



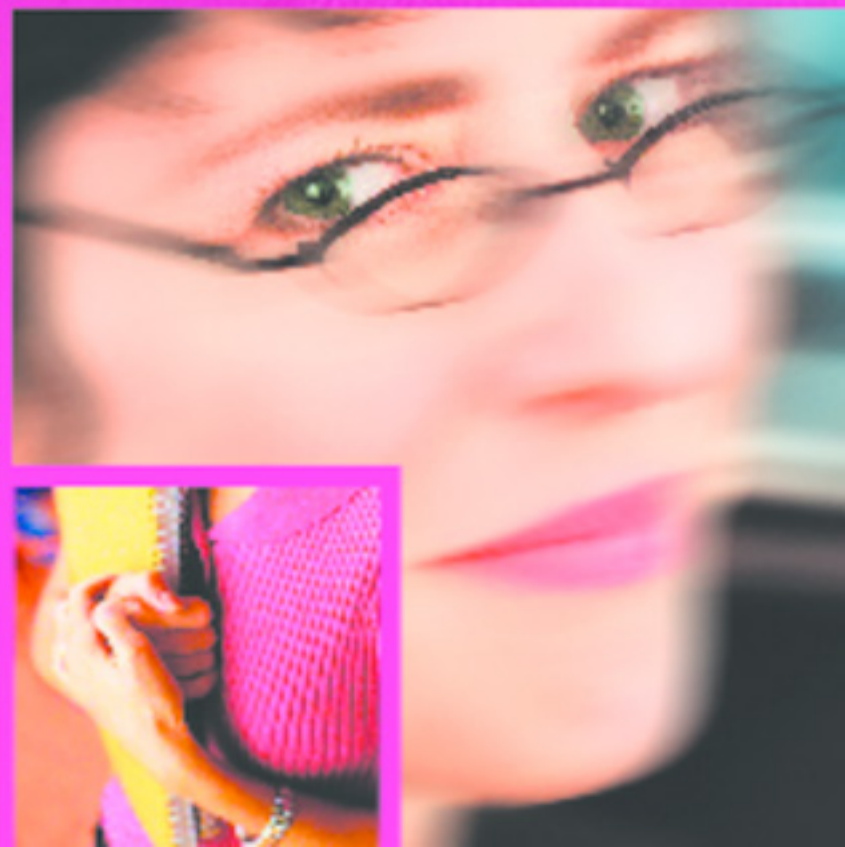
O. Radtschenko
O. Sacharowa

Wunderkinder
PLUS

DEUTSCH

9

LEHRERHANDBUCH



Вундеркинды ПЛЮС

О. А. Радченко, О. Л. Захарова

Немецкий язык

Книга для учителя

9 класс

Учебное пособие для общеобразовательных организаций и школ с углублённым изучением немецкого языка

Москва
«Просвещение»
2017

УДК 372.8:811.112.2
ББК 74.268.1Нем
Р15

16+

Серия «Вундеркинды Плюс» основана в 2016 году

Радченко О. А.

Р15 Немецкий язык. Книга для учителя. 9 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций и шк. с углубл. изучением нем. яз. / О. А. Радченко, О. Л. Захарова. — М. : Просвещение, 2017. — 286 с. — (Вундеркинды Плюс). — ISBN 978-5-09-018964-4.

Книга для учителя является составным компонентом УМК «Немецкий язык. 9 класс» серии «Вундеркинды Плюс». Издание предназначено для учителей общеобразовательных организаций и школ с углублённым изучением немецкого языка и ориентировано на требования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Пособие содержит подробную характеристику содержания и структуры УМК, тематический план, подробные методические рекомендации по проведению уроков, которые представляют собой развёрнутые сценарии. Кроме того, книга содержит транскрипцию текстов для аудирования, ключи к заданиям в учебнике, рабочей тетради, блоке ГИА (ОГЭ), к контрольным работам в книге для учителя и список текстов аудиокурса к учебнику и рабочей тетради.

УДК 372.8:811.112.2
ББК 74.268.1Нем

ISBN 978-5-09-018964-4

© Издательство «Просвещение», 2017
© Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 2017
Все права защищены

ВВЕДЕНИЕ

Особенности учебно-воспитательного процесса при работе с УМК

Данная книга для учителя является составной частью учебно-методического комплекта серии „Wunderkinder“ по немецкому языку для 9 класса общеобразовательных организаций и школ с углублённым изучением немецкого языка Российской Федерации. Цели указанного УМК определяются целями и условиями обучения, сформулированными в Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) основного общего образования.

Требования к результатам обучения

В соответствии со Стандартом выделяются три группы требований к результатам освоения основного общего образования: личностные, метапредметные и предметные.

Личностные результаты основного общего образования должны отражать:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетенции в решении моральных проблем на основе личного выбора; формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и народов мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты должны отражать:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) формирование и развитие навыков смыслового чтения;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетенции в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты должны обеспечивать успешное обучение иностранному языку на следующей ступени общего образования. Для этого необходимо:

1) формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров, с учётом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности;

2) формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции; расширение и систематизация знаний о языке, лингвистического кругозора и лексического запаса, дальнейшее овладение общей речевой культурой;

3) достижение допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции;

4) создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, к изучению второго/третьего иностранного языка, к использованию иностранного языка как средства получения информации, позволяющей расширять свои знания в других предметных областях.

Универсальные учебные действия

Приоритетной целью школьного образования является развитие у учащихся способности самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, иначе говоря, формировать умение учиться. Достижение данной цели становится возможным благодаря созданию системы универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия:

- *обеспечивают* учащемуся возможность самостоятельно осуществлять учебную деятельность, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, уметь контролировать и оценивать учебную деятельность и её результаты;
- *создают* условия развития личности и её самореализации на основе умения учиться и сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Умение учиться обеспечивает личности готовность к непрерывному образованию, высокую социальную и профессиональную мобильность;
- *обеспечивают* успешное усвоение знаний, умений и навыков, формирование картины мира, компетенций в любой предметной области познания.

Универсальные учебные действия (далее УУД) можно объединить в четыре основных блока:

- 1) личностные;
- 2) регулятивные (включая саморегуляцию);
- 3) познавательные (включая логические) и знаково-символические;
- 4) коммуникативные.

Личностные УУД позволяют сделать учение осмысленным, обеспечивают ученику значимость решения учебных задач, увязывая их с реальными жизненными целями и ситуациями. Они направлены на осознание, исследование и принятие жизненных ценностей и смыслов, позволяют ориентироваться в нравственных нормах, правилах, оценках и выработать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего.

Регулятивные УУД обеспечивают возможность управления познавательной и учебной деятельностью посредством постановки целей, планирования, контроля, коррекции своих действий и оценки успешности усвоения знаний. Последовательный переход к самоуправлению и саморегуляции в учебной деятельности обеспечивает базу будущего профессионального образования и самосовершенствования.

Познавательные УУД включают действия исследования, поиска и отбора необходимой информации, её структурирование, моделирование изучаемого содержания, логические действия и операции, способы решения задач.

Коммуникативные УУД обеспечивают возможность сотрудничества: умение слышать, слушать и понимать партнёра, планиро-

вать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли в речи, уважать в общении и сотрудничестве партнёра и самого себя.

Овладение учащимися универсальными учебными действиями создаёт **возможность самостоятельного** успешного усвоения новых знаний, умений и компетенций на основе формирования **умения учиться**. Эта возможность обеспечивается тем, что УУД — это обобщённые действия, порождающие широкую ориентацию учащихся в различных предметных областях познания и мотивацию к обучению.

В соответствии с программой на пятом году обучения немецкому языку продолжается формирование новых и развитие сформированных на всех предыдущих ступенях обучения универсальных учебных действий. Наряду с ключевыми умениями, такими, как самоанализ, самостоятельное оценивание достигнутых результатов, умение самостоятельно организовать свой индивидуальный процесс обучения, для учащихся 9 класса важными являются умения организовать себя на выполнение экзаменационных работ, владеть соответствующими стратегиями выполнения таких работ. В связи с вышесказанным в 9 классе особенное внимание по-прежнему уделяется развитию ключевых умений, формируемых в процессе работы с иноязычным текстом¹. Развитие этих умений в УМК тесно связано с развитием других видов речевой деятельности — устной и письменной речи, аудирования.

В дополнение к этому большое внимание уделено развитию автономии учащегося — в поурочных рекомендациях содержатся формы организации самостоятельной работы, направленной как на выполнение индивидуальных проектов, так и на самостоятельное повторение ранее пройденного учебного материала. Для самостоятельного выполнения предлагаются также отдельные задания ГИА (ОГЭ), в частности задания на проверку уровня сформированности лексико-грамматических навыков, умения чтения.

Такая специфика связана в том числе и с выделением в УМК для 9 класса отдельных разделов, посвящённых подготовке к ГИА (ОГЭ). В связи с этим в рекомендациях к проведению уроков подготовка к ГИА (ОГЭ) не вводится отдельными компонентами в разные уроки, а организуется следующим образом: два последних урока отводятся в качестве резервных либо для комплексной подготовки к итоговой аттестации, либо для представления проектных работ. Отдельные задания из части ГИА (ОГЭ) в каждой главе могут быть использованы учителем и в качестве проверочных работ, что позволит получить объективную картину общего уровня сформированных компетенций и своевременно скорректировать выявленные пробелы в знаниях.

¹ См.: Радченко О. А., Захарова О. Л. Немецкий язык. Книга для учителя. 8 кл. — М.: Просвещение, 2014. — С. 3–4. — (Вундеркинды Плюс).

Для эффективного развития умений самостоятельной работы в рамках УМК учителю необходимо обратить внимание на наличие базового комплекта индивидуальных учебных средств учащихся: грамматических тетрадей, набора карточек с ЛЕ, ментальных карт по отдельным темам. Все перечисленные средства позволяют не только грамотно осуществлять повторение учебного материала в зависимости от индивидуальных потребностей учащихся, но и развивать важные для дальнейшей социализации и самореализации учебные действия — умение самостоятельно строить учебные цели в зависимости от достигнутого уровня компетенций¹.

Осуществление **проектной работы** по-прежнему является одним из наиболее важных компонентов обучения. Проектная деятельность тесно связана с исследовательской, являющейся, в свою очередь, одним из путей повышения мотивации, «цели и задачи этих видов деятельности учащихся определяются как их личностными мотивами, так и социальными. Это означает, что такая деятельность должна быть направлена не только на повышение компетентности подростков в предметной области определённых учебных дисциплин, но только на развитие их способностей, но и на создание продукта, имеющего значимость для других»².

В связи с тем, что тематика данного УМК связана не только с культурной спецификой немецкоязычных стран, но и с крупными историческими событиями, а также важной социальной проблематикой — помощь людям с ограниченными возможностями, помощь окружающей среде, помощь пожилым и т. д. — выполнение проектов в рамках данного круга имеет особую значимость для индивидуального развития подростков, для формирования у них ценностно-смысловых ориентаций, нравственных оснований личностного морального выбора. Для того чтобы реализация проектов по ключевым темам не носила формального характера, они могут выполняться и на родном языке. В таком случае иностранный язык будет выступать естественным инструментом познания, предоставляя учащимся расширенный доступ к массиву информации.

Для выполнения проектов предназначен и дополнительный материал раздела учебника „WUKI-Extra. Texte und Bilder“. Он поможет учащимся не только познакомиться с творчеством известных писателей немецкоязычных стран, но предоставит им возможность высказать своё мнение о нравственных ценностях, о своём отношении к миру взрослых. Работа с ма-

¹ См.: Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: Пособие для учителя / [А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.]; Под ред. А. Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2008. — С. 84.

² Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: Пособие для учителя / [А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.]; Под ред. А. Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2013. — С. 85.

териалами данного раздела, таким образом, носит двойную функцию: она направлена, с одной стороны, на дальнейшее развитие иноязычной компетенции, а с другой — способствует духовно-нравственному развитию учащихся в рамках обучения предмету «Немецкий язык». Использование отдельных текстов данного раздела позволит избежать ненужной назидательности в процессе формирования нравственных суждений, оценок, понятий¹.

Как и во всех других УМК предметной серии «Вундеркинды», формулировки целей выполнены в соответствии с государственными требованиями и в терминологии государственных стандартов — «Ученик научится/ученик умеет...», «Ученик знает...», а поурочные рекомендации носят рекомендательный характер.

Определяющим фактором для настоящего этапа обучения является то, что 9 класс является завершающей ступенью основной общей школы и по её окончании учащимся предстоит пройти процедуру внешнего независимого оценивания их учебных достижений.

В дополнение к этому специфика УМК для 9 класса определяется, как и во всей предметной линии учебников серии «Вундеркинды», необходимостью осуществления логической, педагогической и методической преемственности между разными частями УМК, возрастными особенностями целевой группы, конкретными целями и задачами на данном этапе обучения.

Неотъемлемой частью обучения является выполнение типовых заданий ГИА (ОГЭ). Процесс подготовки к внешнему государственному оцениванию позволяет учителю, с одной стороны, получать регулярную информацию об общем уровне сформированности компетентностей учащихся, с другой — сами учащиеся имеют возможность проверять себя. Для эффективного решения последней задачи и для того, чтобы учащиеся имели ясное представление о структуре экзаменационной работы, о числе и форме заданий, а также об их уровне сложности, в учебник включены в конце каждой главы комплекты типовых заданий ГИА (ОГЭ). Они позволяют не только осуществлять целенаправленную подготовку к итоговому оцениванию, но и эффективно повторять ранее пройденный материал. Данные в учебнике комплекты заданий включают тематику предыдущих лет обучения, такую, как «Школа», «Семья», «Профессия», «Внешность».

В дополнение к этому в рабочую тетрадь включён отдельный раздел, направленный на формирование УУД в процессе работы с типовыми заданиями ГИА (ОГЭ). Часть заданий этого раздела учащиеся могут выполнять самостоятельно в урочное и внеурочное время, пользуясь пошаговыми рекомендациями, другая их часть может быть выполнена на уроках, возможно с использованием формы взаимодействия «Работа на станциях».

¹ См.: пункт «Рекомендации к разделу „WUKI-Extra. Texte und Bilder“», с. 10.

Все задания связаны с тематикой УМК, что позволяет использовать их в качестве контрольных или самостоятельных проверочных работ. Очень важно обратить внимание учащихся на необходимость следовать рекомендациям к этим заданиям и выполнять их строго в заданной последовательности. Целесообразно начать выполнение первых заданий этого раздела на уроке. Учитель планирует время и объём выполнения данных заданий по своему усмотрению.

В поурочные рекомендации включены описания форм организации урока, подробное описание дополнительного учебного материала. Кроме того, к каждому тематическому разделу предлагается примерная итоговая контрольная работа и ключи к ней, а также ключи к заданиям в разделе ГИА (ОГЭ), тексты для аудирования.

В связи с вышеизложенными особенностями обучения немецкому языку в 9 классе в настоящем УМК в отличие от УМК для 5–8 классов несколько изменено построение учебника и рабочей тетради. В учебнике сохранено поурочное распределение материала, а в рабочей тетради задания даны в логической последовательности с включением отдельного материала на повторение и обобщающих разделов. Это связано со спецификой завершающего этапа обучения в основной школе и с уровнем сформированных компетентностей учащихся, в первую очередь УУД.

Свободное распределение массива тренировочных заданий без жёсткой привязки к конкретным урокам даст учителю возможность планировать учебный материал с учётом уровня сформированности компетенций и знаний конкретной целевой группы, позволит включить в процесс обучения подготовку к ГИА (ОГЭ) или проектные работы в соответствии с индивидуальными потребностями учащихся. Кроме того, для поддержания развития индивидуальной траектории учащихся часть заданий выделяется на самостоятельное повторение ранее пройденного материала в урочное и внеурочное время.

Рекомендации к разделу „WUKI-Extra. Texte und Bilder“

Аутентичные художественные тексты разных жанров и иллюстративный материал этого раздела учебника предназначены для работы во внеурочное время, например в рамках кружковой работы, подготовки к творческим конкурсам или олимпиадам. Материалы данного раздела являются также основой для проведения проектных работ, выполнение которых целесообразно осуществлять совместно с преподавателями МХК и литературы. Стихотворения предназначены в том числе для организации конкурса чтецов или фонетических конкурсов.

Учителю необходимо понимать, что тексты содержат достаточно большое количество новых слов, а также культурем, что требует особого подхода к работе с ними, в связи с этим необ-

ходимо внимательно подойти к выбору текстов для конкретной учебной группы и предварительно оценить уровень сложности этих текстов.

Работа со всеми текстами — как с прозой, так и со стихотворениями Бертольта Брехта, Ганса Манца, Эриха Фрида, Эрнста Яндля — требует предварительного сбора информации об авторе, особенностях их творчества, в том числе направленности отдельных произведений.

Произведения Франца Кафки и Манфреда Айхорна могут быть предложены для изучения в литературном кружке, так как требуют знания литературы и заинтересованности в знакомстве с произведениями философской направленности.

Иллюстративный материал можно использовать для развития умения письменной речи или творческих конкурсов:

- Написание истории к данным иллюстрациям.
- Создание «немного фильма» — учащиеся в группах пишут реплики-диалоги, затем под музыкальное сопровождение представляют свои фильмы.
- Создание инсценировок на основе данного иллюстративного ряда.

Рекомендации по развитию компетенции в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетенции) учащихся основной школы в образовательном курсе «Иностранный язык»

Освоение новых знаний в полном объёме в современном мире невозможно без активного использования учащимися информационных технологий. Обращение к новым технологическим возможностям образования будет тем более успешным, чем полнее будет сформирована у учащихся компетенция в области использования информационных технологий.

Технологически обеспеченное изучение иностранного языка интенсифицирует процесс учения и служит условием эффективного достижения требуемых ФГОС предметных результатов. Помимо этого, внедрение технологий в учебно-воспитательный процесс прямо способствует достижению учащимися метапредметных результатов в целом и формированию у них универсальных учебных действий в форме ИКТ-компетенции в частности. Более того, выход учащихся в информационное пространство есть важнейшее условие и предпосылка достижения ими личностных результатов, включающих активное отношение к учению в целом, саморазвитие, учебную мотивацию и интерес к предметным знаниям, ценностно-смысловые установки, индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества и гражданскую идентичность.

Учебно-методические комплекты нового поколения направлены на формирование готовности российских школьников к актив-

ной и продуктивной деятельности в глобальном информационном пространстве. В них последовательно реализуются требования ФГОС основного общего образования к формированию ИКТ-компетенции обучающихся как метапредметного результата освоения ими основной образовательной программы.

Учителю следует руководствоваться принципами преемственности и в вопросе формирования у учащихся ИКТ-компетенции. К концу образовательного курса в начальной школе её выпускники не только владеют компьютером и приложениями к нему, включая коммуникативную деятельность в Интернете, но и умеют применить ИКТ-компетенцию в учебно-познавательных целях. Они могут использовать электронные тренажёры, вносить изменения в текст с помощью текстового редактора, находить в Интернете нужную информацию, работать с редактором презентаций, рассказывать о результатах своих проектов с помощью интерактивной доски или мультимедийного проектора, участвовать в групповом учебном взаимодействии. Они могут также выполнять языковые тесты на интерактивной доске или персональном компьютере.

ИКТ-умения выпускников средней (основной) школы обеспечиваются системной и систематической работой на материале УМК. Эти умения необходимы учащимся для развития у них коммуникативной компетенции и достижения требуемых ФГОС результатов образовательного курса «Иностранный язык» в основной школе.

Для повышения уровня осознанности и последовательности педагогических действий и повышения педагогической целесообразности использования ИКТ следует распознавать элементы ИКТ-компетенции учащихся, формируемые в том числе в процессе обучения иностранному языку по представленному УМК.

В ходе обучения учащиеся средней (основной) школы должны научиться:

- владеть технологическими навыками работы с пакетом прикладных программ Microsoft Office;
- использовать базовые и расширенные возможности информационного поиска в Интернете;
- создавать гипермедиасообщения, различные письменные сообщения, соблюдая правила оформления текста.

При поиске и передаче информации:

- выделять ключевые слова для информационного поиска;
- самостоятельно находить информацию в информационном поле;
- организовывать поиск в Интернете с применением различных поисковых механизмов;
- уметь анализировать и систематизировать информацию, выделять в тексте главное, самостоятельно делать выводы и обобщения на основе полученной информации.

При презентации выполненных работ:

- составлять тезисы выступления;
- использовать различные средства наглядности при выступлении;
- подбирать соответствующий материал для создания информационного продукта, представленного в различных видах;
- оформлять информационный продукт в виде компьютерной презентации средствами программы Microsoft PowerPoint.

Во время сотрудничества и коммуникации:

- представлять собственный информационный продукт;
- работать с любым партнёром (учитель, другой учащийся);
- отстаивать собственную точку зрения.

Учащиеся также должны быть знакомы с правилами безопасного использования средств ИКТ и Интернета, должны быть осведомлены о недопустимости контактов с незнакомыми лицами и необходимости хранить в тайне конфиденциальную информацию о себе и своей семье.

Электронная форма учебника

Электронная форма учебника, созданная АО «Издательство «Просвещение», представляет собой электронное издание, которое соответствует по структуре и содержанию печатному учебнику, а также содержит мультимедийные элементы, расширяющие и дополняющие содержание учебника.

Электронная форма учебника (ЭФУ) представлена в общедоступных форматах, не имеющих лицензионных ограничений для участников образовательного процесса. ЭФУ воспроизводится в том числе при подключении устройства к интерактивной доске любого производителя.

Для начала работы с ЭФУ на планшет или стационарный компьютер необходимо установить приложение «Учебник цифрового века». Скачать приложение можно из магазинов мобильных приложений или с сайта издательства.

Электронная форма учебника включает в себя не только изложение учебного материала (текст и зрительный ряд), но и тестовые задания (тренажёр, контроль) к каждой теме учебника, обширную базу мультимедиаконтента. ЭФУ имеет удобную навигацию, инструменты изменения размера шрифта, создания заметок и закладок.

Данная форма учебника может быть использована как *на уроке в классе* (при изучении новой темы или в процессе повторения материала, при выполнении как самостоятельной, так и парной или групповой работы), так и *во время самостоятельной работы дома, при подготовке к уроку*, для проведения внеурочных мероприятий.

Структура и содержание УМК

В состав учебно-методического комплекта входят:

- Рабочие программы «Немецкий язык. 5–9 классы»
- Учебник
- Рабочая тетрадь
- Книга для учителя
- Аудиокурс (mp3) на сайте www.prosv.ru/umk/wuki
- Интернет-поддержка www.prosv.ru/umk/wuki

Учебник включает следующие темы:

1. Willkommen in Berlin. ГИА (ОГЭ): Du schaffst das! Thema „Schule“.
2. Was lohnt sich? ГИА (ОГЭ): Du schaffst das! Thema „Globale Probleme“.
3. Die Reise nach Wien. ГИА (ОГЭ): Du schaffst das! Thema „Familie“.
4. Stars und Fans. ГИА (ОГЭ): Du schaffst das! Thema „Mode. Aussehen“.
5. Fernsehwelten. ГИА (ОГЭ): Du schaffst das! Thema „Briefwechsel. Schüleraustausch“.
6. Die Schweiz. ГИА (ОГЭ): Du schaffst das! Thema „Taschengeld. Ferienjobs“.
7. Wie geht es dir? ГИА (ОГЭ): Du schaffst das! Thema „Beruf. Fremdsprachen“.
8. Die Theater-AG. ГИА (ОГЭ): Du schaffst das! Abschlusstest.
9. Die Zukunft.

Материал учебника состоит из 9 глав, раздела „WUKI-Extra“ с дополнительными текстами для чтения и приложений: лингво-страноведческого справочника, списка неправильных глаголов, немецко-русского словаря и плана г. Вены.

В начале каждой главы дано краткое введение с описанием сюжетной канвы каждого раздела. Здесь также приведены основные цели главы, отдельно выделен базовый грамматический материал, даны описания развиваемых УУД. Затем выделяются слова, которые учащиеся встретят в текстах разделов А и В.

Поурочное распределение материала

Количество уроков	<p>9 уроков</p> <p>6 уроков + 1 урок рефлексия и повторение + 1 урок контрольная работа + 1 урок подготовка к ГИА (ОГЭ)/обсуждение результатов проектной деятельности.</p> <p>Дополнительные 4-6 уроков предназначены для школ с углублённым изучением немецкого языка</p>
Виды речевой деятельности	
Чтение	<p>Тексты:</p> <p>„Die Ankunft“, „Eine Stadtrundfahrt in Berlin“, „Eine Zeitreise durch Berlin“</p>
Аудирование	<p>„Begrüßung am Flugplatz“, „Sich begrüßen oder sich verabschieden“, „In Marias Zimmer“, „Eine Stadtrundfahrt in Berlin“</p>
Устная речь	<p>Вести диалог-расспрос по теме. Рассказать о достопримечательностях городов Германии (Берлин). Рассказать/расспросить об интересных местах/городах мира с опорой на иллюстрации. Расспросить о местоположении предметов и вещей. Описать расположение предметов в комнате. Рассказать о своём городе. Провести экскурсию по своему городу. Высказать предположения о содержании текста с опорой на заголовки и иллюстрации. Описать иллюстрации</p>
Письменная речь	<p>Составить план — экскурсия по городу. Составить викторину о городе. Оформить рекламный плакат об интересных местах и объектах культурного наследия в своём городе</p>

Стороны речи	
Грамматика	<p>Повторение: Склонение прилагательных с неопределённым артиклем, притяжательными местоимениями и отрицательным местоимением <i>kein</i>. Предлоги с двойным управлением. <i>Perfekt</i>. Структура придаточных предложений с союзом <i>dass</i></p>
Лексика	<p>Лексические единицы по темам: „Reise“, „Stadt“, „Freie Zeit“. Языковые средства (реплики-клише) приветствия и прощания, высказывания предположения, оценки, аргументации и высказывания собственного мнения</p>
Фонетика/ орфография	<p>Краткость и долгота звуков [ɔ] — [o:]. Графема r и фонемы [r], [ʁ]. Ритмико-интонационные особенности предложений разных типов. Вычленение лексических единиц на слух</p>
Проектная/ поисковая работа	<p>„Geschichte von Berlin“, „Geschichte von meiner Stadt“, „Geschichte des Zweiten Weltkrieges“, „Geschichte des Großen Vaterländischen Krieges“, „Deutschland nach dem Krieg“, „Meine Stadt während des Großen Vaterländischen Krieges“</p>

Рекомендации к проведению уроков

Урок 1

Основные задачи

Учащийся умеет: читать текст с выборочным пониманием и использовать для этого базовые УУД в работе с текстом (выделение запрашиваемой информации в массиве текста, выделение ключевых слов в тексте); составлять диалог на основе прочитанного текста; выборочно понимать аудиотекст; описывать иллюстрации; описывать комнату с опорой на иллюстрации; составлять предложения с активным грамматическим материалом и с опорой на ключевые слова;

формулировать вопросы с новыми ЛЕ и использовать их в диалоге-расспросе; работать в паре и группе; анализировать и систематизировать отдельные грамматические явления, включённые в текст.

Учащийся знает: глаголы с управлением; ЛЕ по темам „Stadt“, „Beschäftigung in Freizeit“, „Reise“; предлоги с двойным управлением в Dativ и Akkusativ; порядок слов в предложениях разных типов; ритмико-интонационные особенности немецких предложений.

Дополнительный наглядный и учебный материал к уроку: увеличенные изображения/слайды с иллюстрациями со с. 6–7 учебника; карточки с надписями для описания фотографий по числу групп/пар; чистые карточки или большие листы бумаги для работы с предлогами; рабочий лист «Схема предлогов по падежам»; грамматические тетради учащихся; доска; карточки для распределения в пары, группы; мяч; техника для прослушивания аудиотекста; трек 2.

Примерный план урока

1. Введение в тему/развитие умений устной речи/развитие грамматических и лексических навыков, форма работы — групповая/парная

— Schaut euch die Bilder (auf Seiten 6 und 7 im Lehrbuch)
an. Wo spielt jede Szene?

Учащиеся в группах/парах рассматривают иллюстрации и подбирают к каждой из них карточки с названиями места:

Im Flughafen

Im Zimmer

Auf dem Sofa

Vor der Pinnwand

Im Flughafen

Neben dem Regal

Затем учитель просит кратко описать фотографии с опорой на образец:

Hier kann man ... sehen.

Auf dem Foto „...“ sind/ist ... abgebildet.

Auf diesem Foto sind wahrscheinlich ... zu sehen.

Ich glaube, die Leute auf dem Bild sind ...

Для повышения мотивации можно организовать описание фотографий с использованием мяча — учащиеся бросают его друг другу и формулируют одно предложение. Каждый последующий участник, получивший мяч, продолжает, формулируя своё предложение с учётом уже сказанного другими.

2. Развитие умения аудирования с выборочным пониманием, форма работы — индивидуальная/фронтальная

— Wir hören jetzt einen Bericht darüber, was diese Mädchen auf den Fotos im Flughafen gemacht haben und warum dann sie zusammen in einem Zimmer sind. Lest aber zuerst Aufgabe 1b im Lehrbuch.

Учащиеся читают задание 1b на с. 7 учебника, затем текст предъявляется к прослушиванию.

3. Развитие умения чтения с выборочным пониманием содержания/развитие универсальных учебных действий (поиск и выделение ключевой информации в тексте), форма работы — парная/групповая

Для проверки правильности выполнения задания на аудирование учащиеся в парах просматривают тексты на с. 6–7 учебника и отмечают реплики из задания 1b. В качестве альтернативного варианта и в зависимости от уровня сформированных умений можно выполнить задание 1 на с. 3 в рабочей тетради.

Затем также в парах выполняется задание 1a в учебнике на с. 7. В процессе чтения текста учащиеся должны отметить в тексте слова/фразы, подтверждающие правильность их ответа. Контроль правильности выполнения задания осуществляется самими учащимися — учитель объединяет пары в группы, и они сверяют свои варианты ответов.

В качестве альтернативного варианта учитель может раздать в группы ответы для самостоятельной проверки.

4. Развитие грамматических и лексических навыков, форма работы — групповая/фронтальная

— Ihr habt den Bildern verschiedene Überschriften zugeordnet. Da standen verschiedene Präpositionen — auf, in usw. Wir wiederholen diese Präpositionen.

Учитель объединяет учащихся в группы. Каждая группа выделяет в текстах на с. 6–7 учебника слова/группы слов с предлогами. Для эффективности выполнения задания предлоги следует написать на доске:

an, aus, auf, in, bei, zu, für, von

Каждая группа получает только определённые предлоги. Все слова или группы слов с этими предлогами участники группы выписывают на отдельные карточки или большие листы бумаги. Эти карточки/листы бумаги прикрепляются на доску. Учитель проводит грамматическую рефлексю:

— Was bedeuten diese Präpositionen? Welchen Kasus brauchen sie?

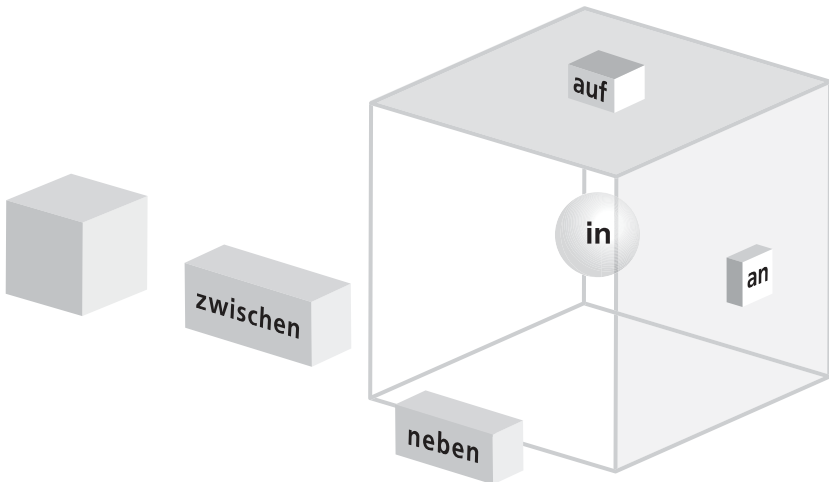
Все учащиеся заполняют в тетрадях следующие схемы.

Arbeitsblatt „Präpositionen mit Dativ und Akkusativ“

Welche Präpositionen kannst du noch ergänzen?

Wo? – Dativ

Wohin? – Akkusativ



Dativ	Akkusativ
Ich bin zu Hause bei meiner Freundin. Das ist das Buch von meinem Freund. Ich gehe aus dem Klassenraum. Wir gehen zu unserem Freund.	Das sind Blumen für Frau Müller.

5. Развитие умения устной речи/умения пользоваться опорными и дополнительными материалами, форма работы — групповая/фронтальная

Учитель объединяет учащихся в пары и говорит, что на основе текста нужно составить план квартиры Марии и рассказать об этой квартире, затем описать комнату Марии с опорой на иллюстрацию в задании 5а на с. 4 в рабочей тетради.

По окончании создания плана каждая группа кратко рассказывает о квартире Марии, пользуясь речевыми образцами на доске:

*Neben dem ... Zimmer liegt ...
Im ... gibt es ...*

*Im Regal stehen ...
Auf dem Tisch ...*

6. Домашнее задание: задание 4 на с. 8 учебника, задание 2 на с. 3 рабочей тетради. Учителю необходимо объяснить учащимся, что в данном задании надо использовать только текст учебника, выполнять аудирование не надо.

Урок 2

Основные задачи

Учащийся умеет: выборочно понимать аудиотекст, использовать для этого базовые универсальные учебные действия по работе с текстом (выделение запрашиваемой информации в массиве текста, выделение ключевых слов в тексте); вести краткий диалог-расспрос с опорой на структуру высказывания; описывать квартиру, комнату; анализировать и систематизировать особенности грамматического явления; оформлять карточки с активными ЛЕ и пользоваться ими в урочное и внеурочное время для запоминания новых слов; оформлять ментальную карту по теме; пользоваться двуязычным словарём.

Учащийся знает: ЛЕ по темам „Stadt“, „Beschäftigung in Freizeit“, „Reise“; речевые клише приветствия и прощания; склонение прилагательных с неопределённым артиклем; ритмико-интонационные особенности немецких предложений.

Дополнительный наглядный и учебный материал к уроку: листы бумаги формата А3, в центре которых написано слово Reisen; двуязычные словари для работы в группах; карточки/слайды с речевыми клише прощания и приветствия, принятыми в немецкоязычных странах; слайды/надпись на доске с образцами вопросов для тренировки склонения прилагательных; доска; мяч; техника для прослушивания аудиотекста; треки 3–5.

Примерный план урока

1. Введение в тему/развитие лексических навыков/развитие универсальных учебных действий (работа с двуязычным словарём, индивидуальные техники повторения и запоминания слов), форма работы — групповая/фронтальная

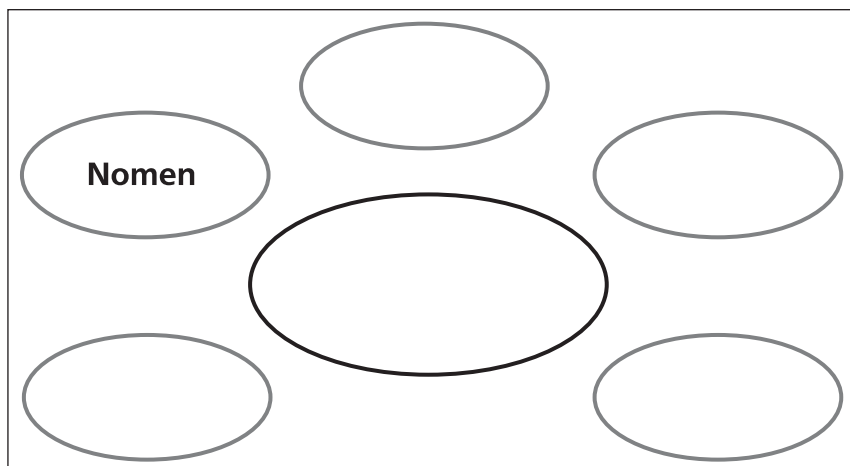
1.1. Учитель объединяет учащихся в группы и формулирует задание:

— Schaut euch das Wort in der Mind-Map an. Was fällt euch dazu ein? Welche anderen Wörter könnt ihr ergänzen? Präsentiert eure Mind-Maps in der Klasse.

Учитель раздаёт листы бумаги формата А3, в центре которых написано слово Reisen. Вместе с учителем учащиеся переносят на свои листы дополнительные грамматические

категории слов для создания ментальной карты. Учитель объясняет, что каждая группа должна распределить между участниками отдельные категории, чтобы работа выполнялась эффективно. Учащиеся в группах выполняют задание. Необходимо выделить на выполнение этой работы определенное время и объяснить учащимся, что они должны выписывать не все существующие слова по теме, а ровно столько, сколько успеют записать в отведенное время.

Образец для создания ментальных карт по теме



1.2. Учащиеся в группах составляют простые предложения или вопросы со словами из своих ментальных карт. Можно предложить учащимся сочинить самое длинное предложение, в котором будет употреблено как можно больше слов из карты. Такие предложения можно затем написать на доске и выбрать лучшие/наиболее удачные.

2. Развитие умения устной речи, форма работы – парная/фронтальная.

Учитель объединяет учащихся в пары и просит посмотреть фотографии на с. 8 учебника.

— Schaut euch die Fotos an. Was können die Personen auf den Fotos sagen?

Учащиеся называют свои идеи. В процессе этого этапа урока учитель подсказывает речевые клише приветствия и прощания, которые он пишет на доске (или показывает заранее подготовленные слайды/прикрепляет заранее подготовленные карточки на доску). Учитель распределяет фотографии в пары, учащиеся составляют краткие диалоги к одной из

фотографий, фотографии в парах могут повторяться. Диалоги выборочно представляются в классе.

Примеры речевых клише приветствия и прощания

Begrüßen	Sich verabschieden
<ul style="list-style-type: none"> — Sehr angenehm, Herr Schmidt! — Hallo, Maria, da bist du ja! — Herzlich willkommen bei uns in Berlin! — Es ist schön, dich/Sie wieder zu sehen! — Schönen guten Tag! — Es freut uns/mich sehr, dich/Sie zu sehen! 	<ul style="list-style-type: none"> — Auf Wiedersehen in Moskau! — Tschüs! — Gute Heimreise! — Bis Wiedersehen! — Komm gut nach Hause! — Ich wünsche dir/Ihnen alles Gute!

3. Развитие умения выборочно понимать аудиотекст, форма работы — индивидуальная/фронтальная

Учащиеся выполняют задание 3 в учебнике на с. 8. Текст может быть предъявлен к прослушиванию дважды. Учителю необходимо объяснить, что учащиеся при прослушивании должны делать себе пометки, стараясь записать важную для ответа информацию. Контроль выполнения задания проводят фронтально — учащиеся выборочно формулируют ответы.

4. Развитие грамматических и лексических навыков/развитие универсальных учебных действий (умение анализировать и систематизировать особенности ранее пройденного грамматического явления — склонение прилагательных с неопределённым артиклем), форма работы — фронтальная/парная

Учащиеся выполняют задание 5 на с. 9 учебника, а затем задание 6. После краткой грамматической рефлексии учитель объединяет учащихся в пары и просит задавать друг другу вопросы и отвечать на них, используя слова задания 4, которое было выполнено дома. На доске/на слайдах дан опорный образец:

Ist das ein _____ es/ein _____ er/eine
_____ e _____ ?

Siehst du ein _____ s/einen _____ en/
eine _____ e _____ ?

5. Развитие умения устной речи/перенос грамматических навыков в новую коммуникативную ситуацию, форма работы — парная/фронтальная

Учитель просит подготовить и инсценировать диалог в задании 7 на с. 9 учебника.

6. Домашнее задание: письменно задание 4 на с. 4, задание 5а, б на с. 4–5 рабочей тетради.

Урок 3

Основные задачи

Учащийся умеет: понимать выборочно и полностью содержание аудиотекста; высказывать предположения о содержании (аудио)текста с опорой на иллюстрации; читать текст с полным пониманием; описывать иллюстрации; работать в паре и группе.

Учащийся знает: ЛЕ по темам „Stadt“, „Beschäftigung in Freizeit“, „Reise“; предлоги с двойным управлением в Akkusativ и Dativ; склонение прилагательных с неопределённым артиклем; глаголы с отделяемыми приставками.

Дополнительный наглядный и учебный материал к уроку: доска; карточки для распределения в пары и группы; мяч; техника для прослушивания аудиотекста; трек 6.

Примерный план урока

1. Введение в тему/развитие лексических навыков/развитие умения устной речи с использованием визуальных опор, форма работы — групповая/фронтальная

Учитель просит учащихся рассмотреть *фотографии на с. 10–11 учебника* и кратко ответить на вопросы: „Wo ist das? Was ist das? Was kann man hier machen?“

На доске/на слайдах даны опоры высказывания с употреблением предлогов с двойным управлением:

Das ist wahrscheinlich ...

Was?

*ein Theater/eine Kirche/ein Platz/eine Baustelle/
ein Museum/ein Kino/ein Stadion*

Wo?

*in der Stadt/am ... Platz/im Flughafen/im Theater/im Zoo/
auf der Baustelle/vor einem Tor/auf dem Fernsehturm*

Was kann man hier tun?

Bilder oder einen Film sehen/Sport treiben/Freunde treffen ...

Учащиеся кратко формулируют свои ответы.

2. Развитие умения выборочно понимать аудиотекст/ развитие умения устной речи/развитие лексических и грамматических навыков, форма работы — индивидуальная/фронтальная

Учитель просит выполнить *задание 1 на с. 11 учебника* и делать пометки во время прослушивания текста. Текст может быть предъявлен к прослушиванию дважды. Варианты ответов сверяются фронтально.

3. Развитие умения устной речи/развитие лексических и грамматических навыков, форма работы — групповая/ фронтальная

Учитель распределяет учащихся в группы, они выполняют *задание 3 на с. 11 учебника*. Каждая группа получает по одной-две фотографии. Затем участники каждой группы зачитывают свои описания классу, класс отгадывает по описанию соответствующую фотографию.

4. Развитие умения чтения с полным пониманием текста, форма работы — индивидуальная/фронтальная

Учащиеся выполняют *задание 2 на с. 11 учебника*. Учителю необходимо учитывать, что предъявлять текст к прослушиванию в процессе развития умения чтения необязательно. Это можно сделать при наличии времени для отработки техники выразительного чтения.

5. Развитие грамматических навыков (повторение глаголов с отделяемыми приставками), форма работы — парная/фронтальная

Учитель распределяет учащихся в пары и проводит краткую рефлексию с использованием грамматических тетрадей учащихся.

— Analysiert diese Sätze. Was steht am Ende? Wie heißen diese Teile des Verbs am Ende? Stehen diese Teile immer am Ende? Gibt es solche Verben in unserer Muttersprache? Wie muss man korrekt diese Verben lesen? Wo steht der Wortakzent?

На доске написаны предложения для совместного анализа:

Wir fahren morgen weg. → wegfahren
Ich räume mein Zimmer auf. → aufräumen
Herr Schmidt hat die Tür zugemacht. → zumachen
Kannst du bitte das Licht einschalten? → einschalten

Учащиеся высказывают свои наблюдения. Затем выполняют в парах *задание 3 на с. 3–4 в рабочей тетради*.

6. Домашнее задание: задание 4 на с. 11 учебника, задание 1 на с. 7 учебника (письменно), сделать карточки с ЛЕ, обозначающими объекты в городе с соответствующими прилагательными.

Пример карточки

Лицевая сторона карточки

das Tor, -e
historisch

Обратная сторона карточки

ворота
исторический

Урок 4

Основные задачи

Учащийся умеет: читать текст с выборочным пониманием; вести диалог-расспрос по теме; оформлять рекламный плакат о своём городе; пользоваться самостоятельно подготовленным справочным и тренировочным материалом для индивидуального закрепления пройденного материала; работать в паре и группе.

Учащийся знает: ЛЕ по темам „Stadt“, „Beschäftigung in Freizeit“, „Reise“; достопримечательности и объекты культурно-исторического наследия в Берлине и своём городе; склонение прилагательных с неопределённым артиклем и притяжательными местоимениями; особенности интонации разных типов предложений.

Дополнительный наглядный и учебный материал к уроку: иллюстрации к теме „Berlin“ (зоопарк, церковь, дискотека, вокзал, магазин(ы), улица с прохожими, музей, Александерплатц, магазин (KaDeWe), кафе, телебашня); листы бумаги формата А3; цветные фломастеры; ножницы; журналы для подготовки рекламного плаката о Берлине; доска; карточки для распределения в пары и группы; мяч; техника для прослушивания аудиотекста; трек 7.

Примерный план урока

1. Введение в тему/развитие умения устной речи, развитие грамматических навыков, форма работы — групповая/фронтальная

Учитель просит учащихся посмотреть на иллюстрации/фотографии, предложенные им, и ответить на вопросы, например:

— Schaut euch die Fotos an! Wo sind die Leute gerade?

Was machen sie hier?

На доске написан образец — опора для высказывания:

_____ sind _____. Sie sprechen und kaufen ein.

При объяснении учитель заполняет пропуски конкретными словами, при ответах учащихся помогает наводящими вопросами, например:

— Ist das vielleicht auf der Straße? Sieht sich diese Person einen Film an?

2. Развитие грамматических навыков/развитие умения устной речи, форма работы — парная/фронтальная

Учащиеся выполняют задание 6 на с. 12 учебника.

3. Развитие грамматических навыков/развитие УУД (умение обобщать и систематизировать информацию, создавать индивидуальный тренировочный материал), форма работы — парная/фронтальная

Учитель просит заполнить таблицу склонения прилагательных в грамматических тетрадах, пользуясь информацией задания 7 на с. 12 учебника и заданием в рубрике „GRAMMATIK“ на с. 11 в рабочей тетради.

Затем учащиеся в парах отрабатывают особенности склонения прилагательных, используя слова активного вокабуляра по теме. Для этого они пользуются карточками, выполненными дома, и фотографиями культурно-исторических объектов из учебника. На доске даны образцы для проговаривания:

Warst du in dem historischen Berliner Zoo?

Wo liegt der alte Moskauer (Kirower etc.) Zoo?

Kann man in deiner Stadt die interessanten Museen besuchen?

4. Развитие лексических и грамматических навыков (перенос в новую коммуникативную ситуацию)/развитие фонетических навыков/развитие умения устной диалогической речи, форма работы — парная/фронтальная

Учитель объединяет учащихся в новые пары, они выполняют задание 8 на с. 12 учебника. Диалоги предварительно предъявляются к прослушиванию, учащиеся читают их вслух по ролям, имитируя интонацию предложений разных типов. Составленные диалоги выборочно представляются в классе.

5. Развитие умения письменной речи/перенос лексических и грамматических навыков в новую коммуникативную ситуацию (подготовка рекламного плаката), форма работы — групповая/фронтальная

Учитель распределяет учащихся в группы и объясняет *задание 4 на с. 6 в рабочей тетради*. Учащиеся в группах готовят плакаты — пишут текст с данными в задании словами и заголовки. Все плакаты развешиваются в классе.

6. Домашнее задание: оформить (в группах или парах) плакат о своём городе (районе города, области, республике).

Урок 5

Основные задачи

Учащийся умеет: представлять плакат о своём городе; кратко рассказывать об истории Берлина с опорой на иллюстрации; читать текст с выборочным и полным пониманием; вести интервью-расспрос; пользоваться опорами для построения собственного высказывания и для работы с грамматикой; пользоваться самостоятельно подготовленным справочным и учебным материалом (карточками, словарными тетрадями) в урочное и внеурочное время для тренировки новых слов и грамматических конструкций; работать в паре и группе.

Учащийся знает: ЛЕ по темам „Stadt“, „Beschäftigung in Freizeit“, „Reise“; склонение прилагательных с неопределённым артиклем; структуру предложения с союзом *dass*; особенности интонации разных типов предложений; речевые клише высказывания собственного мнения.

Дополнительный наглядный и учебный материал к уроку: плакаты, подготовленные учащимися; слайды (надпись на доске) с речевыми образцами для построения собственного высказывания; доска; карточки для распределения в пары и группы; мяч.

Примерный план урока

1. Введение в тему/развитие умения устной речи (контроль домашнего задания), форма работы — фронтальная

Учитель просит учащихся представить свои плакаты. Для того чтобы избежать монотонного зачитывания плакатов каждой группой по очереди, целесообразно провести выставку: плакаты развешиваются в классе, все учащиеся встают и просматривают плакаты других групп. Затем кратко выска-

зывают своё мнение с опорой на речевые образцы, написанные на доске или представленные на слайдах:

Ich finde das Plakat von _____ sehr interessant, denn es gibt da Informationen, die ich nicht gewusst habe.

Mir gefällt das Plakat von _____, weil es sehr gute Bilder und Fotos hat.

Meiner Meinung nach gibt es auf dem Plakat von _____ gute Texte und Fotos, deshalb finde ich es ideal.

Auf dem Plakat von _____ habe ich absolut alles verstanden, deshalb halte ich es für sehr gelungen.

Высказывание мнений учитель предваряет кратким объяснением:

— Wir äußern nur positive Meinungen, denn alle haben sich Mühe gegeben und es wäre nicht gut, wenn wir jemanden kritisieren würden.

2. Развитие умения устной речи/развитие социокультурной компетенции/развитие грамматических навыков (повторение предложений с союзом *dass*), форма работы — индивидуальная/фронтальная

Учитель осуществляет коммуникативный переход к следующему этапу урока.

— Wir haben über unsere Stadt (unser Dorf/unser Gebiet etc.) viel erfahren, aber es gibt auch viel Interessantes über Berlin. Was wisst ihr über Berlin?

Schaut euch die Bilder auf Seiten 10–11 im Lehrbuch an und sprecht.

Учащиеся называют достопримечательности Берлина с опорой на иллюстрации в учебнике и речевые образцы, написанные на доске/слайдах:

Ich weiß, dass es in Berlin ... gibt.

Ich habe erfahren, dass sich in Berlin ... befindet.

Ich habe gelesen, dass man in Berlin ... besuchen kann.

3. Развитие умения чтения с выборочным пониманием, форма работы — парная/групповая/фронтальная

Учитель объединяет учащихся в группы (пары), они выполняют задание 9 на с. 13 учебника.

Информация для учителя

На фото F (слева) задания 9 на с. 13 в учебнике запечатлено подписание в Москве договора между СССР и ФРГ 12 августа 1970 г. председателем Совета министров СССР Алексеем Николаевичем Косыгиным и канцлером ФРГ Вилли Брандтом. В основу этого договора лёг принцип признания политических и территориальных реалий, сложившихся в Европе после Второй мировой войны. Он сыграл важную роль в налаживании сотрудничества между европейскими странами, содействовал утверждению в Европе и мире принципов мирного сосуществования.

На фото справа изображено коленопреклонение (Kniefall von Warschau) канцлера ФРГ социал-демократа Вилли Брандта перед памятником жертвам Варшавского гетто. Коленопреклонение было совершено во время визита Вилли Брандта в Варшаву 7 декабря 1970 г. В 1971 г. Вилли Брандт получил Нобелевскую премию мира. Этот визит канцлера ФРГ в Польшу положил начало потеплению польско-немецких отношений, а затем и отношений ФРГ со странами Восточной Европы.

4. Развитие умения устной диалогической речи/развитие умения чтения с полным пониманием, форма работы — групповая/парная

Учитель распределяет учащихся в пары или группы и формулирует задание — нужно задавать друг другу вопросы по образцу на с. 13 учебника и отвечать на них с опорой на информацию в тексте. Предварительно учитель просит обратить внимание на обозначение полного десятилетия годов:

*20er-Jahre — zwanziger Jahre
in den 20er-Jahren — in den zwanziger Jahren*

Учащиеся читают примеры, написанные на доске, и самостоятельно объясняют правила/особенности формулировки. Затем по очереди произносят все даты из текста. Теперь можно приступить к выполнению задания.

5. Развитие лексических навыков/развитие умения чтения с полным пониманием, форма работы — групповая/фронтальная

Учитель объединяет учащихся в группы, они выполняют задание 1 на с. 9 в рабочей тетради. Необходимо объяснить учащимся, что для выполнения задания им надо поделить

слова между собой так, чтобы все участники группы искали только определённое количество слов. Можно распределить по одному-два слова между всеми учащимися класса — учителю надо выбрать наиболее подходящую для его класса и с учётом времени форму выполнения задания. Так как в описаниях слов магического квадрата есть аббревиатура, необходимо раздать учащимся данные ниже пояснения в рамке либо отобразить их на слайде или иллюстрации.

ICE — Der **Intercityexpress** (kurz: **ICE**) [i:ʦe:e:] ist der schnellste Zugtyp der Deutschen Bahn AG. In Österreich und der Schweiz schreibt man sie als **InterCityExpress**.

Учащиеся выполняют задание, можно попросить их записать все найденные слова на карточки или большие листы бумаги, чтобы потом было удобнее сверять варианты.

6. Домашнее задание: сделать дополнительные карточки с описаниями и словами из магического квадрата из задания 1 на с. 9 в рабочей тетради — на одной стороне написать слово, на другой дать описание. Слова на карточках пишутся только от руки — учителю надо объяснить учащимся, что это связано не с его «вредностью», а научным подходом к их обучению: при написании слова рукой работает так называемая моторная память, которая помогает запомнить всё слово, а при наборе на компьютере запоминаются лишь отдельные буквы.

Пример карточки

Лицевая сторона карточки

die Kirche, -n
церковь

Обратная сторона карточки

ein religiöses Gebäude

Проектные уроки

Проектные уроки проводятся совместно с учителями истории, географии, МХК на темы:

История Берлина

История Второй мировой войны

История Великой Отечественной войны

Мой город во время Великой Отечественной войны

Урок 6

Основные задачи

Учащийся умеет: самостоятельно тренировать ЛЕ и речевые обороты с использованием индивидуальных материалов; самостоятельно оценивать свои компетенции и знания; понимать выборочно и полностью аудиотекст; читать текст с выборочным и полным пониманием; анализировать контент иноязычного текста и сравнивать информацию с другой, представленной в кратком виде; читать сложные составные слова; работать в паре и группе.

Учащийся знает: ЛЕ по темам „Stadt/Sehenswürdigkeiten“, „Schüleraustausch“; речевые клише высказывания собственного мнения; речевые клише высказывания оценочного суждения; особенности сочетания графемы *r* и фонем [r] и [ʁ], написания и произнесения слов с этими сочетаниями; правило долготы и краткости гласного *o*; техника для прослушивания аудиотекста, треки 8–10.

Дополнительный наглядный и учебный материал к уроку: индивидуальные карточки учащихся для запоминания слов; листы для выполнения самооценивания; доска; карточки для распределения в пары и группы; мяч.

Примерный план урока

1. Развитие лексических умений/развитие УУД (умение самостоятельно тренировать ЛЕ и речевые обороты по теме), форма работы — парная/групповая/фронтальная

Учитель объединяет учащихся в пары/группы и объясняет задание — учащимся необходимо помочь друг другу запомнить новые слова и речевые обороты, для этого они воспользуются сделанными дома карточками. Работать можно по двум вариантам, целесообразно предоставить учащимся право самим выбрать вариант работы.

Вариант 1

Один участник/одна участница (пары/группы) называет слово по-немецки, другой/другая либо пытается вспомнить краткое описание слова, либо находит нужную карточку и зачитывает определение.

Вариант 2

Один участник/одна участница (пары/группы) называет слово по-русски, другой/другая — называет его по-немецки.

2. Развитие фонетических и орфографических навыков, форма работы — фронтальная/парная

Последовательно выполняются задания 1, 2, 3 на с. 14 учебника. Затем учитель осуществляет рефлексию, задавая вопросы на родном языке:

— Как определить, долгий гласный будет в слове или краткий?

Как пишутся слова с долгим и кратким гласным?

Какие буквы и звуки стоят за долгим/кратким гласным?

Как определить, какой именно звук [r] будет в слове?




После этого учащиеся в парах диктуют друг другу слова из заданий 1, 2, 3 учебника и самостоятельно проверяют правильность написания.

3. Развитие грамматических навыков/развитие умения чтения (повторение), форма работы — по усмотрению учителя

Для повторения выполняются задания 1 и 2 на с. 6 в рабочей тетради.

4–5. Развитие универсальных учебных действий (формирование умения самооценки сформированных компетенций и полученных знаний), форма работы — индивидуальная/парная

Учитель объясняет задачу — учащимся надо попробовать самостоятельно оценить свои умения. Для этого они прочитают про себя реплики и речевые обороты в рубрике *DAS KANNST DU SAGEN* вверху на с. 14 учебника и поставят рядом с каждым высказыванием один из смайликов.

			
Das weiß und kann ich nicht	Das kann ich vielleicht	Das kann ich	Das kann ich sehr gut

Теперь учащиеся должны на отдельном листе бумаги попробовать продолжить предложения, ответить на вопросы или написать дополнительную реплику к той, что дана в учебнике. Учащиеся должны продемонстрировать, что они это действительно могут. Пользоваться при этом справочным материалом нельзя. Учителю необходимо объяснить классу, что речь не идёт о контрольной и за эту работу не будут ставиться оценки — ученики должны просто сами понять, что же они действительно могут. По завершении этого этапа каждый индивидуально вновь просматривает перечень и заново оценивает себя — все ли значки останутся? А может быть, что-то надо скорректировать?

Учащиеся в парах проверяют и тренируют друг друга, по очереди называя реплики из перечня и выслушивая ответы собеседника.

Учитель может для этого этапа предложить учащимся проверить себя и с использованием других заданий, фактически можно предложить заново проделать любое из заданий рабочей тетради, но не пользоваться при этом ни вспомогательным материалом, ни уже выполненными и проверенными вариантами. Такие листы самооценивания должны храниться у учащихся, целесообразно завести отдельную папку для фиксации индивидуальных достижений.

6. Домашнее задание: письменно задание 5 на с. 7 и задание 2 на с. 10–11 в рабочей тетради.

Урок 7

Проводится обобщающее повторение пройденного материала, подготовка к контрольной работе.

Основные задачи

Учащийся умеет: пользоваться индивидуальными стратегиями для запоминания слов, речевых оборотов и развития умений устной речи; пользоваться самостоятельно приготовленным справочным и учебным материалом (карточками, словарными тетрадями, изображениями) в урочное и внеурочное время для тренировки новых слов и грамматических конструкций; читать текст с полным пониманием; пользоваться стратегиями работы с текстом в условиях контрольной работы; работать в паре и группе.

Учащийся знает: ЛЕ по темам „Stadt/Sehenswürdigkeiten“, „Schüleraustausch“; речевые клише высказывания собственного мнения; формы глаголов.

Дополнительный наглядный и учебный материал к уроку: доска; карточки для объединения учащихся в пары и группы; листы бумаги формата А4/А3 и цветные фломастеры; мяч.

Примерный план урока

1. Развитие УУД (умение самостоятельного повторения пройденного материала)/умения устной речи/развитие грамматических и лексических навыков), форма работы — групповая/парная/фронтальная

Учитель объясняет задачу урока: повторить пройденный материал, научиться эффективно запоминать новые выражения и ЛЕ, лучше говорить по-немецки.

Учащиеся читают задание „Sonntagmorgen“ в разделе *SO LERNST DU EFFEKTIVER*. Учитель просит учащихся закрыть учебники и самостоятельно описать свой день/утро. Теперь можно попробовать проговорить такой же текст, но по актуальной теме — „Stadt“. Учитель пишет на доске несколько вариантов/подтем:

Heute ist Sonntag. Ich gehe in die Stadt ...
Wir machen eine Reise nach Berlin ...
Unsere Austauschschüler sind gekommen. Heute zeigen wir ihnen die Stadt ...

Учащиеся в парах или группах пробуют сформулировать свои предложения, при этом они могут пользоваться индивидуальными словарями.

2. Развитие грамматических и лексических навыков (повторение склонения прилагательных после неопределённого артикля), развитие УУД (умение самостоятельного повторения пройденного материала), форма работы — парная/фронтальная

Учитель объединяет учащихся в пары. Учащиеся формулируют предложения по принципу «Снежный ком» — один формулирует краткое предложение, второй дополняет его ещё одним словом и т. д., например:

Ich gehe heute in ein Museum.
Ich gehe heute in ein altes Museum.
Ich gehe heute in altes historisches Museum.

3–4. Развитие лексических и грамматических навыков/ развитие УУД (умение пользоваться индивидуальными стратегиями выполнения лексико-грамматических заданий в формате ГИА (ОГЭ)), форма работы — индивидуальная/фронтальная

Учитель объясняет задачу: попробовать самостоятельно выполнить задания ГИА (ОГЭ) В3–В9 и В10–В14 на с. 17–19 учебника. Для этого необходимо оговорить с учащимися стратегии выполнения таких заданий. Задавая наводящие вопросы на родном языке, учитель объясняет принцип выполнения задания:

- Прочитайте внимательно предложения с первым пропуском, проверьте, все ли члены предложения там есть? Если есть уже один глагол, то зачем нужен ещё один? В каких глагольных формах есть две части (два глагола)?

Аналогичная рефлексия проводится далее, совместно проговариваются все варианты *заданий В3–В9*. Затем учащиеся самостоятельно выполняют *задания В10–В14*, они проверяются и обсуждаются в классе.

5. Развитие умения письменной речи/развитие УУД (стратегия написания письменного высказывания — умение составлять план письменного высказывания и подбирать соответствующие речевые клише в условиях контрольной работы или экзамена), форма работы — групповая/фронтальная/индивидуальная

Учитель объясняет задачу: собрать и записать идеи для ответа на письмо своего немецкого друга, в котором он просит рассказать о родном городе учащихся. Учащиеся в группах формулируют отдельные варианты высказываний для текста письма. Все идеи зачитываются и обсуждаются в классе.

6. Домашнее задание: повторить материал главы, пользуясь личными карточками с ЛЕ, индивидуальными ментальными картами и грамматическими тетрадами.

Урок 8

Итоговый контроль главы

В качестве задания для контроля уровня сформированности умений аудирования по данной теме можно использовать *задание 1 на с. 3 в рабочей тетради*.

Test zu Lektion 1

1. Du machst eine Führung durch Berlin und sollst den Touristen über Berlins Sehenswürdigkeiten berichten. Schreib zu jedem Foto zwei bis drei Sätze: Wie heißt diese Sehenswürdigkeit? Warum ist sie bekannt? Was gibt es noch in Berlin? Schreib noch über eine Sehenswürdigkeit. (30 Punkte¹)

(Фото из учебника на с. 10–11/изображения достопримечательностей на слайдах/подборка фотографий учителем)

1. Das Brandenburger Tor
2. Der Potsdamer Platz
3. Die Gedächtniskirche

¹ Je zwei Punkte pro einen formulierten Satz, zwei Punkte — für die eigene Idee mit einer Sehenswürdigkeit.

4. Der Fernsehturm
5. Der Alexanderplatz
6. Der Zoo

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

7 _____

2. Ergänze den passenden Artikel und die passende Endung. (10 Punkte¹)

- a. Lisa ist _____ (russisch) Austauschschülerin von Maria.
- b. Lisa hat _____ (braun) Haare.
- c. Sie trägt _____ (grau) Kleid.
- d. Sie ist nach Berlin an _____ (sonnig) Tag gekommen.
- e. Lisa hat _____ (schön) Tage in Berlin verbracht.
- f. Sie hat _____ (bekannt) Museen besucht.

¹ Je 0,5 Punkte für einen korrekten Artikel und eine Präposition.

g. In der Stadt besuchte Lisa und ihre Freundin Maria die Gedächtniskirche mit _____ (ihr) _____ (zerstört) Turm.

h. Auch der Berliner Zoo mit _____ (sein) _____ (berühmt) Pandabären hat den beiden Mädchen gefallen.

i. Nach _____ (lecker) Mittagessen sind sie ins Kino gegangen.

j. Dort haben sie sich _____ (interessant) Film angesehen.

3. Schreib bitte deinen deutschen Freunden über die Sehenswürdigkeiten in deiner Stadt. Schreib ca. 100 Wörter. (35 Punkte¹)

- Was ist interessant für junge Leute?
- Wo liegen diese Sehenswürdigkeiten?
- Warum sind sie bekannt?

Gesamtpunktzahl _____ (maximal 75)

Урок 9

Данный урок может быть зарезервирован для выполнения заданий из части ГИА (ОГЭ) в учебнике в режиме имитации экзамена или для представления/обсуждения результатов проектных работ. Такие уроки не обязательно должны завершать изучение материала отдельной тематической главы, они могут быть включены в процесс обучения на любом отрезке времени в зависимости от конкретных условий. Часть заданий, например задания по контролю уровня сформированности умений чтения и лексико-грамматических навыков, может быть выполнена дома. Так как в комплекты заданий ГИА (ОГЭ) включена тематика всей программы обучения, то, кроме собственно подготовки учащихся к итоговой аттестации, дополнительно выполняется повторение учебного материала, пройденного на предыдущих этапах обучения.

¹ По 10 пунктов за: решение коммуникативной задачи, выразительность речи (разнообразие лексических средств, речевых оборотов, типов предложений), языковую грамотность (лексика, грамматика, орфография), 5 пунктов — бонус за удачные формулировки и оригинальность содержания.

Поурочное распределение материала

Количество уроков	9 уроков 6 уроков + 1 урок рефлексия и повторение + 1 урок контрольная работа + 1 урок подготовка к ГИА (ОГЭ)/обсуждение результатов проектной деятельности. Дополнительные 4-6 уроков предназначены для школ с углублённым изучением немецкого языка
Виды речевой деятельности	
Чтение	Тексты: „Was wollen wir tun?“, „Umweltkonferenz in Kyoto“, „Der Öko-Sozi-Treff“
Аудирование	„Was wollen wir tun?“
Устная речь	Рассказать о социальной акции и деятельности каритативных организаций ¹ . Представить каритативные организации. Оформить плакат, рассказывающий о самостоятельно спланированной социальной акции. Обсудить план социальной акции. Высказать мнение о представленном плакате. Вести интервью-расспрос. Кратко обобщить основное содержание текста. Высказать предположения о содержании текста с опорой на заголовки и иллюстрации. Описать иллюстрации
Письменная речь	Написать краткий текст с обобщением данных своего опроса в классе
Стороны речи	
Грамматика	Повторение: Придаточные условные и придаточные времени с союзом <i>wenn</i> .

¹ Организации, которые берут на себя задачи социальной сферы, например забота о детях и престарелых, тяжёлых больных.

	<p>Придаточные причины с союзами <i>weil</i> и <i>da</i>. Придаточные дополнительные с союзом <i>dass</i>. Придаточные причины с союзным словом <i>deshalb</i>. Глаголы с предложным управлением. Придаточные цели с союзом <i>damit</i>. Предложения с инфинитивной группой <i>um ... zu</i>. Косвенные вопросы. Типы склонения прилагательных. Неопределённое местоимение <i>irgend</i></p>
Лексика	<p>Лексические единицы по темам: „Umweltschutz“, „Hilfeleistung für allein wohnende Alte und Behinderte“, „Die Natur“, „Karitative Organisationen“.</p> <p><u>Языковые средства</u> (реплики-клише) приветствия и прощания, высказывания предположения, оценки, аргументации и высказывания собственного мнения.</p> <p><u>Словообразование</u> — конверсия: Субстантивация прилагательного. Субстантивация неопределённой формы глаголов</p>
Фонетика/ орфография	<p>Краткость и долгота звуков [e:], [e], [ɔ:], [ə], [ɛ:], [ɛ]. Ритмико-интонационные особенности предложений разных типов. Вычленение лексических единиц на слух. Ударение в слове</p>
Проектная/ поисковая работа	<p>„Naturschutzzonen und Bioreservate“, „Karitative Organisationen“</p>

Рекомендации к проведению уроков

Урок 1

Основные задачи

Учащийся умеет: читать текст с общим, выборочным и полным пониманием и использовать для этого базовые универсальные учебные действия по работе с текстом (выделение запрашиваемой информации в массиве текста, выделение ключевых слов в тексте); вести диалог-расспрос на основе прочитанного текста; высказывать своё мнение относи-

тельно основных содержательных частей текста; выборочно и полностью понимать аудиотекст; описывать иллюстрации; формулировать вопросы с новыми ЛЕ и использовать их в диалог-расспросе; работать в паре и группе; пользоваться словарём.

Учащийся знает: глаголы с управлением; ЛЕ по темам „Umweltschutz“, „Hilfeleistung für allein wohnende Alte und Behinderte“, „Die Natur“, „Karitative Organisationen“; порядок слов в предложениях разных типов; речевые клише высказывания собственного мнения; ритмико-интонационные особенности немецкого предложения.

Дополнительный наглядный и учебный материал к уроку: увеличенные изображения/слайды с иллюстрациями со с. 22 учебника, карточки с надписями для описания фотографий по числу групп/пар; ответы задания 1 на с. 12 рабочей тетради для проверки в группах; грамматические тетради учащихся; доска; карточки для распределения в пары и группы; мяч; техника для прослушивания аудиотекста; трек 12.

Примерный план урока

1. Введение в тему/развитие умений устной речи/развитие грамматических и лексических навыков, форма работы — фронтальная/групповая/парная

— Schaut euch Bilder (auf Seiten 22–23 im Lehrbuch) an.
Wo spielt jede Szene?

Учащиеся в группах/парах рассматривают иллюстрации и подбирают к каждой из них карточки с названиями места:

Im Krankenhaus

Im Park

Im Wald

Irgendwo im Feld

Auf der Bühne im
Theater

Учитель просит кратко описать фотографии с опорой на образец:

*Hier kann man ... sehen.
Auf dem Foto ... sind/ist ... abgebildet.
Auf diesem Foto sind wahrscheinlich ... zu sehen.
Ich glaube die Leute auf dem Bild sind ...*

Затем учитель объединяет учащихся в три группы и просит прочитать слова в задании 1 на с. 23 учебника. Для понимания незнакомых слов учащиеся должны воспользоваться словарём учебника. Каждая группа получает одну из фотографий с номером 2, 3 или 5 и подбирает к ней слово из задания. Учащиеся должны составить краткое описание ситуации, пользуясь словарями и опорными вопросами на доске:

*Wo ist das? – In/auf/...
Welche Leute oder was konkret kann man auf dem Foto sehen? – Man kann hier ... sehen.
Was passiert/Was tun die Personen auf dem Foto? – Eine Frau .../Das sind ...
Warum machen sie das? – Sie machen das, weil ...*

Затем каждая группа описывает своё фото для всего класса.

2. Развитие умения аудирования с выборочным пониманием, форма работы – индивидуальная/фронтальная

— Wir hören jetzt einen Bericht darüber, was die Personen auf den Fotos machen und warum sie das machen. Lest zuerst die Aufgabe 2 im Lehrbuch.

Учащиеся читают задание 2 на с. 23 учебника, затем текст предъявляется к прослушиванию.

3. Развитие умения чтения с выборочным пониманием текста/развитие универсальных учебных действий (поиск и выделение ключевой информации в тексте), форма работы – парная/групповая

Для проверки правильности выполнения задания на аудирование учащиеся в парах просматривают тексты на с. 22–23 учебника и отмечают реплики из задания 2. В процессе чтения текста учащиеся должны отметить в нём слова/фразы, подтверждающие правильность их ответа на задания аудирования.

Контроль правильности выполнения задания осуществляется самими учащимися: учитель объединяет пары в группы, и они сверяют свои варианты ответов.

В качестве альтернативного варианта учитель может раздать в группы ответы для самостоятельной проверки.

4. Развитие умения аудирования с полным пониманием/развитие УУД (умение делать записи ключевой информации в процессе аудирования), форма работы — индивидуальная/фронтальная

Учитель объясняет задание и просит предварительно прочитать все начала предложений в задании 1 на с. 12 рабочей тетради. Текст предъявляется к прослушиванию дважды. Учащиеся сверяют свои результаты с ответами, записанными на доске, либо учитель раздаёт ответы в группы.

5. Развитие умения устной речи/развитие лексических и грамматических навыков, развитие УУД (умение пользоваться опорами и дополнительным материалом), форма работы — групповая/фронтальная

Учитель объединяет учащихся в группы и просит их прочитать задание 3 на с. 23 в учебнике. Сначала учащиеся в группах формулируют и записывают свои идеи. Затем учитель просит по очереди представителей из разных групп озвучить одну из идей — остальные члены групп реагируют на это предложение, используя речевые клише из задания.

6. Домашнее задание: письменно задание 2 на с. 12 и задание 7 на с. 14 рабочей тетради, подготовить устно предложения о проведении социальной акции, в парах или группах (по выбору учителя) оформить небольшой плакат.

Урок 2

Основные задачи

Учащийся умеет: читать текст с полным пониманием содержания; выборочно понимать аудиотекст, использовать для этого базовые универсальные учебные действия (запись ключевых слов из текста); вести краткий диалог-расспрос с опорой на структуру высказывания; самостоятельно (автономия учащегося) выбирать задания для тренировки изученного ранее грамматического явления в зависимости от индивидуального предпочтения и самостоятельно осуществлять коррекцию выполнения задания с использованием ключей; оформлять карточки с речевыми клише и пользоваться ими в урочное и внеурочное время для запоминания новых слов.

Учащийся знает: глаголы с управлением; ЛЕ по темам „Umweltschutz“, „Hilfeleistung für allein wohnende Alte und Behinderte“, „Die Natur“, „Karitative Organisationen“; порядок слов в предложениях разных типов; особенности употребления неопределённого местоимения *irgend*; особенности образования и порядок слов в придаточных предложениях

причины с союзом *weil*; речевые клише высказывания собственного мнения и формулировки оценочного суждения; ритмико-интонационные особенности немецкого предложения.

Дополнительный наглядный и учебный материал к уроку: плакаты, оформленные учащимися; чистые карточки для заполнения учащимися; доска; карточки для распределения в пары и группы; мяч; трек 13.

Примерный план урока

1. Введение в тему/развитие умения устной речи (проверка домашнего задания), форма работы — индивидуальная/групповая/фронтальная

Учитель выборочно предлагает учащимся представить свои идеи (или плакаты), после чего просит учащихся высказаться по теме, используя речевые клише:

*Ich finde es sehr wichtig, dass man ... (für die alten Leute, für die Umwelt, für andere ...) etwas tut.
Mir hat die Idee von ... gefallen, er/sie will ...
Ich halte die Idee, wenn ..., für sehr interessant.*

2. Развитие умения чтения с полным пониманием/развитие орфографических навыков, форма работы — групповая/фронтальная

— Wie kann man noch in verschiedenen Situationen auf Ideen oder Meinungen reagieren? Das können wir in Aufgabe 4 lernen. Lest alles durch und ergänzt die Reaktionen.

Выполнение задания можно организовать в интересной форме: учащиеся в группах пишут все реплики на карточки, затем каждая группа прикрепляет карточки в соответствии со смысловыми высказываниями на доску, весь класс сверяет варианты и обсуждает их правильность.

3. Развитие грамматических навыков/развитие УУД (умение самостоятельно повторять ранее пройденный материал, пользоваться справочным материалом для повторения пройденного), форма работы — индивидуальная, фронтальная

— Wie kann man noch auf gutem Deutsch reagieren? Wir wiederholen Grammatik.

Учитель просит учащихся открыть грамматические тетради и объяснить на родном языке особенности построения придаточных предложений с союзом *wenn*, а также разные значения

этого союза. Можно предложить учащимся проанализировать предложения, написанные на доске/отображённые на слайдах:

Wenn ich die Schule abschlieÙe, werde ich einen Beruf erlernen.

Wenn Leute alt werden, brauchen sie Hilfe.

Andreas las immer ein Buch, wenn es regnete.

Immer, wenn wir in Berlin waren, war das Wetter super.

Monika hat nicht so gute Noten, aber wenn sie bessere Noten hat, kann sie doch an der Universität studieren.

Задавая наводящие вопросы, учитель проводит рефлексию. Затем учащиеся выполняют задание 6 на с. 25 учебника. Контроль выполнения задания проводится фронтально — учащиеся выборочно формулируют ответы. Затем выполняется задание 3 на с. 12 рабочей тетради.

4. Развитие грамматических и лексических навыков/ развитие умения устной речи (перенос навыков в новую коммуникативную ситуацию), форма работы — групповая/фронтальная

Учащиеся в группах выполняют задание 7 на с. 25 учебника. Можно сначала потренироваться в составлении вопросов и ответов с использованием придаточных предложений в форме игры с мячом: учащиеся задают друг другу вопросы, получивший мяч формулирует ответ, затем формулирует свой вопрос и т. д. Далее можно предложить учащимся в группах сформулировать свои дополнительные вопросы по образцу задания 7.

5. Формирование грамматических навыков (неопределённое местоимение *irgend*), развитие фонетических навыков, форма работы — парная/групповая/фронтальная

5.1. Учитель просит прочитать текст в задании 8 на с. 25 учебника. На доске написано неопределённое местоимение:

irgendwer = кто-то

Учитель просит выделить в тексте все другие местоимения и назвать по-русски их значения. Затем учащиеся читают предложения в задании 8 на с. 14 рабочей тетради и выполняют его.

5.2. Теперь учащиеся прослушивают полностью текст песни в задании 8 учебника и повторяют его за диктором, имитируя интонацию предложений. Затем учащиеся в группах тренируются в исполнении песни и представляют её в классе.

6. Домашнее задание: письменно задание 5 на с. 24 учебника, задание 4 на с. 13 в рабочей тетради.

Урок 3

Основные задачи

Учащийся умеет: высказывать предположения о содержании текста с опорой на иллюстрации; читать тексты с выборочным и полным пониманием; кратко рассказывать о деятельности известных организаций, оказывающих помощь природе, детям, людям с ограниченными возможностями; анализировать грамматические явления и обобщать их в правило; работать со словарём; работать в паре и группе.

Учащийся знает: ЛЕ по темам „Umweltschutz“, „Hilfeleistung für allein wohnende Alte und Behinderte“, „Die Natur“, „Karitative Organisationen“; типы склонения прилагательных; особенности употребления придаточных цели с инфинитивным оборотом *um ... zu*; глаголы с предложным управлением; структуру придаточных предложений с союзами *weil, dass*, союзным словом *deshalb*.

Дополнительный наглядный и учебный материал к уроку: слайды/надписи на доске с речевыми опорами; таблицы для работы с массивом информации в тексте: двуязычные словари; доска: карточки для распределения в пары и группы; мяч.

Примерный план урока

1. Введение в тему/развитие умения устной речи с использованием визуальных опор/развитие умения чтения с полным пониманием (функциональные тексты)/развитие грамматических умений (глаголы с предложным управлением), форма работы – групповая/фронтальная

Учитель просит учащихся рассмотреть фотографии и тексты *на с. 26–27 учебника* и выполнить *задание 1*. Можно распределить учащихся в группы и выделить каждой группе только один плакат/текст. Учащиеся кратко формулируют свои ответы или называют только ключевые слова.

Затем учитель просит прочитать *глаголы в задании 1* и перевести их значение на русский язык, незнакомые слова учащиеся должны самостоятельно найти в словаре. Учащиеся работают в группах и задают друг другу вопросы по образцу, написанному на доске или на слайдах:

*Wem helfen SOS-Kinderdörfer?
Wofür engagiert sich WWF?*

Прежде чем учащиеся приступят к выполнению задания, необходимо провести грамматическую рефлексию — учитель просит прочитать примеры и задаёт наводящие вопросы:

— Почему в первом примере стоит вопросительное слово без предлога, а во втором — комбинация вопросительного слова и предлога? Как образовать такие вопросительные слова у глаголов с предлогами?

Для ответов учащиеся могут воспользоваться своими грамматическими тетрадями.

После разбора предложений можно приступать к выполнению задания. Контроль за выполнением задания осуществляется с использованием мяча.

2. Развитие умения устной речи/развитие лексических и грамматических навыков, форма работы — индивидуальная/фронтальная

Учитель просит прочитать *задание 2 на с. 27 учебника*. На слайдах/доске написаны опоры для ответа:

*Ich finde, dass ... am wichtigsten ist, weil sie sich für ... engagieren.
... kümmert sich um ..., deshalb finde ich sie am wichtigsten.*

Учащиеся формулируют свои высказывания.

3. Развитие лексических и грамматических навыков, форма работы — групповая/фронтальная

Учитель распределяет учащихся в группы, они выполняют *задание 3 на с.16 в рабочей тетради*. Контроль выполнения задания осуществляется фронтально.

4. Развитие умения чтения с выборочным пониманием текста/развитие УУД (стратегии работы с массивом информации), форма работы — индивидуальная (групповая)/фронтальная

Учитель просит учащихся перенести в тетради небольшую таблицу.

Wer?	Was?	Wie?	Wo?	Warum?	Wann?

Учитель объясняет задание: необходимо прочитать *текст на с. 26 учебника* и заполнить таблицу ключевыми словами из текста. Можно поделить учащихся на группы, каждая группа будет заполнять только одну графу таблицы. По окончании работы группы по очереди зачитывают свои ключевые слова или записывают их на доску, учащиеся переносят информацию в свои таблицы.

5. Развитие грамматических навыков (придаточные предложения с инфинитивной группой *um ... zu*), форма работы – парная/фронтальная

Учитель распределяет учащихся в пары и проводит краткую рефлексию с использованием грамматических тетрадей учащихся.

— Analysiert diese Sätze. Wo stehen die Verben? Wie übersetzt man „um ... zu“ ins Russische? In welcher Form stehen die Verben nach „zu“?

На доске написаны предложения для анализа:

*Wir gehen in die Stadt, um schöne Fotos zu machen.
Um Menschen zu helfen, braucht man nur Wunsch.*

Учащиеся высказывают свои наблюдения. Затем выполняют в парах задание 5 на с. 17 в рабочей тетради.

6. Домашнее задание: письменно задание 2 на с. 15, задания 4 и 5 на с. 16–17 в рабочей тетради, сделать карточки глаголов с управлением из уроков 1–2.

Урок 4

Основные задачи

Учащийся умеет: читать текст с полным пониманием; оформлять и представлять плакат по теме; высказывать своё мнение по теме с опорой на иллюстрации; обобщать и систематизировать полученную информацию; пользоваться самостоятельно подготовленным справочным и тренировочным материалом для индивидуального закрепления пройденного материала; работать в паре и группе.

Учащийся знает: ЛЕ по темам „Umweltschutz“, „Hilfeleistung für allein wohnende Alte und Behinderte“, „Die Natur“, „Karitative Organisationen“; типы склонения прилагательных; особенности употребления придаточных предложений с инфинитивной группой *um ... zu*; глаголы с предложным управлением; структуру придаточных предложений с союзами *weil, dass*, союзным словом *deshalb*; склонение прилагательных с

неопределённым артиклем, особенности интонации разных типов предложений.

Дополнительный наглядный и учебный материал к уроку: карточки учащихся с глаголами, имеющими предложное управление; листы бумаги формата А3; доска; карточки для распределения в пары и группы; мяч.

Примерный план урока

1. Введение в тему/развитие умения устной речи, развитие лексических и грамматических навыков, форма работы — индивидуальная/фронтальная

Учитель просит учащихся рассмотреть *иллюстрации на с. 28 учебника* и кратко описать их:

— Schaut euch die Bilder an! Was ist dort dargestellt? Was symbolisieren diese Bilder? Beschreibt sie bitte!

На доске написан образец — опора для высказывания:

Auf dem ersten Bild sind ... dargestellt. Das Bild symbolisiert Hilfe für ... Die Leute engagieren sich für

При объяснении учитель заполняет пропуски конкретными словами, при ответах учащихся помогает наводящими вопросами.

2. Развитие умения чтения с полным пониманием/развитие фонетических и орфографических навыков, форма работы — групповая/парная/фронтальная

Учащиеся в парах или группах выполняют *задание 4 на с. 28 учебника*. Каждая группа/пара переносит высказывания из задания на листы бумаги А3, каждый участник группы переписывает одно-два предложения. Затем все группы развешивают или раскладывают свои варианты по порядку, учитель или другие учащиеся осуществляют взаимный контроль. Можно устроить фонетический конкурс: каждая группа на приз выразительно читает весь составленный текст. Учитель может предварительно зачитать текст в качестве корректной фонетической модели.

3. Развитие грамматических навыков/развитие УУД (умение обобщать и систематизировать информацию, создавать индивидуальный тренировочный материал и пользоваться им), форма работы — парная/фронтальная

Учитель объединяет учащихся в пары, просит достать выполненные дома карточки и, просматривая их, выполнить *задание 5 на с. 28 учебника*.

Затем учащиеся в парах тренируют глаголы с управлением и активный словарь раздела. На доске/слайдах даны модели тренировки:

*Worum bitten die Mädchen große Organisationen?
Bitten sie große Organisationen darum, dass ...?
Bitten sie große Organisationen um ...?*

4. Развитие лексических навыков/развитие УУД (умение создавать индивидуальный тренировочный материал и пользоваться им), форма работы — парная/фронтальная

Учитель объединяет учащихся в новые пары, они выполняют задание 6 на с. 28 учебника. Затем учащиеся в парах открывают страницу с активным словарём урока или свои словарные тетради и в парах осуществляют тренировку ЛЕ по одной из следующих моделей:

- Один из участников пары называет любое слово, другой должен перевести его на родной язык.
- Один из участников пары называет любое слово, другой должен составить с ним предложение.
- При наличии диктофонов или компьютеров с функцией записи голоса или используя мобильные телефоны учащиеся записывают свои примеры на диктофоны, а затем вместе прослушивают примеры и анализируют свои ошибки.

5. Развитие умения чтения с полным пониманием/развитие лексических и грамматических навыков/развитие УУД (индивидуальные стратегии подготовки к итоговой аттестации), форма работы — индивидуальная/фронтальная

Учитель объясняет задание: класс будет самостоятельно выполнять задание в формате ГИА (ОГЭ). Затем проводит краткую рефлексию:

— Как вы будете действовать при выполнении такого задания?

Учащиеся самостоятельно выполняют задания В10–В14 на с. 33–34 учебника.

6. Домашнее задание: оформить (в группах или парах) плакат об одной из социальных акций по примеру текста в задании 4 учебника (альтернативный вариант — подготовка информационного плаката/презентации о крупных международных социальных акциях и организациях по образцу на с. 26–27 учебника).

Проектная работа

«Крупные международные каритативные организации, оказывающие помощь детям-сиротам, людям с ограниченными возможностями, пожилым людям»

Урок 5

Основные задачи

Учащийся умеет: вести интервью-расспрос; пользоваться опорами для построения собственного высказывания и для работы с грамматикой; представлять самостоятельно подготовленный плакат по теме; обобщать устно и письменно полученную информацию; вести диалог-расспрос; пользоваться самостоятельно подготовленным справочным и учебным материалом (карточками, словарными тетрадями) в урочное и внеурочное время для тренировки новых слов и грамматических конструкций; работать в паре и группе.

Учащийся знает: ЛЕ по темам „Umweltschutz“, „Hilfeleistung für allein wohnende Alte und Behinderte“, „Die Natur“, „Karitative Organisationen“; типы склонения прилагательных; особенности употребления придаточных цели с инфинитивным оборотом *um ... zu*; глаголы с предложным управлением; структуру косвенного вопроса; речевые клише высказывания собственного мнения.

Дополнительный наглядный и учебный материал к уроку: плакаты, подготовленные учащимися; рабочий лист „Umfrage“; грамматические тетради учащихся; слайды/надпись на доске с речевыми образцами для построения собственного высказывания; доска; карточки для распределения в пары и группы; мяч.

Примерный план урока

1. Введение в тему/развитие умения устной речи (контроль домашнего задания), форма работы — фронтальная

Учитель просит учащихся представить свои плакаты. Чтобы избежать монотонного зачитывания плакатов каждой группой по очереди, целесообразно провести выставку: плакаты развешиваются в классе, все учащиеся встают и просматривают плакаты других групп. Затем кратко высказывают своё мнение с опорой на речевые образцы, написанные на доске или представленные на слайдах:

Ich finde das Plakat von _____ sehr interessant, denn es gibt da Informationen, die ich nicht gewusst habe. Mir gefällt das Plakat von _____, weil es sehr gute Bilder und Fotos hat.

Meiner Meinung nach gibt es auf dem Plakat von _____ gute Texte und Fotos, deshalb finde ich es ideal.

Auf dem Plakat von _____ habe ich absolut alles verstanden, deshalb halte ich es für sehr gelungen.

Высказывания мнений учитель предваряет кратким объяснением:

— Wir äußern nur positive Meinungen, denn alle haben sich Mühe gegeben und es wäre nicht gut, wenn wir jemanden kritisieren würden.

2. Развитие грамматических навыков (повторение предложений с инфинитивным оборотом *im ... zu*), форма работы — индивидуальная/групповая/фронтальная

Учитель проводит краткую рефлексию: просит учащихся воспользоваться своими грамматическими тетрадами и объяснить особенности предложений с инфинитивным оборотом *im ... zu*. Учащиеся выполняют задание 7 на с. 29 учебника, затем зачитывают свои варианты в классе. Учитель организует игру: учащиеся в группах придумывают несколько новых предложений, затем одна группа читает в классе начало одного из своих предложений, другая группа заканчивает это предложение по образцу задания 7.

3. Развитие грамматических навыков (повторение структуры и особенностей построения косвенных вопросов), форма работы — индивидуальная/групповая/фронтальная

Учитель объединяет учащихся в группы, они отвечают письменно на вопросы в задании 8 на с. 29 учебника. Затем каждая группа сочиняет новые вопросы по примеру задания 8. Эти вопросы учащиеся записывают в свои тетради. Далее класс работает по форме «Брожение по классу»: учащиеся находят себе пару и задают свои вопросы из тетради, их партнёры должны переформулировать этот вопрос в косвенный.

4. Развитие лексических и грамматических навыков (перенос навыков в новую коммуникативную ситуацию)/ развитие умения устной диалогической речи, форма работы — индивидуальная/фронтальная

Учитель объясняет задание — нужно сочинить вопросы по образцу задания 9 на с. 29 учебника. Учащиеся читают вопрос и объясняют, как он построен. Затем формулируют свои вопросы, учитель должен заранее определить их количество. Затем учитель распределяет учащихся в группы, они читают свои вопросы в группе, выбирают наиболее удавшиеся.

5. Развитие умения устной речи, форма работы — парная с переменной участников/фронтальная

Учитель объясняет задание:

— Wir machen eine Umfrage in der Klasse. Lest bitte Aufgabe 10 auf Seite 29. Fragt jetzt einander und ergänzt die Tabelle mit Informationen.

Учащиеся получают рабочий лист „Umfrage“, записывают свой вопрос в последней графе, затем работают по форме «Брожение по классу», опрашивая всех и отмечая ответы в рабочем листе.

Arbeitsblatt „Umfrage“

Wofür möchtet ihr euch vielleicht einmal engagieren?

Du fragst so: *Sag mal, möchtest du dich einmal für ... engagieren?*

Ja, ich möchte mich dafür engagieren.

Nein, ich möchte mich dafür nicht engagieren.

	Ja Name	Nein Name
gegen Transporte		
für den Frieden		
für alte Menschen		
gegen Rassismus		
für die Umwelt		
für Behinderte		
für Kinder		
...		
...		

По окончании опроса учащиеся кратко обобщают информацию из своих таблиц по образцу *реплик задания 10*.

6. Домашнее задание: письменно задание 7 на с. 25 учебника, написать краткий текст с обобщением данных своего опроса в классе.

Урок 6

Основные задачи

Учащийся умеет: самостоятельно тренировать ЛЕ и речевые обороты с использованием индивидуальных материалов; самостоятельно оценивать свои компетентности и знания; анализировать фонетические и лексические явления и образовывать самостоятельно новые существительные с опорой на правило; понимать полностью краткие функциональные тексты; читать слова с одинаковыми графемами и разными фонемами; читать фонетически сложные слова; работать в паре и группе.

Учащийся знает: ЛЕ по темам „Umweltschutz“, „Hilfeleistung für allein wohnende Alte und Behinderte“, „Die Natur“, „Karitative Organisationen“; типы склонения прилагательных; особенности употребления предложений с инфинитивным оборотом *um ... zu*; глаголы с предложным управлением; структуру косвенного вопроса; речевые клише высказывания собственного мнения; речевые клише высказывания оценочного суждения; правило произнесения долгого и краткого гласного e; правило субстантивации глаголов и прилагательных.

Дополнительный наглядный и учебный материал к уроку: индивидуальные карточки учащихся для запоминания слов; грамматические тетради учащихся; листы индивидуального самооценивания; доска; карточки для распределения в пары и группы; мяч; техника для прослушивания аудиотекста; треки 14,15.

Примерный план урока

1. Развитие фонетических и орфографических навыков, форма работы – фронтальная/парная

Последовательно выполняются *задания 1 и 2 на с. 30 учебника*. Затем учитель осуществляет рефлексию, задавая вопросы на родном языке:

— Как определить, долгий гласный будет в слове или краткий? Как пишутся слова с долгим гласным? А как с

кратким? Какие буквы и звуки обозначают долгие гласные/краткие гласные? Как определить, какой именно звук будет в слове?

После этого учащиеся в парах диктуют друг другу *слова из заданий 1 и 2* и самостоятельно проверяют правильность написания.

2. Формирование лексических навыков (субстантивация неопределённой формы глаголов и прилагательных), форма работы — индивидуальная/групповая/фронтальная



Учитель просит прочитать *примеры в задании 1 на с. 30 учебника*. Затем проводит рефлексию, задавая наводящие вопросы:

— Как получилось существительное из глагола? Какой у него артикль? Что оно обозначает на русском языке? А как образовать существительное из прилагательных? Почему у них есть окончание? Посмотрите на таблицу с окончаниями в правилах склонения прилагательных. Эти окончания совпадают с окончаниями существительных? Значит, эти существительные не совсем существительные? Они остались «в душе» прилагательными, у них только внешность существительных? В каких случаях это правило не действует?

Затем учащиеся в группах выполняют *задание 5 на с. 14 в рабочей тетради*.

3–4. Развитие УУД (формирование умения самооценки сформированных компетенций и полученных знаний), форма работы — индивидуальная/парная

Учитель объясняет задачу: учащимся надо попробовать самостоятельно оценить свои умения. Для этого они прочитают про себя реплики и речевые обороты *в рубрике DAS KANNST DU SAGEN на с. 30 учебника* и поставят около каждого высказывания один из смайликов.

			
Das weiß und kann ich nicht	Das kann ich vielleicht	Das kann ich	Das kann ich sehr gut

Теперь учащиеся должны на отдельном листе бумаги попробовать продолжить предложения, ответить на вопросы или написать дополнительную реплику к данной в учебнике. Уча-

щиеся должны продемонстрировать, что они это действительно могут. Пользоваться при этом справочным материалом нельзя. Учителю необходимо объяснить классу, что речь не идёт о контрольной работе и что за эту работу не будут выставляться оценки. Ученики просто должны сами понять, что же они действительно могут. По завершении этого этапа каждый индивидуально вновь просматривает перечень и заново оценивает себя: все ли значки останутся? А может быть, что-то надо скорректировать?

Учащиеся в парах проверяют и тренируют друг друга, по очереди называя реплики из перечня и выслушивая ответы собеседника.

Учитель может для этого этапа предложить проверить себя и с использованием других заданий: фактически можно предложить заново проделать любое из заданий рабочей тетради, но не пользоваться при этом ни вспомогательным материалом, ни уже выполненными и проверенными вариантами.

5. Домашнее задание: письменно задание 1 на с. 15 в рабочей тетради.

Урок 7

Итоговый контроль главы

В качестве задания для контроля уровня сформированности умений чтения по данной теме можно использовать задания А5–А8 на с. 32–33 учебника.

Test zu Lektion 2

1. Verbinde die Sätze mit *um ... zu* oder *damit*. (20 Punkte¹)

a. Wir besuchen alte Leute. Wir helfen ihnen zu Hause.

b. Ich lerne sehr viel. Ich bekomme ein gutes Zeugnis.

c. Wir lernen oft in Kleingruppen. Alle sind sehr aktiv.

¹ Je zwei Punkte für einen richtig gewählten Konnektor (союз, союзное слово) und je zwei Punkte für die korrekte Satzumformung.

d. Viele Organisationen beschäftigen sich mit sozialer Hilfe. Viele Menschen fühlen sich nicht einsam.

e. Wir diskutieren über eine Hilfe-Aktion. Wir erstellen dann einen Plan.

2. Ergänze die Sätze. (10 Punkte¹)

a. Wenn man den alten Leuten helfen will, so _____

b. Ich finde es schrecklich, wenn _____

c. Wenn die Wälder sterben, dann _____

d. Ich finde es schlimm, wenn _____

e. Wenn wir uns für die Umwelt engagieren wollen, dann _____

3. Deine Klasse engagiert sich für alte Leute in der Stadt. Was könnt ihr tun? Schreib ca. 100 Wörter. (35 Punkte²) Gesamtpunktzahl _____ (maximal 65)

Урок 8

Проводится обобщающее повторение пройденного материала.

Основные задачи

Учащийся умеет: пользоваться индивидуальными стратегиями для запоминания слов, речевых оборотов и развития умения устной речи; самостоятельно пользоваться приго-

¹ Je zwei Punkte für einen korrekt ergänzten Satz.

² По 10 пунктов за: решение коммуникативной задачи, выразительность речи (разнообразие лексических средств, речевых оборотов, типов предложений), языковую грамотность (лексика, грамматика, орфография), 5 пунктов — бонус за удачные формулировки и оригинальность содержания.

товленным справочным и учебным материалом (карточками, словарными тетрадами, изображениями) в урочное и внеурочное время для тренировки новых слов и грамматических конструкций; читать текст с полным пониманием; пользоваться стратегиями работы с текстом в условиях контрольной работы; работать в паре и группе.

Учащийся знает: ЛЕ по темам „Umweltschutz“, „Hilfeleistung für allein wohnende Alte und Behinderte“, „Die Natur“, „Karitative Organisationen“; типы склонения прилагательных; особенности употребления предложений с инфинитивным оборотом *im ... zu*; глаголы с предложным управлением; структуру косвенного вопроса; речевые клише высказывания собственного мнения.

Дополнительный наглядный и учебный материал к уроку: доска; карточки для объединения учащихся в пары и группы; листы бумаги формата А4/А3 и цветные фломастеры; мяч; техника для прослушивания аудиотекста; трек 16.

Примерный план урока

1–2. Развитие УУД (самостоятельное выполнение задания на проверку умения чтения в формате ГИА (ОГЭ), форма работы — групповая/парная/фронтальная

Учитель объясняет задачу урока: повторить пройденный материал и самостоятельно выполнить задания для подготовки к ГИА (ОГЭ). Учащиеся в парах или группах выполняют задания А5–А8 на с. 32–33 учебника, проверка и разбор заданий выполняются фронтально. Чтобы учащиеся смогли самостоятельно выполнить эти задания, учителю необходимо оговорить с ними стратегии выполнения таких заданий. Задавая наводящие вопросы на родном языке, учитель объясняет принцип выполнения задания. Аналогичная рефлексия проводится далее, совместно проговариваются все варианты первого задания. Затем учащиеся самостоятельно выполняют оставшиеся задания, они проверяются и обсуждаются в классе.

3–4. Развитие УУД (умение пользоваться индивидуальными стратегиями выполнения задания на аудирование в формате ГИА (ОГЭ)/развитие умения выборочно понимать аудиотекст, форма работы — индивидуальная/фронтальная

Учитель объясняет задачу: попробовать самостоятельно выполнить задания А1–А4 на с. 32 учебника. Для этого необходимо оговорить с учащимися стратегии выполнения таких заданий. Задавая наводящие вопросы на родном языке, учитель объясняет принцип выполнения задания (см. выше).

5. Развитие умения письменной речи/развитие УУД (стратегии написания письменного высказывания: умение составлять план письменного высказывания и подбирать соответствующие речевые клише в условиях контрольной работы или экзамена), форма работы – групповая/фронтальная/индивидуальная

Учитель объясняет задачу: собрать и записать идеи для ответа на письмо в задании С1 на с. 35 учебника. Учащиеся в группах формулируют отдельные варианты высказываний для текста письма. Все идеи зачитываются и обсуждаются в классе. Полностью текст письма формулируется дома.

6. Домашнее задание: написание личного письма, задание С1 на с. 35 учебника.

Урок 9

Данный урок может быть зарезервирован для выполнения заданий из части ГИА (ОГЭ) в учебнике в режиме имитации экзамена или для представления/обсуждения результатов проектных работ. Такие уроки не обязательно должны завершать изучение материала отдельной тематической главы и могут быть включены в процесс обучения на любом отрезке времени в зависимости от конкретных условий. Часть заданий, например задания по контролю уровня сформированности умений чтения и лексико-грамматических навыков, может быть выполнена дома. Так как в комплекты заданий ГИА (ОГЭ) включена тематика всей программы обучения, то, кроме собственно подготовки учащихся к итоговой аттестации, дополнительно выполняется повторение учебного материала, пройденного на предыдущих этапах обучения.

Поурочное распределение материала

Количество уроков	10 уроков 7 уроков + 1 урок рефлексия и повторение + 1 урок контрольная работа + 1 урок подготовка к ГИА (ОГЭ)/обсуждение результатов проектной деятельности. Дополнительные 4-6 уроков предназначены для школ с углублённым изучением немецкого языка
Виды речевой деятельности	
Чтение	Тексты: „Die Fahrt“, „Amadeus, Amadeus“, „Postkarten aus Wien“, „Ein Tag in Wien“
Аудирование	„Die Fahrt“, „Familie“, „Amadeus, Amadeus“
Устная речь	Рассказать о достопримечательностях Вены. Рассказать/расспросить об интересных местах в городах с опорой на иллюстрации. Кратко передать основное содержание текста, в том числе и с изменением типа текста. Составить план посещения города. Высказать предположение о содержании текста с опорой на заголовок и иллюстрации. Описать иллюстрации. Описать путь к одному из объектов города, пользуясь планом
Письменная речь	Составить план посещения города. Составить викторину о городе. Написать сообщение в блоге о посещении Вены. Кратко передать основное содержание текста, в том числе с изменением типа текста

Стороны речи	
Грамматика	<p>Повторение: Придаточные причины с союзом <i>weil</i>. Придаточные дополнительные с союзом <i>dass</i>. Сложносочинённые предложения с союзным словом <i>deshalb</i>. Глаголы с предложным управлением. Косвенные вопросы. Типы склонения прилагательных. Формы <i>Präteritum</i>, <i>Perfekt</i> сильных и слабых глаголов. Повелительное наклонение глагола</p>
Лексика	<p>Лексические единицы по темам: „Stadt“, „Sehenswürdigkeiten“, „Kultur“, „Reise“, „Österreich“, „Wien“, „Familie“. <u>Языковые средства</u> (реплики-клише) приветствия и прощания, для высказывания предположения, оценки, аргументации и высказывания собственного мнения</p>
Фонетика/ орфография	<p>Краткость и долгота звуков. Ритмико-интонационные особенности предложений разных типов. Вычленение лексических единиц на слух. Ударение в составных словах</p>
Проектная/ поисковая работа	<p>„Österreich“, „Falco und andere bekannte Sänger“, „Moderne Musik“, „Österreichische Komponisten“, „Mozart“, „Geschichte von Wien“, „Puschkin und Mozart“</p>

Рекомендации к проведению уроков

Урок 1

Основные задачи

Учащийся умеет: слушать текст с общим и выборочным пониманием; читать текст с выборочным и полным пониманием и использовать для этого базовые универсальные учебные действия по работе с текстом (выделение запрашиваемой информации в массиве текста, выделение ключевых слов в тексте); вести диалог-расспрос на основе прочитан-

ного текста; формулировать вопросы с новыми ЛЕ и использовать их в диалоге-расспросе; пользоваться опорами для построения собственного высказывания; рассказывать о каникулах; описывать иллюстрации; работать в паре и группе; пользоваться словарём.

Учащийся знает: ЛЕ по темам „Reise“, „Österreich“, „Wien“, „Familie“; порядок слов в предложениях разного типа; глаголы с управлением; особенности предложений с инфинитивным оборотом; ритмико-интонационные особенности немецкого предложения.

Дополнительный наглядный и учебный материал к уроку: наборы карточек со словами и фотографиями по числу групп/пар; рабочий лист „Die Fahrt“ для проведения аудирования; слайды с речевыми образцами; доска; карточки для распределения в пары и группы; мяч; техника для прослушивания аудиотекста; трек 17.

Примерный план урока

1. Введение в тему/развитие умений устной речи, развитие грамматических и лексических навыков, форма работы — фронтальная/групповая (парная)

— Schaut euch die Bilder und die Wörter an. Was passt zusammen?

Учащиеся в группах/парах рассматривают иллюстрации, предложенные учителем, и подбирают к каждой из них карточки с подходящими словами.

Карточки со словами

eine Reise buchen

in den Bergen wandern

mit dem Auto fahren

ins Museum gehen

Rad fahren

zu Hause chillen

auf der Datscha bleiben

durch die Straßen spazieren gehen

Изображения на фотографиях: вывеска турбюро, туристы в горах, туристы на машине (на фоне пейзажа), музей, туристы на велосипедах, подросток лежит на диване или сидит с наушниками, дача, подростки на улице.

Затем учитель просит кратко описать фотографии с опорой на образец:

*Hier kann man ... sehen.
Auf dem Foto ... sind/ist ... abgebildet.
Auf diesem Foto sind wahrscheinlich ... zu sehen.
Ich glaube, die Leute auf dem Bild sind ...*

Затем каждая группа описывает одно фото для всего класса.

2. Развитие умения устной речи/развитие лексических и грамматических навыков, форма работы — индивидуальная/фронтальная

— Was macht ihr am liebsten in den Ferien? Was möchtet ihr nicht machen?

Учитель просит прочитать образцы высказываний и проводит краткую грамматическую рефлексию — особенности порядка слов в предложениях и употребления инфинитивных оборотов.

*Ich bevorzuge zu Hause zu bleiben.
Mir ist es wichtig, dass ich viel Sport treibe.
Mir gefällt es mit meiner Familie zu reisen.
Am liebsten ...
Ich finde es cool, wenn ...*

Учащиеся формулируют краткие тексты с опорой на образец, написанный на доске.

3. Развитие умения аудирования с общим и выборочным пониманием, развитие УУД (умение делать записи ключевой информации в процессе аудирования), форма работы — индивидуальная/фронтальная

Учитель предлагает учащимся прослушать *аудиоверсию текста на с. 38 учебника*:

— Hört bitte ein Gespräch. Wohin fährt diese Familie in die Ferien?

После прослушивания и сверки ответа учитель предлагает вновь прослушать текст и выполнить задание на рабочем листе „Die Fahrt“.

Arbeitsblatt zum Hörtext „Die Fahrt“

Lest zuerst die Fragen. Hört dann den Text und macht euch Notizen zu den Fragen. Formuliert später die Antworten.

1. Welches Fest feiert Familie Niess?
2. War jemand von der Familie Niess in Wien?
3. Welche berühmte Person hat in Wien und in Salzburg gelebt?

4. Развитие умения чтения с выборочным пониманием текста/развитие УУД (поиск и выделение ключевой информации в тексте), форма работы — парная/групповая

Для проверки правильности выполнения задания на аудирование учащиеся в парах просматривают *тексты на с. 38–39 учебника*.

В процессе чтения текста учащиеся должны отметить в нём слова/фразы, подтверждающие правильность их ответа на задания в рабочем листе „Die Fahrt“. Контроль правильности выполнения задания осуществляется самими учащимися: учитель объединяет пары в группы, и учащиеся сверяют свои варианты ответов. В качестве альтернативного варианта учитель может раздать в группы ответы для самостоятельной проверки.

5. Развитие умения устной речи/развитие лексических и грамматических навыков, развитие УУД (умение пользоваться опорными и дополнительными материалами), форма работы — групповая/фронтальная

Учитель объединяет учащихся в группы и просит их прочитать *задание 1 на с. 40 в учебнике*. Сначала учащиеся в группах формулируют и записывают свои вопросы. Затем учитель просит по очереди представителей из одних групп прочитать один из вопросов, участники из других групп отвечают, используя речевые клише из задания.

6. Домашнее задание: письменно задания 1 и 2 на с. 22–23 в рабочей тетради. Учителю необходимо предупредить учащихся, что для выполнения задания 2 им необходимо самостоятельно повторить модальные глаголы в индивидуальной грамматической тетради.

Урок 2

Основные задачи

Учащийся умеет: выборочно понимать аудиотекст, использовать для этого базовые универсальные учебные действия (запись ключевых слов из текста); передавать основное содержание текста (устно или письменно) с опорой на начальные фразы; пользоваться двуязычным словарём; составлять ментальную карту по теме „Verkehrsmittel“; инсценировать/читать диалог с использованием невербальных средств.

Учащийся знает: ЛЕ по темам „Reise“, „Österreich“, „Wien“, „Stadt“, „Sehenswürdigkeiten“, „Kultur“; порядок слов в предложениях разных типов; формы повелительного наклонения; глаголы с управлением; ритмико-интонационные особенности немецкого предложения.

Дополнительный наглядный и учебный материал к уроку: слайды/карточки с репликами из диалога в задании 1 на с. 22 в рабочей тетради (для проверки домашнего задания); индивидуальные грамматические тетради учащихся; двуязычные словари; доска; карточки для распределения в пары и группы; мяч; техника для прослушивания аудиотекста; трек 17.

Примерный план урока

1. Введение в тему/развитие умения чтения (проверка домашнего задания), форма работы — индивидуальная/фронтальная

Учитель демонстрирует слайды/прикрепляет карточки с репликами из диалога в домашнем задании и предлагает учащимся реконструировать из них полный диалог, сверяясь с выполненным домашним заданием. Для этого можно попросить учащихся по очереди перемещать карточки/выбирать слайды с репликами и обсуждать с классом правильность выполнения.

2. Развитие умения устной речи (инсценировка диалога)/развитие умения использовать невербальные средства в устной речи/развитие фонетических навыков (интонация предложений разных типов), форма работы — групповая/фронтальная

Учитель распределяет учащихся в группы и просит каждую группу определить участников диалога с опорой на *текст на с. 38–39 учебника*.

¹ К невербальным средствам общения относятся: жестика, мимика, пантомимика.

Можно провести распределение ролей с использованием заранее заготовленных карточек, в таком случае учитель предлагает учащимся каждой группы вытянуть карточки с ролью.

В качестве предварительной подготовки и развития фонетических навыков учитель предлагает прослушать тексты диалогов, делая паузу после каждой реплики.

В паузах учащиеся повторяют все реплики, имитируя интонацию.

Затем учитель объясняет, что учащимся надо сценически прочитать диалог, используя при этом движение, мимику, жесты, и выделяет время на подготовку. Каждая группа представляет свой диалог.

3. Развитие устной/письменной речи, развитие УУД (умение самостоятельно формулировать фразы с опорой на данные начала предложений и информацию в тексте)/развитие грамматических и лексических навыков, форма работы — парная/групповая/фронтальная

— Was hat also Familie Niess gemacht?

Wohin fährt diese Familie?

Worüber sprechen sie miteinander?

Was passiert auf der Reise?

Arbeitet in Gruppen, fasst den Text zusammen!

Учитель просит выполнить в парах/группах *задание 3 на с. 40 учебника*. В зависимости от конкретной целевой группы учитель может предложить краткие пересказы в устной или письменной форме.

Рекомендуется организовать работу в так называемых переменных группах.

Участники исходных групп получают по два-три предложения, которые необходимо продолжить в соответствии с информацией из текста.

Затем учитель объединяет учащихся в новые группы так, чтобы в них было хотя бы по одному участнику из каждой исходной группы.

Теперь новая группа собирает все варианты вместе — одни диктуют, другие записывают.

Можно предложить записывать все варианты на больших листах бумаги, чтобы потом иметь возможность сверить/сравнить варианты всех групп.

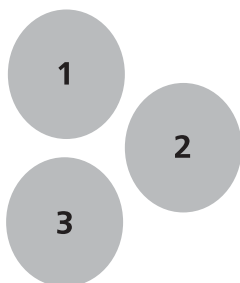
Можно организовать проверку устного задания по цепочке: участник одной группы говорит первое предложение, участник другой — второе и т. д.

Ниже дана схема объединения участников разных групп.

Исходные группы

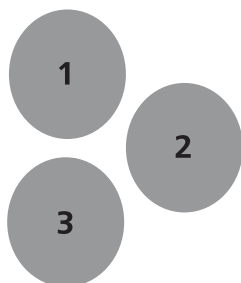
Группа 1

Предложения 1–3



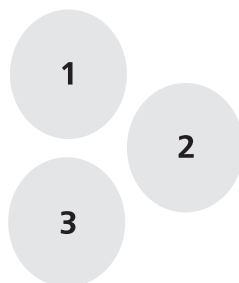
Группа 2

Предложения 4–6



Группа 3

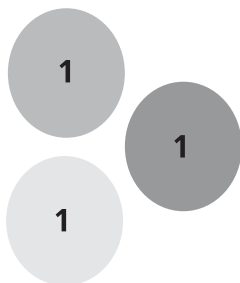
Предложения 7–9



Новые группы

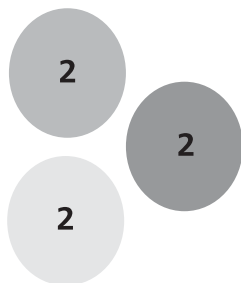
Группа 1

Участники с готовыми вариантами к предложениям 1–9



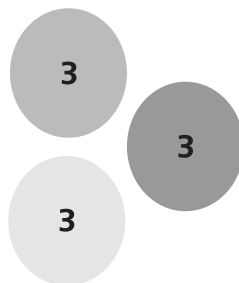
Группа 2

Участники с готовыми вариантами к предложениям 1–9



Группа 3

Участники с готовыми вариантами к предложениям 1–9



4. Развитие грамматических навыков (повторение формы повелительного наклонения глаголов)/развитие умения устной речи (перенос навыков в новую коммуникативную ситуацию), форма работы — групповая/фронтальная

Учитель проводит краткую грамматическую рефлексию — просит учащихся открыть индивидуальные грамматические тетради и самостоятельно повторить правила образования повелительного наклонения глаголов. Затем учащиеся рассказывают правила, приводя примеры.

Затем учащиеся в группах выполняют задание 4 на с. 40 учебника. Можно сначала потренировать формы повелительного наклонения в игре с мячом: учащиеся называют друг

другу глаголы, получивший мяч формулирует требуемую форму повелительного наклонения.

5. Развитие лексических навыков/развитие УУД (умение составлять ментальную карту и пользоваться ею для говорения по теме, работа со словарём), форма работы — парная/групповая/фронтальная

Учитель просит учащихся прочесть задание 3 на с. 23 в рабочей тетради и напоминает им о том, как они выполняли аналогичные задания в 8 классе¹.

Затем учащиеся в группах или парах записывают на карточки слова к карте памяти в задании 3, пользуясь двуязычными словарями и словарём учебника.

Затем учитель просит каждую группу прикрепить все надписанные карточки на доску. Можно предложить представителю каждой группы подойти к доске и отобразить повторяющиеся слова. Учащиеся переносят все слова в рабочую тетрадь или непосредственно в задание 3 в рабочей тетради.

6. Домашнее задание: письменно составить предложения с ЛЕ из ментальной карты, в одно предложение можно объединить несколько слов. Письменно выполнить задание 3 на с. 26 в рабочей тетради. Учителю необходимо объяснить, что для выполнения задания, направленного на повторение форм глагола, учащимся необходимо будет воспользоваться грамматическими тетрадями и словарями, можно воспользоваться перечнем глаголов в приложении к рабочей тетради для 8 класса.

Урок 3

Основные задачи

Учащийся умеет: высказывать предположения о содержании текста с опорой на иллюстрации; читать тексты с выборочным и полным пониманием; кратко рассказывать о жизни Моцарта; выборочно и полностью понимать аудиотекст; пользоваться вспомогательными средствами, в том числе и самостоятельно подготовленными, для повторения и закрепления грамматических явлений; вырабатывать индивидуальные стратегии повторения и тренировки пройденных грамматических явлений; работать в паре и группе.

Учащийся знает: ЛЕ по темам „Reise“, „Österreich“, „Wien“, „Stadt“, „Sehenswürdigkeiten“, „Kultur“; порядок слов в предложениях разных типов; глаголы с предложным управлением; формы *Präteritum* и *Perfekt* сильных и слабых глаголов.

¹ См.: Радченко О. А., Захарова О. Л., Глушак В. М. Немецкий язык. Рабочая тетрадь. 8 кл. — С. 12, 80, 95.

Дополнительный наглядный и учебный материал к уроку: слайды с речевыми образцами в пункте 1 или надпись на доске; рабочий лист „Mozart“; чистые карточки для записи форм глаголов; грамматические тетради учащихся; доска; карточки для распределения в пары и группы; мяч; техника для прослушивания аудиотекста; треки 18, 19.

Примерный план урока

1. Введение в тему/развитие умения устной речи с использованием визуальных опор/развитие умения аудирования диалога, форма работы — индивидуальная/групповая/фронтальная

Учитель просит учащихся рассмотреть *фотографии на с. 40 учебника* и описать их. На доске/на слайдах написаны опоры:

*Auf diesem Bild/Foto ist (ein Schloss/ein Mann/eine Eurocard/ein Park/ eine Stadt/eine Landschaft ...) zu sehen.
Das ist wahrscheinlich (ein Schloss/ein Mann/eine Eurocard/ ein Park/eine Stadt/eine Landschaft/ein Fest ...).
Ich glaube, das ist (ein Schloss/ein Mann/eine Eurocard/ein Park/eine Stadt/eine Landschaft ...).
Der Mann (tut was?)
Er ist (wie?)
Im Hintergrund steht ...
Im Vordergrund kann man ... sehen.
Die Menschen auf dem Bild (tun was?)*

Учитель просит учащихся прочитать про себя все речевые образцы и даёт отдельные примеры продолжения предложения (устно или письменно).

Учащиеся по очереди формулируют отдельные предложения. Учитель просит выполнить *задание 2 на с. 40 учебника*. Сначала учащиеся пробуют подобрать к изображениям подходящие тексты, а затем учитель просит прослушать музыкальные фрагменты и определить, с какими частями текста они могут быть связаны.

На доске/слайдах даны речевые образцы для построения высказывания:

*Ich glaube/ich finde, der Textabschnitt ... passt zu dem Bild mit ...
Ich glaube/ich finde, der Textabschnitt ... passt zu dem ersten/zweiten Hörmitschnitt.*

Можно распределить учащихся в группы и выделить каждой группе только одну иллюстрацию для описания.

2. Развитие умения чтения с общим и полным пониманием/развитие умения устной речи, форма работы — индивидуальная/фронтальная

Учитель раздаёт рабочий лист „Mozart“ с вопросами и просит прочитать задание.

Arbeitsblatt „Mozart“

Lest den kleinen Infotext auf Seite 39 im Lehrbuch und markiert die richtige Variante.

Wovon handelt es sich in diesem Text?

- von einer Reise
- von Mozarts Leben
- von einer Mozarts Oper

Lest den Text noch einmal. Antwortet auf die Fragen.

1. Wo lebte Mozart in Wien?
2. Womit beschäftigte er sich?
3. Wie wird seine Oper „Figaros Hochzeit“ charakterisiert?
4. In welcher Stadt Europas war diese Oper besonders populär?

Учащиеся формулируют свои ответы.

3. Развитие грамматических навыков (повторение временных форм глагола), форма работы — групповая/фронтальная

Учитель распределяет учащихся в группы, они выполняют задания 5 и 6а на с. 41 учебника. Контроль выполнения заданий осуществляется фронтально.

4. Развитие грамматических навыков/развитие УУД (стратегии работы с грамматическими явлениями), форма работы — групповая/парная/фронтальная

Учитель объясняет задание:

- Вам необходимо совместно выполнить задание 6 на с. 24 рабочей тетради. Как вы будете выполнять это задание? Что необходимо сделать, прежде чем мы сможем заполнить пропуски в тексте? Где найти формы глаголов в Präteritum?

Затем учащиеся выполняют задание, для проверки результатов учитель раздаёт ключи в группы, нецелесообразно проверять такое задание фронтально.

5. Развитие умения аудирования с выборочным и полным пониманием/развитие грамматических навыков, форма работы — индивидуальная/парная/фронтальная

Учитель просит учащихся прочитать формулировку *задания 7 на с. 41 учебника*. Перед первым прослушиванием учащиеся должны воспользоваться словарями и найти значения незнакомых слов. Затем текст песни предъявляется к прослушиванию, учащиеся отмечают слова, которые они услышали. Проверка проводится фронтально. Затем текст прослушивается повторно и выполняется *задание 2 на с. 23 в рабочей тетради*.

Учитель распределяет учащихся в пары и просит выполнить *задание 8 на с. 41 учебника*. Целесообразно попросить учащихся выписывать формы глаголов на карточки, которые затем можно прикрепить на доску для проверки выполнения задания.

6. Домашнее задание: письменно задание 4 на с. 23 и задание 5 на с. 24 в рабочей тетради.

Проектный урок

Проведение урока на темы «Композиторы Австрии», «Моцарт», «История Вены», «Пушкин и Моцарт» совместно с учителями истории, МХК, литературы, географии.

Урок 4

Основные задачи

Учащийся умеет: читать тексты с полным и выборочным пониманием; описывать фотографии; составлять ментальные карты по теме и пользоваться ими; писать личное письмо/сообщение в блог о посещении города; работать со словарём; работать в паре и группе.

Учащийся знает: ЛЕ по темам „Reise“, „Österreich“, „Wien“, „Stadt“, „Sehenswürdigkeiten“, „Kultur“, „Familie“; порядок слов в предложениях разных типов; глаголы с предложным управлением.

Дополнительный наглядный и учебный материал к уроку: листы для выполнения ментальных карт; словари; доска; карточки для распределения в пары и группы; мяч.

Примерный план урока

1. Введение в тему/развитие умения устной речи/развитие лексических и грамматических навыков, форма работы — индивидуальная/групповая/фронтальная

Учитель просит учащихся рассмотреть *фотографии на с. 42–43 учебника* и кратко описать их. Задания такого типа уже неоднократно выполнялись учащимися, поэтому не рекомендуется давать какие-либо опоры для построения высказывания. Учащиеся могут воспользоваться тетрадями, где у них записаны речевые клише. Можно распределить учащихся в группы, каждая группа получает свою фотографию. После того как одна из групп зачитывает своё описание, можно попросить класс отгадать соответствующую фотографию.

2. Развитие умения чтения с полным пониманием/развитие УУД (стратегии работы с аутентичным текстом – выделение ключевых слов для понимания всего массива информации, умение работать со словарём), форма работы – групповая/парная/фронтальная

Учащиеся в парах или группах выполняют *задание 2 на с. 43 учебника*. На усмотрение учителя можно предложить каждой группе читать только один текст, все варианты будут проверены фронтально в классе. Затем выполняется *задание 1 на с. 41 учебника*.

3. Развитие умения чтения с выборочным пониманием/развитие лексических и грамматических навыков, форма работы – парная/фронтальная

Учитель объединяет учащихся в пары и просит выполнить *задание 1 на с. 25 в рабочей тетради*. Учителю необходимо объяснить учащимся, что для выполнения задания им надо будет искать требуемую *информацию в текстах на с. 42–43 учебника*. Сначала выполняется пункт а задания 1, а затем пункт б. Для выполнения пункта б можно объединить класс в группы или пары, которые будут формулировать по два или три предложения.

4. Развитие лексических навыков/развитие УУД (умение создавать индивидуальный тренировочный материал и пользоваться им), форма работы – парная/фронтальная

Учитель объединяет учащихся в новые пары, они выполняют *задание 5 на с. 26 в рабочей тетради*. Для выполнения этого задания потребуются двуязычные словари и словарь учебника. Целесообразно также предложить учащимся выполнить ментальную карту на отдельных листах бумаги. Учитель осуществляет текущий контроль, подходя к каждой паре. Затем учащиеся в парах осуществляют тренировку ЛЕ по одной из следующих моделей:

1. Один из участников пары называет любое слово, другой должен перевести его на родной язык.

2. Один из участников пары называет любое слово, другой должен составить с ним предложение.

3. При наличии диктофонов или компьютеров с функцией записи голоса или используя мобильные телефоны, учащиеся записывают свои примеры на диктофоны, а затем вместе прослушивают примеры и анализируют ошибки.

5. Развитие умения письменной речи/развитие лексических и грамматических навыков/развитие социокультурной компетенции чтения с полным пониманием/развитие УУД (индивидуальные стратегии подготовки к итоговой аттестации), форма работы — групповая/фронтальная

Учитель объясняет задание — необходимо написать в своём блоге о поездке в Вену. Сначала необходимо обсудить с классом, что такое блог и что характерно для текстов, размещённых в блоге.

Информация для учителя:

Das Blog [blɔg] (auch: der Blog) oder auch Weblog [ˈwɛblɔg], engl. Wortkreuzung aus engl. *World Wide Web* und *Log* für Logbuch, ist ein auf einer Website geführtes und damit — meist öffentlich — einsehbares Tagebuch oder Journal, in dem mindestens eine Person, der Web-Logger, kurz Blogger genannt, Aufzeichnungen führt, Sachverhalte protokolliert („postet“) oder Gedanken niederschreibt. Häufig sind die Beiträge aus der Ich-Perspektive geschrieben. Meist sind aber auch Kommentare oder Diskussionen der Leser über einen Artikel zulässig. Damit kann das Medium auch der Kommunikation dienen.

Die Tätigkeit des Schreibens in einem Blog wird als *Bloggen* bezeichnet. Die Begriffe „Blog“, „Blogger“, „Bloggerin“ und „bloggen“ haben in den allgemeinen Sprachgebrauch Eingang gefunden und sind in Duden und Wahrig eingetragen.

(информация на основе данных из www.wikipedia.org)

Затем учащиеся в группах разрабатывают план высказывания и записывают к каждому пункту плана необходимые ключевые слова, которые можно найти, в том числе и на индивидуальных картах памяти.

Учителю необходимо объяснить, что полностью задание будет выполняться индивидуально дома, на уроке надо создать план высказывания и внести в него ключевые слова.

6. Домашнее задание: письменно задание 7 на с. 27 в рабочей тетради.

Урок 5

Основные задачи

Учащийся умеет: читать функциональные тексты с полным пониманием; описывать путь к определённому объекту на карте города; вести интервью-расспрос; рассказывать о плане своего путешествия в Вену; составлять карту памяти по теме „Stadt“; работать в паре и группе.

Учащийся знает: ЛЕ по темам „Reise“, „Österreich“, „Wien“, „Stadt“, „Sehenswürdigkeiten“, „Kultur“; порядок слов и значение союзов в придаточных предложениях причины с союзом *weil*, в придаточных дополнительных предложениях с союзом *dass*, в сложносочинённых предложениях с союзным словом *deshalb*; глаголы с предложным управлением; структуру косвенного вопроса; речевые клише высказывания собственного мнения.

Дополнительный наглядный и учебный материал к уроку: слайды/надпись на доске с речевыми образцами для построения собственного высказывания; рабочий лист „Wien“; грамматические тетради учащихся; доска; карточки для распределения в пары и группы; мяч.

Примерный план урока

1. Введение в тему/развитие социокультурной компетенции/развитие лексических навыков, форма работы — групповая/фронтальная

— Wir haben sehr viel über Wien gelesen. Welche Sehenswürdigkeiten kennt ihr in Wien?

Для ответа учащиеся могут воспользоваться материалами учебника по своему усмотрению. Затем учитель объединяет учащихся в группы и просит их выполнить задание 3 на с. 44 учебника.

2. Развитие умения устной речи/развитие лексических и грамматических навыков, форма работы — парная/фронтальная

Учитель объясняет задание: необходимо внимательно ознакомиться с планом города и описать путь к одному из интересных объектов в нём. В задании учебника даны отдельные речевые клише, можно воспользоваться материалом учебника и рабочей тетради для 8 класса. Учителю необходимо выполнить вместе с классом это задание в одном варианте фронтально, чтобы у учащихся не возникало вопросов. Затем учащиеся в парах выбирают разные объекты и описы-

вают друг другу путь к ним. Контроль за выполнением задания проводится фронтально, при этом учитель объединяет для диалогов учащихся из разных пар. Необходимые клише можно написать на доске.

3. Развитие грамматических навыков (повторение структуры и особенностей придаточных предложений), форма работы — индивидуальная/фронтальная

Учащиеся выполняют задание 4 на с. 26 в рабочей тетради. Предварительно учитель просит их открыть индивидуальные грамматические тетради и прочитать информацию и примеры об особенностях построения разных придаточных предложений, так как знание этих особенностей необходимо для выполнения задания. Контроль за выполнением задания проводится фронтально.

4. Развитие умения чтения с выборочным пониманием, форма работы — групповая/фронтальная

Учитель объединяет учащихся в группы, они вместе отвечают на вопросы в рабочем листе „Wien“.

Arbeitsblatt „Wien“

Wo liegt in Wien ...?

ein Kabarett
ein Theater
ein Rockhaus
eine Bildergalerie
ein Pferdemuseum

Wo kann man in Wien ...?

klassische Musik hören
moderne Musik hören
eine Tanzshow sehen
tanzen

Контроль за выполнением задания проводится с использованием мяча — учащиеся по очереди задают друг другу вопросы из рабочего листа и бросают мяч. Поймавший его отвечает на поставленный вопрос.

5. Развитие умения устной и письменной речи/развитие лексических и грамматических навыков (перенос навыков в новую коммуникативную ситуацию), форма работы — групповая/фронтальная

Учитель объясняет задание:

— Stellt euch vor, ihr wollt gemeinsam eine Reise nach Wien unternehmen. Was wollt ihr sehen? Was findet ihr interessant? Leider habt ihr nur einen Tag!

Учащиеся в группах составляют план поездки. Рекомендуется расширить речевой диапазон, написав на доске/отобразив на слайдах более сложные структуры высказывания с использованием союзов и союзных слов.

*Wir wollen zuerst ... besuchen, weil ...
Wir interessieren uns für ..., deshalb wollen wir ... besuchen.
Wenn das Wetter ... ist, dann können wir ... gehen.
Wir haben gelesen, dass es in Wien ... gibt, das wollen wir auch besuchen.*

6. Домашнее задание: письменно задание 6 на с. 27 в рабочей тетради, написать краткий текст с планом посещения своего города.

Урок 6

Основные задачи

Учащийся умеет: вести диалог-расспрос; рассказывать о посещении родного города; самостоятельно тренировать ЛЕ и речевые обороты с использованием индивидуальных материалов; работать в паре и группе.

Учащийся знает: ЛЕ по темам „Reise“, „Österreich“, „Wien“, „Stadt“, „Sehenswürdigkeiten“, „Kultur“; речевые клише высказывания собственного мнения; временные формы глагола *Präteritum*, *Perfekt* и различия в их значении; речевые клише высказывания собственного мнения.

Дополнительный наглядный и учебный материал к уроку: грамматические тетради учащихся; листы бумаги для выполнения ментальных карт; словари; доска; карточки для распределения в пары и группы; мяч.

Примерный план урока

1. Введение в тему/развитие умения устной речи (проверка домашнего задания), форма работы — парная/фронтальная

Учитель объединяет учащихся в пары, они сверяют свои домашние задания, создавая из двух текстов один. Для этого им надо выбрать наиболее удачные идеи друг друга. Затем учитель объединяет вместе по две пары, каждая из

которых рассказывает другой свой план посещения города. В заключение учащиеся высказывают мнение о наиболее понравившихся им идеях.

2. Развитие грамматических навыков, форма работы — индивидуальная/групповая/фронтальная

Учащиеся последовательно выполняют задания 7 и 8 на с. 45 учебника, форму выполнения учитель определяет по своему усмотрению. Учителю необходимо напомнить учащимся, что для выполнения заданий будет эффективно воспользоваться индивидуальными грамматическими тетрадами.

3. Развитие грамматических навыков/развитие умения устной речи, форма работы — парная

Учитель объединяет учащихся в пары, они выполняют задание 9 на с. 45 учебника. Предварительно учитель проводит грамматическую рефлексию об особенностях употребления обеих временных форм:

— Когда в немецком языке употребляется Präteritum и Perfekt? В чём различия этих временных форм? Как одно и то же высказывание в Präteritum и Perfekt будет переводиться на русский язык?

Кроме того, учителю необходимо повторить правила образования и чтения сложных числительных (даты). После этого учащиеся в парах приступают к выполнению задания. Контроль за выполнением проводится с использованием мяча.

4. Развитие УУД (умение самостоятельно создавать карты памяти и пользоваться ими для повторения или тренировки ЛЕ по теме)/развитие ассоциативного мышления, форма работы — парная/групповая

Учитель распределяет учащихся в пары, они создают ментальные карты по теме „Stadt“ в задании 5 на с. 44 учебника. В качестве дополнительного вспомогательного материала можно воспользоваться рабочей тетрадью для 8 класса. Можно распределить учащихся в группы, которые будут заполнять карты по определённым грамматическим признакам — отображать только глаголы, прилагательные или существительные с подходящими прилагательными. Возможно распределение задания в группы и по тематическим пунктам:

- Industrie
- Kultur
- Wohnen
- Soziales

Для выполнения задания по данным пунктам потребуются двуязычные словари.

5. Развитие лексических навыков, форма работы — групповая/фронтальная

Учащиеся в группах или парах выполняют *задание в рубрике WORTSCHATZ на с. 28 в рабочей тетради*. Для выполнения задания им необходимо воспользоваться словарём учебника и самим учебником. Можно организовать выполнение задания в виде конкурса: кто быстрее и качественнее выполнит всё задание.

6. Домашнее задание: письменно задание 10 на с. 45 учебника и задания А5–А8 на с. 48–49 учебника.

Урок 7

Проводится обобщающее повторение пройденного материала, подготовка к контрольной работе.

Основные задачи

Учащийся умеет: формулировать вопросы для викторины по теме и отвечать на них; самостоятельно оценивать свои компетенции и знания; слушать текст с полным пониманием; пользоваться стратегиями работы с текстом в условиях контрольной работы; работать в паре и группе.

Учащийся знает: ЛЕ по темам „Stadt“, „Sehenswürdigkeiten“, „Kultur“, „Familie“; речевые клише высказывания собственного мнения; речевые клише высказывания оценочного суждения; особенности ударения в сложносоставных словах; ритмико-интонационные особенности предложений разных типов.

Дополнительный наглядный и учебный материал к уроку: листы для проведения самооценивания; доска; карточки для распределения в пары и группы; мяч; техника для прослушивания аудиотекста; треки 20–22.

Примерный план урока

1. Развитие умения устной речи (проверка домашнего задания), форма работы — фронтальная

Учащиеся по очереди зачитывают подготовленные ими вопросы, класс отвечает на них. Учителю необходимо продумать, как он может поощрить ответивших на наибольшее количество вопросов.

2. Развитие фонетических и орфографических навыков, форма работы — фронтальная, парная

Последовательно выполняются *задания 1, 2 и 3 на с. 46 учебника*. Учитель может выбрать, какие именно задания целесообразнее выполнять для конкретной целевой группы.

После выполнения заданий учащиеся должны самостоятельно прочитать отдельные предложения, соблюдая правила интонации в предложениях разных типов. Можно устроить парный диктант: для этого учащиеся в парах диктуют друг другу слова из заданий 1 и 2 и самостоятельно проверяют правильность написания.

3. Развитие умения аудирования с полным пониманием/развитие УУД (стратегия выполнения заданий в условиях ГИА (ОГЭ), форма работы — индивидуальная/ фронтальная

Выполняется задание *B1 на с. 48 учебника*. Учитель предварительно проводит с классом беседу, в ходе которой учащиеся должны назвать правила выполнения таких заданий.

4–5. Развитие универсальных учебных действий (формирование умения самооценки сформированных компетентностей и полученных знаний), форма работы — индивидуальная/парная

См. пункты 3 и 4 в рекомендациях к главе 2 „Was lohnt sich?“, урок 6.

6. Домашнее задание: составить викторину о своём городе. Целесообразно использовать для таких заданий ресурсы Интернета (см., например, www.quizlet.com).

Урок 8

Итоговый контроль главы

В качестве задания для контроля уровня сформированности умений устной речи можно провести контроль выполнения домашнего задания.

По данной теме можно использовать задания *A5–A8 на с. 48–49 учебника*.

Test zu Lektion 3

1. Ergänze ein passendes Verb im Präteritum. (30 Punkte)¹

schlafen — geben — werden — beschreiben — bleiben —
umziehen — sein — machen — reisen — dauern —
sterben — müssen — essen — ankommen — schreiben

Wolfgang Amadeus Mozart _____ (1) am 27. Januar
1756 geboren und _____ (2) am 5. Dezember 1791
in Wien. Bereits als Kind _____ (3) er ein sehr

¹ Je einen Punkt für die richtige Wahl des Verbs und für die korrekte Form.

talentierter Musiker. 1762 _____ (4) er seine ersten Auftritte. 1763 _____ (5) er mit seinem Vater mit Konzerten durch Europa, die dreieinhalb Jahre _____ (6). Er _____ (7) tagelang fahren, _____ (8) und _____ (9) sehr wenig. 1772 _____ (10) er in Salzburg _____ und _____ (11) hier bis 1777. 1781 _____ (12) er nach Wien _____. Hier _____ (13) er eine Vielzahl von Klavierkonzerten. Über sein Leben _____ (14) es viele Legenden, die eine davon _____ (15) Alexander Puschkin in seinem Drama „Mozart und Salieri“.

2. Dein deutscher Freund/deine deutsche Freundin möchte gern wissen, welche Musik du magst und welche Sänger dir gefallen. Schreib bitte deine Meinung darüber. Schreib ca. 100 Wörter. (35 Punkte¹)

Gesamtpunktzahl _____ (maximal 65)

Урок 9

Проводится обобщающее повторение пройденного материала, подготовка к итоговому контролю.

Основные задачи

Учащийся умеет: пользоваться индивидуальными стратегиями для запоминания слов, речевых оборотов и развития умения устной речи; пользоваться самостоятельно приготовленным справочным и учебным материалом (карточками, словарными тетрадями, изображениями) в урочное и внеурочное время для тренировки новых слов и грамматических конструкций; работать в паре и группе.

Учащийся знает: ЛЕ по темам „Reise“, „Österreich“, „Wien“, „Stadt“, „Sehenswürdigkeiten“, „Kultur“, „Familie“; глаголы с предложным управлением; структуру косвенного вопроса; речевые клише высказывания собственного мнения; порядок слов в предложениях разных типов; формы повелительного наклонения глаголов; формы *Präteritum* и *Perfekt* глаголов.

Дополнительный наглядный и учебный материал к уроку: доска; карточки для объединения учащихся в пары и группы; мяч.

¹ По 10 пунктов за: решение коммуникативной задачи, выразительность речи (разнообразие лексических средств, речевых оборотов, типов предложений), языковую грамотность (лексика, грамматика, орфография), 5 пунктов — бонус за удачные формулировки и оригинальность содержания.

Примерный план урока

1. Развитие умений устной речи (проверка домашнего задания — ответы на вопросы викторины), форма работы — фронтальная

Это задание является факультативным, учитель может запланировать отдельный конкурс в рамках внеклассной работы.

2. Развитие УУД (умение самостоятельно выполнять задания на проверку лексико-грамматических навыков в формате ГИА (ОГЭ)/развитие лексических и грамматических навыков, форма работы — групповая/парная/фронтальная

Учитель объясняет задачу урока: повторить пройденный материал и самостоятельно выполнить задания для подготовки к ГИА (ОГЭ). Учащиеся в парах или группах выполняют задания *В10–В14 на с. 49 учебника*, проверка и разбор задания выполняются фронтально. Учитель объясняет задачу — попробовать самостоятельно выполнить эти задания. Для этого необходимо наметить с учащимися стратегии выполнения таких заданий: задавая наводящие вопросы на родном языке, учитель объясняет принцип выполнения задания. Затем учащиеся самостоятельно выполняют оставшиеся задания, они проверяются и обсуждаются в классе.

3–4. Развитие УУД (умение пользоваться индивидуальными стратегиями выполнения задания на говорение в формате ГИА (ОГЭ)/развитие умения устной речи/развитие лексических и грамматических навыков, форма работы — парная/фронтальная

Учитель объясняет задачу: попробовать самостоятельно выполнить задание *С2 на с. 50 учебника*. Для этого необходимо наметить с учащимися стратегии выполнения таких заданий: задавая наводящие вопросы на родном языке, учитель объясняет принцип выполнения задания:

— Как эффективнее работать с такими заданиями? Где взять материал для подготовки индивидуального рассказа? Какой уже имеющийся индивидуальный материал может помочь при подготовке к таким заданиям (карты памяти, индивидуальные словари)?

Как можно составить высказывание по теме, не записывая полностью весь его текст (запись ключевых слов, выражений к каждому пункту высказывания)?

Затем учащиеся в парах готовятся к выполнению задания (к обеим частям задания — Schülerkarte, Prüferkarte) и,

пользуясь индивидуальным справочным материалом, выписывают на отдельные карточки необходимые слова, выражения, речевые обороты. Все карточки вывешиваются на доске и после коллективного обсуждения отбираются наиболее удачные варианты. Затем учащиеся по очереди пробуют формулировать свои идеи с использованием отобранных вариантов.

5. Развитие умения устной речи/развитие УУД (стратегии выполнения задания в устной части ГИА (ОГЭ) — умение подбирать соответствующие речевые клише в условиях контрольной работы или экзамена), форма работы — групповая/фронтальная/индивидуальная

Выполняется имитация экзамена, учащиеся в парах пробуют выполнять задание перед всем классом, затем класс обсуждает, что было наиболее удачно.

6. Домашнее задание: подготовить устное задание СЗ на с. 50–51 учебника.

Урок 10

Данный урок может быть зарезервирован для выполнения заданий из части ГИА (ОГЭ) в учебнике в режиме имитации экзамена или для представления/обсуждения результатов проектных работ. Такие уроки не обязательно должны завершать изучение материала отдельной тематической главы и могут быть включены в процесс обучения на любом отрезке времени в зависимости от конкретных условий. Часть заданий, например задания по контролю уровня сформированности умений чтения и лексико-грамматических навыков, может быть выполнена дома. Так как в комплекты заданий ГИА (ОГЭ) включена тематика всей программы обучения, то, кроме собственно подготовки учащихся к итоговой аттестации, дополнительно выполняется повторение учебного материала, пройденного на предыдущих этапах обучения.

Lektion 4 Stars und Fans

Поурочное распределение материала

Количество уроков	10 уроков 7 уроков + 1 урок рефлексия и повторение + 1 урок контрольная работа + 1 урок подготовка к ГИА (ОГЭ)/обсуждение результатов проектной деятельности. Дополнительные 4-6 уроков предназначены для школ с углублённым изучением немецкого языка
Виды речевой деятельности	
Чтение	Тексты: „Gustavs Fotoroman im Internet“, „Das Konzert“, „In der Konzertpause“
Аудирование	„Round'n'Round“, „Wer ist Gustav? Lisa fragt Maria“
Устная речь	Рассказать о любимом певце/музыканте. Кратко передать основное содержание текста. Рассказать/расспросить о чём-либо с опорой на иллюстрации. Высказывать предположения о содержании текста с опорой на заголовки и иллюстрации. Описать иллюстрации. Охарактеризовать человека
Письменная речь	Обобщить информацию, полученную из текста. Написать свои предположения о том, чем в ближайшем будущем хотелось бы заняться
Стороны речи	
Грамматика	Повторение: Придаточные причины с союзом <i>weil</i> . Придаточные дополнительные с союзом <i>dass</i> . Сложносочинённые предложения с союзным словом <i>deshalb</i> . Типы склонения прилагательных.

	<p>Формы <i>Perfekt</i> и <i>Präteritum</i> сильных и слабых глаголов. Склонение существительных.</p> <p>Новые темы: Придаточные относительные предложения и относительные местоимения. Формы глаголов <i>haben</i>, <i>sein</i>, <i>werden</i> и модальных глаголов в <i>Konjunktiv II Gegenwart</i></p>
Лексика	<p>Лексические единицы по темам: „Musik“, „Kultur“, „Berufswahl“, „Mode“, „Das Äußere“.</p> <p><u>Языковые средства</u> (реплики-клише) приветствия и прощания, для высказывания предположения, оценки, аргументации и высказывания собственного мнения</p>
Фонетика/ орфография	<p>Особенности произнесения дифтонгов [au], [ɔy], [ai]. Сочетания графем eu, äu, ei, ay, au с фонемами [ɔy] [ai], [au]. Краткость и долгота звуков. Ритмико-интонационные особенности в предложениях разных типов. Вычленение лексических единиц на слух</p>
Проектная/ поисковая работа	<p>„Mein Lieblingsinterpret“, „Moderne Musikszene“, „Moderne Berufe“, „Bekannte deutsche Sänger“, „Gegenwartsmusik der deutschsprachigen Länder“, „Moderne Musik“</p>

Рекомендации к проведению уроков

Урок 1

Основные задачи

Учащийся умеет: читать текст с выборочным и полным пониманием и использовать для этого базовые универсальные учебные действия по работе с текстом (выделение запрашиваемой информации в массиве текста, выделение ключевых

слов в тексте); вести диалог-расспрос на основе прочитанного текста; кратко передавать основное содержание прочитанного текста; формулировать вопросы с новыми ЛЕ и использовать их в диалоге-расспросе; пользоваться словарём; работать в паре и группе.

Учащийся знает: ЛЕ по темам „Musik“, „Das Äußere“; порядок слов в предложениях разного типа.

Дополнительный наглядный и учебный материал к уроку: копия фотографии Густава со с. 54 учебника; слайды с речевыми оборотами; словари; доска; карточки для распределения в пары, группы; мяч; техника для прослушивания аудиотекста; треки 25, 26.

Примерный план урока

1. Введение в тему/развитие умений устной речи/развитие грамматических и лексических навыков, форма работы — фронтальная/групповая (парная)

Учитель демонстрирует фото Густава со с. 54 учебника.

— Schaut euch das Foto mit diesem Jungen an und vermutet:

Wie alt ist er?

Welche Hobbys hat er?

Woher kommt er?

Was macht er in seiner Freizeit gern?

Учащиеся в группах (парах) рассматривают иллюстрации и формулируют свои высказывания. Затем учитель просит выборочно представить свои мнения.

2. Развитие умения чтения с выборочным пониманием текста/развитие универсальных учебных действий — поиск и выделение ключевой информации в тексте, форма работы — индивидуальная/групповая

— Wollen wir mehr über diesen Jungen erfahren. Lest den Text 2 auf Seite 55 im Lehrbuch und ergänzt die Stichpunkte in der Aufgabe 2 auf Seite 31 im Arbeitsbuch.

Учащиеся читают текст и вписывают информацию в задание 2 на с. 31 рабочей тетради. Контроль выполнения задания осуществляется фронтально. Можно объединить учащихся в пары и попросить их выписывать всю информацию на карточки, которые затем будут прикреплены на доску. Это более эффективная форма как выполнения задания, так и его проверки, так как в таком случае учащиеся активно вовлекаются в процесс контроля за ходом выполнения задания.

3. Развитие умения аудирования с общим пониманием текста песни, форма работы — индивидуальная/фронтальная

Учитель предлагает учащимся прослушать песню из задания 1 на с. 55 учебника и просит высказать своё мнение о ней. Для этого на доске/на слайдах написаны следующие речевые образцы:

*Ich finde solche Musik (nicht) interessant, ich mag lieber ...
Ich interessiere mich für Musik und finde dieses Lied ...*

4. Развитие умения устной речи/развитие лексических и грамматических навыков, форма работы — индивидуальная/парная/групповая

Учитель объединяет учащихся в пары или группы, они выполняют задание 4 на с. 35 рабочей тетради. Сначала учащиеся должны прочитать все слова и найти значение незнакомых слов в словаре. После этого учитель должен дать на доске/слайде пример предложения, составленного из слов задания 4:

Ich höre gern romantische Musik, weil ich mich so besser konzentrieren kann.

После выполнения задания каждая пара выборочно представляет свои варианты предложений. Если учитель уверен в компетентности своих учащихся, то можно предложить выполнить данное задание индивидуально.

5. Развитие умения чтения с полным пониманием/развитие лексических и грамматических навыков, развитие УУД (умение пользоваться опорными для построения собственного высказывания), форма работы — групповая/фронтальная

Учитель объединяет учащихся в группы и просит их прочитать задание 2 на с. 55 учебника. Сначала учащиеся читают подписи под фотографиями из фоторомана на с. 54 учебника, затем в группах формулируют предложения с опорой на слова, данные в задании.

Учителю необходимо объяснить учащимся, что не надо записывать полностью все сформулированные предложения, а только выписать или подчеркнуть в тексте важные ключевые для пересказа слова. Далее учащиеся пересказывают текст с опорой на фотографии и выписанные ключевые слова.

Если есть технические возможности, желательно скопировать фотографии на с. 54. В таком случае учитель просит

учащихся закрыть учебники и показывает им только фотографии. Учащиеся разных групп по очереди передают содержание прочитанного.

6. Домашнее задание: письменно задание 1 на с. 30 в рабочей тетради.

Учителю необходимо предупредить учащихся, что для выполнения задания 1 им необходимо прочитать текст 3 на с. 55 учебника.

Урок 2

Основные задачи

Учащийся умеет: передавать основное содержание текста с опорой на начальные фразы; описывать внешность и характер человека; вести диалог-расспрос по теме; пользоваться двуязычным словарём; составлять план своей самостоятельной работы на уроке и оценивать свои результаты; самостоятельно пользоваться индивидуальным справочным материалом для выполнения задания; самостоятельно анализировать примеры и формулировать правило, пользоваться правилом для выполнения новых заданий.

Учащийся знает: ЛЕ по теме „Musik“; склонение прилагательных; относительные местоимения в *Nominativ*; структуру придаточных относительных предложений.

Дополнительный наглядный и учебный материал к уроку: индивидуальные грамматические тетради учащихся; доска; карточки для распределения в пары и группы; мяч.

Примерный план урока

1–2. Введение в тему/развитие УУД (умение самостоятельно планировать своё обучение с учётом уровня знаний и оценивать достигнутые результаты)/развитие лексических и грамматических навыков/развитие умений устной и письменной речи/развитие умения чтения с полным пониманием), форма работы — индивидуальная/фронтальная

Учитель объясняет задачу: учащиеся получают план заданий и будут работать самостоятельно, после выполнения каждого задания они самостоятельно смогут проверить себя по ключам.

Оценки за выполнение этих заданий не выставляются. Такая форма работы — «Работа на станциях» — подробно описана в книге для учителя для 7 класса (тема 6 „Sport“, урок 9). Ниже приводится пример общего плана заданий и индивидуального плана работы.

Пример плана для урока «Работа на станциях»

Выбери пункты в плане, которые ты будешь выполнять на этом уроке.

Подумай, что бы ты хотел/хотела делать с учётом твоих результатов в течение учебного года.

Чтение	Письменная речь	Устная речь	Грамматика/ Лексика
1.Тексты „Gustav“, „Der wirkliche Gustav“, „Wie hat er das geschafft?“ Учебник с. 54–55. Задание 7 в учебнике на с. 56	1. Описать фото. Задание 5 в учебнике на с. 56	1. Диалог. Задание 4 в учебнике на с. 56	1. Комплексное задание. Задание 3 в рабочей тетради на с. 39

Мой индивидуальный план

1. Чтение
2. Грамматика
3. ...
4. ...

Состав заданий учитель может изменить по своему усмотрению. Ко всем заданиям должны быть подготовлены ключи, учащиеся самостоятельно сверяют правильность выполнения заданий по ключам. Выбор устного задания предоставляется учителю.

3. Развитие грамматических навыков, форма работы — парная/групповая/фронтальная

Учитель распределяет учащихся в группы или пары и проводит повторение склонения прилагательных. Учащиеся пользуются индивидуальными грамматическими тетрадями. Затем они выполняют задание 8 на с. 56 учебника. Контроль выполнения задания осуществляется фронтально.

4. Формирование грамматических навыков (новая тема — придаточные относительные предложения и относительные местоимения)/развитие УУД (умение самостоятельно анализировать примеры и формулировать правило, пользоваться правилом для выполнения новых заданий), форма работы — индивидуальная/парная/фронтальная

Учитель объясняет задачу данного этапа урока и просит учащихся сначала внимательно прочитать примеры, данные в задании 9 на с. 56 учебника. Желательно перенести все примеры данного задания на доску или на слайды, для того чтобы впоследствии можно было фронтально провести грамматическую рефлексию.

Учитель задаёт наводящие вопросы, которые помогут учащимся самостоятельно сформулировать правило образования относительных местоимений и особенности построения придаточных относительных предложений.

— Почему в первом примере употреблён артикль мужского рода?

Как можно перевести всё предложение на родной язык и какое значение будет иметь артикль? (Будет переводиться как *который*.)

Где стоит глагол в первой и во второй частях предложения?

Как назван артикль в формулировке задания?

Учитель называет новые термины по-немецки — *der Relativsatz, der Relativpronomen* — и просит учащихся сформулировать правило и перенести его в свои индивидуальные грамматические тетради. Затем учащиеся индивидуально или в парах выполняют до конца задание 9. Контроль правильности выполнения задания проводится фронтально.

5. Развитие грамматических навыков/развитие УУД (умение самостоятельно пользоваться индивидуальным справочным материалом для выполнения задания), форма работы — групповая/фронтальная

Учащиеся самостоятельно выполняют устно задание 7 на с. 32 в рабочей тетради.

Для контроля выполнения задания учитель раздаёт ключи, в случае возникновения вопросов обсуждает сложности со всем классом.

6. Домашнее задание: письменно задание 7 на с. 32 в рабочей тетради. Подготовить индивидуальные карты памяти с ЛЕ по теме „Musik“ (задание 3 на с. 56 учебника).

Урок 3

Основные задачи

Учащийся умеет: составлять ментальную карту по теме „Musik“ и пользоваться ею для закрепления ЛЕ и построения собственного высказывания по теме; пользоваться вспомогательными средствами, в том числе и самостоятельно подготовленными, для повторения и закрепления грамматических явлений; работать в паре и группе.

Учащийся знает: ЛЕ по темам „Musik“, „Kultur“; относительные местоимения в *Akkusativ*; структуру придаточных относительных предложений и формы относительных местоимений; структуру придаточных причины с союзом *weil*.

Дополнительный наглядный и учебный материал к уроку: доска; карточки для распределения в пары и группы; мяч; техника для прослушивания аудиотекста; треки 26, 27.

Примерный план урока

1. Введение в тему/развитие лексических навыков (контроль домашнего задания), форма работы — групповая/фронтальная

Учитель объединяет учащихся в группы, они совместно сравнивают подготовленные дома карты памяти и дополняют их новыми словами из карт памяти других участников группы. Затем все группы представляют совместный результат работы: кратко объясняют, каких ЛЕ у них не было, какие ЛЕ они заимствовали у других участников группы и почему.

2. Развитие умения устной речи/развитие УУД (умение пользоваться индивидуальными картами памяти для построения собственного высказывания)/развитие лексических и грамматических навыков, форма работы — групповая/фронтальная

Учитель объясняет задание: учащиеся в группах будут самостоятельно тренировать новые ЛЕ по теме. Для этого они должны по очереди задавать друг другу вопросы, в которых будут использованы ЛЕ из их карт памяти, другие участники должны отвечать на эти вопросы, также используя ЛЕ из своих карт памяти. Текущий контроль проводится фронтально при помощи мяча.

3. Развитие грамматических навыков (повторение склонения существительных), форма работы — групповая/фронтальная

Учитель распределяет учащихся в группы, они выполняют задания 9 на с. 33 и 6 на с. 32 в рабочей тетради. Для

выполнения заданий учащиеся пользуются своими индивидуальными грамматическими тетрадями. Контроль выполнения заданий осуществляется фронтально.

4. Формирование грамматических навыков (новая тема — придаточные относительные предложения и относительные местоимения)/развитие УУД (умение самостоятельно анализировать примеры и формулировать правило, пользоваться правилом для выполнения новых заданий), форма работы — индивидуальная/парная/фронтальная

Учитель объясняет задачу данного этапа урока и просит учащихся сначала внимательно прочитать примеры, данные в задании 12 на с. 57 учебника. Желательно перенести все примеры данного задания на доску или на слайды, для того чтобы впоследствии можно было фронтально провести грамматическую рефлексию.

Учитель задаёт наводящие вопросы, которые помогут учащимся самостоятельно сформулировать правило образования относительных местоимений и особенности построения придаточных относительных предложений:

— Почему в первом примере употреблён артикль мужского рода?

Как можно перевести всё предложение на русский язык и какое значение будет иметь артикль? (Будет переводиться как *который*.)

Где стоит глагол в первой и во второй частях предложения?

Как назван артикль в формулировке задания и в каком падеже он здесь используется?

Учитель просит учащихся сформулировать правило и записать его в свои индивидуальные грамматические тетради. Затем учащиеся индивидуально или в парах выполняют до конца задание 12. Контроль выполнения задания проводится фронтально.

5. Развитие грамматических навыков/развитие УУД (умение самостоятельно пользоваться индивидуальным справочным материалом для выполнения задания)/развитие фонематического слуха, форма работы — групповая/фронтальная

Учащиеся сначала самостоятельно выполняют задание 13 на с. 57 учебника. Контроль выполнения задания осуществляется при прослушивании всего текста диалога с аудиодиска. Если возникают вопросы, учитель обсуждает их со всем классом.

6. Домашнее задание: письменно задание 8 на с. 32–33 в рабочей тетради, задание 11 на с. 57 в учебнике. Учителю необходимо объяснить учащимся, что для выполнения данного задания им надо будет повторить по грамматической тетради структуру придаточного предложения причины с союзом *weil*. Для следующего урока потребуются индивидуальные карты памяти учащихся по теме „Musik“.

Урок 4

Основные задачи

Учащийся умеет: читать тексты с выборочным и полным пониманием; описывать фотографии; рассказывать о своих предпочтениях в музыке; пользоваться ментальными картами по теме; работать со словарём; работать в паре и группе.

Учащийся знает: ЛЕ по темам „Musik“, „Kultur“.

Дополнительный наглядный и учебный материал к уроку: фотографии композиторов Баха, Моцарта, Бетховена; копии иллюстраций и частей текста со с. 58 учебника. Индивидуальные карты памяти по теме „Musik“; доска; карточки для распределения в пары и группы; мяч; треки 28, 29.

Примерный план урока

1. Введение в тему/развитие умения устной речи/развитие лексических и грамматических навыков, форма работы — индивидуальная/фронтальная

Учитель демонстрирует учащимся фотографии композиторов Баха, Моцарта, Бетховена и задаёт вопросы:

— Das sind drei bekannte klassische Komponisten. Den einen kennt ihr bereits. Wie heißt er? Welche Musik hat er komponiert? Und was glaubt ihr, welche Musik die anderen zwei Komponisten geschrieben haben?

Учащиеся формулируют свои ответы с опорой на индивидуальные карты памяти.

2. Развитие умения чтения с полным пониманием/развитие УУД (стратегии работы с аутентичным текстом — выделение ключевых слов для понимания всего текста — информация, умение работать со словарём), форма работы — групповая/парная/фронтальная

Учащиеся в парах или группах выполняют задание 2 на с. 59 учебника. На усмотрение учителя можно предложить каждой группе читать только один текст, все варианты задания будут проверены фронтально в классе.

3. Развитие умения чтения с выборочным пониманием, форма работы — парная/фронтальная

Учитель объединяет учащихся в пары и просит выполнить задание 1 на с. 34 в рабочей тетради. Учителю необходимо объяснить учащимся, что для выполнения задания им надо будет искать требуемую информацию в текстах на с. 58 учебника.

4. Развитие умения аудирования с выборочным пониманием, форма работы — индивидуальная/фронтальная

Учащиеся выполняют задание 1 на с. 59 учебника. Текст может быть прослушан дважды.

5. Развитие грамматических навыков/развитие УУД (умение пользоваться индивидуальным справочным материалом для повторения грамматических явлений), форма работы — групповая/фронтальная

Учитель объясняет учащимся, что для выполнения задания 6 на с. 35 в рабочей тетради необходимо заполнить пропуски относительными местоимениями, которые были пройдены на предыдущих уроках. Для эффективного выполнения задания сначала надо вспомнить данный материал по индивидуальному грамматическим тетрадям. Учащиеся в группах заполняют пропуски, контроль выполнения задания можно провести фронтально или раздать ключи для самостоятельной проверки.

6. Домашнее задание: письменно задание 3 на с. 34 рабочей тетради, прочитать текст „In der Konzertpause“ на с. 59 учебника и выписать из него все глаголы на отдельные карточки.

Урок 5

Основные задачи

Учащийся умеет: рассказывать о жизни известных композиторов; вести диалог-расспрос по теме; работать в паре и группе.

Учащийся знает: ЛЕ по темам „Musik“, „Musikinstrumente“, „Kultur“; порядок слов и значение союзов в придаточных предложениях причины с союзом *weil*, в придаточных дополнительных с союзом *dass*; формы глаголов *haben*, *sein*, *werden* и модальных глаголов в *Konjunktiv II Gegenwart*; речевые клише высказывания собственного мнения.

Дополнительный наглядный и учебный материал к уроку: карточки учащихся с выписанными дома глаголами из

текста; карточки для прикрепления на доску/слайды с русскими эквивалентами форм *Konjunktiv II Gegenwart*; доска; карточки для распределения в пары и группы; мяч; треки 28, 29.

Примерный план урока

1. Введение в тему/развитие умения диалогической речи, форма работы — групповая/фронтальная

Учитель объединяет учащихся в группы, участники каждой группы вместе формулируют вопросы, выполняя задание 4 на с. 60 учебника. Затем можно объединить по две группы вместе — учащиеся одной группы задают вопросы участникам другой. Можно организовать этот этап урока с использованием мяча.

2. Развитие умения устной подготовленной речи/развитие социокультурной компетенции (проверка домашнего задания), форма работы — парная/фронтальная

Учитель объединяет учащихся в пары, учащиеся рассказывают друг другу о выбранном композиторе. Каждый участник должен записать на отдельном листе бумаги не более 10 ключевых слов или групп слов. Учителю необходимо пояснить, что эти ключевые слова будут необходимы для того, чтобы каждый смог потом рассказать о том, что услышал от своего партнёра. Затем участников пар объединяют в новые пары — теперь они пересказывают то, что узнали от своих партнёров в предыдущей паре. В конце этого этапа урока учащиеся кратко формулируют услышанную информацию с опорой на образец:

Ich habe erfahren, dass ...

3. Формирование грамматических навыков (правило образования *Konjunktiv II Gegenwart*), форма работы — групповая/фронтальная

Учитель просит учащихся отметить в тексте на с. 59 (домашнее задание) все глаголы. Эффективнее попросить учащихся выписать все глаголы на карточки, причём каждой группе можно выделить отдельную часть текста.

Все карточки прикрепляются на доску, учитель спрашивает, есть ли среди выписанных форм что-то особенное. Учащиеся должны назвать имеющиеся в тексте формы *Konjunktiv II Gegenwart*. Учитель прикрепляет на доску карточки с русскими значениями форм *Konjunktiv II Gegenwart* из текста и просит назвать подходящие формы *Konjunktiv II Gegenwart* на немецком языке. Теперь можно подвести первый итог:

— Какое значение имеют «особенные» формы глагола в тексте?

Затем учитель просит учащихся прочитать примеры в заданиях 2 и 3 на с. 63 учебника и объяснить, как образуются формы *Konjunktiv II Gegenwart*.

4. Развитие грамматических навыков, форма работы — индивидуальная/групповая/фронтальная

Учитель объединяет учащихся в группы для выполнения задания 5 на с. 35 в рабочей тетради. Контроль выполнения задания проводится фронтально.

5. Формирование лексических навыков/развитие умения устной речи, форма работы — индивидуальная/фронтальная

Учащиеся последовательно выполняют все пункты задания 7 на с. 60 в учебнике.

6. Домашнее задание: письменно задание 3b на с. 60 в учебнике, задание 2 на с. 34 в рабочей тетради.

Урок 6

Основные задачи

Учащийся умеет: составлять краткий рассказ с опорой на иллюстрации; рассказывать о своей мечте (сне); рассказывать о своём любимом музыканте; вести диалог-расспрос; работать в паре и группе.

Учащийся знает: ЛЕ по темам „Musik“, „Kultur“, „Traum“, „Berufswahl“; речевые клише высказывания собственного мнения; формы глаголов в *Konjunktiv II Gegenwart*.

Дополнительный наглядный и учебный материал к уроку: словари; грамматические тетради учащихся; доска; карточки для распределения в пары и группы; мяч; трек 29.

Примерный план урока

1. Введение в тему/развитие умения устной речи/развитие грамматических и лексических навыков/развитие УУД (умение работать со словарём), форма работы — групповая/фронтальная

Учащиеся выполняют задание 9 на с. 61 учебника. Учителю необходимо напомнить учащимся, что для эффективного выполнения задания следует воспользоваться индивидуальными грамматическими тетрадями.

2. Развитие умения устной речи/развитие грамматических навыков, форма работы — групповая/фронтальная

Учитель объединяет учащихся в новые группы (см. главу 3 „Die Reise nach Wien“, урок 2, пункт 3). Учащиеся выполняют *задание 10 на с. 61 учебника*, форму выполнения учитель определяет по своему усмотрению.

3. Развитие умения аудирования/развитие грамматических и лексических навыков, форма работы — индивидуальная/фронтальная

Учитель просит учащихся прочитать *задание 5 на с. 60 учебника*. Текст может быть прослушан дважды. Затем выполняется *задание 6 на с. 60 учебника*.

4. Развитие умения устной речи/развитие грамматических навыков, форма работы — парная/групповая

Учитель распределяет учащихся в пары, они выполняют *задание 8 на с. 61 учебника*.

5. Развитие умения устной речи/развитие лексических и грамматических навыков, форма работы — парная/фронтальная

Учащиеся в парах выполняют *задание 12 на с. 61 учебника*. Можно организовать выполнение задания по форме «Брожение по классу».

6. Домашнее задание: письменно задание 7 на с. 35–36 в рабочей тетради, подготовить презентацию о своём любимом певце.

Проектная работа

Проведение проектной работы с использованием тем „Bekannte deutsche Sänger“, „Gegenwartsmusik der deutschsprachigen Länder“, „Moderne Berufe“.

Урок 7

Основные задачи

Учащийся умеет: рассказывать о своём любимом певце/музыканте с опорой на самостоятельно подготовленную презентацию; высказывать оценочное суждение о выполненных презентациях/рассказах своих одноклассников; пользоваться (индивидуальным) справочным материалом для повторения пройденных тем и грамматических явлений; полностью понимать аудиотекст по пройденной теме; применять стра-

тегии работы с аудиотекстом; самостоятельно повторять ЛЕ по пройденной теме; самостоятельно готовить план устного высказывания; самостоятельно готовить устное высказывание по теме; работать в паре и группе.

Учащийся знает: ЛЕ по темам „Musik“, „Kultur“, „Berufswahl“, „Mode“, „Das Äußere“; речевые клише высказывания собственного мнения; речевые клише высказывания оценочного суждения; формы глаголов *haben*, *sein*, *werden* и модальных глаголов в *Konjunktiv II Gegenwart*; особенности произнесения дифтонгов [au], [ɔy], [ai], сочетания графем eu, äu, ei, au, au с фонемами [au], [ɔy], [ai]; ритмико-интонационные особенности предложений разных типов.

Дополнительный наглядный и учебный материал к уроку: листы для проведения самооценивания; доска; карточки для распределения в пары и группы; мяч; техника для прослушивания аудиотекста; трек 31.

Примерный план урока

1–2. Развитие умения устной речи (проверка домашнего задания), форма работы — фронтальная

Учащиеся выборочно представляют подготовленные ими презентации, класс оценивает их.

3. Развитие фонетических и орфографических навыков, форма работы — фронтальная/парная

Выполняется задание *SO KLINGT ES* на с. 62 учебника. После выполнения задания учащиеся должны самостоятельно прочитать отдельные слова, соблюдая правила произнесения дифтонгов. Можно устроить парный диктант: для этого учащиеся в парах диктуют друг другу слова из задания на с. 62 и самостоятельно проверяют правильность написания.

4. Развитие грамматических навыков, форма работы — парная/фронтальная

5. Развитие умения аудирования с полным пониманием/развитие умения устной речи, форма работы — индивидуальная/фронтальная

Выполняется задание 8 на с. 36 в рабочей тетради. Затем учащиеся кратко передают основное содержание услышанного с опорой на информацию в таблице.

6. Домашнее задание: задание „Wortschatz“ на с. 53 учебника. Подготовить задание C2 на с. 66–67 учебника.

Урок 8

Итоговый контроль главы

В качестве задания для контроля уровня сформированности умений устной речи можно провести контроль выполнения одного из домашних заданий.

Test zu Lektion 4

1. Verbinde die Sätze mit einem Relativpronomen. (20 Punkte¹)

Mein Fotoalbum

- Das ist der berühmte Rock-Sänger. Er hat gestern ein Konzert gegeben.
- Er schrieb das Lied „Rock me Amadeus“. Das Lied machte ihn weltberühmt.
- Und das ist mein Lieblingssänger. Ihn höre ich sehr gern.
- Das ist meine Freundin. Ihr habe ich ein Foto von meinem Lieblingssänger geschenkt.
- Und das ist mein bester Freund. Ihm helfe ich immer.

2. Was passt: *wäre* — *würde* — *hätte* — *könnte* — *müsste*? Ergänze das passende Verb. (10 Punkte²)

Wenn ich ein Sänger (1) _____, dann (2) _____ ich viele Konzerte machen! Ich (3) _____ viele Fans. Ich (4) _____ dann jeden Tag nur Musik hören. Ich (5) _____ viele Länder sehen und (6) _____ berühmt! Ich (7) _____ viel reisen und (8) _____ eine eigene Band.

Aber ich (9) _____ jeden Tag üben und ich (10) _____ keine Freizeit.

3. Wie stehst du zur Musik? Was gefällt dir besonders? Welche Musik magst du nicht? Schreib bitte deine Meinung darüber. Schreib ca. 100 Wörter. (35 Punkte³)

Gesamtpunktzahl _____ (maximal 65)

¹ Je einen Punkt für ein korrektes Relativpronomen, je drei Punkte für einen korrekt umformulierten Satz.

² Je einen Punkt für ein korrekt eingesetztes Verb.

³ По 10 пунктов за: решение коммуникативной задачи, выразительность речи (разнообразие лексических средств, речевых оборотов, типов предложений), языковую грамотность (лексика, грамматика, орфография), 5 пунктов — бонус за удачные формулировки и оригинальность содержания.

Урок 9

Проводится обобщающее повторение пройденного материала, подготовка к ГИА (ОГЭ).

Основные задачи

Учащийся умеет: высказывать своё мнение о моде; вести диалог-расспрос по данной теме; пользоваться самостоятельно подготовленным справочным и учебным материалом (карточками, словарными тетрадями, изображениями) в урочное и внеурочное время для повторения ЛЕ и грамматических конструкций; работать в паре и группе.

Учащийся знает: ЛЕ по темам „Mode“, „Das Äußere“; речевые клише высказывания собственного мнения; порядок слов в предложениях разных типов.

Дополнительный наглядный и учебный материал к уроку: доска; карточки для объединения учащихся в пары и группы; мяч.

Примерный план урока

1. Развитие умений устной речи (проверка домашнего задания), форма работы — фронтальная

Учащиеся в парах представляют подготовленное дома задание С2 на с. 66–67 учебника. Учитель даёт рекомендации после проверки задания.

2. Развитие УУД (умение самостоятельно выполнять задания на проверку лексико-грамматических навыков в формате ГИА (ОГЭ)/развитие лексических и грамматических навыков, форма работы — групповая/парная/фронтальная

Учитель объясняет задачу урока: повторить пройденный материал и самостоятельно выполнить задания для подготовки к ГИА (ОГЭ). Учащиеся в парах или группах выполняют задания В3–В9 на с. 65–66 учебника, проверка и разбор заданий выполняются фронтально. Для этого необходимо оговорить с учащимися стратегии выполнения таких заданий: задавая наводящие вопросы на родном языке, учитель объясняет принцип выполнения задания. Затем учащиеся самостоятельно выполняют оставшиеся задания, они проверяются и обсуждаются в классе.

3–4. Развитие УУД (умение пользоваться индивидуальными стратегиями выполнения задания на говорение в формате ГИА (ОГЭ)/развитие умения устной речи, форма работы — парная/фронтальная

Учитель объясняет задачу: попробовать самостоятельно выполнить задание С3 на с. 67 учебника. Для этого необходимо оговорить с учащимися стратегии выполнения таких заданий: задавая наводящие вопросы на родном языке, учитель объясняет принцип выполнения задания:

— Как эффективнее работать с такими заданиями?

Где взять материал для подготовки индивидуального рассказа?

Какой уже имеющийся индивидуальный материал может помочь при подготовке к таким заданиям (карты памяти, индивидуальные словари)?

Как можно составить высказывание по теме, не записывая полностью весь его текст (запись ключевых слов, выражений к каждому пункту высказывания)?

Затем учащиеся в парах готовятся к выполнению задания (к обеим частям задания — *Prüferkarte*, *Schülerkarte*), пользуясь индивидуальным справочным материалом, выписывают на отдельные карточки необходимые слова, выражения, речевые обороты. Все карточки вывешиваются на доске и после коллективного обсуждения отбираются наиболее удачные варианты. Затем учащиеся по очереди пробуют формулировать свои идеи с использованием отобранных вариантов.

5. Развитие умения устной речи/развитие УУД (стратегии выполнения задания в устной части ГИА (ОГЭ) — умение подбирать соответствующие речевые клише в условиях контрольной работы или экзамена), форма работы — групповая/фронтальная/индивидуальная

Выполняется имитация экзамена, учащиеся в парах пробуют выполнять задание перед всем классом, затем класс обсуждает, что было наиболее удачно.

6. Домашнее задание: задание В2 на с. 64–65 учебника. Провести самооценивание.

Урок 10

Данный урок может быть зарезервирован для выполнения заданий из части ГИА (ОГЭ) в учебнике в режиме имитации экзамена или для представления/обсуждения результатов проектных работ. Такие уроки не обязательно должны завершать изучение материала отдельной тематической главы и могут быть включены в процесс обучения на любом отрезке времени в зависимости от конкретных условий. Так как в комплекты заданий ГИА (ОГЭ) включена тематика всей программы обучения, то, кроме подготовки учащихся к итоговой аттестации, дополнительно выполняется повторение учебного материала, пройденного на предыдущих этапах обучения.

Поурочное распределение материала

Количество уроков	10 уроков 7 уроков + 1 урок рефлексия и повторение + 1 урок контрольная работа + 1 урок подготовка к ГИА (ОГЭ)/обсуждение результатов проектной деятельности. Дополнительные 4-6 уроков предназначены для школ с углублённым изучением немецкого языка
Виды речевой деятельности	
Чтение	Тексты: „Geschmackssache“, „Das darf nicht wahr sein“
Аудирование	„Bild und Ton“, „Das darf nicht wahr sein“
Устная речь	Рассказать о телевидении в своей стране и немецкоязычных странах (с опорой на ментальную карту). Рассказать о наиболее известных передачах в России. Рассказать о своих любимых передачах. Кратко описать статистические данные. Рассказать о своём отношении к телевидению и своих предпочтениях. Обосновать выбор телепередач для просмотра. Вести диалог-расспрос с опорой на иллюстрации. Высказать предположения о содержании текста с опорой на заголовок, иллюстрации или графический план-схему. Описать иллюстрации. Рассказать о своих проблемах и путях их решения
Письменная речь	Написать рассказ с опорой на иллюстрации или графическую схему. Продолжить данное начало рассказа.

	<p>Написать личное письмо по теме. Описать один день своей жизни, проведённый без телевизора. Написать повествовательный текст с опорой на данные ЛЕ</p>
Стороны речи	
Грамматика	<p>Повторение: Образование и употребление форм <i>Futur I</i>. Распространённые предложения. Порядок слов в предложении с дополнением в дательном и винительном падежах. Придаточные условные с союзом <i>wenn</i>. Предложения с инфинитивной группой <i>um ... zu</i>. Глаголы с предложным управлением. Придаточные причины с союзом <i>weil</i>. Образование и склонение личных местоимений. Типы склонения прилагательных. Предлоги места</p>
Лексика	<p>Лексические единицы по темам: „Fernsehen“, „Kultur“, „Schüleraustausch“.</p> <p><u>Языковые средства</u> (реплики-клише) приветствия и прощания, для высказывания предположения, оценки, аргументации и высказывания собственного мнения.</p> <p>Словообразование: Словосложение. Суффиксация</p>
Фонетика/ орфография	<p>Особенности произнесения звука [z] в разных позициях в слове. Краткость и долгота звуков. Ритмико-интонационные особенности в предложениях разных типов. Вычленение лексических единиц на слух. Ударение в составных словах</p>
Проектная/ поисковая работа	<p>„Fernsehen in den deutschsprachigen Ländern“, „Fernsehen in Russland“</p>

Рекомендации к проведению уроков

Урок 1

Основные задачи

Учащийся умеет: читать текст с выборочным и полным пониманием и использовать для этого базовые универсальные учебные действия по работе с текстом (выделение запрашиваемой информации в массиве текста, выделение ключевых слов в тексте); выборочно понимать аудиотекст; вести диалог-расспрос по теме; формулировать вопросы с новыми ЛЕ и использовать их в диалоге-расспросе; работать в паре и группе; рассказывать о наиболее известных телепередачах в России; пользоваться словарём.

Учащийся знает: ЛЕ по темам „Fernsehen“, „Kultur“; предлоги места, употребляющиеся с Dativ; порядок слов в предложениях разных типов.

Дополнительный наглядный и учебный материал к уроку: слайды/надпись на доске с названиями известных передач российского телевидения и названиями телевизионных жанров по-немецки; рабочий лист „Was siehst du gern?“; рабочий лист „Was gibt es heute?“; доска; карточки для распределения в пары, группы; мяч; техника для прослушивания аудиотекста; трек 34.

Примерный план урока

1. Введение в тему/развитие умений устной речи/развитие грамматических и лексических навыков, форма работы — фронтальная/парная с переменной партнёров («Брожение по классу»)

Учитель демонстрирует слайды с названиями известных телепередач по следующим жанрам (можно выбрать любые, в том числе и локальные, важно, чтобы они были известны: новости/детективный фильм/реклама/музыкальная передача/развлекательная передача/ток-шоу, например ток-шоу «К барьеру»).

Приведённые в качестве примеров названия передач на родном языке должны иллюстрировать следующие надписи на немецком языке:

*die Unterhaltungssendung
die Nachrichten
die Sportsendung
der Kriminalfilm*

*die Musiksendung
die Werbung
die Talkshow*

Учитель читает вслух немецкие названия, учащиеся повторяют слова, затем записывают их в индивидуальный словарь. Учитель предлагает провести мини-опрос: учащиеся ходят по классу и заполняют таблицу в рабочем листе „Was siehst du gern?“.

Arbeitsblatt „Was siehst du gern?“

Frage und antworte.

— Sag mal, welche Sendungen magst du? Was schaust du dir am liebsten an?

— Ich habe Musiksendungen, wie zum Beispiel ... sehr gern. Aber Talkshows finde ich nicht besonders interessant.

Name	mag	mag nicht
Maria	Musiksendungen	Talkshows

Затем учащиеся выборочно представляют результаты своего опроса с опорой на речевой образец, написанный на доске:

*Die meisten/Viele schauen sich ...-sendungen gern an.
Die meisten/Viele mögen keine ...-sendungen.*

2. Развитие умения чтения с выборочным пониманием текста/развитие УУД (поиск и выделение ключевой информации в тексте), форма работы — групповая/фронтальная

— Auf Seite 71 gibt es eine deutsche Fernsehzeitung. Arbeitet in Gruppen, lest die Zeitung durch und ergänzt die Tabelle.

Учащиеся просматривают перечень телепередач и заполняют таблицу в рабочем листе „Was gibt es heute?“.

Arbeitsblatt „Was gibt es heute?“

	die Unterhaltungs- sendung	die Nachrichten	die Sportsendung	der Kriminalfilm	die Musiksendung	die Talkshow
Wie heißt?						
In welchem Programm?						

Можно объединить учащихся в группы и распределить между группами по одной колонке из таблицы, в таком случае необходимо сверить все результаты фронтально.

3. Развитие умения чтения с выборочным пониманием/ развитие умения письменной речи, форма работы — индивидуальная/фронтальная

Учащиеся выполняют задание 1а, b на с. 40 в рабочей тетради.

4. Развитие умения аудирования с выборочным пониманием, форма работы — индивидуальная/фронтальная

Учитель просит учащихся прочитать задание 2 на с. 71 учебника, затем учащиеся прослушивают текст первый раз и делают пометки.

При втором прослушивании учитель останавливает диск после каждого слова, значение которого надо понять, и просит учащихся сформулировать требуемые ответы, помогая в случае затруднений.

5. Развитие умения чтения с полным пониманием/ развитие лексических и грамматических навыков/развитие УУД (умение пользоваться словарём), форма работы — групповая/фронтальная

Учитель объединяет учащихся в группы и просит их прочитать задание 2 на с. 41 в рабочей тетради. Затем учащиеся в группах выполняют это задание. Можно распределить задание по группам: каждая группа будет выписывать только положительные или только отрицательные мнения. В таком случае сверка вариантов проводится фронтально.

6. Домашнее задание: написать своё мнение о какой-либо передаче, используя ЛЕ и речевые варианты из задания 2 на с. 41 в рабочей тетради, выполнить письменно задание 5 на с. 42 в рабочей тетради. Учителю необходимо предупредить учащихся, что для выполнения задания 5 им необходимо самостоятельно повторить употребление предлогов по индивидуальной грамматической тетради.

Урок 2

Основные задачи

Учащийся умеет: составлять ментальную карту по теме „Fernsehen“ и пользоваться ею для закрепления ЛЕ и построения собственного высказывания по теме; пользоваться двуязычным словарём; самостоятельно пользоваться индивидуальным справочным материалом для выполнения задания; самостоятельно анализировать примеры и формулировать правило, пользоваться правилом для выполнения новых заданий.

Учащийся знает: ЛЕ по теме „Musik“; порядок слов в предложениях с дополнениями в *Dativ* и *Akkusativ*; структуру предложений разных типов; формы личных местоимений.

Дополнительный наглядный и учебный материал к уроку: листы бумаги для создания карт памяти по теме; индивидуальные грамматические тетради учащихся; доска; карточки для распределения в пары и группы; мяч.

Примерный план урока

1. Введение в тему/развитие лексических навыков, форма работы — индивидуальная/фронтальная

Учитель раздаёт учащимся большие листы бумаги для создания ментальных карт по теме „Fernsehen“ или просит перенести схемы из задания 3 на с. 72 учебника в индивидуальные тетради и объясняет задачу: необходимо создать основу ментальной карты по теме. Сначала учащиеся вносят в карту ЛЕ из словаря учебника по теме, затем ЛЕ из задания 3.

2. Развитие умения письменной речи/развитие грамматических и лексических навыков, форма работы — парная/групповая/фронтальная

Учитель распределяет учащихся в группы или пары. Затем учащиеся выполняют полностью задание 3 на с. 72 учебника, пользуясь своими картами. Контроль выполнения задания осуществляется фронтально, группы выборочно представляют свои тексты в классе.

3. Формирование грамматических навыков (порядок слов в предложениях с дополнениями в *Dativ* и *Akkusativ*)/развитие УУД (умение самостоятельно анализировать примеры и формулировать правило, пользоваться правилом для выполнения новых заданий), форма работы — индивидуальная/парная/фронтальная

Учитель объясняет задачу данного этапа урока и просит учащихся сначала внимательно прочитать примеры, данные в задании 4 на с. 72 учебника. Желательно перенести все примеры данного задания на доску или на слайды, для того чтобы впоследствии можно было фронтально провести грамматическую рефлексию.

Учитель задаёт наводящие вопросы, которые помогут учащимся самостоятельно сформулировать правило:

— В каком падеже стоят дополнения и как они расположены в немецком предложении?

Как будут расположены члены предложения, если его перевести на родной язык?

Есть ли в родном языке такое же расположение дополнений?

Учитель называет новые термины по-немецки — *die Akkusativergänzung*, *die Dativergänzung* — и просит учащихся сформулировать правило и записать его в свои индивидуальные грамматические тетради.

Затем учащиеся индивидуально или в парах выполняют до конца задание 4.

Контроль выполнения задания проводится фронтально.

4. Развитие грамматических навыков/развитие УУД (умение самостоятельно пользоваться индивидуальным справочным материалом для выполнения задания), форма работы — групповая/фронтальная

Учащиеся самостоятельно выполняют устно ту часть задания 4 на с. 41 в рабочей тетради, в которой необходимо сформулировать предложения с существительными. В процессе контроля выполнения задания учитель обсуждает возникшие сложности со всем классом.

5. Развитие грамматических навыков/развитие умения устной диалогической речи, форма работы — групповая

Учащиеся в группах выполняют задание 5 на с. 72 учебника. Затем выполняется задание 6 на с. 73 учебника.

6. Домашнее задание: письменно задание 4 на с. 41 в рабочей тетради. Подготовить индивидуальные карты памяти с ЛЕ по теме „Fernsehen“.

Урок 3

Основные задачи

Учащийся умеет: полностью понимать функциональные тексты (статистика); кратко описывать статистические данные; рассказывать о своём отношении к телевидению и своих предпочтениях; обосновывать выбор телепередач для просмотра; рассказывать о телевидении в своей стране; высказывать своё мнение по теме; пользоваться вспомогательными средствами, в том числе и самостоятельно подготовленными, для повторения и закрепления ЛЕ; работать в паре и группе.

Учащийся знает: ЛЕ по теме „Fernsehen“; порядок слов в предложениях разных типов; глаголы с предложным управлением.

Дополнительный наглядный и учебный материал к уроку: индивидуальные карты памяти по теме; доска; карточки для распределения в пары и группы; мяч.

Примерный план урока

1. Введение в тему/развитие умения чтения с полным пониманием, форма работы — индивидуальная/фронтальная

Учащиеся знакомятся со статистическими данными *в задании 10 на с. 73 учебника* и продолжают предложения, данные в задании.

2. Развитие умения устной речи/развитие УУД (умение пользоваться индивидуальными картами памяти для построения собственного высказывания)/развитие лексических и грамматических навыков, форма работы — групповая/фронтальная

— Was machen die jungen Leute in Russland gern? Was denkt ihr? Äußert eure Meinung.

Учащиеся формулируют свои высказывания, при этом они могут воспользоваться индивидуальными ментальными картами.

3. Развитие умения устной речи, форма работы — групповая/фронтальная

Учитель распределяет учащихся в группы, они выполняют *задание 9 на с. 73 учебника*. Для выполнения задания учащиеся пользуются своими индивидуальными картами памяти. Контроль выполнения задания осуществляется фронтально — учащиеся выборочно представляют свои мнения.

4. Развитие умения устной речи/развитие лексических и грамматических навыков/развитие умения чтения с полным пониманием, форма работы — групповая/фронтальная

Учитель объясняет задачу данного этапа урока и просит учащихся прочитать *задание 7a на с. 73 учебника*. Контроль за выполнением задания учитель осуществляет, подходя к каждой группе.

5. Развитие умения устной речи/развитие УУД (умение самостоятельно пользоваться индивидуальным материалом для выполнения задания), форма работы — групповая/фронтальная

Учащиеся выполняют *задание 7b на с. 73 учебника*. Учителю необходимо выделить время на подготовку представления задания всему классу, а также напомнить учащимся, что при представлении своих программ должны говорить все участники группы.

6. Домашнее задание: письменно задания 7 и 8 на с. 42–43 в рабочей тетради.

Проектная работа

Работа над проектом „Fernsehen in den deutschsprachigen Ländern“.

Урок 4

Основные задачи

Учащийся умеет: выборочно понимать аудиотекст; читать тексты с выборочным и полным пониманием; применять стратегии работы с аутентичным текстом (составлять развёрнутый графический план-карту текста, выделять ключевые слова для понимания всего массива информации; описывать фотографии; передавать основное содержание текста; пользоваться ментальными картами по теме; пользоваться индивидуальным справочным материалом для повторения ранее пройденных тем; работать со словарём; работать в паре и группе.

Учащийся знает: ЛЕ по темам „Fernsehen“, „Kultur“; структуру предложений разных типов; придаточные предложения причины с союзом *weil*.

Дополнительный наглядный и учебный материал к уроку: индивидуальные карты памяти по теме „Fernsehen“; словари; доска; карточки для распределения в пары и группы; мяч; техника для прослушивания аудиотекста; трек 35.

Примерный план урока

1. Введение в тему/развитие умения устной речи/развитие лексических и грамматических навыков, форма работы — индивидуальная/фронтальная

Учитель просит учащихся рассмотреть *рисунки на с. 74 и 75 учебника* и задаёт вопросы:

— Was machen diese Leute? Wie verbringen sie ihre Freizeit? Welche Instrumente spielen sie? Welche Sendungen haben sie gern? Warum?

Учащиеся формулируют свои ответы с опорой на индивидуальные карты памяти. На слайдах/доске даны опоры:

*Sie spielen ..., weil ...
Sie sehen immer ..., weil ...
In ihrer Freizeit ..., weil ...*

2. Развитие умения чтения с выборочным пониманием/развитие УУД (стратегии работы с аутентичным текстом — выделение ключевых для понимания всего массива информации слов, умение работать со словарём), форма работы — групповая/парная/фронтальная

Учащиеся в парах или группах выполняют *задание 1 на с. 44 в рабочей тетради*. Проверка выполнения задания проводится фронтально.

3. Развитие умения аудирования с выборочным пониманием, форма работы — индивидуальная/фронтальная

Учитель просит учащихся прочитать *задание 1 на с. 75 учебника*. Текст может быть прослушан дважды. Проверка выполнения задания проводится с использованием *текста на с. 74–75 учебника*. Учителю необходимо объяснить учащимся, что им надо будет искать требуемую информацию в текстах учебника.

4. Развитие умения чтения с полным пониманием, форма работы — групповая/фронтальная

Учащиеся выполняют *задание 2 на с. 75 учебника*, затем каждая группа представляет часть своего рассказа в классе. Можно организовать представление рассказа в новых группах: участники разных групп сравнят свои рассказы в новых группах.

5. Развитие лексических и грамматических навыков/развитие УУД (умение пользоваться индивидуальным справочным материалом), форма работы — групповая/фронтальная

Учитель объясняет задание: учащиеся будут вместе повторять ЛЕ по теме. Для этого они должны пользоваться своими ментальными картами. Работа на этом этапе может проходить по нескольким сценариям:

1. Одни участники группы по очереди называют слово по-русски, другие должны назвать его по-немецки.
2. Одни участники группы по очереди формулируют вопросы по-немецки, другие должны ответить на них, употребляя ЛЕ из карт памяти.

6. Домашнее задание: письменно задание 2 на с. 44–45 в рабочей тетради и задание 4 на с. 46 в рабочей тетради.

Урок 5

Основные задачи

Учащийся умеет: читать текст с общим пониманием; вести диалог-расспрос по теме; составлять план письменного высказывания; писать личное письмо; составлять рассказ с опорой на иллюстрации; работать в паре и группе.

Учащийся знает: ЛЕ по темам „Fernsehen“, „Kultur“; речевые клише высказывания собственного мнения; особенности интонации разных типов предложений; правило образования и значение формы *Futur I*; структуру придаточных предложений разных типов.

Дополнительный наглядный и учебный материал к уроку: листы бумаги А3 для написания истории и создания графической схемы высказывания (тематической ментальной карты); рабочий лист „Mind-Map zur Geschichte“; индивидуальные грамматические тетради; доска; карточки для распределения в пары и группы; мяч.

Примерный план урока

1. Введение в тему/развитие умения чтения с общим пониманием/развитие фонетических навыков, форма работы — индивидуальная/фронтальная

Учитель просит учащихся прочитать текст диалога в задании 3а на с. 76 учебника и ответить на вопрос:

— Wer spricht hier und warum?

Учащиеся могут воспользоваться *текстом на с. 74–75*. Затем учитель объясняет задачу: тренировать интонацию в немецком предложении разных типов. Для этого учащиеся прослушивают сначала весь диалог и отмечают восходящую и нисходящую интонацию в разных предложениях, а затем при повторном прослушивании повторяют фразы, имитируя интонацию.

2. Развитие умения устной речи, форма работы — парная/фронтальная

Учитель объединяет учащихся в пары, учащиеся составляют диалоги с опорой на речевые клише *в задании 3b на с. 76 учебника*, затем диалоги выборочно представляются в классе.

3. Развитие умения письменной речи/развитие лексических и грамматических навыков/развитие УУД (умение пользоваться индивидуальным вспомогательным материалом), форма работы — групповая/фронтальная

Учитель объединяет учащихся в группы, они вместе письменно формулируют рассказ с опорой на *иллюстрации задания 4 на с. 76*. Для выполнения задания учащиеся могут пользоваться словарями и грамматическими тетрадями. Учитель может раздать в группы карточки с разными финалами истории. Это повысит мотивацию, так как учащиеся будут затем представлять в классе разные тексты. Свои тексты учащиеся каждой группы записывают на большие листы бумаги. Листы затем развешиваются в классе, учащиеся из других групп знакомятся с ними и высказывают своё мнение с опорой на речевые образцы:

Ich finde die Geschichte von ... recht dramatisch, sie hat mir gefallen, weil ...

Mir hat die Geschichte von ... gefallen, weil ...

4. Развитие грамматических навыков (Futur I)/развитие УУД (умение самостоятельно повторять ранее пройденные грамматические явления с использованием индивидуальных вспомогательных материалов), форма работы — индивидуальная/групповая/фронтальная

Учитель объединяет учащихся в группы, они выполняют задания *2 и 3 на с. 49 в рабочей тетради*. Учитель напоминает учащимся, что для эффективного выполнения данного задания им необходимо воспользоваться индивидуальными грамматическими тетрадями.

5. Развитие умения письменной речи/развитие грамматических и лексических навыков/развитие УУД (умение составить план письменного высказывания), форма работы — групповая/фронтальная

Учащиеся в группах составляют ментальную карту для продолжения письма Сабрины. В круги карты они вписывают ключевые слова и фразы, необходимые для написания письма. Можно раздать учащимся рабочий лист „Mind-Map zur Geschichte“ или отобразить его на слайде.

Arbeitsblatt „Mind-Map zur Geschichte“



Учителю необходимо напомнить учащимся, что для выполнения задания им надо будет обратиться к *тексту на с. 74–75 учебника и заданию 6 на с. 76 учебника*. Подготовленные карты развешиваются в классе и обсуждаются.

6. Домашнее задание: написать окончание письма Сабрины, выполнить письменно задание 3 на с. 49 в рабочей тетради.

Урок 6

Основные задачи

Учащийся умеет: высказывать предположение; составлять краткий рассказ с опорой на иллюстрации; вести диалог-расспрос по теме; высказывать своё мнение по теме; составлять план письменного высказывания; рассказывать о своих проблемах и путях их решения; выбирать ЛЕ и речевые средства для письменного высказывания по теме; работать в паре и группе.

Учащийся знает: ЛЕ по темам „Fernsehen“, „Kultur“; речевые клише высказывания собственного мнения; структуру придаточного условного предложения с союзом *wenn*.

Дополнительный наглядный и учебный материал к уроку: листы бумаги для подготовки развёрнутых планов письменного высказывания и написания историй в задании 9 на с. 77; индивидуальные ментальные карты по теме; доска; карточки для распределения в пары и группы; мяч.

Примерный план урока

1. Введение в тему/развитие умения устной (письменной) речи/развитие грамматических и лексических навыков, форма работы — индивидуальная/фронтальная

Учитель просит учащихся прочитать высказывания в задании 9а на с. 77 учебника. Затем каждый учащийся должен продумать продолжение предложений. Учитель предлагает бросать мяч и называть начало высказывания. Поймавший мяч заканчивает высказывание. Можно объединить учащихся в группы. Учитель раздаёт листы бумаги, на которых каждая группа пишет продолжение каждого отдельного высказывания в задании 9а на с. 77 учебника. Затем все листы с высказываниями вывешиваются в классе, класс выбирает наиболее удачные.

2. Развитие умения письменной речи/развитие грамматических и лексических навыков, форма работы — групповая/фронтальная

Учащиеся в группах выполняют задание 9б на с. 77 учебника.

3. Развитие умения устной речи/развитие лексических и грамматических навыков, форма работы — индивидуальная/групповая

Учитель просит учащихся прочитать формулировку задания 10 на с. 77 учебника. Затем учащиеся обдумывают свои варианты, записывают ключевые слова, необходимые для построения высказывания. Учитель просит учащихся представить своё мнение, задаёт наводящие и дополнительные вопросы, модерирует разговор.

4. Развитие умения устной неподготовленной речи/развитие лексических и грамматических навыков, форма работы — индивидуальная/фронтальная

Учитель просит учащихся прочитать формулировку задания 11 на с. 77 учебника. Учащиеся формулируют краткие высказывания. Учитель задаёт наводящие и дополнительные вопросы, модерирует разговор.

5. Развитие УУД (стратегия подготовки письменного высказывания по теме — умение составлять развёрнутый план, подбирать необходимые ЛЕ и речевые обороты)/развитие лексических и грамматических навыков, форма работы — групповая/парная/фронтальная

Учащиеся в парах или группах читают задание 3 на с. 41 в рабочей тетради. Затем учащиеся в группах составляют план высказывания по одной из данных тем. К каждому

пункту плана они выписывают необходимые ЛЕ и речевые обороты, пользуясь своими индивидуальными ментальными картами. Учитель подходит к каждой группе, помогая своими рекомендациями и направляя ход работы. Затем группы представляют свои планы, которые обсуждаются в классе. Можно объединить учащихся в группы в зависимости от выбранных ими тем.

6. Домашнее задание: письменно задание 3 на с. 41 в рабочей тетради.

Урок 7

Основные задачи

Учащийся умеет: описывать один день своей жизни, проведённый без телевизора; писать повествовательный текст с опорой на данные ЛЕ; самостоятельно планировать выполнение заданий в зависимости от индивидуальных пробелов в знаниях; читать текст с полным пониманием; анализировать данные однокоренные ЛЕ и выделять отдельные их части (корень, суффикс и т. д.); самостоятельно оценивать правильность выполненного задания; пользоваться (индивидуальным) справочным материалом для повторения пройденных тем и грамматических явлений; самостоятельно повторять ЛЕ по пройденной теме; работать в паре и группе.

Учащийся знает: ЛЕ по темам „Fernsehen“, „Kultur“; способы образования прилагательных (суффиксация); способы образования сложных составных существительных; особенности произнесения ЛЕ по теме; предложения с инфинитивной группой *um ... zu*; ритмико-интонационные особенности предложений разных типов.

Дополнительный наглядный и учебный материал к уроку: материал для самостоятельной работы (работа на станциях); доска; карточки для распределения в пары и группы; мяч; техника для прослушивания аудиотекста; треки 37–39.

Примерный план урока

1. Развитие фонетических и орфографических навыков, форма работы — фронтальная/парная

По усмотрению учителя выполняются задания 1, 2 и 3 на с. 78 учебника. После выполнения заданий учащиеся должны самостоятельно прочитать отдельные слова, соблюдая правила произнесения дифтонгов. Можно устроить парный диктант. Для этого учащиеся в парах диктуют друг другу слова или фразы из заданий на с. 78 учебника и самостоятельно проверяют правильность их написания.

2–5. Введение в тему/развитие УУД (умение самостоятельно планировать своё обучение с учётом уровня знаний и оценивать достигнутые результаты)/развитие лексических и грамматических навыков/развитие умений устной и письменной речи/развитие умения чтения с полным пониманием, форма работы – индивидуальная/фронтальная

Учитель объясняет задачу: учащиеся получают план заданий и будут работать самостоятельно, после выполнения каждого задания они самостоятельно смогут проверить себя по ключам. Оценки за выполнение этих заданий не выставляются. Такая форма работы «Работа на станциях» подробно описана в книге для учителя для 7 класса (глава 6 „Sport“, урок 9), а также в главе 4 „Stars und Fans“ данной книги для учителя (см. урок 2).

Для работы на этом этапе урока можно использовать следующие задания в рабочей тетради: *задание 5 на с. 46, задания 7 и 8 на с. 47, задания 1 и 2 на с. 48 в рабочей тетради, а также задание Wortbildung на с. 79 учебника.*

6. Домашнее задание: выполнить задания А5–А8 на с. 80–81 учебника.

Урок 8

Итоговый контроль главы

В качестве задания для контроля уровня сформированности умений устной речи можно провести контроль выполнения одного из домашних заданий.

Test zu Lektion 5

1. Ergänze die passende Form von *werden* im Futur I. (10 Punkte)

- Wir _____ nächstes Jahr zusammen nach Deutschland fahren.
- Meine Freunde _____ bald nach Moskau kommen.
- Ich _____ nie meinen Hund verkaufen!
- _____ du für den nächsten Test mehr üben?
- Unser Nachbar _____ bald ein neues Auto kaufen.
- Monika und Andrej _____ an einer Olympiade für Deutsch teilnehmen.
- _____ ihr nie mehr uns besuchen?

- h. Die Menschen _____ in Zukunft länger leben.
 i. Unsere Schule _____ neue Computer bekommen.
 j. Ich habe mit Franziska gesprochen, sie _____ einen Preis für ihre Leistungen bekommen.

2. Formuliere die Sätze mit diesen Wörtern. Denk an die Artikel und Wortstellung. (20 Punkte¹)

- a. Dieser Moderator/die Zuschauer/tolle Geschichten/erzählen

- b. Unsere Partnerklasse/die Schulleiterin/schöne Neujahrsgrüße/schicken

- c. Mein Hund/unsere Oma/die Hausschuhe/holen

- d. Meine Familie/alle/kleine Neujahrs Geschenke/kaufen

- e. Die Reiseleiterin/die Touristen/die ganze Stadt/zeigen

3. Schreib bitte deine Meinung über das russische Fernsehen. Schreib ca. 100 Wörter. (35 Punkte²)

Findest du das Fernsehen wichtig? Warum?

Welche Sendungen findest du interessant? Warum?

Kannst du mit dem Fernsehen auch lernen? Mit welchen Sendungen?

Gesamtpunktzahl _____ (maximal 65)

¹ Je vier Punkte für einen korrekt formulierten Satz.

² По 10 пунктов за: решение коммуникативной задачи, выразительность речи (разнообразие лексических средств, речевых оборотов, типов предложений), языковую грамотность (лексика, грамматика, орфография), 5 пунктов — бонус за удачные формулировки и оригинальность содержания.

Урок 9

Обобщающее повторение пройденного материала, подготовка к контрольной работе.

Основные задачи

Учащийся умеет: выборочно понимать аудиотекст; писать письмо по темам „Fernsehen“, „Kultur“; пользоваться самостоятельно приготовленным справочным и учебным материалом (карточками, словарными тетрадами, изображениями) в урочное и внеурочное время для повторения ЛЕ и грамматических конструкций; работать в паре и группе.

Учащийся знает: ЛЕ по темам „Fernsehen“, „Kultur“; речевые клише высказывания собственного мнения; порядок слов в предложениях разных типов.

Дополнительный наглядный и учебный материал к уроку: доска; карточки для объединения учащихся в пары и группы; мяч.

Примерный план урока

1. Развитие умения чтения (проверка домашнего задания), форма работы — фронтальная

Учащиеся в парах представляют подготовленные дома задания А5–А8 на с. 80–81 учебника. Учитель даёт рекомендации после выполнения задания.

2. Развитие УУД (умение самостоятельно выполнять задания на проверку лексико-грамматических навыков в формате ГИА (ОГЭ)/развитие лексических и грамматических навыков, форма работы — групповая/парная/ фронтальная

Учитель объясняет задачу урока: повторить пройденный материал и самостоятельно выполнить задания для подготовки к ГИА (ОГЭ). Учащиеся в парах или группах выполняют задания В10–В14 на с. 82 учебника. Проверка и разбор заданий выполняются фронтально. Учитель объясняет задачу: попробовать самостоятельно выполнить задания В10–В14. Для этого необходимо наметить с учащимися стратегию выполнения таких заданий. Задавая наводящие вопросы на родном языке, учитель объясняет принцип выполнения заданий. Учащиеся самостоятельно выполняют задания, затем они проверяются и обсуждаются в классе.

3–4. Развитие УУД (умение пользоваться индивидуальными стратегиями выполнения задания на аудирование в формате ГИА (ОГЭ)/развитие умения аудирования с

выборочным пониманием, форма работы — индивидуальная/фронтальная

Учитель объясняет задачу: попробовать самостоятельно выполнить задания А1–А4 на с. 80 учебника. Для этого необходимо наметить с учащимися стратегию выполнения таких заданий. Задавая наводящие вопросы на родном языке, учитель объясняет принцип выполнения заданий:

— Как эффективнее работать с такими заданиями? Что нужно сделать сначала? Какие слова целесообразно подчеркнуть в заданиях? Что может помочь при выполнении заданий? (Например, пометки, сделанные в процессе прослушивания.)

Затем учащиеся выполняют задания в соответствии с обсуждённой стратегией. Контроль выполнения проводится фронтально. Все вопросы подробно обсуждаются в классе. Текст может быть прослушан несколько раз целиком или отдельными частями, вызвавшими наибольшие трудности.

5. Развитие умения письменной речи/развитие УУД (стратегия выполнения задания С1 в части ГИА (ОГЭ) — умение писать письмо), форма работы — групповая/фронтальная

Учащиеся в группах разрабатывают развёрнутый план высказывания или ментальные карты, куда заносятся необходимые ЛЕ и речевые обороты. Все планы обсуждаются в классе.

6. Домашнее задание: письменно задание С1 на с. 82–83 учебника.

Урок 10

Данный урок может быть зарезервирован для выполнения заданий из части ГИА (ОГЭ) в учебнике в режиме имитации экзамена или для представления/обсуждения результатов проектных работ. Такие уроки не обязательно должны завершать изучение материала отдельной тематической главы и могут быть включены в процесс обучения на любом отрезке времени в зависимости от конкретных условий. Часть заданий, например задания по контролю уровня сформированности умений чтения и лексико-грамматических навыков, может быть выполнена дома. Так как в комплекты заданий ГИА (ОГЭ) включена тематика всей программы обучения, то, кроме собственно подготовки учащихся к итоговой аттестации, дополнительно выполняется повторение учебного материала, пройденного на предыдущих этапах обучения.

Поурочное распределение материала

Количество уроков	<p>9 уроков</p> <p>6 уроков + 1 урок рефлексия и повторение + 1 урок контрольная работа + 1 урок подготовка к ГИА (ОГЭ)/обсуждение результатов проектной деятельности.</p> <p>Дополнительные 4-6 уроков предназначены для школ с углублённым изучением немецкого языка</p>
Виды речевой деятельности	
Чтение	<p>Тексты:</p> <p>„Das Referat“,</p> <p>„Franz Hohler: Wie die Berge in die Schweiz kamen“,</p> <p>„Taschengeld“, „Ferienjobs“ (ГИА (ОГЭ))</p>
Аудирование	<p>„Ein Gespräch zwischen Daniel und Alexander“,</p> <p>„Franz Hohler: Wie die Berge in die Schweiz kamen“</p>
Устная речь	<p>Рассказать о достопримечательностях Швейцарии.</p> <p>Рассказать/расспросить об интересных местах/городах мира с опорой на иллюстрации.</p> <p>Высказать предположения о содержании текста с опорой на заголовок и иллюстрации.</p> <p>Описать иллюстрации.</p> <p>Вести диалог-расспрос на основе прочитанного текста.</p> <p>Высказать собственное мнение о прочитанном.</p> <p>Высказывать оценочное суждение в ходе дискуссии.</p> <p>Представить туристическое предложение.</p> <p>Представить свой реферат по теме</p>
Письменная речь	<p>Составить план посещения города.</p> <p>Составить викторину о городе.</p> <p>Оформить рекламное туристическое предложение о путешествии.</p> <p>Написать реферат о Швейцарии (достопримечательности и история)</p>

Стороны речи	
Грамматика	<p>Повторение:</p> <p>Предлоги места с двойным управлением. Двойные союзы <i>zwar ... , aber ... ; nicht nur ... , sondern auch</i>. Употребление предлогов и артиклей с географическими названиями. Придаточные предложения причины с союзами <i>weil, denn</i>. Придаточные дополнительные предложения с союзом <i>dass</i>. Множественное число существительных. Формы и употребление <i>Konjunktiv II Gegenwart</i> в функции предположения</p>
Лексика	<p>Лексические единицы по темам:</p> <p>„Die Schweiz“, „Reise“, „Stadt“, „Sehenswürdigkeiten“, „Das Wetter“, „Taschengeld“, „Ferienjobs“. Существительные и прилагательные, обозначающие национальности.</p> <p>Словообразование:</p> <p>Субстантивация глагола. Языковые средства (реплики-клише) приветствия и прощания, для высказывания предположения, оценки, аргументации и высказывания собственного мнения</p>
Фонетика/ орфография	<p>Сочетания звуков [tʃv], [tʃy:], [ft], [fv]. Ритмико-интонационные особенности в предложениях разных типов. Вычленение лексических единиц на слух. Ударение в слове и предложении</p>
Проектная/ поисковая работа	<p>„Die Schweiz — Geschichte, Kultur, Wirtschaft, Sport“, „Literatur und die Schriftsteller der Schweiz“, „Franz Hohler“, „Russen in der Geschichte der Schweiz (A. W. Suworow, A. M. Rimskij-Korsakow)“, „Wilhelm-Tell-Legenden“, „Franz Lefort und Peter I.“, „Schweizerische Bildungspensionate [paɪzʔio-] in Sankt Petersburg Anfang des 19. Jhs.“</p>

Рекомендации к проведению уроков

Урок 1

Основные задачи

Учащийся умеет: рассказывать об особенностях Швейцарии; читать текст с полным пониманием и использовать для этого базовые универсальные учебные действия по работе с текстом (выделение запрашиваемой информации в массиве текста, выделение ключевых слов в тексте); вести диалог-расспрос на основе прочитанного текста; описывать иллюстрации; составлять предложения с опорой на ключевые слова; формулировать вопросы с новыми ЛЕ и использовать их в диалог-расспросе; пользоваться индивидуальным вспомогательным материалом; работать в паре и группе; пользоваться словарём.

Учащийся знает: ЛЕ по темам „Reise“, „Die Natur“; порядок слов в предложениях разных типов; ритмико-интонационные особенности немецкого предложения.

Дополнительный наглядный и учебный материал к уроку: карта немецкоязычных стран; листы бумаги для оформления плакатов по числу групп; цветные фломастеры; слайды с вопросами о Швейцарии; подключение к Интернету, проектор; словари; доска; карточки для распределения в пары, группы; мяч; техника для воспроизведения видеофильма.

Примерный план урока

1. Введение в тему/развитие умений устной речи/развитие грамматических и лексических навыков, форма работы — групповая/парная/фронтальная

— Schaut euch diese Landkarte an. In welchen Ländern spricht man Deutsch?

Wir haben bereits viel über Deutschland und Österreich erfahren. Unser Thema wird „Die Schweiz“ sein. Was wisst ihr über die Schweiz? Wir sammeln gemeinsam alle Informationen.

Учитель распределяет учащихся в группы, каждая из них готовит плакат, на котором отражена информация, которую учащиеся могут представить о Швейцарии. Учителю необходимо объяснить учащимся, что сначала они должны собрать вместе всю информацию, которую они знают о Швейцарии, и лишь затем отразить её на плакате.

На слайдах/доске написаны ключевые слова, которые помогут учащимся:

На этом этапе урока учебники закрыты, речь идёт лишь об обобщении фоновой информации. Затем каждая группа может кратко представить свой плакат, эффективнее воспользоваться такой формой организации данного этапа урока, как «Посещение выставки», когда все плакаты развешиваются в классе, учащиеся из всех групп подходят к плакатам и знакомятся с их содержанием. Если у учащихся возникают языковые трудности, то можно записывать информацию на плакат на родном языке.

2–3. Развитие умения чтения с полным пониманием/ развитие социокультурной компетенции/развитие УУД (стратегия работы с иноязычным функциональным текстом)/развитие умений устной речи, форма работы — групповая/фронтальная

— Wir wollen unser Wissen über die Schweiz erweitern. Schaut ins Lehrbuch. Welche Informationen können wir anhand der Fotos, des kleinen Infotextes und der Landkarte bekommen? Beantwortet die Fragen und ergänzt oder korrigiert eure Plakate.

Слайды/надпись на доске:

*An welche Länder grenzt die Schweiz?
Welche Sprachen spricht man in der Schweiz?
Was kann man in der Schweiz im Urlaub als Tourist machen?
Welche Landschaften gibt es in der Schweiz?
Welche bekannten Produkte werden in der Schweiz produziert?*

Учащиеся читают текст на с. 86 учебника, рассматривают карту страны и фотографии на с. 87 и формулируют данные, которые они вносят на свои плакаты. Если эта информация уже была отражена на плакате, то вносить её заново не надо. По окончании работы учащиеся кратко представляют новую информацию, полученную ими в процессе работы на этом этапе урока:

Ich habe erfahren, dass ...

4. Развитие умения устной речи с опорой на видеоряд/развитие лексических и грамматических навыков/ развитие УУД (умение пользоваться индивидуальным справочным и вспомогательным материалом, умение работать с двуязычным словарём, умение делать за-

писи ключевой информации в процессе просмотра видеоряда или аудирования), форма работы — индивидуальная/фронтальная

— Wir schauen uns jetzt ein kleines Video über die Schweiz an. Macht euch Notizen. Was seht ihr im Film? Was gibt es Interessantes in der Schweiz?

Для работы на этом этапе урока можно воспользоваться сюжетом:

SWISSVIEW — Die Schweiz von Oben:

<http://www.youtube.com/watch?>

Фильм представляет собой набор видеослайдов с достопримечательностями Швейцарии и краткими подписями с названиями объектов и ландшафтов.

Можно просмотреть видео два раза. Затем учащиеся формулируют краткие предложения о том, что они увидели в фильме. Для самостоятельной работы они могут воспользоваться словарями, своими грамматическими тетрадами. Затем учащиеся выборочно рассказывают о том, что они увидели в фильме.

5. Развитие умения устной речи/развитие лексических и грамматических навыков/развитие УУД (умение пользоваться опорными и дополнительными материалами), форма работы — групповая/фронтальная

Учитель объединяет учащихся в первоначальные группы и просит их прочитать *задание 1 на с. 88 учебника*. Сначала учащиеся читают все ЛЕ и речевые обороты в задании, затем формулируют и записывают свои высказывания с использованием всей информации на плакатах. Далее учитель просит представителей разных групп рассказать по очереди, что они теперь знают о Швейцарии.

6. Домашнее задание: задание 5 на с. 52 в рабочей тетради, письменно подготовить вопросы для викторины о Швейцарии (с опорой на плакат — по усмотрению учителя).

Проектная работа

Совместная работа с преподавателями истории, географии, экономики, МХК над проектом „Die Schweiz — Geschichte, Kultur, Wirtschaft, Sport“.

Урок 2

Основные задачи

Учащийся умеет: рассказывать о достопримечательностях и особенностях Швейцарии; выборочно понимать аудио-

текст, использовать для этого базовые универсальные учебные действия (запись/выделение ключевых слов из текста); читать текст с выборочным пониманием; вести краткий диалог-расспрос с опорой на структуру высказывания; самостоятельно формулировать предложения по содержанию текста с опорой на отдельные элементы высказывания.

Учащийся знает: глаголы с управлением; ЛЕ по темам „Die Reise“, „Die Natur“, „Deutschsprachige Länder“; особенности употребления предлогов и артиклей с названиями стран; порядок слов в предложениях разных типов; ритмико-интонационные особенности немецких предложений.

Дополнительный наглядный и учебный материал к уроку: плакаты, оформленные учащимися; доска; карточки для распределения в пары и группы; мяч; техника для прослушивания аудиотекста; трек 41.

Примерный план урока

1. Введение в тему/развитие умения устной речи (проверка домашнего задания), форма работы — индивидуальная/групповая/фронтальная

Учитель предлагает учащимся задавать друг другу подготовленные дома вопросы и отвечать на вопросы своих одноклассников.

После викторины учитель просит всех выбрать самые интересные вопросы:

*Ich finde die Frage von ... sehr interessant, weil ...
Mir hat die Frage von ... gefallen.
Ich halte die Fragen von ... für sehr interessant.*

2. Развитие умения аудирования с выборочным пониманием/развитие УУД (умение делать пометки, записывать ключевые слова), форма работы — индивидуальная/фронтальная

— Lest die Aufgabe 2 auf Seite 88. Hört euch das Gespräch an und macht euch Notizen zu den wichtigsten Informationen.

Учащиеся прослушивают текст, делают пометки. Текст можно предъявить к прослушиванию дважды. По завершении аудирования учащиеся выборочно называют слова (группы слов), которые они записали в процессе работы над заданием.

3. Развитие умения чтения с выборочным пониманием/развитие УУД (умение выделять ключевую информацию и ЛЕ в тексте)/развитие лексических и грамматических

навыков/развитие умения письменной речи, форма работы — индивидуальная/фронтальная

Учитель просит прочитать варианты в задании 3 на с. 88 учебника и выполнить его, пользуясь текстом на с. 86 учебника. Затем можно выполнить задание 1 на с. 50 в рабочей тетради.

Для контроля выполнения задания можно раздать учащимся ключи для самостоятельной проверки.

4. Развитие умения устной диалогической речи/развитие грамматических и лексических навыков/развитие фонетических навыков, форма работы — парная/фронтальная

Учащиеся в парах готовят диалоги с опорой на схему и текст в задании 4 на с. 88 учебника. Диалоги выборочно представляются в классе.

5. Формирование грамматических навыков (употребление предлогов и артиклей с названиями стран)/развитие УУД (умение анализировать грамматические явления на основе примеров, обобщать закономерности и выводить правило), форма работы — парная/групповая/фронтальная

5.1. Учитель просит прочитать примеры в задании 5 на с. 88 учебника, затем проводит грамматическую рефлексию на родном языке. В заключение выполняется задание 1 на с. 57 в рабочей тетради.

5.2. Учащиеся в группах или парах выполняют задание 4 на с. 51–52 в рабочей тетради.

6. Домашнее задание: письменно задание 2 на с. 50 в рабочей тетради. Подготовить карточки с названиями стран.

Урок 3

Основные задачи

Учащийся умеет: рассказывать о путешествии; вести диалог-расспрос по теме (беседа в турбюро); составлять развернутый план своего письменного высказывания по теме (реферат); готовить индивидуальные средства тренировки ЛЕ и грамматического материала и пользоваться ими в процессе обучения; писать текст рекламы; работать в паре и группе.

Учащийся знает: ЛЕ по темам „Die Reise“, „Die Natur“, „Deutschsprachige Länder“; признаки реферата как жанра; особенности употребления предлогов и артиклей с названиями стран.

Дополнительный наглядный и учебный материал к уроку: карточки учащихся с названиями стран; двуязычные словари; большие листы бумаги для подготовки рекламных плакатов; материал для подготовки плакатов: фломастеры, ножницы, старые проспекты и журналы, клей; рабочий лист «Реферат»; доска; карточки для распределения в пары и группы; мяч.

Примерный план урока

1. Введение в тему/развитие грамматических навыков/развитие умения устной речи/развитие УУД (умение пользоваться самостоятельно подготовленным материалом для тренировки ЛЕ и грамматических явлений), форма работы — групповая/фронтальная

Учитель просит учащихся прочитать *задание 6 на с. 89 учебника*. Затем учитель объединяет учащихся в группы и просит их вместе дополнить карточки ЛЕ, обозначающими особенности и достопримечательности Швейцарии или явления, типичные для этой страны. Затем учащиеся в группах выполняют *задание 6*. Контроль выполнения задания проводится при помощи мяча.

2. Развитие лексических и грамматических навыков/развитие УУД (умение работать со словарём), форма работы — групповая/фронтальная

Учитель просит прочитать *задание 3 на с. 51 в рабочей тетради*.

Учащиеся в группах выполняют задание, пользуясь словарями. Целесообразно попросить учащихся записать слова на отдельные карточки, в таком случае все карточки из разных групп можно будет прикрепить на доску для сверки вариантов и проверить их правильность.

В заключение учащиеся формулируют краткие предложения с выписанными ЛЕ.

3. Развитие умения письменной речи (создание рекламы)/развитие лексических и грамматических навыков, форма работы — групповая/фронтальная

Учитель распределяет учащихся в группы, они выполняют *задание 7 на с. 89 учебника*. На основе структуры, данной в учебнике, учащиеся должны создать рекламный плакат, представляющий возможность совершить путешествие в конкретную страну.

Следует оговорить с учащимися время выполнения задания и объяснить им, что они в дальнейшем должны быть готовы отвечать на вопросы о своём рекламном предложении.

4. Развитие умения чтения с выборочным пониманием текста/развитие умения устной диалогической речи/УУД (стратегия работы с массивом информации), форма работы — парная/фронтальная

Учитель объясняет задание: все группы развешивают свои плакаты. У плакатов остаются один-два человека, которые будут представлять своё рекламное предложение. Остальные участники распределяются у плакатов других групп. Учителю необходимо заранее продумать процесс распределения учащихся. Это можно сделать при помощи цветных карточек: получившие красные карточки останутся у своих плакатов, получившие зелёные будут задавать вопросы участникам других групп. Учащиеся разных групп в течение ограниченного времени (например, пяти минут) ведут мини-диалоги у своих плакатов, затем они меняются ролями: те, кто оставался у плакатов, будут задавать вопросы другим группам, те, кто задавал вопросы, будут представлять свои плакаты. Учитель активно участвует в процессе.

5. Развитие УУД (умение составить развёрнутый план высказывания по теме/умение пользоваться справочным материалом для подбора ключевых ЛЕ и речевых образцов), форма работы — групповая/фронтальная

Учитель распределяет учащихся в группы и объясняет задание: необходимо вместе подготовить развёрнутый план реферата по теме, данной в задании 8 на с. 89 учебника. Реферат учащиеся будут готовить в качестве домашнего задания. Учащиеся в группах формулируют свои идеи сначала к пунктам плана. Учитель проводит фронтально обсуждение пунктов плана, добавляя по мере необходимости дополнительные пункты. Следует обратить внимание, что любой реферат должен включать в себя введение, основную часть с примерами и заключение. После обсуждения общих пунктов плана учащиеся в группах подбирают примеры, конкретные ЛЕ и речевые образцы для формулировки текста реферата. Можно раздать учащимся рабочий лист «Реферат» или иное описание признаков такой работы и критериев её оценивания.

Рабочий лист «Реферат»

РЕФЕРАТ (от лат. *referre* — докладывать, сообщать). Вид письменного сообщения, изложение основных мыслей сообщения, объединённых одной темой, их систематизация, обобщение и оценка; вторичный документ, полученный в результате переработки текстов первоисточников. Как правило, Р. имеет научно-

информационное значение. Помимо научного освещения темы, в Р. может содержаться анализ и критика соответствующих научных теорий и научные выводы.

Реферат-доклад или **реферат-обзор** составляется на основе нескольких источников и сопоставляет различные точки зрения по данному вопросу. В реферате-докладе, наряду с анализом информации первоисточника, есть объективная оценка проблемы; этот реферат имеет развёрнутый характер.

Реферат имеет определённую композицию:

1. Введение, где кратко излагается план последующего высказывания и обоснование выбора конкретной темы.
2. Основная часть. Содержание реферируемого текста, приводятся и аргументируются основные тезисы.
3. Вывод. Делаются выводы/обобщения изложенной информации, высказывается собственное мнение.

Реферат имеет следующие признаки:

- имеет ясную структуру, соответствующую плану;
- содержит точное изложение основной информации без искажений и субъективных оценок;
- содержит ссылки на источники и цитаты;
- имеет вводные фразы.

При оценке реферата имеют значение следующие критерии:

- уровень эрудированности автора по изученной теме;
- личные заслуги автора реферата (дополнительные знания), использованные при написании работы, которые получены помимо предложенной образовательной программы, новизна поданного материала и рассмотренной проблемы;
- характер реферата (логичность подачи материала, грамотность автора, правильное оформление работы, должное соответствие реферата всем стандартным требованиям).

Составлено на основе материалов из www.wikipedia.org, www.gramota.ru

6. Домашнее задание: подготовить письменный реферат к заданию 8 на с. 89 учебника.

Урок 4

Основные задачи

Учащийся умеет: читать аутентичные литературные тексты с полным пониманием; выборочно понимать аудиотексты; выделять основные идеи в аутентичном тексте; высказывать мнение о прочитанном; пользоваться самостоятельно подготовленным справочным и тренировочным материалом для индивидуального закрепления пройденного материала; работать в паре и группе.

Учащийся знает: ЛЕ по темам „Die Reise“, „Die Natur“, „Deutschsprachige Länder“; структуру придаточных условных с союзом *wenn*; формы глаголов в *Konjunktiv II Gegenwart*.

Дополнительный наглядный и учебный материал к уроку: рабочий лист „Franz Hohler“; индивидуальные грамматические тетради; доска; карточки для распределения в пары и группы; мяч; техника для прослушивания аудиотекста; трек 42.

Примерный план урока

1. Введение в тему/развитие умения устной речи/развитие лексических и грамматических навыков, форма работы — индивидуальная/групповая/фронтальная

Учитель просит учащихся рассмотреть *рисунки на с. 90 и 91 учебника*:

— Über welche Länder erzählt diese Geschichte? Welche typisch nationalen Symbole aus diesen Ländern kann man auf den Zeichnungen sehen?

Учащиеся рассматривают рисунки и формулируют ответы. При наличии технической возможности целесообразно скопировать рисунки из учебника для того, чтобы учащиеся не имели возможности пользоваться текстом Франца Холера. Затем учащиеся выполняют *задание 1 на с. 91 учебника*.

2. Развитие умения аудирования с выборочным пониманием, форма работы — индивидуальная/фронтальная

Учащиеся читают предложения 1–9 в *задании 2 на с. 91 учебника* и слушают текст на аудионосителе. Текст может быть прослушан дважды. Контроль за выполнением задания осуществляется фронтально.

3. Развитие умения чтения с полным пониманием/развитие УУД (умение выделять необходимую информацию в массиве текста)/развитие умения письменной речи, форма работы — групповая/парная/фронтальная

Учитель объединяет учащихся в пары или группы и просит выполнить *задание 1 на с. 53 в рабочей тетради*. Сначала необходимо сравнить все варианты, связанные с пониманием текста, а затем приступить к формулировке высказываний по содержанию текста.

4. Развитие умения устной речи/развитие грамматических и лексических навыков/развитие УУД (умение пользоваться индивидуальным справочным материалом), форма работы — парная/фронтальная

Учитель просит учащихся прочитать формулировку задания 3 на с. 54 в рабочей тетради. Затем учащиеся повторяют особенности построения условных придаточных предложений с союзом *wenn* и правило образования формы глаголов в *Konjunktiv II Gegenwart*. Теперь можно приступить к выполнению задания. Можно ограничить объем высказывания 4–5 предложениями.

5. Развитие умения устной речи/развитие личностных УУД (умение высказать своё отношение к прочитанному), форма работы – индивидуальная/фронтальная

Учащиеся знакомятся с речевыми оборотами в задании 4 на с. 54 в рабочей тетради и готовят своё высказывание. Затем учащиеся озвучивают свои мнения в классе. Учитель модерировать процесс обсуждения. Для информации можно предварительно раздать учащимся экземпляры рабочего листа с информацией о Франце Холере, авторе рассказа.

Arbeitsblatt „Franz Hohler“

Franz Hohler, geboren am 1. März 1943 in Biel, ist ein Schweizer Schriftsteller, Kabarettist und Liedermacher. Hohler studierte Germanistik und Romanistik an der Universität Zürich. Während des Studiums machte er sein erstes Kabarettprogramm *pizzicato* auf (1965). Später wurde er zum Autor von Kabarettprogrammen, Theaterstücken, Film- und Fernseh-Produktionen, Kinderbüchern, Kurzgeschichten und Romanen.

Er arbeitete immer wieder mit anderen Künstlern zusammen im Theater und am Fernsehen als Autor und Produzent. Er wohnt in Zürich-Oerlikon.

Hohler wurde mehrmals mit bekannten Preisen für seine Tätigkeit als Autor und Künstler ausgezeichnet. Außerdem ist er Autor von sehr bekannten Büchern für Kinder und Jugendliche, wie zum Beispiel:

Tshipo,

Dr. Parkplatz,

Der Granitblock im Kino und andere Geschichten für Kinder

Nach: www.wikipedia.org

6. Домашнее задание: письменно задание 2 на с. 53–54 и задание 4 на с. 54 в рабочей тетради.

Проектная работа

В проектной работе рекомендуется использовать темы „Literatur und die Schriftsteller der Schweiz“, „Franz Hohler“.

Урок 5

Основные задачи

Учащийся умеет: пользоваться опорами для построения собственного высказывания и для работы с грамматикой; пользоваться самостоятельно приготовленным справочным и учебным материалом (карточками, словарными тетрадями) в урочное и внеурочное время для тренировки новых слов и грамматических конструкций; анализировать свои индивидуальные особенности в процессе обучения; составлять ментальную карту по теме; работать в паре и группе.

Учащийся знает: ЛЕ по темам „Die Reise“, „Die Natur“, „Deutschsprachige Länder“; двойные союзы *zwar ... , aber, nicht nur ... , sondern auch*; структуру предложений разных типов.

Дополнительный наглядный и учебный материал к уроку: плакаты, приготовленные учащимися; слайды (надпись на доске) с речевыми образцами для построения собственного высказывания; грамматические тетради учащихся; доска; карточки для распределения в пары и группы; мяч.

Примерный план урока

1. Введение в тему/развитие умения устной речи/развитие лексических и грамматических навыков (контроль домашнего задания), форма работы — групповая/фронтальная

Учитель объединяет учащихся в группы, они сверяют выполненное дома задание 2 на с. 53–54 в рабочей тетради, дополняя варианты друг друга. Затем в группах учащиеся называют друг другу отдельные слова из задания 2, другие участники группы должны сформулировать с этими словами предложение. Можно называть сразу несколько слов или пробовать объединить в одном предложении несколько слов. Контроль задания учитель осуществляет, подходя к группам.

2. Развитие лексических навыков/развитие УУД (умение составлять карты памяти по теме), форма работы — индивидуальная/групповая/фронтальная

Учитель объясняет задание: необходимо самостоятельно (или в группах) подготовить карту памяти по образцу задания 4 на с. 92 учебника.

Целесообразно расширить темы для карт памяти: можно распределить по группам разные времена года и связать их со страной (Швейцарией). Учащиеся готовят карты памяти,

пользуясь словарём учебника и двуязычными словарями. Если карты заполнялись в группах, их можно представить всему классу.

3. Развитие грамматических и лексических навыков, форма работы — групповая/фронтальная

Учащиеся выполняют задание 5 на с. 92 учебника.

4. Развитие грамматических навыков (повторение двойных союзов)/развитие УУД (умение пользоваться индивидуальным справочным материалом для повторения грамматических явлений), форма работы — индивидуальная/фронтальная

Учитель просит учащихся повторить особенности двойных союзов по их индивидуальным грамматическим тетрадям. Затем учащиеся выполняют задание 7 на с. 92 учебника и задание 2 на с. 57 в рабочей тетради.

5. Развитие умения устной речи/развитие УУД (умение самоанализа, умение высказать своё отношение к прочитанному тексту), форма работы — индивидуальная/фронтальная

Учитель просит учащихся прочитать и выполнить задание 10 на с. 93 учебника.

6. Домашнее задание: письменно задание 8 на с. 55 в рабочей тетради, задание 8а на с. 93 учебника.

Урок 6

Основные задачи

Учащийся умеет: самостоятельно планировать процесс своего обучения в зависимости от индивидуальных потребностей; самостоятельно тренировать ЛЕ и речевые обороты; самостоятельно оценивать уровень своих компетентностей и знаний; читать вслух предложения, варьируя смысл всего высказывания при помощи разного ударения в предложении; читать фонетически сложные слова; работать в паре и группе.

Учащийся знает: ЛЕ по темам „Die Reise“, „Die Natur“, „Deutschsprachige Länder“; особенности определения ударного слова в предложении; формы множественного числа существительных; особенности произнесения комбинаций отдельных звуков: [tsʊ], [ft], [tsy:], [ʃv]; ритмико-интонационные особенности предложения.

Дополнительный наглядный и учебный материал к уроку: материал для самостоятельной работы («Работа на станциях»); листы оценивания; доска; карточки для распределения в пары и группы; мяч; треки 43–45.

Примерный план урока

1–2. Развитие лексических навыков/развитие УУД (самостоятельно планировать процесс своего обучения в зависимости от индивидуальных потребностей; самостоятельно тренировать ЛЕ и речевые обороты; самостоятельно оценивать свои компетентности и знания), форма работы — индивидуальная

Учитель объясняет задачу: учащиеся получают план заданий и будут работать самостоятельно, после выполнения каждого задания они смогут проверить себя по ключам. Оценки за выполнение этих заданий не выставляются. Такая форма работы — «Работа на станциях» — подробно описана в книге для учителя для 7 класса (глава 6 „Sport“, урок 9), а также в главе 4 данной книги для учителя (см. урок 2).

Для работы на данном этапе урока можно использовать задания 5 на с. 54 и 7 на с. 55 в рабочей тетради, а также заполнить индивидуальные карты памяти по теме „Die Schweiz“. Состав заданий учитель может изменить по своему усмотрению. Ко всем заданиям должны быть подготовлены ключи, учащиеся самостоятельно сверяют правильность выполнения заданий по ключам.

3. Формирование фонетических навыков/развитие орфографических навыков, форма работы — индивидуальная/групповая/фронтальная

Последовательно выполняются задания 1, 2, 3 на с. 94 учебника. После этого учащиеся в парах диктуют друг другу слова из заданий 1, 2 и самостоятельно проверяют правильность их написания. Можно устроить конкурс «Кто лучше всех произнесёт скороговорки?».

4–5. Развитие универсальных учебных действий (формирование умения самооценки сформированных компетентностей и полученных знаний), форма работы — индивидуальная/парная

Учитель объясняет задачу: учащимся надо попробовать самостоятельно оценить свои умения. Для этого они прочитают про себя реплики и речевые обороты на с. 94 рядом с иллюстрацией вверху и подумают, знают ли они смысл всех фраз и в какой ситуации эти фразы употребляются. Затем учащимся необходимо поставить рядом с каждым высказыванием один из смайликов.

			
Das weiß und kann ich nicht	Das kann ich vielleicht	Das kann ich	Das kann ich sehr gut

Теперь учащиеся должны на отдельном листе бумаги либо продолжить предложения, либо дополнить данную реплику ответной/начальной. Например, к реплике „Na, endlich!“ начальная фраза „Ich habe das Zimmer in Ordnung gebracht“. Учащиеся должны продемонстрировать, что они это действительно могут. Пользоваться при этом справочным материалом нельзя. Учителю необходимо объяснить классу, что речь не идёт о контрольной работе и что за эту работу не будут ставиться оценки. Учащиеся должны просто сами понять, что же они действительно могут. По завершении этого этапа каждый индивидуально вновь просматривает перечень и заново оценивает себя: все ли значки останутся? А может быть, что-то надо скорректировать?

Учащиеся в парах проверяют и тренируют друг друга, по очереди называя реплики из перечня и выслушивая ответы собеседника.

Учитель может для этого этапа предложить проверить себя и с использованием других заданий: фактически можно предложить заново проделать любое из заданий в рабочей тетради, но не пользоваться при этом ни вспомогательным материалом, ни уже выполненными и проверенными вариантами.

6. Домашнее задание: письменно задание 6 на с. 54 в рабочей тетради, задание PLURALFORMEN на с. 56 в рабочей тетради.

Урок 7

Итоговый контроль главы

Test zu Lektion 6

1. Verbinde die Sätze mit einer passenden Doppelkonjunktion: zwar ... aber, nicht nur ..., sondern auch. (20 Punkte¹)

- a. In meinem Land ist es im Sommer warm. Leider regnet es sehr oft.

¹ Je vier Punkte für einen korrekt formulierten Satz.

- b. Ich habe einen neuen Computer. Er arbeitet schlecht.
- c. Unser Lehrer kann sehr gut Englisch. Und Deutsch spricht er einfach fantastisch.
- d. Die Reise nach Afrika war sehr interessant. Das Wetter war schrecklich.
- e. In den Alpen konnten wir sehr schöne Landschaften sehen. Das Essen schmeckte uns prima.

2. Ergänze die passende Präposition und den korrekten Artikel, wenn nötig. (10 Punkte¹)

- a. Falco kommt _____ Deutschland.
- b. Ich fahre im Sommer _____ Schweiz.
- c. Die Familie meines Freundes war im Urlaub _____ Türkei.
- d. Lebst du _____ Frankreich?
- e. Ich habe gehört, es ist sehr heiß _____ Libanon.

3. Schreib bitte über die Sehenswürdigkeiten in der Schweiz. Schreib ca. 100 Wörter. (35 Punkte²)

Gesamtpunktzahl _____ (maximal 65)

Урок 8

Проводится обобщающее повторение пройденного материала, подготовка к ГИА (ОГЭ).

Основные задачи

Учащийся умеет: пользоваться индивидуальными стратегиями для запоминания слов, речевых оборотов и развития умения устной речи; самостоятельно пользоваться приготовленным справочным и учебным материалом (карточками, словарными тетрадями, изображениями) в урочное и внеурочное время для тренировки новых слов и грамматических конструкций; читать текст с полным пониманием; выборочно понимать аудиотекст; пользоваться стратегиями работы с текстом в условиях контрольной работы; работать в паре и группе.

¹ Je einen Punkt für einen korrekten Artikel und eine Präposition.

² По 10 пунктов за: решение коммуникативной задачи, выразительность речи (разнообразие лексических средств, речевых оборотов, типов предложений), языковую грамотность (лексика, грамматика, орфография), 5 пунктов — бонус за удачные формулировки и оригинальность содержания.

Учащийся знает: ЛЕ по темам „Die Reise“, „Die Natur“, „Deutschsprachige Länder“, „Taschengeld“, „Ferienjobs“; речевые клише высказывания собственного мнения.

Дополнительный наглядный и учебный материал к уроку: карточки для написания идей устного высказывания; доска; карточки для объединения учащихся в пары и группы.

Примерный план урока

1–2. Развитие УУД (умение самостоятельного выполнения задания на проверку навыков чтения в формате ГИА (ОГЭ), форма работы — групповая/парная/фронтальная

Учитель объясняет задачу урока: повторить пройденный материал и самостоятельно выполнить задания для подготовки к ГИА (ОГЭ). Учащиеся в парах или группах выполняют задание *В2* на с. 96 учебника, проверка и разбор задания выполняются фронтально. Учитель объясняет задачу: попробовать самостоятельно выполнить задания из части ГИА (ОГЭ). Для этого необходимо обсудить с учащимися стратегии выполнения таких заданий. Задавая наводящие вопросы на родном языке, учитель объясняет принцип выполнения задания. Аналогичная рефлексия проводится далее, совместно проговариваются все варианты первого задания. Затем учащиеся самостоятельно выполняют оставшиеся задания, которые проверяются и обсуждаются в классе.

3–4. Развитие УУД (умение пользоваться индивидуальными стратегиями выполнения задания на аудирование в формате ГИА (ОГЭ)/развитие умения выборочно понимать аудиотекст, форма работы — индивидуальная/фронтальная

Учитель объясняет задачу: попробовать самостоятельно выполнить задание *В1* на с. 96 учебника. Для этого необходимо обсудить с учащимися стратегии выполнения таких заданий. Задавая наводящие вопросы на родном языке, учитель объясняет принцип выполнения задания (см. выше).

5. Развитие УУД (умение пользоваться индивидуальными стратегиями выполнения задания на говорение в формате ГИА (ОГЭ)/развитие умения устной речи/развитие лексических и грамматических навыков, форма работы — парная/фронтальная

Учитель объясняет задачу: самостоятельно выполнить задание *С2* на с. 98 учебника. Для этого необходимо повторить с учащимися стратегии выполнения таких заданий. Затем учащиеся в парах готовятся к выполнению задания

(к обеим частям задания — Prüferkarte, Schülerkarte), пользуясь индивидуальным справочным материалом, выписывают на отдельные карточки необходимые слова, выражения, речевые обороты. Все карточки вывешиваются на доске и после коллективного обсуждения отбираются наиболее удачные варианты. Затем учащиеся по очереди пробуют формулировать свои идеи с использованием отобранных вариантов.

6. Домашнее задание: выполнить задания В3–В9 на с. 97–98 в учебнике, подготовить задание С3 на с. 98–99 в учебнике.

Урок 9

Данный урок может быть зарезервирован для выполнения заданий из части ГИА (ОГЭ) в учебнике в режиме имитации экзамена или для представления/обсуждения результатов проектных работ. Такие уроки не обязательно должны завершать изучение материала отдельной тематической главы и могут быть включены в процесс обучения на любом отрезке времени в зависимости от конкретных условий. Часть заданий, например задания по контролю уровня сформированности умений чтения и лексико-грамматических навыков, может быть выполнена дома. Так как в комплекты заданий ГИА (ОГЭ) включена тематика всей программы обучения, то, кроме собственно подготовки учащихся к итоговой аттестации, дополнительно выполняется повторение учебного материала, пройденного на предыдущих этапах обучения.

Поурочное распределение материала

Количество уроков	<p>10 уроков</p> <p>7 уроков + 1 урок рефлексия и повторение + 1 урок контрольная работа + 1 урок подготовка к ГИА (ОГЭ)/обсуждение результатов проектной деятельности.</p> <p>Дополнительные 4-6 уроков предназначены для школ с углублённым изучением немецкого языка</p>
Виды речевой деятельности	
Чтение	<p>Тексты:</p> <p>„Im Fitnessstudio“, „Rollerblades“, „Mir war so schlecht!“, „Betrieb ohne Barrieren“ (ГИА (ОГЭ))</p>
Аудирование	<p>„Im Fitnessstudio“, „Schönheit und Fitness“</p>
Устная речь	<p>Рассказать о своём отношении к спорту и здоровому образу жизни. Вести диалог-расспрос о роли спорта. Описать внешность. Высказать своё отношение к основным идеям текста. Высказать предположения о содержании текста с опорой на заголовок и иллюстрации. Описать иллюстрации</p>
Письменная речь	<p>Написать короткий рассказ. Написать мини-словарь. Написать письмо по теме. Описать события в форме личного дневника</p>
Стороны речи	
Грамматика	<p>Повторение:</p> <p>Придаточные уступительные предложения с союзом <i>obwohl</i>. Формы <i>Perfekt</i> сильных и слабых глаголов.</p>

	<p>Типы склонения прилагательных. Придаточные предложения причины с союзом <i>weil</i>. Придаточные дополнительные предложения с союзом <i>dass</i>. Придаточные предложения времени с союзами <i>bis</i>, <i>bevor</i>. Значение и формы модальных глаголов в <i>Präsens</i> и <i>Präteritum</i>.</p> <p>Новая тема: Значение и формы модального глагола <i>sollen</i> в <i>Konjunktiv II Gegenwart</i></p>
Лексика	<p>Лексические единицы по темам: „Gesundheit“, „Sport“, „Parasport“, „Hilfeleistung für Behinderte“, „Beruf“, „Fremdsprachen“.</p> <p><u>Языковые средства</u> (реплики-клише) приветствия и прощания, для высказывания предположения, оценки, аргументации и высказывания собственного мнения. Субстантивация неопределённой формы глагола</p>
Фонетика/ орфография	<p>Краткость и долгота звуков. Ритмико-интонационные особенности предложений разных типов. Вычленение лексических единиц на слух. Особенности произнесения графемы <i>-ig</i> в конце слова</p>
Проектная/ поисковая работа	<p>„Paralympische Spiele“, „Behindertensport“, „Sport in meiner Stadt/Region“, „Verkehrsregeln“</p>

Рекомендации к проведению уроков

Урок 1

Основные задачи

Учащийся умеет: читать текст с полным пониманием и использовать для этого базовые универсальные учебные действия по работе с текстом (выделение запрашиваемой информации в массиве текста, выделение ключевых слов в тексте); полностью понимать аудиотекст; вести диалог-расспрос по теме; создавать карту памяти по теме и пользоваться ею для тренировки ЛЕ; высказывать своё мнение

о роли спорта; передавать основное содержание текста с опорой на иллюстрации; работать в паре и группе; пользоваться словарём.

Учащийся знает: ЛЕ по темам „Gesundheit“, „Sport“, „Körperteile“, „Das Äußere eines Menschen“; порядок слов в предложениях разных типов; правила словообразования (словосложение); ритмико-интонационные особенности предложений разных типов.

Дополнительный наглядный и учебный материал к уроку: слайды/фотографии с изображениями разных видов спорта; большие листы бумаги для подготовки индивидуальных карт памяти по теме; индивидуальные грамматические тетради; двуязычные словари; доска; карточки для распределения в пары и группы; мяч; техника для прослушивания аудиотекста; трек 47.

Примерный план урока

1. Введение в тему/развитие лексических навыков/развитие умений устной речи, развитие грамматических навыков, форма работы — индивидуальная/фронтальная

Учитель демонстрирует слайды с видами спорта:

— Wir wiederholen die Themen „Sport“ und „Gesundheit“. Schaut euch die Bilder an. Welche Sportarten sind hier abgebildet?

Учащиеся называют виды спорта, учитель может помочь с ЛЕ, целью данного этапа не является контроль знаний учащихся. Желательно записать все названия на доске/в тетради.

— Welche Sportarten findet ihr interessant? Treibt ihr Sport?

Учащиеся формулируют свои ответы с опорой на речевые образцы и представляют своё мнение:

*Ich finde ... interessant, weil ...
Mir gefällt ..., weil ...
... würde ich gern mal machen/treiben, weil ...*

Можно объединить учащихся в группы по интересам, они будут формулировать свои высказывания совместно.

2. Развитие лексических навыков/развитие универсальных учебных действий (умение активизировать ЛЕ по пройденным темам с использованием индивидуальных словарей или карт памяти), форма работы — групповая/фронтальная

— Um über Sport zu sprechen, müssen wir den Wortschatz wiederholen. Ihr arbeitet in Gruppen und macht gemeinsam Aufgabe 1a im Arbeitsbuch.

Учащиеся выполняют задание 1a на с. 58 в рабочей тетради. Результат можно проверить с использованием мяча: бросая мяч, один учащийся/одна учащаяся называет часть тела по-русски/по-немецки, поймавший мяч — по-немецки или по-русски соответственно.

При наличии резерва времени можно попросить учащихся дописать к существительным, обозначающим части тела, подходящие прилагательные из задания 2 на с. 58 в рабочей тетради, однако всё задание 2 не выполняется.

3. Развитие лексических навыков, форма работы — парная/фронтальная

Учащиеся в парах выполняют задание 3 на с. 59 в рабочей тетради. Учителю необходимо сначала организовать повторение темы «Образование сложных (составных) существительных»: учащиеся повторяют её по своим индивидуальным грамматическим тетрадям. Значение всех ЛЕ или их частей учащиеся должны проверять по словарям.

4. Развитие умения устной речи/развитие лексических и грамматических навыков, форма работы — индивидуальная/фронтальная

— Treibt ihr selbst Sport? Welche Möglichkeiten Sport zu treiben gibt es in unserer Stadt? Gibt es Sport-AGs in der Schule? Was würdet ihr gern treiben: Pilates? Yoga? Aerobic? Oder ...?

Учащиеся формулируют свои высказывания с опорой на речевые образцы:

In unserer Stadt kann man ... treiben.

Es gibt ... (Schwimmbhallen, Fitnessklubs, Stadien, Sport-AGs in der Schule), (aber) sie liegen ... /sind teuer/ kosten nicht so viel Geld/ ...

Ich würde sehr gern ... treiben, weil ...

Ich könnte mir gut vorstellen, dass ich ... treibe, weil ...

5. Развитие умения аудирования/чтения с полным пониманием/развитие умения устной речи/развитие УУД (умение пользоваться словарём), форма работы — индивидуальная/групповая/фронтальная

Учитель просит учащихся прочитать задание 1 на с. 103 в учебнике. После прослушивания или чтения (учителю надо выбрать одно из целевых развиваемых умений) учащиеся в

группах формулируют краткий пересказ с опорой на иллюстрации.

6. Домашнее задание: написать своё мнение о разных видах спорта и возможности заниматься спортом в своём городе с опорой на речевые образцы урока. Дополнить индивидуальные карты памяти по теме новыми ЛЕ.

Урок 2

Основные задачи

Учащийся умеет: рассказывать о своём отношении к спорту; систематизировать ЛЕ по заданным признакам; визуально отображать услышанные ЛЕ; описывать внешность человека; рассказывать о своих предпочтениях; пользоваться двуязычным словарём; самостоятельно пользоваться индивидуальным справочным материалом для выполнения задания.

Учащийся знает: ЛЕ по темам „Gesundheit“, „Sport“, „Körperteile“, „Das Äußere eines Menschen“; типы склонения прилагательных; структуру предложений разных типов.

Дополнительный наглядный и учебный материал к уроку: индивидуальные ментальные карты по теме; листы бумаги для выполнения визуального диктанта; индивидуальные грамматические тетради учащихся; доска; карточки для распределения в пары и группы; мяч; трек 48.

Примерный план урока

1. Введение в тему/развитие умения устной речи (проверка домашнего задания), форма работы — парная/фронтальная

Учитель объединяет учащихся в пары, они рассказывают друг другу о своём отношении к спорту и возможностях занятий спортом в своём городе. Затем учащиеся кратко рассказывают о спортивных предпочтениях друг друга в классе.

2. Развитие лексических навыков/развитие УУД (умение структурировать ЛЕ по заданному признаку), форма работы — парная/групповая/фронтальная

Учитель распределяет учащихся в группы или пары. Затем учащиеся выполняют полностью *задание 2 на с. 104 учебника*, пользуясь своими ментальными картами по теме и словарями. Контроль выполнения задания осуществляется фронтально: группы выборочно представляют свои варианты в классе. Можно попросить учащихся записывать все пары

ЛЕ на карточки, тогда будет возможно эффективно проверить выполнение задания. По завершении работы учащиеся дополняют свои карты памяти новыми ЛЕ.

3. Развитие лексических навыков/развитие умения аудирования с полным пониманием/развитие умения визуально отображать услышанные ЛЕ, форма работы — индивидуальная/фронтальная

Учитель объясняет задачу данного этапа урока: в задании 3 на с. 104 учебника учащиеся услышат описание человека, им необходимо нарисовать этого человека в соответствии с услышанным. Можно прослушать текст дважды. Учитель также выполняет это задание вместе с учащимися. Для контроля учащиеся показывают свои рисунки, учитель также показывает свой рисунок — по нему учащиеся сверяют правильность услышанного.

4. Развитие грамматических навыков/развитие УУД (умение самостоятельно пользоваться индивидуальным справочным материалом для выполнения задания), форма работы — групповая/фронтальная

Учащиеся самостоятельно выполняют все пункты задания 4 на с. 104 учебника и задание 1 на с. 65 в рабочей тетради. Для повторения темы учащиеся пользуются своими грамматическими тетрадями.

5. Развитие умения устной речи/развитие лексических и грамматических навыков, форма работы — индивидуальная/фронтальная

Учащиеся выполняют задание 5 на с. 104 учебника.

6. Домашнее задание: письменно задание 2 на с. 58 в рабочей тетради, задание 4 на с. 59 в рабочей тетради. Подготовить индивидуальные карты памяти с ЛЕ по теме „Fernsehen“.

Урок 3

Основные задачи

Учащийся умеет: читать текст с выборочным и полным пониманием; передавать основное содержание прочитанного с опорой на иллюстрации; высказывать своё отношение к основным идеям в прочитанном тексте; пользоваться вспомогательными средствами, в том числе и самостоятельно подготовленными, для повторения ранее пройденного грамматического материала; работать в паре и группе.

Учащийся знает: ЛЕ по темам „Gesundheit“, „Sport“, „Körperteile“, „Das Äußere eines Menschen“, „Unglücksfall“; формы множественного числа существительных по теме; порядок слов в предложениях разных типов; формы сильных и слабых глаголов в *Perfekt*.

Дополнительный наглядный и учебный материал к уроку: индивидуальные карты памяти по теме; доска; карточки для распределения в пары и группы; мяч; трек 49.

Примерный план урока

1. Введение в тему/развитие умения чтения с выборочным пониманием/развитие лексических навыков, форма работы — индивидуальная/групповая/фронтальная

Учащиеся выполняют задание 6 на с. 59 в рабочей тетради. Проверка правильности выполнения задания организуется в группах или фронтально.

2. Развитие умения аудирования (чтения) с выборочным пониманием/развитие умения письменной (устной) речи/развитие УУД (умение делать пометки в процессе аудирования или выделения ключевой информации в тексте), форма работы — индивидуальная/фронтальная

В зависимости от выбранного целевого умения учитель конкретизирует формулировку задания 7 на с. 105 учебника. При выборе аудирования текст может быть прослушан дважды.

3. Развитие умения чтения с полным пониманием/развитие умения устной речи, форма работы — групповая/фронтальная

Учитель распределяет учащихся в группы, они выполняют задание 8 на с. 105 учебника. Контроль выполнения задания осуществляется фронтально.

4. Развитие умения устной речи/развитие лексических и грамматических навыков/развитие умения чтения с полным пониманием, форма работы — групповая/фронтальная

Учитель объясняет задачу данного этапа урока и просит учащихся прочитать задание 9 на с. 105 учебника. Контроль за выполнением задания учитель осуществляет, подходя к каждой группе.

5. Развитие грамматических навыков/развитие УУД (умение самостоятельно пользоваться индивидуальным материалом для выполнения задания), форма работы — групповая/фронтальная

Учащиеся выполняют задание 10 на с. 105 учебника. Учителю необходимо сначала организовать повторение форм глаголов в *Perfekt*.

6. Домашнее задание: письменно задание 5 на с. 59 и задание 7 на с. 60 в рабочей тетради.

Проектная работа

Проектная работа „Verkehrsregeln“ проводится совместно с преподавателем ОБЖ.

Урок 4

Основные задачи

Учащийся умеет: читать тексты с выборочным и полным пониманием; описывать иллюстрации к тексту; передавать основное содержание текста с опорой на иллюстрации; готовить план письменного высказывания и пользоваться им для выполнения работы дома; работать со словарём; работать в паре и группе.

Учащийся знает: ЛЕ по темам „Gesundheit“, „Sport“, „Körperteile“, „Das Äußere eines Menschen“, „Unglücksfall“, „Hilfeleistung für Behinderte“; формы глаголов в *Präteritum* и *Perfekt*; придаточные предложения времени; формы глагола *sollen* в *Konjunktiv II Gegenwart*; структуру предложений разных типов; образование существительных из неопределённой формы глагола.

Дополнительный наглядный и учебный материал к уроку: фотографии/слайды с несчастными случаями или скопированные иллюстрации из учебника на с. 107; доска; карточки для распределения в пары и группы; мяч.

Примерный план урока

1. Введение в тему/развитие умения устной речи, развитие лексических и грамматических навыков, форма работы — индивидуальная/фронтальная

Учитель просит учащихся рассмотреть фотографии/рисунки и задаёт вопросы:

— Was ist hier passiert?

Was machen diese Leute?

Was würdet ihr in dieser Situation machen?

Könntet ihr selbst in solchen Situationen Hilfe leisten?

Учащиеся формулируют свои ответы. На слайдах/доске даны опоры:

*Ich würde/könnte ...
Man könnte/müsste ...
Polizei rufen/Notärzte anrufen/fragen, ob es ein Krankenhaus in der Nähe gibt/weglaufen ...*

2. Развитие умения чтения с выборочным пониманием/ развитие УУД (стратегия работы с аутентичным текстом — выделение ключевых для понимания всего массива информации слов, умение работать со словарём), форма работы — групповая/парная/фронтальная

Учащиеся в парах или группах выполняют задание 1а, б на с. 107 учебника. Проверка выполнения задания проводится фронтально.

3. Развитие умения письменной (устной) речи, форма работы — индивидуальная/фронтальная

Учитель просит учащихся прочитать задание 2 на с. 107 учебника. Учителю необходимо объяснить учащимся, что в дневнике всё повествование ведётся от первого лица и что в монологических текстах употребляется форма глагола *Präteritum*. Проверка выполнения задания проводится фронтально: один учащийся начинает рассказ, другие продолжают.

4. Развитие лексических навыков (субстантивация неопределённой формы глагола), форма работы — групповая/фронтальная

Учащиеся выполняют задание 2 на с. 61 в рабочей тетради. Предварительно учитель просит прочитать пример и проводит рефлексию:

— Что изменилось в написании формы глагола? (Заглавная буква.)

Какого рода это существительное?

Есть ли ещё какие-нибудь изменения в существительном, образованном от неопределённой формы глагола?

5. Развитие УУД (умение разрабатывать план письменного высказывания и пользоваться индивидуальным справочным материалом), форма работы — групповая/фронтальная

Учитель объясняет задание: учащиеся будут вместе разрабатывать план своей истории в задании 3 на с. 107 учебника. Для этого они могут пользоваться своими ментальными картами, словарями и грамматическими тетрадями. Учащимся необходимо структурировать начальные фразы, данные в задании, и сформулировать новые, всю историю они будут писать дома.

6. Домашнее задание: письменно задание 3 на с. 107 учебника.

Урок 5

Основные задачи

Учащийся умеет: вести диалог-расспрос по теме; пользоваться индивидуальным справочным материалом для повторения пройденного материала; выделять в массиве текста ЛЕ по заданной теме; работать со словарём; работать в паре и группе.

Учащийся знает: ЛЕ по темам „Gesundheit“, „Sport“, „Körperteile“, „Das Äußere eines Menschen“, „Unglücksfall“, „Hilfeleistung für Behinderte“; речевые клише высказывания собственного мнения; придаточные уступительные предложения с союзом *obwohl*; придаточные предложения причины с союзом *weil*; придаточные дополнительные предложения с союзом *dass*; придаточные предложения времени с союзами *bis*, *bevor*; особенности интонации разных типов предложений.

Дополнительный наглядный и учебный материал к уроку: доска; карточки для распределения в пары и группы; мяч.

Примерный план урока

1. Введение в тему/развитие лексических навыков/развитие УУД (умение работать со словарём, умение выделять в массиве текста ЛЕ по заданной теме), форма работы — групповая/парная/фронтальная

Учитель объясняет задачу: найти в текстах на с. 102, 103 и 106 учебника ЛЕ, обозначающие самочувствие, недомогание, заболевания и их симптомы и создать мини-словарь для туристов, выезжающих в Германию. Учащиеся работают в группе или паре. Сначала они должны разделить между собой части текста, затем приступить к поиску ЛЕ, для этого этапа работы им потребуются словари. Все ЛЕ выписываются на листы бумаги или карточки, чтобы затем можно было сравнить результаты всех групп. После окончания работы все листы с ЛЕ развешиваются в классе, участники разных групп знакомятся с работами друг друга и дополняют или сверяют свои ЛЕ.

2. Развитие умения устной речи, форма работы — парная/фронтальная

Учитель объединяет учащихся в пары, учащиеся в парах составляют диалоги с опорой на речевые клише в задании 5b на с. 108 учебника. Контроль за выполнением задания осу-

ществляется при помощи мяча или по цепочке: учащиеся задают друг другу вопросы и отвечают на них.

3. Развитие грамматических навыков/развитие УУД (умение пользоваться индивидуальным вспомогательным материалом), форма работы — индивидуальная/фронтальная

Учащиеся выполняют задание 2 на с. 65 в рабочей тетради, затем задание 6 на с. 108 учебника.

4. Развитие грамматических навыков/развитие УУД (умение самостоятельно повторять ранее пройденные грамматические явления с использованием индивидуальных вспомогательных материалов), форма работы — индивидуальная/групповая/фронтальная

Учитель объединяет учащихся в группы, они выполняют задание 7 на с. 108 учебника. Учитель напоминает учащимся, что для эффективного выполнения данного задания им необходимо воспользоваться индивидуальными грамматическими тетрадями.

5. Развитие грамматических навыков (перенос навыка)/развитие УУД (умение составлять план письменного высказывания), форма работы — групповая/фронтальная

Также в группах учащиеся выполняют задание 5 на с. 63 в рабочей тетради. Учитель напоминает учащимся, что для эффективного выполнения данного задания им необходимо воспользоваться индивидуальными грамматическими тетрадями.

6. Домашнее задание: письменно задание 3 на с. 111 учебника. Учителю следует предупредить учащихся, что для выполнения этого задания им необходимо самостоятельно повторить значения модальных глаголов. Письменно задание VERBEN UND NOMEN на с. 64 в рабочей тетради.

Урок 6

Основные задачи

Учащийся умеет: описывать своё самочувствие и называть причины недомогания; вести диалог-расспрос по теме; высказать своё мнение по теме; составлять план письменного высказывания; пользоваться индивидуальными картами памяти по теме для построения собственного высказывания; работать в паре и группе.

Учащийся знает: ЛЕ по темам „Gesundheit“, „Sport“, „Körperteile“, „Das Äußere eines Menschen“, „Unglücksfall“,

„Hilfeleistung für Behinderte“; речевые клише высказывания собственного мнения; значение и формы глагола *sollen* в *Konjunktiv II Gegenwart*; особенности построения предложений с союзами *weil, denn, obwohl, aber, und, trotzdem* и союзным словом *deshalb*.

Дополнительный наглядный и учебный материал к уроку: индивидуальные ментальные карты по теме; доска; карточки для распределения в пары и группы; мяч.

Примерный план урока

1. Введение в тему/развитие грамматических и лексических навыков/развитие умения устной речи, форма работы — парная/фронтальная

Учитель объединяет учащихся в пары и просит прочитать задание 8 на с. 109 учебника. Для формулирования вопросов и ответов учащиеся пользуются своими ментальными картами. Контроль выполнения задания проводится с использованием мяча. Можно объединить учащихся в новые пары и попросить их составить один новый диалог.

2. Развитие грамматических навыков, форма работы — индивидуальная/фронтальная

Учащиеся выполняют задание 3 на с. 65 в рабочей тетради. Учитель проводит рефлексию.

3. Развитие грамматических навыков, форма работы — групповая/фронтальная

Учитель просит учащихся прочитать формулировку задания 9 на с. 109 учебника. Затем учащиеся повторяют по грамматическим тетрадям значения глагола *sollen* и выполняют последовательно задание 9а, б.

4. Развитие УУД (стратегия подготовки устного высказывания по теме — умение составлять развёрнутый план, подбирать необходимые ЛЕ и речевые обороты)/развитие лексических и грамматических навыков, форма работы — групповая/парная/фронтальная

Учитель просит учащихся прочитать формулировку задания 10 на с. 109 учебника. Для дискуссии можно выбрать один или два тезиса из задания 9 в учебнике. Затем учащиеся в группах должны сформулировать тезисы для последующей дискуссии и краткие высказывания. Участники групп обдумывают свои мнения, записывают ключевые слова, необходимые для построения высказывания. Все тезисы каждый участник группы записывает в тетрадь, они потребуются для дискуссии. Учитель осуществляет помощь каждой группе.

5. Развитие умения устной речи/развитие лексических и грамматических навыков, форма работы — индивидуальная/фронтальная

Учитель открывает дискуссию, затем по ходу задаёт наводящие и дополнительные вопросы, модерирует разговор.

6. Домашнее задание: письменно задание 6 на с. 63 и задание 4 на с. 62–63 в рабочей тетради.

Урок 7

Основные задачи

Учащийся умеет: полностью понимать аудиотекст; читать текст с выборочным пониманием; высказывать своё мнение по теме; работать в паре и группе.

Учащийся знает: ЛЕ по темам „Gesundheit“, „Sport“, „Körperteile“, „Das Äußere eines Menschen“, „Unglücksfall“, „Hilfeleistung für Behinderte“; речевые клише высказывания собственного мнения; порядок слов в предложениях разных типов; особенности произнесения графемы *-ig* в конце слова.

Дополнительный наглядный и учебный материал к уроку: доска; карточки для объединения учащихся в пары и группы; мяч; техника для прослушивания аудиотекста; треки 51–53.

Примерный план урока

1. Развитие умения аудирования (развитие умения устной речи), форма работы — индивидуальная/фронтальная

По усмотрению учителя либо проводится обсуждение текста, прочитанного дома *в задании 4 на с. 62–63 в рабочей тетради*, либо выполняется *задание 8 на с. 60 в рабочей тетради* (аудирование).

2–3. Развитие умения чтения с выборочным пониманием/развитие УУД (умение пользоваться выработанными стратегиями чтения в условиях выполнения контрольного задания), форма работы — индивидуальная/фронтальная

Учитель объясняет задачу: учащиеся будут работать самостоятельно, после выполнения задания они самостоятельно смогут проверить себя по ключам. Оценки за выполнение этих заданий не выставляются.

4–5. Развитие фонетических навыков или развитие УУД (проведение индивидуального самооценивания), форма работы — индивидуальная/фронтальная

По усмотрению учителя выполняются задания 1–3 на с. 110 учебника (фонетические навыки) или проводится индивидуальное самооценивание по теме.

6. Домашнее задание: задания В10–В14 «Грамматика и лексика» на с. 113–114 учебника.

Урок 8

Итоговый контроль главы

В качестве задания для контроля уровня сформированности умений устной речи можно провести контроль выполнения одного из домашних заданий.

Test zu Lektion 7

1. Ergänze die Lücken im Text mit dem Nomen und Adjektiv in Klammern. Denke an den Artikel (falls nötig) und die Endung. (20 Punkte¹).

Was ist schön?

Im Mittelalter fand man (1) _____ (blond/Haare), (2) _____ (blau/Augen) und (3) _____ (rosa/Wangen) sehr schön. Wichtig waren (4) _____ (rot/Mund) und (5) _____ (schlank/Figur). Zum Schönheitsideal gehörte auch (6) _____ (oval/Gesicht). Männer hatten (7) _____ (schmal/Schultern).

Heute sind Ideale anders, man denkt mehr an eigene Gesundheit — (8) _____ (sportlich/Figur) ist gefragt. Hast du (9) _____ (rund/Gesicht) oder (10) _____ (rot/Mund) — das ist nicht so wichtig.

2. Verbinde die Sätze mit einer der passenden Konjunktion — *obwohl, weil*. (10 Punkte²)

- Ich gehe spazieren. Es regnet.
- Herr Schmidt treibt viel Sport. Er will gesund sein.
- Die Eltern schenkten ihm ein Mofa. Er ist erst 14 Jahre alt.

¹ Je einen Punkt für einen korrekten Artikel und eine korrekte Endung.

² Je zwei Punkte für einen korrekt formulierten Satz.

- d. Franziska lernt Spanisch. Sie war nie in Spanien.
e. Ich muss heute viel lernen. Wir schreiben morgen einen Test.

3. Findest du Sport und Fitness wichtig? Warum? Treibst du selbst Sport? Schreib bitte deine Meinung darüber. Schreib ca. 100 Wörter. (35 Punkte)¹

Gesamtpunktzahl _____ (maximal 65)

Урок 9

Проводится обобщающее повторение пройденного материала, подготовка к итоговой аттестации.

Основные задачи

Учащийся умеет: выборочно понимать аудиотекст; писать письмо по теме „Berufswahl“; пользоваться самостоятельно подготовленным справочным и учебным материалом (карточками, словарными тетрадами, изображениями) в урочное и внеурочное время для повторения ЛЕ и грамматических конструкций; работать в паре и группе.

Учащийся знает: ЛЕ по темам „Berufswahl“, „Schule“; речевые клише высказывания собственного мнения; порядок слов в предложениях разных типов.

Дополнительный наглядный и учебный материал к уроку: доска; карточки для объединения учащихся в пары и группы; мяч; техника для прослушивания аудиотекста; трек 54.

Примерный план урока

1. Развитие лексических и грамматических навыков (проверка домашнего задания), форма работы — фронтальная

Учащиеся в парах представляют подготовленные дома задания В10–В14 «Грамматика и лексика» на с. 113–114 учебника.

2–3. Развитие УУД (умение пользоваться индивидуальными стратегиями выполнения задания на аудирование в формате ГИА (ОГЭ)/развитие умения аудирования с

¹ По 10 пунктов за: решение коммуникативной задачи, выразительность речи (разнообразие лексических средств, речевых оборотов, типов предложений), языковую грамотность (лексика, грамматика, орфография), 5 пунктов — бонус за удачные формулировки и оригинальность содержания.

выборочным пониманием, форма работы — индивидуальная/фронтальная

Учитель объясняет задачу: попробовать самостоятельно выполнить задание В1 на с. 112 учебника. Для этого необходимо оговорить с учащимися стратегию выполнения таких заданий: задавая наводящие вопросы на родном языке, учитель объясняет принцип выполнения задания:

— Как эффективнее работать с такими заданиями?

Что нужно сделать сначала?

Какие слова целесообразно подчёркивать в задании?

Что может помочь при выполнении задания? (Например, пометки, сделанные в процессе прослушивания).

Затем учащиеся выполняют задание в соответствии с обсуждёнными стратегиями. Контроль выполнения проводится фронтально. Все вопросы подробно обсуждаются в классе. Текст может быть прослушан несколько раз целиком или отдельными частями, вызвавшими наибольшие трудности.

4–5. Развитие умения письменной речи/развитие УУД (стратегия выполнения задания С1 в части ГИА (ОГЭ) — умение написать письмо), форма работы — групповая/фронтальная

Учащиеся в группах составляют развёрнутый план высказывания или ментальные карты, куда заносятся необходимые ЛЕ и речевые обороты. Все варианты обсуждаются в классе.

6. Домашнее задание: письменно задание С1 на с. 114–115 учебника.

Урок 10

Данный урок может быть зарезервирован для выполнения заданий из части ГИА (ОГЭ) в учебнике в режиме имитации экзамена или для представления/обсуждения результатов проектных работ. Такие уроки не обязательно должны завершать изучение материала отдельной тематической главы и могут быть включены в процесс обучения на любом отрезке времени в зависимости от конкретных условий. Часть заданий, например задания по контролю уровня сформированности умений чтения и лексико-грамматических навыков, может быть выполнена дома. Так как в комплекты заданий ГИА (ОГЭ) включена тематика всей программы обучения, то, кроме собственно подготовки учащихся к итоговой аттестации, дополнительно выполняется повторение учебного материала, пройденного на предыдущих этапах обучения.

Lektion 8 Die Theater-AG

Поурочное распределение материала

Количество уроков	10 уроков 7 уроков + 1 урок рефлексия и повторение + 1 урок контрольная работа + 1 урок подготовка к ГИА (ОГЭ)/обсуждение результатов проектной деятельности. Дополнительные 4-6 уроков предназначены для школ с углублённым изучением немецкого языка
Виды речевой деятельности	
Чтение	Тексты: „Das lasse ich mir nicht bieten!“, „Das darf nicht wahr sein“, „Ein kleiner Krach macht wach“, „Extremsport“, „Ein Buch geht auf die Reisen“ (ГИА (ОГЭ))
Аудирование	„Freundlich sein“, „Diskussionen“, „Das ist ja ein Chaos hier!“, „Worüber gibt es in euren Familien Streit?“
Устная речь	Рассказать об отношениях в семье. Рассказать о проблемах в межличностных отношениях. Дать совет по решению проблем в межличностных отношениях. Высказать оценочное суждение относительно личностной ситуации. Рассказать что-либо/расспросить о чём-либо с опорой на иллюстрации. Высказать предположения о содержании текста с опорой на заголовок и иллюстрации. Кратко передать основное содержание текста. Описать иллюстрации
Письменная речь	Описать предметы. Написать личное письмо. Высказать своё мнение по теме

Стороны речи	
Грамматика	<p>Повторение:</p> <p>Спряжение глагола <i>lassen</i>. Предлоги, управляющие <i>Dativ</i>. Предлоги, управляющие <i>Akkusativ</i>. Предлоги, управляющие <i>Dativ</i> и <i>Akkusativ</i>. Придаточные определительные предложения с относительными местоимениями. Возвратные глаголы. Глаголы с отделяемыми приставками. Типы склонения прилагательных. Придаточные предложения причины с союзом <i>weil</i>. Придаточные дополнительные предложения с союзом <i>dass</i>. Придаточные предложения следствия с союзным словом <i>deshalb</i>. Предложения с инфинитивным оборотом <i>um ... zu</i>. Образование и склонение личных местоимений.</p> <p>Новая тема: Модальные частицы</p>
Лексика	<p>Лексические единицы по темам: „Familie“, „Verhaltenskultur“, „Sport“, „Gegenseitiges Verständnis in der Familie“, „Beziehungen zu Gleichaltrigen“, „Beziehungen zur Umgebung“, „Kultur“.</p> <p><u>Языковые средства</u> (реплики-клише) приветствия и прощания, для высказывания предположения, оценки, аргументации и высказывания собственного мнения</p>
Фонетика/ орфография	<p>Ритмико-интонационные особенности в предложениях разных типов. Вычленение лексических единиц на слух</p>
Проектная/ поисковая работа	<p>„Eine glückliche Familie. Wie sieht sie aus?“, „Verhaltenskultur. Was ist das?“</p>

Рекомендации к проведению уроков

Урок 1

Основные задачи

Учащийся умеет: выборочно понимать аудиотекст; читать текст с выборочным и полным пониманием и использовать для этого базовые универсальные учебные действия по работе с текстом (выделение запрашиваемой информации в массиве текста, выделение ключевых слов в тексте); самостоятельно повторять пройденные ЛЕ; структурировать ЛЕ по заданным параметрам; пользоваться словарём; составлять ментальную карту по теме и пользоваться ею для закрепления ЛЕ и построения собственного высказывания по теме; вести диалог-расспрос по теме; формулировать вопросы с новыми ЛЕ и использовать их в диалоге-расспросе; работать в паре и группе; пользоваться словарём.

Учащийся знает: ЛЕ по темам „Familie“, „Gegenseitiges Verständnis in der Familie“, „Beziehungen zu Gleichaltrigen“, „Beziehungen zur Umgebung“, „Kultur“; порядок слов в предложениях разных типов.

Дополнительный наглядный и учебный материал к уроку: большие листы бумаги для подготовки ментальных карт; слайды/надпись на доске с речевыми образцами; доска; карточки для распределения в пары, группы; мяч; техника для прослушивания аудиотекста; треки 55, 56.

Примерный план урока

1. Введение в тему/развитие лексических навыков/развитие УУД (умение самостоятельно повторять пройденные ЛЕ, структурировать ЛЕ, умение пользоваться словарём), форма работы — групповая/фронтальная

Учитель объединяет учащихся в группы и раздаёт большие листы бумаги для подготовки ментальных карт по теме „Familie“ (см. задание 3 на с. 67 в рабочей тетради).

Варианты работы:

1. Все группы выполняют одинаковое задание — готовят ментальную карту по теме.
2. Каждый участник группы создаёт свой индивидуальный вариант ментальной карты.
3. Каждая группа готовит только одну из подтем в ментальной карте.

При наличии технических условий возможна подготовка ментальных карт с использованием компьютерных программ, например с сайта www.mindmeister.com. На работу

с картой необходимо выделить определённое время, по истечении которого все группы представляют свои результаты в классе независимо от степени готовности карт. Подготовка ментальных карт полностью может быть определена в качестве домашнего задания.

2. Развитие умения устной речи, развитие УУД (умение пользоваться ментальной картой для построения собственного высказывания, умение высказать своё отношение к проблеме), форма работы — индивидуальная/ фронтальная

Учитель просит учащихся высказаться о своей семье. На доске/слайдах даны опоры для устного высказывания:

*Wer gehört zu deiner Familie? — Zu meiner Familie gehören ...
Mit wem verstehst du dich gut oder nicht so gut? — Ich verstehe mich gut/nicht so gut mit ...
Was machst du mit deinen Familienangehörigen zusammen? — Manchmal/Oft ... zusammen mit ...*

Учащиеся готовят свои высказывания и выборочно представляют их в классе.

3. Развитие умения аудирования с выборочным пониманием/развитие умения письменной речи, форма работы — индивидуальная/фронтальная

Учащиеся выполняют задание 1 на с. 119 в учебнике. Тексты могут быть прослушаны дважды.

4. Развитие умения чтения с выборочным пониманием, форма работы — парная/фронтальная

Учащиеся выполняют задание 1а на с. 66 в рабочей тетради.

5. Развитие умения устной речи/развитие лексических и грамматических навыков, форма работы — парная/ фронтальная

Учитель объединяет учащихся в пары и просит их прочитать задание 1b на с. 67 в рабочей тетради. Затем учащиеся в парах выполняют задание, и каждая пара представляет свой диалог.

6. Домашнее задание: дополнить ментальную карту по теме, выполнить письменно задание 5 на с. 69 в рабочей тетради. Учителю необходимо предупредить учащихся, что для выполнения этого задания им необходимо повторить тему «Глаголы с отделяемыми приставками» по индивидуальным рабочим тетрадям.

Урок 2

Основные задачи

Учащийся умеет: высказывать своё мнение о проблемах в личных отношениях; высказывать оценочное суждение; анализировать ЛЕ в тексте; пользоваться двуязычным словарём; самостоятельно пользоваться индивидуальным справочным материалом для выполнения задания; самостоятельно анализировать примеры и формулировать правило; пользоваться правилом при выполнении новых заданий.

Учащийся знает: ЛЕ по темам „Familie“, „Gegenseitiges Verständnis in der Familie“, „Beziehungen zu Gleichaltrigen“, „Beziehungen zur Umgebung“, „Kultur“; модальные частицы; речевые клише высказывания собственного мнения и оценочного суждения.

Дополнительный наглядный и учебный материал к уроку: рабочий лист „Meinungspingpong“; индивидуальные грамматические тетради учащихся; доска; карточки для распределения в пары и группы; мяч; трек 57.

Примерный план урока

1. Введение в тему/развитие лексических и грамматических навыков, форма работы — парная/фронтальная

Выполняется упражнение „Meinungspingpong“. Каждая пара учащихся должна получить рабочий лист с языковыми клише для высказывания своего оценочного суждения (они могут быть написаны на доске):

Arbeitsblatt „Meinungspingpong“	
Pro	Contra
<ul style="list-style-type: none">— Das finde ich normal!— Da haben meine Eltern völlig recht!— Klar, muss ich das machen, wer denn sonst?— Das sehe ich genauso.— Da kann ich nur zustimmen.— Ich bin mit meinen Eltern absolut einverstanden.— Das ist ja klar, in unserer Familie macht jeder etwas.	<ul style="list-style-type: none">— Das kann ich nicht akzeptieren!— Wie stellst du dir/stellen Sie sich das vor?!— In diesem Punkt bin ich mit meinen Eltern leider nicht einverstanden!— Das mache ich nie, da bin ich anderer Meinung.— Darüber gibt es in meiner Familie immer Streit.

Учащиеся по очереди называют высказывания из задания 4 на с. 120 учебника и так же по очереди реагируют на них, используя любое языковое клише, как это дано в примере на с. 120. Учащиеся должны знать, что цель этого упражнения состоит в тренировке языковых клише, а не в формулировке своего собственного мнения.

2. Развитие умения устной речи/развитие грамматических и лексических навыков, форма работы — парная/групповая/фронтальная

Учитель объединяет учащихся в группы или пары. Затем учащиеся выполняют задание 4 на с. 120 учебника. Им необходимо не только высказать своё краткое оценочное суждение, но и аргументировать его. Контроль выполнения задания осуществляется фронтально — учащиеся выборочно представляют свои мнения в классе.

3. Развитие умения устной речи/развитие фонетических навыков, форма работы — парная/фронтальная

Учащиеся слушают диалог, следя за содержанием по тексту в задании 6 на с. 120 учебника. Затем выборочно читают реплики, имитируя особенности интонации. Теперь можно приступить к составлению собственных диалогов.

4. Формирование лексических навыков/развитие УУД (умение самостоятельно анализировать лексические явления в тексте), форма работы — групповая/фронтальная

Учащиеся самостоятельно выполняют задание 6 на с. 120 учебника. Учитель проводит рефлексию:

— Какое значение имеют модальные частицы? Есть ли такие частицы в русском языке?

5. Развитие грамматических навыков, форма работы — групповая

Учащиеся в группах выполняют задание 8 на с. 120 учебника.

6. Домашнее задание: письменно задания 1 и 2 на с. 69 в рабочей тетради.

Урок 3

Основные задачи

Учащийся умеет: выборочно понимать аудиотекст; вести диалог по теме; высказывать своё мнение о проблемах во взаимоотношениях с окружающими; рассказывать о событиях с опорой на иллюстрации; самостоятельно тренировать новые ЛЕ; работать в паре и группе.

Учащийся знает: ЛЕ по темам „Familie“, „Gegenseitiges Verständnis in der Familie“, „Beziehungen zu Gleichaltrigen“, „Beziehungen zur Umgebung“, „Kultur“; структуру предложений разных типов; придаточные определительные предложения с относительными местоимениями.

Дополнительный наглядный и учебный материал к уроку: словари; доска; карточки для распределения в пары и группы; мяч.

Примерный план урока

1. Введение в тему/развитие лексических навыков/развитие УУД (умение пользоваться словарём), форма работы — парная/фронтальная

Учащиеся в парах выполняют *задание 9 на с. 121 учебника*. Для проверки значения ЛЕ учащиеся могут пользоваться словарями.

2. Развитие лексических и грамматических навыков/развитие умения устной речи, форма работы — парная/фронтальная

Учащиеся в парах осуществляют тренировку ЛЕ *из задания 9*: формулируют предложения с заданными ЛЕ. Контроль осуществляется выборочно.

3. Развитие умения устной речи, форма работы — групповая/фронтальная

Учитель распределяет учащихся по группам, каждая группа получает одну из иллюстраций *в задании 10 на с. 121 учебника*.

Учащиеся должны описать иллюстрацию и высказать своё мнение о происходящем. Контроль выполнения задания осуществляется фронтально: учащиеся представляют свои описания.

4. Развитие умения устной речи/развитие лексических и грамматических навыков, форма работы — групповая/парная/фронтальная

Учитель объединяет учащихся в новые группы/пары. Учащиеся составляют диалоги *к заданию 10 на с. 121 учебника*. Контроль за выполнением задания учитель осуществляет, подходя к каждой группе/паре.

5. Развитие умения аудирования с выборочным пониманием/форма работы — групповая/фронтальная

Учащиеся выполняют *задание 6 на с. 68 в рабочей тетради*. Текст может быть прослушан дважды. Учителю необходимо

объяснить учащимся, что по образцу данного диалога они будут выполнять домашнее задание.

6. Домашнее задание: письменно задание 4 на с. 68 в рабочей тетради. Учителю необходимо объяснить учащимся, что для выполнения этого задания им необходимо повторить возвратные глаголы по своей индивидуальной тетради. Письменно передать мнения школьников из задания по аудированию (задание 6 на с. 68).

Урок 4

Основные задачи

Учащийся умеет: читать тексты с выборочным и полным пониманием; использовать стратегии работы с аутентичным текстом: выделение ключевых слов для понимания всего массива информации; описывать фотографии; передавать основное содержание текста с опорой на ключевые слова и иллюстрации; пользоваться ментальными картами по теме; пользоваться индивидуальным справочным материалом; работать со словарём; работать в паре и группе.

Учащийся знает: ЛЕ по темам „Familie“, „Gegenseitiges Verständnis in der Familie“, „Beziehungen zu Gleichaltrigen“, „Beziehungen zur Umgebung“, „Kultur“; структуру предложений разных типов.

Дополнительный наглядный и учебный материал к уроку: рабочий лист Mind-Map „Theaterabend“; доска; карточки для распределения в пары и группы; мяч.

Примерный план урока

1. Введение в тему/развитие умения устной речи, развитие лексических и грамматических навыков, форма работы — индивидуальная/фронтальная

Учитель просит учащихся рассмотреть *фотографии* на с. 122–123 и прочитать заголовки текста.

— Was machen diese Leute? Was für einen Krach gibt es?

Учащиеся формулируют свои ответы с опорой на индивидуальные карты памяти. На слайдах/доске даны опоры:

*Auf dem Foto oben spielt ...
Ich sehe Menschen, sie ...
Das ist wahrscheinlich ...
Der Text heißt so, weil es sich um ... handelt.*

2. Развитие умения чтения с выборочным пониманием/ развитие УУД (стратегия работы с аутентичным текстом: выделение ключевых для понимания всего массива информации слов, умение работать со словарём), форма работы – индивидуальная/групповая/парная/ фронтальная

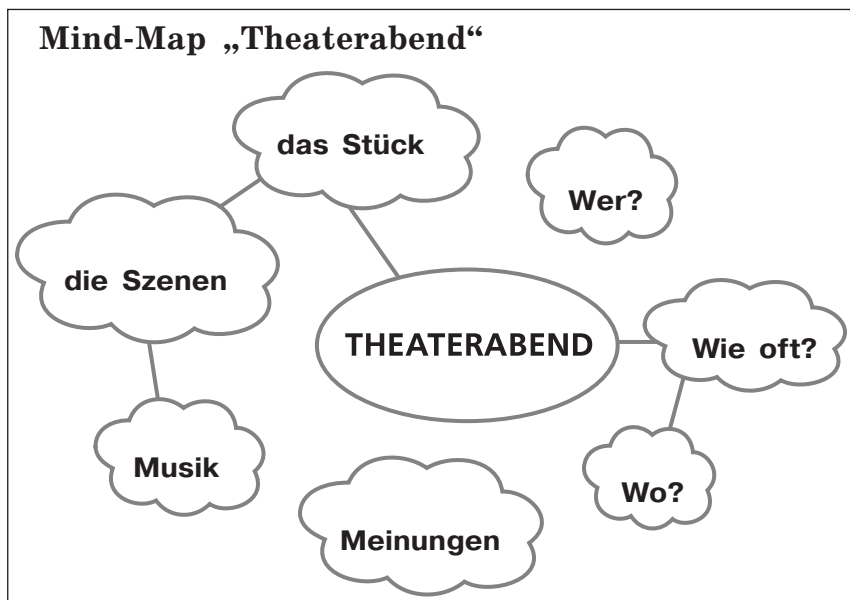
Учащиеся выполняют *задание 1 на с. 123 учебника*. Можно распределить учащихся в группы или пары, каждая группа/ пара будет искать информацию к одному или двум ключевым словам.

3. Развитие умения чтения с выборочным пониманием, форма работы – индивидуальная/фронтальная

Выполняется *задание 2 на с. 123 учебника*.

4. Развитие лексических и грамматических навыков, развитие УУД (умение создавать ментальную карту к содержанию текста), форма работы – групповая/ фронтальная

Учащиеся в группах создают карту основного содержания текста, пользуясь рабочим листом Mind-Map „Theaterabend“



Учителю необходимо объяснить учащимся, что они должны внести в ментальную карту не только основные пункты содержания, но и ЛЕ, которые помогут им передать содержание текста.

5. Развитие умения устной речи/лексических и грамматических навыков/развитие УУД (умение пользоваться индивидуальным справочным материалом), форма работы — групповая/фронтальная

Учащиеся из разных групп выборочно пересказывают основное содержание текста.

6. Домашнее задание: письменно задания 3 и 4 на с. 70 в рабочей тетради, кратко написать своё мнение об инициативе школьников (по материалам текста „Ein kleiner Krach macht wach“).

Урок 5

Основные задачи

Учащийся умеет: вести диалог-расспрос по теме; высказывать своё мнение по теме; полностью понимать аудиотексты; самостоятельно повторять ранее пройденное грамматическое явление и пользоваться индивидуальным вспомогательным материалом для повторения; пользоваться индивидуальными ментальными картами для построения собственного высказывания по теме; работать в паре и группе.

Учащийся знает: ЛЕ по темам „Verhaltenskultur“, „Sport“, „Gegenseitiges Verständnis in der Familie“, „Beziehungen zu Gleichaltrigen“, „Beziehungen zur Umgebung“, „Kultur“; речевые клише высказывания собственного мнения; особенности интонации разных типов предложений.

Дополнительный наглядный и учебный материал к уроку: индивидуальные ментальные карты учащихся по теме; грамматические тетради учащихся; доска; карточки для распределения в пары и группы; мяч; техника для прослушивания аудиотекста; трек 58.

Примерный план урока

1. Введение в тему/развитие умения устной речи/развитие УУД (умение пользоваться индивидуальным вспомогательным материалом), форма работы — индивидуальная/фронтальная

Учитель просит ответить на вопрос:

— Was heißt für euch „ein guter Erwachsener/eine gute Erwachsene“?

Учащиеся формулируют свои ответы с опорой на речевой образец:

Ein guter Erwachsener/Lehrer/Verwandter ist für mich jemand, der/mit dem ...

Учащиеся могут воспользоваться своими индивидуальными ментальными картами.

2. Развитие лексических и грамматических навыков, форма работы — парная/фронтальная

Учитель объединяет учащихся в пары, учащиеся в парах выполняют задание 3 на с. 124 учебника.

3. Развитие умения устной речи/развитие лексических и грамматических навыков, форма работы — индивидуальная/фронтальная

Учитель объясняет: для выполнения задания 4 на с. 124 учебника учащиеся просматривают текст на с. 122–123 и записывают на отдельные карточки причины ссор. Все карточки прикрепляются на доску, учащиеся высказывают своё мнение с опорой на речевые образцы о проблемах, записанных на карточках.

Ich kenne das Problem ... nicht, bei mir in der Familie ist das anders.

Ich darf (nicht) immer ..., deshalb ist mir das Problem mit ... (nicht) bekannt.

Meine Eltern wollen, dass ich ... Das ist oft ein Grund für einen Streit.

4. Развитие умения аудирования с общим и полным пониманием, форма работы — индивидуальная/групповая/фронтальная

Учащиеся выполняют задание 5а, б на с. 124 учебника, контроль выполнения можно провести в группах или фронтально.

5. Развитие грамматических навыков/развитие УУД (умение самостоятельно повторять пройденный грамматический материал и пользоваться индивидуальным вспомогательным материалом для повторения), форма работы — групповая/фронтальная

Учащиеся в группах повторяют особенности построения придаточных определительных предложений с относительными местоимениями по своим индивидуальным грамматическим тетрадям и заданию 2 на с. 73 в рабочей тетради. Затем выполняется задание 6 на с. 124 учебника.

6. Домашнее задание: письменно задание 7 на с. 70–71 в рабочей тетради.

Урок 6

Основные задачи

Учащийся умеет: высказывать предположение; давать определения предметам и явлениям с опорой на иллюстрации; пользоваться индивидуальными справочными материалами для работы с грамматическими явлениями; работать в паре и группе.

Учащийся знает: ЛЕ по темам „Verhaltenskultur“, „Sport“, „Gegenseitiges Verständnis in der Familie“, „Beziehungen zu Gleichaltrigen“, „Beziehungen zur Umgebung“, „Kultur“; особенности построения придаточного определительного предложения, формы и значения относительных местоимений.

Дополнительный наглядный и учебный материал к уроку: индивидуальные грамматические тетради учащихся; доска; карточки для распределения в пары и группы; мяч.

Примерный план урока

1. Введение в тему/развитие грамматических и лексических навыков (проверка домашнего задания), форма работы — индивидуальная/фронтальная

Учитель просит учащихся прочитать их варианты домашнего задания, они обсуждаются в классе.

2. Развитие грамматических и лексических навыков, форма работы — групповая/фронтальная

Учащиеся повторяют особенности построения придаточных определительных предложений с относительными местоимениями, учитель проводит рефлексию. Затем в группах выполняется *задание 7 на с. 125 учебника*.

3. Развитие грамматических и лексических навыков, форма работы — парная/групповая

Учитель объединяет учащихся в пары или группы, они выполняют *задание 8 на с. 125 учебника*.

4. Развитие лексических и грамматических навыков, форма работы — групповая/фронтальная

Учитель объединяет учащихся в новые группы, они выполняют *задание 9 на с. 125 учебника*.

5. Развитие УУД (умение пользоваться образцом в процессе переноса навыка)/развитие лексических и грамматических навыков, форма работы — групповая/парная/фронтальная

Учащиеся в парах или группах читают формулировку *задания 10 на с. 125 учебника*. Затем они пишут в группах на отдельных карточках названия предметов, к которым они будут формулировать определения, и сами дают эти определения. Учитель осуществляет корректировку, подходя к каждой группе. Далее можно организовать работу в разных вариантах.

Варианты работы:

1. Группы обмениваются своими наборами карточек и подбирают описания к предметам.
2. Учащиеся из разных групп объединяются в новые группы или пары (смешанные группы), участники новых групп/пар показывают карточки с названиями предметов, другие участники должны дать им определение, авторы карточек проверяют их по своим определениям.
3. Учитель собирает все карточки и раздаёт их в новом порядке: каждый учащийся получает одну карточку с изображением какого-либо предмета и одну карточку с описанием другого предмета. Передвигаясь по классу, учащиеся должны найти у других участников описания к своим предметам.

6. Домашнее задание: письменно задание 8 на с. 71 в рабочей тетради.

Урок 7

Основные задачи

Учащийся умеет: развивать коммуникативные умения, языковые навыки и УУД в зависимости от выбора учителя.

Учащийся знает: ЛЕ по темам „Verhaltenskultur“, „Sport“, „Gegenseitiges Verständnis in der Familie“, „Beziehungen zu Gleichaltrigen“, „Beziehungen zur Umgebung“, „Kultur“; соблюдение правила ударения в сложных предложениях.

Дополнительный наглядный и учебный материал к уроку: доска; карточки для объединения учащихся в пары и группы; мяч; техника для прослушивания аудиотекста; треки 59, 60.

Примерный план урока

1. Развитие фонетических и орфографических навыков, форма работы — фронтальная/парная

По усмотрению учителя выполняются *задания 1, 2 на с. 126 учебника*. После выполнения заданий учащиеся должны самостоятельно прочитать отдельные слова и предложения,

соблюдая правила произношения. Можно провести парный диктант: для этого учащиеся в парах диктуют друг другу слова или фразы из *заданий 1, 2 на с. 126* и самостоятельно проверяют правильность написания.

2–5. Развитие УУД (умение самостоятельно оценить достигнутые результаты) или выполнение отдельных частей ГИА (ОГЭ), форма работы — индивидуальная/ фронтальная

По усмотрению учителя на этих этапах урока можно провести итоговое самооценивание или начать выполнение отдельных заданий ГИА (ОГЭ).

6. Домашнее задание: по усмотрению учителя.

Урок 8

Итоговый контроль главы

В качестве задания для контроля уровня сформированности умений устной речи можно провести контроль выполнения домашнего задания.

Test zu Lektion 8

1. Ergänze die passende Präposition und den korrekten Artikel. (18 Punkte¹)

Dieses Jahr machten wir (1) _____ mein_____ Familie eine Reise (2) _____ d_____ Schweiz. Mehrere Stunden fuhren wir von München (3) _____ d_____ wunderbare Stadt Zürich. In Zürich lebten wir (4) _____ ein_____ Freundin (5) _____ unser_____ Mutter. Als unser Wagen endlich (6) _____ ihr_____ Haus hielt, waren wir alle todmüde! (7) _____ d_____ nächsten Tag gingen wir trotzdem (8) _____ d_____ schöne Stadt spazieren. Und gleich (9) _____ d_____ Haus lag ein nettes Café — das war einfach super!

2. Ergänze ein passendes Relativpronomen. (12 Punkte²)

- Wir kamen zu dem Haus, in _____ unsere Freundin wohnt.
- Unsere Reise ging in die Stadt, in _____ wir noch nie waren.

¹ Je einen Punkt für einen korrekten Artikel und eine korrekte Endung.

² Je zwei Punkte für ein korrektes Relativpronomen.

c. Das war eine sehr schöne Reise, über _____ wir uns so gefreut haben.

d. Gleich am ersten Tag machten wir einen tollen Spaziergang, an _____ wir noch lange denken werden.

e. Am letzten Tag sahen wir uns einen Film an, in _____ ein bekannter Schauspieler die Hauptrolle spielte.

f. Auf dem Rückweg lasen wir ein sehr spannendes Buch, über _____ wir in der Familie noch lange gesprochen haben.

3. Welche Rolle spielen für dich deine Freunde und deine Familie?

Schreib bitte deine Meinung darüber. Schreib ca. 100 Wörter. (35 Punkte¹)

Gesamtpunktzahl _____ (maximal 65)

Урок 9

Проводится обобщающее повторение пройденного материала, подготовка к итоговой аттестации.

Основные задачи

Учащийся умеет: выборочно понимать аудиотекст; высказывать своё мнение по темам „Computer und ich“, „Ferienjobs“; читать текст с выборочным пониманием; писать письмо по теме «Что такое счастье?»; пользоваться самостоятельно подготовленным справочным и учебным материалом (карточками, словарными тетрадями, изображениями) в урочное и внеурочное время для повторения ЛЕ и грамматических конструкций; работать в паре и группе.

Учащийся знает: ЛЕ по темам „Ferien“, „Computer“, „Ferienjobs“, „Reise“.

Дополнительный наглядный и учебный материал к уроку: доска; карточки для объединения учащихся в пары и группы; мяч.

¹ По 10 пунктов за: решение коммуникативной задачи, выразительность речи (разнообразие лексических средств, речевых оборотов, типов предложений), языковую грамотность (лексика, грамматика, орфография), 5 пунктов — бонус за удачные формулировки и оригинальность содержания.

Примерный план урока

На этом и других уроках можно выполнить в режиме реального времени отдельные части ГИА (ОГЭ) с последующим подробным обсуждением результатов.

6. Домашнее задание: по усмотрению учителя.

Урок 10

Данный урок может быть зарезервирован для выполнения заданий из части ГИА (ОГЭ) в учебнике в режиме имитации экзамена или для представления/обсуждения результатов проектных работ. Такие уроки не обязательно должны завершать изучение материала отдельной тематической главы и могут быть включены в процесс обучения на любом отрезке времени в зависимости от конкретных условий. Часть заданий, например задания по контролю уровня сформированности умений чтения и лексико-грамматических навыков, может быть выполнена дома. Так как в комплекты заданий ГИА (ОГЭ) включена тематика всей программы обучения, то, кроме собственно подготовки учащихся к итоговой аттестации, дополнительно выполняется повторение учебного материала, пройденного на предыдущих этапах обучения.

Lektion 9 Die Zukunft

Поурочное распределение материала

Количество уроков	10 уроков 7 уроков + 1 урок контрольная работа + 2 урока подготовка к ГИА (ОГЭ) и обобщающее повторение. Дополнительные 4-6 уроков предназначены для школ с углублённым изучением немецкого языка
Виды речевой деятельности	
Чтение	Тексты: „Ein Tag im Jahre 2020“, „WerkStadt Zukunft: Berlin 2020“, „Zukunftsprognosen von früher“, „Als im Jahre 5000“ (<i>Wolfgang Borchert</i>), „Modellprojekt in Gütersloher Gymnasium: ein Laptop für jeden Schüler“
Аудирование	„Ein Tag im Jahre 2020“, „Wie sehen sie die Zukunft?“, „Gespräche über die Bilder“, „Als im Jahre 5000“ (<i>Wolfgang Borchert</i>)
Устная речь	Рассказать о перспективах своего города/региона в будущем. Рассказать о своём представлении будущего. Рассказать о своём отношении к проблемам современности. Высказать свою нравственную позицию по проблемам современности. Высказать предположения о содержании текста с опорой на заголовок и иллюстрации. Описать иллюстрации
Письменная речь	Рассказать о своём представлении будущего. Рассказать о событиях дня. Написать письмо по теме

Стороны речи	
Грамматика	<p>Повторение: Формы глаголов <i>Passiv</i> в <i>Präsens</i> и <i>Passiv Präteritum</i>. Формы <i>Passiv</i> с модальными глаголами. Функции глагола <i>werden</i>. Предложения с инфинитивной группой <i>um ... zu</i></p>
Лексика	<p>Лексические единицы по темам: „Die Zukunft“, „Technik“, „Die Umwelt“, „Zivilisation“, „Familie“.</p> <p><u>Языковые средства</u> (реплики-клише) приветствия и прощания, для высказывания предположения, оценки, аргументации и высказывания собственного мнения. Субстантивация неопределённой формы глагола</p>
Фонетика/ орфография	<p>Краткость и долгота звуков. Ритмико-интонационные особенности в предложениях разных типов. Вычленение лексических единиц на слух</p>

Рекомендации к проведению уроков

Урок 1

Основные задачи

Учащийся умеет: выборочно понимать аудиотекст; самостоятельно повторять пройденные ЛЕ; структурировать ЛЕ по заданным параметрам; пользоваться словарём; составлять ментальную карту по теме и пользоваться ею для закрепления ЛЕ и построения собственного высказывания по теме; вести диалог-расспрос по теме; формулировать вопросы с новыми ЛЕ и использовать их в диалог-расспросе; описывать иллюстрации; работать в паре и группе; пользоваться словарём.

Учащийся знает: ЛЕ по темам „Die Zukunft“, „Technik“, „Die Umwelt“, „Zivilisation“; порядок слов в предложениях разных типов; ритмико-интонационные особенности предложений разных типов.

Дополнительный наглядный и учебный материал к уроку: большие листы бумаги для подготовки индивидуальных карт памяти по теме; индивидуальные грамматические те-

тради; двуязычные словари; доска; карточки для распределения в пары, группы; мяч; техника для прослушивания аудиотекста; трек 63.

Примерный план урока

1. Введение в тему/развитие умения устной речи/развитие лексических и грамматических навыков, форма работы — групповая/фронтальная

Учитель просит учащихся посмотреть на иллюстрацию на вводной странице к теме:

— Der Maler hat hier unsere Zukunft dargestellt. Wie findet ihr diese Darstellung? Gefällt sie euch?

Учащиеся высказывают свои мнения с опорой на речевые образцы:

*Mir gefallen diese Häuser. Sie sind ...
Ich finde das fantastisch/schrecklich. Diese Stadt sieht ... aus.
Ich möchte (nicht) in so einer Stadt leben. Hier kann man (nicht) ...*

2. Развитие лексических навыков/развитие УУД (умение самостоятельно повторять пройденные ЛЕ, структурировать ЛЕ, умение пользоваться словарём), форма работы — групповая/фронтальная

Учитель объединяет учащихся в группы и формулирует задание:

— Schaut euch das Wort in der Mind-Map an. Was fällt euch dazu ein? Welche anderen Wörter könnt ihr ergänzen? Präsentiert eure Mind-Maps in der Klasse.

Учитель объединяет учащихся в группы и раздаёт большие листы бумаги для подготовки ментальных карт по теме „Die Zukunft“ (см. задание 1 в рабочей тетради на с. 78). Вместе с учителем учащиеся переносят на свои листы дополнительные категории слов для создания ментальной карты: *Ausdrücke, Adjektive, Nomen, Verben*. Учитель объясняет, что каждая группа должна распределить между своими участниками отдельные категории, чтобы работа выполнялась эффективно. Учащиеся выполняют работу.

Варианты работы:

1. Все группы выполняют одинаковое задание: готовят ментальную карту по теме.
2. Каждый участник группы создаёт свой индивидуальный вариант ментальной карты.

3. Каждая группа готовит только одну из подтем в ментальной карте.

Можно дополнить карту памяти другими подтемами, например: „Haushaltstechnik“, „Computer“, „Weltraumforschung“, „Lebensmittel“. При наличии технических условий возможна подготовка ментальных карт с использованием компьютерных программ. На работу с картой необходимо выделить определённое время, по истечении которого все группы представляют свои результаты в классе независимо от степени готовности карт. Подготовка ментальных карт полностью может быть предложена в качестве домашнего задания.

3. Развитие лексических навыков/развитие УУД (умение тренировать ЛЕ по пройденным и новым темам с использованием индивидуальных словарей или карт памяти), форма работы — групповая/фронтальная

— Ihr arbeitet in Gruppen und trainiert gemeinsam den Wortschatz zum Thema.

Учащиеся в группах составляют простые предложения или вопросы со словами из своих ментальных карт. Можно предложить учащимся сочинить самое длинное предложение, в котором будет употреблено как можно больше слов из карты. Такие предложения можно затем написать на доске и выбрать лучшее/наиболее удачное. Результат можно проверить с использованием мяча.

4. Развитие лексических и грамматических навыков/развитие умения устной речи, форма работы — индивидуальная/групповая/фронтальная

Учащиеся выполняют задание 2 на с. 78 в рабочей тетради. Можно объединить учащихся в группы и выделить каждой группе только одну колонку. Выполнять задание полностью письменно не надо — это будет частью домашнего задания.

5. Развитие умения аудирования с выборочным пониманием/развитие умения устной речи, форма работы — индивидуальная/фронтальная

Учитель просит учащихся прослушать задание 1 на с. 138 учебника. После прослушивания учащиеся кратко передают основное содержание с опорой на иллюстрации.

6. Домашнее задание: дополнить индивидуальные карты памяти по теме новыми ЛЕ, выполнить письменно задание 2 на с. 78 в рабочей тетради.

Урок 2

Основные задачи

Учащийся умеет: читать текст с выборочным и полным пониманием; письменно рассказать о своём видении будущего; написать краткий рассказ; систематизировать ЛЕ по заданным признакам; высказать оценочное суждение о прочитанном тексте; пользоваться двуязычным словарём; самостоятельно пользоваться индивидуальным справочным материалом для выполнения задания.

Учащийся знает: ЛЕ по темам „Die Zukunft“, „Technik“, „Die Umwelt“, „Zivilisation“; структуру предложений разных типов.

Дополнительный наглядный и учебный материал к уроку: индивидуальные ментальные карты по теме; индивидуальные грамматические тетради учащихся; большие листы бумаги для написания историй о будущем; доска; карточки для распределения в пары и группы; мяч.

Примерный план урока

1. Введение в тему/развитие умения чтения с выборочным пониманием, форма работы — индивидуальная/групповая/фронтальная

Учитель объединяет учащихся в пары, они выполняют *задание 2 на с. 75 в рабочей тетради*.

2. Развитие лексических навыков/развитие УУД (умение структурировать ЛЕ по заданному признаку)/развитие умения чтения, форма работы — парная/групповая/фронтальная

Учитель объединяет учащихся в группы или пары. Затем учащиеся выполняют *задание 2 на с. 138 учебника*, пользуясь своими ментальными картами по теме и словарями. Контроль выполнения задания осуществляется фронтально: группы выборочно представляют свои варианты в классе. Можно попросить учащихся записывать все пары ЛЕ на карточки, тогда будет возможность эффективной проверки выполнения задания. По завершении работы учащиеся дополняют свои карты памяти новыми ЛЕ.

3. Развитие лексических навыков, форма работы — групповая/фронтальная

Учащиеся в группах выполняют *задание 3 на с. 138 учебника*.

4. Развитие умения письменной речи/развитие лексических и грамматических навыков/развитие УУД (умение самостоятельно пользоваться индивидуальным спра-

вочным материалом для выполнения задания), форма работы — групповая/фронтальная

Учащиеся в группах самостоятельно выполняют задание 4 на с. 138 учебника. Целесообразно писать истории на больших листах бумаги, так как по окончании работы учащиеся будут знакомиться с заданиями всего класса.

5. Развитие умения устной речи/развитие лексических и грамматических навыков/развитие умения чтения с полным пониманием, форма работы — индивидуальная/фронтальная

Группы меняются листами с написанными историями и читают их. Затем учащиеся высказывают своё мнение о прочитанных историях.

6. Домашнее задание: письменно задание 3 на с. 83 в рабочей тетради. Учителю следует объяснить учащимся, что им необходимо самостоятельно повторить образование форм *Passiv*, для этого можно воспользоваться своими индивидуальными тетрадями или информацией на с. 138 и 144 учебника.

Урок 3

Основные задачи

Учащийся умеет: читать текст с выборочным и полным пониманием; передавать основное содержание прочитанного с опорой на ключевые слова; высказывать своё отношение к прочитанному; пользоваться вспомогательными средствами, в том числе и самостоятельно подготовленными, для повторения ранее пройденного грамматического материала; работать в паре и группе.

Учащийся знает: ЛЕ по темам „Die Zukunft“, „Technik“, „Die Umwelt“, „Zivilisation“; порядок слов в предложениях разных типов; формы глаголов в *Passiv Präsens* и *Passiv Präteritum*, формы *Passiv* с модальными глаголами.

Дополнительный наглядный и учебный материал к уроку: индивидуальные грамматические тетради по теме; доска; карточки для распределения в пары и группы; мяч.

Примерный план урока

1. Введение в тему/развитие грамматических и лексических навыков/развитие УУД (умение самостоятельно повторять ранее пройденные грамматические явления),

форма работы — индивидуальная/групповая/фронтальная

Учитель проводит краткую грамматическую рефлексию с использованием *заданий 1 и 2 на с. 82–83 в рабочей тетради.*

2. Развитие грамматических навыков, форма работы — индивидуальная/фронтальная

Учащиеся выполняют *задание 6 на с. 139 учебника.* Проверка правильности выполнения задания организуется в группах или фронтально.

3. Развитие умения чтения с выборочным и полным пониманием/развитие умения устной речи, форма работы — индивидуальная/групповая/фронтальная

Учащиеся выполняют *задание 7a на с. 139 учебника.* Затем учитель объединяет учащихся в группы, они сверяют результаты и выполняют *задание 7b на с. 139 учебника.* Контроль выполнения задания осуществляется фронтально.

4. Развитие грамматических навыков/развитие УУД (умение самостоятельно анализировать грамматические конструкции на основе данных примеров), форма работы — групповая/фронтальная

Учитель объясняет задачу данного этапа урока и просит учащихся выполнить *задание 8 на с. 139 учебника.* Контроль за выполнением задания учитель осуществляет, подходя к каждой группе.

5. Развитие умения устной речи/развитие грамматических навыков/развитие УУД (умение самостоятельно пользоваться индивидуальным справочным материалом для выполнения задания), форма работы — групповая/фронтальная

Учащиеся выполняют *задание 9 на с. 139 учебника.*

6. Домашнее задание: письменно задание 3 на с. 75 в рабочей тетради и задание 10 на с. 139 учебника.

Урок 4

Основные задачи

Учащийся умеет: описывать ситуации на иллюстрациях; рассказывать о прошлом и будущем; выборочно и полностью понимать аудиотекст; работать со словарём; работать в паре и группе.

Учащийся знает: ЛЕ по темам „Die Zukunft“, „Technik“, „Die Umwelt“, „Zivilisation“; формы глаголов в *Passiv Präsens* и *Passiv Präteritum*, формы *Passiv* с модальными глаголами.

Дополнительный наглядный и учебный материал к уроку: рабочий лист „Unsere Zukunft“; доска; карточки для распределения в пары и группы; мяч; техника для прослушивания аудиотекста; трек 64.

Примерный план урока

1. Введение в тему/развитие умения письменной речи/развитие лексических и грамматических навыков, форма работы — индивидуальная/фронтальная

Учитель задаёт вопросы:

— Wir haben über die Zukunft gesprochen. Und wie war das Leben früher? Was könnt ihr darüber erzählen? Übung 1 auf Seite 74 im Arbeitsbuch hilft uns.

Учащиеся выполняют *задание 1 на с. 74 в рабочей тетради*, варианты формулировок зачитываются всему классу. Возможно выполнение этого задания в группах.

2. Развитие грамматических и лексических навыков, форма работы — групповая/парная/фронтальная

Учащиеся в парах или группах выполняют *задание 6 на с. 76 в рабочей тетради*.

3. Развитие умения аудирования с выборочным и полным пониманием, форма работы — индивидуальная/фронтальная

Учитель просит учащихся прочитать *задание 8 на с. 77 в рабочей тетради*. При первом прослушивании учащиеся записывают информацию (вписывают темы высказываний) только в первой колонке таблицы. При втором — сверяют информацию в первой колонке и заполняют вторую. Контроль выполнения проводится фронтально.

4. Развитие умения устной речи/развитие лексических и грамматических навыков, форма работы — групповая/фронтальная

Учащиеся в группах описывают ситуацию *на одной из иллюстраций на с. 140 учебника*. Учителю необходимо объяснить учащимся, что им не надо подробно описывать изображение, но нужно охарактеризовать ситуацию и дать ей свои объяснения.

Для выполнения задания учащиеся получают рабочий лист „Unsere Zukunft“ (1).

Arbeitsblatt „Unsere Zukunft“ (1)

Arbeitet in Gruppen und charakterisiert das Bild.

Dieses Bild würden wir „...“ nennen.

Hier wird eine Situation im Jahr ... dargestellt.

Die Menschheit hat folgende Probleme: ...

Überall kann man ... sehen. Das passiert, weil Menschen ...

5. Развитие умения устной речи/развитие лексических и грамматических навыков, форма работы — фронтальная

Группы по очереди представляют описания ситуаций в классе. Участники других групп высказывают своё мнение, используя речевые клише из задания 3 на с. 142 учебника.

6. Домашнее задание: письменно задание 4 на с. 75 в рабочей тетради, задание 4 на с. 79 в рабочей тетради.

Урок 5

Основные задачи

Учащийся умеет: выборочно понимать аудиотекст; читать текст с выборочным и полным пониманием; описывать ситуативное изображение; вести диалог-расспрос по теме; высказывать своё мнение о будущем; кратко передавать основное содержание текста; пользоваться индивидуальным справочным материалом для повторения пройденного; работать в паре и группе.

Учащийся знает: ЛЕ по темам „Die Zukunft“, „Technik“, „Die Umwelt“, „Zivilisation“; формы глаголов в *Passiv Präsens* и *Passiv Präteritum*, формы *Passiv* с модальными глаголами; речевые клише высказывания собственного мнения; структуры предложений разных типов.

Дополнительный наглядный и учебный материал к уроку: рабочий лист „Unsere Zukunft“; доска; карточки для распределения в пары и группы; мяч; техника для прослушивания аудиотекста; треки 64, 65.

Примерный план урока

1. Введение в тему/развитие умения устной речи/развитие лексических и грамматических навыков/развитие УУД (умение работать со словарём, умение пользоваться индивидуальными ментальными картами по теме), форма работы — групповая/парная/фронтальная

Учащиеся в группах выполняют задание 1 на с. 142 учебника. В данном случае они, в отличие от предыдущего урока, должны именно описать изображение, а не назвать тему и высказать своё мнение об иллюстрации.

2. Развитие умения аудирования с выборочным пониманием, форма работы — индивидуальная/фронтальная

Учащиеся выполняют задание 4 на с. 142 учебника. Для выполнения задания потребуется рабочий лист „Unsere Zukunft“ (2).

Arbeitsblatt „Unsere Zukunft“ (2)

**Zu welchem Thema sprechen die Personen? Sind ihre Meinungen positiv oder negativ?
Hört euch den Text an und macht beim Hören Notizen.**

Name	Thema	Positiv (+), negativ (-)
Lisa		
Frau Niess		
Herr Niess		

Так как с этим текстом учащиеся будут работать и в процессе развития умения чтения, целесообразно на данном этапе дать всем учащимся разные задания — каждый будет заносить информацию только об одном из указанных персонажей. Распределить задания можно при помощи карточек, на которых будут написаны имена участников разговора: это позволит, с одной стороны, учесть фактор внутренней дифференциации, а с другой — избежать необходимости сверять одну и ту же информацию.

3. Развитие умения чтения с выборочным пониманием/ развитие УУД (индивидуальные стратегии работы с текстом), форма работы — индивидуальная/фронтальная

Учащиеся выполняют задание 3 на с. 79 в рабочей тетради.

4. Развитие умения устной речи/развитие грамматических и лексических навыков, форма работы — групповая/фронтальная

Учащиеся выполняют в группах *задание 5 на с. 142 учебника*. Учитель осуществляет текущий контроль, подходя к разным группам и принимая участие в разговоре.

5. Развитие умения устной речи/развитие лексических и грамматических навыков (перенос навыков в новую коммуникативную ситуацию), форма работы — индивидуальная/фронтальная

Класс выполняет *задание 6 на с. 142 учебника*.

6. Домашнее задание: написать своё представление о будущем, пользуясь материалом уроков 1–5.

Урок 6

Основные задачи

Учащийся умеет: читать текст с полным пониманием; высказывать своё мнение по содержанию прочитанных текстов; вести диалог-расспрос по теме; высказывать своё мнение по теме; составлять план письменного высказывания; пользоваться индивидуальными картами памяти по теме для построения собственного высказывания; работать в паре и группе.

Учащийся знает: ЛЕ по темам „Die Zukunft“, „Technik“, „Die Umwelt“, „Zivilisation“; речевые клише высказывания собственного мнения.

Дополнительный наглядный и учебный материал к уроку: слайды с речевыми опорами для описания иллюстраций; рабочий лист „Wolfgang Borchert“; индивидуальные ментальные карты по теме; доска; карточки для распределения в пары и группы; мяч; трек 66.

Примерный план урока

1. Введение в тему/развитие умения чтения с полным пониманием/развитие умения устной речи/развитие грамматических и лексических навыков, форма работы — индивидуальная/фронтальная

Учащиеся рассматривают иллюстрации к текстам в *задании 7 на с. 143 учебника*, описывают изображения и кратко высказывают своё мнение о том, какие новшества в будущем могут быть изображены на этих иллюстрациях. На доске/слайдах даны речевые клише-опоры:

Was/Wer ist hier dargestellt?

Das kann vielleicht ... sein. Hier ist ... dargestellt. Die Zeichnung zeigt ...

*Wozu braucht man das? Wo kann das benutzt werden?
Diese Maschine/... braucht man, um ... zu .../zum ...
Das hilft der Menschheit ...*

2. Развитие умения чтения с полным пониманием/развитие умения устной речи/развитие грамматических и лексических навыков, форма работы — индивидуальная/фронтальная

Учащиеся выполняют задание 7 на с. 143 учебника: читают тексты и высказывают своё мнение об информации в них.

3. Развитие умения устной речи/развитие лексических и грамматических навыков, форма работы — групповая/фронтальная

Учащиеся выполняют задание 8 на с.143 учебника.

4. Развитие умения аудирования с полным пониманием/развитие умения чтения с полным пониманием, форма работы — индивидуальная/фронтальная

Учащиеся знакомятся с заданием 9 на с. 143 учебника. Учитель может представить краткую информацию об авторе, воспользовавшись рабочим листом „Wolfgang Borchert“.

Arbeitsblatt „Wolfgang Borchert“

Wolfgang Borchert (1921—1947), deutscher Schriftsteller. Seine Kurzgeschichten, Gedichte und ein Theaterstück machten Borchert nach dem Zweiten Weltkrieg zu einem der bekanntesten Autoren der sogenannten Trümmerliteratur. Besonders bekannt ist sein Drama „*Draußen vor der Tür*“. Seine Kurzgeschichten wie „*Das Brot*“, „*An diesem Dienstag*“ oder „*Nachts schlafen die Ratten doch*“ werden in den deutschen Schulen im Fach „Literatur“ gelesen. Seine Werke sind pazifistisch, antinationalsozialistisch. Nach einer Schauspielausbildung musste Borchert 1941 zum Kriegsdienst in die Wehrmacht, er nahm am Angriff auf die Sowjetunion teil. An der Front wurde er schwer verwundet und erkrankte an einer schweren Infektion. In der Nachkriegszeit blieb er schwer krank. Zwischen Januar 1946 und September 1947 schrieb er zahlreiche Kurzgeschichten und innerhalb eines Zeitraums von acht Tagen das Drama „*Draußen vor der Tür*“. Er starb mit 26 Jahren.

Gekürzt nach www.wikipedia.org

5. Развитие умения письменной речи/развитие лексических и грамматических навыков, форма работы — индивидуальная/фронтальная

Учащиеся выполняют *задание 9* — продолжают высказывание, данное перед началом стихотворения.

6. Домашнее задание: письменно задание 9 на с. 143 учебника, задание 5а, б на с. 80–81 в рабочей тетради.

Урок 7

Основные задачи

Учащийся умеет: читать текст с выборочным пониманием; выделять ключевые слова в тексте; пользоваться выделенной в тексте информацией для построения собственного высказывания; высказывать своё мнение по теме; работать в паре и группе.

Учащийся знает: ЛЕ по темам „Die Zukunft“, „Technik“, „Die Umwelt“, „Zivilisation“; речевые клише высказывания собственного мнения; порядок слов в предложениях разных типов; ритмико-интонационные особенности предложений разных типов.

Дополнительный наглядный и учебный материал к уроку: доска; карточки для объединения учащихся в пары и группы; мяч; техника для прослушивания аудиотекста; трек 67.

Примерный план урока

1. Развитие умения чтения (контроль домашнего задания), форма работы — индивидуальная/фронтальная

По усмотрению учителя проверка выполнения домашнего задания может быть проведена сначала в группах, а затем фронтально (группы представляют свои варианты) либо полностью фронтально.

2. Развитие умения чтения с выборочным пониманием/ развитие УУД (умение пользоваться выработанными стратегиями чтения), форма работы — индивидуальная/ фронтальная

Учащиеся выполняют *задание 5с на с. 81 в рабочей тетради*.

3. Развитие фонетических навыков или развитие УУД (проведение индивидуального самооценивания), форма работы — индивидуальная/фронтальная

По усмотрению учителя выполняется *задание SO KLINGT ES* на с. 144 учебника (фонетические навыки) или проводится индивидуальное самооценивание по теме.

4–5. Развитие УУД (проведение индивидуального самооценивания), форма работы — индивидуальная/фронтальная

Проводится индивидуальное самооценивание по теме или всему курсу.

6. Домашнее задание: задания В10–В14 «Грамматика и лексика» на с. 113–114 учебника.

Урок 8

Итоговый контроль главы

В качестве задания для контроля уровня сформированности умений устной речи можно провести контроль выполнения домашнего задания.

Test zu Lektion 9

1. Ergänze ein passendes Verb im Passiv. (18 Punkte¹)

einkaufen — zeigen — dekorieren — bringen — kochen — eröffnen — nennen — durchführen — schneiden

1. Heute _____ in unserer Stadt ein Fest _____.
2. Es _____ „Unser Straßenfest“ _____.
3. Seit dem frühen Morgen ist viel Arbeit: Tische und Stühle _____ auf die Straße _____.
4. Die Haustüren _____ mit Blumen und Girlanden _____.
5. In den Küchen _____ Brötchen, Wurst und Käse _____.
6. An diesem Tag _____ immer von uns allen viel Essen _____.
7. Getränke _____.
8. Um 18 Uhr _____ das Fest _____.
9. Ganz am Abend _____ ein lustiger Film _____.

¹ Je einen Punkt für die richtige Wahl des Verbs, einen Punkt für eine korrekte Passivform.

2. Was muss in deiner Stadt gemacht werden, damit sie besser und moderner wird? Schreib 5 Sätze. (20 Punkte¹)

Beispiel:

Mehr Schwimmhallen müssen gebaut werden.

3. Wie siehst du die Zukunft von deiner Stadt? Was wird anders? Wie wird deine Stadt aussehen? Schreib bitte deine Meinung darüber. Schreib ca. 100 Wörter. (35 Punkte²)

Gesamtpunktzahl _____ (maximal 73)

Уроки 9–10

Обобщающее повторение пройденного материала, подготовка к ГИА (ОГЭ).

Данные уроки рекомендуется зарезервировать для выполнения заданий из части ГИА (ОГЭ) в учебнике в режиме имитации экзамена и выполнения дополнительных заданий, направленных на повторение пройденного за весь курс материала. Для этих целей можно использовать задания ГИА (ОГЭ) из УМК для 8 класса, а также комплекты заданий из пособия «Немецкий язык. Итоговая аттестация»³. Для обобщающего повторения материала за весь курс рекомендуется использовать задания из рабочих тетрадей данного УМК для 5–8 классов. Такое повторение можно организовать по образцу «Работа на станциях» или последовательно выполнять вместе с учащимися задания с базовым лексическим и грамматическим материалом.

¹ Je vier Punkte für einen korrekt formulierten Satz, zwei Bonuspunkte für inhaltsreiche Ideen.

² По 10 пунктов за: решение коммуникативной задачи, выразительность речи (разнообразие лексических средств, речевых оборотов, типов предложений), языковую грамотность (лексика, грамматика, орфография), 5 пунктов — бонус за удачные формулировки и оригинальность содержания.

³ Макарова Н. И., Матюшенко В. В., Немецкий язык. 9 кл. Итоговая аттестация. Тренировочные задания с ключами. — М.: Просвещение, 2014.

Краткие рекомендации к работе с отдельными текстами и обзорная информация об авторах

Der Lottogewinner

Данный текст является скетчем¹ очень известного немецкого писателя, комического актёра, режиссёра и художника Вико фон Бюлов, выступавшего под псевдонимом Лорио. Его творчество может стать темой отдельного проекта, что поможет учащимся сначала познакомиться с творчеством автора в целом, лучше понять особенности его текстов и фильмов. Отдельной частью проекта может стать инсценировка данного скетча, видео к которому можно найти на интернет-портале www.youtube.de, а также по ссылке <http://www.ardmediathek.de/stichwort/loriot?documentId=711388> (видеоматериал телеканала ARD).

В зависимости от уровня языковой компетенции учащихся учитель может дать краткую вводную информацию к ситуации, отображённой в скетче, на родном или немецком языке.

Name	Herr Lindemann
Höhe des Gewinns	Er hat 500 000 Euro im Lotto gewonnen.
Pläne	Er will eine Reise nach Island machen, dann mit seiner Tochter nach Rom fahren und eine Papstaudienz besuchen und dann eine Herren-Boutique in Wuppertal eröffnen.
Situation	Der glückliche Gewinner ist so aufgeregt, dass er es nicht schafft, sich vorzustellen und zu sagen, was er mit 500 000 Euro machen will. Die Aufnahme endet im Chaos. Auch eine szenische Darstellung im Rahmen einer Schulaufführung ist denkbar.

¹ Скетч — короткая пьеса с двумя-тремя персонажами.

„Das letzte Buch“ von Marie Luise Kaschnitz

Работу с этим текстом целесообразно предложить после изучения базового материала по теме «Телевидение». Можно предложить учащимся сначала описать иллюстрацию с опорой на вопросы:

— Woran erinnert euch das Bild? Was ist zu sehen? Was findet man in einem Museum?

Можно предложить учащимся сначала самостоятельно прочитать текст и самостоятельно найти незнакомые слова в словаре. Центром обсуждения может стать вопрос:

— Warum sind Bücher verschwunden und warum wird das letzte Exemplar in einem Museum aufbewahrt?

Целью данного обсуждения является не только развитие иноязычной компетенции, но и формирование нравственных основ отношения к миру, поэтому обсуждение ключевого вопроса может проводиться на родном языке.

„Wahnsinnsgefühl“ von Achim Bröger

Этот текст представляет собой отрывок из романа и изображает ситуацию, в которой отец и сын потеряли контакт между собой. Они оба имеют совершенно разные представления о том, как должно строиться понимание между ними. После очередной попытки объясниться с отцом Йоз, герой романа, убегает.

Этот текст предназначен для работы после главы 9 и может стать поводом для открытого разговора с подростками об их восприятии мира взрослых, как и в случае работы с текстом М. Л. Кашниц обсуждение можно провести на родном языке.

Информация об авторах текстов

Bertolt Brecht (1898, Augsburg–1956, Berlin)

Brecht stammte aus bürgerlichem Milieu und wandte sich schrittweise dem Kommunismus zu. Nachdem er zunächst in München (unter anderem bei Karl Valentin) gearbeitet hatte, ging er 1924 nach Berlin und wurde dort Dramaturg am deutschen Theater. 1933 floh er über Dänemark, Schweden, Finnland und Moskau nach Kalifornien. 1947 wurde B. Brecht in den USA wegen seiner Sympathie für den Kommunismus verhört; er zog über Zürich nach Ost-Berlin zurück und ließ sich in der DDR nieder. Brecht ist vor allem Theaterschriftsteller und Lyriker. Brecht ist etwas für kritische Geister, die auch Spaß an der intellektuellen Auseinandersetzung finden. Ein paar Sachen von B. Brecht sollte aber eigentlich jede/r kennen — er ist schon fast ein Klassiker der Moderne. Ein guter Zugang zu Brecht kann über seine Gedichte und Songs erfolgen.

Erich Fried (1921, Wien–1988, Baden-Baden)

E. Fried ist ein Lyriker, Erzähler und Übersetzer. Er lebte ab 1938 als Emigrant in London. Das Hauptthema seiner Lyrik sind Heimatlosigkeit und Fremdheit (100 Gedichte ohne Vaterland, 1978), später verstärkt auch Autobiografisches. Starkes Echo fanden sowohl seine politischen Gedichte als auch seine Liebesgedichte. Dialektischer Aufbau, verbunden mit experimenteller Poesie und Sprachkritik, kennzeichnen seine Gedichte. Er erhielt 1987 den Georg-Büchner-Preis.

Hans Manz (1931, Wila/Kanton Zürich)

H. Manz ist hauptsächlich Lyriker und Kinderbuchautor. Er war lange Zeit Lehrer, schreibt seit 1968 für Kinder und für Erwachsene. Er machte auch Kinderfilme und Kindersendungen. Seine Kinderbücher leben von der Freude am Fantastischen, der Lust zur Verwandlung und zum Spiel mit der Sprache. Für sein Werk erhielt Hans Manz unter anderem 1991 den Schweizer Jugendbuchpreis und 1993 den Österreichischen Kinderlyrik-Staatspreis.

Werke: *Worte kann man drehen*, 1974; *Kopfstehn macht stark. Die Kunst zwischen den Zeilen zu lesen*, 1978; *Um drei Ecken herum*, 1998.

Marie Luise Kaschnitz (1901–1974)

M. L. Kaschnitz war Buchhändlerin in München und Rom. Sie heiratete 1925 den Wiener Archäologen Guido Freiherr Kaschnitz von Weinberg. In ihrer stark autobiografischen, stimmungshaltigen Dichtung sucht sie strenge Form mit moderner Problematik zu verbinden. Neben Lyrik, Erzählungen und Romanen schrieb sie auch Essays und Hörspiele sowie Tagebücher mit literarisch durchgestalteter Prosa. 1955 erhielt sie den Georg-Büchner-Preis.

Werke: *Lyrik*: Gedichte (1947); *Zukunftsmusik* (1950); *Ewige Stadt* (1952); *Dein Schweigen — meine Stimme* (1962). *Erzählungen*: *Das dicke Kind und andere Erzählungen* (1952); *Lange Schatten* (1960); *Ferngespräche* (1966).

Hörspiele: *Hörspiele* (1962); *Die fremde Stimme* (1969).

Autobiografisches: *Engelsbrücke. Römische Betrachtungen* (1955); *Das Haus der Kindheit* (1956); *Wohin denn ich* (1963); *Tage, Tage, Jahre* (1968); *Steht noch dahin: Neue Prosa* (1970); *Orte. Aufzeichnungen* (1973).

Ernst Jandl (1925–2000)

Ernst Jandl, österreichischer Schriftsteller, ist 1925 geboren. Nach vier Jahren Kriegsgefangenschaft begann er 1950 ein Studium der Anglistik und Germanistik in Wien. Zwischen 1952 und 1956 erschienen seine ersten Gedichte noch in traditioneller

Form. Entscheidende Impulse erfuhr Jandl im Umfeld der Wiener Gruppe, aber ebenso durch die konkrete Poesie der 50er-Jahre. In diesem Kontext ist auch seine Hinwendung zum experimentellen Gedicht, besonders dessen akustischen und visuellen Möglichkeiten, zu verstehen. Wenngleich die Sprache und das Experimentieren damit meist im Mittelpunkt stehen, legen Jandls Gedichte Zeugnis ab vom Engagement des Dichters in seiner Zeit, sind immer auch politische Gedichte, Liebesgedichte, Gedichte von der Natur. Sein Sprachwitz — mitunter als Ausdruck trotziger Heiterkeit des Verzweifelten deutbar — sowie seine besondere Fähigkeit des Vortragens verschafften ihm einen hohen Bekanntheitsgrad. 1984 erhielt er den Georg-Büchner-Preis.

Werke: *Lyrik:* sprechblasen (1968); die bearbeitung der mütze (1978); der gelbe hund (1980); falamaleikum. Gedichte und Bilder (1983).

Hörspiele: Aus der Fremde. Sprechoper in 7 Szenen (1980).
Sonstige Prosa: Für alle (1974); Das Öffnen und Schließen des Mundes. Frankfurter Poetik-Vorlesungen (1985).

ТРАНСКРИПЦИЯ ТЕКСТОВ ДЛЯ АУДИРОВАНИЯ

Тексты к заданиям в учебнике

Lektion 1. Willkommen in Berlin

Aufgabe 2, Seite 8

AUDIO
003

Dialog 1

Reiner: Hallo Steffi, gehst du schon nach Hause?

Steffi: Hallo Reiner! Ja, ich hab montags nur die ersten beiden Stunden.

Reiner: Das ist gut. Ich hab noch bis heute Nachmittag Unterricht.

Steffi: Ja, also dann. Tschüss! Ich muss los.

Reiner: Tschüs, bis morgen!

Dialog 2

Junge: Der Zug fährt gleich ab.

Mädchen: Nur noch einen Kuss!

Junge: Pass auf dich auf!

Mädchen: Vergiss mich nicht und pass auf dich auf!

Junge: Jetzt muss ich aber wirklich los! Tschüs!

Mädchen: Tschüs, Schatz! Ich hab dich lieb!

Dialog 3

Herr Winkler: Guten Tag, Herr Koppert! Ich hoffe, Sie hatten einen guten Flug.

Herr Koppert: Danke. Es ging, wir hatten leider ziemlich schlechtes Wetter.

Herr Winkler: Jedenfalls schön, dass Sie da sind. Ich bring Sie jetzt erstmal ins Hotel. Unsere Konferenz beginnt dann um 10:30 (zehn Uhr dreißig).

Herr Koppert: Ja, danke. Das ist nett von Ihnen.

Dialog 4

Oma: Hallo Kinder, da seid ihr ja!

Mädchen: Hallo Omi! Hallo, Opa! Schön, dass ihr da seid!

Opa: Ja, wir warten schon seit 10 Minuten. Wir haben schon gedacht, ihr habt uns vergessen.

Junge: Ha, aber nein!

Oma: Na, nun seid ihr ja da!

Mädchen: Wir haben viele Trickfilms für euch mitgebracht.

Opa: Wow! Dann sehen wir heute Abend alle zusammen, O. K.?

Junge: O. K. Und jetzt ein Eis! Viel Eis!

Aufgabe 5, Seite 9

AUDIO
005

Samstag, den 27. August. Ein schöner, sonniger Sommertag. Maria, ihre Eltern, ihr Bruder Alexander und ihr Hund Charly sind am Flughafen Schönefeld. Sie warten auf Lisa, die russische Austauschpartnerin von Maria.

„Da kommt Lisa! Dahinten!“, sagt Maria und winkt. Das Mädchen hat braune Haare, trägt ein graues Kleid und eine schwarze Jacke. Sie trägt einen grünen Koffer und hat einen roten Rucksack auf dem Rücken. Sie hat Maria gesehen und lächelt ihr zu.

Aufgabe 1, Seite 11

AUDIO
006

Frau: Ich hab noch nie eine Stadtrundfahrt in Berlin gemacht.

Mann: Was? Ehrlich nicht?

Frau: Na, ich wohne doch hier, aber das wird bestimmt interessant.

Mann: Das glaube ich auch! Aber das ist ganz schön teuer, 30 Euro!

Frau: Finde ich auch, aber sie geht auch 3 Stunden.

Stadtführer: Meine Damen und Herren! Ich begrüße Sie recht herzlich zu unserer Rundfahrt durch das neue und alte Berlin. Ich hoffe, dass ich Ihnen in den nächsten 3 Stunden ein bisschen von dieser wunderbaren Stadt zeigen kann. Machen Sie es sich gemütlich, aber schlafen Sie bitte jetzt noch nicht ein, schließlich haben Sie diese Fahrt ja teuer bezahlt!

Aufgabe 8, Seite 12

AUDIO
007

Dialog 1

Mädchen: Die Gedächtniskirche mit ihrem zerstörten Turm gefällt mir überhaupt nicht. Warum restauriert man sie nicht?

Stadtführer: Weil sie ein Mahnmal gegen Krieg und Zerstörung ist.

Dialog 2

Junge: Gehen wir nachher in den Zoo?

Mädchen: Der Zoo mit seinen berühmten Pandabären ist bestimmt toll, aber ich gehe lieber ins KaDeWe.

Junge: Gut, dann gehen wir zuerst ins KaDeWe und dann sehen wir uns die Bären an. O. K.?

Dialog 3

Junge 1: Nach einem guten Abendessen im Restaurant des Fernsehturms gehen Miriam und ich ins Kino.

Junge 2: Viel Vergnügen! Ich gehe lieber mit meiner neuen Freundin tanzen.

Junge 1: Das ist auch schön. Viel Spaß euch beiden!

Lektion 3. Die Reise nach Wien

Seite 47

AUDIO
023

SO LERNST DU EFFEKTIVER

gehen — ging — gegangen
hängen — hing — gehangen
laufen — lief — gelaufen
verlaufen — verlief — verlaufen
beginnen — begann — begonnen
gewinnen — gewann — gewonnen
denken — dachte — gedacht
bringen — brachte — gebracht
fliegen — flog — geflogen

Lektion 4. Stars und Fans

Aufgabe 1, Seite 55

AUDIO
025

Round and round and round it goes
And where it stops nobody knows.
Round and round is our love ...
Let's blame it on the stars above.

Aufgabe 13, Seite 57

AUDIO
027

Lisa: Warum ist Gustav so berühmt?

Maria: Er ist richtig schön und er hat ein Video gemacht, das seine Fans ganz toll finden.

Lisa: Hast du das Video gesehen?

Maria: Na klar, das war super. Die Rolle, die er in dem Video spielt, ist die Rolle seines Lebens. Auch der Fotoroman, den er gemacht hat, war ein großer Erfolg.

Lisa: Hat er dir gefallen?

Maria: Der Fotoroman? Nein, den fand ich nicht toll.

Aufgabe 1, Seite 59

AUDIO
028

9. *Sinfonie* — Ludwig van Beethoven
Eine kleine Nachtmusik — Wolfgang Amadeus Mozart
Die Brandenburgischen Konzerte — Johann Sebastian Bach
Also sprach Zarathustra — Richard Strauss

Aufgabe 7, Seite 60

AUDIO
030

1. Keyboard — 2. Schlagzeug — 3. Violine — 4. Saxofon — 5. Klavier — 6. Bass — 7. Gitarre — 8. Klarinette

Lektion 5. Fernsehwelten

Aufgabe 1, Seite 71

AUDIO
033

- A [Звуковой файл Новости (начало)]
- B [Звуковой файл Заставка передачи «Голос»]
- C [Звуковой файл Музыка из детективного фильма]
- D [Звуковой файл Ток-шоу]
- E [Звуковой файл Спортивная передача]
- F [Звуковой файл Реклама]
- G [Звуковой файл Развлекательная передача]

Aufgabe 2, Seite 71

AUDIO
034

Lisa: Maria, was ist denn das, „Tatort“?

Maria: Ein Fernsehkrimi. Er gehört zu einer Serie, die in Deutschland, in Österreich und in der Schweiz spielt. Die Krimis sind meistens echt spannend. Wenn du willst, können wir uns ja mal eine Folge angucken.

Alexander: Am nächsten Sonntag spielt eine Kommissarin, meine Traumfrau. Man muss sie mit ihrer engen, kugelsicheren Weste gesehen haben! Super! Klasse!

Maria: Ha, ha! Du und deine blöden Scherze. Man könnte denken, Thomas Gottschalk spricht.

Lisa: Wer ist denn das?

Alexander: Ein älterer Moderator, der für witzige, charmante Elternabende sorgt. Nicht wahr, Mama?

Frau Niess: Über Geschmack kann man nicht streiten! Talkshows finde ich auch spannend.

Maria: Ja, du guckst dir doch alle Talkshows an.

Lisa: Und ich liebe Musiksendungen. Zum Beispiel, „Voice“ ist in Russland sehr populär heutzutage.

Maria: Ja. Übrigens läuft gerade solche Sendung in Deutschland auch. Wollen wir uns sie ansehen?

Lisa: Ja, gern.

Maria: Mama, kannst du mir die Fernbedienung geben?

Frau Niess: Oh Gott! Nie wieder eine Musiksendung! Da räume ich lieber die Küche auf.

Alexander: Ich wollte jetzt eigentlich „ran“ auf SAT.1 sehen.

Lisa: Was ist das?

Alexander: Eine Sportsendung.

Maria: Ach Mann, du kannst doch später „Eurosport“ angucken.

Alexander: Meinetwegen, aber nur wegen Lisa. Gib mir mal die Fernsehzeitung.

Aufgabe 1, Seite 75

AUDIO
035

Moderatorin: So, ratet mal, wie viele Briefe ich gestern von euch bekommen habe. Ruft an! Wer auf die richtige Zahl tippt und als Erster am Telefon ist, dem schenke ich eine super Playstation.

Maria: Ich wette, um die 200 bis 250, Alex, ruf an, schnell!

Alex: Ach nee. Da kommst du eh nicht durch.

Moderatorin: Aber einen Brief, nur einen, werde ich euch heute vorlesen. Ja, ich gebe es zu: Den Brief fand ich große Klasse!

Maria: Ja, dann lies ihn doch, Mensch!

Moderatorin: „Liebe Steffi, ich finde deine Sendung besonders toll und ...“

Alex: Na klar, die fangen alle so an. Deine Sendung ist besonders toll, große Klasse und total ...

Die Mädchen: PSST ...

Moderatorin: „Also ich möchte euch von meinem Freund Christian erzählen. Er ist 22. Vor einem Jahr hatte er einen Motorradunfall — als Beifahrer. Wäre er an dem Tag nicht mitgefahren ...“ Mann, Motorradfahren ist echt supertoll, aber man kann es nicht oft genug sagen O. K.? O. K.! Gut, ich lese weiter.

„Wäre er an dem Tag nicht mitgefahren, würde er jetzt nicht im Rollstuhl sitzen. Er wird wahrscheinlich sein Leben lang gelähmt bleiben. Ich erzähle seine Geschichte, um euch zu sagen, dass ich ihn total toll finde. Ich habe ihn vor zwei Monaten kennengelernt und ich finde ihn so mutig, so positiv in allem und ...“

Maria: Das darf nicht wahr sein. Habt ihr das gehört? Das hat doch Sabrina geschrieben!

Alex: Ja! Mensch, sei doch mal still!

Moderatorin: „Er liebt die Musik, spielt Bassgitarre in einer Heavy-Metal-Band [ˈhɛviˈmɛtl ˈbɛnt]. Er kann so toll lachen. Früher war ich oft deprimiert. Ich fand die ganze Welt blöd und alle Leute langweilig. Aber seit ich mit Christian zusammen bin, habe ich mich total verändert. Ich bin jetzt glücklich“

So und jetzt sind wir aber gespannt. Wer wird die super Playstation gewinnen? ... und der Gewinner ist Max Biller aus Lohmar. Herzlichen Glückwunsch, Max!

Lektion 6. Die Schweiz

Aufgabe 2, Seite 88

AUDIO
041

Daniel wartet im Jugendzentrum auf Alexander. Da kommt er endlich.

Daniel: Na endlich! Ich dachte, du kommst gar nicht mehr!

Alexander: Ich habe im Reisebüro nach Prospekten gesucht. Ich muss ein Referat über die Schweiz halten. Sag mal, warst du nicht letzten Herbst in Zürich?

Daniel: Ja, bei Freunden. War echt super! In Zürich war gerade das internationale Jazz-Festival. Wir haben Rock und Jazz in der Roten Fabrik gehört. Ich habe sogar ein paar Musiker kennengelernt. Es war echt was los.

Alexander: Warst du nur in Konzerten?

Daniel: Nee. Ich bin auch ins Kino gegangen. In der Schweiz kommen alle Filme im Originalton, mit deutschen oder französischen Untertiteln. Und dann bin ich in der Stadt rumgelaufen. Die Altstadt von Zürich hat mir gut gefallen. Es gibt super Geschäfte.

Alexander: Und dann hast du dir eine Uhr gekauft, ein Schweizer Taschenmesser, zehn Kilo Schokolade ...

Daniel: Es waren nur fünf Kilo. Aber die Schweiz ist wirklich toll. Vor ein paar Jahren war ich im Berner Oberland. Ferien auf dem Bauernhof mit meinen Eltern ...

Alexander: Ferien auf dem Bauernhof! Oh Gott! Das wäre nichts für mich. Da fahre ich lieber nach Italien oder nach Südfrankreich ans Meer.

Daniel: Du, es war total spannend! Wir haben Bergwanderungen gemacht, Fahrradtouren und meine Eltern sogar einen Gleitschirmflug. Ich durfte leider nicht, weil ich zu jung war. Ach, ich erinnere mich noch an ein großes Almfest mit Alphornbläsern!

Alexander: Ein Albtraum! Hast du mitgespielt?

Daniel: Was denkst du denn? Dann sind wir noch in Murten und in Biel gewesen.

Alexander: Wo liegt denn das?

Daniel: Am „Röschigraben“, genau an der Sprachgrenze zwischen der deutschen und der französischen Schweiz. Ich habe im See gebadet.

Alexander: Das Problem ist, dass ich auch Zahlen und Informationen über die Wirtschaft brauche.

Daniel: Hm ... Du, schau doch im Internet nach.

Alexander: Gute Idee, danke.

Daniel: Ich bring dir morgen auch noch die Adresse von meinen Freunden mit.

Lektion 7. Wie geht es dir?

Aufgabe 3, Seite 104

AUDIO
048

So sieht mein Onkel Dagobert aus: kleine Füße, lange Beine, das rechte Bein ist noch etwas länger als das linke Bein, dicker Bauch und schmale Brust. Seine kurzen Arme hängen an schmalen Schultern. Große Hände, dünner langer Hals, kleiner runder Kopf, große Augen und krumme Nase, aber er hat einen schönen Mund. Er hat kurze Haare und zwei riesengroße Ohren.

Aufgabe 10, Seite 105

AUDIO
050

Mutter: Warum kommst du denn schon nach Hause? Du bist ja ganz aufgeregt!

Sabrina: Es ist etwas passiert. Ich bin mit den Rollerblades gefahren.

Mutter: Ja, ja, du fährst immer zu schnell!

Sabrina: Ich bin nur ein bisschen schneller als Lisa und Maria gefahren.

Mutter: Und dann?

Sabrina: Dann bin ich um eine Ecke gebogen.

Mutter: Aha — und dann bist du gefallen!

Sabrina: Nein! Da war ein kleiner Junge, der hat da schon vorher gelegen, und ich bin fast über ihn gefallen.

Mutter: Es ist dir aber nichts passiert?

Sabrina: Nein, aber da war so ein alter Mann. Der hat überhaupt nicht gesehen, wie ich gefahren bin, aber er ist furchtbar wütend gewesen.

Mutter: Warum? Was hat er denn gesagt?

Sabrina: „Ich habe alles gesehen, du bist zu schnell gefahren und hast den Kleinen einfach umgefahren.“

Mutter: Und du? Was hast du gesagt?

Sabrina: Ich habe gesagt, wie es wirklich war. Und dann ist eine Frau gekommen, die mir geholfen hat.

SO KLINGT ES

Aufgabe 1, Seite 110

AUDIO
051

natürlich
richtig
plötzlich

wichtig
eigentlich
kräftig

Aufgabe 2, Seite 110

AUDIO
052

Betonte Wörter: verletzt, Fuß, gebrochen, Arzt, überhaupt, nicht

Aufgabe 3, Seite 110

AUDIO
053

Betonte Wörter: du, weh, bestimmt, müssen, du, ich

Lektion 8. Die Theater-AG

Aufgabe 2, Seite 119

AUDIO
056

Oma: Aber Kind, du willst doch wohl nicht mit diesen Klamotten herumlaufen. Man muss sich ja schämen!

Sabrina: Oma, du musst ja nicht mit mir ausgehen.

Vater: Wieso hast du kein Geld mehr? Du gibst das Geld ja schneller aus, als ich es verdiene.

Sarah: Aber ich bekomme immer doch dasselbe Taschengeld wie vor zwei Jahren. Und alles wird teuer.

Aufgabe 5, Seite 124

AUDIO
058

Situation 1

Spieler 1: Foul, Foul, das ist ein Elfer, ganz klar Elfmeter.

Spieler 2: Quatsch, niemals! Du bist von alleine gefallen!

Spieler 3: Du spinnst wohl! Der Müller hat gefoult, ganz klar! Und am Strafraum, einfach reingetreten hat er, Attacke auf den Mann!

Spieler 4: Nein, ich hab nicht gefoult, ich bin doch nicht blöd, im Strafraum zu foulen! Ich hab ihm beigespielt, du bist einfach hingefallen!

Spieler 5: Nein! Du hast einfach reingetreten wie ein Wilder!

Richter: Ruhe jetzt! Ich entscheide das. Der Müller hat es wirklich ganz schön ...

Situation 2

Mann 1: Lachen Sie nur, meine verehrten Kolleginnen und Kollegen von der Opposition, aber Sie werden sich noch wundern!

Mann 2: Hört! Hört!

Mann 1: Jawohl!!!! Sie werden sich noch wundern! Denn dieses Gesetz ist für uns alle da! Wir werden die deutschen Autobahnen besser und schneller machen. Es nützt der Wirtschaft und es wird Arbeitsplätze schaffen. Auch ohne Ihre Hilfe, meine sehr verehrten Damen und Herren von der Opposition! Deutschland braucht mehr und bessere Straßen!!!

Frau 1: Quatsch! Deutschland braucht grüne Wälder, frische Luft!

Frau 2: BITTE RUHE im Hohen Haus!

Situation 3

Autounfall

Frau: U... Und was machen wir jetzt?

Mann: Am besten Sie unterschreiben mir, dass Sie am Unfall schuld sind und meine Werkstatt schickt Ihnen die Rechnung für die Reparatur, die geben Sie der Versicherung weiter.

Frau: Was?! Sind Sie verrückt? Sie sind mir doch eingefahren!

Mann: Aber gute Frau, Sie stehen hinter mir! Das sieht doch jedes Kind, dass Sie schuld an dem Unfall sind!

Frau: Das ist ja die Höhe! Sie sind rückwärts gefahren, statt vorwärts und jetzt geben Sie mir die Schuld! Dann muss ich eben die Polizei holen!

Mann: Ach! Wenn das so ist ... Entschuldigen Sie! Vielleicht können wir das ohne Polizei regeln. Ich meine ...

Situation 4

Mann 1: Mann! Ich verstehe euch nicht. Da machen die unsere Wälder kaputt und ihr helft ihnen noch! Ich dachte, dass die Polizei für die Bürger da ist.

Polizist 1: Wir müssen vor allem Recht und Gesetz schützen. Das Gericht hat gesagt, dass der Flughafen ausgebaut werden darf. Ich bin kein Politiker, ich tue nur das, was ich tun muss.

Frau: Aber ihr lebt doch auch hier! Ihr wollt doch auch weiter hier leben! Das ist auch eure Umwelt, die hier kaputt geht.

Polizist 2: Ich bin Polizist und das ist hier mein Beruf. Außerdem, der Flughafen schafft die Arbeitsplätze und dazu muss er eben größer werden.

Mann 2: Aber wir müssen hier leben, wir hören den Flugzeulärm. Unser Dorf geht kaputt, unser Wald stirbt.

Lektion 9. Die Zukunft

Aufgabe 2, Seite 142

AUDIO
064

A: Ich glaube nicht, dass es ganz so schlimm aussehen wird wie auf dem ersten Bild. Aber das kommt meinen Vorstellungen schon ziemlich nah.

B: Na ja, wenn ich den ganzen Dreck sehe, der da rum liegt, das ist heute schon so. Die Abgase, die Umweltverschmutzung, ganz so rosig wie da unten?

A: Ich bin sicher, dass es nicht so sein wird.

B: Wie nicht so sein?

A: Na ja, jetzt, wo die den Tiergarten schon unterbuddeln, da wächst doch nicht mehr so, wie auf dem unteren Bild.

B: Na ja, das muss man vernünftig planen. Aber ich meine, es gibt auch noch schöne Stellen in Berlin.

A: Aber die liegen außerhalb, nicht in der Stadt.

B: Das stimmt. Ich weiß auch nicht, ich bin auch ganz schön skeptisch.

A: Und es wird kein Zeppelin fliegen. Da bin ich sicher.

B: Nee! Ein schneller Düsenjäger. Aber guck doch mal hier, so alles Friede, Freude, Eierkuchen, die gemachten Häuser, sieht ja aus wie im Paradies.

A: Aber die U-Bahn gibt's noch. Ha!

B: Ha! Die U-Bahn gibt's noch, die fährt noch obendrüben.

Тексты к заданиям „Hörverstehen“ в блоке ГИА (ОГЭ)

AUDIO
011

Zu Lektion 1 Du schaffst das! Thema: Schule

Wir haben 5 Schüler befragt, wie ein guter Lehrer sein muss. Hier sind ihre Antworten.

Sprecher 1

Ganz wichtig ist, dass der Unterricht Spaß macht. Dann lerne ich viel lieber und freue mich auf die Stunden in diesem Fach. Ich weiß, dass ich wirklich etwas lerne, wenn ich mich anstrenge.

Ein guter Lehrer muss vor allem viel Fachwissen haben. Die Schüler sollen das Gefühl haben, dass er alles weiß, dass man ihn alles fragen kann. Nur so kann er uns eine Orientierung geben und die Motivation für sein Fach.

Sprecher 2

Autorität ist das Wichtigste für einen guten Lehrer. Es muss klare Regeln für den Unterricht geben, der Lehrer soll die Klasse unter Kontrolle haben. Ich meine nicht, dass es immer still in der Klasse sein soll, aber wenn alle durcheinander reden, ist es unmöglich, etwas zu lernen. Also streng sein ist schon ziemlich wichtig für einen guten Lehrer. Das heißt aber trotzdem, dass er gerecht ist und in Konfliktsituationen unsere Meinung anhört, bevor er etwas entscheidet. Hm, was noch? Sympathisch muss er mir schon sein, ja, genau — streng, aber trotzdem sympathisch.

Sprecher 3

Ich war ziemlich gut in Mathe, bis wir eine andere Lehrerin bekommen haben. Die fand ich nicht so nett und meine Noten in Mathematik wurden viel schlechter. Ich musste sogar Nachhilfenunterricht nehmen. Also liegt doch viel am Lehrer, auf jeden Fall für mich. Wenn mir ein Lehrer das Gefühl gibt, ich kann es schaffen, wenn ich keine Angst vor ihm habe und die Kontrollarbeiten in einer ruhigen Atmosphäre ablaufen, dann lerne ich gern und bin auch gut in dem Fach.

Sprecher 4

Lehrer sollen in erster Linie die Freunde der Schüler sein, nett und freundlich. Dazu gehört auch, dass sie verstehen, dass wir keine kleinen Kinder mehr sind, dass sie uns als Jugendliche akzeptieren. Manchmal brauchen wir die Hilfe der Lehrer, dann müssen sie zuhören und für uns da sein, richtige Pädagogen also. Wenn ich mal ein Problem habe, das ich nicht mit meinen Eltern besprechen will, weil meine Eltern sich so schnell aufre-

gen, geh ich schon zu meinem Klassenlehrer, der hat Zeit für mich und meist einen guten Rat.

Sprecher 5

Ich finde, es ist wichtig, dass der Unterricht nicht nur frontal abläuft: der Lehrer erzählt was und alle schlafen. Wir wollen auch mal lachen oder eine Anekdote hören, das lockert die Stunde auf. Es gibt da so eine Internetseite, wo die Schüler ihren Lehrern Noten geben. Die besten Bewertungen bekommen Lehrer, bei denen der Unterricht Spaß macht. Also er kann ruhig streng sein, aber wenn ein Lehrer Humor hat, merkt man gar nicht, wie schnell die Stunde vergeht.

AUDIO
016

Zu Lektion 2

Du schaffst das! Thema: Globale Probleme

Interviewer: Guten Tag, Herr Müller.

Herr Müller: Guten Tag.

I: Ich freue mich, dass Sie heute zu uns gekommen sind. Meine erste Frage ist natürlich — wie wird das Wetter in den nächsten Tagen?

M: Ja, es wird morgen ein bisschen regnen, die Sonne scheint nicht oft, Temperaturen um die acht Grad, typisches Herbstwetter eben.

I: Das heißt, wir sollten den Regenschirm einpacken?

M: Klar, ohne Regenschirm würde ich nicht aus dem Haus gehen. Außerdem rate ich Ihnen, eine warme Jacke anzuziehen, es ist kalter Herbstwind zu erwarten.

I: Jetzt wird viel über die Veränderung des Klimas gesprochen. Es heißt ja, dass die Erde sich erwärmt. Warum ist es dann trotzdem kalt?

M: So schnell geht es nun nicht mit der Erwärmung der Erde. Die Temperatur hat sich um etwa ein Grad erhöht im 20. Jahrhundert. Für den Planeten ist das viel, wir merken das aber nicht so.

I: Woher kommt denn eigentlich diese Tendenz?

M: Die Erde erwärmt sich, weil es zu viele Autos und Fabriken gibt, die Abgase in die Luft blasen. Auch das Heizen mit Kohle ist schädlich für die Erdtemperatur. Kohlendioxid, CO₂ also, ist daran schuld. Es bildet ein Dach und lässt die Wärme auf der Erde.

I: Was hat das nun mit dem Wetter zu tun?

M: An manchen Orten gibt es viel mehr Regen als normal ist und an anderen Orten ist es sehr trocken. Das Wetter reagiert also mit extremen Wetterlagen.

I: Und was kann man dagegen machen?

M: Alle Länder der Welt müssen zusammenarbeiten und weniger CO₂ produzieren. Das bedeutet, wir müssen Energie aus

der Sonne und dem Wind gewinnen, überhaupt Energie sparen, also weniger Strom verbrauchen.

I: Ich weiß, es gibt Konferenzen zu diesen Themen und wir wollen hoffen, dass sich etwas ändert.

M: Genau.

I: Ich habe noch eine persönliche Frage: Welche Jahreszeit mögen Sie am liebsten?

M: Meine liebste Jahreszeit ist der Herbst, da ist es nicht zu heiß und nicht zu kalt. Die Blätter sind bunt und fallen von den Bäumen, da gehe ich gern im Wald spazieren.

I: Sie leben also nicht in der Stadt?

M: Nein, in der Stadt arbeite ich nur, ich lebe mit meiner Familie auf dem Land, dort ist die Luft sauberer und man kann, wie ich schon gesagt habe, in der freien Natur spazieren gehen.

I: Herr Müller, ich danke Ihnen für dieses Gespräch.

Zu Lektion 3

Du schaffst das! Thema: Familie

AUDIO
024

Sprecherin 1

Ich komme außerordentlich gut mit meinen Eltern aus. Sie verstehen, dass ich schon alleine entscheiden kann, was ich heute anziehe und dass ich selbst bestimmen kann, ob ich um 8 oder um 9 nach Hause komme. Sie kontrollieren mich nicht ständig. Meine Eltern wissen genau, dass sie mir vertrauen können. Wir unternehmen auch viel gemeinsam, am Wochenende, da fahren wir in die Berge, gehen wandern oder sitzen auch einfach nur im Garten. Da wird dann auch mal gearbeitet. Blumen gießen, Rasen mähen, das mache ich schon gerne.

Sprecher 2

Zu meiner Mutter habe ich ein gutes Verhältnis, aber was meinen Vater angeht, na ja, wir streiten uns ständig. Er findet meine Frisur schrecklich und meine Klamotten auch. Aber wenn ich das anziehe, was er will, dann sehe ich ja aus wie ein alter Mann, das versteht er nicht, dass Jugendliche eben noch keine Langweiler sind. Und die Musik — wenn ich mal ein bisschen lauter aufdrehe, schreit mein Vater gleich: Mach die Musik leiser. Ich bin froh, wenn ich 18 werde und ausziehen kann.

Sprecherin 3

Meine Eltern sind eigentlich in Ordnung, nur eines gefällt mir nicht — sie denken, ich bin noch ihr kleines Kind. Das sieht dann so aus, dass sie ständig anrufen, wenn ich bei meiner Freundin bin, sogar im Kino habe ich schon Anrufe bekommen. Sie haben Angst um mich und wollen am liebsten, dass ich

immer bei ihnen zu Hause sitze. Aber das ist doch langweilig mit 15! Ich würde mir wünschen, dass sich meine Eltern nicht solche Sorgen um mich machen.

Sprecherin 4

Ich denke, ich bin eine gute Tochter, meine Eltern haben wenig Probleme mit mir. Meinen Vater sehe ich sowieso selten, er arbeitet den ganzen Tag, manchmal auch am Wochenende. Meine Mutter ist Hausfrau und deshalb regt sie sich schrecklich auf, wenn mein Zimmer unordentlich ist. Gut, ich räume nicht gerne auf, aber muss man deshalb jedes Mal einen großen Skandal machen? Ich hab viel bessere Dinge zu tun, als mein Zimmer sauber zu machen. Und schließlich ist es mein Zimmer und nicht das von meiner Mutter!

Sprecher 5

Ich komme aus einer türkischen Familie, bei uns ist alles eindeutig — die Eltern sagen, was ich machen darf und was nicht. Wenn ich selbst eine Familie habe, bin ich der Chef, aber im Moment bin ich hier das Kind und mein Vater ist älter als ich, deshalb höre ich auf ihn. Die großen Entscheidungen fällt ja bei uns sowieso die Oma. Man muss die Älteren achten, sie haben mehr Lebenserfahrung und wissen, was richtig ist und was nicht.

Zu Lektion 4

AUDIO
032

Du schaffst das! Thema: Mode, Aussehen

Lukas: Hallo, Antonia! Wie geht's?

Antonia: Wie immer, gut, natürlich! Ich sehe, du hast ein Diktiergerät, was machst du gerade?

L: Ich bin Redakteur der Schülerzeitung unserer Schule und ich suche Jugendliche, die mir auf einige Fragen zum Thema Mode antworten können. Wie sieht's aus, hast du Lust?

A: Klar, Mode ist mein Thema. Ich beantworte gern deine Fragen.

L: Dann zunächst die Frage: Was denkst du über Mode?

A: Ich denke, dass Mode wichtig ist, besonders für Jugendliche. Ich erkundige mich immer nach den neuesten Trends, ich schaue im Internet nach oder kaufe mir eine Modezeitschrift.

L: Heißt das, dass du auch alle modischen Trends mitmachst?

A: Natürlich nicht. Ich trage in erster Linie das, was mir steht und was mir gefällt. Wenn ich Taschengeld bekomme, überlege ich, ob ich mir ein neues Kleidungsstück kaufen kann. Manchmal spare ich mehrere Monate, um eine neue Jeans zu kaufen.

L: Deine Eltern kaufen dir keine Kleidung?

A: Doch, schon, sie kaufen mir das, was ich wirklich brauche. Aber du weißt ja, Mädchen brauchen viele Sachen, sie haben

immer einen vollen Kleiderschrank und nichts anzuziehen!

L: Ist das bei Jungen anders?

A: Ich glaube, Mode ist für Jungen nicht so wichtig. Was braucht ein Junge schon? Eine Hose, ein T-Shirt, Turnschuhe. Die meisten Jungen achten nicht so sehr auf ihr Äußeres.

L: Warum?

A: Keine Ahnung, vielleicht ist für Jungen wichtiger, welchen Sport sie treiben, wie stark sie sind, wie gut im Computerspiel. Mädchen wollen anderen gefallen, sie vergleichen sich untereinander auch nach der Schönheit und dabei spielt Kleidung die Hauptrolle.

L: Was tragt ihr in der Schule?

A: Früher haben wir angezogen, was wir wollten. Seit vorigem Schuljahr gibt es für alle Schüler T-Shirts oder Sweatshirts mit dem Namen unseres Gymnasiums drauf. Sie haben verschiedene Farben, rot, grün, blau oder orange.

L: Und wie findest du das?

A: Na ja, am Anfang fand ich das gar nicht lustig, ich dachte, das ist jetzt wie Uniform, aber nun habe ich mich daran gewöhnt. Man kann sich die Farbe aussuchen, Rock oder Hose sowieso. Außerdem spielt es nun keine Rolle mehr, ob jemand Markenkleidung trägt, diese Diskussion — welche Marke kaufst du — fand ich schon immer dumm.

L: Markenkleidung — das ist für dich also kein Thema?

A: Meine Eltern haben mir nie Markenkleidung gekauft. Ich glaube auch, dass sie zu teuer für Jugendliche ist. Nur Leute, die zeigen wollen, wie wichtig sie sind, brauchen das. Ich habe viele Freunde, für die Markenkleidung auch keine Rolle spielt. Wir unternehmen gemeinsam etwas, wir quatschen stundenlang über alle möglichen Themen, wir haben den gleichen Musikgeschmack, Kleidung ist bei uns kein Thema.

L: Würdest du gern als Model arbeiten?

A: Ausprobieren möchte ich das schon, verschiedene Kleider anprobieren, sich fotografieren lassen, eigenes Geld verdienen. Aber ich kann mir gut vorstellen, wie schwer es ist, als Model zu arbeiten — immer auf die Figur zu achten, also wenig Süßigkeiten essen, das wäre nichts für mich. Und es ist bestimmt stressig, wenn man sich auf einer Modenschau ständig umziehen muss. Also — kein Beruf für mich!

L: (*lacht*) Für mich auch nicht!

Zu Lektion 5

Du schaffst das! Thema:

Briefwechsel. Schüleraustausch

AUDIO
040

Interviewer: Hallo, Ksenija, du kannst uns etwas über den Schüleraustausch erzählen. Wann warst du denn in Deutschland?

Ksenija: Voriges Jahr im September war ich zwei Wochen in Braunschweig und meine Gastschwester Fabienne kam dann im Oktober zu mir nach Kasan.

I: Wie ist es eigentlich zu diesem Schüleraustausch gekommen?

K: Kasan und Braunschweig sind Partnerstädte. Jedes Jahr fährt eine Gruppe von Schülern nach Braunschweig und traditionell kommen die deutschen Partner dann zu uns.

I: Ihr seid dort auch in die Schule gegangen?

K: Ja, in der Schule war es wirklich toll. Die Schüler haben bis Mittag Unterricht, dann gibt es eine große Pause und danach machen sie gleich in der Schule bis 15 oder 16 Uhr die Hausaufgaben. Das finde ich sehr praktisch.

I: Was machen die Schüler in der Pause?

K: Am besten hat mir das Pausenzimmer gefallen, dort stehen Sofas und Sessel, man kann sich gemütlich hinsetzen und einen Tee trinken oder die Schüler stehen in Gruppen im Flur zusammen und unterhalten sich. Es gibt sogar ein Zimmer, in dem verschiedene Spiele liegen, wer will, kann sich dort beschäftigen.

I: Und wie hast du gewohnt?

K: Fabienne wohnt am Stadtrand in einem zweistöckigen Haus mit ihren Eltern, ihrem Bruder und dem Hund Maja. Ich hatte ein eigenes Zimmer und sogar meinen eigenen Computer. Die Eltern waren sehr nett, Fabiennes Mutter hat mich jeden Tag mit dem Auto zur Schule gefahren, obwohl sie als Zahnärztin arbeitet und bestimmt nicht viel Zeit hatte.

I: Welche Ausflüge habt ihr unternommen?

K: Wir waren in verschiedenen historischen Städten, zum Beispiel in Celle und Goslar, vom Wurmberg aus haben wir den höchsten Berg des Harzes, den Brocken, gesehen. Besonders beeindruckend war das Konzentrationslager Bergen-Belsen. Wir haben das Grab von Anne Frank besucht, mich hat das sehr traurig gemacht.

I: Was hast du mit den deutschen Schülern nachmittags unternommen?

K: Ein paar Mal waren wir im „Schloss“, das sieht von außen wie ein historisches Gebäude aus, aber innen ist es ein modernes Einkaufszentrum. Dort sind wir herumgelaufen, haben geredet und Eis gegessen.

I: Worüber hast du dich in Deutschland oder bei den Deutschen gewundert?

K: Ich fand es toll, dass abends alle zum Sport gehen, Fabienne spielt Federball, da konnte ich mitgehen. Ich denke, die Deutschen haben sich eher über mich gewundert, dass ich so gut deutsch spreche und dass in Kasan keine Bären auf den Straßen herumlaufen und nicht alle Leute Pelzmützen tragen.

I: Meine letzte Frage ist, welche Probleme hattest du, was war schwierig?

K: Schwer war für mich nur der Abschied. Als ich wegfahren musste, war ich traurig, denn die Atmosphäre war wunderbar, die Deutschen sind so freundlich und hilfsbereit, man kann sich super mit ihnen unterhalten.

I: Ksenija, ich danke dir für das Gespräch.

AUDIO
046

Zu Lektion 6

Du schaffst das! Thema: Taschengeld. Ferienjobs

Sprecher 1

Das Problem, dass das Taschengeld nicht reicht, kennt wohl jeder. Meine Eltern geben mir 18 Euro im Monat, das reicht aber leider nicht, weil ich ja auch mal ins Kino gehen will und das kostet schon etwa 10 Euro. Deshalb trage ich nach der Schule Zeitungen aus, so kann ich mir etwas dazuverdienen. Viel ist es nicht, aber seitdem ich das mache, kann ich mir eine CD kaufen, die ich brauche, oder ein T-Shirt, das meinen Eltern nicht gefällt und das sie mir nicht kaufen wollen.

Sprecherin 2

Meine Eltern geben mir kein Taschengeld. Ich finde das praktisch. Immer, wenn ich Geld brauche, gehe ich zu meinem Vater. Er fragt, was ich kaufen möchte, und dann bekomme ich Geld. Eis, Süßigkeiten, Fahrgeld, Eintritt ins Schwimmbad, Kleidung, das bezahlen meine Eltern sowieso. Zum Geburtstag wünsche ich mir auch immer Geld von allen, da habe ich eine Summe, die ich ausgeben kann, wie ich will, für Geschenke zum Beispiel.

Sprecherin 3

Meine Oma ist schon 80 und kann vieles nicht mehr machen, deshalb helfe ich ihr. Ich unterstütze sie gern, weil ich ihr helfen möchte, nicht, weil ich Geld brauche. Meine Oma gibt mir aber immer etwas Geld, sie freut sich, wenn ich es nehme. Wenn ich für sie einkaufen gehe, soll ich auch immer was für mich mitbringen, na ja, eine Cola oder Süßigkeiten. Wir setzen uns dann in Omas Küche, sie trinkt ihren Kaffee und ich meine Cola, da erzählt sie mir aus ihrem Leben, das finde ich spannend.

Sprecher 4

Jedes Jahr in den Ferien arbeite ich vier Wochen auf einem Bauernhof. Das ist schon Tradition, ich mach das seit drei Jahren. Das Geld, das ich dort verdiene, spare ich für ein Moped. Die Arbeit ist schwer, ich muss die Tiere füttern und auf dem Feld mithelfen. Schön daran ist, dass ich vier Wochen auf dem Land lebe, dort ist frische Luft und das Essen schmeckt viel besser

als in der Stadt, weil die Milch frisch von der Kuh kommt und das Gemüse vom Feld. Sie machen sogar ihren Käse selbst.

Sprecherin 5

Ich finde, dass ich genug Taschengeld bekomme, 50 Euro im Monat. Davon muss ich aber meine Fahrkarten, meine Schul Sachen und alles, was ich in der Freizeit mache, bezahlen. Nur meine Kleidung bezahlen meine Eltern, außerdem den Sport, ich gehe zweimal in der Woche in ein Fitnesszentrum zur Aerobic. Als ich jünger war, habe ich weniger Taschengeld bekommen. Mein Bruder bekommt nur 20 Euro, damit ist er unzufrieden. Aber ich denke, in der 3. Klasse braucht man auch nicht mehr.

AUDIO
054

Zu Lektion 7

Du schaffst das! Thema:

Beruf. Fremdsprachen

Berufswünsche. Fünf Jugendliche sprechen darüber, was sie werden wollen.

Sprecherin 1

Ich interessiere mich für Fremdsprachen und habe schon überlegt, welchen Beruf ich auswählen könnte. Vielleicht werde ich Dolmetscherin, dann kann ich ausländische Reisegruppen durch meine Stadt führen und ihnen die Sehenswürdigkeiten zeigen. Oder ich arbeite in einem Betrieb als Übersetzerin, technische Texte zu übersetzen finde ich auch interessant, Delegationen aus dem Ausland kommen zu uns und ich führe sie durch den Betrieb. Ja, so ungefähr stelle ich mir das vor.

Sprecherin 2

Ich möchte Krankenschwester werden. Das habe ich schon als Kind entschieden. Biologie ist mein Lieblingsfach. Ich werde in einem Krankenhaus oder in einer Arztpraxis arbeiten und wenn ich Lust habe, kann ich später weiterstudieren und Ärztin werden wie meine Mutter oder Zahnarzt wie mein Vater. Ich verstehe, dass man so eine große Verantwortung für die Menschen hat, aber ich habe keine Angst davor. Meine Eltern freuen sich auch, dass ich so einen Beruf gewählt habe, sie sagen: der Apfel fällt nicht weit vom Stamm.

Sprecher 3

Wenn mein Vater unser Auto repariert, bin ich immer dabei. Ich kenne mich schon gut aus, ich weiß, wie alles funktioniert und wie man alles repariert. Später möchte ich mit Autos oder Maschinen arbeiten, Automechaniker, Ingenieur oder so, das wäre etwas für mich. Ich weiß noch nicht, ob ich Maschinenbau studieren soll oder erst einmal einen Beruf lerne. Schließlich habe

ich noch Zeit, mir das zu überlegen. Meine Eltern finden, ich sollte studieren, aber sie haben auch nichts dagegen, wenn ich in einer Autowerkstatt lerne.

Sprecher 4

Mein Berufswunsch ist klar: ich möchte Programmierer werden. Was ich dann genau mache, kann ich nicht sagen, aber Computer sind das Einzige, wofür ich mich wirklich sehr interessiere. Ich habe schon selbst Programme geschrieben und meine Informatiklehrerin sagt, dass ich Talent dafür habe. Sie fragt mich auch manchmal, wenn sie selbst etwas nicht genau weiß. Aber Lehrer will ich nicht sein — wenn ich mir das vorstelle, eine ganze Klasse zu unterrichten! Ich sitze lieber allein an meinem Gerät.

Sprecherin 5

Die Reiseindustrie ist mein Traum. Um Reisen zu verkaufen, muss man ja selbst einmal in dem Land gewesen sein, dann kann man den Kunden berichten, wie es dort ist. Ich habe gehört, man darf auch ein Praktikum im Ausland machen. Eine Bekannte von mir arbeitet in einem Reisebüro und war schon beruflich auf den Kanarischen Inseln und in der Karibik. Fremdsprachen muss man da auch können. Ich bin gut in Englisch und habe jetzt als zweite Fremdsprache Spanisch gewählt, damit kommt man überall auf der Welt weiter.

AUDIO
061

Zu Lektion 8 Du schaffst das! Abschlusstest

Hörtext B1

Wie verbringst du deine Ferien?

Sprecher 1

In den Sommerferien verreisen wir nie, weil meine Familie und ich auf dem Dorf leben und viele Tiere haben: Kühe, Pferde, Hühner und Gänse, um die wir uns kümmern müssen. Außerdem gibt es im Sommer viel Arbeit auf dem Feld. Wie ich das finde? Für mich ist das kein Problem, ich arbeite gern in der Wirtschaft. In den Winterferien, wenn auf dem Feld nichts zu tun ist, fahre ich zu meiner Oma an die Nordsee. Auch im Winter ist es an der See schön, man kann am Strand entlang laufen und der Himmel ist so weit.

Sprecherin 2

Mit meinen Eltern fahre ich jedes Jahr auf die Kanarischen Inseln, auf Teneriffa. Es gibt da ein Hotel, wo alle deutsch sprechen, das finden meine Eltern sehr praktisch. Wir liegen am

Strand oder am Pool, spielen Tennis, Golf oder Volleyball. Am liebsten schwimme ich im Meer, das ist dort wunderschön. Ich habe sogar schon Freundinnen aus verschiedenen Städten, die auch jedes Jahr dort Urlaub machen, deshalb finde ich das nicht langweilig.

Sprecherin 3

Am liebsten fahre ich zu meinen Verwandten nach Österreich. Die Berge mag ich überhaupt sehr. Wir unternehmen viel, wandern in den Bergen, schauen uns auch mal ein Museum an. Mein Cousin Jakob kennt sich gut aus, er hat mir schon viele Dinge gezeigt, die Touristen gar nicht sehen, wie Käse gemacht wird, wie die Kühe eingefangen werden, wenn sie weglaufen und so. Einmal in der Woche ist Disko im Klub, da gehen wir auch hin. Also, einen schöneren Urlaub kann ich mir gar nicht vorstellen.

Sprecher 4

Für mich sind Ferienjobs wichtiger als Urlaub, jedes Jahr im Sommer arbeite ich vier Wochen bei meinem Vater im Betrieb. So finanziere ich mir Dinge, die ich mir sonst nicht leisten könnte — das Benzin für mein Moped, Diskobesuche mit meiner Freundin. Abends habe ich frei, da treffe ich mich mit meinen Freunden, am Wochenende fahren wir mit den Mopeds baden oder gehen zur Disko und ins Kino. Ich kann mir gar nicht vorstellen, dass sich Leute zwei Wochen lang an den Strand legen, das ist ja langweilig.

Sprecherin 5

Seit zwei Jahren nehmen mich meine Eltern endlich mit in den Urlaub, früher war ich noch zu klein dazu. Da bin ich bei meiner Tante geblieben. Sie machen nämlich immer eine ganz besondere und weite Reise. Im vorigen Jahr waren wir in Südamerika, im Urwald am Amazonas und in den Anden. In diesem Jahr wollen wir nach Indien fliegen und im nächsten Jahr in die USA. Ich finde diese Reisen super und freue mich schon auf den Sommer. Meist mache ich ganz viele Fotos und zeige sie dann meinen Freunden.

Hörtext A1–A4

AUDIO
062

Interviewer: Hallo Sven!

Sven: Hallo!

I: Ich habe dich eingeladen, um mit dir über Extremsport zu sprechen. Ich habe gehört, du bist Experte auf diesem Gebiet.

S: Na ja, Extremsport ist ein großer Begriff, ich mache nur einige Sportarten.

I: Welche Extremsportarten hast du schon ausprobiert?

S: Als ich 12 war, haben meine Eltern mir Inlineskater zum Geburtstag gekauft, damit fing alles an. Ich bin jeden Tag nach der Schule skaten gegangen und zwei Monate später konnte ich es schon gut.

I: Was ist denn besonders toll am Skaten?

S: Du hast ein Gefühl der Freiheit, du kannst gemütlich fahren oder auch schnell die Berge hinunter, das Wichtigste ist, dass du trotzdem vorsichtig bist. Ich fahre auch mit meinen Inlineskatern zur Schule, das geht viel schneller als mit dem Bus! Wusstest du übrigens, dass acht Millionen Deutsche gern Inlineskaten betreiben?

I: Acht Millionen? Ganz schön viel. Aber du skatest nicht nur?

S: Nein, später habe ich noch mit Parcours angefangen.

I: Wenn Jugendliche über Parkbänke springen?

S: Ganz so einfach, wie es aussieht, ist es nicht. Man muss viel trainieren. Zuerst trainierst du, deinen Körper zu beherrschen, der Trainer zeigt dir, wie du mit beiden Füßen landest und dabei nicht fällst. Dann springen wir über kleine Hindernisse, die nicht so hoch sind. Erst danach dürfen wir über größere Hindernisse springen.

I: Wo übt ihr denn?

S: Es gibt eine spezielle Parcours-Anlage in einer alten Fabrik, dorthin gehen wir dreimal die Woche zum Training. Wir springen über Mauern, alte Autoreifen oder Bänke. Aber auch Klettern ist angesagt, auf Leitern bis in 22 Meter Höhe.

I: Ist das nicht gefährlich?

S: Klar, du musst aufpassen, dich konzentrieren. Und der Trainer ist natürlich immer dabei.

I: Hattest du auch schon einmal Verletzungen?

S: Ich hab mir einmal den Arm gebrochen, das passiert schon ... Das Unangenehmste daran war, dass ich drei Monate nicht trainieren konnte!

I: Warum treiben Jugendliche eigentlich Extremsport?

S: Ich denke, in erster Linie, um ihre Angst zu überwinden. Es ist ein wunderbares Gefühl, wenn du weißt, du hattest Angst, aber du hast das geschafft. Außerdem hat Extremsport meist etwas mit Natur zu tun, also man fliegt durch die Luft oder fährt durch die Landschaft, er ist naturfreundlich, es gibt keinen Lärm und keine Abgase wie beim Motorradfahren zum Beispiel.

I: Was hast du noch vor, welche Extremsportarten willst du noch ausprobieren?

S: Im Sommer fahre ich mit meiner Trainingsgruppe zum Riverrafting in die österreichischen Alpen.

I: Riverrafting?

S: Da fährt man auf einem Boot mit spezieller Ausrüstung einen sehr schnellen Fluss entlang. Ich freue mich schon riesig darauf, Sport, Natur, Freunde, was will ich mehr?

I: Na dann wünsche ich dir viel Spaß und danke dir für dieses Gespräch!

S: Ich danke auch, tschüs!

Тексты к заданиям в рабочей тетради

Lektion 1. Willkommen in Berlin

Aufgabe 1, Seite 3

AUDIO
02

Es ist Samstag, den 27. April. Ein schöner, sonniger Sommertag. Maria, ihre Eltern, ihre Geschwister und ihr Hund Charly sind am Bahnhof Schönefeld. Sie warten auf Lisa, die russische Austauschpartnerin von Maria. Das Flugzeug aus Omsk ist schon gelandet.

„Da kommt Lisa, dahinten!“, sagt Maria und winkt. Das Mädchen hat blonde Haare. Sie trägt ein graues Kleid und eine blaue Jacke. Sie hat einen roten Rucksack auf dem Rücken und einen grünen Koffer in der Hand. Sie hat Maria gesehen und lächelt ihr zu.

Lisa: Guten Tag! Ich bin Lisa Prochorowa. Sind ... sind sie die Familie Niess?

Frau Niess: Hallo, Lisa! Wir freuen uns, dass du da bist. Hattest du einen guten Flug?

Lisa: Ja, toll! Ich habe ganz Deutschland gesehen. Also, fast. Und wer ist das?

Maria: Das ist Charly, unsere Katze.

Maria: Ich stelle deinen Rucksack auf den Sessel. Du schläfst neben meinem Zimmer, da drüben ist das Esszimmer mit der Toilette.

Lisa: Das Zimmer ist aber hässlich. Und wo schläfst du?

Maria: In Florians Zimmer, und Florian schläft bei seinem Freund.

Frau Niess: In einer halben Minute essen wir zu Mittag. Willst du dich vorher ein bisschen ausruhen, Lisa?

Lisa: Ich habe hier ein paar Geschenke für dich und deine Familie.

Maria: Aber, Lisa, das ist wirklich blöd von dir!

Aufgabe 2, Seite 3

AUDIO
03

Dialog 1

Maria: Du schläfst in meinem Zimmer.

Lisa: Und wo schläfst du?

Maria: In Florians Zimmer.

Lisa: Und Florian?

Maria: Florian schläft bei Alexander.

Dialog 2

Frau Niess: In einer Stunde essen wir. Habt ihr Hunger?

Maria: Ich schon.

Lisa: Ich auch. Aber zuerst möchte ich mich etwas ausruhen.

Frau Niess: Schön, mach das.

Maria: Du kannst da auf dem Sofa schlafen.

Lisa: O. K. Das mache ich.

Frau Niess: In einer Stunde also.

Lektion 2. Was lohnt sich?

A Was wollen wir tun!

Aufgabe 1, Seite 12

AUDIO
06

Lehrer: Unser Thema ist der „Umweltschutz“. Was können wir für die Umwelt tun?

Schülerin 1: Wir könnten doch zusammen eine Aktion zum Thema „Müll“ in der Schule machen.

Schüler 2: Ich will lieber einen Artikel für die Schülerzeitung schreiben.

Schülerin 3: Ich habe keine Lust, Müll im Wald zu sammeln.

Schüler 4: Wir können doch Windräder besichtigen.

Schüler 5: Für mich sind die Menschen das Wichtigste.

Schülerin 6: Warum machen wir nicht ein Projekt für die behinderten Schüler in der Schule?

Aufgabe 2, Seite 12

AUDIO
07

Schülerin 1: War doch klar. Sabrina ist natürlich nicht mitgekommen.

Schülerin 2: Sie hat sich lieber zu Hause ausgeruht und ferngesehen.

Schülerin 3: Aber Katja hat mitgemacht.

Schülerin 2: Na klar, sie hat ja auch vorgeschlagen, die Windräder zu besichtigen.

Lektion 3. Die Reise nach Wien

A Die Fahrt

Aufgabe 1, Seite 22

AUDIO
09

Dialog 1

Herr Niess: Auf Wiedersehen und passt gut auf Charly auf!

Oma: Ja, ja, der hat es gut bei uns. Macht euch keine Sorgen.

Herr Niess: Und du musst auch brav sein, Charly!

Dialog 2

Oma: Fahrt nicht so schnell. Es kann glatt auf der Straße sein.

Frau Niess: Ich fahre nie schnell, das weißt du doch, Mutter.

Dialog 3

Frau Niess: Haben wir noch genug Benzin?

Herr Niess: Nein, wir müssen vor Wien noch mal tanken.

Frau Niess: In fünf Kilometern gibt es eine Tankstelle.

Aufgabe 2, Seite 23

AUDIO
010

Dialog 1

Oma: Du musst aufpassen, wenn es glatt ist.

Herr Niess: Ja, ja, Mutter, du kannst mir glauben, ich fahre immer vorsichtig.

Oma: Jetzt müsst ihr aber fahren. Sonst kommt ihr noch zu spät.

Dialog 2

Frau Niess: Hast du noch Geld?

Herr Niess: Nein, aber wir können in Wien Geld holen. Hier kann ich mit meiner Kreditkarte zahlen.

Lektion 4. Stars und Fans

Aufgabe 8, Seite 36

AUDIO
013

Interview 1

Interviewer: Wie heißt du?

Daniel: Daniel.

Interviewer: Wie alt bist du?

Daniel: 15.

Interviewer: Und in welcher Klasse?

Daniel: In der neunten Klasse.

Interviewer: Du bist also von Beruf Schüler. Arbeitest du auch privat?

Daniel: Nein.

Interviewer: Welche Art von Musik magst du?

Daniel: Ja, ahm, alles Mögliche. Also ich habe jetzt keinen konkreten ... ahm, Rock, sagen wir mal.

Interviewer: Rockmusik. Gibt's Musikarten, die du überhaupt nicht magst?

Daniel: Ja, Techno.

Interviewer: Gehst du in Konzerte?

Daniel: Ja.

Interviewer: Was war das letzte Konzert, in dem du warst?

Daniel: Rolling Stones.

Interviewer: Hat dir das gefallen?

Daniel: Ja.

Interviewer: War da dein Vater auch dabei?

Daniel: Nein.

Interviewer: Danke.

Interview 2

Interviewer: Wie heißt du?

Anne: Anne.

Interviewer: Und du bist hier im Geschwister-Scholl-Gymnasium. Was sind deine Lieblingsfächer?

Anne: Sport, Mathe, Englisch auch.

Interviewer: Magst du Musik?

Anne: Ja, schon, aber Volksmusik mag ich gar nicht.

Interviewer: Und was ist deine Lieblingsmusik?

Anne: Hip-Hop, Dancefloor oder auch Soul.

Interviewer: Und was sind deine Lieblingsgruppen?

Anne: Da hab ich eigentlich keine bestimmten. Es kommt immer auf das Lied drauf an. Also, es gibt Lieder von bestimmten Gruppen, die ich mag, andere dann gar nicht.

Interviewer: Wann warst du das letzte Mal in einem Konzert?

Anne: Ich war noch nie in einem Konzert.

Interviewer: Danke.

Interview 3

Interviewer: Wie heißt du?

Patrick: Patrick.

Interviewer: Und wie alt bist du?

Patrick: Auch 15 Jahre.

Interviewer: Was ist deine Lieblingsmusik?

Patrick: Also am liebsten hör ich deutschen und amerikanischen Hip-Hop.

Interviewer: Und die Lieblingsgruppe?

Patrick: Gibt's auch keine bestimmte.

Interviewer: Was machst du sonst so in deiner Freizeit?

Patrick: Also in meiner Freizeit zeichne ich gerne und gehe tanzen.

Interviewer: Gibt's hier in Mannheim besondere Diskos, wo du gern hingehst?

Patrick: Es sind nicht eher Diskos, es ist mehr ein Tanzverein. Und von diesem geht man dann auf, ja auf Veranstaltungen, wo Bands spielen.

Interviewer: Was wird da für Musik gespielt?

Patrick: Das ist eher ... ahm, eher Country und Western Musik.

Interviewer: Danke schön.

Interview 4

Interviewer: Wie heißt du?

Nina: Ich heiße Nina.

Interviewer: Und wie alt bist du?

Nina: Ich bin 16 Jahre alt.

Interviewer: Was ist deine Lieblingsmusik?

Nina: Ich hör gern Soul, aber auch Hip-Hop.

Interviewer: Und was für Gruppen sind da wichtig für dich?

Nina: Ich hör gern Mariah Carey, Whitney Houston.

Interviewer: Und ... äh ... was hast du sonst an Hobbys?

Nina: Ich gehe tanzen, ich les gern, hör gern Musik.

Interviewer: Bist du auch in einem Tanzklub?

Nina: Ja, ich bin in einem Tanzverein.

Interviewer: Hier auf der „Vogelstang“?

Nina: Nein, in Mannheim Innenstadt.

Interviewer: Und was für Musik wird da gespielt, bei dem Tanzverein?

Nina: Also das ist ganz unterschiedlich. Eigentlich jede Art von Musik.

Interviewer: Danke schön.

Lektion 5. Fernsehwelten

Aufgabe 8, Seite 43

AUDIO
014

Mann: Mach mal bitte den Fernseher an!

Frau: Können wir heute nicht mal was anderes machen?

Mann: Und was?

Frau: Wir könnten doch mit Arno und Inge ausgehen.

Mann: Aber ich will das Fußballspiel sehen.

Frau: Ach, du immer mit deinem blöden Fußball!

Mann: Du siehst ja sonst auch immer deine langweiligen Naturfilme.

Frau: Also gut, dann gehe ich eben allein aus!

Lektion 7. Wie geht es dir?

Aufgabe 8, Seite 60

AUDIO
015

Wir haben zwei Schülerinnen und zwei Schüler gefragt.

Interview 1. Martina

Interviewer: Sind Schönheit und Fitness für dich wichtig?

Martina: Eigentlich schon.

Interviewer: Und was machst du, um schön und fit zu sein?

Martina: Eigentlich ist es ... also ... ich treibe ein bisschen Sport, wobei ich aber nicht so sportlich bin.

Interviewer: Und welche Rolle spielt die Kleidung? Wie wichtig ist Kleidung, damit man gut aussieht?

Martina: Ich würde sagen, Kleidung kann Schönheit unterstützen, aber jemand ... also durch Kleidung kann man nicht irgendetwas ... jetzt nur durch Kleidung schön sein.

Interviewer: Danke schön!

Interview 2. Christopher

Interviewer: Sind Schönheit und Fitness für dich wichtig?

Christopher: Vor allen Dingen Fitness. Also ich denke, dass man eigentlich ziemlich viel Sport treiben sollte. Ich selbst mache Leistungssport, Leichtathletik, spiele auch Squash, jogge und schwimme sehr gerne. Also im Endeffekt gehe ich fast jeden Tag Sport treiben.

Interviewer: Damit hast du auch schon gesagt, was tust du, um schön und fit zu sein. Wie wichtig ist Kleidung, damit man gut aussieht?

Christopher: Ich denke, zum Gutessehen gehört Kleidung schon dazu. Aber allgemein finde ich innere Werte wichtiger als Äußerlichkeiten.

Interviewer: Was verstehst du unter inneren Werten?

Christopher: Das heißt der Charakter, wie jemand sich benimmt, allein auch ... auf was er Wert legt bei anderen Menschen ... also dass jemand selbstständig ist, dass jemand kreativ ist und hilfsbereit.

Interviewer: Danke!

Interview 3. Klaus

Interviewer: Sind Schönheit und Fitness für dich wichtig?

Klaus: Also ich denke auch für mich ist Fitness vor allem wichtig. Ich bin auch der Meinung, dass eigentlich jeder viel Sport treiben sollte. Und wie gesagt, ich fahre viel Fahrrad, ich rudere, mache zusammen in Kombination damit auch Kraftsport. Ich mache also fast jeden Tag mindestens eine Stunde Sport.

Interviewer: Wie wichtig ist Kleidung, um schön zu sein?

Klaus: Ich finde Kleidung persönlich nicht so wichtig. Ich gebe dafür auch nicht so viel Geld aus.

Interviewer: Danke schön!

Interview 4. Max

Interviewer: Sind Schönheit und Fitness für dich wichtig?

Max: Ja, schon. Doch ich denke, wenn eine Person mit ihrem Aussehen zufrieden ist, sollte sie sich nicht für eine andere Person umstylen.

Interviewer: Und was tust du, um schön und fit zu sein?

Max: Ich treibe viel Sport, geregeltes Essen, ja.

Interviewer: Wie wichtig ist Kleidung, damit man gut aussieht?

Max: Die Kleidung spielt, denke ich, auch eine große Rolle. Weil wenn man mit abgewetzten Schuhen rumläuft, sieht das nicht so gut aus.

Interviewer: Du hast Nike-T-Shirt an, ist es von Bedeutung?

Max: Nein, ich habe mir das gekauft, weil mir die Form gefiel. Ich denke, Markenklamotten sind nicht sehr wichtig, denn man kann sich auch ordentlich anziehen und gut aussehen mit normaler Kleidung.

Interviewer: Danke schön!

Lektion 8. Die Theater-AG

Aufgabe 1, Seite 66

AUDIO
016

Das ist ja ein Chaos hier!

Vater/Mutter: Kinder, muss die Musik denn so laut sein? Da wird man ja taub!

Kind: Ja, O. K., ich mache gleich leiser.

Vater/Mutter: Das ist ja ein Chaos hier!

Kind: Ich fühle mich aber wohl so.

Vater/Mutter: Ich lasse mir diesen Ton nicht bieten. Hast du das verstanden?

Kind: Ich habe doch gar nichts gemacht!

Vater/Mutter: Du bist um 10 Uhr zu Hause. Morgen hast du Schule!

Kind: Morgen haben wir aber keine wichtigen Fächer, Mama.

Vater/Mutter: Kannst du denn nicht endlich dein Zimmer aufräumen?

Kind: Morgen räume ich auf, versprochen.

Vater/Mutter: Robert, lass deine Schwester in Ruhe!

Kind: Na klar, die hat immer recht.

Vater/Mutter: Hört auf euch zu streiten!

Kind: Ich will mich ja nicht streiten, aber der fängt immer damit an.

Aufgabe 5, Seite 68

AUDIO
017

1. **Vater:** Hast du dein Zimmer schon aufgeräumt?

Tochter: Nein, warum, ich fühle mich wohl so.

2. **Mutter:** Hast du dein Taschengeld schon wieder ausgegeben?
Tochter: Na klar, alles wird teuer.
3. **Mutter:** Na, ihr beiden, habt ihr den Tisch schon abgeräumt?
Kinder: Nee, wir fühlen uns nicht wohl.
Mutter: Ich höre wohl nicht richtig. Ihr räumt jetzt sofort den Tisch ab!
4. **Claudia:** Wie hast du dich angezogen?
Frank: Gefallen dir meine Sachen nicht?
Claudia: Ich habe keine Lust, so mit dir auszugehen.

Aufgabe 6, Seite 68

AUDIO
018

Konflikte in der Familie

Interviewer: Seht euch die Bilder an. Stellt eines davon auch Konflikte dar, die es in eurer Familie gibt? Worüber gibt es bei euch manchmal Streit?

Amir: Ja, bei uns gibt es immer Probleme mit dem Abwaschen. Ich streite mich immer mit meiner Schwester über dieses blöde Abwaschen.

Susanne: Also, wenn mein Vater zu Hause ist, dann ist es genau wie auf dem Bild hier. Er belegt den ganzen Tag die Badewanne und niemand kommt rein.

Mario: Haha! Das Bild auf der rechten Seite, das ist ja total übertrieben. Fünf Fernbedienungen! Nene, also zu Hause haben wir zwar nicht so viele Fernbedienungen, aber streiten tun wir uns immer um das Fernsehprogramm, das ist klar! Haha!

Benni: Ja, also. Mir kommt das Bild unten links am bekanntesten vor. Das sieht ja so aus, als ob da wieder der Kühlschrank völlig leer gefressen wäre, genau wie bei uns in der Wohngemeinschaft. Früher bei meinen Eltern war das natürlich nicht so, aber damals konnte ich das natürlich nicht richtig zu schätzen wissen.

Lektion 9. Die Zukunft

A Die Zukunft unserer Stadt

AUDIO
019

Aufgabe 8, Seite 77

Interview 1. Lisa

Interviewer: Du hast gerade den Text „WerkStadt Zukunft“ gelesen. Was meinst du dazu?

Lisa: Ich denke ... also ... ein Teil schöner Sachen, die sehr sinnvoll sind, also, besonders bei Verkehr, also in der Gruppe Mobilität und Verkehr. Denke ich, dass die Umstellung vom Auto auf öffentliche Verkehrsmittel sehr sinnvoll ist. Ich meine, in Berlin gibt es sehr viele Möglichkeiten, besonders die U-Bahn

und ich war auch schon in Berlin und ich denke die Verbindungen sind optimal. Also, man ist in wenigen Minuten an dem Ort, an dem man sein will.

Interviewer: Wie findest du so ein Projekt?

Lisa: Ich denke, es ist schon sehr sinnvoll, wenn sich junge Menschen darüber Gedanken machen, wie es in der Zukunft aussieht, wie es sein soll, was man ändern kann und was nicht, also, was man so bleiben sollte.

Interview 2. Julia

Interviewer: Du hast gerade den Text „WerkStadt Zukunft“ gelesen und was meinst du dazu?

Julia: Also, ich finde sehr gut, dass auch so junge Menschen sich darüber Gedanken machen, was sie später ... wie die Welt aussehen wird, und sie verbessern können, also, dass sie sich Gedanken darüber machen.

Interviewer: Das war ein größeres Projekt. Welcher Themenaspekt hätte dich am meisten interessiert?

Julia: Also, ich hätte das mit der Arbeit und Wirtschaft genommen, weil ich finde das gut, dass man neben der Arbeit, die man fürs Geld macht, auch etwas für die allgemeine Gesellschaft tun sollte, für die Alten oder für die Kinder, oder überhaupt denn was so.

Interview 3. Christopher

Interviewer: Du hast gerade den Text „WerkStadt Zukunft“ gelesen. Was meinst du dazu?

Christopher: Ich finde es sehr gut, dieses Projekt, denn es ist enorm wichtig, dass sich junge Leute Gedanken über unsere Zukunft machen, da sie auch die Zukunft bilden.

Interviewer: Welche Themenbereiche hätten dich am meisten interessiert?

Christopher: Mich hätte am meisten der Themenbereich interessiert, dass ich ... Kommunikation und Information.

Interviewer: Was interessiert dich an dem Thema besonders?

Christopher: Dass besonders in der Zukunft die jungen Leute auf jeden Fall die Möglichkeit haben sollten, sich mit dem Internet zu informieren. Also, die Möglichkeit haben, sich mit dem Internet zu informieren.

Interviewer: Hast du zu Hause Internetzugang?

Christopher: Ja.

Interviewer: Machst du viel damit?

Christopher: Auf jeden Fall ist es für die Schule auch sehr hilfreich, besonders in den einzelnen Kernfächern und es erleichtert schon die Arbeit ...

Interviewer: Man kann ganze Aufsätze schon aus dem Internet laden, oder?

Christopher: Das ist ein großer Vorteil, ja.

Ключи

Ключи к заданиям в учебнике

Lektion 1. Willkommen in Berlin

A Die Ankunft

1

a) 1. Am Flughafen Schönefeld sind Maria, ihre Eltern, ihr Bruder Alexander und ihr Hund Charly.

2. Sie warten auf Lisa. Lisa ist die russische Austauschpartnerin von Maria.

3. Das Flugzeug aus Omsk ist schon gelandet.

4. Maria erkennt Lisa und winkt.

5. Lisa trägt ein graues Kleid und eine schwarze Jacke.

6. Alexander findet, dass Lisa nicht schlecht aussieht.

7. Familie Niess freut sich, dass Lisa da ist.

8. Lisa hatte einen guten Flug. Sie hat fast ganz Deutschland gesehen.

b) 1. Das sagt Alexander.

4. Das sagt Lisa.

2. Das sagt Maria.

5. Das sagt Frau Niess.

3. Das sagt Frau Niess.

6. Das sagt Maria.

3

Wer ist ...

Sabrina? Sabrina ist die beste Freundin von Maria.

Alexander? Alexander ist der Bruder von Maria.

Florian? Florian ist der Bruder von Maria.

Charly? Charly ist der Hund von Maria.

Wer schläft ...

in Marias Zimmer? Lisa schläft in Marias Zimmer.

in Florians Zimmer? Maria schläft in Florians Zimmer.

in Alexanders Zimmer? Florian und Alexander schlafen in Alexanders Zimmer.

Was passiert ...

in einer halben Stunde? In einer halben Stunde isst Familie Niess zu Mittag.

morgen/am Sonntag? Am Sonntag zeigt Maria Lisa Berlin.

am Montag? Am Montag gehen Maria und Lisa in die Schule.

4

<i>der/ein</i>	<i>das/ein</i>	<i>die/eine</i>
Tag Hund Flughafen Rucksack Koffer Macho	Flugzeug Zimmer Mädchen Kleid	Freundin Jacke

5

Samstag, der 27. August. Ein schöner, sonniger Herbsttag. Maria, ihre Eltern, ihr Bruder Alexander und ihr Hund Charly sind am Flughafen Schönefeld. Sie warten auf Lisa, die russische Austauschpartnerin von Maria.

„Da kommt Lisa! Dahinten!“, sagt Maria und winkt. Das Mädchen hat braune Haare, trägt ein graues Kleid und eine schwarze Jacke. Sie trägt einen grünen Koffer und hat einen roten Rucksack auf dem Rücken. Sie hat Maria gesehen und lächelt ihr zu.

6

<i>Nominativ</i>	Heute ist	ein	schö <u>ner</u>	Tag.
	Hier ist	eine	schwar <u>ze</u>	Jacke.
	Das ist	ein	schö <u>nes</u>	Zimmer.
<i>Akkusativ</i>	Sie hat	einen	ro <u>ten</u>	Rucksack.
	Sie trägt	eine	schwar <u>ze</u>	Jacke.
	Sie trägt	ein	grau <u>es</u>	Kleid.

7a)

Maria: Guck mal, das ist mein Computer.

Lisa: Das ist aber ein toller Computer. Ist der neu?

Maria: Das ist mein Bett.

Lisa: Das ist aber ein schönes Bett. Ist es bequem?

Maria: Das hier ist mein Schreibtisch.

Lisa: Das ist aber ein großer Schreibtisch. Ist er neu?

...

B Eine Stadtrundfahrt in Berlin

1 Die Leute fahren mit dem Bus durch Berlin. Sie sehen das Reichstagsgebäude. Ein Mann erklärt, dass es der Sitz des Bundestags ist.

2

Der Text 1 gehört zum *Foto A*. Im Text steht, dass die Stadtrundfahrt am Kurfürstendamm beginnt, und auf dem Foto sieht man den Bus für die Stadtrundfahrt. Im Text steht, dass die Gedächtniskirche ein Denkmal gegen Krieg und Zerstörung ist, und auf dem Foto sieht man die Gedächtniskirche.

Der Text 2 gehört zum *Foto H*. Im Text steht, dass man sich im Zoo nach einem Stadtbummel ausruhen kann, und auf dem Foto sieht man den Eingang zum Zoo.

Der Text 3 gehört zum *Foto E*. Im Text steht, dass der Potsdamer Platz die neue Mitte Berlins ist, und auf dem Foto sieht man den Potsdamer Platz in den 20-er Jahren und heute.

Der Text 4 gehört zum *Foto G*. Im Text steht, dass in der Mitte des Gendarmenmarktes das Schauspielhaus steht, und auf dem Foto sieht man auch den Deutschen und den Französischen Dom.

Der Text 5 gehört zum Foto F. Im Text steht, dass der Alexanderplatz das Zentrum Ostberlins ist, und auf dem Foto sieht man den Fernsehturm.

Der Text 6 gehört zum Foto D. Im Text steht, dass das Brandenburger Tor zwischen 1788 und 1791 gebaut wurde, und auf dem Foto sieht man das Brandenburger Tor.

Der Text 7 gehört zum Foto B. Im Text steht, dass das Reichstagsgebäude der Sitz des deutschen Parlaments ist, und auf dem Foto sieht man das Reichstagsgebäude.

Der Text 8 gehört zum Foto C. Im Text steht, dass die Museumsinsel im historischen Zentrum von Berlin liegt. Auf der Museumsinsel befinden sich fünf weltweit berühmte Museen.

3

Das Foto A zeigt den Kurfürstendamm. Auf dem Foto sieht man im Vordergrund einen Bus für die Stadtrundfahrt. Hinten links steht die Gedächtniskirche, neben der Kirche sieht man ein Hochhaus.

4

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| 1. die Stadtrundfahrt | 4. die zwanziger Jahre |
| 2. die Heimat | 5. der Fernsehturm |
| 3. das Zentrum | 6. der Bundestag |

6

Wo sind Frau Niess und ihre Freundin? Sie sind in einem Straßencafé.

Wo ist Maria? Sie ist am Alexanderplatz.

Wo ist Alexander? Er ist im Zoo.

Wo sind Sabrina und Lisa? Sie sind am Fernsehturm.

7

Singular

in einem/unserem großen Zoo

in einem/unserem schönen Geschäft

in einer/unserer kleinen Kirche

Plural

in unseren großen Zoos

in unseren schönen Geschäften

in unseren kleinen Kirchen

8

Die Gedächtniskirche mit ihrem zerstörtem Turm gefällt mir überhaupt nicht. Warum restauriert man sie nicht?

Weil sie ein Denkmal gegen Krieg und Zerstörung ist.

Gehen wir nachher in den Zoo?

Der Zoo mit seinen berühmten Pandabären ist bestimmt toll, aber ich gehe lieber ins KaDeWe.

Gut, dann gehen wir zuerst ins KaDeWe und dann sehen wir uns die Bären an. O. K.?

Nach einem guten Abendessen im Restaurant des Fernsehturms gehen Miriam und ich ins Kino.

Viel Vergnügen, ich gehe lieber mit meiner neuen Freundin tanzen.

Das ist auch schön. Viel Spaß euch beiden.

9

1C-2D-3A-4E-5B-6F-7H-8G

Was weißt du über die zwanziger Jahre in Berlin? In den zwanziger Jahren ist der Potsdamer Platz das Zentrum von Berlin.

Was weißt du über die dreißiger Jahre in Berlin? In den dreißiger Jahren kommen die Nazis an die Macht.

Was weißt du über die vierziger Jahre in Berlin? In den vierziger Jahren zerstören Bomben Berlin.

Was weißt du über die fünfziger Jahre in Berlin? In den fünfziger Jahren haben die Menschen wieder Arbeit und Wohnungen.

Was weißt du über die sechziger Jahre in Berlin? In den sechziger Jahren gibt es schlimme politische Krisen zwischen West und Ost.

Was weißt du über die siebziger Jahre in Berlin? In den siebziger Jahren wird die politische Situation zwischen Ost und West etwas besser.

Was weißt du über die achtziger Jahre in Berlin? In den achtziger Jahren verschwindet die Mauer.

Was weißt du über die neunziger Jahre in Berlin? In den neunziger Jahren ist Berlin wieder eine Stadt.

Lektion 2. Was lohnt sich?

A Was wollen wir tun!

1

Die Windräder gehören zum *Foto 4*. Man sieht viele Windräder.

Der Müll gehört zum *Foto 1*. Es liegt viel Müll im Wald.

Die Behinderte gehört zum *Foto 3*. Eine Frau hilft ihr beim Spaziergang.

Die Theateraktion gehört zum *Foto 5*. Man sieht Kinder, die Theater spielen.

Das soziale Engagement gehört zum *Foto 2*. Eine Pflegerin hilft einer alten Frau.

2

1. Wer will etwas Konkretes tun? Die zehnte Klasse will etwas Konkretes tun. Wer will keinen Müll sammeln? Sabrina will keinen Müll sammeln.

2. Wer findet es schlimm, wenn er Papier, Dosen, Plastiktüten im Wald findet? Sven findet es schlimm.

3. Wer hat keine Lust, Müll zu sammeln? Sabrina hat keine Lust, Müll zu sammeln.

4. Wer schlägt vor, Windräder zu besichtigen? Katja schlägt vor, Windräder zu besichtigen.

5. Wer spielt gern Theater? Sabrina spielt gern Theater.

6. Wer sagt, dass man mit dem Thema „Müll“ niemanden mehr schockieren kann? Sabrina sagt, dass man mit dem Thema „Müll“ niemanden mehr schockieren kann.

4

1f-2a-3e-4c-5b-6d

5

<i>Metall</i>	<i>Plastik</i>	<i>Holz</i>	<i>Papier</i>	<i>Textil</i>
Dose	Plastiktüte	Stuhl	Zeitung	Hose
Herd	Diskette	Geige	Block	Mantel
Motorrad	Flasche	Schrank	Briefumschlag	Kleid
Auto	Zelt	Schreibtisch	Buch	Rock
Kühlschrank	Taschenrechner			Bluse
Uhr	Fotos			Jacke
Fahrrad	Schallplatte			

6

Ich finde es schlimm, wenn Müll auf der Straße liegt.

Ich werde wütend, wenn die Leute Müll in den Wald werfen.

Wenn es für dich kompliziert ist, dann mach einen Gegenvorschlag.

Wenn du das nicht willst, dann müssen wir etwas anderes tun.

Wenn wir uns engagieren wollen, dann müssen wir den Behinderten helfen.

Wenn du Zeit hast, dann können wir eine Theateraktion machen.

7

Was machst du, wenn du Durst hast und es keine Getränke im Haus sind?

Dann gehe ich zu einem Kiosk und kaufe eine Cola.

Was machst du, wenn dein Wecker nicht geklingelt hat und du Schule hast?

Dann komme ich zu spät.

Was machst du, wenn du den Bus verpasst hast?

Dann gehe ich zu Fuß.

Was machst du, wenn deine Freundin/dein Freund Hunger hat?

Dann gebe ich ihr/ihm ein Brot.

B Irgendwer muss doch anfangen

1

Das Rote Kreuz hilft Verletzten. — UNICEF tut etwas für Kinder und Mütter vor allem in den Entwicklungsländern. — Ärzte ohne Grenzen kümmert sich um Kranke. — Greenpeace unterstützt die Umwelt. — Die russische Stiftung Podari zhizn hilft den krebserkrankten Kindern. — SOS-Kinderdörfer kümmert sich um Kinder. — Der WWF arbeitet für Tiere.

3

Sie sammeln Geld. — Sie sammeln Unterschriften gegen Tiertransporte. — Sie helfen im Tierheim. — Sie backen zu Weihnachten Plätzchen für Obdachlose. — Sie machen Musik in Altersheimen. — Sie haben erreicht, dass die Schule eine Solaranlage gebaut hat.

4

1c-2a-3b-4e-5f-6d

5

1. Sie bitten große Organisationen um Infos und Projekte.
2. Sie sammeln Unterschriften gegen Tiertransporte.
3. Sie helfen im Tierheim.
4. Sie engagieren sich gegen Kinderarbeit.

6

1. Sie haben sich gefragt, ob Spenden etwas bringen.
2. Sie haben beschlossen, einen Öko-Sozi-Treff zu gründen.
3. Inzwischen engagieren sie sich aktiv für die Umwelt und soziale Projekte.
4. Einer Partei wollen sie sich nicht anschließen.
5. Sie wollen selbst entscheiden, wofür sie sich engagieren.
6. Sie bitten große Organisationen um Informationen.
7. Zu Weihnachten backen sie Plätzchen und verteilen sie an allein wohnende Alte.
8. Jeden Monat sammeln sie Geld, um einem Hund im Tierheim zu helfen.

7

1. Sie backen zu Weihnachten Plätzchen, um sie an Alte zu verteilen.
2. Sie machen Musik in Altersheimen, um alten Leuten eine Freude zu machen.
3. Sie rufen große Organisationen an, um Informationen über Projekte zu bekommen.
4. Sie sammeln Unterschriften, um gegen Tiertransporte zu demonstrieren.
5. Sie gehen auf die Straße, um Geld für die allein wohnenden Alten zu sammeln.

8

1. *Die Schüler fragen sich*, ob sie Informationen von den großen Organisationen bekommen.
2. *Die Schüler fragen sich*, ob sich die alten Leute auf sie freuen.
3. *Die Schüler fragen sich*, ob Alexa Plätzchen backen kann.
4. *Die Schüler fragen sich*, ob sie genug Geld für die Aktion haben.
5. *Die Schüler fragen sich*, ob ihnen die Leute ihre Unterschriften gegen Tiertransporte geben.
6. *Die Schüler fragen sich*, ob es sich lohnt, sich für etwas zu engagieren.
7. *Die Schüler fragen sich*, ob es Spaß machen kann, Müll im Wald zu sammeln.

Das habt ihr gelernt

SO KLINGT ES

1

fressen — lebte — See — Bett — helfen — Weg — weg — sehen

Lektion 3. Die Reise nach Wien

A Die Fahrt

1

Wofür Interessiert sich Familie Niess? Für die Stadt Wien. — Warum bleibt der Hund bei den Großeltern? Weil die Familie nach Wien fährt. — Fährt Florian mit? Nein, Florian fährt nicht mit. — Was macht Florian? Er ist mit einem Freund Ski fahren gegangen. — Wohin fährt Familie Niess? Sie fährt nach Wien. — Wer war Mozart? Mozart war ein Musiker. — Wo war Herr Niess auf Geschäftsreise? Er war in Wien. — Wie ist es in Wien? Es ist toll. — War Herr Niess schon einmal in Wien? Ja, auf einer Geschäftsreise. — Wann war Herr Niess dort? Vor zwei Jahren war Herr Niess dort. — Wie lange bleibt Familie Niess in Wien? Sie bleibt eine Woche lang in Wien.

2

Die Eurocard gehört zum *Text auf S. 38*. Familie Niess will an der Tankstelle mit der Kreditkarte zahlen.

Das Foto von dem Friedhof gehört zum *Text auf S. 39*. Herr Niess sagt, dass die Wiener Friedhöfe lieben.

Das Foto von der Oper gehört zum *Text auf S. 39* und korrespondiert mit der Musik. Es ist die *Figaros Hochzeit* von Mozart.

Das Bild des jungen Mannes gehört zum *Lied auf S. 39*. Falco singt über einen Punker.

3

1. Heute fährt Familie Niess nach Wien.
2. Der Hund Charly bleibt bei den Großeltern.
3. Florian ist nicht mitgekommen.
4. Oma gibt immer dieselben Ratschläge.
5. Eltern sind alle gleich.
6. Auf der Autobahn müssen sie tanken.
7. Lisa freut sich riesig auf Wien.
8. Herr Niess war schon einmal in Wien.
9. An der Tankstelle will Frau Niess mit der Kreditkarte zahlen.

4

1. Passt bitte gut auf Charly auf!
2. Fahrt bitte nicht zu schnell!
3. Seid vorsichtig!
4. Vergesst nicht zu tanken!
5. Mach dir keine Sorgen, Mutter!

5

- a) zog—fand statt—spielte—dirigierte—jubelten zu—arbeitete
b) *regelmäßige Formen*: spielte, dirigierte, jubelten zu, arbeitete
unregelmäßige Formen: zog, fand statt

6

- a) 1. Mozart spielte mit Freunden Kammermusik.
2. Die Menschen jubelten ihm zu.
3. In Prag dirigierte er Figaros Hochzeit.

4. Mozart lebte in Wien, Domgasse 5.

b) Das Präteritum der regelmäßigen Verben ist leicht: Singular -te und Plural -ten, das reicht.

7

Klassiker — Das Wort fehlt im Text.

Amadeus — Mozart heißt mit Vornamen Amadeus.

Punker — Ein Punker hat oft bunte Haare.

Musiker — Das Wort fehlt im Text.

Superstar — Ein Superstar ist ein sehr berühmter Künstler.

Komponist — Das Wort fehlt im Text.

Virtuose — Ein Virtuose spielt sein Musikinstrument sehr gut.

Rockidol — Ein Rockidol ist ein Musiker, der Rockmusik macht und sehr viele Fans hat.

8

<i>regelmäßige Verben</i>		<i>unregelmäßige Verben</i>	
<i>im Text</i>	<i>Infinitiv</i>	<i>im Text</i>	<i>Infinitiv</i>
er lebte	leben	er war	sein
er hatte	haben	er tat	tun
sie liebten	lieben	er trank	trinken
		sie rief	rufen
		sie kamen	kommen

9

Er war ein Superstar: Viele Leute haben seine Musik gern gehört.

... die Banken gegen ihn: Er hatte Schulden und kein Geld auf der Bank.

Er war ein Virtuose: Er spiele fantastisch.

B Fotos aus Wien

1

die Konditorei: In einer Konditorei kann man Kuchen essen und Kaffee trinken.

das Wahrzeichen: Das Wahrzeichen von Wien ist das Riesenrad im Prater.

Pflanzen: Ich pflanze im Garten Blumen und Sträucher.

die Fassade: In Wien gibt es viele Häuser mit schönen Fassaden.

das Riesenrad: Wenn man mit dem Riesenrad fährt, kann man die ganze Stadt von oben sehen.

fliehen: Freud floh vor den Nationalsozialisten, und Mozart ist vor den Banken geflohen.

2

A3 *Alexander:* Auf Foto 3 sieht man in einem Café einen gedeckten Tisch.

B5 *Herr Niess:* Auf Foto 5 sieht man das Riesenrad. Herr Niess muss nach dem Urlaub wieder in sein Büro.

C2 *Lisa*: Auf Foto 2 ist ein Hundertwasserhaus, in dem Leute wohnen. Lisa kann Maria als Dolmetscherin benutzen.

D4 *Frau Niess*: Auf Foto 4 ist ein Zimmer im Sigmund-Freud-Haus. Frau Niess schreibt an ihre Eltern.

E1 *Maria*: Auf Foto 1 ist die Staatsoper. Maria ist eine Freundin von Daniel.

5

Hotel: Gast, Hotelkaufmann, Hotelkauffrau, Zimmer, Geschäftsreise, Komfort, Urlaub, übernachten ...

Stadt: Müll, Stadtrundfahrt, Geschäfte, Cafés, Stadtbummel, Wahrzeichen, Weltstadt, Museen, Kinos, spazieren gehen ...

Gebäude: Dach, Turm, Denkmal, Schauspielhaus, Dom, Fernsehturm, Bundestag, Oper, Schloss, Kaffeehaus, Architektur, Balkon, Fenster, Fassade, Stephansdom, Hundertwasserhaus, bauen, restaurieren ...

7

1. Da die anderen unbedingt noch mal in den Stephansdom gehen wollten, saß Alex allein im Hotel Sacher.

2. Leider konnten sie das Hundertwasserhaus nicht besuchen, da Leute darin wohnen.

3. Der Künstler Friedensreich Hundertwasser bauete das Haus als Protest.

4. Auf Balkons und Dächer pflanzte er Bäume, die Fenster bemalte er bunt.

5. Mehrere Filmregisseure drehten Szenen im Riesenrad auf dem Prater.

6. 1987 hängten Umweltschützer ein Transparent gegen Atomenergie auf dem Riesenrad auf.

7. Sigmund Freud lebte und arbeitete in Wien, bis er 1938 vor den Nationalsozialisten fliehen musste.

8

1. Der 2. Weltkrieg begann 1939.

2. Mutter Teresa tat viel Gutes.

3. Mozart gab sein erstes öffentliches Konzert in Wien.

4. Sigmund Freud floh 1938 nach London.

5. Auch im letzten Jahr kamen wieder hunderttausende Touristen nach Wien.

9

a) Im Dialog wird das Perfekt gebraucht, im schriftlichen Text das Präteritum.

b) 1. — Wann hat Hundertwasser das Haus gebaut? — Hundertwasser hat das Haus 1986 gebaut.

2. — Wann hat Sigmund Freud im Haus Berggasse 19 in Wien gelebt und gearbeitet? — Sigmund Freud hat von 1891 bis 1938 in Wien gelebt und gearbeitet.

3. — Wann hat die Geschichte des Stephansdoms begonnen? — Die Geschichte des Stephansdoms hat im 13. Jahrhundert begonnen.

4. — Wo hat Mozart Figaros Hochzeit dirigiert? — Mozart hat Figaros Hochzeit in Prag dirigiert.

Das habt ihr gelernt

SO KLINGT ES

1

1A Morgen fahren wir nach Wien.

2B Was weißt du über Mozart?

3B Ist das das Haus von Hundertwasser?

4A In Wien war Figaro kein Erfolg.

2

1a Wien ist unser Ziel.

2b Und du, weißt du etwas über Mozart?

3c Hat Hundertwasser dieses Haus gebaut?

4a In Wien nicht, aber in anderen Städten schon.

Lektion 4. Stars und Fans

A Gustav Büber

1

„Round'n'Round“

Round and round and round it goes

And where it stops nobody knows.

Round and round is our love...

Let's blame it on the stars above.

2 Gustav und Talia machen ein Video. — Nach dem Konzert versucht Lily, Gustav auf sich aufmerksam zu machen. — Lily lernt Talia, die Schwester von Gustav, kennen. — Talia lädt Lily oft in ihre Familie ein. — Jetzt ist Lily öfter bei den Musikern. — Gustav bekommt einen Brief eines Mädchens. — Kein Name und keine Adresse stehen darauf. — Er findet die Augen des Mädchens schön. — Gustav hat wieder einen Brief bekommen. — Lily kann den zweiten Brief heimlich einstecken. — Sie hat eine teuflische Idee.

3 der Song — die Bühne — das Video — das Konzert — die Musiker — die Gitarre — der Gitarrist — der Videoclip — die CD — singen

5 Gustav hat lange braune Haare und blaue Augen. Er ist 15 Jahre alt und hat eine Gitarre. Er trägt ein blaues Hemd und eine schwarze Hose.

7

1. In seinem ersten Fotoroman spielte Gustav einen Gitarristen.

6. Seitdem lieben ihn die Mädchen und er bekommt eine Menge E-Mails.

5. Er machte ein Musikvideo.

4. Das war ein voller Erfolg.

2. Danach hatte er sein erstes Konzert.

3. Es folgte sein zweiter Fotoroman.

8

(Es gibt mehrere Möglichkeiten.)

1. Er spielt einen stürmischen Gitarristen.
2. Er hat sein Geld mit einem tollen Musikvideo verdient.
3. Ich habe sie mit einem komischen Typen getroffen.
4. Er hat mit einer schönen Sängerin geflirtet.
5. Gustav spielt mit einer großen Gitarre.
6. Gustav hat eine sentimentale CD gemacht.

9

2. Das ist Talia, die mit ihm auf der Bühne steht.
3. Das ist Lily, die sehr in Gustav verliebt ist.
4. Das ist das Mädchen, das E-Mails an Gustav geschrieben hat.

10

1. Ein Junge, der in seinem Blog den Gitarristen Toby darstellt.
2. Die Schwester von Gustav, die ihm hilft ein Video zum Lied „Round n’Round“ zu drehen.
3. Eine Freundin von Talia, die in Gustav verliebt ist.
4. Ein Mädchen, das keine Adresse angegeben hat.

11

- 1b Er bringt die Mädchen zum Träumen, weil er 15 ist und gut singt.
- 2c Lisa könnte sich nicht in Gustav verlieben, weil er zu süß (ist) und seine Musik banal ist.
- 3a Gustav hat großen Erfolg, weil er die richtigen Beziehungen mit seiner Familie hat.

12

1. Der Fotoroman, den er gemacht hat, war ein Erfolg.
2. Gustav hat ein Video gemacht, das seine Fans ganz toll finden.
3. Die Beziehungen, die Gustav hat, sind nützlich.

13

- a) 6. Warum ist Gustav so berühmt?
3. Er ist richtig schön und hat ein Video gemacht, das seine Fans ganz toll finden.
 4. Hast du das Video gesehen?
 7. Na klar, das war super. Die Rolle, die er in dem Video spielt, ist die Rolle seines Lebens.
1. Auch der Fotoroman, den er gemacht hat, war ein großer Erfolg.
 5. Hat er dir gefallen?
 2. Der Fotoroman? Nein, den fand ich nicht toll.

B Das Konzert

1

Die 9. Sinfonie ist von Ludwig van Beethoven.
Eine kleine Nachtmusik hat Wolfgang Amadeus Mozart geschrieben.
Die Brandenburgischen Konzerte sind von Johann Sebastian Bach.
Also sprach Zarathustra hat Richard Strauss komponiert.

2

1B. Johann Sebastian Bach

- 2A. Wolfgang Amadeus Mozart
- 3D. Ludwig van Beethoven
- 4C. Richard Strauss

4

Wo ist Mozart geboren? Wann ist Beethoven gestorben? Welcher Komponist hatte vier Söhne, die auch Komponisten waren? Welcher Komponist ist taub geworden? Wo hat Strauss studiert? Welches Musikstück von Mozart kennt fast jeder?

5

- 1. Alex — 2. Maria — 3. Daniel — 4. Sabrina — 5. Lisa — 6. Sabrina — 7. Clueso

6

Daniel spielt hervorragend Klavier. Er übt jeden Tag ein bis zwei Stunden. Dazu hätte Sabrina nicht die Ausdauer. Sabrina würde gern Saxofon oder Schlagzeug spielen. Lisa spielt Keyboard. Aber sie möchte mehr Unterricht nehmen, dann könnte sie vielleicht besser werden. Clueso ist ein deutscher Rapper. Er ist unter den Jugendlichen sehr populär.

7

- a) 1. Keyboard — 2. Schlagzeug — 3. Violine — 4. Saxofon — 5. Klavier — 6. Bass — 7. Gitarre — 8. Klarinette

8

- 1. Ohne Daniel wäre Alex bestimmt nicht im Konzert.
- 2. Daniel übt jeden Tag. Dafür hätte Sabrina nicht die Ausdauer.
- 3. Sabrina würde gern Saxofon oder Schlagzeug spielen.
- 4. Lisa möchte Unterricht nehmen. Dann könnte sie vielleicht besser werden.
- 5. Lisa würde vielleicht bei einem Jazzkonzert mitmachen.

Lektion 5. Fernsehwelten

A Geschmackssache

1

A5 — Nachrichten; B6 — Musiksendung; C4 — Kriminalfilm; D3 — Talkshow; E2 — Sportsendung; F7 — Werbung; G1 — Unterhaltungssendung

2

Tagesthemen sind eine Nachrichtensendung des deutschen Fernsehsenders Das Erste.

Tatort ist ein Fernsehkrimi.

ran ist eine Sportsendung.

Eurosport ist auch eine Sportsendung, die später kommt.

Wer will Millionär sein ist eine Unterhaltungssendung.

The Voice of Germany ist eine deutsche Gesangs-Castingshow in SAT.1.

3

Nachrichten: die Redaktion, der Bericht, die Information, das Parlament, der Protest, der Reporter

Krimi: die Polizistin, die Angst, aufregend, der Zeuge, der Verbrecher, das Messer

Sportsendung: spielen, der Ball, berichten, verlieren, gewinnen

Liebesfilm: charmant, der Abschied, zusammenpassen, die Braut, zulächeln, küssen, träumen

Musiksendung: der Applaus, das Orchester, fantastisch, der Star

4

a) Lisa schenkt ihrer Freundin einen Becher.

b) Regel Die Reihenfolge der Ergänzungen im Satz: Die Dativergänzung kommt vor der Akkusativergänzung. Wenn die Akkusativergänzung ein Pronomen ist, kommt die Akkusativergänzung vor der Dativergänzung.

5

a)

1. Alexander erzählt ihnen den Inhalt des Krimis.
2. Lisa erklärt ihm die russischen Wörter.
3. Frau Niess macht ihnen ein paar Brote.
4. Maria hat ihr die Wohnung gezeigt.

b)

1. Alexander erzählt ihn ihnen.
2. Lisa erklärt sie ihm.
3. Frau Niess macht sie ihnen.
4. Maria hat sie ihr gezeigt.

10

Am liebsten sind die deutschen Jugendlichen mit Freunden zusammen. 92 % aller Jugendlichen hören gern Musik. Für 79 % ist Fernsehen eine häufige Freizeitaktivität. 76 % der deutschen Jugendlichen spielen Computer. 66 % sind mit der Familie zusammen.

B Das darf nicht wahr sein!

1

- 1d Die Moderatorin hat einen sehr interessanten Brief erhalten.
- 1g Die Moderatorin sagt, dass Motorradfahren gefährlich sein kann.
- 2c Maria sagt, dass Sabrina den Brief geschrieben hat.
- 2f Maria ist überrascht, dass Sabrina solchen Brief geschrieben hat.
- 3b Alex weiß, wie diese Briefe ans Fernsehen alle anfangen.
- 3h Alex will nicht bei der Sendung anrufen.
- 5a Sabrina schreibt über ihren Freund, der im Rollstuhl sitzt.
- 5e Sabrina hat sich verändert, seit sie Christian kennt.

2

Die Moderatorin hat einen Brief von Sabrina bekommen/gelesen/erhalten.

Habt ihr das gehört?

Sabrina hat Christian kennengelernt und sie hat sich verändert/ist glücklich.

Maria weiß nicht genau, wie viele Briefe es sind, aber sie rät es/ findet es interessant.

Sabrina schreibt, dass Christian gelähmt ist/mutig ist/einen Unfall hatte.

Christian sitzt im Rollstuhl. Er ist gelähmt/mutig/hatte einen Unfall.

Viele Briefe findet die Moderatorin langweilig, aber diesen findet sie interessant.

4

Christian ist als Beifahrer mit einem Motorrad gefahren. Sie hatten einen Unfall und Christian ist vom Motorrad gefallen. Jetzt sitzt er im Rollstuhl. Er ist gelähmt.

6

Ich werde euch heute einen Brief schreiben. Christian wird sein Leben lang gelähmt bleiben.

Alle sind gespannt: Wer wird die Playstation gewinnen?

7

Man bildet das Futur so: konjugierte Form von werden und Verb im Infinitiv.

8

werden

ich werde

du wirst

er/es/sie wird

wir werden

ihr werdet

sie werden

9

a) 1. Heute ist das Wetter noch gut, aber morgen wird es ...

2. In den nächsten Ferien werde ich ...

3. Wer wird die nächste Tour de France gewinnen? Ich ...

4. Wenn wir jede Woche Lotto spielen, werden wir vielleicht ...

5. Die Russen werden die nächste Fußballweltmeisterschaft gewinnen, denn ...

Das habt ihr gelernt

SO KLINGT ES

2

der Fernsehkrimi — die Kommissarin — die Nachrichten — die Werbung — der Geschmack — die Sendung — der Unfall — die Reportage — die Freizeit

Lektion 6. Die Schweiz

A Das Referat

1

Die Schweiz liegt zwischen Frankreich, Italien, Österreich und Deutschland.

In der Schweiz gibt es viele Banken.

Sie ist kleiner als Frankreich.

Die Hauptstadt heißt Bern.

Verschiedene Produkte aus der Schweiz sind berühmt: Uhren, Käse und Schokolade.

Man spricht Deutsch, Französisch, Italienisch und Rätoromanisch.

Man kann in der Schweiz gut Urlaub machen.

Wer gern Sport treibt, kann in der Schweiz Ski fahren.

Touristen, die sich erholen wollen, können an einen See fahren.

2

das Reisebüro: Ich habe im Reisebüro nach Prospekten gesucht.

das Referat: Ich muss ein Referat über die Schweiz halten.

das Jazzfestival: In Zürich war gerade das internationale Jazzfestival.

das Kino/Der Film: In der Schweiz kommen im Kino alle Filme im Originalton, mit deutschen oder französischen Untertiteln.

Einkaufen: Es gibt super Geschäfte.

die Ferien auf dem Bauernhof: Vor ein paar Jahren war ich im Berner Oberland. Ferien auf dem Bauernhof mit meinen Eltern ... Das wäre nichts für mich. Da fahre ich lieber nach Italien oder nach Südfrankreich ans Meer.

Schweizer Produkte: Und dann hast du dir eine Uhr gekauft, ein Schweizer Taschenmesser, zehn Kilo Schokolade ...

3

1f Alexander muss ein Referat halten.

2e Dabei muss er nach Prospekten suchen.

3g Abends muss Daniel auf einen Freund warten.

4a Er kann sich noch an ein großes Fest erinnern, bei dem er war.

5c Alexander hat im See gebadet.

6b Die Touristen laufen in der Stadt rum.

7h Alexander braucht Informationen über die Wirtschaft, um sein Referat zu halten.

8d Er ruft bei der Botschaft an, um nach Informationen zu fragen.

4

Daniel: Da bist du ja endlich! Warum kommst du so spät?

Alexander: Ich war noch in einem Buchladen, um ein Buch über die Schweiz zu kaufen.

Daniel: Willst du in die Schweiz fahren?

Alexander: Nein, ich muss nächste Woche ein Referat halten.

Daniel: Willst du das dicke Buch lesen?

Alexander: Ja, eine gute Note ist wichtig für mich. Kannst du mir helfen?

Daniel: Ja, gerne, wie kann ich dir denn helfen?

5

Die meisten Ländernamen haben im Deutschen keinen Artikel. Manche Ländernamen haben immer einen Artikel. Beispiel: die Türkei, die Niederlande, die Vereinigten Staaten, die Schweiz.

Manche Ländernamen sind immer im Plural. Beispiel: die Vereinigten Staaten, die Niederlande.

B Franz Hohler: Wie die Berge in die Schweiz kamen

2

6. Vor langer Zeit gab es in der Schweiz keine Berge. Sie war flach wie ein Tisch.

8. Deshalb machte das Skifahren keinen Spaß.

1. „Uns fehlen die Berge“, sagten die Leute traurig, „wir träumen von hohen Bergen!“

5. Etwas weiter im Norden am Meer lag Holland.

9. Dort hatte man auch Probleme, denn es gab viele Berge, aber keine Tulpen. Aber die Holländer liebten Tulpen.

4. Da schlug Benedikt Matter vor, die Berge und die Tulpen zu tauschen.

7. Diesen Plan fanden alle gut und man begann sofort die schwierige Arbeit.

3. Der Himmel half, die Berge in die Schweiz zu bringen, und bald war man fertig.

2. Zum Dank heißt der höchste Berg der Schweiz heute noch „Matterhorn“.

4

Winter: verschneite Gipfel — kalt — Ski fahren — der Schnee — Tourismus — Skilift — Bergstation — Talstation — Schlitten — nass — knirschen — Bergbahn

5

1. Ein flaches Land hat keine Berge.

2. Mit einem Skilift fahren die Skifahrer auf den Berg.

3. Ratlos ist jemand, der nicht weiß, was er machen soll.

4. Unter dem Erdgeschoss haben viele Häuser noch einen Keller.

5. Der Gipfel ist die Spitze eines Berges.

6. Eine schwierige Arbeit ist mühsam.

7. Bei einem Autounfall kracht es laut.

8. Wer vor seinem Haus Tulpen haben will, muss sie vorher pflanzen.

9. Glas schickt man am besten in einer Kiste. Dann geht es nicht kaputt.

10. Wenn man weit in ein schönes Land sehen kann, hat man eine wunderbare Aussicht.

7

a) 1. Die Leute hatten zwar alle Skier, aber die standen immer in den Kellern.

2. Die Holländer hatten zwar viele Berge, aber es gab weder Skier noch Schlitten.

3. Sie fuhren zwar in ihren Holzpantoffeln die Berge hinunter, aber nach einem Mal hatten sie genug.

b) 1c. Der Text ist zwar lustig, aber ich glaube davon kein Wort.

2b. Es war zwar schwierig, die Berge von Holland in die Schweiz zu bringen, aber endlich klappte es.

3a. Die Holländer hatten zwar kein flaches Land, aber sie wussten genau, was sie damit tun würden.

8

a) *Früher* konnte man zu Fuß nach Holland gehen, *heute* müssen alle Leute mit dem Auto fahren.

Früher musste man im Winter oft frieren, *heute* hat man eine Heizung.

Früher hatten die Schweizer keine Berge, *heute* gibt es überall Berge.

Das habt ihr gelernt

SO KLINGT ES

1

1. Ich war das nicht. = a Ich habe das nicht getan.

2. Wir fahren am Dienstag in die Schweiz. = b Nicht am Mittwoch.

3. Ich möchte mit Mike in die Ferien fahren. = a Nicht mit meinen Eltern.

SO LERNST DU EFFEKTIVER

1. Schokolade

2. China

3. Jugendherberge

4. Wien

5. Zwiebel

6. Ski

7. Heizung

Lektion 7. Wie geht es dir?

A Zwei Szenen

1

Der Junge trainiert seine Arme, denn er will kräftig werden.

Er arbeitet mit dem Beintrainer, denn seine Beine sollen stark sein.

Er trainiert die Bauchmuskeln, weil er keinen Bauch bekommen will.

Er fühlt sich gut, denn er sieht gut aus. Er guckt nach dem

Mädchen, denn er will ihm gefallen. Aber das Mädchen beachtet ihn nicht, denn es hat einen Freund.

4

Ich selbst: klein/groß von Wuchs, schlanke/sportliche Figur, langes/kurzes Haar, rundes/ovales Gesicht, große/kleine Nase, blaue/grüne/braune Augen, dünner Hals, breite/schmale Schultern, lange/kurze Beine.

6

Sabrina fährt mit den Rollerblades sehr schnell über den Gehweg. Auf dem nächsten Bild hilft Sabrina einem kleinen Jungen, der gefallen ist. Das Skateboard des Jungen ist kaputt. Die Passanten sind ärgerlich.

7

3b Maria, Lisa und Sabrina waren auf dem Weg zum Sport.

5a Sabrina fuhr viel schneller als die beiden anderen Mädchen.

6d Plötzlich lag hinter der Ecke ein Junge auf dem Boden, der von seinem Skateboard gestürzt war.

4e Sabrina versuchte zu bremsen, fiel aber hin.

2c Ein Mann behauptete, dass Sabrina den Jungen verletzt hat.
1f Aber eine alte Frau, die von ihrem Fenster aus alles gesehen hatte, konnte Sabrina helfen.

8

Drei Mädchen sind Skateboard gefahren.
Quatsch! Sie sind Rollerblades gefahren.
Sie wollten zu einer Party in der Schule.
Quatsch! Sie wollten zum Sport.
Maria ist zu schnell gefahren und hat sich den Arm gebrochen.
Quatsch! Maria ist nicht zu schnell gefahren und hat sich nichts gebrochen.
Ein kleiner Junge sagte, dass Sabrina ihn umgefahren hat.
Quatsch! Er sagte, dass Sabrina ihm geholfen hat.
Ein Mann sagte, dass Sabrina dem Jungen geholfen hat.
Quatsch! Der Mann sagte, dass Sabrina den Jungen umgefahren hat.
Eine alte Frau ist wütend auf Sabrina.
Quatsch! Eine alte Frau hat Sabrina geholfen.

10

a) Mutter: Warum kommst du denn schon nach Hause? Du bist ja ganz aufgeregt!

Sabrina: Es ist etwas passiert. Ich bin mit den Rollerblades gefahren.

Mutter: Ja, ja, du fährst immer zu schnell!

Sabrina: Ich bin nur ein bisschen schneller als Lisa und Maria gefahren.

Mutter: Und dann?

Sabrina: Dann bin ich um eine Ecke gebogen.

Mutter: Aha – und dann bist du gefallen!

Sabrina: Nein! Da war ein kleiner Junge, der hat da schon vorher gelegen, und ich wäre fast über ihn gefallen.

Mutter: Es ist dir aber nichts passiert?

Sabrina: Nein, aber da war so ein alter Mann. Der hat überhaupt nicht gesehen, wie ich gefahren bin, aber er ist furchtbar wütend gewesen.

Mutter: Warum? Was hat er denn gesagt?

Sabrina: „Ich habe alles gesehen, du bist zu schnell gefahren und hast den Kleinen einfach umgefahren.“

Mutter: Und du? Was hast du gesagt?

Sabrina: Ich habe gesagt, wie es wirklich war. Und dann ist eine Frau gekommen, die mir geholfen hat.

B Mir war so schlecht!

1

Abbildung 2 passt nicht zum Text. In Wirklichkeit kommt kein Notarzt, sondern eine Notärztin.

2

1. Maria und Lisa sind doch noch zum Training gefahren. Ich hatte

keine Lust mehr. Mir war schlecht und ich hatte Kopfschmerzen wegen des Streits. Deshalb habe ich mich zu Hause hingelegt.

2. Der Junge hatte Schmerzen und einen Schock, deshalb hat er geweint. Sein Skateboard war kaputt.

3. Ein Mann hat über mich geschimpft und die Leute haben ihm zugestimmt, obwohl sie gar nichts gesehen haben.

4. Sie machten Sprüche, dass man Rollerblades auf dem Gehweg verbieten müsste.

5. Plötzlich musste ich heulen. Ich war sauer auf mich, weil mir das sonst nie passiert, dass mich etwas zum Heulen bringt.

6. Da kam meine Retterin, eine alte Frau, die alles beobachtet hatte und gesehen hatte, dass ich dem Jungen nur geholfen habe, nachdem er hingefallen war.

7. Dann kam eine Ärztin im Krankenwagen. Sie hat den Fuß des Jungen bandagiert und die alte Frau hat ihn nach Hause gebracht.

3

Sabrina, Maria und Lisa waren auf dem Weg zum Training. Alle drei fahren auf dem Gehweg. Sabrina fuhr schneller als die beiden anderen. Als sie um eine Ecke kam, lag ein Junge auf dem Boden. Meiner Meinung nach ist Sabrina nicht schuld an dem Unfall, weil sie den Jungen nicht umgefahren hat. Der Junge ist hingefallen, bevor Sabrina kam. Ich denke, dass Sabrina nichts mit dem Unfall zu tun hat, aber sie ist trotzdem zu schnell gefahren.

4

a) Der Abend ist dann noch sehr schön gewesen. Christian war da und hat Sabrina getröstet. Sie fand ihn so lieb! Sie haben Fußball geguckt. Christian hat gelacht, weil Sabrina nie wusste, welcher Torwart zu welcher Mannschaft gehört und wer gerade gewinnt (es ist ihr egal). Aber sie fand es trotzdem schön mit Christian ein Fußballspiel zu sehen. Sie mag Christians Lachen.

b) Heute Abend war ich bei Sabrina. Ich musste sie trösten, weil sie wegen des Streits Kopfschmerzen hatte und ihr schlecht war. Ich war lieb zu ihr. Dann haben wir gemeinsam Fußball geguckt. Ich musste lachen, weil sie nie wusste, welcher Torwart zu welcher Mannschaft gehört.

5

a) Mir war schlecht.

Ich hatte Kopfschmerzen.

Ich fand es schön.

Ich bin fit, gesund und schön.

Ich fühle mich stark.

Bist du verletzt?

Mein Fuß tut so weh.

Sabrina bleibt die Luft weg.

Ich hatte keine Lust.

Ich musste mich hinlegen.

Ich dachte, ich hätte Fieber.

Der Junge hatte Schmerzen und einen Schock.

Er hat geweint.
Ich musste heulen.
Ich war wütend auf mich.
Ich war erleichtert.
Ich war völlig fertig.

6

1c Die Leute waren wütend auf mich, obwohl sie gar nichts gesehen hatten.

2a Ich war völlig fertig, obwohl die Frau mir geholfen hat.

3b Fußball im Fernsehen mag ich gern, obwohl ich mich dafür sonst nicht interessiere.

7

1. Da muss schon viel passieren, bevor/bis ich anfangen zu heulen.

2. Die Leute schimpfen über die Jugendlichen, obwohl sie gar keine Jugendlichen kennen.

3. Die alte Frau hatte gesehen, wie/dass der Junge hingefallen war, bevor ich um die Ecke kam.

4. Wir mussten etwas warten, weil der Notarzt nicht gleich kam.

5. Die Ärztin bandagierte den Fuß des Jungen, bevor die alte Frau ihn nach Hause brachte.

9

a) 1. Jugendliche sollten nicht mit Rollerblades oder Skateboards auf dem Gehweg fahren.

2. Man sollte Rollerblades verbieten! Sie sind zu gefährlich.

3. Jugendliche sollten mehr Rücksicht auf alte Leute nehmen.

4. Der Mann mit dem roten Kopf sollte sich bei Sabrina entschuldigen.

5. Jugendliche sollten sich anständig kleiden und nicht mit langen Haaren herumlaufen.

Das habt ihr gelernt

SO KLINGT ES

1

richtig — wichtig — kräftig

2

Bist du verletzt? — Mein Fuß tut so weh. — Er ist bestimmt gebrochen. — Wir müssen den Arzt anrufen. Du hast überhaupt nicht aufgepasst. — Ich bin nicht dran schuld.

3

Bist du verletzt? (Frage nach Person, nicht nach Sachverhalt)

Mein Fuß tut so weh. (Klage über Schmerz, nicht Bezeichnung des Körperteils)

Er ist bestimmt gebrochen. (Wahrscheinlichkeit des Bruchs, nicht Frage nach Sachverhalt)

Wir müssen den Arzt rufen. (Betonung der Notwendigkeit des Arztes)

Du hast überhaupt nicht aufgepasst. (Benennung der Person)

Ich bin nicht dran schuld. (Abweisen der Schuld auf eine andere Person)

Lektion 8. Die Theater-AG

A Das lasse ich mir nicht bieten!

1

1 — abends ausgehen; 2 — das Zimmer aufräumen; 3 — Bruder und Schwester; 4 — reden und zuhören; 5 — die Freunde; 6 — zu Hause helfen; 7 — laute Musik; 8 — Geburtstagskarte; 9 — schlechte Noten; 10 — die Kleidung; 11 — das Taschengeld

2

Unterschiede: freundlicher Ton, Modalpartikel *denn, aber, doch*

8

- a) 1. Du lässt mich nie ausreden.
2. Du lässt dir nichts sagen.
3. Ich lasse mir diesen Ton nicht bieten!
4. Lass deine Schwester in Ruhe!
5. Wann lässt sich dein Bruder mal die Haare schneiden?
6. Ihr lasst mich gar nichts alleine machen. Lasst mich doch meine eigenen Erfahrungen machen.

9

Den Tisch abräumen/decken — Das Geschirr abräumen/spülen — (Die) Musik leiser/lauter machen/hören — Die Schwester in Ruhe lassen/ärgern — Die Rechnung verlangen/bezahlen/schreiben/lesen — Ein Küsschen verlangen/bekommen — Eine Geburtstagskarte schreiben/bekommen/lesen — Recht verlangen/bekommen — Taschengeld verlangen/ausgeben/bekommen — Zeitung bezahlen/bekommen/lesen

B Ein Zeitungsbericht

2

1e Die Theater-AG der Friedensburg-Oberschule hat einen interessanten Abend geboten.

2g Die Schüler präsentierten Sketche, die sie selbst geschrieben hatten.

3f Das Stück behandelt viele Konflikte, mit denen Jugendliche heute zu tun haben.

4a Die Zuschauer sahen Szenen aus dem Alltag, in denen sie sich wieder erkannten.

5c Vielleicht brauchen wir den Streit, um das Leben spannender zu machen.

6d Manche Erwachsene üben zu viel Druck aus, weil sie meinen, dass sie immer recht haben.

7h Es war ein gelungener Abend, an den alle noch lange denken werden.

8b Die Leiterin der AG ist stolz darauf, dass die Schüler so gut gespielt haben.

3

1. Unser Englischlehrer ist sehr nett, aber ich finde, er gibt zu schnell nach. Deswegen lernen wir nichts bei ihm.

2. Sie ist die jüngste Tochter in der Familie. Ihre älteren Geschwister lassen sie nie ausreden.

3. Mein Vater will unbedingt, dass ich in der Schule besser werde. Jeden Tag fragt er mich nach meinen Hausaufgaben. Ich finde, dass er zu viel Druck ausübt.

5

a) Foto 1 gehört zum Text 1 — Streit auf dem Fußballplatz

Foto 2 gehört zum Text 4 — Demonstration

Foto 3 gehört zum Text 2 — in einem Parlament

Foto 4 gehört zum Text 3 — Auffahrunfall

b)

	Personen	Thema
Situation 1	Fußballspieler	Foul
Situation 2	Parlamentarier	Autobahn
Situation 3	2 Frauen, 2 Männer (Polizisten)	Wer hat Schuld?
Situation 4	Demonstranten, Polizei	Umwelt, Bäume

6

a) 1. Da drüben steht der Lehrer, der zu viel Druck ausübt.

2. Morgen sehe ich die Frau, der mein Bruder ins Auto gefahren ist.

3. Ich habe mir den Computer gekauft, den ich schon lange haben wollte.

7

1. Die Theater-AG, von der wir schon im vergangenen Schuljahr berichteten, ...

2. Das Theaterstück behandelt Konflikte, mit denen Jugendliche heute konfrontiert sind.

3. Die Zuschauer hörten Dialoge, in denen sie sich wieder erkannten.

4. Ein gelungener Abend, an dem die Schüler sich den Applaus verdient haben.

5. Die Leiterin der AG, bei der sich die Schüler mit einem Blumenstrauß bedankten, heißt Barbara Berg.

8

1. Die Theater-AG, in der 12 Schüler mitspielen, macht jedes Jahr mindestens eine Aufführung.

2. Das Stück „Ein kleiner Krach macht wach“, in dem die ganze Gruppe mitspielte, war ein Erfolg.

3. Der Applaus, mit dem sich die Zuschauer bedankten, war lang und herzlich.

4. Die Szenen, in denen sich Eltern mit ihren Kindern streiten, hatten den größten Erfolg.

5. Ein gelungener Abend, nach dem Eltern und Schüler zufrieden nach Hause gingen.

6. Ein Abend, an dem alle noch lange denken werden.

9

1. Ein Gerät, mit dem man Kleider waschen kann. Waschmaschine

2. Eine Maschine, die Kaffee macht. Kaffeemaschine

3. Das Buch, in das man ganz private Texte schreibt. Tagebuch
4. Ein Gerät, mit dem man Essen und Getränke schnell warm machen kann. Mikrowelle
5. Das Gerät, vor dem viele Leute den ganzen Abend sitzen. Fernseher
6. Ein Möbelstück, auf dem man meistens sitzt, wenn man arbeitet. Stuhl
7. Ein Möbelstück, in das man Bücher stellt. Regal
8. Das Produkt, durch das man die Nacht zum Tag machen kann. Lampe
9. So heißt das Essen, das man morgens nach dem Aufstehen isst. Frühstück
10. Die Person, die die Aufgabe hat, die Schule zu leiten. Direktor

Das habt ihr gelernt

SO KLINGT ES

1

- a) Der Hauptakzent liegt auf dem Hauptsatz.

Lektion 9. Die Zukunft

A Die Zukunft unserer Stadt

1

Satz 1 — Satz 2 — Satz 4 — Satz 5 — Satz 6

2

a) automatisch — Klimaanlage — computergesteuert — virtuell — 3D — Stromausfall — elektronisch — online — Datenbank — Internet — Multimedia — Lernmaschine — einloggen — Multiscreen — Bildschirm

b) In einer Datenbank kann man Informationen abfragen. Bei einem Stromausfall funktionieren die elektrischen Geräte nicht mehr.

3

Der Kühlschrank funktioniert nicht mehr. — Die Klimaanlage fällt aus. — Der Computer geht nicht mehr. — Die Anzeige auf dem Bildschirm verschwindet. — Es wird heiß/kalt im Zimmer. — Die Multimedia-Lernmaschine hört auf zu laufen.

5

Alles wird still.

Ich werde aus meinem Traum gerissen.

Es wird heiß.

Sie werden sofort abgeholt.

Ich werde unruhig.

6

1. Sie werden sofort abgeholt.

2. Ich werde von meiner Lernmaschine unterrichtet.

3. Ich werde vom Computer nach meinem persönlichen Code gefragt.

4. Ein indischer Student wird automatisch angerufen.

5. Nur von mir wirst du so verwöhnt.

6. Die Verbindung nach Indien wird unterbrochen.

7

a) Mobilität und Verkehr

Arbeit und Wirtschaft

Gesellschaft und Kultur

Kommunikation und Information

b) *Mobilität und Verkehr*: Wie kann man den Autoverkehr reduzieren, ohne dass die Menschen weniger mobil sind?

Arbeit und Wirtschaft: Welche Arbeit gibt es im Jahr 2020? Wo wird gearbeitet?

Gesellschaft und Kultur: Wie kann das Zusammenleben der multikulturellen Bevölkerung in Berlin organisiert werden?

8

Form 2. Es wurde in Gruppen gearbeitet.

Die Verkehrsmittel wurden ausgebaut. Man wurde zu Hause abgeholt. — werden vor dem Partizip II

Form 3. Der Autoverkehr muss reduziert werden. Wohnen und Arbeiten sollten verbunden werden. — werden mit Modalverb nach dem Partizip II (Partizip II und werden nach dem Modalverb)

9

Information: Jeder muss sich informieren und weiterbilden können.

Internet: Jeder muss sich mit Hilfe des Internets informieren und weiterbilden können.

Arbeit für Geld/gemeinnützige Arbeit: Gemeinnützige Arbeit und Arbeit für Geld müssen beide selbstverständlich sein.

Verkehr: Der Autoverkehr muss reduziert werden, Menschen müssen mobil bleiben, Büros müssen dezentralisiert werden, Arbeit zu Hause, öffentliche Verkehrsmittel müssen ausgebaut werden, kurze Wartezeiten, Biogasmotoren, Solarrikscha.

Wohnen/Arbeiten: Wohnen und Arbeiten müssen verbunden werden.

B Atelier Zukunft

4

Name	Thema	+	-
Lisa	Krieg/Frieden	x	x
Maria	Computertechnik	x	
Herr Niess	Schnelligkeit	x	x
Alexander	Armut, Rassismus		x
Haluk	Rassismus	x	
Frau Niess	Arbeitslosigkeit	x	x
Daniel	Arbeit(slosigkeit)	x	
Sabrina	Gewalt		x
	Frauen	x	
Christian	Medizin	x	

5

Sie glaubt nicht, dass es auf der ganzen Welt Frieden geben wird.
Das könnte Lisa sein.

Sie hofft, dass man in Zukunft nicht nur per E-Mail kommunizieren wird. *Das könnte Maria sein.*

Er hat Angst, dass die Armut in Europa wächst. *Das könnte Alexander sein.*

Er hält es für möglich, dass Europa bunter wird. *Das könnte Haluk sein.*

Er glaubt nicht, dass es gut ist, wenn alles immer schneller wird. *Das könnte Herr Niess sein.*

Sie befürchtet, dass es in Zukunft mehr Gewalt gibt. *Das könnte Sabrina sein.*

Er ist sicher, dass es einen großen medizinischen Fortschritt gibt. *Das könnte Christian sein.*

Er ist der Meinung, dass er selbst es schaffen kann. *Das könnte Daniel sein.*

Das habt ihr gelernt

SO KLINGT ES

exotisch — Strom — schon — elektronisch

Ключи к заданиям в рабочей тетради

Lektion 1. Willkommen in Berlin

A Die Ankunft

1

der 27. April (der 7. September) — am Bahnhof (am Flughafen) — blonde Haare (braune Haare) — blaue Jacke (schwarze Jacke) — Das ist Charly, unsere Katze. (unser Hund) — Du schläfst neben meinem Zimmer. (in meinem Zimmer) — Da drüben ist gleich das Esszimmer mit der Toilette. (das Bad) — Das Zimmer ist aber hässlich. (Das Zimmer ist sehr schön.) — Florian schläft bei seinem Freund. (Florian schläft bei Alexander.) — Das ist wirklich blöd von dir. (Das ist wirklich nett von dir.)

2

Dialog 1

Maria: Du schläfst in meinem Bett.

Lisa: Und wo schläfst du?

Maria: In Florians Zimmer.

Lisa: Und Florian?

Maria: Florian schläft bei Alexander.

Dialog 2

Frau Niess: In einer Stunde essen wir. Habt ihr Hunger?

Maria: Ich schon.

Lisa: Ich auch. Aber zuerst möchte ich mich etwas ausruhen.

Frau Niess: Schön, mach das.

Maria: Du kannst da auf dem Sofa schlafen.

Lisa: O. K. Das mache ich.

Frau Niess: In einer Stunde also.

3

1. Maria winkt einem jungen Mädchen zu.

2. Lisa lächelt Maria zu.

3. Lisa ruht sich nicht aus.

4. Lisa holt ein kleines Päckchen aus ihrem Rucksack heraus.

5. Maria schaut sich die Geschenke später an.

4

1. Auf dem Foto sieht man sieben Personen und einen großen Hund. Das Mädchen links trägt einen roten Rucksack. Sie hat einen grünen Koffer dabei. Rechts warten vier Personen auf das Mädchen. Die Frau trägt eine weiße Bluse und der Mann ein blaues Hemd. Das ist Foto Nr. 1.

2. Hier sehen wir Lisa und Maria im Zimmer von Maria. In dem Zimmer steht links ein weißes Regal. Rechts steht ein schönes Bett, auf dem Lisa sitzt. Maria hat einen modernen Schreibtischstuhl. An der Wand hängt ein tolles Poster von dem Film „Titanic“. Auf dem Schreibtisch steht ein kleiner Monitor. Neben dem Schreibtisch sieht man Marias CDs. Das ist Foto Nr. 3.

B Eine Stadtrundfahrt in Berlin

1

1. Die Stadtrundfahrt beginnt um 14 Uhr am Ku'damm.
2. Das Symbol der Teilung war bis zum Jahre 1989 das Brandenburger Tor.
3. Viele Hugenotten flohen im 17. Jahrhundert nach Preußen.
4. Der Potsdamer Platz war in den zwanziger Jahren ein Zentrum Berlins.
5. Einige Bomben fielen im Zweiten Weltkrieg auf die Gedächtniskirche.

2

Im Buch ist die Rede von ...

- | | |
|---|------------------------------|
| 1. ... <u>einer alten</u> Kirche mit <u>einem</u> zerstörten Turm. | <u>die Gedächtniskirche</u> |
| 2. ... <u>einem</u> großen Park mit <u>vielen</u> interessanten Tieren. | <u>der Zoo</u> |
| 3. ... <u>einem</u> hohen Turm mit <u>einem</u> drehbaren Restaurant. | <u>der Fernsehturm</u> |
| 4. ... <u>einem</u> alten Dom auf <u>einem</u> großen Platz. | <u>der Deutsche Dom</u> |
| 5. ... <u>einem</u> berühmten Tor mit <u>einer</u> langen Geschichte. | <u>das Brandenburger Tor</u> |

3

1. Der Ku'damm ist eine lange Straße. Man kann kilometerlang von einem eleganten Geschäft zum anderen gehen.
2. Wer will, kann sich aber auch einen gemütlichen Nachmittag machen, in einem kleinen Café sitzen, Kaffee trinken und Kuchen essen.
3. Wer eine interessante Fahrt durch Berlin machen will, findet einen bequemen Bus in der Nähe der Gedächtniskirche.
4. Bei keiner anderen Fahrt kann man Berlin in einer so kurzen Zeit kennenlernen.

5

1. versuchen, kommen
2. liegen, vorschlagen, mögen
3. essen, backen
4. auftreten, ausgehen, rufen, gefallen
5. aussteigen, reiten, abbiegen, hören
6. sagen, verlaufen
7. leben, wohnen

Das habt ihr gelernt

WORTSCHATZ

1

1. Kirche — 2. Stadtteil — 3. Tourist — 4. Strassenbahn — 5. Museum — 6. U-Bahn — 7. Kreuzung — 8. Einkauf — 9. Rathaus — 10. Station — 11. Haltestelle — 12. Bahnhof — 13. Krankenhaus — 14. Kaufhaus — 15. Stadtrundfahrt — 16. Geschäft — 17. Dom — 18. Fernsehturm — 19. Strassencafé — 20. Theater — 21. Zentrum — 22. Restaurant — 23. Gebaeude — 24. Bus

Senkrecht von links nach rechts: Tourist — Kirche — Theater — Restaurant — Gebäude — U-Bahn — Zentrum — Strassencafé — Station — Bus — Museum — Fernsehturm — Einkauf — Haltestelle — Kreuzung — Rathaus — Kaufhaus.

Waagrecht von oben nach unten: Dom — Stadtteil — Stadtrundfahrt — Strassenbahn — Bahnhof — Krankenhaus.

2

furchtbar — wunderbar; ruhig — nervös; heiß — kalt; aufregend — langweilig; rechts — links; breit — eng

GRAMMATIK

Lösungen s. Lehrbuch, S. 15

Lektion 2. Was lohnt sich?

A Was wollen wir tun!

1

Lehrer: Was können wir für die Umwelt tun?

Schülerin 1: Wir könnten doch zusammen eine Aktion zum Thema „Müll“ in der Schule machen.

Schülerin 2: Ich will lieber einen Artikel für die Schülerzeitung schreiben.

Schülerin 3: Ich habe keine Lust, Müll im Wald zu sammeln.

Schülerin 4: Wir können doch Windräder besichtigen.

Schülerin 5: Für mich sind die Menschen das Wichtigste.

Schülerin 6: Warum machen wir nicht in der Schule ein Projekt für die behinderten Schüler?

2

Schülerin 1: War doch klar. Sabrina ist natürlich nicht mitgekommen.

Schülerin 2: Sie hat sich lieber zu Hause ausgeruht und ferngesehen.

Schülerin 3: Aber Katja hat mitgemacht.

Schülerin 2: Na klar, sie hat ja auch vorgesprochen, die Windräder zu besichtigen.

3

1b–2e–3d–4c–5f–6a

4

b) Thomas überlegt, was er machen will. Holt eine Münze. „Was soll das?“, fragt seine Mutter. „Wenn der Adler oben liegt, gehe ich ins Kino, wenn die Zahl oben liegt, gehe ich zum Schwimmen, und wenn die Münze auf dem Rand stehen bleibt, mache ich Hausaufgaben“, erklärt Thomas.

6

Zum Beispiel: Umweltkonferenz, Umweltschutz, Umweltprojekt, Projektschutz, Konferenzthemen

7

1. *der Schaden:* schaden

2. *die Konferenz:* konferieren

3. *die Diskussion*: diskutieren
4. *die Arbeit*: arbeiten
5. *das Engagement*: sich engagieren
6. *der Unterricht*: unterrichten
7. *die Information*: informieren

8

1. Irgendwann gibt es bestimmt wieder eine Umweltkonferenz.
2. Irgendwo gibt es bestimmt Frieden auf der ganzen Welt.
3. Irgendwer weiß bestimmt, wo die nächste Umweltkonferenz stattfindet.
4. Irgendwie müssen wir die Umwelt doch schützen.
5. Irgendwas soll jeder machen, um Tierwelt nicht zu bedrohen.

B Irgendwer muss doch anfangen

1

Alexa, Svenja, Yvonne und Jenny haben einen Öko-Sozi-Treff gegründet. Angefangen hat es auf einer Party vor drei Jahren. „Wir haben uns gefragt, ob Spenden etwas bringen“, erzählt Svenja. „Es hat uns genervt: Immer reden nur alle, aber keiner tut etwas. Irgendwer muss anfangen.“ Jetzt engagieren sich die vier aktiv für die Umwelt und für soziale Projekte. „Wir suchen die Adressen von großen Organisationen, rufen dort an oder schreiben und bitten um Infos über Projekte“, erklärt Jenny. Sie sammeln Unterschriften gegen Tiertransporte. Sie helfen im Tierheim und zu Weihnachten backen sie Plätzchen, um sie in der Hamburger Innenstadt an allein wohnende Alte zu verteilen. Sie machen Musik in Altersheimen. In ihrem Gymnasium haben sie zusammen mit Mitschülern etwas Tolles erreicht: Die Schule hat eine Solaranlage gebaut. Aber die Freundinnen engagieren sich nicht nur in ihrer Stadt, sondern weltweit, zum Beispiel gegen Kinderarbeit. Um einem allein wohnenden Alten zu helfen, sammeln sie jeden Monat 30 Euro.

2

1. *WWF* — Zum Leben geboren: Schützen Sie Überlebensraum für Irbisse in der Altai-Region.
2. *Greenpeace* — Die Klimakatastrophe ist da, die Politik schweigt.
3. *Ärzte ohne Grenzen* — Ruanda: 100 000 Menschen vom Hunger bedroht.
4. *UNICEF* — Jedes Kind hat das Recht zur Schule zu gehen und zu lernen.
5. *Podari zhizn* — Am Samstag fand die Blutspendeaktion „Rette das Kind“ statt.

3

1. Die Leute vom *Roten Kreuz* helfen verletzten Menschen.
2. Der *WWF* tut etwas für bedrohte Tierarten.
3. Das *UNICEF* unterstützt kranke Menschen.
4. In *SOS-Kinderdörfern* kümmert man sich um kleine Kinder.
5. Stiftung *Podari zhizn* hilft schwerkranken Kindern.
6. *Brot für die Welt* hilft armen Menschen in der Dritten Welt.

7. *Greenpeace* arbeitet für saubere Meere.

4

1. Stiftung *Podari zhizn* sammelt einem schwerkranken Kind Geld für eine nötige Behandlung.

2. Manchmal kann der *WWF* eine bedrohte Tierart mit einer Spendenaktion retten.

3. Manchmal kann auch ein engagierter Arzt einem kranken Menschen nicht mehr helfen.

4. Viele Menschen engagieren sich für eine saubere Umwelt.

5. *Ärzte ohne Grenzen* ist eine internationale Nothilfeorganisation.

5

1. Sie gehen auf die Straße, um Geld für die SOS-Kinderdörfer zu sammeln.

2. Sie rufen große Organisationen an, um sich über Umweltprojekte zu informieren.

3. Sie machen Musik in Krankenhäusern, um kranken Menschen eine Freude zu machen.

4. Sie sammeln Unterschriften, um gegen die Verschmutzung der Umwelt zu demonstrieren.

Das habt ihr gelernt

WORTSCHATZ

- a) 1. Mütze — 2. T-Shirt — 3. Bleistift — 4. Messer — 5. Maus — 6. Krawatte — 7. Teller — 8. Kugelschreiber — 9. Lineal — 10. Löffel
b)

<i>Schule</i>	<i>Wohnung</i>	<i>Computer</i>	<i>Kleidung</i>	<i>Essen/ Besteck</i>
der Bleistift das Buch der Kugelschreiber das Lineal die Schultasche	die Lampe das Bett der Fernsehapparat der Küchenherd der Kühlschrank der Schrank der Schreibtisch das Sofa der Stuhl das Telefon	die Maus der Computer die CD der Lautsprecher der Monitor die Tastatur	das T-Shirt die Bluse das Jackett die Jeans das Kleid die Krawatte der Mantel die Mütze der Pullover der Rock die Schuhe	der Teller das Brot der Löffel das Messer

das Auto — der Ball — der Baum — der Brief — die Brille —
die CD — der Comic — das Fahrrad — das Flugzeug — der Koffer —
das Portemonnaie — das Saxofon — der Taschenrechner —
die Violine — die Zeitung

GRAMMATIK

1

das Konkrete — Sag doch mal etwas Konkretes.

das Lustige — Machen wir doch etwas Lustiges.

das Laufen — Das Laufen macht mir Spaß.

das Hören — Das Hören kann man trainieren.

Aus Adjektiven und Verben kann man Nomen machen.

Der Artikel ist immer das und man schreibt sie groß.

2

Wenn im Temporalsatz kann man meistens durch jedesmal, wenn ersetzen. Jedesmal, wenn es Arbeit macht ...

3

Du musst einen Gegenvorschlag machen, wenn du das nicht willst.

Wenn du das nicht willst, musst du einen Gegenvorschlag machen.

Wenn wir Musik im Altersheim machen, wollen wir den alten Leuten viel Freude machen.

Wenn der Nebensatz vor dem Hauptsatz steht, beginnt der Hauptsatz mit dem Verb.

4

Sie backen zu Weihnachten Plätzchen. Sie verteilen die Plätzchen an Alte. Sie backen zu Weihnachten Plätzchen, um sie an Alte zu verteilen.

Um ... zu kann man nur verwenden, wenn der Hauptsatz und der Nebensatz das gleiche Subjekt haben, hat der Nebensatz ein anderes Subjekt als der Hauptsatz, verwendet man damit.

Sie sammeln Unterschriften, damit die Tiertransporte aufhören.

Aber: Sie sammeln Unterschriften, um gegen die Tierquälerei zu protestieren.

5

1. Die Schüler fragen sich, ob Spenden etwas bringen.

2. Die Schüler diskutieren, ob sie Unterschriften sammeln sollen.

3. Sie fragen sich, ob sie genug Geld für die Aktion haben.

4. Mädchen und Jungen interessieren sich, ob sie Plätzchen backen können.

5. Alexa und Svenja diskutieren, ob es Spaß machen kann, Müll im Wald zu sammeln.

6. Yvonne und Jenny denken nach, ob sie im Tierheim helfen.

7. Die Schüler fragen sich, ob sie sich aktiv für die Welt engagieren sollen.

Nach Sätzen mit indirekten Fragen steht kein Fragezeichen.

Lektion 3. Die Reise nach Wien

A Die Fahrt

1

1. Herr Niess + Oma

Herr Niess: Auf Wiedersehen und passt gut auf Charly auf!

Oma: Ja, ja, der hat es gut bei uns. Macht euch keine Sorgen.

Herr Niess: Und du musst auch brav sein, Charly!

2. **Oma + Frau Niess**

Oma: Fahrt nicht so schnell. Es kann glatt auf der Straße sein.

Frau Niess: Ich fahre nie schnell, das weißt du doch, Mutter.

3. **Frau Niess + Herr Niess**

Frau Niess: Haben wir noch genug Benzin?

Herr Niess: Nein, wir müssen vor Wien noch mal tanken.

Frau Niess: In fünf Kilometern gibt es eine Tankstelle.

2

1. Du musst aufpassen, wenn es glatt ist.

Ja, ja, Mutter, du kannst mir glauben, ich fahre immer vorsichtig.

Jetzt müsst ihr aber fahren. Sonst kommt ihr noch zu spät.

2. Hast du noch Geld?

Nein, aber wir können in Wien Geld holen. Hier kann ich mit meiner Kreditkarte zahlen.

4

1. Ich dachte, Mozart war Salzburger.

2. Er war ein Punker.

3. Er hatte Schulden, weil er viel Geld ausgab.

4. Und jeder rief: Rock me, Amadeus.

5. Jeder wusste, woher Mozarts Schulden kamen.

6. Die Premiere von „Figaros Hochzeit“ fand 1786 statt.

7. In Prag dirigierte er die Oper selbst.

8. Die Menschen jubelten.

9. Die Jungen sangen Lieder auf der Straße.

10. Die Frauen liebten ihn.

denken (u)

sein (u)

haben (u); ausgeben (u)

rufen (u)

wissen (u); kommen (u)

stattfinden (u)

dirigieren (r)

jubeln (r)

singen (u)

lieben (r)

5

Vor zwei Jahren war Herr Niess schon einmal in Wien. Damals machte er eine Geschäftsreise. Er hatte nur wenig Zeit, aber er fand die Stadt toll. Besonders gut gefiel ihm das viele Grün in der Stadt. Nach seinen Konferenzen ruhte er sich manchmal auf einer Bank im Volksgarten aus oder er erholte sich an der Donau. Bevor er nach Berlin zurückflog, ging er mit seinen Kollegen auch einmal zum Prater. „Na ja“, dachte er dort, „das gibt’s heute auf der ganzen Welt.“

6

In Wien lebte Mozart von 1784 bis zu seinem Tod. Dort spielte er mit seinen Freunden Musik und komponierte die Oper *Figaros Hochzeit*. Mit dieser Oper hatte er in Wien keinen Erfolg. Aber als er 1787 in Prag den *Figaro* selbst dirigierte, waren die Menschen begeistert und jubelten ihm zu. Als Mozart am 5. Dezember 1791 starb, war er ein armer Mann. Niemand interessierte sich für seinen Tod. Kein Mensch stand an seinem Grab.

7

Er war ein Punker und er lebte in der großen Stadt. Es war in Wien, war Vienna, wo er alles tat.

Er hatte Schulden, doch ihn liebten alle Frauen.

B Postkarten aus Wien

1

a) 1d Kuchen essen — das Hotel Sacher

2e Riesenrad fahren — der Prater

3a Opern hören — die Staatsoper

4f sich über Mozart informieren — das Figarohaus

5c Bäume auf Dächern sehen — das Hundertwasserhaus

6b die Praxis von Freud besichtigen — das Freud-Haus

b) 1. Im Hotel Sacher kann man Kuchen essen.

2. Im Prater kann man Riesenrad fahren.

3. In der Staatsoper kann man Opern hören.

4. Im Figarohaus kann man sich über Mozart informieren.

5. Auf dem Hundertwasserhaus kann man Bäume auf Dächern sehen.

6. Im Freud-Haus kann man die Praxis von Freud besichtigen.

2

1. Er hieß Wolfgang, aber seine Freunde nannten ihn Wolfi.

2. Sie mussten noch ihre Hausaufgaben machen.

3. Mein Vater kannte den Weg nicht. Wir mussten einen Polizisten fragen.

4. Wir konnten nicht kommen. Wir mussten das Auto in die Werkstatt bringen.

5. Ich schrieb Peter einen Brief.

3

<i>Infinitiv</i>	<i>Präsens</i> er/es/sie	<i>Präteritum</i> er/es/sie	<i>Perfekt</i> er/es/sie
essen	isst	aß	hat gegessen
denken	denkt	dachte	hat gedacht
fallen	fällt	fiel	ist gefallen
haben	hat	hatte	hat gehabt
kennen	kennt	kannte	hat gekannt
kommen	kommt	kam	ist gekommen
laufen	läuft	lief	ist gelaufen
schlafen	schläft	schief	hat geschlafen
sehen	sieht	sah	hat gesehen
sein	ist	war	ist gewesen

4

bauen — Hundertwasser baute sein Haus als Protest gegen die kalte Architektur.

leben — Mozart lebte von 1784 bis zu seinem Tod in Wien.

beginnen — Die Geschichte des Stephansdoms begann im 13. Jahrhundert.

komponieren — Mozart komponierte *Figaros Hochzeit*.

gehen — Alex ging in das Hotel Sacher, um Torte zu essen.

6

1. Der Stephansdom ist das Wahrzeichen Wiens. Seine Geschichte begann im 13. Jahrhundert.
2. Das Riesenrad ist das Wahrzeichen vom Wiener Prater. Mehrere Filmregisseure drehen hier Szenen für ihre Filme.
3. Im Freud-Haus kann man sich über das Leben des Vaters der Psychoanalyse informieren. Er arbeitete hier von 1891 bis 1938. Dann musste er vor den Nationalsozialisten nach London fliehen.

Das habt ihr gelernt

WORTSCHATZ

1. Weihnachtsferien — 2. Heiligabend — 3. Skifahren — 4. Auf Wiedersehen — 5. Feiertag — 6. Ratschlag — 7. Geldautomat — 8. Kreditkarte — 9. Geschäftsreise — 10. Erfolg — 11. Rockidol — 12. Autobahn — 13. Tankstelle — 14. Musiker — 15. Postkarte — 16. Hotel — 17. Balkon — 18. Stadtplan

GRAMMATIK

1

<i>Infinitiv</i>	<i>Präteritum</i>
spielen	Ich <u>spielte</u> mit meinen Freunden Gitarre.
sagen	Sagtest du gerade etwas?
leben	Mozart <u>lebte</u> erst in Salzburg, später in Wien.
wohnen	Letzten Sommer <u>wohnten</u> wir in Frankfurt.
interessieren	Interessiertet ihr euch doch sicher für das Figaro-haus?
jubeln	In Prag <u>jubelten</u> die Menschen Mozart zu.

Lerntipp: Das Präteritum der regelmäßigen Verben ist leicht: Singular -te, Plural -ten.

Bei Stammformen auf -t kommt ein -e zwischen Stamm und Endung:

heiraten Christian und Raquel heirateten 1998.
arbeiten Viele Menschen arbeiteten im 19. Jahrhundert zwölf
Stunden pro Tag.

2

a)

<i>Infinitiv</i>	<i>Präsens</i>	<i>Präteritum</i>
müssen	ich muss du <u>musst</u> er/es/sie muss	ich <u>musste</u> du <u>musstest</u> er/es/sie <u>musste</u>

b)

können	ich <u>konnte</u>
dürfen	ich <u>durfte</u>
haben	ich <u>hatte</u>

denken ich dachte
 nennen ich nannte
 wissen ich wusste

c)

	<i>gehen</i>	<i>rufen</i>	<i>ziehen</i>
ich	ging	rief	zog
du	gingst	riefst	zogst
er/es/sie	ging	rief	zog
wir	gingen	riefen	zogen
ihr	gingt	rieft	zogt
sie	gingen	riefen	zogen

Lektion 4. Stars und Fans

A Gustav Büber

- a) 1. Gustav macht mit seiner Schwester Talia zusammen Musik. (r) Text 1
 2. Gustav hat in einem Fotoroman im Internet einen Sänger gespielt. (f) Text 2
 3. Maria findet Gustav toll. (r) Text 3
 4. Lily lernte seine Schwester Talia nicht kennen. (f) Text 1
 5. Gustav findet die Augen des Mädchens ausdrucksvoll. (f) Text 1
 6. Die Fans von Gustav stehen oft vor seinem Haus. (r) Text 1
 7. Lisa hat sich auch gleich in Gustav verliebt. (f) Text 3
 8. Das Video zeigt Gustav, wie er ist, mit allen Problemen. (r) Text 2
 9. Lily mag Gustav. (r) Text 1

- b) 1. Die Aussage 1 ist richtig.
 2. Die Aussage 2 ist falsch. Gustav spielt keinen Sänger, er spielt einen Gitarristen.
 3. Die Aussage 3 ist richtig.
 4. Die Aussage 4 ist falsch. Um an Gustav heranzukommen, lernte Lily die Schwester von Gustav kennen.
 5. Die Aussage 5 ist falsch. Die Augen des Mädchens faszinieren Gustav.
 6. Die Aussage 6 ist richtig.
 7. Die Aussage 7 ist falsch. *Lisa*: In den könnte ich mich nicht verlieben.
 8. Die Aussage 8 ist richtig.
 9. Die Aussage 9 ist richtig.

2

Alter: 15

Haarfarbe: braun

Augen: blau

Schule: 9. Klasse eines Münchner Gymnasiums

Beruf: Sänger, Schauspieler

Geschwister: eine Schwester

Hobbys: Musik

3

Gustav Büber ist 1981 geboren und lebt in München. Das Lied *Round'n'Round* hat ihn berühmt gemacht. Er hat schon in zwei Fotoromanen in seinem Blog im Internet mitgespielt. Er hat ein Video gemacht und eine CD und er war auch schon im Fernsehen. Nicht alle Jugendlichen finden ihn toll. Manche finden ihn zu süß und seine Musik banal.

6

1. Gustav steht mit seiner Schwester auf der Bühne.
2. Sie drehen ein Video zu Gustavs neuem Song.
3. Lily versucht, Gustav auf sich aufmerksam zu machen.
4. Um an Gustav heranzukommen, lernte Lily seine Schwester kennen.
5. So ist Lily jetzt oft bei der Musikfamilie zu Gast.

7

Wer ist das?

1. Das ist Gustav, der gerade auf der Bühne steht.
2. Links neben ihm steht seine Schwester Talia, die auch sehr gut Gitarre spielt.
3. Vor der Bühne steht Lily, die sich in Gustav verliebt hat.
4. Das sind die Fans, die Gustav applaudieren.

8

- Guck mal, das Mädchen, das da steht. Kennst du die?
- ◆ Na klar, das ist doch Tina.
- Nicht schlecht. Das ist eine, die mir gut gefallen würde.
- ◆ Mir auch, aber sie hat schon einen Freund. Er heißt Gustav.
- Was, der? Das ist doch der Sänger, der dieses blöde Video gemacht hat.
- ◆ Na ja, die Rolle, die er in dem Video spielt, ist wirklich doof. Aber den Fotoroman, den er mit seiner Schwester gemacht hat, den finde ich schon gut. Und Gustav ist wirklich ganz O. K.
- Kennst du ihn denn?
- ◆ Ja schon, das ist doch der Junge, der in unserer Schulband so toll Gitarre gespielt hat.
- Das war Gustav? — Also, ich finde den komisch.
- ◆ Ich nicht. Und die Mädchen, die ihn auf der Bühne sehen, sind ganz verrückt nach ihm.

9

1. Die Fans applaudieren dem Sänger.
2. Der neue Song von Gustav fasziniert seine Fans.
3. Gustav und Talia drehen ein Video zu Gustavs neuem Song.
4. Gustav spielt darin die Rolle seines Lebens.
5. Das unbekannte Mädchen schickt ihrem Idol eine zweite E-Mail.
6. Lily hat die zweite E-Mail des unbekanntes Mädchens gesehen.

B Das Konzert

1. a Er war 85 Jahre alt, als er starb.
2. d Ein Science-Fiction-Film beginnt mit Musik von ihm.

3. b Er schrieb die Zauberflöte.
4. a Geboren im Jahre 1685.
5. c Er hat neun Sinfonien geschrieben.
6. c Als alter Mann war er taub, aber er komponierte weiter.
7. b Er war sehr arm, als er starb.
8. d Nach dem Zweiten Weltkrieg ging er in die USA.
9. b Er kam aus Salzburg und starb in Wien.
10. a Er hatte viele Kinder.

2

a) das Schlagzeug — das Keyboard — die Gitarre

b) das Klavier — die Geige — das Cello — der Bass — die Klarinette — die Flöte — die Trompete

6

1. Mozart, der schon mit 35 Jahren starb, ist vielleicht der größte Komponist aller Zeiten.
2. Mozart ist ein Komponist, den auch viele junge Leute toll finden.
3. Beethoven hat eine Sinfonie geschrieben, die einen Teil enthält, der heute die europäische Hymne ist: *Freude schöner Götterfunken*.
4. Das Motiv, das man zu Beginn des Films *2001: Odyssee im Welt-raum* hört, ist aus *Also sprach Zarathustra* von Richard Strauss.
5. Das Lied *Rock me Amadeus*, das Falco 1985 schrieb, machte ihn berühmt.
6. Die Oper *Figaro*, die in Wien kein Erfolg war, ist heute weltbekannt.
7. Das Album von Rapper Clueso, der auf der Liste der Nummer-eins-Hits in Deutschland war, ist sehr originell.

7

1. Alex, der mit Klassik nicht viel anfangen kann, findet das Konzert trotzdem schön.
2. Sabrina, die gerne ein Instrument spielen würde, hat nicht genug Ausdauer, um jeden Tag zwei Stunden zu üben.
3. Daniel spielt wirklich gut Klavier, weil er jeden Tag fast zwei Stunden übt.
4. Das Album, das auf der Liste der Nummer-eins-Hits in Deutschland war, ist sehr originell.

8

Name	Alter	Musik	Sonstiges
Daniel	16	Rockmusik	Mag kein Techno. Mag Rolling Stones
Anne	unbekannt	Hip-Hop, Dancefloor oder auch Soul	Lieblingsfächer: Sport, Mathe, Englisch. Mag keine Volksmusik
Patrick	16	Deutscher und ame- rikanischer Hip-Hop	Zeichnet gern und geht tanzen. Mag Country und Western Musik

Name	Alter	Musik	Sonstiges
Nina	16	Soul, aber auch Hip-Hop	Hört gern Mariah Carey, Whitney Houston, geht tanzen, liest, hört Musik

Das habt ihr gelernt**WORTSCHATZ**

Kontakte/Beziehungen	Schule/Lernen	andere Tätigkeiten
fasziniieren flirten besuchen diskutieren jubeln lachen nerven schockieren verlieben winken zujubeln zulächeln zusammenpassen	beantworten denken betrachten organisieren studieren üben unterrichten schaffen verändern	ausruhen bauen bemalen dirigieren einkaufen gründen kaputtmachen komponieren pflanzen probieren restaurieren sammeln sortieren tanken tauschen zahlen zerstören

GRAMMATIK**1**

a) Das ist Gustav, der auch Konzerte gibt.

Das ist das Mädchen, das sehr verliebt in Gustav ist.

Das ist Lily, die Briefe an Gustav geschrieben hat.

Das sind die Fans, die vor der Tür von Gustav stehen.

b) Hier seht ihr Gustav, der das Lied *Round'n'Round* geschrieben hat.

Das ist der Fotoroman, den Gustav gemacht hat.

Das ist der Musiker, dem ich meine Gitarre gegeben habe.

Hier wohnte Mozart, dessen Opern heute noch jeder kennt.

c) Der Fotoroman, den Gustav gemacht hat, war ein großer Erfolg.

Die Rolle, die er im Fotoroman spielt, ist sein Leben.

Die Beziehungen, die Gustav hat, sind nützlich.

2

sein
haben
können
müssen

Ich wäre gern Musiker.
Ich hätte gern ein Saxofon,
dann könnte ich viel Musik machen.
Du müsstest viel mehr üben.

<i>Infinitiv</i>	<i>Präteritum</i>	<i>Konjunktiv II</i>
sein	ich <u>war</u>	ich <u>wäre</u>
haben	du <u>hattest</u>	du <u>hättest</u>
dürfen	er <u>durfte</u>	er <u>dürfte</u>
wollen	wir <u>wollten</u>	wir <u>wollten</u> (!)
können	ihr <u>konntet</u>	ihr <u>könntet</u>
müssen	sie <u>mussten</u>	sie <u>müssten</u>
wissen	sie <u>wussten</u>	sie <u>wüssten</u>

Lektion 5. Fernsehwelten

A Geschmackssache

1 a)

- falsch — The Voice of Germany ist eine Musiksendung.
- richtig
- richtig
- richtig
- richtig
- Frau Niess mag Talkshows nicht. Falsch — Frau Niess findet Talkshows spannend.
- richtig
- falsch — „Tatort“ ist eine Fernsehkrimi.
- steht nicht im Text

2

positive Äußerungen

Maria: Die Krimis sind meistens echt spannend.

Alexander: Am nächsten Sonntag spielt eine Kommissarin, meine Traumfrau.

Maria: Übrigens läuft gerade die Sendung mit der besten Moderatorin.

negative Äußerungen

Maria: Du und deine blöden Scherze.

Frau Niess: Ich finde nicht, dass eure Moderatoren so witzig sind. Das muss ich mir nicht antun.

4

- Alexander schenkt seiner Schwester ein Buch./Er schenkt es ihr.
- Lisa schreibt ihren Eltern einen Brief./Sie schreibt ihn ihnen.
- Maria zeigt ihrer Austauschpartnerin die Stadt./Sie zeigt sie ihr.

5

- Maria sitzt neben Lisa.
- Frau Niess spricht gerade mit Maria.
- Die Katze schläft auf dem Stuhl.
- Alex guckt in die Fernsehzeitung.

6

- Lisa fragt, was „Tatort“ ist, weil sie in Russland lebt und diese Serie nicht kennt.

2. Maria kritisiert Alex, weil er blöde Scherze macht (weil er ein Ma-cho ist).

3. Frau Niess geht in die Küche, weil sie sich die Musiksendung nicht angucken will (weil sie aufräumen will).

7

„Jenseits der Stille“

Im Film entdeckt die Tochter von gehörlosen Eltern ihre Liebe für die Musik.

Was für ein Geräusch macht die Sonne, wenn sie aufgeht? Wie klingt der Schnee, wenn er auf die Wiese fällt? Das Erraten von Geräuschen ist das Lieblingsspiel von Lara und ihrem gehörlosen Vater. In ihrer Familie ist Lara die Einzige, die hören und sprechen kann. Von klein auf unterhält sie sich mit ihren Eltern in der Gebärdensprache und hilft ihnen als Übersetzerin in allen Lebenslagen. Doch als Teenager entdeckt Lara ihr Interesse für die Musik und beginnt, Klarinette zu spielen. Ihr Vater interpretiert dies als persönlichen Affront und distanziert sich immer mehr von seiner Tochter. Als Lara dann einen Studienplatz an einer Musikhochschule im fernen Berlin annehmen will, droht die Familie endgültig zu zerbrechen. Erst durch einen tragischen Schicksalsschlag findet Martin allmählich Verständnis für Laras Liebe zur Musik ...

Ein berührender und bemerkenswerter deutscher Film.

Mein lieber Bruder

(RTL2, Di 21:00 Uhr)

Ein nicht mehr ganz junger Polizist, der normalerweise gut arbeitet, beobachtet durch einen Zufall einen brutalen Verbrecher. Er rennt hinter ihm her und bemerkt, dass dieser Verbrecher sein Bruder ist! Ein interessanter Krimi. **Tipp:** Angucken!

8

Mann: Mach mal bitte den Fernseher an!

Frau: Können wir heute nicht mal was anderes machen?

Mann: Und was?

Frau: Wir könnten doch mit Arno und Inge ausgehen.

Mann: Aber ich will das Fußballspiel sehen.

Frau: Ach, du immer mit deinem blöden Fußball!

Mann: Du siehst ja sonst auch immer deine langweiligen Naturfilme.

Frau: Also gut, dann gehe ich eben allein aus!

B Das darf nicht wahr sein!

1

1. Es stimmt nicht, dass die Moderatorin diesen Brief nicht besonders gut findet. Sie sagt, dass sie den Brief ganz große Klasse fand.

2. Es stimmt nicht, dass Alex schon weiß, was in dem Brief steht. Er sagt nur, dass alle Briefe gleich anfangen.

3. Es stimmt nicht, dass ein Junge im Krankenhaus liegt. Der Brief sagt, dass der Junge in einem Rollstuhl sitzt.

4. Es stimmt nicht, dass er nicht gesund ist und die ganze Welt blöd findet. Das Mädchen schreibt, dass er so mutig und positiv ist, die Musik liebt und ganz toll lachen kann.

5. Es stimmt nicht, dass Maria Christians Situation lustig findet. Sie findet nur seltsam, dass Sabrina an die Sendung schreibt.

2

Liebe Sabrina!

Ich finde es wunderbar, dass du über mich einen so schönen Brief geschrieben hast. Aber ich habe eine Frage: Warum hast du mir das alles noch nicht selbst gesagt? Ich liebe dich. Christian

4

Maria versteht Sabrina nicht. Sie würde nie einen Brief über ihren Freund schreiben, den dann eine Moderatorin vorliest. Sie will Sabrina fragen, warum sie das getan hat. Alex findet das nicht schlimm.

5

Ralf hat eine Frage und weiß die Antwort nicht, er guckt drei Stunden in den Apparat. Als er ihn ausmacht, weiß er auch die Frage nicht mehr.

6

1. **Lisa:** Wer wird die Playstation gewinnen?
2. **Moderatorin:** Werdet ihr erraten, wie viele Briefe ich lesen muss?
3. **Alex:** Ja, aber wir werden dich nicht anrufen.
4. **Lisa:** Die Moderatorin wird die meisten Briefe sowieso wegwerfen.
5. **Maria:** Ich werde nie meine Probleme im Fernsehen präsentieren.
6. **Alex:** Wirst du Sabrina fragen, warum sie an die Sendung geschrieben hat, Maria?

7

2d Lisa ist in Berlin, um Deutsch zu lernen.

3a Alex sitzt bei den Mädchen, um mit Lisa zu flirten.

4c Maria sitzt vor dem Fernseher, um sich eine Sendung anzuschauen.

5f Frau Niess ist bei den Jugendlichen, um Lisa besser kennenzu-
lernen.

6e Sabrina schrieb an die Sendung, um ihren Freund vorzustellen.

Das habt ihr gelernt

VERBEN UND NOMEN

1

a) 1g einen Film sehen

2j/i einen Brief vorlesen/tippen

3d/f einen Scherz erzählen/machen

4e einen Jungen kennenlernen

5c eine Küche aufräumen

6b eine Moderatorin anrufen

7i eine Zahl tippen

8a eine Weste anhaben

9d/j eine Geschichte erzählen/vorlesen

10h ein Instrument spielen

b)

- 1b Mitleid erregen
- 2e etwas zu Ende hören
- 3a die ganze Welt blöd finden
- 4g über Geschmack streiten

- 5d zu einer Krimiserie gehören
- 6f in einem Rollstuhl sitzen
- 7c von einem Freund erzählen

2

- 1. Ich möchte von einem Freund erzählen.
- 2. Er ist gelähmt und sitzt in einem Rollstuhl.
- 3. Man kann über Geschmack streiten.
- 4. Das gehört zu einer Krimiserie.

GRAMMATIK

1

- a)** Ich schenke meinem Freund einen Fotoapparat.
- b)** Ich schenke ihn meinem Freund.
Ich schenke ihn ihm.

2

- Ich werde morgen nicht in die Schule gehen.
- Du wirst nächste Woche nach Berlin fahren.
- Er/Sie/Es wird heute Abend Jan besuchen.
- Wir werden bald ein zweites Auto haben.
- Ihr werdet nach dem Unterricht hier bleiben.
- Sie/Sie werden ihren Hund nicht verkaufen.

3

- Mit dem Futur kann man über Vorhersagen, Pläne und Ankündigungen sprechen.
- Vorhersage:* Bald wird jeder Russe einen Tabletcomputer haben.
- Plan:* Ab morgen werde ich jeden Tag zehn Minuten Wörter lernen.
- Ankündigung:* Ich werde dir nie mehr diesen Film anzeigen.

- Meistens verwendet man das Präsens mit einer Zeitangabe, wenn man über die Zukunft spricht.
- Morgen reise ich auf die Krim.
- Ich gehe nächstes Jahr für drei Wochen nach Deutschland.

Lektion 6. Die Schweiz

A Das Referat

1

- Alexander muss ein Referat über die Schweiz halten. Daniel war schon mal dort. In Zürich war gerade das internationale Jazz-Festival und er hat sogar ein paar Musiker kennengelernt.
- Er ist auch ins Kino gegangen. In der Schweiz kommen alle Filme im Originalton, mit deutschen oder französischen Untertiteln.
- Die Altstadt von Zürich hat ihm gut gefallen. Es gibt tolle Geschäfte.
- Er hat zwar keine Uhr gekauft, aber ein Schweizer Taschenmesser und Schokolade.

Vor ein paar Jahren war Daniel auch mal im Berner Oberland. Er hat Bergwanderungen gemacht und Fahrradtouren. Er fand den Urlaub sehr gut. Er hat im See gebadet.

Alexander braucht auch Zahlen und Informationen über die Wirtschaft und Daniel gibt ihm ein paar Internetadressen.

2

1. In der Schweiz gibt es viele Möglichkeiten für einen schönen Urlaub. 2. Wenn du in die Schweiz reist, musst du auch nach Zürich fahren. 3. Die Stadt hat für jedes Alter und für jeden Geschmack etwas. 4. In Zürich gibt es große Jazz-Festivals, bekannte Galerien und interessante Museen. 5. Die Altstadt mit ihren tausend Brunnen ist besonders schön. 6. Aber auch die anderen Städte haben viele Attraktionen. 7. Das ist zum Beispiel die „Fasnacht“ (der Karneval) in Basel oder das Genf an dem malerischen Genfer See. 8. Wer die Ruhe sucht, findet sie draußen auf dem Land oder in den Bergen. 9. Dort kann man im Sommer Ferien auf dem Bauernhof machen oder im Winter Ski fahren.

4

1. Pommes frites gibt es heute in den USA so gut wie in der Schweiz oder in Japan.

2. Pizza gibt es in Kanada so gut wie in Brasilien oder in den Niederlanden oder in Australien.

3. Wenn du nach Amerika fährst (zum Beispiel in den USA) oder nach Asien (zum Beispiel nach Taiwan) oder nach Europa (zum Beispiel in die Schweiz), kannst du überall dasselbe essen und trinken, wenn du willst.

5

a) 1. Touristen aus Indien kommen gern in die Schweiz. (r)
Touristen aus Indien sind besser informiert über die Schweiz als US-Amerikaner. (f)

Indische Touristen kaufen gerne Souvenirs. (r)

b) 1d Die Kuckucksuhren kommen aus dem Schwarzwald (Deutschland).

2c Auch manche US-Politiker verwechseln Schweden und die Schweiz.

3a Die Musikdosen produziert ein Land in Asien.

4b Indische Touristen sind auch nicht anders als andere.

B Franz Hohler: Wie die Berge in die Schweiz kamen

1

1h–2g–3b–4c–5d–6k–7e–8a–9j–10f–11i

Die Schweiz hatte früher keine Berge, aber viele Tulpen. Die Schweizer konnten aber nichts mit Tulpen anfangen. Da kam ein Schweizer auf eine Idee. Er wusste, dass es in Holland Berge gab. Es gab zwar alles, was zu einem Bergland gehörte. Aber die Holländer wollten lieber flaches Land haben und Tulpen pflanzen. Deshalb schlug er vor, die Berge in die Schweiz zu versetzen. Und weil alle fest daran glaubten, passierte es auch. Seit dieser Zeit sind alle zufrieden. Die

Schweizer können Ski fahren. Und die Holländer können ihre Tulpen pflanzen.

2

Winter/Sport

die Sesselbahn
 der Skilift
 die Bergstation
 die Talstation
 der Schlitten
 verschneit
 wandern
 Ski fahren
 die Bergbahn
 in die Höhe führen
 hinunterfahren

Geografie

flaches Land
 der Berg
 der Gipfel

denken/sprechen/fühlen

wissen
 sagen
 fragen
 beschließen
 glauben

5

der Fehler — fehlen
 der Glaube — glauben
 der Flug — fliegen
 der Anzug — anziehen
 der Wunsch — wünschen
 das Getränk — trinken

der Anfang — anfangen
 die Arbeit — arbeiten
 der Wecker — wecken
 der Einkauf — einkaufen
 die Frage — fragen
 die Antwort — antworten

6

Die Sesselbahn hält und die Leute steigen aus. Sie steigen auf die Gipfel und fahren in ihren Holzpantoffeln hinunter. Ein Berg nach dem andern reißt sich los und fliegt in die Schweiz. Die Holländer mühen sich nicht mehr mit den Bergen ab. In die Schweiz kommen jetzt viele Touristen und geben viel Geld aus.

7

<i>Land</i>	<i>Leute</i>	<i>Sprache/n</i>	<i>Adjektive</i>
1. die Schweiz	der Schweizer die Schweizerin	Deutsch/Rätoromanisch/ Italienisch/ Französisch	der Schweizer Käse die schweizerische Post
2. <u>Frankreich</u>	der Franzose <u>die Französin</u>	<u>Französisch</u>	der französische Wein <u>die französische Mode</u>
3. <u>Deutschland</u>	der Deutsche die Deutsche	<u>Deutsch</u>	<u>das deutsche Brot</u> <u>der deutsche Zug</u>
4. die USA	<u>der Amerikaner</u> <u>die Amerikanerin</u>	<u>Amerikanisch</u> (<u>Englisch</u>)	das amerikanische Musical <u>die amerikanische Musik</u>

8

1. Die Schweiz ist zwar klein, aber eines der schönsten Länder der Welt.
2. Bern ist zwar die Hauptstadt, aber nicht die größte Stadt des Landes.
3. Der Lago Maggiore liegt zwar in den Alpen, aber hat mediterranes Klima.
4. Das Matterhorn ist zwar nicht der höchste Berg der Alpen, aber einer der schönsten.

9

- 1b In der Schweiz gibt es nicht nur Tourismus, sondern auch viel moderne Industrie.
- 2d In den Alpen kann man nicht nur Ski fahren, sondern auch wandern.
- 3a In Südfrankreich kann man nicht nur im Meer baden, sondern auch gut essen.
- 4c In den USA kann man nicht nur Geld verdienen, sondern auch gut Urlaub machen.

Das habt ihr gelernt

PLURALFORMEN

Man sollte nicht nur Berge, sondern auch Flüsse und Meere versetzen können. Dann wäre das Leben für viele Menschen interessanter. Die Leute, die in kleinen, engen Tälern wohnen, könnten dann einmal für ein paar Jahre an weiten Stränden sitzen und auf das Meer blicken. Die Leute, die an Flüssen wohnen und nach jedem starken Regen Wasser in ihren Häusern haben, könnten dann einmal auf 3 000 m hohen Bergen wohnen und von oben auf die nassen Landschaften gucken. In welchen Ländern würde man sich über die Alpen freuen? Was würden die Österreicher tun, wenn ihr Land am Meer läge? Was würden die Berlinerinnen sagen, wenn ihre Stadt plötzlich auf dem Himalaja wäre?

GRAMMATIK

1

- a)** Die meisten Ländernamen haben im Deutschen keinen Artikel. Frankreich, Deutschland, Österreich, England, Belgien, Italien, Spanien
- b)** Manche Ländernamen haben einen Artikel. Sie sind entweder maskulin oder feminin. der Libanon, der Kongo, der Tschad, die Schweiz, die Türkei, die Slowakei

c)

Woher?

Wo?

Wohin?

Ich komme aus Frankreich,
Ich komme aus der Schweiz,

lebe in Luxemburg
lebe in der Türkei

und fahre oft nach Belgien.
und fahre oft in den Libanon.

2

Die Schweiz ist zwar klein, aber sie hat viele schöne Landschaften.
Ich verstehe zwar Deutsch, aber ich habe Probleme mit dem Spre-
chen.

In der Schweiz spricht man nicht nur Deutsch, sondern (spricht man)
auch Französisch, Italienisch und Rätoromanisch.

Zwar hat das Land Skilifte, aber (es hat) keine Berge.

Lektion 7. Wie geht es dir?

A Zwei Szenen

1

(im Uhrzeigersinn beginnend) rechts oben: das Ohr, das Auge,
die Schulter, die Brust, die Hand, der Bauch, das Bein, der Fuß,
das Knie, die Nase, die Haare

2

a) Das ist Inge. Sie treibt Sport, deshalb hat sie eine schlanke,
sportliche Figur. Sie hat lange blonde Haare, eine kleine Nase,
ausdrucksvolle Augen, lange Beine und kleine Füße.

3

die Bauchmuskeln — das Fitnessstudio — die Telefonzelle —
die Augenfarbe — die Freizeitbeschäftigung — das Krankenhaus —
die Trainingsstunde — der Notarzt — die Sportzeitung

5

Reihenfolge: 5, 3, 8, 2, 6, 7, 9, 4, 10, 1

6

3 Mädchen, 2 Jungen, 1 alte Frau, 1 Skateboard, 1 wütender Mann,
3 Rollerblades, 1 Straßenecke, 1 Telefonzelle, 1 verletzter Fuß, 1 blu-
tendes Knie

7

Plötzlich liegt ein kleiner Junge vor ihnen auf der Straße und weint.
„Bist du verletzt?“, will Sabrina wissen.

„Ich rufe einen Arzt an!“, sagt Maria.

Ein Mann schimpft mit Sabrina.

8

Name	Frage 1	Frage 2	Frage 3
Martina	Ja	Ich treibe ein bisschen Sport, ich bin aber nicht so sportlich.	Kleidung kann Schönheit unterstützen. Aber durch Kleidung kann man nicht irgendwie nur schön sein.

Name	Frage 1	Frage 2	Frage 3
Christopher	Ja, vor allen Dingen Fitness.	Ich selbst mache Leistungssport, Leichtathletik, spiele oft Squash, jogge, schwimme sehr gerne. Ich treibe jeden Tag Sport.	Zum Gutesehen gehört Kleidung schon dazu. Ich finde aber innere Werte wichtiger als Äußerlichkeiten.
Klaus	Für mich ist vor allem Fitness wichtig.	Ich fahre viel Fahrrad und mache auch Kraftsport. Jeden Tag eine Stunde Sport.	Ich finde Kleidung persönlich nicht so wichtig. Ich gebe dafür auch nicht so viel Geld aus.
Max	Ja, schon, doch, wenn eine Person mit ihrem Aussehen zufrieden ist, sollte sie sich nicht für eine andere Person umstylen.	Ich treibe viel Sport.	Kleidung spielt auch eine große Rolle. Markenklamotten sind nicht sehr wichtig, denn man kann sich auch ordentlich anziehen und gut aussehen mit normaler Kleidung.

B Mir war so schlecht!

1

Maria und Lisa sind doch noch zum Trainieren gegangen. Ich hatte keine Lust mehr. Mir war so richtig schlecht und ich hatte Kopfschmerzen. Nicht von dem Sturz, sondern wegen des Streits. Der Junge hatte Schmerzen und wahrscheinlich einen Schock. Er hat nur geweint und wollte sein Skateboard wiederhaben, aber das war kaputt. Der Mann mit dem roten Kopf hat weiter geschimpft. Einige Leute haben ihm zugestimmt, obwohl sie gar nichts gesehen hatten. Es gab Sprüche wie „Die Jugendlichen sollten nicht mehr mit Rollerblades auf dem Gehweg fahren dürfen“. „Man sollte Rollerblades und Skateboards verbieten!“. Dann kam meine Retterin. Sie hatte gesehen, dass der Junge hingefallen war, bevor ich um die Ecke kam.

2

1. Er hat mich mit seinem Witz zum Lachen gebracht.
2. Herr Berg ist nicht zum Unterrichten gekommen. Die Schüler haben dauernd geredet.
3. Sabrina ist sehr schön. Sie ist wirklich zum Verlieben.

3

1. Wahrscheinlich konnte er deshalb nicht sagen, was passiert war.
2. Er hat geweint und wollte nur sein Skateboard wieder haben.
3. Ich durfte diese Woche nicht in die Disko. Mein Vater hat es verboten wegen Mathe.
4. — Kannst du um 7 Uhr bei mir sein?
— Ja, ich glaube schon, ich muss dann aber schon um 6 Uhr losfahren.
5. — Der neue Film mit van Damme soll ganz toll sein. Kommst du mit?
— Nein, ich kann nicht, ich muss heute noch mein Referat fertig machen.

4

a)

13 Jahre	15 Jahre	16 Jahre	18 Jahre
<u>Man darf:</u> leichte Arbeiten machen, weder Alkohol kaufen noch in der Öffentlichkeit konsumieren, nicht rauchen, nur bis 20 Uhr allein in der Öffentlichkeit sein.	<u>Man darf:</u> während der Schulferien acht Stunden täglich arbeiten, aber nur vier Wochen im Jahr, weder Alkohol kaufen noch in der Öffentlichkeit konsumieren, nicht rauchen, bis 22 Uhr draußen sein, Mofa fahren.	<u>Man darf:</u> nach der Schulausbildung über fünf Tage in der Woche arbeiten, Alkohol kaufen (aber keine Spirituosen), bis 24 Uhr ausgehen, Moped fahren. <u>Man muss</u> den Personalausweis oder Pass immer bei sich haben.	<u>Man darf:</u> Branntwein und Ähnliches trinken, bis 24 Uhr ausgehen, Auto fahren, wählen, mit der Erlaubnis der Eltern heiraten.

- b)** In Deutschland dürfen Jugendliche mit 16 Jahren Mofa fahren.
In Deutschland dürfen Jugendliche unter 18 noch nicht Auto fahren.
In Deutschland dürfen Jugendliche mit 16 Jahren Zigaretten rauchen.
In Deutschland dürfen Jugendliche mit 15 Jahren noch nicht bis 12 Uhr nachts in der Disko sein.
In Deutschland dürfen Jugendliche unter 16 Jahren noch nicht heiraten.
In Deutschland dürfen Jugendliche mit 17 Jahren noch nicht wählen.

5

1. Er ist Auto gefahren, obwohl er erst 15 Jahre alt ist.
2. Sie musste ins Krankenhaus, weil sie einen Unfall hatte.
3. Sie durfte bis 2 Uhr nachts in der Disko bleiben, weil sie schon 18 war.
4. Er war noch um 2 Uhr nachts in der Disko, obwohl er erst 16 Jahre alt war.

5. Sie hat geheiratet, obwohl sie erst 17 Jahre alt war.
 6. Seine Eltern haben ihm ein Mofa gekauft, weil er seinen 15. Geburtstag hatte.

6

Eine Mutter: Du solltest deine Hausaufgaben machen, bevor du ins Kino gehst.

Ein Vater: Es ist schon 1 Uhr. Karin sollte schon lang zu Hause sein. Ich mache mir Sorgen.

Ein Freund: Wir sollten uns das Fußballspiel gemeinsam anschauen. Das macht doch mehr Spaß.

Ein Polizist: Ihr solltet eigentlich wissen, dass ihr mit 16 nur bis 24 Uhr in der Disko bleiben dürft. Und jetzt ist es schon zwei Uhr früh.

Das habt ihr gelernt

VERBEN UND NOMEN

1. Davon haben wir zwei. Sie fangen an Nr. 20 an (Sg.) Arm
2. Der hilft, wenn man krank ist. Arzt
3. Man muss ins Fitnessstudio, wenn er zu dick wird. Bauch
4. Im Fitnessstudio kann man sich viel bewegen, das ist gesund.
5. Wenn es zu hoch ist, rufen wir einen Arzt an. Fieber
6. Er macht Sport, deshalb hat er eine gute Figur.
7. Sabrinas Freund ist gelähmt, deshalb sitzt er im Rollstuhl.
8. Anne könnte Model werden. Sie hat eine gute Nr. 6 und ein hübsches Gesicht.
9. Das von Nr. 8 ist blond. Haar
10. Die von Nr. 8 ist weich. Haut
11. Darauf sitzt Nr. 12. Hals
12. Sitzt auf Nr. 11. Man kann damit denken. Kopf
13. Hat dieser Muskel wirklich etwas mit der Liebe zu tun? Herz
14. Das Knie des kleinen Jungen hat geblutet.
15. Ohne sie wäre die Musik für uns nicht interessant. (Sg.) Ohr
16. Der kleine Junge hatte einen Schock, deshalb hat er nichts gesagt.
17. Er hatte Blut am Knie und weinte.
18. Ich hatte einen Unfall mit dem Auto. Es ist total kaputt.
19. Mist, ich habe mir den Fuß verstaucht. Es tut weh!
20. Daran hängen die zwei von Nr. 1. Schulter.

Senkrecht von links nach rechts: Husten — Hand — gesund — Bein — Fieber — Mut — Unfall — Herz — Haut — dick — Arzt — Brust — Muskel — Haar

Waagrecht von oben nach unten: stürzen — schlank — Ohr — verstauchen — Körper — Auge — Arm — Kopf — gelähmt — krank — Knie — Bauch — bewegen

Diagonal: Schulter — Schock — bluten — Figur — Hals — Gesicht — Schmerzen — kräftig — weinen — bremsen

GRAMMATIK

1

		<i>maskulin</i>	<i>neutral</i>	<i>feminin</i>
<i>Nominativ</i> So bin ich:		muskulö <u>ser</u> Körper	schö <u>nes</u> Gesicht	gut <u>e</u> Figur
<i>Dativ</i> Ich beeindrucke mit		muskulö <u>sem</u> Körper	schö <u>nem</u> Gesicht	gut <u>er</u> Figur
<i>Akkusativ</i> Ich fasziniere durch		muskulö <u>sen</u> Körper	schö <u>nes</u> Gesicht	gut <u>e</u> Figur

2

Einige Leute haben ihm zugestimmt, obwohl sie gar nichts gesehen haben.

Ich habe mit Christian Fußball geguckt, obwohl ich mich für Fußball nicht interessiere.

3

Sollen im *Konjunktiv II*: *sollten*. Mit *sollten* kann man ausdrücken, was eigentlich geschehen sollte, wahrscheinlich aber nicht geschieht.

1. Jugendliche sollten mehr Rücksicht auf alte Leute nehmen.
2. Alte Leute sollten sich für die Musik der Jugendlichen interessieren.

Lektion 8. Die Teather-AG

A Das lasse ich mir nicht bieten

1

1. **Vater/Mutter:** Kinder, muss die Musik denn so laut sein? Da wird man ja taub!

Kind: Ja, O. K., ich mache gleich leiser.

2. **Vater/Mutter:** Kinder, hört auf, euch zu streiten!

Kind: Na klar, die hat immer Recht und ich bin immer der Böse.

3. **Vater/Mutter:** Ich lasse mir diesen Ton nicht bieten. Hast du verstanden?

Kind: Ich habe doch gar nichts gemacht!

4. **Vater/Mutter:** Du bist um 10 Uhr zu Hause. Morgen hast du Schule!

Kind: Morgen haben wir aber keine wichtigen Fächer, Mama.

5. **Vater/Mutter:** Kannst du denn nicht endlich dein Zimmer aufräumen?

Kind: Morgen räume ich auf, versprochen.

6. **Vater/Mutter:** Robert, lass deine Schwester in Ruhe!

Kind: Aber ich habe ihr doch gar nichts getan.

7. **Vater/Mutter:** Hört auf, euch zu streiten!

Kind: Ich will mich ja nicht streiten, aber der fängt immer damit an.

8. **Vater/Mutter:** Das ist ja ein Chaos hier!

Kind: Ich fühle mich aber wohl so.

9. **Vater/Mutter:** Aber Kind, du willst doch wohl nicht mit dieser Kleidung herumlaufen? Man muss sich ja schämen!

Kind: Oma, du musst ja nicht mit mir ausgehen.

2

1. Redet leiser.

2. Macht eure Hausaufgaben.

3. Schreib das für mich bitte.

4. Sprechen Sie bitte lauter.

5. Räum deinen Schreibtisch auf.

4

1. Wie könnt ihr euch in diesem Chaos wohl fühlen?

2. Du kannst dir das von deiner Tochter nicht bieten lassen!

3. Du darfst dich darüber nicht ärgern.

4. Warum müsst ihr euch den ganzen Tag streiten?

5

1. **Vater:** Hast du dein Zimmer schon aufgeräumt?

Tochter: Nein, warum, ich fühle mich wohl so.

2. **Mutter:** Hast du dein Taschengeld schon wieder ausgegeben?

Tochter: Na klar, alles wird teurer.

3. **Mutter:** Na, ihr beiden, habt ihr den Tisch schon abgeräumt?

Kinder: Nee, wir fühlen uns nicht wohl.

Mutter: Ich höre wohl nicht richtig. Ihr räumt jetzt sofort den Tisch ab!

4. **Claudia:** Wie hast du dich angezogen?

Frank: Gefallen dir meine Sachen nicht?

Claudia: Ich habe keine Lust, so mit dir auszugehen.

6

Max: Probleme beim Abwaschen. (Bild 2 oben rechts)

Susanne: Der Vater besetzt die Badewanne. (Bild 1 oben links)

Mario: Streit um das Fernsehprogramm. (Bild 4 unten rechts)

Benni: Immer ist der Kühlschrank leer. (Bild 3 unten links)

B Ein Zeitungsbericht

1

1. typisch — typische Konflikte

2. kritisch — kritische Szenen

3. schrecklich — Harmonie kann schrecklich langweilig sein.

4. tolerant — So tolerant sind wir selbst auch nicht immer.

5. fetzig — fetzige Musik

6. gelungen — ein gelungener Abend

7. stolz — Ich bin sehr stolz auf die Schüler.

3

Die Theater-AG der Friedensburg-Oberschule, von der wir schon im vergangenen Schuljahr berichteten, hat wieder einen interessanten Abend geboten. Einen Abend, für den sich die Zuschauer mit langem Applaus bedankten. Die Schülergruppe führte eine Reihe von Szenen auf. Das Theaterstück zeigte typische Konflikte in Familie, Schule und Gesellschaft. Die Dialoge brachten die Zuschauer immer wieder zum Lachen. Trotzdem hörten sie den Dialogen zu, in denen sie sich mehr oder weniger wieder erkannten, mit Spannung. Die Schüler spielten sich selbst und uns alle. Sie provozierten und stellten indirekt die Fragen: Warum streiten wir immer? Warum will jeder recht haben?

4

1. „Weil es eben so ist“, sagte uns ein Vater in der Pause.
2. „Ein kleiner Krach macht wach!“, meinte eine Schülerin.
3. „Worte können auch verletzen!“, meinte eine Lehrerin.
4. „Diskutieren ist gesund“, sagte eine Schülerin.
5. „Na ja, so tolerant sind wir selbst auch nicht immer“, warf ein Junge ein.

5

In der Zeitung erschien ein Artikel über die neueste Theateraufführung an der Friedensburg-Oberschule. Die Zuschauer bedankten sich mit viel Applaus für den interessanten Abend. Viele Eltern werden sich noch lange an die spannenden Dialoge erinnern. Jetzt freuen sich Schüler, Lehrer und Eltern schon auf die nächste Aufführung der Theater-AG.

6

An diesem Abend gab es viel Applaus. Schon letztes Jahr haben wir von der Theater-AG an der Friedensburg-Oberschule berichtet. Die Schauspieler auf der Bühne und die Zuschauer vor der Bühne hatten viel Spaß an dieser Aufführung. Unter den Zuschauern gab es Eltern, die sich an Szenen mit ihren Kindern erinnerten.

7

1b — Die Theater-AG, von der wir schon im vergangenen Schuljahr berichteten, hat auch in diesem Jahr einen interessanten Abend geboten. 2d — Es war ein Abend, an den sich die Zuschauer noch lange erinnern werden. 3f — Das Theaterstück behandelt Konflikte, mit denen Jugendliche heute konfrontiert sind. 4a — Die Zuschauer hörten Dialoge, in denen sie sich wieder erkannten. 5e — Die Leiterin der AG, bei der sich die Schüler mit einem riesigen Blumenstrauß bedankten, heißt Barbara Berg. 6c — Es war ein gelungener Abend, für den sich die Zuschauer mit langem Applaus bedankten.

8

An die Nachrichtenredakteurin, Frau Anette Köpper.

Ich bin Vater von zwei Töchtern, die 14 und 16 Jahre alt sind. Obwohl ich mich sehr über den Erfolg der Theater-AC freue, bin ich nicht mit allem einverstanden, was die Schüler an diesem Abend gezeigt

haben. Viele Dialoge, die wir gehört haben, waren übertrieben. Ich kenne viele Familien, in denen Eltern und Kinder normal miteinander reden können. An diesem Abend gab es aber nur Szenen zu sehen, in denen sich Eltern und Kinder stritten. Warum hat sich niemand die Mühe gemacht, auch Dialoge zu zeigen, die nicht im Streit enden? Warum nicht wenigstens einen Vater zeigen, der freundlich redet, eine Tochter, die nicht gleich aggressiv reagiert? Man hätte doch auch ein paar Gespräche zeigen können, in denen Eltern und Kinder gemeinsam eine Lösung für ein Problem suchen.

Mit freundlichen Grüßen

Anton Spock

Das habt ihr gelernt

WORTSCHATZ

hören — aufräumen — spülen — streiten — spüren — schimpfen — sprechen — aufhören — ausgehen — stehen — aufstehen — gestehen

GRAMMATIK

1

a) 1. Von Heidelberg nach Mannheim braucht man mit dem Fahrrad eine Stunde. 2. Corinna lebt seit 10 Jahren in Brasilien. 3. Sie wohnt bei ihrer Schwester. 4. Sie kommt aus der Schweiz. 5. Ich gehe jeden Morgen mit meinem Hund zu einem Kiosk und hole die Zeitung.

b) Bis in die Türkei braucht man mit dem Fahrrad mehr als drei Wochen. Man fährt auf dem Weg dorthin durch die Schweiz, Italien und Griechenland. Für die Strecke bis Bari (Süditalien) braucht man von Frankfurt etwa 15 Tage. Ohne eine Landkarte sollte man nie losfahren.

Wenn man nicht aufpasst, kann man leicht gegen einen Baum fahren. Gehen Sie um die Kirche herum. Das Museum ist dann gleich rechts.

c) 1. Hinter meinem Haus beginnt gleich der Wald. Wenn ich hinter mein Haus gehe, fühle ich mich schon fast wie im Urlaub.

2. Ich wohne an einer sehr verkehrsreichen Straße. Am Wochenende fahre ich deshalb gern an einen schönen See und genieße die Ruhe.

3. Ich wohne gleich neben der Kirche.

4. Fahren Sie bitte neben den blauen Citroen da vorne und halten Sie an.

5. Als Kind habe ich immer gern unter dem Tisch gespielt.

2

a) Gestern habe ich einen Film gesehen, in dem Robert de Niro die Hauptrolle gespielt hat.

Sie geht in eine Schule, in der es auch eine Theater-AG gibt.

b) Es war ein toller Abend, an den die Besucher noch lange denken werden. Das ist ein Buch, auf das ich mich schon lange gefreut habe. Das war eine Aufführung, über die die ganze Schule spricht.

Lektion 9. Die Zukunft

A Die Zukunft unserer Stadt

2

1. Am Workshop nahmen 70 Leute aus Berlin und Umgebung teil.
2. Eine Arbeitsgruppe diskutierte, wie man den Autoverkehr reduzieren kann, ohne die Menschen weniger mobil zu machen.
3. Arbeit ist nicht nur bezahlte Arbeit, sondern Arbeit für die Gesellschaft.
4. Es wird mehr U-Bahnen und ganz neue Verkehrsmittel geben, damit die Leute weniger Auto fahren.
5. Der Computer macht es möglich, dass mehr Leute zu Hause arbeiten können.
6. In der Zukunft sollte jeder Mensch die Möglichkeit haben, sich über das Internet zu informieren.

3

Ein sonniger Morgen. Die automatische Klimaanlage hat sich eingeschaltet. Ein schöner Tag mit blauem Himmel. Ich höre eine exotische Melodie. Bunte Vögel fliegen um einen kühlen Brunnen. Plötzlich verschwindet mein virtueller Garten. Die bunten Vögel hören auf zu singen. Stromausfall: ein Albtraum. Nach einigen Minuten werde ich von elektronischer Musik aus meinem furchtbaren Albtraum gerissen. Ich hatte mir über die neue Musikdatenbank die Nummer drei der vietnamesischen Hitparade zum Aufwecken ausgesucht. Alles funktioniert wie immer und ich habe ein angenehm kühles Zimmer.

4

1. Es ist Zeit, zum Sprachkurs zu gehen.
2. Es ist Zeit, ein Taxi zu rufen.
3. Es ist Zeit, mich ins Internet einzuloggen.
4. Es ist Zeit, mit den Dialogübungen anzufangen.
5. Es ist Zeit, den Computer auszuschalten.
6. Es ist Zeit, sich auszuruhen.

5

1. Morgens werde ich immer um die gleiche Zeit geweckt.
2. Sie werden in drei Minuten und 15 Sekunden abgeholt.
3. Im Taxi werde ich über die neusten Ereignisse informiert.
4. Im Sprachkurs werde ich von einem Computersystem unterrichtet.

6

1. Früher wurden viel mehr Bücher gelesen.
2. Früher wurde nicht so viel Cola getrunken.
3. Früher wurden bessere Filme gemacht.
4. Früher wurden viel weniger Hamburger gegessen.

7

1. Der Gruppe war klar, dass der Berliner Autoverkehr reduziert werden muss.
2. Die Gruppe war der Meinung, dass Wohnen und Arbeiten verbunden werden sollen.

3. Alle Teilnehmer meinten, dass die öffentlichen Verkehrsmittel ausgebaut werden müssen.

8

<i>Name</i>	<i>Thema</i>	<i>Aussage</i>
Lisa	Verkehr und Mobilität	Die Umstellung vom Auto auf öffentliche Verkehrsmittel ist sehr sinnvoll. In Berlin gibt es sehr viele Möglichkeiten, besonders die U-Bahn. Die Verbindungen sind optimal.
Julia	Arbeit und Wirtschaft	Ich finde das gut, dass man neben der Arbeit, die man fürs Geld macht, auch etwas für die allgemeine Gesellschaft tun sollte, für die Alten oder für die Kinder.
Christopher	Kommunikation und Information	In der Zukunft sollten die jungen Leute auf jeden Fall die Möglichkeit haben, sich mit dem Internet zu informieren. Also für die Schule ist es auch sehr hilfreich ... es erleichtert schon die Arbeit ... man kann ganze Aufsätze aus dem Internet laden.

B Atelier Zukunft

3

Daniel: Ich interessiere mich nicht sehr für Politik. Ich will Karriere machen.

Frau Niess: Alle jungen Menschen sollten einen Beruf lernen können.

Alexander: Es wird immer mehr Menschen geben, die nicht genug zu essen haben.

Sabrina: 5 000 Jahre lang haben die Männer alles bestimmt. Jetzt sind wir dran.

Sabrina: Man müsste die Kinder besser gegen Gewalt schützen.

Christian: Viele Krankheiten wird es in wenigen Jahren nicht mehr geben.

Herr Niess: Die Menschheit braucht mehr Ruhe. Wir sollten lernen, uns Zeit zu lassen.

Haluk: Die Leute werden ja immer intoleranter!

Lisa: Das Wichtigste für mich ist der Frieden.

5

a) Die Schule der Zukunft wird getestet.

b) 1. Textverarbeitung; 2. Laptop; 3. Tabellen; Kalkulation; 4. Finanzierungsmodell; 5. Stiftung; 6. Solidarfond; 7. Sponsoring

- c) 60: 60 Schüler bekommen einen Laptop-Computer.
7: Zunächst werden zwei 7. Klassen mit Computern ausgestattet.
4: In den kommenden vier Jahren sollen insgesamt ...
240: In den kommenden vier Jahren sollen insgesamt 240 Schülerinnen und Schüler des Evangelisch Stiftischen Gymnasiums einen Laptop erhalten.
65: Die Eltern zahlen über einen Zeitraum von vier Jahren eine monatliche Rate von 65 Euro.

Das habt ihr gelernt

GRAMMATIK

1

Das Passiv Präsens bildet man so: werden (konjugiert) im Präsens + Partizip II des Verbs.

Das Partizip II steht am Satzende.

Ich werde aus meinem Alptraum gerissen.

Sie wird sofort abgeholt.

Ich werde von der Musik geweckt.

Wenn man die Person oder die Sache, die etwas macht, nennen will, verwendet man von + Dativ.

Nur von mir wirst du so verwöhnt.

2

Das Passiv Präteritum bildet man so: werden (konjugiert) im Präteritum + Partizip II des Verbs.

Das Partizip II steht am Satzende.

Es wurde in verschiedenen Arbeitsgruppen gearbeitet.

Die Ergebnisse wurden in einer Fernsehsendung veröffentlicht.

3

a) Modalverb (konjugiert) + Partizip II des Verbs + werden im Infinitiv.

Die Arbeit muss neu definiert werden.

Wohnen und Arbeiten sollen besser verbunden werden.

Der Autoverkehr kann in wenigen Jahren reduziert werden.

b) Das konjugierte Modalverb steht am Satzende.

Es war klar, dass die Arbeit neu definiert werden muss.

Es war klar, dass die öffentlichen Verkehrsmittel ausgebaut werden müssen.

4

1b, e: *Sagen, was anders wird*: Ich werde Fußballspieler. Da verdient man viel und arbeitet wenig.

Plötzlich wird alles still. Es wird unerträglich heiß.

2d: *Hilfsverb für das Futur*: Im nächsten Jahr werde ich mehr für die Schule arbeiten.

3a: *Hilfsverb für das Passiv*: Autos werden heute von Robotern gebaut.

4c: *Konjunktiv II mit werden*: Ich würde gerne nur Ferien machen, aber meine Eltern finden das nicht so gut.

Ключи к заданиям в блоке ГИА (ОГЭ)

Zu Lektion 1. Du schaffst das! Thema: Schule

Hörverstehen

Aufgabe B1

1—F; 2—B; 3—D; 4—A; 5—C; E ist übrig

Leseverstehen

Aufgabe B2

1—D; 2—A; 3—B; 4—F; 5—E; C ist übrig

Grammatik und Wortschatz

Aufgaben B3–B14

B3 — herausgefunden; B4 — besser; B5 — traurige; B6 — ihr;
B7 — nahm; B8 — kann; B9 — dem; B10 — deutschen; B11 —
wurden; B12 — der; B13 — denn; B14 — mussten

Zu Lektion 2. Du schaffst das! Thema: Globale Probleme

Hörverstehen

Aufgaben A1–A4

A1 — 2; A2 — 3; A3 — 1; A4 — 1

Leseverstehen

Aufgaben A5–A8

A5 — 2; A6 — 1; A7 — 3; A8 — 1

Grammatik und Wortschatz

Aufgaben B10–B14

B10 — 2; B11 — 1; B12 — 3; B13 — 3; B14 — 1

Zu Lektion 3. Du schaffst das! Thema: Familie

Hörverstehen

Aufgabe B1

1—E; 2—F; 3—D; 4—B; 5—A; C ist übrig

Leseverstehen

Aufgaben A5–A8

A5 — 2; A6 — 1; A7 — 3; A8 — 1

Grammatik und Wortschatz

Aufgaben B10–B14

B10 — 2; B11 — 3; B12 — 2; B13 — 1; B14 — 2

Zu Lektion 4. Du schaffst das! Thema: Mode. Aussehen

Hörverstehen

Aufgaben A1–A4

A1 — 1; A2 — 3; A3 — 3; A4 — 2

Leseverstehen

Aufgabe B2

1 — B; 2 — A; 3 — F; 4 — D; 5 — C; E ist übrig

Grammatik und Wortschatz

Aufgaben B3–B9

B3 — vorschlug; B4 — besser; B5 — mehr; B6 — dem; B7 — hatte;
B8 — gibt; B9 — kann

Zu Lektion 5. Du schaffst das! Thema: Briefwechsel. Schüleraustausch

Hörverstehen

Aufgaben A1–A4

A1 — 2; A2 — 3; A3 — 2; A4 — 1

Leseverstehen

Aufgaben A5–A8

A5 — 1; A6 — 2; A7 — 1; A8 — 3

Grammatik und Wortschatz

Aufgaben B10–B14

B10 — 1; B11 — 3; B12 — 1; B13 — 1; B14 — 3

Zu Lektion 6. Du schaffst das! Thema: Taschengeld. Ferienjobs

Hörverstehen

Aufgabe B1

1 — D; 2 — F; 3 — C; 4 — B; 5 — E; A ist übrig

Leseverstehen

Aufgabe B2

1 — D; 2 — F; 3 — C; 4 — A; 5 — E; B ist übrig

Grammatik und Wortschatz

Aufgaben B3–B9

B3 — ihm; B4 — willst; B5 — geredet; B6 — wird; B7 — Kinokarten;
B8 — kosteten; B9 — darfst

Zu Lektion 7. Du schaffst das! Thema: Beruf. Fremdsprachen

Hörverstehen

Aufgabe B1

1 — C; 2 — D; 3 — E; 4 — B; 5 — F; A ist übrig

Leseverstehen

Aufgaben A5–A8

A5 — 2; A6 — 1; A7 — 3; A8 — 1

Grammatik und Wortschatz

Aufgaben B10–B14

B10 — 2; B11 — 3; B12 — 1; B13 — 1; B14 — 3

Zu Lektion 8. Du schaffst das! Abschlusstest

Hörverstehen

Aufgabe B1

1 — F; 2 — C; 3 — E; 4 — A; 5 — B; D ist übrig

Aufgaben A1–A4

A1 — 2; A2 — 1; A3 — 2; A4 — 2

Leseverstehen

Aufgabe B2

1 — F; 2 — B; 3 — D; 4 — C; 5 — E; A ist übrig

Aufgaben A5–A7

A5 — 2; A6 — 1; A7 — 2

Grammatik und Wortschatz

Aufgaben B3–B9

B3 — beigebracht; B4 — kann; B5 — aufwuchs; B6 — hätten;
B7 — gesprochen; B8 — den; B9 — vielfältigen

Aufgaben B10–B14

B10 — 3; B11 — 1; B12 — 3; B13 — 1; B14 — 2

Ключи к контрольным работам в книге для учителя

Lektion 1. Willkommen in Berlin

Aufgabe 2

- eine russische Austauschschülerin
- braune Haare
- ein graues Kleid
- einem sonnigen Tag
- schöne Tage
- bekannte Museen
- mit ihrem zerstörten Turm
- seinen berühmten Pandabären
- einem leckeren Mittagessen
- einen interessanten Film

Lektion 2. Was lohnt sich?

Aufgabe 1

- Wir besuchen alte Leute, um ihnen zu Hause zu helfen.
- Ich lerne sehr viel, um ein gutes Zeugnis zu bekommen.
- Wir lernen oft in Kleingruppen, damit alle sehr aktiv sind.
- Viele Organisationen beschäftigen sich mit sozialer Hilfe, damit viele Menschen sich nicht einsam fühlen.
- Wir diskutieren über eine Hilfe-Aktion, um dann einen Plan zu erstellen.

Lektion 3. Die Reise nach Wien

Aufgabe 1

1 — wurde; 2 — starb; 3 — war; 4 — machte; 5 — reiste; 6 — dauerten; 7 — musste; 8 — schlief; 9 — aß; 10 — kam ... an; 11 — blieb; 12 — zog ... um; 13 — schrieb; 14 — gab; 15 — beschrieb

Lektion 4. Stars und Fans

Aufgabe 1

- a. Das ist der berühmte Rock-Sänger, der gestern ein Konzert gegeben hat.
- b. Er schrieb das Lied „Rock me Amadeus“, das ihn weltberühmt machte.
- c. Und das ist mein Lieblingssänger, den ich sehr gern höre.
- d. Das ist meine Freundin, der ich ein Foto von meinem Lieblingssänger geschenkt habe.
- e. Und das ist mein bester Freund, dem ich immer helfe.

Aufgabe 2

1 — wäre; 2 — könnte/würde; 3 — hätte; 4 — würde/könnte; 5 — könnte/würde; 6 — wäre; 7 — würde/könnte; 8 — hätte; 9 — müsste; 10 — hätte

Lektion 5. Fernsehwelten

Aufgabe 1

- a. — werden; b. — werden; c. — werde; d. — Wirst; e. — wird; f. — werden; g. — Werdet; h. — werden; i. — wird; j. — wird

Aufgabe 2

- a. Dieser Moderator erzählt den Zuschauern tolle Geschichten.
- b. Unsere Partnerklasse schickt der Schulleiterin schöne Neujahrsgrüße.
- c. Mein Hund holt unserer Oma die Hausschuhe.
- d. Meine Familie kauft allen kleine Neujahrs Geschenke.
- e. Die Reiseleiterin zeigt den Touristen die ganze Stadt.

Lektion 6. Die Schweiz

Aufgabe 1

- a. zwar ..., aber
- b. zwar ..., aber
- c. nicht nur ..., sondern auch
- d. zwar ..., aber
- e. nicht nur ..., sondern auch

Aufgabe 2

- a. aus
- b. in die
- c. in der
- d. in
- e. in dem/im

Lektion 7. Wie geht es dir?

Aufgabe 1

1 — blonde Haare; 2 — blaue Augen; 3 — rosa Wangen; 4 — ein roter Mund; 5 — eine schlanke Figur; 6 — ein ovales Gesicht; 7 — schmale Schultern; 8 — eine sportliche Figur; 9 — ein rundes Gesicht; 10 — einen roten Mund

Aufgabe 2

- a. Ich gehe spazieren, obwohl es regnet.
- b. Herr Schmidt treibt viel Sport, weil er gesund sein will.
- c. Die Eltern schenken ihm ein Mofa, obwohl er erst 14 Jahre alt ist.
- d. Franziska lernt Spanisch, obwohl sie nie in Spanien war.
- e. Ich muss heute viel lernen, weil wir morgen einen Test schreiben.

Lektion 8. Die Theater-AG

Aufgabe 1

- 1 mit meiner Familie
- 2 in die Schweiz
- 3 bis die wunderbare Stadt Zürich
- 4 bei einer Freundin
- 5 von unserer Mutter
- 6 vor/an ihrem Haus
- 7 an dem nächsten Tag
- 8 durch die schöne Stadt
- 9 um das Haus/vor (hinter) dem Haus

Aufgabe 2

- a. in dem; b. in der; c. über die; d. an den; e. in dem; f. über das

Lektion 9. Die Zukunft

Aufgabe 1

1. wird durchgeführt; 2. wird genannt; 3. werden gebracht; 4. werden dekoriert; 5. werden geschnitten; 6. wird gekocht; 7. werden eingekauft; 8. wird eröffnet; 9. wird gezeigt

Список текстов. Аудиокурс (учебник)

Номер AUDIO	Глава	Урок	Задание	Название
1	—	—	Титул	Вундеркинды Плюс Немецкий язык
Lektion 1 Willkommen in Berlin				
2	1	1	1	Die Ankunft
3	1	2	2	Sich begrüßen oder sich verabschieden
4	1	2	3	In Marias Zimmer
5	1	2	5	Grammatik
6	1	3	1	Eine Stadtrundfahrt in Berlin
7	1	4	8	Grammatik
8	1	6	1	Phonetik
9	1	6	2	Phonetik
10	1	6	3	Phonetik
11	1	—	B1	Prüfungsvorbereitung
Lektion 2 Was lohnt sich?				
12	2	1	2	Was wollen wir tun?
13	2	2	8, 11	Schülergedicht „Umweltkonferenz in Kyoto“
14	2	6	1	Phonetik
15	2	6	2	Phonetik
16	2	—	A1–A4	Prüfungsvorbereitung
Lektion 3 Die Reise nach Wien				
17	3	2	1	Die Fahrt
18	3	2	2	Texte, Bilder und Musik
19	3	3	7	Das Lied „Rock me Amadeus“

Номер AUDIO	Глава	Урок	Задание	Название
20	3	7	1	Phonetik
21	3	7	2	Phonetik
22	3	7	3	Phonetik
23	3	8	1	Grammatik
24	3	—	B1	Prüfungsvorbereitung
Lektion 4 Stars und Fans				
25	4	1	1	Das Lied „Round’n’Round“
26	4	3	11	Wie hat er das geschafft?
27	4	3	13	Wie ist Gustav?
28	4	4, 5	1, 3	Wer ist der Komponist?
29	4	5	5	In der Konzertpause
30	4	5	7	Musikinstrumente
31	4	7	1	Phonetik
32	4	—	A1–A4	Prüfungsvorbereitung
Lektion 5 Fernsehwelten				
33	5	1	1	Bild und Ton
34	5	1	2	Geschmackssache
35	5	4	1	Das darf nicht wahr sein!
36	5	5	3	Phonetik
37	5	7	1	Phonetik
38	5	7	2	Phonetik
39	5	7	3	Phonetik
40	5	—	A1–A4	Prüfungsvorbereitung

Номер AUDIO	Глава	Урок	Задание	Название
Lektion 6 Die Schweiz				
41	6	2	2	Das Referat
42	6	4	2	Franz Hohler: Wie die Berge in die Schweiz kamen
43	6	6	1	Phonetik
44	6	6	2	Phonetik
45	6	6	3	Phonetik
46	6	—	B1	Prüfungsvorbereitung
Lektion 7 Wie geht es dir?				
47	7	1	1	Im Fitnessstudio
48	7	2	3	Malt die Person so
49	7	3	7	Rollerblades
50	7	3	10	Grammatik
51	7	7	1	Phonetik
52	7	7	2	Phonetik
53	7	7	3	Phonetik
54	7	—	B1	Prüfungsvorbereitung
Lektion 8 Die Theater-AG				
55	8	1	1	Streit in der Familie
56	8	1	2	Phonetik
57	8	2	6	Freundlich sein
58	8	5	5	Diskussionen
59	8	8	1	Phonetik
60	8	8	2	Phonetik

Номер AUDIO	Глава	Урок	Задание	Название
61	8	—	B1	Prüfungsvorbereitung
62	8	—	A1–A4	Prüfungsvorbereitung
Lektion 9 Die Zukunft				
63	9	2	1	Ein Tag im Jahre 2020
64	9	5	2	Atelier Zukunft
65	9	5	4	Wie sehen sie die Zukunft?
66	9	6	9	Das Gedicht „Als im Jahre 5000“ von Wolfgang Borchert
67	9	7	1	Phonetik
WUKI-EXTRA				
68	WUKI-EXTRA	Ein Sketch	—	„Der Lottogewinner“ von Loriot
69	WUKI-EXTRA	Prosa und Gedichte	—	„Das Wiedersehen“ von Bertolt Brecht
70	WUKI-EXTRA	Prosa und Gedichte	—	„Vergnügungen“ von Bertolt Brecht
71	WUKI-EXTRA	Prosa und Gedichte	—	„Angst und Zweifel“ von Erich Fried
72	WUKI-EXTRA	Prosa und Gedichte	—	„Wiedersehen“ von Hans Manz
73	WUKI-EXTRA	Ein Dialog	—	„Das Interview“ von Ingrid Huber
74	WUKI-EXTRA	Eine Geschichte	—	„Das letzte Buch“ von Marie Luise Kaschnitz

Номер AUDIO	Глава	Урок	Задание	Название
75	WUKI-EXTRA	Ein Gedicht	—	„My own song (Mein eigenes Lied)“ von Ernst Jandl
76	WUKI-EXTRA	Texte über die Zukunft	—	„Kleine Fabel“ von Franz Kafka
77	WUKI-EXTRA	Texte über die Zukunft	—	„Zukunft“ von Manfred Eichhorn
78	WUKI-EXTRA	Ein Roman-ausschnitt	—	Ausschnitt aus dem Roman „Wahnsinnsgefühl“ von Archim Bröger

Список текстов. Аудиокурсы (рабочая тетрадь)

Номер AUDIO	Глава	Урок	Задание	Название
1	—	—	Титул	Вундеркинды Плюс Немецкий язык
Lektion 1 Willkommen in Berlin				
2	1	A	1	Die Ankunft
3	1	A	2	In Marias Zimmer
4	1	B	6a	Das Lied „Untern Linden, un- tern Linden“
5	1	B	6c	Das Lied „Berlin, du bist so wunderbar“ und das Lied „Berlin bleibt doch Berlin & Solang noch untern Linden“
Lektion 2 Was lohnt sich?				
6	2	A	1	Eine Diskussion in der Klasse
7	2	A	2	Grammatik
8	2	A	8	Das Gedicht „Umweltkonfe- renz in Kyoto“

Номер AUDIO	Глава	Урок	Задание	Название
Lektion 3 Die Reise nach Wien				
9	3	A	1	Die Fahrt
10	3	A	2	Grammatik
11	3	A	7	Das Lied „Rock me Amadeus“
Lektion 4 Stars und Fans				
12	4	A	8	Partygespräch
13	4	B	8	Vier Interviews
Lektion 5 Fernsehwelten				
14	5	A	8	Fernsehen — was sonst?
Lektion 7 Wie geht es dir?				
15	7	A	8	Schönheit und Fitness
Lektion 8 Die Theater-AG				
16	8	A	1	Das ist ja ein Chaos hier!
17	8	A	5	Grammatik
18	8	A	6	Konflikte in der Familie
Lektion 9 Die Zukunft				
19	9	A	8	Meinungen zu dem Projekt „WerkStadt Zukunft“
Учимся сдавать экзамен				
20			B1	Prüfungsvorbereitung
21			B2	Prüfungsvorbereitung
22			A1–A6	Prüfungsvorbereitung

Содержание

Введение	3
Lektion 1. Willkommen in Berlin	15
Lektion 2. Was lohnt sich?.....	38
Lektion 3. Die Reise nach Wien	59
Lektion 4. Stars und Fans	82
Lektion 5. Fernsehwelten	100
Lektion 6. Die Schweiz	119
Lektion 7. Wie geht es dir?.....	138
Lektion 8. Die Theater-AG	154
Lektion 9. Die Zukunft	170
WUKI-Extra	185
Транскрипция текстов для аудирования.....	189
Тексты к заданиям в учебнике	189
Тексты к заданиям раздела „Hörverstehen“ в блоке ГИА (ОГЭ)	199
Тексты к заданиям в рабочей тетради.....	210
Ключи	219
Ключи к заданиям в учебнике	219
Ключи к заданиям в рабочей тетради	244
Ключи к заданиям в блоке ГИА (ОГЭ)	275
Ключи к контрольным работам в книге для учителя	277
Список текстов. Аудиокурс (учебник)	280
Список текстов. Аудиокурс (рабочая тетрадь)	284



48541c15-7545-11e4-9b91-0050569c7d18

Учебное издание

Серия «Вундеркинды Плюс»

Радченко Олег Анатольевич
Захарова Ольга Леонидовна

Немецкий язык

Книга для учителя

9 класс

Учебное пособие для общеобразовательных организаций
и школ с углублённым изучением немецкого языка

Центр лингвистического образования

Руководитель Центра *Ю. А. Смирнов*

Зав. редакцией немецкого языка *И. В. Карелина*

Ответственный за выпуск *Н. А. Резниченко*

Редактор *Н. А. Резниченко*

Художественный редактор *М. Е. Бахирева*

Дизайн обложки и серийный макет *Л. С. Люскина*

Принципиальный макет *Ю. В. Тигиной*

Компьютерная вёрстка и техническое редактирование

Н. А. Разворотневой

Корректоры *Д. А. Белитов, А. В. Рудакова*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 00.00.2014. Формат 60×90¹/₁₆. Бумага газетная. Гарнитура Прагматика. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 00,00. Тираж 1500 экз. Заказ № .

Акционерное общество «Издательство «Просвещение». 127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано в филиале «Тверской полиграфический комбинат детской литературы» ОАО «Издательство «Высшая школа». 170040, г. Тверь, проспект 50 лет Октября, д. 46. Тел.: +7(4822) 44-85-98. Факс: +7(4822) 44-61-51.