|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИНЯТО**  решением Педагогического совета Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада компенсирующего вида № 30 Адмиралтейского района СПб  Протокол № 1 от 31.08.2015 | **УТВЕРЖДЕНО**  Приказом заведующего Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада компенсирующего вида № 30 Адмиралтейского района СПб  Овчинниковой М.А.  от 31.08.2015 № 41/2 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Воспитателей 4 средне-старшей группы компенсирующей**

**направленности для детей с нарушениями речи**

**в возрасте от 4 до 6 лет группы**

**на 2015-2016 учебный год**

Воспитатели:

Алексеева Татьяна Николаевна

Захарова Марина Семёновна

**Санкт-Петербург**

**2015**

**Содержание:**

1. **Целевой раздел.**

Пояснительная записка…….………………………………………………………….......3

Цель и задачи рабочей программы…………………………………………….….………3

Принципы и подходы в организации образовательной программы………….….…….4

Возрастные психофизические особенности детей среднего дошкольного возраста………………………………………………………………….…………….……6

Возрастные психофизические особенности детей старшего дошкольного возраста…7

Планируемые результаты освоения программы……………………………………………………………………….…..……12

Целевые ориентиры освоения программы детьми среднего дошкольного возраста с

ТНР………………………………………………………………………………………..12

Целевые ориентиры освоения программы детьми старшего дошкольного возраста с

ТНР………………………………………………………………………………………..14

1. **Содержательный раздел.**

Содержание образовательной работы по 5ти образовательным областям в средней группе………………………………………………………………………….………….16

Содержание образовательной работы по 5ти образовательным областям в старшей

группе……………………………………………………………………………………..19

Комплексно-тематическое планирование……….……………………………………..17

Содержание коррекционной работы……..……………………………………………...22

Взаимодействие с семьей....……………………………………………………………..29

1. **Организационный раздел.**

Особенности организации жизни детей в группе………………………………………………………………………………..….……..54

Организованная образовательная деятельность…………………….…………….……….. 61

Модель организации образовательного процесса…………………………………………. 64

Максимально допустимый объём дневной образовательной нагрузки……………….…..64

Режим дня для детей с нарушениями речи в средне-старшей группе на холодный период года……………………………………………………………………………………..………65

Режим дня для детей с нарушениями речи в средне-старшей группе на тёплый период года………………………………………………………………………………….…...….…..66

Система образовательной деятельности с детьми средне-старшего возраста..……………68

Перечень основных методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности…………………………………………………………….….70

**Приложения**

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАДЕЛ.**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа для детей средне-старшей группы с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), общими нарушениями речи (ОНР) и фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР) - локальный акт образовательного учреждения, разработанный на основе основной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада №30 компенсирующего вида Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, а также на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (обязательная часть Программы), «Адаптированной примерной основной образовательной программы для дошкольников стяжёлыми нарушениями речи» под ред. проф. Л. В. Лопатиной),и в соответствии с Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»),СанПин 2.4.1.3049-13, Уставом ГБДОУ детского сада №30 компенсирующего вида Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.

Режим работы - пятидневный, с 7.00 до 19.00, с 12-часовым пребыванием детей в учреждении; выходные дни - суббота, воскресенье. Программа направлена на обеспечение разностороннего развития детей и подготовку их к обучению в школе.

Программа содержит материалы для организации коррекционно-развивающей деятельности с детьми средне-старшей группы. Коррекционная деятельность включает в себя логопедическую работу и работу по образовательным областям, соответствующим ФГОС ДО.

**Цели и задачи реализации Программы**

*Цель Программы* – проектирование коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей создание условий для развития ребенка с нарушениями речи, его социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, чтения.

*Задачи программы:*

- способствовать общему развитию детей с нарушениями речи, укреплению их физического и психического здоровья, подготовке их к обучению в школе;

- создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;

- способствовать обеспечению равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка;

- развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- обеспечить максимальное использование разных видов детской деятельности, их интеграцию в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.

Коррекционно-развивающая работа возможна при взаимосвязи в работе всех специалистов: учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей, а так же при активном участии родителей в реализации Программы.

**Принципы и подходы к формированию Программы.**

Программа основывается на следующих принципах:

1) фундаментальных исследований отечественной научной психолого-педагогической школы о закономерностях развития ребенка дошкольного возраста:

* « Основные положения культурно-исторической концепции» Л. С. Выготский;
* учение об игре, как ведущей деятельности, в которой развиваются новообразования дошкольного возраста (Л. С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, А. П. Усова, Д. Б. Эльконин, Л. А. Венгер и др.).
* концепция о соотношении мышления и речи (Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия, Ж. Пиаже и др.)
* концепция о целостности языка как системы и роли речи в психическом развитии ребенка (В. М. Солнцев);

2) научных исследований, практических разработок и методических рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области современного дошкольного образования:

* «Концепция дошкольного образования» о признании самоценности дошкольного периода детства; (В. В. Давыдов, В. А. Петровский)
* современные представления о структуре речевого дефекта (Р. И. Лалаева, Е. М. Мастюкова, Е. Ф. Соботович и др.)
* труды ведущих специалистов в области дошкольного образования: Н.Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева, О. В. Дыбина, Л. В. Куцакова, В. В. Гербова, О. С. Ушакова и др

3) действующего законодательства, иных нормативных правовых актов, регулирующих деятельность системы дошкольного образования:

* Федеральный закон от29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
* «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
* Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
* Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
* нормативные документы регионального и муниципального уровней.

Программа строится на основе ***принципов дошкольного образования***, изложенных в ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего, дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса и обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих:

1) совместную деятельность взрослого и детей,

2) самостоятельную деятельность детей.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов и семей воспитанников.

***Срок реализации рабочей программы 1 год.***

**ВОЗРАСТНЫЕ И ПСИХОФИЗИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.**

Возраст от четырех до пяти лет — период относительного затишья. Ребенок вышел из кризиса и в целом стал спокойнее, послушнее, покладистее. Все более сильной становится потребность в друзьях, резко возрастает интерес к окружающему миру.

В этом возрасте у вашего ребенка активно проявляются:

• Стремление к самостоятельности. Ребенку важно многое делать самому, он уже больше способен позаботиться о себе и меньше нуждается в опеке взрослых. Обратная сторона самостоятельности — заявление о своих правах, потребностях, попытки устанавливать свои правила в окружающем его мире.

• Этические представления. Ребенок расширяет палитру осознаваемых эмоций, он начинает понимать чувства других людей, сопереживать. В этом возрасте начинают формироваться основные этические понятия, воспринимаемые ребенком не через то, что говорят ему взрослые, а исходя из того, как они поступают.

• Творческие способности. Развитие воображения входит в очень активную фазу. Ребенок живет в мире сказок, фантазий, он способен создавать целые миры на бумаге или в своей голове. В мечтах, разнообразных фантазиях ребенок получает возможность стать главным действующим лицом, добиться недостающего ему признания.

• Страхи как следствие развитого воображения. Ребенок чувствует себя недостаточно защищенным перед большим миром. Он задействует свое магическое мышление для того, чтобы обрести ощущение безопасности. Но безудержность фантазий может порождать самые разнообразные страхи.

• Отношения со сверстниками. У ребенка появляется большой интерес к ровесникам, и он от внутрисемейных отношений все больше переходит к более широким отношениям с миром. Совместная игра становится сложнее, у нее появляется разнообразное сюжетно-ролевое наполнение (игры в больницу, в магазин, в войну, разыгрывание любимых сказок). Дети дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют, помогают друг другу. Общение со сверстниками занимает все большее место в жизни ребенка, все более выраженной становится потребность в признании и уважении со стороны ровесников. Активная любознательность, которая заставляет детей постоянно задавать вопросы обо всем, что они видят. Они готовы все время говорить, обсуждать различные вопросы. Но у них еще недостаточно развита произвольность, то есть способность заниматься тем, что им неинтересно, и поэтому их познавательный интерес лучше всего утоляется в увлекательном разговоре или занимательной игре.

Следует обратить внимание на то, что в возрасте 4-5-ти лет недостатки воспитания ребенка начинают постепенно укореняться и переходить в устойчивые негативные черты характера.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируется конструирование по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение.

Продолжает развиваться воображение. Дети могут самостоятельно могут придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведёт к развитию образа Я ребёнка, его детализации.

**ВОЗРАСТНЫЕ И ПСИХОФИЗИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.**

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет.

**Социально-эмоциональное развитие.** Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий - вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.). Общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной половой идентичности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения, внешности, профессии). При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого).

**Игровая деятельность.** В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет…?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры.

**Общая моторика.** Более совершенной становится крупная моторика: ребенок хорошо бегает на носках, прыгает через веревочку, попеременно на одной и другой ноге, катается на двухколесном велосипеде, на коньках. Появляются сложные движения: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени).

Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

**Психическое развитие.** К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

Представления об основных свойствах предметов углубляются: ребёнок хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный); может рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга; сопоставить между собой по величине большое количество предметов.

Ребенок 5-6 лет умеет из неравенства делать равенство; раскладывает 10 предметов от самого большого к самому маленькому и наоборот; рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги.

Освоение времени все ещё не совершенно: не точная ориентация во временах года, днях недели (хорошо усваиваются названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события).

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать схемы, карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.). К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, которые можно решить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков.

**Речевое развитие.** Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.

Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.).

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.).

Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёх-звуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Ребенок к 6 годам свободно называет свое имя, фамилию, адрес, имена родителей и их профессии.

**Музыкально-художественная и продуктивная деятельность.** В процессе восприятия художественных произведений дети эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Творческие проявления музыкальной деятельности становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В изобразительной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники изображения: дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети с удовольствием обводят рисунки по контуру, заштриховывают фигуры.

Старшие дошкольники в состоянии лепить из целого куска глины (пластелина), моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их.

Совершенствуются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник - в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

**Трудовая деятельность.** В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

***Речевые умения детей с ОНР и ФФНР.***

*Речевые* умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми).

Для детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичными является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложения может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных членов предложения. Частым нарушением связной речи являются нарушения логической последовательности, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин. При рассказывании о событиях из личного опыта дети используют в основном простые предложения.

Несмотря на разнообразный предметный словарь, часть детей испытывает трудности в обобщении групп предметов, выделении лишнего предмета из группы, подборе глаголов-действий и признаков предметов. Так же характерно незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека, животных, названий профессий.

Дети легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, отражающих размер предмета (большой-маленький), пространственную противоположность (далеко-близко), оценочную характеристику (плохой-хороший). Однако испытывают трудности при выражении антонимических отношений абстрактных слов (умный – неумный, глупый, продавец – не продавец, покупатель).

Недостаточный уровень сформированности лексических средств особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением.

В грамматической речи у детей часто отмечаются ошибки в употреблении предложно-падежных конструкций, имеют место нарушения в согласовании числительных с существительными.

Дети не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно четкая артикуляция некоторых звуков, нечеткая дифференциация их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети не всегда могут определить первый и последний согласный в слове, гласный звук в середине и в конце слова, не всегда могут правильно определить наличие и позицию звука в слове. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не всегда могут выполнить. Испытывают трудности при составлении слов из последовательно названных звуков и в определении количества звуков в слове. Часть детей затрудняются в определении количества слогов в слове.

У детей наблюдается недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающее впечатление общей смазанности речи, смешение звуков.

**Оценка здоровья детей группы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа здоровья  Диагноз | | | | | |  | | | | |
| I | II | III | IV | Лор-заболевания | Заболевания опорно-двигательного аппарата | | Атопический дерматит | Дизартрия | ЗРР | ЧДБ |
| - |  |  | - | 2 | 3 | | 2 | 8 | 1 | 1 |

В основу приоритетов деятельности группы положены следующие факторы:

● учет государственной политики;

● особенности контингента детей и кадрового состава группы;

● учет запроса родителей;

● особенности региона.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Планируемые результаты освоения Программы представлены в ряде целевых ориентиров.

**Целевые ориентиры освоения Программы детьми**

**среднего дошкольного возраста с ТНР (ОНР).**

***Социально-коммуникативное развитие***

Ребенок:

* выполняет взаимосвязанные ролевые действия, понимает и называет свою роль;
* выполняет ролевые действия, изображающие социальные функции людей;
* участвует в распределении ролей до начала игры;
* выполняет знакомые ролевые действия в соответствии с со­держанием игры, использует их в различных ситуациях, темати­чески близких уже освоенной игре;
* отображает в игровых действиях отношения между людьми (подчинение, сотрудничество);
* использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы- заместители;
* передает в сюжетно – ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
* вступает в ролевое взаимодействие с детьми;
* стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
* проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь.

***Познавательное развитие***

Ребенок:

* создает предметный рисунок с деталями, меняя замысел по ходу изображения;
* создает предметные конструкции из пяти – шести деталей (по образцу, схеме, условиям, замыслу);
* осваивает конструирование из бумаги и природного материала;
* выбирает из нескольких одну карточку по названию цвета или формы;
* располагает по величине пять – семь предметов одинаковой формы;
* занимается продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (15-20 минут);
* устанавливает причинно – следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
* осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, к концу периода обучения самостоятельно;
* находит и различает простейшие графические образцы, конструирует из плоскостных элементов (геометрическая мозаика, геометрические фигуры) и палочек;
* использует конструктивные умения в ролевых играх;
* имеет представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество , и их качественных признаков;
* осуществляет элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
* анализирует объект, воспринимая его во всем многообразии свойств, определяет элементарные отношения сходства и отличия;
* имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
* действует по правилу или по инструкции в предметно - практических и игровых ситуациях;
* использует схему для ориентировки в пространстве;
* распределяет предметы по группам на основе общего признака (одежда, обувь, посуда);
* запоминает по просьбе взрослого шесть - семь названий предметов.

**Целевые ориентиры освоения Программы детьми**

**Старшего возраста с ТНР (ОНР), ФФНР.**

***Социально-коммуникативное развитие***

Ребенок:

* Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации;
* Проявляет патриотические чувства, ощущая гордость за свою страну, ее достижение, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
* Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, их физических и психических особенностей;
* Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;
* Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены;
* Умеет соблюдать правила безопасного поведения в играх, при переходе дороги, умеет быть осторожным при общении с животными, избегает контактов с незнакомыми людьми на улице;
* Выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
* Проявляет ответственность за начатое дело;
* Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;
* Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской конструировании и т.д.

***Познавательное развитие***

Ребенок:

* Обладает сформированными представлениями о форме, величине, пространственных отношениях, умеет отражать их в речи;
* Использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесный отчет, словесное сопровождение и словесное планирование деятельности;
* Воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, пазлов, кубиков;
* Моделирует различные действия, направленные на воспроизведение формы, величины предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
* Владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах 10, знает цифры, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
* Определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной),относительно других предметов;
* Использует в речи математические термины, обозначающие величину. Форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы *не;*
* Устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, , внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
* Определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
* Знает название своего города, его историю, выдающихся горожан;
* Имеет представление о символах Санкт-Петербурга: герб, флаг, гимн, названиях улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях.

***Речевое развитие***

Ребенок:

* Самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
* Правильно произносит все звуки, замечет ошибки в звукопроизношении;
* Грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
* Владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
* Использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
* Объясняет значения знакомых многозначных слов;
* Пересказывает литературные произведения по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
* Пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
* Выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
* Отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
* Обладает языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

***Художественно-эстетическое развитие***

Ребенок:

* Стремиться к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
* Владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое, силуэтное и т.д.);
* Знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
* Понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народные игрушки: семеновская матрешка, дымковская и богородская);
* Умеет определять замысел изображения, словесно его сформулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять;
* Эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
* Проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
* Имеет элементарные представления о видах искусства;
* Воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;  
  сопереживает персонажам художественных произведений;
* Владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора;
* Создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (8-10 деталей).

***Физическое развитие***

Ребенок:

* Развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* Осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
* Знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
* Знает элементарные нормы и правила здорового образа жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

**Содержание образовательной работы по 5 образовательным областям в средней группе.**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности детей, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности. Игровая деятельность детей среднего дошкольного возраста, в том числе и детей с ТНР, имеет огромное значение для их целостного развития и является основополагающей деятельностью, осуществляемой совместно со взрослыми и самостоятельно в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ТНР на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую активность детей.

На этой ступени коррекционно-развивающей работы взрослые создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у детей потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятель­ности по накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:

1. Игра.
2. Представления о мире людей и рукотворных материалах.
3. Безопасное поведение в быту, социуме, природе.
4. Труд.

**Игра**

***Сюжетно-ролевые игры***

*Педагогические ориентиры:*

- развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, поддерживать стремление детей играть со сверстниками, объединяясь в группы по несколько человек на основе личных симпатий и игровых интересов;

- поощрять желание детей самостоятельно играть в знакомые игры:

- учить детей использовать в игре предметы-заместители воображаемые предметы;

- продолжать учить детей воссоздавать и игре логическую цепочку игровых действий, объединенных в сюжет из четырех - шести смысловых эпизодов;

- стимулировать, поощрять речевую активность детей в процессе игр и формировать у них коммуникативные умения и навыки;

- закреплять способность актуализации слов в процессе творческих игр и игр с правилами;

- знакомить детей со способами отражения в сюжетно-ролевых играх разнообразных бытовых сюжетов на основе полученных представлений о жизни и труде взрослых;

- воспитывать адекватное отношение детей к ролевым дей­ствиям, учить их понимать смысл действий того или иного персонажа в соответствии с ситуацией игры;

- закреплять знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умение использовать их в различных ситуа­циях, тематически близких уже освоенной игре;

- учить детей располагать атрибуты игры в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола и т. п.;

- учить детей использовать в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;

- стимулировать стремление детей выполнять действия с во­ображаемыми объектами по образцу и по собственному замыслу;

- учить детей создавать вместе со взрослым и сверстниками различные постройки из крупного и мелкого строительного ма­териала, которые затем можно использовать в процессестроительно-конструктивных и сюжетно-ролевых игр;

- поддерживать стремление детей использовать в процессе сюжетно-ролевых игр продукты собственной конструктивной, трудовой, изобразительной деятельности;

- формировать у детей умение брать на себя роль, называть именем персонажа, действовать в соответствии с ролью при косвенной помощи взрослого;

- учить детей понимать намерения, мотивы поведения персо­нажа (овладевать техникой перевоплощения);

- формировать у детей умение играть в строительно-конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр с помощью взрослого простые игрушки, машинки, украшения,

- поддерживать стремление детей взаимодействовать с игровым персонажем, учитывая игровую программу партнера;

- учить детей передавать характер персонажа, используя дви­жения. изобразительные жесты и речь (с помощью взрослого);

- стимулировать детей к использованию основных игровых умений в новой игре;

- учить детей изготавливать атрибуты для сюжетно-ролевых игр (вместе со взрослыми, по подражанию действиям взрослого);

- развивать воображение детей, поддерживать и «разворачи­вать» детские «придумки».

*Основное содержание:*

Сюжетно-ролевые игры детей вместе со взрослыми с исполь­зованием сюжетных игрушек, детской мебели: деревянной, пласт­массовой, мягкой модульной (трансформеры по типу детских складных матов и т. п.) — и детских игровых атрибутов, отра­жающих современный и старинный быт людей (современную квартиру, русскую избу и т. п.). Конструирование детской мебе­ли, транспортных средств из полифункциональных наборов (типа «Радуга», «Гномик» и др.) с целью дальнейшего использования их в игре. Пространственное расположение построек для игры или проигрывания различных ситуаций с куклами, мягкими об­разными игрушками и т п*.*

Обучающие игры с предметами-заместителями с последующим использованием их в сюжетно-ролевых играх. Проигрывание вместе со взрослыми сюжетных цепочек, связанных по смыслу игровых действий с образными игрушками и атрибутами для игры кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон и т. п.). Привлечение детей к участию в ролевом диалоге: называние себя в игровой роли, ведение диалога от имени своего персонажа (игры «Доктор», «Магазин», «На пожаре», «Парикмахера «Поездка за город», «Семья», «Улица», и др.).

Самостоятельные игры детей с сюжетом из четырех-шести смысловых эпизодов,в которых необходимо использовать детали костюмов для проигрывания той или иной роли: **«**Я **—** водитель», «Я **—** пожарный», **«**Я **—** врач» и т. д. Ситуации, требующие от детей ответов на вопросы по сюжету игры: «Что случилось в доме?», «Кого надо вызвать, если заболел ребенок?», «Можно ли здесь переходить улицу?», «Вы поедетев магазин на автобусе или пойдете пешком?»*.*

Создание игровой предметной среды, побуждающей детей дополнять игровую обстановку, а также самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке или при наличии соответствующего игрового оборудования. Постройка автобуса, пожарной машины, корабля, поезда для дальнейшей игры из игровых и бытовых предметов (мягкие модули, крупный строительный конструктор, стульчики, сервировочные столики и т. п.) с незначительной помощью взрослого*.*

Создание игровых ситуаций, позволяющих детям невербальными и вербальными средствами общения выражать радость от достижения своих целей, вступать в общение со сверстниками парное: в группах до пяти человек*.*

***Театрализованные игры***

*Педагогические ориентиры:*

- стимулировать желание детей включиться в спектакль, дополняя отдельные фразы в диалогах героев, развивать навыки эмоционального общения детей друг с другом и со взрослыми;

- продолжать учить детей имитировать движения, голоса, «преображаться» в процессе театрализованных игр;

- учить детей говорить от имени персонажа, отражая его подлинные намерения (Что задумал сделать? Что сказал? Что сделал?);

- учитьдетей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;

- формировать игровые действия детей с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с заменяемыми предметами и отличающимися от ре­альных;

- продолжать учить детей многообразному использованию в театрализованных играх предметов, деталей костюмов;

- развивать умение детей имитировать движения в пластике в соответствии с эмоциональным состоянием персонажа, входя в образы животных (домашних и диких), птиц (цыпленка, курицы, воробья), растений (цветка, дерева), насекомых (бабочки, паучка , солнца, изображая работу двигателей (поезда автома­шины, самолета);

- уточнять представления детей о различных ролях (кошки, собаки, курочки, медведя, лисы, зайца, ежа и др.);

- продолжать учить детей принимать на себя роль, удерживать ее до конца игры, строить ролевое поведение;

- учить детей учитывать игровую программу партнера в про­цессе игры;

- учить детей самостоятельно выбирать для игры-драматизации игрушку, соответствующую тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки, цыпленка и т. п.);

- формировать у детей невербальные (мимику, пантомимику, жест) и вербальные средства общения;

- учить детей технике превращений (по-другому двигаться, говорить, менять выражение лица);

- учить детей наблюдать за действиями партнеров по игре;

- развивать пространственно-временную ориентировку детей. Например, создание мизансцен, соответствующих различным временам года);

- учить детей давать простые словесные характеристики глав­ам и второстепенным героям театрализованных игр по сюжетам сказок и стихотворений;

- учить детей изготавливать простые по технике исполнения атрибуты для театрализованных игр (вместе со взрослыми, подражанию действиям взрослого).

*Основное содержание:*

Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с сданной ситуацией для театрализации и демонстрации основных эмоций человека*.*

Разыгрывание несложных представлений по сюжетам знако­мых литературных произведений, используя выразительные сред­ства (мимику, жесты, интонацию). Игры-имитации образов ска­зочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения.

Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихот­ворений, которые читает педагог*,* игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы- марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку, во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений.

Разыгрывание вместе с детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений, потешек в песочном ящике с использованием объемных и плоскостных фигурок, природного материала и т. п.

***Игры с природными материалами***

*Педагогические ориентиры:*

- стимулировать стремление детей действовать вместе со свер­стниками и наблюдать за преобразованием природных материа­лов, получать удовольствие от игры с ними;

- продолжать знакомить детей с природными материалами и их свойствами (вода, снег, вода с мыльной пеной, песок сыпучий, сухой, мокрый каштаны гладкие, шишки колючие, желуди глад­кие, овальные и т. п.); побуждать детей к экспериментированию с природными материалами, соблюдая меры безопасности и ги­гиены;

- формировать у детей умение адекватно, бережно и осторож­но действовать с природными материалами;

- развивать у детей орудийные действия, требующие понима­ния свойств материала и логики осуществляемых действий;

- стимулировать чувствительность кожи, активизировать кро­воток, тренировать мышцы рук детей;

- развивать координацию движений обеих рук со зрительным прослеживанием (захват, удерживание, приближение, поворачи­вание, вкладывание и т. п.);

- обогащать антонимический словарь детей в процессе озна­комления с физическими свойствами материалов:*мокрый — сухой (п*есок),*легкий — тяжелый, большой — маленький* (комок песка), *ает — не тает* (снег), *подходить* (к столу с песком) — *отходить от* стола с песком),*в* песке (воде) — *на* песке (воде) и т. п.

- стимулировать речевую активность детей в процессе игр с природными материалами.

*Основное содержание:*

Игры на уточнение представлений детей о свойствах мокрогои сухого песка, о том, из какого песка можно лепить и строить (куличики, объемные фигуры, дома и др.), а из какого нельзя. Конструктивные игры-экспериментирования на плоскости песка.

Практические действия с песком в столе-ванне: игры на развитие тактильной чувствительности, барического чувства формирование количественных представлений*.*

Игры на расширение представлений о свойствах воды с ис­пользованием стола-ванны, различных бытовых предметов, игрушек, природного материала, полистироловых фигур и т. п. Игры-экспериментирования с водой (при участии взрослого) типа «Тонет — не тонет», «Плавающие фигурки» и др. Игры с заводными игрушками в воде.

Развитие навыков коллективной деятельности в играх с водой и песком: взаимодействие детей в ходе игр (воспитание вежли­вости, уступчивости, формирование умения согласовывать свои действия с партнером по игре и т. д.).

Обучение детей самомассажу рук перед играми с водой и пе­ском с использованием различных массажеров, как специальных (мячи валики, кольца), так и импровизированных (шишки, каш­таны, орехи). Подготовка рук к играм: согреть руки в ванночке с теплой водой, затем вытереть их насухо, растереть плотным мах­ровым полотенцем*.*

Игры с теплой, холодной, горячей водой (в пределах допусти­мых температур).

Формирование у детей представлений об особенностях воды: температурных характеристиках, значимости воды для жизни жи­вотного и растительного мира, изменчивости ее формы в зависи­мости от формы емкости, в которую она наливается*.*

Игры в объемном пространстве емкости (ванна, таз, игрушечный бассейн). Игры в двух-трех емкостях разного размера (глубокий, мелкий таз, бутылочки разного размера, стаканы разного объема).

Игры с сосудами, которые наполняются водой (пластмассовые бутылки, миски, стаканы, кувшины и т. п.): наливать воду в сосуд и выливать ее из него. Формирование представлений о принципе сохранения количества в играх и упражнениях с водой и песком.

Формирование представлений об особенностях сухого и мо­крого песка, об изменчивости его формы в зависимости от фор­мы емкости, в которую он насыпается или накладывается с по­мощью вспомогательного предмета (ложка, миска и т. п.).

Сравнение веса одинаковых объемов песка, находящихся в раз­ном физическом состоянии (сухой и мокрый): в две одинаковые по объему емкости помещается сухой и мокрый песок, дети с помощью барического чувства определяют, какая емкость тяжелее.

Обогащение антонимического словаря детей в играх и упраж­нениях с песком и водой: *мокрый — сухой* (песок), *легкий — тя­желый, большой — маленький* (комок песка), *много — мало* (песка), *подходить* (к столу с песком) — *отходить* (от стола с песком), в песке (воде) — *на* песке (воде) и т. п.

***Подвижные игры***

***с использованием полифункционального игрового оборудования***

*Педагогические ориентиры:*

- развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности детей (зрительно- моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку);

- развивать способность детей к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскости (чувство пространства);

- формировать способность детей к реагированию на изменение положения тела во время перемещения в сухом бассейне по сенсорным дорожкам и коврикам, по мягким модулям (конструкции типа «Горка»);

- развивать тактильные, зрительные ощущения и представле­ния, память, внимание детей;

- проводить профилактику и коррекцию плоскостопия­ — учить детей сохранять заданный темп во время передвиже­ния по коврикам, на горках, плавания в сухом бассейне (частота движений за единицу времени);

- создавать благоприятные физиологические условия для нор­мального роста тела, позвоночника и восстановления правильно­го положения тела ребенка, исходя из его индивидуально-типоло­гических особенностей;

- проводить игровые закаливающие процедуры с использова­нием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, су­хой бассейн и др.), направленные на улучшение венозного тока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, под­вижности суставов, связок и сухожилий, снятие нервно-психиче­ской возбудимости детей, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;

- обучать детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно - сосудистой системы;

- формировать способности детей к словесной регуляции движений (выполнение действий по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных и невербальных средств общения);

- развивать игровую деятельность детей: движение по сенсор­ным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием (волшебная дорож­ка в лес, тропинка в лесу, мостик, безопасная полоса для движе­ния по болоту, купание в озере и т. п.);

- стимулировать положительный эмоциональный настрой де­тей.

*Основное содержание:*

Практические упражнения на сенсорной дорожке, на дорожке «Гофр» со следочками, на игровой дорожке, на коврике со сле­дочками, модульной конструкции «Горка» и другом оборудовании. Постепенное увеличение вариантов двигательных заданий, пред­полагающих различные пространственные расположения частей сенсорной дорожки (блинчиков и ковриков): по прямой линии, по извилистой линии, по кругу и т. д.

Выполнение движений на модульном оборудовании фронталь­ным или посменным способом.

Самостоятельное освоение игрового полифункционального оборудования. Ходьба по блинчикам и коврикам сенсорной до­рожки «купание» в сухом бассейне и т. п.

Упражнения на полифункциональном оборудовании под зву­чание различных музыкальных инструментов. Подвижные игры с перевоплощением в животных.

Игры и игровые упражнения на развитие движений кистей рук: прокатывание шаров, собирание их по цвету и количеству, заданному взрослым, перекладывание из одной руки в другую, сжимание и разжимание, поглаживание ладонями шариков в су­хом бассейне, доставание их со дна бассейна и т. п.

Игровые упражнения на фиксацию тела ребенка в сухом бас­сейне при закреплении позы.

Развитие оптимального типа физиологического дыхания. При этом тело ребенка фиксируется в сухом бассейне в положении лежа. Грудь ребенка забрасывается шариками, для того чтобы при вдохе и выдохе он мог наблюдать, как они поднимаются и опуска­ется на груди, то есть контролировать правильность дыхания.

Формирование представлений о цвете (шарики красного, того, зеленого, синего цвета). Поиск игрушек в сухом бассейн другие игры.

Игры и упражнения с сенсорными мячами: прокатывание одной и двумя руками по полу, под дугу (ширина 50-60 *см)* другдругу на расстояние 1,5 *м,* между предметами, расположенными в ряд, по кругу, из разных исходных позиций одной и двумя руками по сигналу (фиксируется время начала и окончания сигнала); метание мяча (диаметром 20-25 *см)* двумя руками из-за головы через веревку, протянутую на уровне груди ребенка с расстояния 100 *см;* метание мяча (диаметр 20- 25 *см)* в вертикальную цель (расстояние 100 *см),* например, в вертикально стоящий модуль «Труба», игровую трубу «Перекати поле»; метание мяча в горизонтальную цель (расстояние 1,5 *м),* например, в подушку и др.

**Представления о мире людей и рукотворных материалах**

*Педагогические ориентиры:*

- продолжать развивать любознательность детей, их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;

- формировать познавательные установки: «Почему это про­исходит?», «Почему он такой (по цвету, форме, величине и т. д.)?»;

- развивать диалогическую и монологическую речь детей, поддерживая инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор, побуждая рассказывать о своих впечатлениях, высказываться по содержанию наблюдаемых объектов, действий людей, литературных произведений;

- знакомить детей с занятиями и трудом взрослых;

- укреплять образ «Я», расширять представления о собственных возможностях и умениях, об успехах других детей;

- привлекать внимание детей к различным видам социальных отношений, учить передавать их в сюжетно-ролевых и театрализованных играх;

- развивать способность детей выражать свое настроение, по­требности с помощью различных пантомимических, мимически и других средств;

- развивать стремление детей передавать (изображать, демон­стрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в про­цессе моделирования социальных отношений;

- расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, по­суда и др.);

- расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.);

- продолжать формировать экологические представления де­тей, знакомить их с функциями человека в природе (потребитель­ской, природоохранной, восстановительной);

- расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, Рождество, Пасха, Масленица, проводы осени, спортивный праздник);

- расширять представления детей о художественных промыс­лах (различные росписи, народные игрушки и т. п.);

- продолжать знакомить детей с литературными произведе­ниями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихо­творениями), обучая их разыгрыванию содержания литературных произведений по ролям.

*Основное содержание:*

Ребенок в мире игрушек и игр. Игры с образными игрушками. Описание игрушек, узнавание знакомых игрушек по описанию. Распределение ролей при включении в подвижную или сюжетно - ролевую игру (сначала с помощью взрослого, затем максимально самостоятельно). Создание ситуаций, стимулирующих использо­вание предметов заместителей. Привлечение детей к совместным со взрослыми дидактическим играм (настольно-печатным и сло­весным). Знакомство четей с традиционными народными играми, интеллектуальными играми.

Составление простейших рассказов с опорой на специально подготовленные серии картинок и фотографий на темы сюжетно-ролевых, театрализованных игр. Выделение главных составных частей рассказа об игре. Составление рассказов в виде сообщений от собственного имени («Я...», «Мы...»), второго лица («Ты...», «Вы …»), от третьего лица («Он...», «Они...») при обязательном наличии адресата. Использование «графических подсказок» взрослого, символических изображений и других наглядных опор.

Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок на тему игр и игрушек. Составление детьми двух - трехсловных пред­ложений по сюжетам своих рисунков, поделок и т. д.

Ребенок в семье.Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка, о членах семьи и их отношениях, о ближайших родствен­никах.

Наблюдение за трудом взрослых с последующим разыгрыва­нием ситуаций в сюжетно-ролевых и театрализованных играх. Беседы и игры по содержанию домашней хозяйственной деятель­ности взрослых в семье. Беседы о посильной помощи ребенка в семье с использованием фотографий и картинного материала.

Беседы и игры по содержанию общих праздников в семье (Новый год, дни рождения). Семейный альбом — фотографии членов семьи. Жизнь семьи вне дома: покупка продуктов в ма­газине и на рынке, прогулки в парке, поход в театр, в цирк, в гости и т. д.

Чтение литературных произведений о семье, о детях в семье, беседы по прочитанным произведениям с использованием игру­шек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др.

Ребенок и его дом. Педагогические ситуации и игры на уточ­нение домашнего адреса детей, безопасного поведения дома. Сюжетно -ролевые игры, отражающие уход за жилищем, занятия жителей с детьми дома, правила безопасного использования бытовых электроприборов в доме*.*

Игры и игровые упражнения, расширяющие представления детей о предметах быта и убранства дома (посуда, мебель, бытовые приборы, предметы народного творчества). Игровые ситуации по расширению представлений о назначении предметов быта. Беседы с детьми об играх дома с родными.

Рассматривание картинок, просмотр видеофильмов о поведении детей в подъезде, в лифте, на игровой площадке у дома и беседа по ним*.*

Ребенок в детском саду. Экскурсии в разные помещения детского сада (детского дома), способствующие за­поминанию имен взрослых, их основных занятий в детском саду (детском доме): повара, врача, медицинской сестры, учителя-ло­гопеда, психолога и др.

Совместные игры детей и взрослых по усвоению норм и пра­вил жизни в группе: наша группа — мы в ней играем, дружим, соблюдаем «детские правила» (равенство всех детей в группу; право на собственность («Моя машина — мне ее подарил папа») и др.

Беседы с детьми о правилах поведения во время прогулки: нельзя уходить с территории детского сада (детского дома), под­нимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус растения и т. д.

Знакомство с трудом взрослых в детском саду (детском доме): повара, врача, медицинской сестры, учителя-логопеда, педагога - психолога*.*

Игры на полоролевую идентификацию: мальчики и девочки группы. Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях, общих и различных интересах и занятиях мальчи­ков и девочек.

Педагогические ситуации, стимулирующие запоминание адре­са детского сада и дороги к нему от дома (пешком, на транс­порте).

Занятия и игры на участке детского сада. Сов­местные со взрослым целенаправленные наблюдения за участков детского сада (детского дома) в разное время года. Оборудование участка детского сада (детского дома) и игры детей. Составление детьми по вопросам взрослого рассказов о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада (детского дома) в разное время года.

Праздники, игры и развлечения в детском саду (детском доме): Новый год, дни рождения детей, Рождество, проводы зимы и осени, спортивные праздники и др.

Ребенок знакомится с миром людей и их жизнью (макросоциальное окружение). Рассматривание иллюстраций, моделирова­ние ситуаций с использованием игрового комплекта «Азбука дорожного движения»: улица полна неожиданностей, мой дом и прилегающая к нему территория и т. п.

Наблюдение, рассматривание игрушек, изображающих транс­портные средства: автобус, трамвай, самолет, корабль, специаль­ные автомобили и др. Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами дорожного движения. Труд водителей транспортных средств*.*

Экскурсии (с педагогами и родителями), сюжетно-ролевые и дидактические игры по уточнению представлений о магазине и покупках: универсам, гипермаркет, булочная, продавец, покупа­тель, кассир и т. п.

Экскурсии в медицинский кабинет. Врачи, медсестра в дет­ском саду и в поликлинике. Сюжетно-ролевые, дидактические игры на медицинские темы*.*

Экскурсии в парикмахерскую, игры с использованием различ­ных игровых наборов «Парикмахерская». Труд парикмахера*.*

Экскурсии, просмотр видеофильмов, рассматривание фотографий, картин о городе (поселке), в котором живут дети. Улицы города, парки, скверы, памятные места.

Знакомство детей с государственными праздниками (День города, день рождения страны, День защитника Отечества и др.

Чтение литературных произведений о труде взрослых, о праздниках. Пересказ прочитанных произведений. Разыгрывание си­туаций по прочитанным произведениям о труде взрослых, о пра­вилах пожарной безопасности, о правилах дорожного движения о праздновании Дня города и т. п. Разыгрывание ситуаций тип,. «История о том, как Таня болела», «Мы были на параде», «Мы смотрели салют», «Я ходил с мамой в музей» (на основе личного опыта и по литературным произведениям)*.*

Ребенок познает мир техники. Наблюдение за работой бытовых технических приборов, показ и рассказ взрослого о правилах пользования ими, элементарные сведения о технике безопасности.

Беседы и практические упражнения о правилах пользования телевизором, видеомагнитофоном, компьютером, мобильным телефоном. Ограничения в пользовании ими, необходимые для сбережения здоровья ребенка и взрослого*.*

Знакомство со старинными бытовыми предметами и сравне­ние их с современной техникой (утюг, чайник, весы).

***Безопасное поведение в быту, социуме, природе***

*Педагогические ориентиры:*

- продолжать формировать у детей представления о безопас­ном образе жизни: о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о правилах здорового образа жизни, о поведении в быту с последующим выделением наиболее значи­мых для обучения основам безопасности жизнедеятельности си­туаций и объектов;

- обучать детей ориентировке в пространстве и познаватель­ным действиям с материалами, необходимыми для организаций игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных си­туациях:

- реальных (на основе предметной и предметно-игровой деятельности);

- отраженных в знаках (светофор, дорожные знаки, знаки по­ной безопасности), в образных игрушках;

- условных, символических (в воображаемой игровой ситуа­ции),

- учить детей принимать игровой образ (роль): воспринимать пространственное расположение собственного тела и ориентировку от себя в окружающем пространстве помещения (групповой комнаты, физкультурного и музыкального залов и т. п.), на игро­вой уличной площадке; наблюдать за тем, как педагог заменяет действия с натуральными предметами игровыми;

- обучать детей игровым и речевым образным действиям, ко­торые помогают понять элементарные правила поведения (на ули­це, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных игр с использованием отдельных элементов комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбу­ка здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги» и др.;

- развивать психомоторику детей, обусловливающую точность выполнения действий с предметами и моделями: овладение дви­жениями, действиями с предметами, отличающимися по форме, величине, пространственному расположению, с предметами-заместителями и т. п.;

- обучать детей элементарным операциям внутреннего про­граммирования с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровне:

- показ и называние картинок с изображением движущихся автомобилей, сюжетных картинок, отражающих поведение детей и взрослых на улице (правильное и неправильное), обращение с огнеопасными предметами (правильное и неправильное) и т. д.;

- разыгрывание ситуаций, в которых необходимы звукопо­дражания (элементарное модулирование и интонирование рече­вых и неречевых звуков, имитирующих звук движения или сигнала автомобиля звук, сопровождающий зеленый сигнал свето­фора, и т. п.);

- произнесение отдельных реплик по ситуации сюжетных подвижных или игр с образными игрушками (отобразительные игры);

- развивать слуховое внимание: определение местонахождения источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора), сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости (использование аудиокассет с записью «Звуки улицы»);

- закреплять представления о сенсорных эталонах на основе уточнения цветовых сигналов светофора (заградительный и предупредительный), величины, цвета и формы знаков дорожного движения («Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума». «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход»), цвета сигнальных флажков и т. д.;

- обогащать представления детей о труде взрослых: шофер (водитель автомобиля) водит автомобиль (пожарную машину, грузовик, легковую машину, машину скорой помощи); машинист водит грузовой и пассажирский поезд, диспетчер регулирует дви­жение железнодорожного транспорта, кассир продает железно­дорожные билеты ит. п.;

- обогащать словарь импрессивной и экспрессивной речи де­тей *(улица, дорога, пешеход, сигнал автомобиля, сигнал светофора пешеходный переход, легковой автомобиль, грузовой автомобиль. пожарная машина, трамвай, троллейбус, автобус, пожар, маши­нист, пассажир, светофор, правила железнодорожного движения, знаки информации: больница, детский сад* и др.);

- развивать потребность детей в общении и формировать эле­ментарные коммуникативные умения, способность взаимодей­ствовать с окружающими (со взрослыми и детьми);

- учить детей отражать в речи содержание выполненных игро­вых действий: автомобили едут по дороге; автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (желтый, зеленый) свет светофора загорелся красный свет — надо стоять, держаться за руку взрослого; нельзя брать и пользоваться спичками, подходить к включенной плите, срывать и брать в рот ягоды без разрешения взрослых, есть немытые продукты и т. п.;

-развивать умения детей переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.

*Основное содержание:*

**Безопасность в доме (детском саду).** Продолжать знакомство детей с простыми и понятными для них правилами поведения; вдетской организации: ко время игры не мешать друг другу, не причинять боль себе и другим детям.

Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, ничего нельзя засовывать в нос, в ухо, так как это опасно.

Развивать адекватную реакцию детей на запреты (нельзя, опасно), выражаемые всрбально и невербально.

Практические упражнения на развитие умения детей аккурат­но перемещаться между предметами мебели в групповой комна­те, спокойно, держась за перила, спускаться по лестнице и др.

Совместное с детьми рассматривание предметов, бытовых при­боров (электрический чайник, утюг), которые могут включать только взрослые, четкое и доступное детям объяснение, почему нельзя самостоятельно пользоваться этими предметами.

Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуацион­ными знаками: «Указатель выхода», «Запрещается пользоваться открытым огнем», «Питьевая вода» и др.

Знакомство детей с «памятками»: «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если… .» (при отсутствии рядом взрослого; которые педагоги мо­гут представить в виде картинок.

Знаки противопожарной безопасности для технических при­зов. Знакомство с пиктографическими кодами: называние их и рассказ о них с использованием частицы НЕ (не включать чайник, не оставлять утюг включенным и т. п.)

**Безопасность на улице, в природе.** Во время прогулки по территории детской организации рассматривание различных растений и рассказ о правилах безопасного для окружающей природы поведения (нельзя рвать листья, срывать цветы и т. п.). Элементарные беседы с детьми о правильных способах взаимодействия с растениями и животными, не нанося им вреда, не пугая животных. Наблюдения за кошкой, собакой, которая гуляет с хозяином на поводке, за птицами, не беспокоя их и не причиняя им вреда.

Экскурсии на улицу, во время которых вместе с детьми проводятся наблюдения (на достаточном удалении от проезжей части) за движущимся транспортом, поведением пешеходов, комментирование происходящего на доступном детям уровне

Знакомство детей с дидактическим (объемным светофором). Выбор красного цвета, затем желтого и зеленого сигнала светофора. Проигрывание действий по сигналам светофора (совместно со взрослым). Выполнение игровых действий по сигналу «свето­фора» (совместно со взрослым): ждать сигнала, держась за руку взрослого, переходить улицу по зеленому сигналу светофора, сто­ять на красный свет. Сюжетно-ролевые и подвижные игры по тематике безопасного поведения*.*

Проигрывание с детьми ситуаций, требующих звукоподража­ний (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков), имитирующих звук движения или сигнала авто­мобиля, звук, сопровождающий зеленый сигнал светофора и т. п.

Образовательные ситуации на ознакомление детей с прави­лами поведения на улице, со светофором и знаками дорожного движения («Велосипедная дорожка», «Движение на велосипеде запрещено»).

**Игровая деятельность.** Совместные с детьми игры с сюжетны­ми игрушками (большого размера), в процессе которых выполня­ются действия, отражающие безопасное поведение и действия.

Обучающие игры с реальными предметами, спредметами**-** заместителями с ориентацией детей на самостоятельное их ис­пользование в сюжетных играх на темы безопасного поведения вдоме, природе, на улице. В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средстврадостьот выполнения правил безопасного поведения, вступать в обще­ние со сверстниками (парное, в малых группах)

Игровые ситуации, в которых используются естественные звуки улицы, природы (аудиокассеты «Звуки улицы», «Звуки леса», «Театральные шумы»).

Совместные с детьми игры с сюжетом из нескольких действий. Разыгрывание ситуаций, в которых дети отвечают на вопросы «Кто это?», «Что мальчик правильно (неправильно) делает на улице? », «Что это?» и др.

Организация игровой предметной среды, побуждающей детей дополнять игровую обстановку, самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке, соблюдая последовательность действий в разных бытовых ситуациях с соблюдением норм безопас­ности.

Использование литературных произведений для театрализо­ванных (режиссерские, драматизации), отобразительных игр, сю­жетных подвижных игр (совместно со взрослыми), отражающих правила безопасности жизнедеятельности*.*

Исходя из условий жизни детей (город, поселок, село, микрорайон), бытовой среды дома и образовательной организации, проводятся обучающие игры по ознакомлению с пожароопасны­ми предметами и средствами пожаротушения, игры, в которых детей знакомят со знаками пожарной безопасности, запрещаю­щими и эвакуационными знаками (два-три знака).

В играх и игровых упражнениях обучение детей элементарным правилам поведения на улице, на железной дороге, знакомство со знаками «Пешеходная дорожка», Пешеходный переход», «Дви­жение пешеходов запрещено», «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума», «Дви­жение на велосипедах», «Движение на велосипедах запрещено».

Игры, в которых дети знакомятся с трудом пожарных, сотруд­ников ГИБДД, работников железнодорожного транспорта*.*

Вместе с детьми проигрывание несложных сюжетов с образ­ки игрушками (кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон, детский светильник и др.) и элементами комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения» «Азбука железной дороги».

Побуждение детей к несложному ролевому диалогу, в ход которого они называют себя в игровой роли в играх «Дочки - матери», «Семья», «Автобус», «Магазин», «Улица» и др.

Самостоятельные игры детей с сюжетом из нескольких дей­ствий, в которых необходимо использовать детали костюме («Я — водитель», «Я — пожарный», «Я — полицейский») Разы­грывание ситуаций, в которых детям необходимо отвечать на во­просы «Кто это?», «Ты хочешь перейти улицу?», «Это красный свет?», «Что это?»

Конструктивные и строительные игры и включение построй­ки (автобус, пожарная машина, корабль, поезд) в игровую среду.

**Чтение детям художественной литературы о безопасности** жиз­**недеятельности.** Чтение потешек, стихотворений, коротких рас­сказов, в которых говорится об источниках опасности для детей и элементарных правилах безопасного поведения на улице, в при­роде, в доме.

Воспитание у детей умения слушать (аудиальное чтение) зву­ковые книжки-игрушки со звуками транспортных средств, зву­ковыми сигналами светофора и т. п. и узнавать эти сигналы, называть источники звука

**Труд**

*Педагогические ориентиры:*

- стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятель­ности как проявление относительной независимости от взрослого;

- формировать элементарные орудийные действия в процес­се изготовления поделок из различных материалов;

- формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;

- учить детей действовать с предметами домашнего обихода, предметами гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения;

- способствовать накоплению детьми опыта самостоятельных действий в быту, способствующего развитию самоуважения, чувства собственного достоинства;

- формировать основы культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе хозяйственно-бытовых действий и т. п.;

- развивать общую и ручную моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе трудовых действий;

- учить детей выполнять последовательную цепочку игровых действий, связанных с мытьем кукол, раздеванием и одеванием, сервировкой стола кукольной посудой, застилкой кукольной постели и т. д.;

- учить детей применять реальные бытовые действия в играх с образными игрушками: укладывать куклу (мишку, зайчика) в постель; усаживать куклу за стол и «кормить» ее; мыть кукле руки без мыла и с мылом, вытирать руки куклы развернутым полотенцем; умывать лицо куклы и вытирать его развернутым полотенцем; мыть куклу-голыша губкой без мыла и с мылом, вытирать ее развернутым полотенцем, вербализируя игровые действия;

- стимулировать желание и интерес детей к трудовым опера­циям по соединению деталей для создания изделий;

- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении трудовых действий;

- воспитывать взаимопомощь в процессе трудовых действии, умение благодарить друг друга за помощь.

*Основное содержание:*

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы по воспитанию трудовых навыков на второй ступени обучения с (впадают с направлениями деятельности, указанными в образова­тельной области «Физическое развитие» (раздел «Представления здоровом образе жизни и гигиене»). Они направлены на формирование умений детей одеваться и раздеваться, развитие культур­но-гигиенических навыков, навыков приема пищи. Поэтому здесь мы перечислим только программные требования, касающиеся выполнения трудовых поручений детьми. Дети в зависимости от индивидуально-типологических особенностей включаются в весь комплекс трудовых действий и регулярно в нем участвуют.

**Хозяйственно-бытовой труд.** Поддерживание порядка в группе вой комнате. Уборка постелей. Мытье и вытирание различных игрушек. Стирка мелких вещей (носовые платки, кукольная одежда). Уборка совместно со взрослым игровых уголков. Ремонт игрушек и игровых атрибутов (вместе со взрослым).

Приготовление еды вместе со взрослым: подготовка необходимого кухонного оборудования (досок, скалок, формочек, противня), раскатывание теста на доске, вырезание формочками печенья, выкладывание его на противень, намазывание пластмассовым ножом масла, крема на булку, печенье, разрезание пластмассовым ножом фруктов (бананов, яблок), измельчение на терке яблока, вареной моркови и т. п.

Подготовка столов к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин)

В специально созданных игровых ситуациях стимулирование детей к активному включению в трудовые действия.

**Труд в природе.** Уход за растениями на участке детского сада и в уголке природы: полив цветов из лейки, рыхление земли палочкой или детскими лопатками, вскапывание грядок, помощь взрослым в посадке цветов, овощей, прополка грядок, сбор плодов срезание цветов и т. п. Уход за площадкой для прогулок (вместе со взрослыми): сгре­бать снег, очищать дорожки, посыпать их песком, подгребать снег к деревьям и т. п.

Уход за рыбками, птицами и животными в живом уголке (при отсутствии аллергических проявлений у детей и противопоказа­ний): умение кормить, поить и т. п.

Чтение детям рассказов, стихов, сказок о труде детей и взрослых (перед выполнением детьми трудовых операций или после него*)*

**Ручной труд.** Обучение дошкольников работе с детскими безопасными ножницами. Знакомство со способами работы с ножницами. Вырезание полосок детскими ножницами (с помощью взрослого и самостоятельно). Наклеивание их (салфетка, лодочка на реке и др.).

Вырезание круглых и овальных форм, составление и наклеивание изображения из нескольких частей (цветы, ягоды, ветки деревьев и др.)

Выкладывание из природного материала, шнурков и т п. с последующим наклеиванием на основу цифр 1, 2, 3

Простейшие швейные действия: игровые упражнения с разнообразными деревянными, пластмассовыми, картонными фигурами (пуговицы, контуры сумочки из двух частей и т. п.), шнурки и деревянные (пластмассовые; иголки с большими ушками.

Изготовление книжек самоделок по сюжетам сказок («Коло­бок», «Заюшкина избушка», «Три медведя» и до.) с последующим рассказыванием по ним

Выучивание наизусть памятки о соблюдении правил безопас­ного обращения с опасными предметами и материалами (клей, краски, деревянная иголка, детские ножницы и т. п.)

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Содержание образовательной области «Познавательное раз­витие» для детей среднего дошкольного возраста обеспечивает повышение познавательной активности детей с ТНР, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок по­знавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области на второй ступени обучения по следующим разделам:

1. Конструирование.
2. Развитие представлений о себе и окружающем мире.
3. Элементарные математические представления.

**Конструирование**

*Педагогические ориентиры:*

- закреплять конструктивные умения и навыки, приобретен­ие детьми на первой ступени обучения;

- продолжать развивать интерес детей к конструктивной дея­тельности;

- развивать умение обыгрывать постройки сразу после их вы­полнения;

- закреплять названия элементов строительных наборов (шар, кубик, брусок, кирпич, пластина);

- формировать умение детей воспринимать и сравнивать элементы детских строительных наборов и реальные предметы размерам (понимая и употребляя при этом слова,*большой, маленький, больше — меньше, одинаковый, блинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче),* по расположению (понимая и употребляя слова *внизу — наверху, рядом, около близко — далеко, дальше — ближе);*

- продолжать учить детей анализировать образцы (соблюдая последовательность анализа; с помощью взрослого и воспроиз­водить их на основе проведенного анализа;

- учить детей создавать знакомые постройки из нового стро­ительного материала;

- учить детей воссоздавать знакомые постройки по представ­лению и словесному заданию;

- продолжать учить детей сравнивать готовую конструкцию с образцом, называть части конструкции, объяснять, из чего они сделаны, а также понимать их функциональное назначение;

- продолжать учить детей воссоздавать целостный образ объ­екта из разрезных картинок (две, три, четыре части) и картинок с вырубленными частями (от двух до пяти) круглой квадратной, треугольной формы;

- учить детей работать вместе в процессе выполнения коллек­тивных работ;

- знакомить детей с планированием работы, использовать во время работы помощь в виде «пошагового» планирования с по­следующим словесным отчетом о последовательности действий;

- знакомить детей с простейшими графическими образцами, учить их находить среди нескольких построек ту, которая изо­бражена на образце;

- учить детей конструировать из плоскостных элементов (ге­ометрическая мозаика, геометрические фигуры) и палочек

- учить детей моделировать целостный образ предмета из отдельных фрагментов (конструкторские наборы, сборно-разбор­ные игрушки, разрезные картинки);

- развивать осознанное восприятие пространственных свойств предметов (зрительно и на ощупь);

- формировать у детей представления о форме, величине пространственных отношениях, учить отражать их в слове;

- совершенствовать систему «взгляд — рука», развивать «опережающий» взор;

- поддерживать и стимулировать стремление детей использовать конструктивные умения в ролевых играх;

- учить детей словесному отчету о ходе выполнения задания (первый уровень словесной регуляции);

- развивать и поддерживать у детей словесное сопровождение практических действий (второй уровень словесной регуляции).

*Основное содержание*

Создание конструкций, используемых в играх с машиной (га­ражи, ворота, дорога), с куклами (мебель, комната для куклы), по теме «Улица» (дороги, дома и т. п.). Коллективное обыгры­вание построек в сюжетно-ролевых, театрализованных и подвиж­ных играх

Игры на группировку отдельных элементов строительных на­боров (кубиков, брусков, пластин, призмы, арок, цилиндров), со­отнесение их с плоскостными эквивалентами (квадрат, прямоу­гольник, треугольник и пр.)

Выбор предметов по двум и трем образцам с ориентировкой на форму (отвлекаясь от функционального назначения предме­тов)*.*

Определение собственного местонахождения в пространстве и изменение его (перемещение в групповой комнате, по лестни­це, у ворот и т. д.).

Восприятие и воспроизведение пространственного располо­жения двух элементов по подражанию, по образцу («Сделай, как у меня», «Что изменилось?», «Посмотри и переставь, как я»), по словесной инструкции, включающей пространственные предлоги и наречия.

Формирование умения анализировать и передавать в построй­ках взаимное расположение частей предмета. Воспроизведение по образцу комбинаций их трех-шести мягких модулей или элементов деревянного (пластмассового) строительного набора***.***

Выполнение построек по образцу после его предварительного анализа с участием взрослого: выделение основных частей постройки, определение необходимых строительных элементов с использованием невербальных и вербальных средств общения.

Конструирование по образцу двух-трех объектов после их предварительного анализа: строений, транспортных средств и т. п. Создание знакомых построек из незнакомого детям строительного материла. Обыгрывание их*.*

Конструирование улицы после предварительного наблюдения.

Постройка различных зданий по образцу: жилой дом-башня с одним входом, детский сад (невысокий, длинный, с несколькими входами), магазин*.*

Специальные игровые ситуации, дающие детям возможности в ходе экспериментирования с полифункциональными конструктивными материалами (типа Lego, конструктор «Элтик», полифункциональные наборы мягких модулей «Радуга» и др.) самим создавать постройки для игр. Обучение работе с образцами, представленными СD-диске (работа с компьютерными изображе­ниями), в виде фотографий.

Упражнения с тематическими сборно-разборными игрушками.

Складывание разрезных картинок со смысловыми разъемами.

Игры с сюжетными картинками с вырубленными частями круглой, квадратной, треугольной формы*.*

Игры с разрезными картинками с использованием образца (игрушки, овощи, фрукты, животные).

Игры на узнавание целого предмета по фрагментам и называние его.

Конструирование по объемному образцу (здания, мосты, ворота и пр.), последующее выкладывание построенной конструк­ции из плоскостных элементов на магнитной доске или на фланелеграфе.

Конструирование из палочек по образцу (счетные палочки, палочки Кюизенера и т. п.).

**Представления о себе и об окружающем природном мире**

*Педагогические ориентиры:*

- продолжать стимулировать развитие любознательности детей, их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;

- формировать познавательные установки: «Почему это происходит?», «Почему он такой (по цвету, форме, величине и т. д.)?»;

- расширять и углублять представления о местах обитания, образе жизни и способах питания животных и растений;

- формировать у детей умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

- углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), о сезонных и суточных изменениях (лето — зима, весна — осень, день — ночь, утро - вечер); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей животных, растений;

- продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);

- развивать сенсорно - перцептивную способность, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать детей выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;

- продолжать знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихот­ворениями), обучая их разыгрыванию содержания литературных произведений по ролям.

*Основное содержание:*

**Ребенок познает мир живой природы.** Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах. Наблюдения, беседы, чтение литературы о птицах.

Забота о животных и птицах. Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары).

Человеческая семья и семья животного: сходство и различия Родственные взаимоотношения в семьях человека и животных (как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут)*.*

Экскурсии в зоопарк с последующими беседами, чтением литературных произведений о жизни животных***.***

Театрализованные и настольно-печатные игры о животных и птицах***.***

Наблюдения за аквариумными рыбками. Кормление и уход рыбками вместе со взрослыми. Стимулирование желания детей досказывать взрослым и сверстникам о повадках, особенностях окраски, строении рыбок***.***

Чтение произведений о животных, птицах, рыбах и т. д. Беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Составление коротких рассказов детьми по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п.

**Ребенок знакомится с миром растений.** Наблюдения, беседы, игры и чтение литературы о растениях. Расширение представлений детей об особенностях взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы (в различных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах).

Формирование понимания того, что растения — живые орга­низмы Наблюдение за ростом растений в уголке природы в дет­ском саду (детском доме), дома, на улице. Растения летом и зи­мой: в саду, в огороде, в лесу (в зависимости от местных при­родных условий). Наблюдение за трудом взрослых в природе, трудовые поручения в процессе совместного со взрослыми ухода за растениями, рассматривание иллюстраций о заботливом от­ношении человека к растениям***.***

Наблюдения, экскурсии, дидактические игры о растениях род­ного края. Их названия. Характерные признаки (форма листьев, краска цветов и т. п.). Комнатные растения, их характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Корень, стебель, листья, цветок. Экспериментирование (наблюдение за ростом растений, посадка лука, луковичных растений, укропа).

Беседы о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту). Рассматривание мебели, игрушек из дерева.

Игры с игрушками из дерева*.*

Самостоятельное (вместе со взрослым) изготовление простейших деревянных игрушек и бытовых предметов*.*

Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием натуральных растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и ап­пликаций, лепных поделок и др.

Бережное отношение к растениям, уход за растениями в детской саду (детском доме), дома (опрыскивание, полив, рыхление).

**Ребенок познает мир минералов.** Наблюдения, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Их значение в жизни человека. Соль в жиз­ни человека и животных. Игры с песком, водой, камешками*.*

Чтение литературных произведений и беседы по ним с ис­пользованием минералов, игрушек из глины, картинок. Комментированное рисование, аппликации с использованием природно­го материала, лепные поделки из глины и др. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п.

**Ребенок познает мир цвета и звука.** Игры и игровые упражне­ния, расширяющие и уточняющие представления детей о разнообразии звуков природы и рукотворных предметов. Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (свистульки, барабан, триола и др.)

Игры, предметно-практическая деятельность по ознакомлению детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки). Формирование представлений об основных цветах времен года. Формирование представлений о цвете как признаке состояния растений, об окраске животных и растений в зависимости от времени года. Цвета, присущие природе, одежде, окружающим предметам. Ис­пользование различных цветов в живописи***.***

Чтение литературных произведений и беседы по ним с ис­пользованием разноцветных игрушек, картинок, фотографий, комментированного рисования, детских рисунков, аппликаций, различных поделок из цветной бумаги, ткани и других материалов. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам своих ри­сунков, поделок и т. п.

**Ребенок знакомится с явлениями природы и космосом.** Наблю­дения игры-экспериментирования с водой, песком с целью вы­яснения их разнообразного состояния. Наблюдения, игры и игро­вые упражнения: вода в реке, в посуде, в ванночке, в тазу, в луже. Беседы, театрализован­ные игры, чтение литературы об осторожном поведении на воде и обращении с огнем.

Чтение произведений литературы, беседы об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека*.*

Наблюдение за явлениями природы в разное время года и в разные части суток (в зависимости от природных условий).

Рассматривание земли на участке и практическое экспериментирование с ней (вскапывание, рыхление, полив), то же в цветочном горшке. Наблюдение за ветром, игровые упражнения экспериментирование с различными флюгерами, вертушками.

Наблюдение за движением солнца. Игровые занятия в усло­виях темной сенсорной комнаты, позволяющей моделировать космические явления, с использованием различных панно и прожекторов***.***

Наблюдения за погодой. Знакомство с состоянием погоды в разное время года. Беседы об играх детей, занятиях взрослых в разное время года***.***

Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь (пролив­ной, моросящий), снег, град. Игры с детьми в разное время года. Этюды, пантомимы, рисование и называние погодных явлений. Составление коротких рассказов по картинному плану, по пик­тограммам о погодных явлениях и их изменениях***.***

Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотво­рений, проигрывание народных игр чтение и рассказывание де­тям сказок о явлениях природы, о небесных светилах***.***

**Элементарные математические представления**

В среднем дошкольном возрасте у детей активно развивается аналитико-синтетическая деятельность, имеющая большое значение для их математического развития. Дети с тяжелыми рушениями речи, так же как и их сверстники с нормальным речевым развитием, осваивают правила счета, овладевают общепринятыми эталонами формы, величины, проявляют интерес к процессам измерения.

*Педагогические ориентиры:*

- учить детей показывать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженно­сти, удаленности, с помощью пантомимических средств после предварительного тактильного и зрительного обследования пред­метов;

- формировать представления детей о независимости количе­ства элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных при­знаков;

- учить детей элементарным счетным действиям с множества­ми предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;

- развивать сенсорно-перцептивные способности детей: учить узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно; узнавать количество хлопков (ударов) на слух;

- формировать операционально-техническую сторону деятельности: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять в ряд, брать по одной игрушке, картинке, убирать счетный материал и т. п.);

- развивать зрительно-двигательную координацию детей, учить их прослеживать взглядом движение руки, игрушки, расположение картинок и т. п.;

- учить детей узнавать цифры 1, 2, 3 и соотносить их с соответствующим количеством пальцев и предметов, изображать цифры 1, 2, 3 (рисовать, конструировать, лепить);

- развивать способность детей определять пространственное расположения предметов относительно себя (впереди — сзади рядом со мной, надо мной, подо мной);

- учить детей соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений;

- учить детей образовывать множества из однородных и раз­нородных предметов, игрушек, их изображений; группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты;, по величине (большой — маленький, широкий — узкий, высокий — низкий), по количеству (в пределах пяти и больших преде­лах в зависимости от успехов детей группы);

- учить детей вычленять анализируемый объект, видеть его во всем многообразии свойств, определять элементарные отношения сходства и различия;

- формировать представления детей о времени: на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) узнавать и называть реальные явле­ния и их изображения — контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

*Основное содержание:*

**Количественные представления.** Объединение разных предметов в множества: однородных, однородных с отдельными признаками различия (например, величина, цвет), разнородных с признаками сходства (например, величина, цвет) с целью формирования у детей представлений о возможности создания множеств из любых предметов.

Формирование представлений о возможности разъединений множества любых предметов. Игры и упражнения на выделении одного-пяти предметов из множества.

Обучение детей действиям присчитывания, обозначению об­щего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождению обводящим движением руки и показом сосчитанного количества на пальцах.

Формирование представлений о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана. Упражнения и игры, в которых используется счет объектов в любом порядке

Формирование представлений о принципе сохранения количе­ства (упражнения с водой в различных сосудах, с песком и т. п.).

Соотнесение отдельных единиц множества с пальцами, други­ми предметами без пересчета (педагог учит детей последователь­но прикасаться к каждому предмету или картинке пальцем, под­готавливая их к последовательному пересчету количества пред­метов).

Практические упражнения на определение состава числа. Выбор соответствующего количества предметов без пересчета и с пересчетом, с проверкой своих действий приемами приклады­вания или накладывания одного количества предметов или карти­нок на другое.

Последовательное выделение каждого предмета или картинки (в зависимости от успехов детей группы) с использованием зри­тельного и (или) тактильного анализатора.

Игровые упражнения на воспроизведение определенного ко­личества звуковых сигналов (хлопки, удары молоточком, в бара­бан). ориентируясь на число, названное педагогом***.***

Игры и игровые упражнения на выделение одного-пяти пред­метов на основе тактильного обследования по типу игры: «Чудес­ный мешочек».

Рисование цифр 1, 2, 3 по точкам, трафаретам, на песке, леп­ка из глины, пластилина, пата, выкладывание из природного ма­териала, шнурков и т. п.

Игровые упражнения на идентификацию и выделение по слову предметных множеств в пределах в зависимости от успехов детей группы.

Решение арифметических задач с открытым результатом на наглядном материале (предметы, объемные и плоскостные модели) в пределах двух-пяти.

**Представления о форме.** Выделение шара, куба, треугольной призмы (крыши), круга, квадрата, треугольника по образцу и по словесной инструкции***.***

Практические упражнения, игровые задания на группировку предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы, круги квадраты, треугольники) в соответствии с образцом и по словес­ной инструкции. Игры и игровые упражнения с полифункцио­нальными модульными наборами на соотнесение их по форме цвету, величине***.***

Упражнения на соотнесение плоскостных и объемных форм. Воссоздание и создание с помощью трафаретов, по опорным точ­кам, в процессе вырезания, рисования круга, квадрата, треуголь­ника (с помощью взрослого и самостоятельно). Лепка объемных форм из пластилина, пата, глины***.***

Игровые упражнения, настольно-печатные игры на иденти­фикацию и выделение предметов по форме (шар, куб, треуголь­ная призма, круг, квадрат, треугольник) в соответствии со сло­весной инструкцией***.***

**Представления о величине.** Формирование представлений о ве­личине путем сопоставления двух предметов (большой — малень­кий, длинный — короткий, широкий — узкий, высокий — низ­кий) с помощью приемов наложения и приложения.

Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опор­ным точкам изображений различной величины путем совместных действий, действий по подражанию***.***

Организация наблюдений, экспериментирований, дидактиче­ских игр и игровых упражнений, направленных на формирование представлений об относительности (транзитивности) величины - на развитие барического чувства.

Сюжетно-дидактические игры с использованием приборов из­мерения (ростомер, весы)***.***

**Представления о пространстве.** Перемещение в пространстве различных помещений (комнаты, кабинета учителя-логопеда, музыкального зала, физкультурного зала, столовой) с помощью взрослого, по словесной инструкции и самостоятельно.

Уточнение представлений о схеме собственного тела и лица (руки, ноги, голова, туловище, глаза, нос, уши).

Обводка ладони и пальцев карандашом (при необходимости с помощью взрослых), показ и соотнесение руки с контурным изображением, соответствующим определенному положению руки, в играх типа «Сделай, как кукла», «Сделай так же, как нарисовано».

Выполнение игровых упражнений, связанных с перемещени­ем в пространстве, изменением положения частей тела (поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку и т. п.) по подра­жанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструк­ции.

Использование речевых и имитационных средств в процессе называния и показа пространственных отношений, сопровожде­ние действий речью*(длинный* ***—*** руки разводятся в стороны, по­казывая протяженность и т. п.)

**Временные представления.** Наблюдение простейших природных явлений (холодно, тепло, идет дождь, идет снег).

Узнавание и называние по наиболее характерным признакам (по наблюдениям в природе, по картинкам) контрастных времен года лето и зима, весна и осень.

Изображение явлений природы с помощью имитационных дей­ствий холодно — нахмуриться и сжаться; тепло — улыбнуться, по­гнуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их солнцу; дождь — имитационные движения пальцами рук по поверхности пола или стола со словами*кап****-****кап* и т. п.

Рассматривание на иллюстрациях и в реальной действитель­ности астрономических объектов: солнца, луны, звезд. Использование их символов в дидактических и творческих играх. Рисование солнца, луны, звезд, туч, облаков. Упражнения и игры с использованием наглядности в виде моделей суток (сначала — линейной, а затем — круговой).

Занятия в темной сенсорной комнате с использованием напольного и настенного ковров «Млечный путь», пузырьковой колонны и других интерактивных приборов, позволяющих формировать представления детей о пространственно-временных явлениях.

Имитация действий, соответствующих действиям людей, жи­вотных и растений в разные части суток (утром, днем и ночью) по подражанию взрослым, по образцу, а по возможности и пословесной инструкции.

Обобщение четырех частей суток в понятие «сутки», четырех времен года в понятие «год».

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Основной целью работы в рамках данной образовательной области является формирование связной речи.

*Педагогические ориентиры:*

- преодолевать неречевой и речевой негативизм у детей (чувства неуверенности, ожидание неуспеха), формирование устойчи­вого эмоционального контакта со взрослыми и со сверстниками;

- формировать у детей навыки взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок»;

- развивать потребность в общении и формировать элемен­тные коммуникативные умения, обучая детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые инеречевые средства общения;

- обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования высказывания с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации;

- разыгрывать с детьми ситуации, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование рече­вых звуков, имитацию неречевых звуков (смеха или плача ребенка, кипения чайника, льющейся воды, движения или сигнала автомо­биля, звука, сопровождающего зеленый сигнал светофора), произ­несение отдельных реплик по ситуации игр с образными игрушками;

- уточнять и расширять активный словарный напас с после­дующим включением его в простые фразы;

- стимулировать желание детей отражать в речи содержание выполненных действий (вербализация действий детьми);

- формировать элементарные общие речевые умения детей;

- учить детей задавать вопросы и отвечать на них формули­ровать простейшие сообщения и побуждения, то есть пользовать­ся различными типами коммуникативных высказываний;

- воспитывать внимание детей к речи окружающих и расши­рять объем понимания речи;

- формировать усвоение детьми продуктивных и простых по семантике грамматических форм слов и словообразовательных моделей;

- учить детей использовать простые структуры предложений в побудительной и повествовательной форме;

- закреплять владение разговорной (ситуативной) речью в общении друг с другом и со взрослыми;

- стимулировать спонтанную речевую деятельность детей, ре­чевую инициативность, потребность задавать вопросы;

- учить детей задавать вопросы и отвечать на них, строить простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний;

- расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом;

развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор;

- знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями) и учить их разыгрывать содержание литературных произведений по ролям.

*Основное содержание*

Формирование связной речи.В специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поруче­ний, в процессе проведения настольно-печатных игр и т. д.) учить детей диалогической речи***.***

Пересказ хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов детьми. В специально созданных ситуациях учить детей само­стоятельно составлять описательные рассказы (по игрушке, по картинке)***.***

В специально созданных ситуациях учить детей самостоятель­но составлять повествовательные рассказы по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно).

Учить детей составлять рассказ из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.п.).

Включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания***.***

Работа с литературными произведениями. Чтение литературных произведений (сказок, рассказов, стихотворений). Разучивание стихотворений. Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй детьми с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов эйдо-рацио-мнемотехники***.***

Вместе со взрослым разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях)*.*

Изготовление книжек-самоделок из рисунков, аппликации выполненных вместе со взрослыми, показ и называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода. (В процессе «превращения» необходимо следовать технике создания выразитель­ного образа: изменение позы, общих движений, голоса, мимики ).

Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведе­ния (вместе взрослыми и детьми).

Формирование интереса к слушанию и отображению содержа­ния детских литературных произведений. Чтение детям сказок, песенок, потешек, стихов. Совместные с детьми игры на узнавание и называние персонажей этих произведений, воспроизведение их действий (по подражанию действиям взрослого и по образцу).

Показ, называние детьми (совместно со взрослым и самосто­ятельно) персонажей сказки, отражение наиболее характерных особенностей их поведения (подражание голосом, имитация дви­жений).

Знакомство с иллюстрациями детских книг и картин по со­держанию литературных произведений. Совместное с детьми рассматривание иллюстраций к сказкам, изображения игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное вре­мя года, соответствующих содержанию литературных произве­дений.

Работа с произведениями искусства (картины, иллюстрации дет­ских книг и т. п.). Рассматривание картин с содержанием, доступным детям: иллюстраций к сказкам, изображений игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и т. п. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах Рас­сказывание по картинам с привлечением собственных впечатлений, «личного опыта». Моделирование ситуации, изображенной на картине, с использованием игрушек и реальных предметов.

Театрализованные игры (режиссерские и игры-драматизации) при активном участии взрослого в роли ведущегои режиссера игры. Использование детьми вербальных и невербальных средств общения по ходу разыгрывания по ролям содержания иллюстраций к сказкам, рассказам и т. д. Рассказывание содержания картинок с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей

Рассматривание картин художников, составление детьми крат­ких рассказов по сюжету картины на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов эйдо-рацио- мнемотехники*.*

Экскурсии в музеи, картинные галереи (вместе с родителями). Создание в детской организации картинных галерей из картин, выполненных профессиональными художниками и из детских работ. Экскурсии с детьми в картинные мини-галереи детской организации. Создание образовательных ситуаций: дети в роли экскурсоводов в картинной галерее или у одной из картин*.*

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Ребенок в возрасте четырех-пяти лет, в том числе и с ТНР, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» взрослые создают соответствующую возрасту детей, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного творчества. Взрослые стимулируют интерес детей (с учетом национально- регионального компонента) к произведениям декоративно –прикладного искусства и музыкальным произведениям и т. п. Дети активно включаются в познание мира музыки, живописи. Взрослые побуждают детей к использованию полученных представлений в разных видах детской деятельности, прежде всего в игре.

Характер задач, решаемых образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», позволяет структурировать ее содержание также по разделам:

1. Изобразительное творчество.
2. Музыка.

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» являются ро­дители детей, а также все остальные специалисты, работающие с ними.

**Изобразительное творчество**

*Педагогические ориентиры:*

- формировать положительное эмоциональное отношение детей к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;

- развивать художественно-творческие способности детей;

- развивать художественный вкус детей, их интерес к изобразительному искусству;

- закреплять представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, их свойствах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага краски, мел, пластилин, глина и др.);

- развивать стремление детей изображать реальные предметы, помогать им устанавливать сходство изображений с предметами («Посмотри! На что похоже? Чем отличается?»);

- закреплять умения детей пользоваться карандашами, фло­мастерами, кистью, мелом, мелками и др.;

- учить детей рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщи­ны и длины, а также сочетать прямые и наклонные линии;

- учить детей рисовать округлые линии и изображения пред­ков округлой формы;

- продолжать знакомить детей с основными цветами и их от­тенками: оранжевым, коричневым, фиолетовым, серым, голубым;

- знакомить детей с насыщенностью цвета (светлый — тем­ный);

- формировать у детей пространственные представления: бли­же, дальше, верх, низ, середина;

- формировать представления детей о величине и ее параметрах (большой — маленький, больше — меньше, высокий — низ­кий, выше — ниже, толстый — тонкий, длинный — короткий, длиннее — короче);

- учить детей ориентироваться на плоскости листа (низ, се­редина, верх);

- закреплять умение детей раскрашивать красками поверхность листа;

- учить детей закрашивать контурные изображения красками, карандашами, фломастерами;

- закреплять умение детей проводить пальцем, кистью и специально оборудованными средствами (тампоном из поролона, ваты) различные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие;

- закреплять умение детей рисовать кистью приемами при­макивания и касания листа бумаги кончиком кисти;

- знакомить детей с приемами декоративного рисования;

- развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами;

- совершенствовать умение детей работать с клеем при выполнении аппликаций из готовых форм;

- закреплять умение детей составлять изображение путем на­звания готовых форм.

- учить детей приемам рваной аппликации;

- продолжать учить детей приемам работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);

- учить детей соотносить части реального предмета и его изображения, показывать и называть их, передавать в изображении целостный образ предмета;

- учить детей сравнивать выполненное изображение с натурой или образцом, постепенно подводя к пониманию оценки;

- учить детей сотрудничать с другими детьми в процессе вы­полнения коллективных работ;

- знакомить детей с декоративным искусством (жостовская, хохломская, городецкая роспись), народными игрушками (дым­ковская, каргопольская филимоновская, богородская), керами­ческими изделиями, с малыми скульптурными формами;

- знакомить детей с произведениями живописи.

*Основное содержание:*

**Рисование.**

Предметное рисование. Сравнение и дифференциация пред­метов по различным признакам (подобрать по образцу, разложить на две группы по двум образцам и т. п.).

Соотнесение формы предмета с эталоном и называние ее:*кру­глый* (похож на шар),*овальный* (похож на яйцо), *квадратный.*

Закрепление и дифференциация цвета (красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный), использование цвета в процессе рисования, передача в рисунке основных цветов времен года (зи­мы, лета, осени).

Развитие пространственных представлений. Моделирование изменяющихся отношений между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции. Отражение пространственных отношений в речи:*близко — далеко, ближе — дальше, рядом, около, вверх — вниз, внизу — наверху, с этой* (правой) *стороны, с другой* (левой) *стороны, в середине* (в центре), *по бокам.*

Развитие представлений о величине, сравнение предметов, употребление сравнительной степени прилагательных*(большой- маленький, больше — меньше, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, длинный — короткий, длиннее — короче, широки узкий, шире — уже).*

Обследование предметов перед рисованием в определенной последовательности (с помощью взрослого).

Рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («Что получилось») и по заданию (мяч, яблоко, лента).

Закрашивание листа бумаги кистями разной ширины, тампонами из поролона (ваты), губкой круговыми, вертикальными, горизонтальными движениями для последующего выполнения аппликации или рисунка («Листопад», Звезды на небе», «Салют», «Цветы на лугу» и др.).

Рисование восковым мелком и акварелью. Закрашивание кра­ской листа бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на котором предварительно выполнены рисунки вос­ковым мелком или свечой (картинки с сюрпризом: «Грибы», «Дерево», «Кошка», «Матрешка», «Неваляшка», «Плавают уточки», «Снеговик» и др.).

Рисование плодов (помидоров, яблок, слив и др.), снеговика, неваляшки на пористой бумаге красками «от центра» Дополне­ние рисунка мелкими деталями с помощью фломастера.

Рисование предметов округлой формы (шаров, бус, обручей, сушек) с использованием предварительного обводящего движе­ния как вспомогательного средства для создания изображения. Включение этих изображений в сюжет («Мячи в сетке», «Сушки на шпагате», «У мамы красивые бусы», «Шары на елке» и др.).

Рисование предметов угловатой формы с использованием пред­варительного обводящего движения как вспомогательного сред­ства для создания изображения («Окна в доме», «Праздничная гирлянда из флажков квадратной и треугольной формы», «Цвет­ные кубики в коробке»), а также предметов с сочетанием круглой и угловатой формы (тележка, автобус и др.).

Рисование красками приемами примакивания (трава, забор­ок, листочки) и касания кончиком кисти («В доме зажглись огни», «Горошки на платье», «Набухли почки», «Распустились листочки», «Салют»), составление узоров из точек и мазков на бумажной полоске.

Рисование красками, фломастером, карандашом предметов, различающихся по величине («Мама с дочкой гуляют», «Это я и папа»). Дорисовывание заданного изображения по своему желанию.

Рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине (снеговика, неваляшки, пирамидки из трех шаров) и расположению***.***

Рисование с натуры (пирамиды из трех-пяти колец, неваляшки колобка, грибка и др.) после предварительного зрительно-двигательного обследования. Повторение изображения по памяти.

Рисование различных деревьев или нескольких изображений одного и того же дерева с использованием разных приемов (ли­стья — мазки, которые накладываются друг на друга: кисть плашмя — примакивание). Если ребенок освоил прием касания, то он может рисовать не мазками, а точками.

Рисование леса, в котором растут разные деревья. Дорисовы­вание изображений людей или наклеивание их фигурок на рисунок (самостоятельно или с помощью взрослого).

Рисование разных видов человеческого жилища: шалаша, де­ревенского дома с длинным и коротким забором, городского до­ма. Дорисовывание во всех случаях людей (под деревом, рядом с домом ит. д.) или наклеивание их фигурок на рисунок (само­стоятельно или с помощью взрослого).

Рисование разных машин на городской улице, на шоссе Ри­сование машины: на основе «базовой» модели создавать разные варианты, например, микроавтобус, маршрутное такси; «скорая помощь» имеют одну основу; КАМаз легко преобразуется в подъ­емный кран, автоэвакуатор и пр. («Мы ждем, когда загорится зеленый свет», «По дороге едут разные машины», «Это наша ули­ца. Она называется «Бассейная»), Рисование с натуры предметов (модели, игрушки), сочетающих разные формы: машины для пе­ревозки грузов (грузовик с открытым кузовом, мебельный фургон, фургон для перевозки продуктов), для перевозки пассажиров (ав­тобус, троллейбус, трамвай)***.***

Практические упражнения, направленные на узнавание и по­лучение с помощью смешивания красок всех цветов спектра в их последовательности (как в радуге), получение светлого оттенка путем прибавления белого цвета. Развитие представлений о «грустных» и «веселых» красках Экспериментирование с красками и творческие опыты по поиску и созданию красивых цветосочетаний.

Дорисовывание незаконченных рисунков (дорисовывать недостающие детали). Закрепление на операционно-техническом уровне способов работы с гуашью. Знакомство с рисованием акварелью, восковыми мелками и простым графитным каранда­шом.

Создание композиций с использованием приемов раскрашивания (после обведения шаблонов или готового контура). Обуче­ние точности движения: соблюдение правила — не выходить за контур, следить за размахом руки, не отрывать кисть или каран­даш от бумаги.

Закрашивание карандашами, красками, восковыми мелками контурных изображений (в том числе и простых сюжетных) по показу взрослого и самостоятельно. Требования к работе не заходить за контур, регулировать размах руки, не отрывать кисть и карандаш от бумаги, ждать, пока высохнет краска, не смазывать рисунок, самостоятельно промывать кисть, вытирать ее тряпочкой и т. д.

Обрисовывание ладоней и всего тела каждого ребенка. По­следующее совместное дополнение получившихся контуров де­талями Раскрашивание. Сравнение с подобными изображениями, выполненными на первой ступени обучения.

Рисование открыток к празднику 8 Марта: ветка мимозы, цве­тущая ветка яблони (листья — примакиванием, цветы - касани­ем концом кисти). Чтобы точки получились более крупными, кисть можно заменить ватной палочкой. Для некоторых детей можно заранее нарисовать ветку, а может быть и листья. Работа должна быть посильной и приносить детям радость.

Дорисовывание недостающих элементов в рисунках: ягодок на ветке, частей тела животных (уши, носы, лапы, хвосты), листьев на деревьях, элементов домов (окна, двери), узоры на ковриках, тарелках и т. д.

Заштриховка карандашами контурных изображений разных объектов по показу взрослого и самостоятельно.

Создание цветных пятен с помощью большой кисти, губки, руки. Ассоциирование их с реальными объектами (животными, тучами, растениями, людьми и т. п.).

Рисование цифр 1, 2, 3 по точкам, трафаретам, на песке

Сюжетное рисование. Соединение в одном рисунке изобра­жений нескольких предметов, объединенных общим содержанием. Практические упражнения в расположении изображений предметов на листе: на полоске в один ряд (фризовое расположение), по всему листу. Включение в рисунок разныхцветов,оттенков. Обучение способам передачи настроения в сюжетной картинке.

Сюжетное рисование по содержанию лексических тем, которые осваивают дети на занятиях с логопедом***.***

Сюжетное рисование несложного связного содержания по представлению после наблюдений и беседы («В детский сад привезли продукты», «В магазин привезли продукты», «К детском саду подъехала машина, привезла песок», «Около веранды грибок с песочницей», «Около дома стоит автобус», «Папа привез Олю в детский сад», «Птицы прилетели к кормушке», «Снежная баба около елки», «У магазина посадили березу» и др.).

Сюжетное рисование красками (по представлению, без пока­за, но с дозированной помощью) на темы «Осень» (в огороде, в лесу, у дома, в парке), «Весна», «Зима», «Новогодняя елка».

Создание коллективных декоративных панно на темы, связанные с временами года (уметь передавать основные цвета, осень — желтый, красный, немного зеленого; зима — белый, голубой)*.*

Создание композиций с помощью штампов («Белочки гото­вятся к зиме», «В саду созрели яблоки и груши», «Ежи собирают грибы на поляне», «Зоопарк», «Коврики», «На грядках выросли овощи», «Праздник у зверей» и др.).

Коллективное рисование: «Играем зимой (летом)», «Наши праздники» и др.

Создание тематических (по временам года) альбомов из детских работ по литературным произведениям: «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Два жадных медвежонка», «Заюшкина избушка», «Кот, петух и лиса», «Лиса и козел», «Лиса и кувшин», «Лисичка - сестричка и волк», «Маша и медведь», «Петушок и бобовое зернышко», «Рукавичка», «Три медведя», «Три поросенка», «У сол­нышка в гостях», «Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал мяу?» (В. Сутеев), «Не мешайте мне трудиться» (Е. Благининна), «Утренние лучи» (К. Ушинский), «На прогулку» (О. Кригер), «Маша обедает» (С. Капутикян), «Два котенка», «Кошкин дом», «Тихая сказка» (С. Маршак) и др.

Декоративное рисование. Составление по образцу узоров в полоске, квадрате, круге, овале. Анализ образца и точное его вос­произведение.

Знакомство детей с правилами симметричного расположения элементов в узоре в квадрате, круге, многоугольникеСоздание декоративных рисунков по принципу симметрии (переносить узор с одной стороны объекта на другую («Бабочки», «Варежка», «Кра­сивое платье», «Украсим новогоднюю елку»).

Развитие у детей чувства ритма. Практические упражнения на передачу ритма повторности и чередования (точек, мазков, круж­ков, крестиков, волнистых линий одной или разными красками)

Выполнение работ типа «Салфетки для украшения игровых толков, под вазу, карандашницу», «Раскрашивание готовых контурных рисунков» (цветов, плодов, одежды для бумажных кукол). Рисование с сохранением равномерности размаха руки и нажима, направления штрихов при закрашивании частей рисунка.

Рассматривание дымковской игрушки. Знакомство с основны­ми элементами дымковской росписи. Выполнение элементов ро­списи в полоске.

Выполнение декоративных узоров с чередованием элементов женские украшения, роспись на предметах посуды и одежды и др.)

**Лепка**. Сравнение предметов (шар, яйцо, огурец и др.) с пред­метами эталонной формы. Употребление в речи выражения ***«****Похож на ….».* Развитие у детей восприятия формы и величины пред­метов, обучение их различению сходных форм (яйцо и шар, яйцо и лимон, шар и яблоко.

Соотнесение величины кусков глины (заранее подготовленных взрослым) с размерами частей предмета, сравнение их, объяснение своих действий (У *снеговика внизу самый большой снежный ком — надо взять самый большой кусок глины)* с помощью взрос­лого и самостоятельно.

Иллюстрирование содержания сказок с помощью пластилина новых (глиняных) фигурок (вместе со взрослым)***.***

Игры и игровые упражнения на узнавание различных фигурок (мишки, зайки, белки и др.) на ощупь с объяснением, последующим рассматриванием и повторным узнаванием на ощупь***.***

Анализ объектов перед лепкой с помощью взрослого (обследование методом ощупывания двумя руками под зрительным контролем).

Лепка из цветного теста предметов округлой формы по подражанию взрослому и по представлению (яйцо, яблоко, грибы, рыбки, пирамида из трех колец, самолет, неваляшка, снеговик).

Лепка предметов округлой формы на основе предварительно­го обследования (яйцо, яблоко, арбуз, апельсин) по подражанию взрослому или по образцу.

Лепка из пластилина, пата и другого пластичного материала цифр 1, 2, 3Конструктивная лепка (от частей к целому) из цветного теста, пластилина и глины (пирамидка из колец или шаров, снеговик, неваляшка, животные, самолет и др.) по подражанию и по об­разцу. Лепка знакомых предметов по представлению.

Лепка из глины и пластилина объектов, отличающихся по ве­личине (курочка с цыплятами, неваляшки — мама и дочка).

Лепка с использованием приемов защипывания краев (блюд­це, миска, печенье), оттягивания (морковка, птичка из целого куска, лимон, огурец, банан). Лепка объектов для игры «Мага­зин» из плотного цветного теста способами раскатываниякру**­**говыми движениями (конфеты-шарики, виноград, сливы, вишен­ки, яблочки) и раскатывания параллельными или прямыми дви­жениями (морковка, шоколадные батончики, бананы, огурцы.)

Лепка знакомых предметов (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки) по представлению и с натуры, передавая их характерные особенности. Лепка посуды из целого куска пластилина лен­точным способом. Обучение детей приемам сглаживания поверхности посуды, овладение техникой создания устойчивости предмета. Работа со стекой.

Лепка знакомых предметов по словесному заданию (по пред­ъявлению). После лепки выполняются графические изображения этих объектов (карандашом или фломастером без раскрашива­ния). Сопоставление вылепленных предметов и рисунков.

Рассматривание и обыгрывание изделий художественных про­мыслов.

Лепка из глины различных предметов после наблюдения и обследования (фрукты, овощи), знакомых предметов по представ­лению (по заданию и собственному выбору). Передача особен­ностей формы предметов, сравнение ее с основной формой-эталоном.

Лепка из глины скульптурным способом фигурок людей и жи­вотных для создания сюжетной композиции по содержанию ска­зок для последующего обыгрывания.

Раскрашивание изделий из глины, использование их в игре (с помощью взрослого и самостоятельно)***.***

В процессе создания поделок парами учить детей договари­ваться о распределении операций и последовательности их вы­полнения (с помощью взрослого)***.***

Лепка из куска глины или пластилина предметов более сложной формы по представлению и с натуры (птица, конь, кукла, козлик) по типу народных глиняных игрушек. Формирование умения об­рабатывать поверхность поделки пальцами и стекой, украшать ее рельефом (на завершающем этапе обучения на второй ступени).

**Аппликация.** Выполнение заданий по образцу и словесной ин­дукции. Закрепление представлений о цвете, форме, величине: выбор предметов по образцу, группировка по двум образцам в соответствии с самостоятельно выделенным признаком. Упражнения на чередование предметов, раскладывание мозаики по образцу (чередование 1:1, 2:2, 2:1 и др.).

Составление узоров по образцу в полоске без наклеивания, постепенное увеличение количества элементов (осенних плодов, листьев, праздничных флажков, шаров и т. д.).

Составление узоров из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ (бусы у тети, бусы на елке, веночек из васильков и одуванчиков, тарелка с узором, салфетка с узором).

Создание симметричных узоров. Перенос узора с левой половины на правую (бабочка, украшенная елка, платье и др. верхней части в нижнюю (шарфик, полотенце и др.).

Составление узора в полоске и в круге по образцу (лес — большие и маленькие елочки; улица — высокие и низкие дома; елочная гирлянда — шары разного цвета; сосульки на веткеразнойформы и др.).

Предметная аппликация на основе предварительного анализа образца или обследования натуры («Построим дом из трех этажей, «Слепим снежную бабу», «Соберем пирамидку, башенку» и др

Сюжетная аппликация из готовых деталей («Дети на прогулке», «Дети осенью в лесу». «Дети слепили снежную бабу», «У дома сад», «Улица» и др.)

Самостоятельный выбор детьми изображений (помощь педагога при создании композиции).

Предметная аппликация с использованием приема рваной аппликации.

Аппликация по типу разрезной картинки, то есть путем составления целого из фрагментов («Машина привезла продукты» «Мальчики и девочки гуляют», «Собака бежит» и др.).

Создание (с помощью взрослого) сюжетной композиции по собственному желанию с использованием приема «подвижной аппликации». Последующее рассказывание сюжета и рисование его***.***

Совместное рассматривание с детьми декоративной вышивки росписи, отделки на платье и фартуке и т. п., выкладывание из природного материала, шнурков и т. п.

Вырезание полосок детскими ножницами (с помощью взрос­лого и самостоятельно). Наклеивание их (салфетка, лодочка на реке и др.). Вырезание круглых и овальных форм, составление и наклеивание изображения из нескольких частей (цветы, ягоды, ветки деревьев и др.)

Дополнение рисунков объектами, выполненными в технике аппликации («Белочка собирает орешки», «В небе летят птицы», Зайчики играют на полянке», «Цветные шарики на празднике» и др. )

Изготовление книжки-самоделки по сюжетам сказок («Коло­бок», «Заюшкина избушка», «Три медведя» и др.)

Составление сюжетных композиций, располагая предметы на одной линии, на всей плоскости листа. Коллективная аппликация по сюжетам сказок, рассказов, детских фильмов.

**Музыка**

*Педагогические ориентиры:*

- продолжать воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;

- развивать умение детей общаться и сообщать о себе, своем строении с помощью музыки;

- развивать у дошкольников музыкальный слух: интонаци­онный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты;

- развивать у детей координацию слуха и голоса, способство­вать приобретению ими певческих навыков;

- учить детей приемам игры на детских музыкальных инстру­ментах;

- развивать чувство ритма, серийность движений;

- учить детей элементам танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;

- учить детей связывать знакомые мелодии с образами живот­ных: зайца, медведя, лошадки и др.;

- учить детей различать музыку: марш, пляску, колыбельную;

- расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально - ритмических упражне­ний (с флажками, листьями, платочками, погремушками, мячами, шарами и др.);

- продолжать учить детей выполнять танцевальные движения: поднимать одновременно обе руки, опускать, убирать руки за спину махать над головой одной рукой;

- стимулировать желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

- учить детей выделять вступление, начинать петь по сигналу музыкального руководителя;

- учить детей петь по возможности все слова песни или под­дать взрослому;

- учить детей передавать в песне простые мелодии, подражая интонации взрослого;

- продолжать знакомить детей с игрой на некоторых детей музыкальных инструментах (триоле, свирели, металлофоне, маракасах) для коллективного исполнения.

*Основное содержание:*

**Прослушивание и узнавание музыкальных звуков, мелодий, песен.**

Слушание музыкальных произведений и определение характер музыки, узнавание знакомых мелодий. Слушание звучания различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек. Слушание мелодий (веселых и грустных, медленных и быстрых различных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). В беседах с детьми обсуждение их впечатлений о музыкальном произведении***.***

Запоминание и узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени. Узнавание знакомых мелодий при целост­ном проигрывании, по отдельным фрагментам, по вступлению.

Слушание произведений с двухчастной формой («Калинка» «Дорогой длинною» и др.).

Прослушивание аудиозаписи со звучанием народных инстру­ментов (гармошка, балалайка, дудка), инструментов симфониче­ского оркестра (скрипка).

Игры на развитие восприятия отдельных звуков и музыкаль­ных фраз, исполненных в разных регистрах.

Игры на различение звуков по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громко — тихо), темпу (быстро — медленно - умеренно).

Игры на узнавание в знакомых мелодиях образов людей, жи­вотных, насекомых, растений.

Музыкальные игры на развитие ритмического, тембрового и динамического слухаИгры на различение и воспроизведение серий звуков, отли­чающихся по высоте и силе звучания, по длительности***.***

Игры, направленные на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро); двигаться в центр (в середину) зала, собрать­ся в центре, затем по сигналу разойтись по всему залу.

Обучение детей узнавать музыку разных композиторов: запад­ноевропейских (Э. Григ, И. Гайдн, В. - А. Моцарт, Р. Шуман и др.) и русских (Н. А. Римский-Корсаков. М. И. Глинка, П. И. Чайковский и др.). Знакомство с основными фактами биографий и творчества композиторов, с историей создания оркестра и музыкальных инструментов, с развитием музыки.

Совместная деятельность музыкального руководителя и детей по различению музыки разных жанров, средств музыкальной вы­разительности (лад, мелодия, метроритм).

**Пение.** Пропевание имен детей и взрослых.

Пропевание музыкальных приветствий (протяжно, подвижно, согласованно).

Пение, вовремя начиная и заканчивая его, произнося слова песни, выделяя музыкальные фразы, интонируя голосом во вре­мя пения, прислушиваясь к звучанию голоса взрослого и инстру­мента***.***

Пение с различными движениями.

Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко, тихо) в различном темпе***.***

Исполнение вместе со взрослыми любимых песенок.

Пение с инструментальным сопровождением и без него (со­вместно с музыкальным руководителем и самостоятельно).

**Музыкально-ритмические движения.** Музыкально-ритмические движения в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под колыбельную, под музыку вальса и т. п.)

Музыкально-ритмические движения в соответствии с двух­частной формой пьесы, с изменением характера движений.

Танцевальные движения русских плясок.

Выполнение начала и конца движения в соответствии с му­зыкой

Разнообразные ритмические движения под музыку.

Освоение различных видов ходьбы, бега, прыжков под музыку.

Упражнения на развитие общей моторики под музыку: рит­мические приседания и выпрямления; подпрыгивания на двух ногах; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом направо и налево; бег по кругу, взявшись за руки; приставными шагами вперед; приставными шагами вправо и влево; на носках; высоко поднимая колени; по кругу, не держась за руки; в разных направлениях за предметом или с ним; в колонне небольшими группами; по кругу с соблюдением дистанции***.***

Музыкально-ритмические движения, отражающие метриче­скую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающее изменение темпа дви­жения.

Танцевальные движения, хороводные игры.

**Игра на музыкальных инструментах**. Знакомство с музыкаль­ными инструментами: триола, трещотки, маракасы, румба, духо­вые музыкальные инструментыМузицирование с целью различения музыкальных инструментов по тембру.

Музицирование на различных музыкальных инструментах: на пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе. Использование для музицирования подручных средств: ложек, горшков, трещоток, погремушек, закрытых баночек с сыпучими материалами (например, с крупой, песком), колокольчиков и др. (Занятия проводятся при активной музыкальной им­провизации взрослого.)

Подыгрывание на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем.

Самостоятельная импровизация детей на музыкальных инстру­ментах с подыгрыванием музыкальным руководителем.

Сопровождение на музыкальных инструментах песен современных композиторов (Р. Паулса, А. Петрова, В. Шаинского, Г. Стру­ве и др.).

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» на второй ступени обучения по следующим разделам:

1. Физическая культура.
2. Представления о здоровом образе жизни и гигиене.

**Физическая культура**

*Педагогические ориентиры:*

- развивать у детей двигательную память и зрительное внима­ние, выполняя двигательные цепочки из трех-пяти элементов;

- обучать детей выполнению заданий на мышечную релаксацию по представлению;

- развивать у детей соответствующую их возрасту динамиче­скую и зрительно-моторную координацию;

- формировать у детей навык владения телом в пространстве;

- развивать одновременность и согласованность движений;

- учить детей выполнять разноименные разнонаправленные движения;

- учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры;

- формировать у детей навыки сохранения равновесия;

- учить детей выполнять повороты в сторону;

- учить детей выполнять общеразвивающие упражнения в за­данном темпе;

- учить детей четко соблюдать заданное направление, выполнять упражнения с напряжением (не сгибать руки в локтях, ноги в коленях);

- учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы, заданный темп (быстрый, средний, медленный);

- учить детей выполнять разные виды бега, быть ведущим ко­лонны; при беге парами согласовывать свои движения с движениями партнера;

- учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия;

- продолжать учить детей ловить мяч (расстояние 1,5*м)****,*** от­бивать его от пола не менее пяти раз подряд;

- учить детей принимать исходное положение при метании;

- учить детей ползать разными способами;

- формировать умения детей лазать по гимнастической (веревочной, каркасной веревочной) лестнице;

- развивать ритмичность, пластичность и выразительность дви­жений детей в соответствии с вербальным и невербальным об­разом;

- продолжать учить детей выполнять движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно);

- формировать у детей умения осваивать более сложные в ор­ганизационном плане игры и эстафеты.

*Основное содержание:*

Построения и перестроения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроение из колонны по одному в колонну по двое. Повороты (направо, налево, кругом), переступая на месте.

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба обычная, на носках, на пятках на наружных сторонах стоп, в полуприседе, с поворо­тами, с заданиями: руки на поясе, к плечам, в стороны, за спиной т.п. Ходьба с перешагиванием через предметы (высота 15— 20 см), по наклонной доске (высота наклона 30*см,* ширина доски *см)****,*** с предметами в руках, на голове, без предметов, ходьба спиной вперед (2—3*м),* «змейкой» со сменой темпа. Ходьба при­ставным шагом по шнуру, дидактической змейке, по сенсорной дорожке и т. п. Ходьба с утяжелителями на голове, в руках (в руке). Ходьба и бег по дорожке (сенсорная дорожка, игровая дорожка, коврик «Топ-топ», дорожка «Гофр» и др.).

Ходьба по разным дорожкам, выложенным из веревки, ленточек, ковролина, мягких модулей и другого материала, с изменением темпа движения (быстро, медленно).

Перемещение по кругу (хороводные игры).

Ходьба на носках.

Движения под музыку, движения с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стишков и т. п.

Бег. Бег в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами со сменой ведущего и сменой темпа, между линиями, между цилиндрами, например от коврика «Топ-топ», между мягкими модулями и т. п.

Бег в медленном, среднем темпе и на скорость. Бег с ускорением и замедлением (с изменением темпа). Челночный бег. Бег на носках.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: с поворотом кругом со сме­ной ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной.

Прыжки с продвижением вперед (3-4*м)****,*** вперед — назад, с поворотами, боком (вправо — влево). Прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25*см),* прыжки через два-три предмета высотой 5—10*см.* Прыжки в длину с места (50*см)****,*** прыжки в высоту (15­-20*см****)*** с места.

Прыжки на мячах и игрушках-прыгунах (надувной гимнасти­ческий мяч, надувные игрушки: пони, зебра, Вини Пух и др.).

Подпрыгивание на надувном шаре (фитболе) со страховкой.

Прыжки на батутах типа «Малыш», «Теремок», «Джунгли» и др.

Прыжки на детском каркасном пружинном батуте «Прыжок» и др.

Игры на мячах-хопах (фитбол).

Катание, бросание, ловля округлых предметов. Прокатывание мяча, обруча из разных исходных позиций двумя руками другдругу, одной рукой в цель, между предметами. Бросание и ловля мяча (три-четыре раза), бросание мяча друг другу, бросание мяча вверх, отбивание мяча об пол (четыре-пять раз подряд).

Метание мячей малого размера в вертикальную (1,5—2 *м)* игоризонтальную цель (расстояние 2—2,5*м)****.***

Катание сенсорных (набивных) мячей, размер и вес которых соответствуют возможностям детей. Катание на сенсорных мячах лежа на них на животе. Прокатывание сенсорного набивного мяча по полу в цель.

Катание колец дидактической пирамиды (высота пирамиды 78*см,* диаметр самого большого кольца 65*см)* друг другу, по залу; между ориентирами и т. д. Катание модуля «Труба» или игровой трубы «Перекати поле» с игрушкой внутри, с кем-либо из детей, катание цилиндров от коврика «Топ-топ» и т. д.

Игры с шарами в сухом бассейне (бросание, собирание, по­тение в них и т. п.).

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках по прямой ли­в разных направлениях между предметами, прокатывая мяч, с поворотом кругом. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках к предметной цели, подлезание по скамейку.

Проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, воротиками из мягких модулей (полифункциональные наборы «Радуга» , «Забава»), под дугой и т. п

Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с после­дующим перелезанием через невысокие препятствия (конструк­ции из мягких модулей наборов «Гномик», «Радуга», «Горка», „Островок» и др.). Упражнения на следочках от рук и цыпочек (движение на четвереньках) на коврике со следочками и подоб­ных ему дорожках.

Игры в сухом бассейне («купание», ползание по шарам и т. п.).

Лазанье по лестнице-стремянке и по гимнастической лест­нице.

Подготовка к спортивным играм. Катание на двух- трехколесном велосипеде по прямой линии, с поворотами, по кругу, «змейкой».

Упражнения на координацию движений рук и ног в положе­нии лежа (плаваем). Передвижение в воде, игры в воде (при на­личии бассейна) со страховкой взрослым. Обливание водой (за­каливающие процедуры).

Бег, прыжки, ползание и лазанье, бросание и ловля мяча, ори­ентировка в пространстве в играх и упражнениях.

Игры зимой на улице. Подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске. Катание на санках друг друга, скольжение по ледяным дорожкам самостоятельно и с незначи­тельной страховкой взрослым.

Передвижение на лыжах скользящим шагом, повороты на месте и переступания, подъем на горку «полуелочкой» и боком.

**Представления о здоровом образе жизни и гигиене**

*Педагогические ориентиры:*

- способствовать становлению интереса детей к правилам здоровьесберегающего поведения;

- развивать у детей представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях здоровья и условиях его сохранения: режим, закаливание, физкультура и пр.;

- формировать у детей умения элементарно по вопросам взрослого описывать свое самочувствие, привлекать внимание взрослого в случае плохого самочувствия, боли и т. д.;

- закреплять умения детей самостоятельно и правильно умываться, мыть руки, самостоятельно следить за своим внешним ви­дом, соблюдать культуру поведения за столом, самостоятельно оде­ваться и раздеваться, ухаживать за вещами личного пользования;

- формировать у детей потребность и умение выполнять утрен­нюю гимнастику, различные закаливающие процедуры с незна­чительной помощью взрослого или самостоятельно;

- закреплять навыки орудийных действий детей в процессе самообслуживания;

- расширять представления детей о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;

- формировать положительное отношение к чистому, опрят­ному ребенку;

- развивать общую и тонкую моторику, координацию движе­ний обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процес­се умывания, раздевания и одевания, приема пищи;

- воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, соответствующие нормам гигиены и здорового образа жизни (на основе игрового сюжета);

- воспитывать у детей доброжелательное отношение, стрем­ление помочь друг к другу при выполнении процессов самооб­служивания (причесывание, раздевание и одевание), умение бла­годарить друг друга за помощь;

- формировать у детей потребность в общении, учить их ис­пользовать речевые средства общения в игровых ситуациях (плохо — хорошо, полезно — вредно для здоровья, опрятно — не­опрятно);

- поощрять желание детей самостоятельно играть в сюжетно-ролевые игры, отражающие ситуации, в которых нужно проявлять культурно-гигиенические умения, умение вести себя при возникновения болезненных состояний;

- учить детей операциям внутреннего программирования опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации о процессах самообслуживания, гигиенических и лечеб­ных процедур;

- продолжать формировать у детей представления о безопас­ном образе жизни: о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о здоровом образе жизни, о поведении в быту с последующим выделением наиболее значимых ситуаций и объектов:

- продолжать знакомить детей с оборудованием и материала­ми, необходимыми для игр (сюжетно-ролевые игры с использо­ванием игрового комплекта «Азбука здоровья и гигиены»): реаль­ными и отраженными в знаках (знаки информационные, преду­преждающие и запрещающие) (по три-четыре знака);

- стимулировать желание детей отражать свой опыт самооб­служивания, безопасного поведения в доме, в природе и на ули­це в различных играх и игровых ситуациях: по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно (вместе с педагогом с помощью комментированного рисования) вспоминать реальную ситуацию, в которой требовалось применить те или иные навыки;

- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;

- создавать благоприятные физиологические условия для нор­мального роста тела, развития позвоночника и коррекции физи­ческих недостатков ребенка, исходя из его индивидуально-типо­логических особенностей;

- проводить игровые закаливающие процедуры, направлен­ные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, повышения силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;

- продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сер­дечно - сосудистой и дыхательной систем;

- снижать повышенное психическое возбуждение у гиперактивных детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.

*Основное содержание:*

Раздевание и одевание. Привлечение внимания дошкольников к внешнему виду — своему и других детей: глядя на себя в зеркало, глядя друг на друга, на взрослого; показывать и называть одежду на себе, в шкафчике, разложенную на стуле); по словесной просьбе взрослого или самостоятельно устранять непорядок в одежде.

Игры, в которых требуется снять или надеть одежду в определенном порядке, по словесной инструкции взрослого, с опорой на последовательные картинки и пиктограммы.

Расстегивание и застегивание «липучек», пуговиц, молний, упражнения со шнуровками (с незначительной помощью взрослого и самостоятельно). Упражнения с Монтессори-материалами игры с дидактической черепахой (чехлы «Укрась полянку» «Умелые ручки») и др.Формирование культурно-гигиенических навыков. Самостоя­тельное подворачивание рукавов одежды перед умыванием, при необходимости обращаясь за помощью к взрослому и другим детям.

Самостоятельное умывание лица и мытье рук в определенной последовательности. Использование предметов личной гигиены в процессе умывания и мытья рук (твердое мыло, жидкое мыло во флаконе с дозатором, полотенце).

Мытье рук после прогулки, туалета, перед едой и т. д.

Самостоятельное причесывание волос с использованием пред­метов личной гигиены. В случае необходимости словесное об­ращение за помощью друг к другу или к взрослому во время причесывания. Обращение внимание на особенности прически и ухода за ней.

Использование носового платка и умение хранить его (убирать в карман одежды или в специальную сумочку-кошелек).

Использование салфетки, носового платка при слюнотечении.

Чистка зубов. Полоскание рта после еды.

Пользование туалетом и средствами гигиены.

Прием пищи. Правила поведения во время еды. Использование приборов во время еды и средств личной гигиены после нее.

Предметно-практическая, игровая и речевая деятельность основам здорового образа жизни. Игровые упражнения на детской сенсорной дорожке, дорожке «Гофр» со следочками, дидактической змейке, на сенсорном (набивном) мяче и другом полифункциональном оборудовании, направленные на профилактику и кор­рекцию нарушений общей моторики (кинезиотерапевтические процедуры), уточнение и расширение способов практических действий, сформированных на первой ступени обучения***.***

Разнообразные игровые упражнения на развитие тонкой моторики рук с шариками из сухого бассейна или массажными мячами, шишками и другими тренажерами для рук (см. первую ступень обучения)***.***

Чтение детям литературных произведений (сказки, рассказы, стихотворения), разучивание с детьми стихотворений с здоровье, о правильном и неправильном поведении в разных ситуациях, приводящих к болезни и т. п. С помощью персонажей пальчико­вого, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий кар­тинок, наглядных моделей, символических средств рассказывание (вместе со взрослым, самостоятельно) сказок, коротки? рассказов и историй, используя иллюстративный план и элементы эйдо- рацио-мнемотехники о здоровом образе жизни и сохранении здо­ровья. о труде медицинских работников и т. п.

Вместе с детьми разыгрывание по ролям литературных произ­ведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях с использованием детского игрового комплекта «Аз­бука здоровья и гигиены», различных кукол для режиссерских игр и др.).

Настольно-печатные игры по тематике здоровьесбережения (см. перечень игр в организационном разделе)

Изготовление с детьми книжек-самоделок из рисунков, ап­пликаций, выполненных детьми и взрослыми в совместной деяте­льности, побуждение детей называть и показывать персона­жей сказки, выполнять драматизацию каждого эпизода. Особое внимание обращается на то, что дети в процессе «превращения» учится следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, общих движений, голоса, мимики***.***

Побуждение детей рассказывать по картинам, привлекая собственные впечатления, личный опыт, пересказывать содержание картин с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных иплоскостныхмоделей***.***

Обучение детей созданию коллективных рисунков – аппликаций по сюжетам, отражающим поведение в разных ситуацияхзначи**­**мых для здоровья людей и их здорового образа жизни.

Обучающие игры с предметами - заместителями с последующим использованием их в сюжетно-ролевых играх, отражающих представления детей о здоровом образе жизни, поведение детей взрослых во время болезни, в экстремальных ситуациях, угро­жающих здоровью. Привлечение детей к участию в ролевом диалоге: продолжать обучать называть себя в игровой роли, вести диалог от имени персонажа (игры «Доктор», «Скорая помощь вы­езжает к пострадавшему на пожаре» и др.). Разыгрывание сюжета игр, используя различные детские игровые комплекты «Азбука безопасности» («Азбука здоровья и гигиены», «Азбука дорожного движения» и др.)

В специально созданных ситуациях побуждать детей с помощью вербальных и невербальных средств общения выражать радость от достижения своих целей, вступать в общение со свер­стниками: парное, в группах по четыре-пять человек***.***

**Содержание образовательной работы по 5 образовательным областям в**

**средне-старшей группе.**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в старше-подготовительной группе направлено на всестороннее развитие у детей с ТНР навыков игровой деятель­ности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные си­туации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми сло­варного запаса

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержа­ние образовательной области «Социально-коммуникативное раз­витие» на третьей ступени обучения, как и на предыдущих, по следующим разделам:

1. Игра.
2. Представления о мире людей и рукотворных материалах.
3. Безопасное поведение в быту, социуме, природе.
4. Труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально- коммуникативное развитие» осуществляют воспитатели, интегри­руя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ТНР на третьей ступени обучения предполагает следующие на­правления работы: дальнейшее формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных ма­териалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам и т.д.; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у детей активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

В этот период в рамках этой образовательной области большое внимание уделяется формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У детей старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Взрослые, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

***Игра***

В старшем возрасте основноевниманиеобращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют*сюжетно-ролевые и театрализованные игры* с детьми, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно -ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Происходит активное приобщение детей к театрализованной деятельности: совершенствуются исполнительские умения детей (под руководством педагогов и самостоятельно); обогащается театрально-игровой опыт детей (за счет освоения разных видов режиссерской театрализованной игры и игры-драматизации).

***Сюжетно - ролевые игры***

*Педагогические ориентиры:*

- вызывать у детей интерес к творческим играм, желание поиграть в новую игру и наполнить знакомую игру новым содержа­нием;

- побуждать детей использовать в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

- закреплять ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умения переносить эти игровые действия на ситуации, тематически близкие знакомой игре;

- предоставлять детям возможность обыгрывать сюжеты играть роли в соответствии с их желаниями и интересами;

- учить детей использовать в новых по содержанию играх различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;

- поддерживать желание детей изготавливать атрибуты для игры, учить их этому;

- развивать воображение детей в ходе подвижных, сюжетно- ролевых и театрализованных игр с помощью воображаемых действий;

- формировать умение детей моделировать различные по­стройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр;

- учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные реакции по ходу игры;

- закреплять кооперативные умения детей в процессе игры, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной под­держки;

- учить детей отражать в играх свой жизненный опыт, вклю­чаться в игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;

- учить детей играть в дидактические игры, формируя у них умения организаторов и ведущих игр:

- в процессе игровой деятельности формировать речевую, ин­теллектуальную. эмоциональную и физическую готовность к обучению в школе.

*Основное содержание:*

Подготовка к игре (вместе с детьми): изготовление игровых атрибутов*(интеграция с разделом «Труд»).*

Строительно-конструктивные игры с последующим разыгрыванием игровых сюжетов и т. п.

Создание игровой предметно-развивающей среды, побуждающей детей дополнять предложенные педагогом игры, а также самостоятельно разворачивать игры в игровом уголке. Самостоятельная постройка автобуса, пожарной машины, корабля, поезда из игровых и бытовых предметов (мягкие модули, крупный строительный конструктор, стульчики, сервировочные столы) для дальнейшей игры*.*

Самостоятельные игры детей и игры с участием взрослых по различным темам, способствующим обогащению социально-бытового опыта дошкольников. Проигрывание сюжетных линий, соединение двух- трех сюжетных линий в единую игру, например, «Семья» и «Транспортные средства», «Магазин» и «Почта»*.*

Организация и проведение сюжетно дидактических игр (при косвенном руководстве взрослым): «Азбука дорожного движе­ния», «Азбука пожарной безопасности» и др*.*

Игровые ситуации, в которых возникает необходимость менять сюжетную линию в определенных условиях (эти условия задают­ся взрослым или кем-то из детей по рекомендации педагога), например, в ходе игр «Космос», «Азбука пожарной безопасности», «Скорая помощь» и др.

Сюжетно-ролевые игры, разворачивающиеся в нескольких пла­нах: «Строители и инженеры», «Театр», «Мы творим» и др.

Игры на малых батутах («Сказка», Джип», «Лукоморье»). По­мощь детям в организации сюжетно-ролевой игры с использова­нием нестандартного игрового оборудования («Едем на джипе в гости», «Театр сказки» и др.)*.*

***Театрализованные игры***

*Педагогические ориентиры:*

- приобщать детей к театральной культуре, знакомить их с назначением театра, с видами и жанрами театрального искусства (драматический, музыкальный,, кукольный, театр зверей, клоунада пр.), учить выбирать сюжеты для театрализованных игр, рас­пределять роли на основе сценария, который разрабатывается вместе с детьми;

- учить детей имитировать движения, голоса, преображаться в процессе театрализованных игр;

- учить детей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;

- учить детей подробно характеризовать главных и второстепенных героев игры;

- учить детей пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса,инто**­**нация) средства выразительности речи;

- учить детей согласовывать свои действия с партнерами, про­являть творческую активность на всех этапах работы над спекта­клем;

- развивать в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имею­щими внешнее сходство с реальными предметами, но в чем-то отличающимися от них;

- учить детей готовить сцену, декорации, театральных кукол и простые костюмы к театрализованным играм и детским спек­таклям (вместе со взрослыми);

- учить детей формулировать главную идею литературного произведения и давать словесные характеристики главным и вто­ростепенным героям.

*Основное содержание:*

Игры-имитации последовательных действий человека, живот­ных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализа­ции и демонстрации различных эмоций человека.

Разыгрывание представлений по сюжетам литературных произведений, используя выразительные средства (мимику, жесты, интонацию). Игры-имитации образов сказочных персонажей всоответствии с сюжетом произведения.

Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог (дети прослушивают в аудиозаписи).

Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы-марионетки, пальчиковые куклы),игрушками, бытовыми предметами под музыку во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений.

Использование в театрализованных играх построек, создаваемых по сюжету литературных произведений (из строительных материалов полифункциональных наборов мягких модулей и др.).

Разыгрывание детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений в песочном ящике с использованием объемных и плоскостных фигурок, природного материала и т. п.

Театрализованные игры, в которых в качестве сцены могут быть использованы малые батуты «Сказка», «Лукоморье» и др. Привле­чение детей к участию в театрализованных играх в обстановке, требующей концентрации на происходящем действии (перемеще­ние кукол, диалоги) при специфическом перемещении в простран­стве (координация движений на подвижной поверхности).

Изготовление совместно со взрослыми и самостоятельно атри­бутов для театрализованных игр: простых по конструкции кукол бибабо кукол из платочков, игрушек из пластилина, способом оригами и др*.*

**Представления о мире людей и рукотворных материалах**

*Педагогические ориентиры:*

- продолжать развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;

- формировать представления о Редине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д.

- расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для дет­ского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; техни­ческие средства и др.);

- расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отды­ха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др;

- продолжать формировать экологические представления де­тей, знакомить их с функциями человека в природе (потребитель­ской, природоохранной, восстановительной);

- расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, день Конституции, День независимости Рожде­ство, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний — 1 сентября, День учителя, День защитника Отече­ства, День города, День Победы, спортивные праздники и др.);

- расширять представления детей о художественных промыс­лах (различные росписи, народные игрушки и др.);

- расширять словарный запас, связанный с содержанием эмо­ционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;

- учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина — следствие, часть — целое, род — вид).

*Основное содержание:*

**Жизнь ребенка среди взрослых и сверстников**. Беседы по фото­графиям из жизни детей (прогулки, игры, занятия, хозяйственно - бытовой труд, сон, пробуждение и т. д.).

Комментированное рисование на темы, отражающие процесс вхождения ребенка в мир социальных отношений, игровое партнерство, наблюдения и впечатления, полученные на прогулке, в повседневной жизни, отношение к окружающему.

Рассказы, видеофильмы, экскурсии в этнографический музей с целью ознакомления с играми и жизнью детей в разные времена в разных странах. Старинные игры, костюмы детей в разные времена. Отношение детей со взрослыми в разных культурах (на доступном детскому восприятию уровне).

Эмоции и чувства детей разного возраста в реальной жизни. Этюды, рассматривание иллюстраций (картинок, фотографий) об эмоциональном состоянии детей в различных ситуациях (радует­ся, печалится, плачет и т. п.). Связь между настроением взрослых, сверстников и собственным поведением.

Разыгрывание ситуаций типа «Как мы ездили летом на дачу (в деревню) к бабушке», «Как мы ездили (ходили) в лес по грибы, в зоопарк», «Наступила весна, и мне покупают новую одежду» (сообщения из «личного опыта»)*.*

**Ребенок в мире игрушек и игр.** Игры с детскими конструктора­ми, полифункциональными наборами («Что я умею строить», «Как я строю», «Мы с Сережей строим и играем вместе, Нам нравится строить»). Описание игрушки, узнавание знакомых игрушек по описанию*.*

Сочинение простейших рассказов по серии специально изго­товленных картинок и фотографий на темы ролевых и театрали­зованных игр*.*

Использование графических схем, символических изображе­ний и других наглядных опор. Обучение детей выполнению вспомогательных схематических рисунков, изображающих игры и игрушки, и рассказывание по ним (три-четыре схемы)*.*

Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок на тему игр и игрушек. Составление детьми связных рассказов по сюжетам собственных рисунков, поделок***.***

**Ребенок в семье**. Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка, о членах семьи и их взаимоотношениях, о ближайших родственниках. Истории членов семьи (бабушка, дедушка, родители).

Сюжетно-ролевые и дидактические игры, отражающие занятия и труд членов семьи. Наблюдения за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в сюжетно-ролевых и театрализованных играх. Беседы и игры по содержанию домашней хозяйственной деятельности взрослых в семье. Беседы о посильной помощи ребенка в семье с использованием фотографий, картинного материала*.*

Общие представления о труде родителей, о ценности их труда.

Беседы и игры по содержанию общих праздников в семье (Но­вый год, Рождество дни рождения, Пасха, Международный жен­ский день и др.). Семейный альбом — фотографии членов семьи. Семейные праздники.

Жизнь семьи вне дома: посещение мест общественного пита­ния, магазинов, развлекательных центров, кинотеатров, театров, музеев и т. п.

Чтение литературных произведений о жизни семьи в разные исторические эпохи, в разных культурах. Беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комменти­рованного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др*.*

**Ребенок в детском саду (детском доме).** Экскурсии по детскому саду (детскому дому), расширяющие представления детей о по­мещениях детской организации, о труде ее сотрудников.

Беседы с детьми о правилах поведения во время прогулок: нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнако­мые предметы, рвать и пробовать на вкус растения и т. д.

Игры на полоролевую идентификацию: мальчики и девочки группы. Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов осовместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках я развлечениях, общих и различных интересах и занятиях мальчиков и девочек.

Дорога к детскому саду, его адрес. Целенаправленные наблюдения на участке детского сада (детского дома) в разное время года. Оборудование участка дошкольной организации и игры на детской площадке на прогулке. Труд детей и взрослых на участке в разное время года. Субботники и их роль в благоустройстве территории. Рассказы детей (по вопросному плану) о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского (детского дома) в разное время года*.*

Праздники, игры и развлечения в детском саду (детском доме): Новый год, дни рождения, день Конституции, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний — 1 сентября, День учителя (дошкольного работника), День защитника Отечества, День По­беды, спортивные праздники и др.

**Ребенок знакомится со страной, жизнью людей в обществе и их трудом.** Экскурсии, рассказы, беседы, чтение художественной ли­тературы, просмотр видеофильмов о родном крае. Наша Роди­на — Россия. Столица России — Москва. Президент России. Пра­вительство Российской Федерации. Основная символика (флаг, герб, гимн). Российская армия.

Знакомство детей с государственными и негосударственными праздниками (День города, день рождения страны, День защит­ника Отечества и т. п.).

Родной край. Город, населенный пункт (поселок, деревня). Главные достопримечательности населенного пункта, в котором родился ребенок. Инфраструктура населенного пункта. Экскур­сии, просмотр видеофильмов, рассматривание фотографий, кар­тин о городе (поселке), в котором живут дети. Улицы города (по­илка), парки, скверы, памятные места.

Художественные музеи, выставки. Театры (драматические, оперные, кукольные) и концертные залы. Труд людей искусства художники, артисты и др.). Игры и праздники по ознакомлению культурой разных народов (танцы, костюмы, традиции). Исто­ки Народной культуры (фольклорные праздники, музыка, изобразительная деятельность)*.*

Профессии, имеющие исторические корни (продавец, портной, парикмахер, сапожник, строитель, учитель, водитель, машинист поезда и др.), и современные профессии (космонавт, фермер, художник-модельер, менеджер и др.).

Экскурсии (с педагогами и родителями), сюжетно-ролевые и дидактические игры, уточняющие представления о местах общественного питания, местах отдыха, о магазинах (универсам, гипермаркет, супермаркет, кондитерская, булочная и др.)*.*

Экскурсии, беседы, дидактические, сюжетно-ролевые игры отруде взрослых, орудиях труда и особенностях труда людей разных профессий*.*

Транспорт (наземный, подземный, воздушный водный): исто­рия и современность. Особенность современной жизни — много­образие транспортных средств, появление новых экологически чистых видов транспорта*.*

Чтение детской литературы, рассматривание иллюстраций беседы-рассуждения, беседы-фантазии о транспорте будущего*.*

Труд медицинских работников в детской организации, в по­ликлинике, в больнице, на станции скорой помощи, в ветери­нарной лечебнице и т. д. Аптека и ее назначение. Сюжетно-ро­левые, дидактические игры о труде врачей, медицинских сестер, фармацевтов и т. д.

Чтение литературных произведений о труде взрослых, празд­никах. Пересказ прочитанных произведений. Разыгрывание си­туаций по прочитанным произведениям. Разыгрывание ситуаций типа «Мы были на параде», «Мы смотрели салют», «На спектакле в театре кукол», «Я ходил с мамой в музей» на основе личного опыта и по литературным произведении*.*

**Ребенок познает мир техники**. Наблюдения, беседы, практиче­ские упражнения (вместе со взрослыми с соблюдением техники безопасности) с предметами, облегчающими жизнь человека, соз­дающими комфорт и уют в помещениях. Бытовые техническиеприборы: часы (механические, электронные, кварцевые; настен­ные, напольные, будильник и др.), телевизор, аудио- и видеомаг­нитофон, DVD, стиральная машина, электрический чайник, светильники Средства телекоммуникации: телефон (стационарный, сотовый), компьютер. Старинные и современные приборы. Экскурсии в музеи, на выставки, в отделы магазинов, где продают разную технику.

Беседы об использовании технических бытовых приборов дома. Чтение литературных произведений (загадки, сказки, рас­сказы, стихотворения), рисование разных ситуаций, в которых используются эти приборы. Беседы, театрализованные игры, сюжетно**-**ролевые игры с применением детских бытовых приборов (игрушечные аналоги) и проигрыванием ситуаций по правилам безопасного обращения с ними*.*

**Безопасное поведение в быту, социуме, природе**

*Педагогические ориентиры:*

- побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания основных правил безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

- стимулировать интерес детей к творческим играм, желание играть в новые игры с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных си­туациях и в ситуациях, стандартно опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием;

- формировать представления детей о труде взрослых в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулировщик, постовой), водители транспортных средств, работники информационной службы и т. п.;

- учить детей называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями детей);

- расширять и дополнять представления детей о действияхсигровыми материалами по правилам безопасности жизнедеятельности, по ориентировке в окружающем пространстве: сборка игровых конструкций (установка на штативах светофоров, знаков дорожного движения, знаков безопасности, расстановка макетов шлагбаумов, домов, деревьев и т. д.) в соответствии с правилами;

- формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: умение включить телевизор для просмотра конкретной передачи, допустимая продолжитель­ность просмотра телевизионной передачи, включение компьюте­ра и продолжительность занятий на нем, необходимость согласо­вать свои действия со взрослыми;

- учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию на тему безопасного поведения в социальном и природном мире, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные и поведенческие реакции по ходу игры;

- закреплять кооперативные умения детей в процессе игр и образовательных ситуаций, их стремление проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;

- расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи детей, называя объекты, явления, ситуации по рассматриваемой теме, объяснять семантику слов (*пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, со­трудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запре­щающие, предупреждающие знаки* и т. п.);

- поощрять проявления осмотрительности и осторожности у детей в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;

- расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых источниках опасности для окружающего природ­ного мира (загрязнение мест отдыха, неосторожные действия, наносящие вред природе, опасные природные явления: гроза, наво­днение, землетрясение, извержение вулканов и т. п.);

- расширять, уточнять и систематизировать представления о безопасном для окружающей природы поведении, учить выполнять правила без напоминания взрослых (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не остав­ить мусор в лесу, парке, разводить огонь только в присутствии взрослого и в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом и т. д.);

- формировать умения детей обращаться к окружающим напоминаниями о необходимости выполнять правила безопасной жизнедеятельности.

*Основное содержание*

**Безопасность в доме (детском саду).** Уточнение и расширение представлений детей о правилах поведения в детскойорганизации.

Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуацион­ными знаками: «Указатель выхода», «Запрещается пользоваться открытым огнем», «Питьевая вода» и др.

Мини-экскурсии для расширения знаний детей о помещени­ях детского сада, расположенных рядом с группой, формирова­ния ориентировочно-поисковых представлений и умений («Где наша группа?», «Как найти группу?» и т. п.)*.*

Использование специальных и естественных ситуаций дл формирования у детей представлений и умений воспринимать разнообразие звуков окружающей действительности (природных, связанных с сезонными изменениями, предметных, связанных с действиями человека)*.*

Педагогические ситуации, требующие от детей проявления осторожности при встрече с незнакомыми людьми, следования правилам безопасности: не уходить с территории детского сада не входить в лифт с незнакомыми людьми, не садиться в машину к незнакомым людям и пр.

Практические и речевые упражнения на запоминание каждым ребенком домашнего адреса, адреса детской организации. Создание ситуаций, в которых ребенок должен обратиться за помощью к полицейскому, по телефону экстренного вызова.

Систематическое повторение, закрепление в памяти детей держания «памяток» и умений действовать по ним: «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Чтонужно делать, если...» (при отсутствии рядом взрослого), которые педагоги могут представить в виде картинок

**Безопасность на улице, в природе.** Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами дорожного движения: светофор, знаки дорожного движения («Пешеходный переход», Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах решено», знаки сервиса и др.).

Игровые упражнения на уточнение ранее полученных представлений о цветовых сигналах светофора (выходной, маршруту, заградительный и предупредительный), величине, цвете и форме знаков дорожного движения, цвете сигнальных флаж­ков; формирование представлений о ручном диске, ручном фо­наре, знаках «Дорожные работы», «Прочие опасности», «Въезд запрещен», «Подземный пешеходный переход» и т. п*.*

Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с пра­вилами пожарной безопасности: знаки пожарной безопасности, запрещающие знаки*.*

Знакомство детей с новыми знаками.

Занятия, игры и игровые упражнения на расширение и уточ­нение знаний о себе и об окружающем мире, необходимых для соблюдения правил железнодорожного движения: представления о возможных реакциях человека на движущийся поезд, на сигнал машиниста поезда; ориентировка в пространстве от себя и от движущегося объекта (поезда, автомобиля на железнодорожном переезде) в ходе игровых ситуаций; определение близости (уда­ленности), скорости движения поездного состава, пешеходов в игровой ситуации, моделируемой на основе игры «Азбука желез­ной дороги»*.*

В образовательных ситуациях формирование представлений об алгоритме поведения на железной дороге, в метрополитене, на железнодорожном вокзале (последовательность действий при переходе железнодорожных путей, правила поведения при поездке в электричке, в поезде дальнего следования, на метрополитене, действия в непосредственной близости от опасных участков железной дороги и т. п.) и отображение этих правил в ходе сюжетно-дидактических игр*.*

Моделирование ситуаций по правилам дорожного движения, пожарной безопасности. Труд сотрудников полиции, ГИБДД МЧС. Сюжетно-дидактические игры с детскими игровыми комплектами «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука железной дороги»*.*

Служба спасения. Телефоны службы спасения. Дидактические, сюжетно-дидактические игры о труде сотрудников МЧС, службы спасения*.*

Игры и игровые упражнения на освоение детьми знаково -символических средств общения, расширение словарного запаса, формирование представлений о символах, необходимых для инициации общения и действий, то есть для развития их коммуникативных способностей с помощью различных *пиктограмм* (предупреждающие, запрещающие, предписывающие знаки, знаки особых предписаний, информационные знаки дорожного движения, знаки приоритета, знаки сервиса и знаки дополнительной ин формации)*.*

Упражнения на обучение детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные и воображаемые действие на невербальном и вербальном уровне:

* раскладывание в последовательности серии сюжетных картинок, фотографий, отражающих правильное поведение пассажиров, машинистов, проводников, кассира, работника информационной службы, сотрудника полиции, водителей и рассказывание по ним;
* моделирование ситуаций по картинкам-нелепицам и оценка правильности/ошибочности действий и поведения участников дорожного движения, железнодорожного движения, людей на вокзале, в метрополитене, на улице, в парках и т. п.;
* использование графических схем, моделирование на стен­да в рисунках **(**альбом для практических упражнений по озна­комлению с правилами безопасного поведения в быту, природе, социуме), в театрализованных, сюжетно-дидактических и сюжетно-ролевых играх ситуаций, отражающих поведение на улице, на железной дороге, в метрополитене, на железнодорожном вокзале, у водоема, в парке и т. п. Постепенный перевод дей­ствий внутреннего программирования в речевой, а затем в умственный план: умение согласовывать действия, телодвижения, движения рук и глаз, произносить диалоги в ходе театрализо­ванных игр по сюжетам сказок, рассказов, модулирование и интонирование речи в ходе игровой деятельности*.*

Расширение объема предметного (существительные), предика­тивного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря им­прессивной и экспрессивной речи в процессе называния объектов дорожного, железнодорожного движения, ситуаций, соответствую­щих тому или иному правилу движения и объяснение семантики слов (*пассажир, водитель транспортного средства, автомобиль, ма­шинист, правила дорожного, железнодорожного движения, правила пожарной безопасности, правила поведения у водоемов, правила поведения в лесу* и т. п.)*.*

Экскурсии вместе с педагогами и родителями в железнодорож­ный музей, на пожарную выставку, в различные музеи техниче­ских средств, дельфинарии и т. п., исходя из особенностей проживания в том или ином населенном пункте и наличия соответствующих центров культурно -досуговой жизни и просвещения.

В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от выполнения правил безопасного поведения, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах)*.*

Игры, этюды на обогащение знаний об эмоциональной экспрессии (удивление, удовлетворение, тревога, спокойствие, интерес, воодушевление, уверенность, страх, радость), проявляющейся в опасных или безопасных ситуациях. Расширение и уточнение знаний о моторно-речевых и двигательных компонентах проявления эмоций*.*

Беседы с детьми, чтение рассказов, просмотр фильмов о назначении поводка и намордника при выгуле собак. Формирование представлений об их видах. Выяснение, почему опасно приближаться к незнакомой собаке, если она без намордника, как себя вести, если собака без поводка*.*

Конструктивные и строительные игры и включение постройки (автобус, пожарная машина, корабль, поезд) в игровую среду*.*

Чтение детям художественной литературы о безопасности жиз­недеятельности*.*

Создание мини-библиотеки детской литературы, открыток, календарей, рассказывающих об истории транспортных средств, о поведении детей на улице, о правилах дорожного движения и пожарной безопасности, о поведении в природе и в чрезвычай­ных природных ситуациях*.*

Побуждение детей к рисованию, аппликации, изготовлению поделок, книжек-самоделок, раскрашиванию рисунков в альбомах, дорисовыванию, вырезанию, склеиванию и изготовлении настольно-печатных игр.

Изготовление по трафаретам и вывешивание в доступных для детей местах информационных стендов с телефонами службы спасения, скорой помощи, пожарной службы, полиции.

Знакомство детей с фильмами о правилах дорожного движения и правилах пожарной безопасности, чрезвычайных ситуациях в природе и т. п.

При наличии специальной площадки (по типу «Автогородок») организация обучающих игр, соревнований, моделирование ситуаций по профилактике и предупреждению детского травматизма, соблюдению правил поведения на улице, на проезжей части и т.п. (Если такой площадки нет, то эта работа организуется на площадке около детской организации.)

Совместная с детьми проектная деятельность по темам: «Ме­сячник воспитанных водителей и пешеходов», «Пожарам не бы­вать» и т. п.

**Труд**

*Педагогические ориентиры:*

- стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;

- продолжать воспитывать у детей доброжелательность, забот­ливость по отношению друг к другу, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;

- учить детей выполнять хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого;

- совершенствовать трудовые действия детей;

- совершенствовать зрительно-двигательную координацию детей в процессе выполнения трудовых действий;

- учить детей учитывать свойства материалов при выполнении поделок из них;

- учить детей применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;

- закреплять умения детей убирать игровые уголки, планировать вместе с педагогом свои действия (вытирать пыль, пользоваться пылесосом с помощью взрослого, расставлять игрушки на полках мыть игрушки и т п.);

- .закреплять умения сервировки стола по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослым);

- продолжать учить детей подготавливать место для занятий с природными и бросовыми материалами, бумагой и т. п.,

- воспитывать у детей желание оказывать помощь взрослому в приготовлении пищи (салатов, винегретов, бутербродов, печения и др.);

- воспитывать у детей желание трудиться на участке детской дошкольной организации, поддерживать порядок на игровой площадке (убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор, вскапывать грядки и клумбы вместе со взрослыми);

- воспитывать бережное отношение детей к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т. п.);

- пробуждать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материала, ткани и ни­ток;

- совершенствовать приемы работы детей с бумагой, картоном, природными материалами;

- развивать умение детей ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;

- учить детей работать на ткацком станке (индивидуально);

- учить детей сшивать деревянной или пластмассовой иглой различные детали из картона, бумаги, пластика, пришивать круп­ные пуговицы;

- продолжать учить детей пользоваться ножницами;

- учить детей заранее распределять предстоящую работу по этапам, подбирать необходимые орудия и материалы для труда;

- расширять и уточнять словарный запас детей на речевом материале, который используется в различных видах труда (самообслуживающем, хозяйственно-бытовом, в природе, ручном);

- совершенствовать связную речь детей при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслу­живания;

- развивать планирующую и регулирующую функции речи детей в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно - бытового труда.

*Основное содержание:*

**Хозяйственно-бытовой труд**. Поддержание порядка в групповой комнате. Уборка постелей.

Мытье и вытирание игрушек. Стирка мелких вещей. Уборка в игровых уголках. Совместный со взрослыми уход за растениями, рыбками и животными в уголке природы.

Ремонт игрушек и игровых атрибутов (вместе со взрослым),

Подготовка столов к приему пищи (завтрак, обед, полдник ужин).

Уборка на участке детского сада (детского дома).

Приготовление еды вместе со взрослыми: умение выбирать необходимые для этого кухонные приборы (доски, скалки, фор мочки, противень), раскатывать тесто на доске, вырезать формочками из теста печенье, класть его на противень, намазывать пластмассовым ножом масло, крем на булку, печенье, резать ножом фрукты (бананы, яблоки), натирать на терке яблоко, вареную морковь и т. д.

**Труд в природе.** Весной подготавливать к посадке семена, гряд­ки (помогать взрослым вскапывать землю, рыхлить, сажать рассаду, поливать всходы). В летний период окучивать растения, поливать их, пропалывать, рыхлить землю на участке детского сада (детского дома), в природном уголке, используя детские орудия труда. В конце лета собирать урожай на участке, в парнике, срезать цветы и т. д. Подготавливать землю к зиме (перекапывать ее, рыхлить)*.*

Сажать вместе со взрослыми рассаду.

Заготавливать корм для зимующих птиц (ягоды рябины, шиповника и других растений). Мастерить кормушки для птиц (вместе со взрослыми).

Кормить птиц зимой, класть корм в кормушки, разбрасывать наа специальных стеллажах и т. п.

Кормить рыбок и птиц в уголке природы.

**Ручной** труд. Поделки из природного материала (шишек, желудей, бересты, листьев, древесных грибов и др.).

Поделки из бросового материала (катушек, скорлупы орехов, скорлупы яиц, перышек, картонной тары, мочала)*.*

Разрезание бумаги по разметке (по прямой линии).

Вырезание геометрических фигур по прямым линиям: пря­моугольник, квадрат, треугольник*.*

Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых и театрализованных игр («Татр», «Магазин», «Аптека», «Доктор», «Спасатели», «Пожарные») из пата, глины, пластилина, бумаги и других мате­риалов*.*

Поделки из бумаги (оригами, изготовление сумочек, кошель­ков, тетрадок, книжек-самоделок).

Поделки из бумаги, выполненные приемами складывания и плетения (конверты для детских работ, салфетки и коврики для кукол, звезды Фребеля и др.).

Прошивание шаблонов (сумка, платье, кошелек, очечник, тапка) иголкой с толстой нитью (основа для работы предвари­тельно прокалывается дыроколом).

Поделки из коробочек (мебель для кукол, пеналы, здания).

Ремонт книг, коробок для настольно-печатных игр (вместе со взрослыми).

Работа на детских ткацких станках (индивидуально).

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

В старшем дошкольном возрасте взрослые создают ситуации для расширения представлений детей о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрация объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у детей с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области на третьей ступени обучения, также как и на предыдущих, по следующим разделам:

1. Конструирование.
2. Развитие представлений о себе и об окружающем мире.
3. Формирование элементарных математических представлений.

**Конструирование**

*Педагогические ориентиры:*

- продолжать развивать интерес к процессу и результату конструирования;

- формировать представления об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, не­обходимых людям для жизни и деятельности;

- учить детей соотносить постройки, архитектурные сооруже­ния с игровыми конструкциями из различных строительных ма­териалов, формируя понятие «детские архитектурные наборы»;

- учить детей видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части (архитектурные украше­ния), устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в соответствии с задачами и планом конструкции;

- закреплять представления детей о форме, величине, про­странственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;

- закреплять умение сравнивать элементы детских строитель­ных наборов и конструкций по величине, употребляя при этом слова *большой — маленький, больше — меньше, одинаковый, длин­ный* — *короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче,* по расположению, употребляя при этом выражения *внизу - наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе;,*

- развивать операционально-технические умения детей, используя разнообразный строительный материал;

- совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, применяя разные способы сочленения, расстановки элементов строительного и конструктивного материала (креп­ление по типу пазлов, детали со втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков и т. п.);

- совершенствовать двигательную сферу детей, обучая их выполнению сложных двигательных программ, включающих одновременные и последовательные движения для организации пространства, создания конструкции из крупного и мелкого строительного материала, собственно конструирования;

- учить детей использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: словесный отчет, словесное сопровождение и словесное планирование деятельности;

- учить детей выполнять схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);

- развивать творческое воображение детей, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно - конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;

- учить детей самостоятельно анализировать объемные и графические образцы, создавать конструкции на основе проведенного анализа;

- закреплять умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;

- формировать партнерские отношения и коммуникативно- речевые умения детей в процессе выполнения коллективных работ, конструирования панно из пазлов и т. п.;

- учить детей выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным плани­рованием и заключительным словесным отчетом);

- обогащать речь и развивать мышление детей в ходе опреде­ления основных функций детского конструирования и взрослого труда по созданию архитектурных сооружений: прочность, поль­за (настоящие сооружения для жизни и деятельности людей, детские — для игр и развития ребенка), красота и соотнесение по­стройки с окружающей средой и т. п.

*Основное содержание:*

Экскурсии, наблюдения, групповые прогулки с воспитателями, индивидуальные прогулки с родителями с целью знакомства с различными архитектурными сооружениями, рассматривание и беседы по иллюстрированным альбомам, фотографиям, просмотр видеофильмов об архитектурных сооружениях, о строительстве, зданий и т. п.

Тренировочные упражнения на дифференциацию объемных (шар, полусфера, куб, брусок, пластина, призма треугольная, ко­нус) и плоскостных геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, круг овал) Создание из двух малых форм одной большой, отличной от исходных, последующее использование ее в пред­метном конструировании*.*

Выбор элементов, необходимых для выполнения конструкции из объемного и плоскостного материала (с называнием плоскост­ных и объемных фигур, их функций в конструкции и простран­ственного расположения)*.*

Конструирование игрушек (транспортные средства, мебель, трансформеры, дома и др.) из элементов строительных наборов, конструктора Lego, геометрических фигур, готовых элементов, разрезных картинок.

Складывание предметных и сюжетных разрезных картинок (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза и рас­сказывание по ним*.*

Индивидуальная и коллективная работа по составлению кар­тинок по типу пазлов (по образцу и самостоятельно).

Конструирование из палочек разнообразных объектов по объемному и графическому образцу, зарисовка готовых конструкций.

Конструирование сооружения с использованием декора. Конструирование типовых объектов (дома, мосты, транспортные средства, мебель, здания общественного назначения) и индиви­дуальных, имеющих типовые характеристики и особые индивидуальные отличия (Московский Кремль, Адмиралтейство, Большой театр, Военно-Морской музей). Тематическое коллективное конструирование*.*

Самостоятельное (и при участии взрослого) конструирование различных зданий (жилой дом, театр, станция метро, дворец, ферма, аквапарк, супермаркет и др.), транспортных средств, мостов, поселков, улиц из детских строительных наборов, конструкторов, палочек, плоскостных элементов, элементов мозаики.

Конструирование по схемам, моделям, фотографиям по заданным взрослым и детьми условиям. Творческие работы по созданию необычных, фантастических конструкций (улица будущего, автомобиль-самолет, аквапарк у инопланетян, космический корабль для путешествия на Сатурн и др.)*.*

Строительно-конструктивные игры по содержанию картин, изображающих детские игры со строительными наборами, сюжетно-ролевые и театрализованные игры*.*

Конструирование улицы с использованием детского игрового комплекта «Азбука дорожного движения». Постройка домов из полифункциональных модульных наборов «Радуга», Мастер» и др., напольных деревянных строительных наборов по плану-схе­ме, по фотографиям, по образцу, представленному на экране компьютера*.*

Конструирование целостных планшетов (вкладыши из геоме­трических фигур) с использованием мировых головоломок: «Вол­шебный квадрат», «Волшебный крут», «Гексамино», «Головоломка Архимеда», «Головоломка Пифагора», «Джунгли», «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Пентамино», «Танграм» и др.

Ознакомление детей со строительством и архитектурой в разные эпохи (чтение рассказов, просмотр видеофильмов, сведения из детских энциклопедий). Конструирование исторических по­строек (пирамида, Эйфелева башня, кремль, старинная башня и т. п.) с использованием тематических конструкторов и строительных наборов*.*

**Представления о себе и об окружающем природном мире**

*Педагогические ориентиры*

- развивать речевую активность детей;

- расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;

- продолжать учить детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

- углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето — зима, весна — осень, день — ночь, утро — вечер); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;

- продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребитель­ской, природоохранной, восстановительной);

- развивать сенсорно-перцептивную способность детей, ис­ходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;

- учить детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;

- учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операцио­нальные карты, символические средства, схематические зарисов­ки, выполненные взрослым;

- учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, на­глядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизи­рованные диалоги и монологи, и т. д.;

- учить детей отражать собственные впечатления, представ­ления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрос­лого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;

- учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина — следствие, часть — целое, род — вид).

*Основное содержание:*

**Ребенок познает мир живой природы.** Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах. Животные Северного и Южного полушарий. Наблюдения, беседы, чтение литературы о птицах*.* Зимующие и перелетные птицы. Многообразие птиц в природном мире Места обитания птиц.

Забота о животных и птицах. Краеведческие сведения о птицах родного края. Представления о потребностях конкретных животных (свет, воздух, благоприятная температура, пища, места обитания, приспособляемость к сезонным изменениям и т. п.).

Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары). Насекомые зимой и летом. Среда обитания различных насекомых. Рассказы, сказки, стихотворения, за­гадки о насекомых.

Человеческая семья и семья животного (расширение перечня животных для ознакомления детей): сходство и различия. Род­ственные взаимоотношения в семьях животные и человека (как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут, и т. п.)*.*

Экскурсии в зоологический и краеведческий музеи, в зоопарк, последующие беседы, чтение литературных произведений о жиз­ни животных в зоопарке*.* Правильный уход за животными в зоопарке и забота о них.

Театрализованные и настольно-печатные игры о животных и птиц*.*

Рыбы. Форма тела, строение органов, различная водная среда обитания питание рыб и т. п. Рыбы озер, рек, морей и океанов Наблюдения за аквариумными рыбками. Кормление и уход за ними (вместе со взрослыми). Стимулирование желания детей рассказывать взрослым и сверстникам о повадках, особенностях окраски, строении рыбок*.*

Беседы по произведениям о животных, птицах, рыбах с ис­пользованием игрушек, картинок, комментированного рисова­ния, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам собственных рисунков поделок и т. п.

**Ребенок знакомится с миром растений.** Расширение представ­ай детей о взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы (в ходе наблюдений, в различных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах).

Формирование понимания того, что растения — живые организмы. Плоды разных растений. Особенности их созревания.

Наблюдение за ростом растений дома, на улице, в природном уголке детского сада. Растения летом и зимой: в саду, в огороде, в лесу (зависит от местных природных условий). Наблюдение за трудом взрослых в природе, выполнение трудовых поручений по уходу за растениями. Наблюдения, беседы, игры и чтение литературы о растениях, рассматривание иллюстраций о том, как человек заботится о растениях*.*

Наблюдения, экскурсии, дидактические игры, отражающие представления о растениях родного края. Их названия. Характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Комнатные растения, их характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Корень, стебель, листья, цветок. Экс­периментирование (наблюдение за ростом растений, посадка лука, луковичных растений, укропа).

Беседы, практические примеры о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту, и т. д.). Рассматривание мебели, игрушек из дерева. Игры с игрушками из дерева. Самостоятельное (или при участии взрослого) изготовление простейших деревянных игрушек и предметов быта***.***

Чтение и беседы по прочитанным произведениям с использо­ванием живых растений, их моделей, игрушек, картинок, ком­ментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, леп­ных поделок и т. д.

Образовательные ситуации по формированию у детей береж­ного отношения к растениям, уход за растениями в детском саду, дома (опрыскивание, полив, рыхление).

**Ребенок познает мир минералов.** Наблюдения, чтение литературы, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Горы и песок. Пустыни. Различные состояния песка, глины. Песчаные бури.Соляные озера. Пресная и соленая вода. Соль в жизни человека и животных.

Чтение литературных произведений и беседы по прочитанным произведениям с использованием минералов, игрушек из глины, поделок из пата, иллюстраций. Комментированное рисование, рисунки детей, аппликации с применением природных материалов; лепные поделки из глины, пата и др. Составление коротких рассказов детьми по сюжетам собственных рисунков, поделок и т. п.

**Ребенок познает мир цвета и звука.** Расширение представлений детей о разнообразии звуков природы и звуков, издаваемых ру­котворными предметами. Музыкально-дидактические игры с народными музыкальными игрушками (свистульки, барабан, триола и др.), с самодельными музыкальными инструментами (элементы системы К. Орфа)***.***

Ознакомление детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки). Дидактические и театрализованные игры на форми­рование представлений об основных цветах времен года. Фор­мирование представлений о цвете как признаке состояния рас­тений, окраски животных и растений в зависимости от времени года. Цвета, присущие природе, одежде, окружающим предметам. Использование различных цветов в живописи, в изготовлении тканей, в одежде людей***.***

Выбор цвета человеком как характеристика его настроения (педагог-психолог, исходя из цветовых характеристик состояний человека по тестам Люшера, на элементарном уровне поясняет зависимость выбора человеком определенного цвета от его на­строения в настоящий момент*.* Цвет одежды для разных событий.

Цвета национальных флагов.

Цветовая палитра для украшения города (поселка), детской организации к разным праздникам (по временам года, по датам и т.д. )***.***

Цвет, музыка и состояние человека и растений. Цветомузыка — направление в искусстве*.*

Чтение литературных произведений и беседы об использовании цвета для образного обозначения явления природы, состоя­ния человека, животного, растений*.* Совместные занятия педагогов-психологов и воспитателей, включающие про­слушивание и просмотр музыкальных компьютерных программ на CD-дисках из серии «Волшебные голоса природы» («Малыш в лесу», «Малыш у моря» и др.), сочетающих цветомузыкальные аранжировки звуков живой природы и классической музыки, ри­сование под музыку (с элементами арттерапии) и т. п*.*

**Ребенок знакомится с явлениями природы и космосом.** Чтение литературы, беседы об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека. Наблюдение за явлениями природы в разное время года и разные части суток (в зависимости от при­родных условий). Наблюдения, игры и игровые упражнения, вода в реке, в посуде, в ванночке, в тазу, в луже. Беседы, театрализо­ванные игры, чтение литературы об осторожном поведении на воде и обращении с огнем (стихии воды и огня)***.***

Рассматривание земли на участке, практическое эксперимен­тирование с ней (вскапывание, рыхление, полив), то же в цве­точном горшке. Наблюдение за ветром, игровые упражнения, экспериментирование с различными флюгерами, вертушками.

Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь (проливной, моросящий), снег, град Игры детей в разное время года, труд людей в разное время года, отдых взрослых с детьми в разной время года. Этюды, пантомимы, рисование и называниепогодныхявлений. Составление коротких рассказов по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях***.***

Знакомство с планетой Земля, с планетами Солнечной системы в разных видах детской деятельности, в процессе слушания литературных произведений, рассматривания картинного материала, объемных и плоскостных наглядных моделей (глобус, звездная карта, карта мира и др.). Наблюдение за движением светил в течение суток. Наглядное моделирование с использованием плоскостных и объемных моделей светил. Экспериментирование для уточнения представлений о значении солнца в жизни расте­ний.

Игровые занятия в условиях темной сенсорной комнаты (проводит педагог-психолог), позволяющей моделировать косми­ческие явления, с использованием различных интерактивных панно и прожекторов***.***

Рассматривание картин художников, прослушивание музы­кальных произведений, в которых отражаются различные состо­яния природы, даются образы (зрительные и аудиальные картины) огня, воды, воздуха земли***.***

Комментированное рисование, детские рисунки, аппликации, отражающие разные природные явления и др*.* Сочинение детьми коротких рассказов по собственным впечатлениям о разных яв­лениях природы***.***

Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворе­ний, проигрывание народных игр, чтение и рассказывание детям сказок о явлениях природы, о небесных светилах***.***

**Элементарные математические представления**

*Педагогические ориентиры:*

- расширять представления детей о свойствах и отношениях объектов, используя многообразие игр на классификацию, сериацию т. д.;

- совершенствовать навыки пользования способами проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества величины, формы предметов, их объемных и плоскостных моделей;

- расширять формы моделирования различных действий, на­правленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильногои зрительного обследования пред­ков и их моделей;

- развивать ориентировочные действия детей, формируя у них умение предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей обстановке, в игровой си­туации на картинке;

- в процессе игр и игровых упражнений формировать пред­ставления детей о независимости количества элементов множе­ства от пространственного расположения и качественных при­знаков предметов, составляющих множество;

- учить детей образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее — удалением одного пред­мета из группы;

- совершенствовать счетные действия детей с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного вос­приятия

- совершенствовать зрительно-двигательную координацию, Учить детей активно пользоваться соотносящими движениями «взгляд — рука»;

* знакомить детей с количеством в пределах десяти (возмож­ный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уров­ня их математического развития на этапе готовности к школьно­му обучению);

- учить детей узнавать цифры 0, 1—9 в правильном и перкаль- Ном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством предметов;

- обучать детей возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воображаемом воздушном пространстве; конструированию из деталей конструктора «Цифры» и различных материалов (нитки, шнуры, мягкая цветная проволока, палочки); лепке из глины, пата, пластилина, теста;

- формировать у детей умение называть цифровой ряд, выкладывая цифры в последовательности, подбирая соответствующую цифру к количеству предметов, выделяя цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений предметов, геометрических фигур и др.) и называя их обобщающим словом;

- решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал в пределах десяти;

- решать простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);

- развивать умение детей определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади рядом со мной, надо мной, подо мной);

- учить детей пользоваться стрелкой-вектором, знаками ►,◄,▼,▲, ♂ и другими символами, указывающими отношения между величиной и направлением, и т. п.;

- учить детей перемещать различные предметы вперед, назад вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно), исходя из логики дей­ствия;

- соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные простран­ственные признаки, структурные элементы геометрических фи­гур: вершины, углы, стороны;

- формировать у детей представления об окружности и круге, учить их пользоваться детским циркулем для вычерчивания окруж­ности;

- учить детей образовывать множества из однородных и раз­нородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты, треугольники — крыши, прямоугольники — кирпичики), по ве­личине (большой — маленький, широкий — узкий, высокий " низкий, толстый - тонкий, длинный — короткий), по количеств) (в пределах десяти);

- учить детей выбирать объемные (шар, куб, треугольная призма — крыша) и плоскостные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) по словесной инструкции, а также определять форму предметов в окружающей действительности;

- формировать представления детей о внутренней и внешней части геометрической фигуры, ее границах и закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);

- знакомить детей с понятиями «точка», «прямая линия», «кривая линия», «извилистая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия» «незамкнутая линия», «отрезок»; формировать представления о взаимоотношении точек и линий;

- учить детей моделировать линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометриче­ских фигур);

- формировать представления о времени: учить детей по наиболее характерным признакам узнавать (в природе, на картинках) и называть реальные явления и их изображение — контрастные времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);

- учить детей использовать в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием отрицания «не»;

- развивать речевые умения детей, необходимые для определения и отражения в речи оснований классификаций по ведущему признаку (форма, величина, количество и т. п.).

- развивать у детей познавательный интерес к различным спо­собам измерения, счета количеств, определения пространствен­ных отношений у разных народов.

*Основное содержание:*

**Количественные представления.** Обозначение общего количе­ства сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождая обводящим движением руки.

Счет объектов в любом порядке.

Усвоение состава числа в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их ма­тематического развития на этапе готовности к школьному обу­чению)

С равнение двух-трех групп множеств предметов, объемных или плоскостных моделей путем пересчета, с использованием способов проверки (приложение и наложение) в пределах десяти.

Счет двух-трех множеств с использованием различных способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества предметов, их объемных и плоскостных моделей.

Формирование представлений о сохранении количества непрерывных множеств (.два сосуда разной формы с одинаковым количеством воды; два сосуда одинаковой формы с одинаковым количеством воды, но с различным расположением ее относительно плоскости: один сосуд стоит на донышке, другой перевернут и стоит на крышке и т. п.). Выявление связи и зависимости между количеством, величиной и внешними свойствами предметов (форма различных емкостей, их величина, способ расположения относительно поверхности).

Вырезание определенного количества кружков, полосок, квадратов по инструкции взрослого или по результатам пересчета предметов предъявленного множества («Сделай столько же, сколь­ко...»).

Задачи-драматизации и задачи иллюстрации с открытым и закрытым результатом на сложение и вычитание в пределах десяти с использованием наглядного материала, решение задач в сюжетно-дидактических играх «Аптека». «Магазин», «Почта» «Те­атральная касса — кукольный театр» и др.

Составление арифметических задач на основе предваритель­ного включения в опыт детей символико-моделирующих видов деятельности, соответствующих содержанию задачи.

Формирование понятия об отношении равенства и неравенства с обозначением знаками =, ≠ , а также зависимости между величинами, числами, выраженными в знаках «больше», «мень­ше» (<, >). Счетные операции с использованием «записи» решения примеров, задач с помощью цифр и математических символов +, —, =.

Знакомство с современными техническими средствами: каль­кулятором, компьютером. Элементарные правила техники безопасности при использовании технических средств***.***

Математические развивающие игры на компьютере «Плане­та чисел для малышей», «Развиваем реакцию», «Учимся считать», «Учим буквы и цифры» и др.

Ознакомление с первоначальными сведениями из истории арифметики как люди учились считать, от зарубок через символы к цифрам, цифры у разных народов, малый счет у славян, абак и счеты и другая доступная и интересная дошкольникам информация***.***

**Представления о форме.** Игры и игровые упражнения с различными строительными наборами («Детская площадка», Lego, «Цвет и форма», конструктор «Самоделкин» и др.). Выполнение инструкции по образцу, по словесной инструкции взрослого или выкладывание последовательно фигур по рисунку-образцу***.***

Группировка предметов по форме и соотнесение плоскостных и объемных фигур (по типу усложненных «Коробок форм» и др.).

Уточнение понятия «многоугольник». Идентификация по сло­весной инструкции предметов по форме (шары, кубы, треуголь­ные призмы, бруски, круги, квадраты, треугольники, прямоугольники, многоугольники). Определение характерных свойств геометрических фигур.

Практические действия на воссоздание и преобразование плоскостных и объемных фигур с использованием различного конструктивного материала (настольный и напольный деревянный и пластмассовый строительный материал, модульные полифункциональные наборы из полимерных материалов и др.).

Соотношение сторон, внутренняя и внешняя область фигуры. Углы фигуры***.***

Обозначение точки, рисование линий на бумаге, на доске, на песке и т. п. Упражнения на ознакомление с многообразием линий (прямая, кривая, извилистая, ломаная, замкнутая, незамкну­тая). Отрезок и взаимоотношения точек и линий. Моделирова­ние линий из различных материалов (шнурков, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур и др.)

Конструирование квадрата, треугольника, прямоугольника идругих объектов из палочек разной величины (счетные палочки Кюизенера и др.) Счет количества палочек, необходимых для различных кон­струкций. Преобразование фигур путем перемещения палочек.

Формирование представлений о логических связях и зависимостях групп геометрических фигур.

Развивающие игры на компьютере («Lego», «Пятачок и разные звери» и др.)

Первоначальные сведения из истории геометрии: практиче­ские действия древних людей (например, натянутый шнур - тетива — прообраз линии; лён, из волокон которого делали нити и шнуры, на латинском языке звучит как «линум»), Словарная работа: созвучность слов*линия* и*линум* (в русском и латинском языках). Театрализованные игры «Древние математики»: воз­ведение пирамид; «чтение» древних папирусов («папирус Ринда»); измерение участков, имеющих форму квадрата, треуголь­ника, прямоугольника; строительство домов круглой, квадратной формы из полифункциональных наборов «Радуга», «Гномик», «Фантазия» и др.

**Представления о величине.** Практические занятия с использо­ванием условных мерок (полоски бумаги, ленточки, тесемки) для измерения длины и ширины различных предметов и соотнесения их по этим параметрам.

Игры и упражнения, рассказы, беседы познавательного ха­рактера на ознакомление детей с историей создания мер для измерения величины: первые меры — «лапоть», «локоть», «ладонь» Упражнения с различными измерительными приборами: линейкой, рулеткой, сантиметром и др.

Закрепление представлений о предметах разной величины и приемах проверки (наложение и приложение): длинный — короткий, длиннее — короче, широким — узкий, шире — уже, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — гонкий, толще — тоньше.

Закрашивание, штриховка, рисование по опорным точкам изображений разной величины*.*

Речемыслительные упражнения для формирования представлений детей о словесном обозначении предметов на основе барического чувства, зрительного соотнесения объемов, длины, ширины, высоты, веса. Опыты-исследования на понимание принципа сохранения количества вещества, не зависящего от величины со­суда, в котором оно находится*.*

В практических действиях с предметами развитие способно­стей детей выделять свойства объекта, определять величину пути перемещения объектов на плоскости.

Формирование представлений об относительности величины (упражнения, рисование, рассматривание иллюстративного ма­териала).

Чтение рассказов, просмотр фильмов, настольно-печатные игры, включающие познавательные сведения из истории развития представлений о величине: как люди нашли единицы для изме­рения длины? для чего была установлена метрическая система мер? и т. п.

**Представления о пространстве.** Упражнения, подвижные игры па развитие пространственных отношений. Ориентировка в сто­ронах относительно себя и другого объекта (предмета): верх, низ, право лево — показ сторон.

Определение своего местоположения среди окружающих объектов. Упражнения, подвижные игры на перемещение в простран­стве с изменением направлении движения, отношений между предметами (объектами)*.*

Уточнение назначения стрелок-векторов в практических упраж­нениях и играх: ←, ↑, →, ↓, ↔, ↕. Выкладывание геометрических фигур, картинок, палочек на плоскости листа по стрелкам-векторам, по знакам ►,◄,▼,▲, ♂идругим символам, указывающим отношения между расположением объектов.

Игры и игровые упражнения на дифференциацию слов, обозначающих направления движения (вверх — вниз, вперед — назад), выполнение действий по инструкциям, включающим эти слова*.*

Закрашивание и штриховка изображений различной величины и конфигурации в различных направлениях (вертикальными, горизонтальными, косыми линиями), обводка по трафаретам (по внешнему контуру, по внутреннему контуру), по опорным точкам.

Развитие топологических представлений (по типу «Улитка» Ж. Пиаже и др.) о перемещении объекта в пространстве, уточне­ние понятия о паропротивоположных направлениях. Выполнение заданий на моделирование движений в разных плоскостях. Игры на словесное обозначение противоположных направлений.

Упражнения с использованием простых планов (уменьшенно­го смоделированного отношения между предметами в двухмерном и трехмерном пространстве).

Детские компьютерные игры, развивающие пространственное мышление: «Веселые картинки», «Путешествие с Кузькой во вре­мени», Lego и др.

Игры, чтение детской энциклопедической литературы для озна­комления с первоначальными сведениями из истории формирова­ния представлений о пространстве: стрелка-вектор у древних охот­ников; ориентировка людей по солнцу, по звездам; путешествен­ники в пустыне и тундре; ориентировка охотников в горах и на равнинах; первые планы городов и т. п.

**Временные представления.** Астрономические объекты и явления: солнце, луна, звезды в реальной действительности и на ил­люстрациях.

Явления погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег); наблюдение за изменениями в природе в зависимости от времени года-

Наблюдение сезонных изменений в природе, беседы, игровые упражнения с использованием иллюстративного материала, продуктов детского творчества (времена года, контрастные времена года — лето и зима, весна и осень; времена года, предшествующие друг другу и следующие друг за другом: осень после лета, перед зимой, зима между осенью и весной)*.*

Сказки, стихотворения, настольно-печатные игры, игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, продуктов детского творчества, музыки, характеризующих времена и месяцы года. Игры на называние основных признаков, характерных для времен и месяцев года. Отгадывание загадок и объяснение пословиц о месяцах года в современном календаре и календаре славян декабрь — «стужайло», апрель — «снегогон», сентябрь — «хмурень», октябрь — «грязник» и т. д. Словотворчество детей по называнию месяцев года, исходя из их характерных признаков*.*

Части суток, соотнесение названий частей суток с соответ­ствующими картинками, стихотворениями, потешками и песен­ками. Противоположные части суток: утро и вечер, день и ночь. Части суток, предшествующие друг другу и следующие друг за другом (ночь после вечера, перед утром; день между утром и вечером). Настольно-печатные игры, игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, продуктов детского творчества, музыки, характеризующих части суток. Словесные игры на называние основных признаков, характерных для частей суток (цвета, положение небесных светил, погодные явления и т. д.)

Рассматривание различных календарей (календарь-игру«Месяц перед новым годом», «Детский календарь», перекидные, иллюстрированные календари, календари-сувениры, календари - конструкторы и др.), беседы и занятия на темы календарей. Настольно-печатные игры и игровые упражнения с использованием знаково-символических средств для обозначения дней недели, рабочих и выходных дней: неделя-пирамида из семи колец, неделя - флажки, неделя в цифрах и т. п. Игры на определение места одного из дней недели среди других: назови первый (третий, пятый день недели; назови день недели после четверга; назови день недели между вторником и четвергом; назови первый день недели после выходного*.*

Формирование представлений о необратимости времени. Упраж­нения на определение времени по часам. Многообразие часов и семантика слов, обозначающих вид часов: *настольные, наручные, напольные, башенные, песочные, механические, электронные, солнеч­ные часы.* Настольно-печатные игры, упражнения с настоящими и игрушечными часами по определению времени с точностью до одного часа. Стрелки часов, циферблат*.*

Первоначальные сведения из истории временных представлений: меры времени, календарь, час, минута, секунда, солнечные и песочные часы, современные часы; представления народов мира, в том числе славян, о временах года и другая доступная детям информация*.*

Игры, экскурсии, беседы, чтение литературы о зависимости образа жизни наших предков и современных людей от смены времен года (сезонный круг у древних людей, у славян и других народов), регламентирующих ее практическое, символическое, обрядовое содержание*.*

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» в старшем дошкольном возрасте является формирование связной речи детей с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. **У** них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей.

В ходе совместной образовательной деятельности взрослых и детей, направленной на ознакомление детей с ТНР с окружающей действительностью, они начинают понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми встречаются в повседневной жизни, выполнять словесные инструкции, выраженные различ­ными по сложности синтаксическими конструкциями.

Формирование связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной) осуществляется в процессе рассказывания о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры, в это время важную роль играет работа по ознакомлению детей с литературными произведениями, для чего воспитатели проводят занятия «В мире книги». Они рассказывают детям сказки, читают стихи, организуют игры по сюжетам этих произведений. В группе оформляется специальная книжная выставка — книжный уголок, где помещаются книги, выполненные полиграфиче­ским способом и книжки-самоделки, которые дети изготавливают вместе со взрослыми. Содержание книжного уголка постоянно обновляется.

В работу по развитию речи детей с ТПР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей старшего дошкольного возраста с речевыми проблемами. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которые проводят с детьми другие специалисты.

*Педагогические ориентиры:*

- развивать речевую активность детей;

- развивать диалогическую форму речи, поддерживать ини­циативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в беседу;

- обеспечивать коммуникативную мотивацию в быту, играх и на занятиях;

- формировать средства межличностного взаимодействия де­тей в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от за­нятий время, использовать речевые и неречевые средства комму­никации;

- учить детей задавать вопросы, строить простейшие сообще­ния и побуждения (то есть пользоваться различными типами ком­муникативных высказываний);

- развивать стремление передавать (изображать, демонстри­ровать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;

- расширять словарный запас, связанный с содержанием эмо­ционального, бытового, предметного, социального и игрового опы­та детей;

- развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;

- совершенствовать планирующую функцию речи детей: намечать основные этапы предстоящего выполнения задания («Что будем делать сначала? Что потом?»);

- развивать все виды словесной регуляции: умение самостоятельно составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений;

- учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;

- учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным кар­тинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих им­провизированные диалоги и монологи, и т. д.;

- учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составить с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;

- продолжать развивать способности детей к словообразова­нию и словоизменению;

- знакомить детей с рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям;

- учить детей понимать содержание литературных произведе­ний (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понима­ние в речи;

- обучать детей последовательности, содержательности расска­зывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;

- учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;

- учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;

- учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;

- разучивать с детьми стихотворения, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, предполагающие театрализацию стихотворного текста, рисование картинного плана литературного произведения и т. д.;

* продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;

- формировать у детей мотивацию к школьному обучению;

- знакомить детей с понятием «предложение»;

- обучать детей составлению графических схем слогов, слов;

- обучать детей элементарным правилам правописания.

*Основное содержание:*

**Формирование синтаксической структуры предложения** Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Обучение детей употреблению сложноподчиненных предло­жений с использованием подчинительных союзов *потому что, если, когда, так как (Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончит, дождь, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад).*

**Формирование связной речи.** Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта).

Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. Совершенствование навыков смыслового программирования и языкового оформления связного высказывания. Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний. Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.

Ознакомление с литературными произведениями и рассказывание их Слушание сказок, стихотворений. Разучивание стихотворений.

Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй с помощью пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол - бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств.

Разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) вместе со взрослым, который исполняет роль ведущего и режиссера*.*

Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместе со взрослым), комментированное рисование с элементами аппликации и т. п.

Изготовление книжек-самоделок из рисунков, аппликаций, выполненных совместно со взрослым, и показ, называние пер­сонажей сказки, драматизация каждого эпизода (в процессе «превращения» необходимо следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, движений, голоса, мимики).

Составление рассказов в виде сообщений от собственного име­ни *(Я.., Мы...),* в виде обращений *(Ты..., Вы...),* а также от третьего лица (*Он*.... *Они...)* с обязательным наличием адресата*.*

**Ознакомление с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т. п.) и рассказы о них.** Рассматривание картин художников с доступной детям тематикой: по сказкам, об игровых ситуациях, о природе, о животных, о прогулках в зависимости от времени года и т. д. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах, с акцентом на социальном содержании отношений между персонажами*.*

Составление предложений по фрагментам изображения. Рассказы по темам картин (фиксация изображения). Рассказы с выходом за пределы наглядно данного (по воображению: «Что было до?, «Что будет после?»). Рассказ-описание конкретного объекта (по предметной картине или фрагменту изображения), Рассказ «от имени» персонажа или объекта картины. Рассказы по сериям сюжетных картин. Рассказы по фотографиям, изображающим процесс или результат символико-моделирующей деятельности детей («Как мы играем»). Рассказы-сравнения по картинам и собственным житейским и игровым ситуациям («Дети играют и мы играем», «Играем вместе»). Рассказы по рисункам: индивидуальным или коллективным («Художник рисует, и я нарисовал»). Рассказы по ситуации картины на основе использованияиллюстративного плана, вопросного плана и элементов эйдо-рациомнемотехники*.*

Коллективные работы на тему картины: диорама по сюжету картины, коллективный рисунок-аппликация с последующие рассказыванием по содержанию картины*.*

Экскурсии в музеи, картинные галереи (вместе с родителями). Экскурсии в мини- картинные галереи детской организации, стимулирование желания каждого ребенка выполнять роль экскур­совода.

**Обучение грамоте***.*Формирование мотивации к школьному обучению.

Знакомство с понятием предложение. Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предло­жение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога, простое предложение из трех-четырех слов с пред­логом).

Обучение составлению графических схем слогов, слов

Знакомство с печатными буквами: А, У, М, О, П, Т, К. Э, Н. X, Ы, Ф, Б, Д, Г, В, Л, И, С, 3, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий).

Обучение графическому начертанию печатных букв.

Составление, печатание и чтение:

* сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ)
* сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (УТ)
* сочетаний согласных с гласным в прямом слоге *(МА)*
* односложных слов по типу СГС (*КОТ)*
* двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытыхслогов *{ПАПА, АЛИСА);*
* . двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слога *(ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК);*
* двухсложных слов со стечением согласных *(ШУТКА);*
* трехсложных слов со стечением согласных *(КАПУСТА);*
* предложений из двух-четырех слов без предлога и с предлогом *(Ира мала. У Иры шар. Рита мыла раму. Жора и Рома играли).*

Обучение детей послоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Изобразительное творчество**

*Педагогические ориентиры:*

-развивать интерес к изобразительной деятельности и ее результату, стимулируя потребность детей участвовать в ней;

- поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);

- уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, учить смешивать и получать оттеночные цвета красок;

- расширять умения детей анализировать объекты перед изображением с помощью взрослого и самостоятельно, отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;

- учить детей создавать сюжетные изображения, в нескольких предложениях передавать их содержание;

- учить детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, словесным заданием;

- закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений различные языковые средства;

- развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами;

- совершенствовать приемы работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);

- знакомить детей с доступными их пониманию произведе­ниями искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);

- учить детей определять способ лепки (раскатывать, защи­пывать, оттягивать, соединять части и пр.);

- вызывать у детей интерес к лепным поделкам, поддерживать их стремление лепить самостоятельно;

- учить детей определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получивше­гося продукта деятельности;

- закреплять умение детей анализировать образец и воспроизводить его в аппликации, лепке, рисовании;

- развивать координацию движений обеих рук, зрительно- двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппли­кации,

- формировать умение детей вместе с педагогом и самостоя­тельно планировать этапы и последовательность выполнения ра­боты;

- расширять представления детей о скульптуре малых форм, выделяя средства выразительности, передающие характер образа;

- продолжать знакомить детей со специфическими особенностями жостовской, хохломской и городецкой росписи, учить их узнавать и называть предметы народного декоративно-прикладного искусства;

- развивать у детей художественное восприятие произведем изобразительного искусства, учить их эмоционально отклик; на воздействие художественного образа, понимать содержание произведений и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов.

*Основное содержание*

**Рисование.**

***Предметное рисование.*** Рисование разных пород деревьев, связывая образ с «характером» дерева (береза плакучая, печальная, опустила ветки; береза радостная, веселая, ветки подняла вверх, «танцует»). Показ приема изображения предметов на разных уровнях (планах): «Дети пришли в березовую рощу», «Зима в лесу. Дети гуляют в лесу», «Мы помогаем взрослым собирать яблоки в саду».

Рисование одного и того же дерева зимой, летом и осенью, передавая основные цвета времен года, рядом свое изображение (одного или с друзьями).

Рисование улицы, парка, участка (по заранее нанесенным пространственным ориентирам — дорожкам). Отражение занятий людей (взрослых и детей) в изображаемой ситуации. Изображение транспортных средств на улице. Рассказывание о содержании рисунка*.*

Рисование фломастерами и красками зданий разного назначения после прогулки, экскурсии, рассматривания картинок фотографий и рисунков, изображающих здания (жилой дом-башня, детский сад, магазин, деревенский домик). Отражение в рисунке характерных особенностей домов: количество этажей дверей, окон, наличие некоторых деталей, например балконов жилых домах.

Рисование человека (после подготовительных игр с моделью человеческой фигуры). Способы передачи движений рук и ног, наклона туловища, поворота головы в зависимости от действий. Рисование «портретов» друзей, автопортретов, портретов мамы папы и других близких детей и взрослых*.*

Рисование с натуры кукол (голышей и в разной одежде, девочек и мальчиков). Выбранная игрушка помещается па столе перед ребенком, чтобы он имел возможность ее обследовать и оценивать выполнение рисунка, сопоставляя с натурой. Рисование старинных кукол, кукол в национальных одеждах, древних людей, современ­ных людей в костюмах разных профессий*.*

***Сюжетное рисование.*** Рисование по представлению и с натуры натюрмортов, сюжетов литературных и музыкальных произведе­ний, выбирая цветовой фон в соответствии с настроением и характерами героев. Сюжетное рисование, отражающее события из жизни детей и взрослых, сказочные ситуации, ситуации из произ­ведений детской литературы. Предварительные беседы, вызываю­щие в воображении детей то, что будет нарисовано*.*

Композиционные рисунки (персонажи и предметы распола­гаются на всей плоскости листа). Сюжетное рисование по содер­жанию сказок, мультфильмов, которые дети хорошо знают и мо­гут свободно пересказывать.

Сюжетное рисование по представлению в соответствии с определенным фрагментом (каждому ребенку — свой отрывок) с предварительным повторением содержания сказки и рассма­триванием иллюстраций к ней, с последующим рассказыванием.

Изготовление книжек-самоделок, в которых отражена жизнь детей и их игровой опыт («Наш день в детском саду», «История о том, как Таня заболела», «Как мы ходили в парикмахерскую», «Пе­реходный переход» и др.)

***Декоративное рисование.*** Рисование ритмичного расположу разнообразных форм: кругов, точек, линий, завитков. Роспись выкроек дымковских игрушек (барыня, лошадка) после рассматривания игрушек. Склеивание расписанных выкроек Выставка детских работ. Использование поделок для театрализованных.

Знакомство и рисование в технике кляксографии, «опредмечивание» пятен.

***Лепка***. Лепка фигур человека и животных с передачей характерных движений (лошадка скачет, девочка танцует и т. д.).

Развитие у детей чувства композиции. Лепка скульптурных групп из двух-трех фигур, передача пропорций и динамики дей­ствия, соотношение предметов по величине.

Лепка из пластилина и глины по мотивам знакомых сказок или рассказов фигур животных с передачей их характерных особенно­стей (длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т. п.)

Лепка фи­гурок скульптурным способом с последующим их обыгрыванием Игры и упражнения на развитие умения сравнивать предметы по форме и умения узнавать их по словесному описанию*.*

Лепка предметов из глины и пластилина с использованием конструктивного способа (Снегурочка, снеговик, девочка в шубе мишка, зайка, медведица с медвежатами, курочка и цыплята белка с бельчонком и др.). Присоединение меньшей части к большей способом прижимания и примазывания.

Рассматривание деревянных хохломских изделий (миска со­лонка, стаканчик), керамической посуды для последующей лепки из глины, пата, пластилина. Лепка полой формы (глубокая миска, стакан, чашка): углубление в куске глины (пластилина, пата), загибание края у расплющенного куска, сглаживание поверхности изделия. Раскрашивание лепных изделий. Последующее использование поделок в сюжетно-ролевых играх*.*

Аппликация. Выполнение узора в круге и в полоске по образцу на основе самостоятельного вычленения принципа чередования элементов (салфетка с вышивкой, отделка на фартучке). Перенос симметричного узора с одной стороны на другую (с левой стороны на правую и наоборот; с верхней стороны в нижнюю и наоборот). Выбор необходимых элементов из предложенных, среди которых есть «лишние» (элементы другого цвета или формы).

Выполнение предметной аппликации из частей с использованием готового контура: наклеивание изображения различных сборно - разборных игрушек (разрезы плоских заготовок соответствуют форме и местам соединения частей этих игрушек)*.*

Выполнение аппликации фигур человека и животных. Выре­зание предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (овощи, фрукты, посуда).

Сюжетно-тематическая аппликация на темы «Осень», «Зима», «Весна», «Лес (осенью, зимой, весной)», «В огороде», «На лугу», «На озере», «В саду цветут яблони», «Цветы на лугу» и др.

Сюжетная аппликация по сказкам. Изготовление книжек- самоделок по сказкам и рассказывание по ним*.*

Коллективная аппликация по сюжетам сказок, рассказов, мульт­фильмов*.*

Предметная и тематическая аппликация из цветной и белой ткани (наклеивание готовых элементов композиции), дополнение аппликации раскрашиванием красками или фломастерами.

Аппликация из природных материалов: «Листопад», «Бабочка» из листьев с дорисовыванием усиков) и др.

**Музыка**

*Педагогические ориентиры:*

- продолжать работу по приобщению детей к музыкальной культуре, воспитывать у них положительное отношение к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, петь, танцевать;

- воспитывать интерес детей к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

- обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;

- накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;

- обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности;

- развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- развивать умение чистоты интонирования в пении;

- способствовать освоению навыков ритмического многого­лосья посредством игрового музицирования;

- обучать детей сольной и оркестровой игре на детских музы­кальных инструментах, учить создавать вместе со взрослыми и использовать на занятиях, в играх самодельные музыкальные ин­струменты:

- совершенствовать движения детей, отражающие метриче­скую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающую изменение темпа движения;

- совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу;

- развивать координацию, плавность, выразительность дви­жений, учить выполнять движения в определенном, соответству­ющем звучанию музыки ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;

- учить детей выполнять движения в соответствии с измене­нием характера музыки (быстро — медленно); бодро, свободно, подняв голову, не сутулясь и не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу снова начинать дви­жение;

- совершенствовать танцевальные движения детей;

- учить детей выполнять разные действия с предметами под музыку (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и др.);

- стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;

- развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.

*Основное содержание:*

**Прослушивание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.** Прослушивание музыкальных произведений и определение характера музыки, узнавание знакомых мелодий. Прослушивание музыкальных серий, объединенных единым сюжетом. Составление сюжетных рассказов по мотивам мелодий.

Прослушивание мелодий разного характера (веселых и грустных, медленных и быстрых), различных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Беседы с детьми о музыкальном произведении с целью выяснения их впечатлений от прослуши­вания*.*

Узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени. Узнавание знакомых мелодий при целостном проигрывании, по отдельным фрагментам, по вступлению.

Прослушивание аудиозаписей народных, классических и современных музыкальных произведений (на усмотрение музыкального руководителя и исходя из программного материала)

Развитие восприятия отдельных звуков, сериимузыкальныхзвуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах.

Игры на узнавание в мелодиях образов людей,природного,растительного мираи т. п.

Музыкальные игры на развитие звуковысотного, ритмическо­го, тембрового и динамического слуха.

Различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности, по темпу.

Игры на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения*.*

Беседы с детьми о прослушанных музыкальных произведениях, способствующие формированию связных высказываний о чувствах, мыслях эмоциональных ощущениях и т. п.

Пение. Формирование у детей понятия о музыкальной фразе, музыкальном и логическом ударении. Пение с четкой артикуляцией слов произведений, насыщенных музыкальными образами, разных по тембровым характеристикам. Пение музыкальных про­ведений в два-три куплета, с лексикой, доступной для понимания детей и воспроизведения ими на данном этапе логопедической работы.

Пение с различными движениями.

Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко — тихо), с изменением темпа, с четким проговариванием слов, с точной передачей интонации*.*

Пение в ансамбле.

Пение с инструментальным сопровождением и без него (вме­сте с музыкальным руководителем и самостоятельно).

Самостоятельное пение детей (индивидуальное и коллектив­ное) с музыкальным сопровождением и без него.

**Музыкально-ритмические движения.** Музыкально-ритмические движения детей, соответствующие характеру музыки (бодро, энер­гичношагать под маршевую музыку, выполнять плавные движения под колыбельную или под музыку вальса)*.*

Музыкально-ритмические движения, выполняемые детьми по собственному замыслу в соответствии с музыкальным образом.

Танцевальные движения с использованием элементов нацио­нальных и современных танцев.

Создание различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок*.*

Разнообразные ритмичные движения под музыку. Различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизации на тему движений людей, животных под музыку.

Упражнения на развитие общей моторики под музыку ход приставными шагами в сторону на носках, приставными шагами с приседанием, переменным шагом вальсовым шагом в сторону, бег с захлестыванием голени, поднимая вперед прямые ноги; скоки на месте (одна нога вперед другая назад, ноги скрестно, ноги врозь, с хлопками перед собой, над головой, за спиной).

Движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, с изменениями темпа.

Упражнения на выстукивание различного ритмического рисунка и метра.

Музыкально-ритмические движения, отражающие метрическую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающую изменение темп движения.

Танцевальные движения.

Самостоятельное придумывание детьми движений, отражающих содержание песен, вариации плясовых движений с натураль­ными и воображаемыми предметами.

**Игра на музыкальных инструментах** Знакомство детей с музы­кальными инструментами: аккордеоном, кастаньетами, цитрами, гуслями, свирелью, электронными инструментами*.* Музицирование с целью различения музы­кальных инструментов по тембру.

Музицирование на различных музыкальных инструментах: пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе, свирели, электронных инструментах. Использование для музицирования самодельных музыкальных инструментов.

Подыгрывание на музыкальных инструментах музыкальному руководителю, исполняющему различные мелодии.

Самостоятельная импровизация детей на музыкальных инструментах (музыкальный руководитель подыгрывает детям). Подыгрывание и сопровождение на музыкальных инструментах песен народных мелодий и произведений современных композиторов (в аудиозаписи, в грамзаписи).

Исполнение музыкальных произведений на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Физическая культура**

*Педагогические ориентиры:*

- учить детей произвольному мышечному напряжению и рас­слаблению,

- развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое;

- учить детей выполнять упражнения по словесной инструк­ции взрослых;

- закреплять навыки самоконтроля в процессе мышечного и эмоционального расслабления;

- воспитывать умение сохранять правильную осанку в раз­личных видах движений;

- развивать у детей двигательную память, выполняя двигательные цепочки из четырех-шести элементов;

- развивать у детей необходимый для их возраста уровень слухомоторной и зрительно-моторной координации движений;

- развивать у детей навыки пространственной организации движений;

- совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также разноимен­ных и разнонаправленных движений;

- учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опо­рой на ориентиры;

- формировать у детей навыки контроля динамического и ста­тского равновесия;

- учить детей сохранять заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;

- учить детей выполнять разные виды бега, быть ведущим ко­лонны, при беге парами соизмерять свои движения с движения­ми партнера;

- учить детей прыжкам: энергично отталкиваться и мягко при­земляться с сохранением равновесия;

- учить детей ловить мяч (расстояние до 3 м), отбивать его од пола не менее шести-семи раз подряд;

- учить детей принимать исходное положение при метании, осуществлять энергичный толчок кистью и т. п!;

- продолжать учить детей ползать разными способами;

- формировать у детей умения лазать по гимнастической лест­нице, перелезать с пролета на пролет по диагонали, соблюдая ритмичность при подъеме и спуске;

- продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои игры, варианты игр, комби­нации движений;

- закреплять у детей умения анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упраж­нений;

- развивать творчество и инициативу детей, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;

- учить детей сложным по правилам подвижным играм, эстафетам, играм с элементами спорта;

- уточнять и закреплять значения слов, отражающих про­странственные отношения, обозначающих названия движений, спортивного инвентаря, спортивных игр и т. д.

**Основное содержание**

**Построения и перестроения.** Самостоятельное или с незначительной организующей помощью взрослого построение в колонну по одному и парами, в круг, в несколько колонн (звеньев) в шеренгу. Равнение при построении. Перестроение из одной колонны в несколько (на ходу) или из одного круга в несколько кругов. Повороты, стоя в колонне, в кругу, в шеренге на 90° и 180° (налево и направо). Формирование умения рассчитывать на «первый-второй», после чего перестраиваться из одной шеренги в две. Повороты в углах зала (площадки) во время движения ориентируясь на пространство помещения (площадки). Форми­рование умения одновременно заканчивать ходьбу.

**Ходьба и упражнения в равновесии**. Ходьба в разных построениях (в колонне по одному, парами, четверками, в кругу, в шеренге) с различными движениями рук. Ходьба обычным, гим­настическим, скрестным, приставным шагом, выпадами, в полуприседе и приседе, «змейкой» со сменой темпа, спиной вперед. Ходьба приставным шагом в сторону на пятках, приставным шагом с приседанием, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске, с предметами в руках, на голове, без предметов. Ходьба приставным шагом по шнуру, дидактической «Змейке», по сенсорной дорожке и т. п. Ходьба с утяжелителями на голове, в руках (в руке).

Ходьба на полной стопе, на носках по коврикам и дорожкам со специальным покрытием и ориентирами: по сенсорной дорожке, по игровой дорожке, по коврику «Топ-топ», по дорожке «Гофр» со следочками, по коврику со следочками, по напольной дорожке «Гусеница», по толстой веревке, ленточкам, мягким модулям с изменением темпа движения (быстро, медленно).

Ходьба внутри замкнутой ленты из полимерной ткани шириной 30 *см,* длиной 2 или 5 *м* (для трех-пяти детей) по типу «Ленты-гусеницы», согласуя движения рук, ног, туловища, ритмично, меняя темп, рисунок движений.

Балансировка на сенсорном (набивном) мяче (диаметром 50 *см ;* 75 *см).*

Ходьба в ходунках, в мешках, по тренажерам («Ходунки для спортивных игр», «Беговая дорожка механическая», «Бегущая волна» и др.).

Движения под музыку в соответствии с заданным темпом и ритмом, с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стишков и т. п.

**Бег.** Бег в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, между ориентирами и т. п.

Выполнение упражнений в беге легко, стремительно. Бег, сги­бая ноги в коленях, спиной вперед. Бег через препятствия: барьеры, мягкие модули (цилиндры, кубы и др.), не задевая их, сохраняя скорость. Бег с ускорением и замедлением (с изменением темпа). Челночный бег. Бег на носках. Бег из разных стартовых положений. Чередование бега с ходьбой, прыжками, подлезанием. Бег с преодолением препятствий в естественных усло­виях. Бег на расстояние до 10 *м* с наименьшим числом шагов. Бег наперегонки, на скорость (до 30 *м).* Сочетание бега с движения­ми с мячом, со скакалкой.

Бег на месте с использованием тренажеров «Беговая дорожка механическая», «Бегущая по волнам» и др.

**Прыжки**. Прыжки на двух ногах с поворотом кругом, со сме­щением ног вправо — влево, сериями по 30—40 прыжков тои- четыре раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 *м,* пере­прыгивание через линии, веревки. Прыжки боком с зажатыми между ногами мешочками с наполнителем, «блинчиками» с на­полнителем. Перепрыгивание через препятствия: мягкие моду­ли (цилиндры, бруски, кубы и др.). Перепрыгивание на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из 1лубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега, чтобы до­стать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 20-25 *см.* Вспрыгивание с разбега в три шага на предмет высо­той до 40 *см,* спрыгивание с него. Прыжки в длину с места, с разбега, в высоту с разбега. Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжка­ми и без них, с ноги на ногу. Прыжки через большой обруч, как через скакалку.

Подпрыгивание на мячах - хопах.

Прыжки на малых надувных батутах типа «Малыш», «Теремок», «Джунгли» и др.

Прыжки на детском каркасном пружинном батуте «Прыжок» и др.

**Бросание, ловля, метание.** Бросание мяча вверх и ловля егодвумя руками (не менее двадцати раз подряд), одной рукой (не менее десяти раз подряд), перебрасывание мяча в воздухе, бросание мяча на пол и ловля его после отскока от пола. Выполнение упражнений с хлопками, поворотами и т. п. Перебрасывание мяча из одной руки в другую. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3—*4 м),* из положения сидя «по- турецки», через сетку. Перебрасывание друг другу сенсорного (набивного) мяча (диаметром 20 *см),* мячей с наполнителями из игры «Бросайка» или «Бочче», бросание в цель (подушка, игровая труба «Перекати поле», установленная вертикально или горизон­тально) и т. п.

Бросание мячей разного объема из различных исходных по­зиций: стоя на коленях, сидя и др. Метание мячей, летающих тарелок (пластмассовых), мешочков с наполнителями, баланси­ровочных подушек в горизонтальную или вертикальную цель с расстояния 4—5 м; метание в движущуюся цель с расстояния 2 *м;* метание вдаль на расстояние не менее 6—10 *м.*

Катание сенсорных (набивных) мячей двумя руками (одной рукой) по прямой, между ориентирами и т. п. Прокатывание на сенсорных мячах, лежа на них на животе. Катание колец дидак­тической «Пирамиды» (диаметр самого большого кольца 65 *см)* друг другу, по залу, между ориентирами и т. п. Катание модуля «Труба» или игровой трубы «Перекати поле» с игрушкой или с кем-либо из детей внутри по прямой, меняя направления

Игры и игровые упражнения с шарами в сухом бассейне в че­тырех исходных позициях: стоя, сидя, лежа на спине, лежа на животе (бросание, собирание шаров, погружение в них и т. п.)

Бросание баскетбольного (облегченного) мяча в баскетбольную корзину, укрепленную на стойку с фиксацией высоты (в зависи­мости от роста детей).

**Ползание и лазанье**. Ползание на четвереньках по гимнасти­ческой скамейке на животе или на спине, подтягиваясь на рука'' и отталкиваясь ногами. Ползание по бревну. Проползание под гимнастической скамейкой, под рейками, укрепленными на стойках, пролезание в обручи, укрепленные на стойках (набор «Кузнечик» и др.).

Проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, воротики из мягких модульных наборов (например, «Радуга», Забава») и т. п.

Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через небольшие препятствия: мягкие мо­дули из наборов «Гномик», «Радуга», «Забава», «Островок» и др.

Упражнения на следочках от рук и цыпочек (движение на чет­вереньках) на коврике со следочками и подобном оборудова­нии.

Игры в сухом бассейне (ползание по шарам в бассейне и т. п.)

Лазание по гимнастической стенке с переходом с пролета на пролет по диагонали. Влезание на вертикальную лестницу и спуск с нее быстро меняя темп лазания, сохраняя координацию дви­жений, используя перекрестную и одноименную координацию движений рук и ног. Лазание по веревочной лестнице (детская игровая лестница, каркасная веревочная лестница), по канату (на доступную ребенку высоту), захватывая его ступнями ног и руками в положении стоя (взрослый удерживает конец каната).

**Элементы спортивных игр и спортивных упражнений.**

***Городки.*** Бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное положение. Выбивание городков (четыре пять фигур) с полукона и кона, стараясь затратить меньшее количество бит.

***Баскетбол*** *(освоение игры по упрощенным правилам).* Передача мяча друг- другу: двумя руками от груди, одной рукой от плеча. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди в движе­нии. Ловля мяча, летящего на разной высоте (от уровня груди, над головой, сбоку, внизу у пола и т. п.) и с разных сторон. Бро­сание мяча в корзину двум руками из-за головы, от плеча. Веде­ние мяча в игре одной рукой, передавая его из одной руки в дру­гую передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и сно­ва передвигаясь по сигналу.

***Футбол*** *(освоение игры по упрощенным правилам).* Передача мяча друг другу, отбивание его правой и левой ногой, стоя на месте (расстояние 3—4 *м).* Подкидывание мяча ногой, ловля его руками (индивидуальное упражнение). Ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота.

***Хоккей*** *(на траве с мячом или на снегу с шайбой).* Ведение шайбы (мяча) клюшкой, не отрывая клюшку от шайбы (мяча). Прокатывание шайбы (мяча) клюшкой друг другу, задерживание клюшкой шайбы (мяча). Обводка шайбы (мяча) клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивание шайбы (мяча) в ворота, держа клюшку двумя руками справа и слева от себя. Попадание шай­бой (мячом) в ворота, ударяя по шайбе (мячу) с места и после ведения.

***Бадминтон.*** Удар по волану, правильно держа ракетку, пере­брасывая его на сторону партнера по игре (без сетки или через сетку). Свободное передвижение по площадке для того, чтобы не пропустить удар партнера.

***Настольный теннис.*** Подготовительные упражнения с ракет­кой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой, с ударом об пол, о стенку и т. п. Отбивание мяча через сетку по­сле отскока его от стола.

***Катание на санках.*** Подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске. Скольжение по ледяным до­рожкам (горкам) самостоятельно и с незначительной страховкой взрослым.

Игры-эстафеты с санками.

***Ходьба на лыжах.*** Передвижение на лыжах скользящим шагом, повороты на месте и переступания, подъемы на горку «елочкой», «лесенкой». Передвижение переменным шагом на лыжне друг за другом, заложив руки за спину. Спуск с горки в низкой и высокой стойке. Торможение.

Игры-эстафеты на лыжах.

***Катание на велосипеде****.* Езда на трехколесных и двухколесных велосипедах по прямой, по кругу, «змейкой». Плавное и резкое торможение. Управление велосипедом двумя руками, одной ру­кой, при этом другой рукой подавая сигналы (сигналы велосипе­диста по правилам дорожного движения).

Езда на велосипедах по игровой площадке, оборудованной по типу «Улицы» с соблюдением правил дорожною движения. (Ис­пользуется игровой комплект «Азбука дорожного движения», зна­ки «Движение на велосипедах запрещено», «Велосипедная до­рожка» и др.).

***Плавание*** (при наличии бассейна). Упражнения на вдох, затем выдох в воде (от трех до десяти раз). Скольжение на груди и на спине, двигая ногами вверх и вниз, передвижение по дну водоема на руках. Плавание с надувной игрушкой или с кругом в руках, разучивание движений, необходимых для плавания. Исходя из возможностей детей, обучение самостоятельному плаванию в бас­сейне Выполнение разнообразных упражнений в воде. Водная аэробика. Несложные игры-эстафеты.

**Представления о здоровом образе жизни и гигиене**

*Педагогические ориентиры:*

- воспитывать навыки самообслуживания и самостоятельности - проявления полезных привычек, элементарные навыки личной гигиены: раздеваться и одеваться самостоятельно и с помощью друг друга, аккуратно складывать вещи в шкафчик, соблюдая в нем порядок; содержать в порядке собственную одежду, пользо­ваться предметами личной гигиены;

- расширять представления детей об алгоритме процесса умы­вания, одевания, еды, уборки помещения и места для прогулки, о том, что необходимо для этого;

- продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботу о здоровье друг друга и взрослых, окружающих детей, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;

- формировать навыки и потребности выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрос­лого);

- учить детей элементарно рассказывать о своем самочув­ствии, побуждая их вербальными и невербальными средствами сообщать взрослому о своем самочувствии, объяснять что болит и показывать место возможной боли;

- продолжать учить детей операциям внутреннего програм­мирования с опорой на реальные действия, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, изобра­жающих игровые ситуации, в которых отражены процессы само­обслуживания, гигиенические и лечебные процедуры;

- стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, на­выки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;

- развивать, значимые для профилактики детского травматизма, тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы память, внимания;

- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;

- создавать благоприятные физиологические условия для нор­мального роста тела развития позвоночника и восстановления правильного положения тела каждого ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;

- проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т.п.

- продолжать учить детей правильному динамическому и ста­тическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно - сосудистой и дыхательной систем;

- стимулировать желание детей рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;

- обращать внимание на особенности психомоторики детей и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления детей в разные режимные момен­ты;

- стремиться к созданию обстановки максимального комфорта, гармонизирующей эмоциональное состояние детей с окружающим их социальным и природным миром (соблюдение гигиенического режима жизнедеятельности детей, организация здоровьесберегающего и щадящего режима для детей с мозговыми дисфункциями, для детей, получающих медикаментозные пре­параты и т. п.).

*Основное содержание:*

**Раздевание и одевание.** Самостоятельное одевание. Переодева­ние в соответствующую определенной ситуации (пребывание в группе, прогулка и т. д.) одежду.

Расстегивание застежек - «липучек», пуговиц, застежек - «молний», расшнуровывание шнурков с частичной помощью взрос­лого и самостоятельно.

Застегивание застежек - «липучек», пуговиц, застежек - «молний», зашнуровывание и завязывание шнурков с частичной по­мощью взрослого и самостоятельно.

Формирование культурно-гигиенических навыков. Самостоя­тельное умывание и использование предметов личной гигиены» выбор необходимых предметов гигиены для определенной процедуры.

Использование разнообразных носовых платков: тканевых, бумажных. Уход за тканевыми платками. Алгоритм использова­ния носового платка. Воспитание культуры использовать его аккуратно и по необходимости, без напоминаний со стороны взрослого.

Причесывание и формирование навыка контроля за своей прической (после переодевания и раздевания). Создание условий (большое зеркало, удобно расположенное саше для расчесок и т. п.) и стимулирование потребности детей обращать внимание на свой внешний вид после переодевания, раздевания после прогулки и т. п.:

* рассматривать себя в зеркало и исправлять непорядок в одежде;
* тактично обращать внимание сверстников на беспорядок в их одежде и по возможности оказывать помощь в устранении этого беспорядка (внимание к этому может привлекать взрос­лый);
* причесываться, девочкам — укладывать волосы, при необходимости обращаясь за помощью к взрослому.

Чистка зубов, полоскание рта после еды. Алгоритм чистки зубов, полоскания рта после еды (используется кипяченая вода комнатной температуры) как обязательной гигиенической про­цедуры Беседы о зубных пастах (детских и взрослых) об их со­ставе (на доступном детскому восприятию уровне). Знакомство детей с особенностями зубных щеток, их разновидностями (жест­кая, средняя, мягкая). Обучение и пояснение необходимости чистки зубной щеткой не только зубов, но и языка.

Самостоятельное пользование туалетом, выполнение всех ги­гиенических процедур после его посещения.

Специальные обучающие ситуации, беседы об аккуратном но­шении обуви, сохранение ее в чистоте и порядке. Организация с детьми уголка для ухода за обувью.

Размер обуви и ноги. Беседы о правильной обуви, способ­ствующей удобному положению ног и профилактике плоскосто­пия (на доступном пониманию детей уровне). Упражнения для профилактики плоскостопия.

**Прием пищи.** Поведение во время еды. Закрепление правила ведения во время еды. Использование столовых приборов во время еды, дифференцируя их назначение*.*

Беседы с детьми о правильном питании, о необходимом наборе продуктов для здорового питания.

Перед завтраком, обедом и ужином краткое обсуждение с детьми предлагаемого меню, рассказ о питательной ценности тех продуктов, из которых готовится пища.

**Предметно-практическая игровая и речевая деятельность** по **основам здорового образа жизни** Расширение спектра кинезиотерапевтических процедур с использованием игровых упражнений на сенсорных ковриках и дорожках, на сенсорном (набивном) мяче и другом оборудовании, направленных на профилактику и коррекцию нарушений общей моторики (см. вторую ступень). Проведение с детьми упражнений на развитие координации дви­жений в крупных мышечных группах, динамической координа­ции рук в процессе выполнения последовательно организован­ных движений, динамической координации рук в процессе вы­полнения одновременно организованных движений*.*

Упражнения на формирование свода стопы и укрепление ее связочно-мышечного аппарата*.*

Упражнения с использованием различных массажеров: мас­сажных мячей, шишек и др. (см. вторую ступень)*.*

Беседы с детьми об особенностях строения глаз, просмотр ви­деофильмов, чтение литературы о зоркости, о проблемах людей с нарушением зрения и т. п.*,* знакомство с таблицами для провер­ки зрения и т. п. Гимнастика для глаз с детьми с использованием зрительных азимутов.

Беседы с детьми о необходимости закаливающих процедур и тренировочных упражнений (гимнастики) для глаз, рук, ног (надоступном для детского восприятия уровне). Использование приемов комментированного и сюжетного рисования детьми по теме игровых занятий о здоровье и здоровом образе жизни.

Игры с детьми: настольно-печатные, сюжетно-ролевые, театрализованные, в которых проигрываются ситуации правильного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих*.*

Чтение детям литературных произведений (сказки, рассказы, стихотворения) о здоровье, о правильном и неправильном пове­дении в разных ситуациях, приводящих к болезни. Стимуляция желания детей пересказывать эти сказки, рассказы и стихотво­рения объясняя ситуации, описанные в них. Побуждение детей самостоятельно обыгрывать эти ситуации в театрализованных играх и др.

Рассматривание с детьми картинок и картин, изображающих игровые ситуации, природу, животных, прогулки в разное время года иллюстрации к литературным произведениям, наглядные модели, символические средства (знаки безопасности) по теме раздела*.*

В специально организованных ситуациях побуждение детей к рассказыванию по картинам, картинкам и иллюстрациям с при­влечением собственных впечатлений, «личного опыта» о здоровьесбережении. Разыгрывание ситуаций, изображенных на кар­тинах и иллюстрациях*.*

Знакомство детей с пословицами о здоровье и здоровьесбережении.

Расширение представлений детей о медицинских профессиях (окулист, стоматолог, ЛОР-врач и другие медицинские работники). Проигрывание (при косвенном руководстве взрослым) сюжетных цепочек, отражающих алгоритм поведения для предотвращения болезни, поведения во время болезни и т. д.

Организация сюжетно-дидактических игр с использованием игрового комплекта «Азбука здоровья и гигиены», в которых дети берут на себя роли врачей, медсестер, обучающих пациентов правилам здорового образа жизни. Вовлечение детей в диалог от имени персонажей (игры «Осмотр врача для посещения бассейн «На приеме у окулиста», «Скорая помощь выезжает к пострадавшему на пожаре» и др.)*.*

Организация тематических досугов детей по формированию основ здорового образа жизни.

**Комплексно-тематическое планирование работы для детей старше-подготовительной группы с нарушением речи.**

Основой перспективного и календарного планирования работы в соответствии с требованиями Программы является ***тематический подход,*** обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, — что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольников и согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах. Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимают внимание зоны ближайшего развития ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности. Концентрированное изучение материала служит эффективным средством установления более тесных связей между логопедом и воспитателями, так как они работают на протяжении недели в рамках общей лексической темы.

**Комплексно-тематическое планирование работы для детей средне-старшей группы с нарушением речи ГБДОУ № 30 на 2015-2016 учебный год.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Период | | Лексическая тема | Содержание | Итоговое событие | Календарь праздников |
| Сентябрь | 01.09.15-04.09.15 | День знаний. | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к книгам, школе.  Продолжать работу по знакомству с детским садом как ближайшим социальным окружением.  Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада: воспитатель, учитель-логопед, медсестра, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, дворник, школы: учитель, директор.  Расширять знания и представления детей об осени: признаки осени, об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Закреплять знания детей о правилах безопасного поведения в природе.  Продолжать знакомить с сельско - хозяйственными профессиями.  Различаем овощи и фрукты.  Расширять знания и представления о неживой и живой природе. Сформировать обобщающие понятия «деревья, грибы, лесные ягоды».  Активизировать словарный запас по указанным темам. Формировать лексико-грамматические компоненты речи. Работать над развитием связной речи. | Праздник-развлечение «Мой любимый детский сад» | 1 сентября  «День знаний» |
| 07.09.15-11.09.15 | Профессии в детском саду и в школе. |
| 14.09.15-18.09.15 | Осень. Времена года. Отображение осени в произведениях искусства. |
| 21.09.15-25.09.15 | Сельскохозяйственный труд осенью  (овощи и фрукты) |
| 28.09.15-02.10.15 | Осенний лес дарами богат  (деревья, грибы, лесные ягоды) |
| Октябрь | 05.10.15-09.10.15 | Подготовка к зиме: Насекомые. | Закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе.  Закрепить название насекомых, расширить знание об их значении и пользе для человека.  Закрепить отличительные особенности насекомых.  Закрепить знания детей о земноводных, пресмыкающихся. Закрепить их название, отличие. Расширить их значение для окружающей среды.  Систематизация знаний о перелетных птицах, домашних, диких, животных и домашних птицах, их внешней вид, образе жизни.  Активизировать словарный запас по указанным темам. Формировать лексико-грамматические компоненты речи. Работать над развитием связной речи. | Выставка и конкурс на лучшею поделки из природных материалов. | *27.09 «День дошкольного работника»*  *19.10 «День осени»* |
| 12.10.15-16.10.15 | Где зимует лягушка?  (земноводные, пресмыкающиеся) |
| 19.10.15-23.10.15 | Улетают журавли! (перелётные птицы) |
| 26.10.15-30.10.15 | Дикие и домашние животные. Домашние птицы. |  |  |
| Ноябрь | 02.11.15-06.11.15 | День народного единства. Наша Родина – Россия. | Расширять знания детей о самих себе, своей семье, об истории семьи. Расширять знания детей о профессии родителей и других представителей семьи. Воспитывать бережное отношение к своим близким  Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать бережное отношение к своему  здоровью.  Обогащать социальный опыт детей путём расширения представлений о государственных праздниках, государственной символики, активизировать понятийный словарь. Знакомить детей с историей России, людьми, которыми гордится народ. Знакомить детей с историей родного края и города.  Активизировать словарный запас по указанным темам.  Формировать лексико-грамматические компоненты речи. Работать над развитием связной речи. | Создание уголка:  «Государственная символика».  Экскурсия в музей.  День здоровья.  Презентация семейного фотоальбома воспитанниками.  Конкурс фотоальбомов  «Я и моя семья». | Праздник посвященный «Дню Матери» |
| 09.11.15-13.11.15 | Я вырасту здоровым. Одежда и обувь, головные уборы. |
| 16.11.15-20.11.15 | Мой дом. Посуда. Мебель. |
| 23.11.15-27.11.15 | День матери. Моя семья. |
| Декабрь | 30.11.15-04.12.15 | Зима-весёлая пора! Зимние забавы. | Закрепить у детей признаки зимы, сезонные изменение в природе, связанные с зимним периодом. Формирования представления о труде людей в зимний период. Расширять понятие о играх в зимний период.  Продолжать знакомить детей с животным миром, средой обитания диких животных, образом жизни, детенышами животных.  Расширить знания детей о зимующих птицах, птенцах, среде их обитания, образе жизни.  Расширять знания об их назначении и пользе для человека.  Продолжать знакомить детей с историей праздника, с традициями празднования Нового года в различных странах.  Закладывать основы праздничной культуры. Формировать у детей эмоциональные качества: радость ожидания чуда, желание активно участвовать в подготовке к празднику, креативность, доброжелательность. Воспитывать у детей стремление поздравить близких людей с праздником.  Активизировать словарный запас по указанным темам.  Формировать лексико-грамматические компоненты речи. Работать над развитием связной речи. | Акция «Покормите птиц зимой».  Изготовление кормушек для птиц.  Кукольный театр: «Кошкин дом», «Три поросёнка».  Выставка детского творчества.  Смотр-конкурс новогодних ёлочек «Лесная красавица».  Смотр-конкурс «Новогодние игрушки, новогодние хлопушки» |  |
| 07.12.15-11.12.15 | Зима. Зимующие птицы. |
| 14.12.15-18.12.15 | Зима. Дикие животные зимой. |
| 21.12.15-25.12.15 | Новый год! |
| 28.12.15-31.12.15 | Новогодние традиции народов разных стран. | Новогодний праздник |
| Январь | 01.01.16-10.01.16 | Каникулы. | Продолжать знакомить детей с животным Севера и жарких стран, средой обитания образом жизни, детенышами животных. Расширять знания об их назначении и пользе для человека.  Формировать представление о взаимосвязи всего живого в природе. Воспитывать любознательность, уважение к труду людей, работающих в животноводстве, лесном хозяйстве, сельском хозяйстве.  Активизировать словарный запас по указанным темам.  Формировать лексико-грамматические компоненты речи. Работать над развитием связной речи. | Выставка детского творчества.  Презентация и конкурс на лучшую открытку «Мы помним» | Фольклорный праздник. |
| Зима. Зимние виды спорта. |
| 11.01.16-15.01.16 | Животные Севера и Жарких стран. |
| 18.01.16-22.01.16 | Подвиг Ленинграда! |
| 25.01.16-29.01.16 |
|  | Мониторинг |  |  | 3 неделя |  |
| Февраль | 01.02.16-05.02.16 | Транспорт. | Правила дорожного движения. Закрепление представлений об устройстве улицы. Знакомство с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Ориентировка в ближайшей к детскому саду местности(пользуясь схемой).  Продолжение знакомства с дорожными знаками. Работа ГИБДД. Культура поведения на улице и в общественном транспорте.  Виды транспорта. Профессии на транспорте.  Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали страну от врагов прадеды, деды.  Знакомство с разными родами войск (пехота, танковые, артиллерийские, воздушные войска), боевая техника(танк, самолёт, вертолёт, подводная лодка и пр.) Воинские звания: офицер, рядовой, капитан.  Военные профессии: лётчик, вертолётчик, танкист, связист, парашютист,…  Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками родины; воспитание у девочек уважения к мальчикам, как к будущим защитниками Родины.  Систематизация знаний о перелетных птицах, домашних, диких, животных и домашних птицах, их внешней вид, образе жизни.  Активизировать словарный запас по указанным темам. Формировать лексико-грамматические компоненты речи. Работать над развитием связной речи. | Вечер досуга  Спортивный досуг ко Дню Защитника Отечества.  Выставка детского творчества: «Мой папа самый…»  Изготовление девочками подарков для мальчиков.  «Виртуальная экскурсия в музей артиллерии и ракетной техники»  «Правила дорожные знать каждому положено» | 23.02-День Защитника Отечества  22.02Масленица |
| 08.02.16-12.02.16 | Военный транспорт. |
| 15.02.16-19.02.16 | Профессии. Военные профессии. |
| 22.02.16-26.02.16 | День защитника отечества. Российская армия. |
| Март | 29.02.16-04.03.16 | Масленица. Народная культура и традиции. | Воспитание у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Мамины профессии. Мамины помощники. Наши бабушки. Девочки - будущие мамы. Воспитание бережного и чуткого отношения к родным и  близким людям. Роль воды в жизни на планете. Почему Земля - «голубая планета». Как беречь морскую воду.Вода в жизни нашего города и горожан. Моря и океаны. Животный мир морей и океанов  Систематизация знаний о перелетных птицах, домашних, диких, животных и домашних птицах, их внешней вид, образе жизни.  Активизировать словарный запас по указанным темам. Формировать лексико-грамматические компоненты речи. Работать над развитием связной речи. |  |  |
| 07.03.16-11.03.16 | Ранняя весна. 8 марта! |  | 08.03 Международный Женский день |
| 14.03.16-18.03.16 | Животный мир морей и океанов. |
| 21.03.16-25.03.16 | Живая и неживая природа. |
| 28.03.16-01.04.16 | Весенний труд. Орудия труда и инструменты. |
| Апрель | 04.04.16-08.04.16 | Растения весной. | Продолжать изучать с детьми сезонные изменения в природе, которые происходят весной.  Воспитывать любовь к природе.  Планеты солнечной системы. Космические явления. Первооткрыватели космоса-  животные.  Космонавты. Космические корабли.  Космодром.  Многообразие природы на планете Земля (горы, равнины, пустыни, моря, полюса земли). Карта мира. Глобус.  Развивать у детей интерес к художественной литературе, творчеству писателей.  Знакомить с биографией писателей, с произведениями.  Систематизация знаний о перелетных птицах, домашних, диких, животных и домашних птицах, их внешней вид, образе жизни.  Активизировать словарный запас по указанным темам. Формировать лексико-грамматические компоненты речи.  Работать над развитием связной речи. | Детская театрализация «Ожившие сюжеты» - разыгрывание иллюстраций детских книг.  Акция «Подари улыбку» - изготовление смайликов-приветствий. | 01.04 День смеха. |
| 11.04.16-15.04.16 | Космос. Наша планета. |
| 18.04.16-22.04.16 | Читаем С.Я. Маршака |
| 25.04.16-29.04.16 | Читаем С.В. Михалкова |
| Май | 02.05.16-06.05.16 | День Победы! | Великая Отечественная война. Герои войны: взрослые/дети. Победа нашей страны в войне. Парад победы.  Знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны.  Рассказы о воинских наградах дедушек, бабушек. Рассказы о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.  Развивать у детей интерес к художественной литературе, творчеству А.С. Пушкина. Поощрять желание детей отражать впечатление от литературных произведений в предпочитаемом виде деятельности.  Систематизация знаний о перелетных птицах, домашних, диких, животных и домашних птицах, их внешней вид, образе жизни.  Активизировать словарный запас по указанным темам. Формировать лексико-грамматические компоненты речи. Работать над развитием связной речи. | Викторина «Знай и люби свой город» | 18.05- Всемирный день музеев  24.05-День славянской письменности и культуры  27.05- День рождения города Санкт-Петербурга |
| 09.05.16-13.05.16 | Читаем  А.С. Пушкина |
| 16.05.16-20.05.16 | Лето. Растения летом. |
| 23.05.16-27.05.16 | Наш город Санкт-Петербург! |

**Перспективный план работы с детьми средне-старшей группы по ознакомлению детей с городом**

**на 2015-2016 г. ГБДОУ № 30**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Задачи | Образовательная деятельность | Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | Организация развивающей среды |
| сентябрь | - закреплять у детей интерес к удивительным достопримечательностям нашего горда – первый сад (история возникновения, роль Петра 1, значение Летнего сада в современной жизни)  -закреплять знания детей об основных достопримечательностях нашего города: дворцы, площади, соборы, символы нашего города; | «К тебе в твои, аллеи Летний сад…» (Погаленко с.24)  «Полет над городом»  (Алифанова с.177) | Д/и «Что может быть красивым» (игра в определении Прекрасного) | Поместить в уголок «Мой город» карту Санкт-Петербурга;  -фотографии и иллюстрации с видами Летнего сада, скульптур, решетки, Летнего дворца Петра 1 |
| октябрь | -развивать представление детей о «сказочном» наряде города :решетки, ограды мостов, балконов, фонарей.  - познакомить детей с известными людьми, которые жили и работали в нашем городе | «Чугунное кружево города» (Погаленко с.17, 20, Ермолаева с.44))  «Великие люди нашего города» (Алифанова с.181) | Д/и «Что не может быть красивым» (игра в определение Безобразного)  - Отгадывание ребусов и загадок о Санкт-Петербурге. –заучивание сихотворения С.Скаченкова «На Неве» | поместить альбом «Решетки и ограды»  -выставка альбомов с - поместить портреты и книги К.Чуковского, С.Я.Маршака, И.А.Крылова. |
| ноябрь | -познакомить детей с историей создания и постройки памятника Петру 1  - познакомить детей с изображением в городском пейзаже героев легенд, сказаний, мифов: львы, грифоны, кони, сфинксы | «Царь крепко держит удила» (Медный всадник) (Гурьева с.81)  «Мифологические существа в архитектуре и скульптуре» (львы и грифоны) (Погаленкос.21,54,67) | -чтение отрывка А.С. Пушкин «Медный всадник»  -д\и «Путешествие по карте» | - игры «Сложи картинку», «Петербургское лото» |
| декабрь | - познакомить детей историей названия площади, объектами, находящимися на Дворцовой площади: Зимний дворец, здание Главного штаба, Александровская колонна;  - рассказать детям об одном из самых известных музеях мира – Эрмитаже, познакомить с экспонатами музея. | «Архитектурный комплекс – Дворцовая площадь» (Алифанова с.189, Гурьева с.104)  «Государственный Эрмитаж» (конспект, презентация) | Д/и «Обведи и раскрась»,  Беседа на тему :«Новогодний Санкт-Петербург»  Экскурсия в Эрмитаж. | -поместить в уголок «Мой город» альбомы с фотографиями «Ансамбль Дворцовой площади, «Эрмитаж», фотографии с экспонатами музея. |
| январь | -рассказать о героизме и мужестве нашего народа в дни блокады, о жизни города в годы войны;  -воспитывать чувства патриотизма. | «900 дней (имя твое бессмертно…)»  (Алифанова с.202)  Образовательное путешествие «По памятным местам Блокады» | Создание коллажа ко Дню снятия блокады.  Литературно-музыкальная композиция о блокаде. | -поместить материалы, фотографии, посвященные блокаде Ленинграда |
| февраль | - продолжать знакомить детей с главной улицей нашего города Невским проспектом, с достопримечательностями, которые находятся на нем;  - развивать представление о российской армии, ее функцией защиты Отечества от врагов, оружием, нравственными качествами воинов. | «Путешествие по Невскому проспекту» (Гурьева с.56-76)  Виртуальная экскурсия в музей артиллерии и ракетной техники» | Чтение стихов о Петербурге. Рисование любимых мест Петербурга, выставка детских работ.  Спортивный праздник ко Дню Защитника Отечества. | -поместить иллюстрации с изображениями улиц города; |
| март | -познакомить детей с первым музеем нашей страны Кунсткамерой, ее экспонатами.  - закреплять знания детей о главной реке нашего города (откуда течет, куда впадает, ее притоки, наводнения);  -подвести детей к пониманию того, что наш город построен на островах, познакомить детей с крупными островами: Заячий, Васильевский, Каменный, Крестовский и др. | «Кунсткамера» (Гурьева с.52)  «Город на островах» (Алифанова.с.186, Гурьева с.12) | Строительно-конструктивная игра «Строим мосты»  -Слушание песни «Мы – островитяне» (Погаленко с.56) | -поместить в уголок «Мой город» фотографии: панорама города, Нева,мосты  -атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Строители» |
| апрель | -развивать представление детей о том, что человек частица Вселенной, наш мир -необъятен  -продолжать знакомить детей с жизнью и творчеством А.С.Пушкина;  --познакомить с историческими местами нашего города, связанными с именем великого поэта | «Наш дом – Земля – Вселенная (Алифанова с.170)  «Великие люди нашего города» - А.С.Пушкин (Алифанова с.195) | Вечер досуга «Очей очарованье», посвященный памяти А.С.Пушкина  Сюжетно-ролевая игра «Космическое путешествие» | -поместить карту звездного неба, планет Солнечной системы  -раскраски, обводки на тему «Космос»  поместить в уголок для чтения портрет и книги с произведениями А,С.Пушкина . |
| май | -продолжать знакомить детей с основателем нашего города Петром1, первой крепостью, нашего города: историей ее постройки, сооружениями, ,находящимися на ее территории.  - развивать умение замечать в городском пейзаже все красивое, необыкновенное, удивительное, достойное восхищения и уважения. | «Петропавловская крепость» (Алифанова с.224, Гурьева с.14)  «Блистательный Санкт-Петербург» (Алифанова с.227) | Викторина «Знай и люби свой город»;  -беседа на тему «Любимые места в городе»  -строительно-конструктивная игра «Строим крепость» | - поместить альбом «Петропавловская крепость»  --поместить в уголок творчества раскраски, обводки, трафареты на тему «Улицы города» (дома, транспорт и т.д.) |

1.Алифанова Г.Т. «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет»

2.Погаленко И.А. «Город мой над Невой»

3.Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. «Чудесный город» (Петербургская тетрадь)

**Перспективный план работы с детьми средне-старшей группы « ГБДОУ№ 30 по ОБЖ и формированию основ ЗОЖ на 2015-2016гг.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Задачи работы с детьми** | **Образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность в ходе режимные моментов** | **Организация развивающей среды** |
| сентябрь | Эмоциональное благополучие ребенка | -сформировать у детей представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья  -научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая состояние и настроение другого человека | «Режим дня» (Авдеева с.106)  Конфликты между детьми» (Авдеева «Безопасность» с.111, Фисенко М. А.. «ОБЖ» с.46) | -чтение стихов, потешек о режимных моментах.  д/игра «Настроение»;  -чтение стихов, пословиц и поговорок о дружбе;  -беседа на тему «Так поступают друзья» | картинки на тему «Режим дня», стихи. Загадки, потешки.  пиктограммы настроений;  -иллюстрации на данную тему;  -коллаж «Настроение»  (Сизова с.67) |
| октябрь | Организм  человека  Ядовитые растения, грибы, ягоды. | - познакомить детей с тем как устроено тело человека;  - научить детей различать съедобные и несъедобные грибы, ягоды по внешнему виду | Как устроено тело человека»  Авдеева «Безопасность с.84)  «Съедобные и несъедобные грибы, ягоды и ядовитые растения» (Авдеева «Безопаснось с.77,79, Поддубная с.20)) | - беседа о здоровье, д/и на внимание «Части тела»;  -чтение стихов и загадок о грибах;  -д/и «Угадай гриб по описанию», «Собери грибы в корзинку»;  -сочинение загадок о грибах, растениях | --энциклопедия «Как устроено наше тело», иллюстрации «Мы растем»  - картинки с изображением грибов, растений. |
| ноябрь | Ребенок и природа  Человек. Возрастные, половые, национальные особенности | объяснить детям что можно и что нельзя делать при контактах с животными  -учить детей различать возрастные и половые особенности по внешнему виду человека. Показать значение семьи в жизни человека. | «Контакты с животными» (Авдеева «Безопасность с.83»,Поддубная «ОБЖ» с. 26)  «Как растет человек» (Воронкевич с.252) | -чтение стихов, загадок о животных  - беседа на тему «Мое любимое домашнее животное»  -сюжетно-ролевая игра «Семья»  -д/и «Составь портрет» | -картинки с изображением животных, обводки, раскраски.  - альбомы «Мы такие разные», «Я расту» |
| декабрь | Органы дыхания человека  Питание, органы пищеварения | -познакомить детей с органами дыхания человека, рассказать о том, как предохранять органы дыхания от заболевания  -закрепить знания о значении пищи в жизни человека ,формировать понятие «правильное питание», представление об органах пищеварения человека. | «Как и для чего человек дышит» (Воронкевич с.178, Авдеева с.90)  «Что мы делаем, когда едим» (Воронкевич с.190,Авдеева с.89) | Беседа на тему «Как беречь органы дыхания от заболевания»  -рассматривание алгоритмов правильного приема пищи, закрепление правил приема пищи (Тихомирова с.63) | -внесение алгоритмов приема пищи, модели строения пищеварительной системы человека  - энциклопедия «Как устроено наше тело»  - модели органов дыхания человека, алгоритмы предохранения органов дыхания от заболевания |
| январь | Микробы и вирусы  Здоровье и болезнь. Отношение к больному человеку | - дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях (микробы. вирусы)  -учить детей заботиться о своем здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью. Закрепить знания о том, в каких случаях и когда нужно вызывать скорую помощь. | «Микробы и вирусы» (Авдеевас.42, Фисенко «ОБЖ» с.3)  «Здоровье и болезнь 2 (Авдеева с.95, 97, Фисенко «ОБЖ» с.11) | чтение Г.Остера «Петька-микроб»  -беседа на тему «Личная гигиена» (Фисенко с.3)  -слушание песни «Мальчик-замарашка»  -д/и «Валеология»  - сюжетно-ролевая игра «Скорая помощь»  -тренинг «Вызываем скорую помощь»  -чтение стихов и пословиц о здоровье | поместить в уголок для чтения книку К.Чуковского «Мойдодыр»  - внести микроскоп. Лупы.  - атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Скорая помощь». |
| февраль | Ребенок на улице  Здоровье. | -научить ребенка различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки  -обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть во дворе, научить детей необходимым мерам предосторожности  -объяснить детям как витамины влияют на организм  -способствовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни:занятия спортом очень полезны для организма | Дорожные знаки» (Авдеева с.117)  «Игры во дворе» (Авдеева с.122, 127, 129, Фисенко «ОБЖ» с.59)  «Витамины и здоровый организм». (Авдеева с.103, Фисенко «ОБЖ» с.21)  «Спорт» (Авдеева с. 109,  Фисенко с.39 | - сюжетно-ролевая игра «Дорожное движение»  Игровые сюжеты на тему «Где можно и где нельзя кататься на велосипеде. самокате»  - составить план -схему своего двора, схему безопасного маршрута от дома до д/с  д\и «Витаминка и ее друзья»  -чтение стихов, загадок об овощах и фруктах  -чтение стихов и загадок о разных видах спорта  -д/и «Виды спорта» | -внести атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Дорожное движение», набор дорожных знаков  -схемы безопасного поведения на улице  -конструктор «Город»  -алгоритм приготовления салатов из овощей и фруктов  - поместить картинки с разными видами спорта |
| март | Зубы | -дать детям представление о необходимой части организма-зубах; приучать беречь зубы, соблюдать правила ухода за ними. | «Береги зубы!» (Н..о,Сизова «Валеология» с.31) | -чтение сказки «Зайка-зазнайка»  -рассматривание алгоритма правильной чистки зубов | - поместить коллаж «Уход за зубами», «мнемотаблица на слово «Зуб» |
| апрель | Пожарная безопасность  Мышцы, скелет | - закрепить знания о том, в каких случаях нужно вызывать пожарных, по какому номеру. Запомнить пожароопасные предметы, которыми нельзя пользоваться.  - познакомить детей с назначением мышц, костей, суставов, их ролью в строении тела человека. Дать знания о тренировке мышц, о роли спорта и физкультуры в тренировке опорно-двигательного аппарата и формировании мышц. | «Пожар, пожароопасные предметы» (Авдеева с.54,61)  «Как движутся части тела» (Авдеева с.93)  «Красивая осанка» (Тихомирова с.54) | - сюжетно-ролевая игра «Пожарная часть»  -тренинг «Вызываем пожарных»  - Чтение А.Барто «Зарядка»  - игра «Что полезно для мышц и костей» | -- атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Пожарные»  - внести книги «С.Маршака «Кошкин дом», «К.Чуковского «Путаница», Г.Цыферова «Жил на свете слоненок»  - пословицы.поговорки , загадки о спорте  - карточки-картинки с разными видами спорта |
| май | Внешность человека  Летний отдых | -объяснить, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.  -продолжать знакомить детей правилами безопасного поведения во время летнего отдыха на воде, в природе, на дороге, во время путешествийю | Внешность человека может быть обманчива» (Авдеева с.40)  «Лето без опасностей» (Авдеева с.108) | -чтение сказок, рассматривание иллюстраций, беседа о прочитанном  -рассматривание иллюстраций на тему: Летний отдых  -памятки безопасного лета. | -книги с иллюстрациями А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»,Ш.Перро «Золушка», «Аленький цветочек»  -книга со стихами и рассказами на тему: «Лето. Летние развлечения» |

1.Н.Н.Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина «Безопасность»,

2. Н. О. Сизова «Валеология»,

3. М. А. Фисенко и Л. Б. Поддубная «ОБЖ» в 2 ч.,

4. О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию».

**Перспективный план работы с детьми средне - старшей группы «Непоседы» ГБДОУ № № 30**

**по ознакомлению детей с городом на 2015-2016 г. ГБДОУ № 30**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Задачи** | **Образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | **Организация развивающей среды** |
| сентябрь | - закреплять у детей интерес к удивительным достопримечательностям нашего горда – первый сад (история возникновения, роль Петра 1, значение Летнего сада в современной жизни)  -закреплять знания детей об основных достопримечательностях нашего города: дворцы, площади, соборы, символы нашего города; | «К тебе в твои, аллеи Летний сад…» (Погаленко с.24)  «Полет над городом»  (Алифанова с.177) | Д/и «Что может быть красивым» (игра в определении Прекрасного) | Поместить в уголок «Мой город» карту Санкт-Петербурга;  -фотографии и иллюстрации с видами Летнего сада, скульптур, решетки, Летнего дворца Петра 1 |
| октябрь | -развивать представление детей о «сказочном» наряде города: решетки, ограды мостов, балконов, фонарей.  - познакомить детей с известными людьми, которые жили и работали в нашем городе | «Чугунное кружево города» (Погаленко с.17, 20, Ермолаева с.44))  «Великие люди нашего города» (Алифанова с.181) | Д/и «Что не может быть красивым» (игра в определение Безобразного)  - Отгадывание ребусов и загадок о Санкт-Петербурге. –заучивание сихотворения С. Скаченкова «На Неве» | поместить альбом «Решетки и ограды»  -выставка альбомов с - поместить портреты и книги К. Чуковского, С.Я. Маршака, И.А. Крылова. |
| ноябрь | -познакомить детей с историей создания и постройки памятника Петру 1  - познакомить детей с изображением в городском пейзаже героев легенд, сказаний, мифов: львы, грифоны, кони, сфинксы | «Царь крепко держит удила» (Медный всадник) (Гурьева с.81)  «Мифологические существа в архитектуре и скульптуре» (львы и грифоны) (Погаленкос.21,54,67) | -чтение отрывка А.С. Пушкин «Медный всадник»  -д\и «Путешествие по карте» | - игры «Сложи картинку», «Петербургское лото» |
| декабрь | - познакомить детей историей названия площади, объектами, находящимися на Дворцовой площади: Зимний дворец, здание Главного штаба, Александровская колонна;  - рассказать детям об одном из самых известных музеях мира – Эрмитаже, познакомить с экспонатами музея. | «Архитектурный комплекс – Дворцовая площадь» (Алифанова с.189, Гурьева с.104)  «Государственный Эрмитаж» (конспект, презентация) | Д/и «Обведи и раскрась»,  Беседа на тему: «Новогодний Санкт-Петербург»  Экскурсия в Эрмитаж. | -поместить в уголок «Мой город» альбомы с фотографиями «Ансамбль Дворцовой площади, «Эрмитаж», фотографии с экспонатами музея. |
| январь | -рассказать о героизме и мужестве нашего народа в дни блокады, о жизни города в годы войны;  -воспитывать чувства патриотизма. | «900 дней (имя твое бессмертно…)»  (Алифанова с.202)  Образовательное путешествие «По памятным местам Блокады» | Создание коллажа ко Дню снятия блокады.  Литературно-музыкальная композиция о блокаде. | -поместить материалы, фотографии, посвященные блокаде Ленинграда |
| февраль | - продолжать знакомить детей с главной улицей нашего города Невским проспектом, с достопримечательностями, которые находятся на нем;  - развивать представление о российской армии, ее функцией защиты Отечества от врагов, оружием, нравственными качествами воинов. | «Путешествие по Невскому проспекту» (Гурьева с.56-76)  Виртуальная экскурсия в музей артиллерии и ракетной техники» | Чтение стихов о Петербурге. Рисование любимых мест Петербурга, выставка детских работ.  Спортивный праздник ко Дню Защитника Отечества. | -поместить иллюстрации с изображениями улиц города; |
| март | -познакомить детей с первым музеем нашей страны Кунсткамерой, ее экспонатами.  - закреплять знания детей о главной реке нашего города (откуда течет, куда впадает, ее притоки, наводнения);  -подвести детей к пониманию того, что наш город построен на островах, познакомить детей с крупными островами: Заячий, Васильевский, Каменный, Крестовский и др. | «Кунсткамера» (Гурьева с.52)  «Город на островах» (Алифанова.с.186, Гурьева с.12) | Строительно-конструктивная игра «Строим мосты»  -Слушание песни «Мы – островитяне» (Погаленко с.56) | -поместить в уголок «Мой город» фотографии: панорама города, Нева, мосты  -атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Строители» |
| апрель | -развивать представление детей о том, что человек частица Вселенной, наш мир - необъятен  -продолжать знакомить детей с жизнью и творчеством А.С. Пушкина;  --познакомить с историческими местами нашего города, связанными с именем великого поэта | «Наш дом – Земля – Вселенная (Алифанова с.170)  «Великие люди нашего города» - А.С. Пушкин (Алифанова с.195) | Вечер досуга «Очей очарованье», посвященный памяти А.С.Пушкина  Сюжетно-ролевая игра «Космическое путешествие» | -поместить карту звездного неба, планет Солнечной системы  -раскраски, обводки на тему «Космос»  поместить в уголок для чтения портрет и книги с произведениями А,С.Пушкина . |
| май | -продолжать знакомить детей с основателем нашего города Петром 1, первой крепостью, нашего города: историей ее постройки, сооружениями, находящимися на ее территории.  - развивать умение замечать в городском пейзаже все красивое, необыкновенное, удивительное, достойное восхищения и уважения. | «Петропавловская крепость» (Алифанова с.224, Гурьева с.14)  «Блистательный Санкт-Петербург» (Алифанова с.227) | Викторина «Знай и люби свой город»;  -беседа на тему «Любимые места в городе»  -строительно-конструктивная игра «Строим крепость» | - поместить альбом «Петропавловская крепость»  --поместить в уголок творчества раскраски, обводки, трафареты на тему «Улицы города» (дома, транспорт и т.д.) |

1. Алифанова Г.Т. «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет».

2. Погаленко И.А. «Город мой над Невой».

3. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. «Чудесный город» (Петербургская тетрадь).

**Перспективный план работы с родителями 4 гр. средне-старшей группы «Непоседы» ГБДОУ № 30 на 2015-2016 уч. год.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Формы работы** | **Тема** | **Оформление дополнительного материала** | **Ответственный исполнитель** |
| сентябрь | Индивидуальные беседы с родителями  Родительское собрание.  Консультация для родителей.  Историческая справка  Консультации для родителей  Анкетирование родителей  Организация и проведение праздника | Проблемы адаптации детей после летних каникул.  Особенности развития детей с 5 до 7 лет. Задачи на новый учебный год. Планирование коррекционной работы. Выбор родительского комитета.  Знакомство детей с природой осенью.  «Международный день Мира»  «Какие игрушки нужны вашим детям»  «Роль игрушки в семье»  «Наш детский сад». | Оформление информационного стенда «Для вас родители»  Анкета «Мой ребенок какой он?», «Кодекс настоящего родителя» (Прохорова с.11)  Папка «Мир природы и ребенок», наглядный материал по осенней тематике.  Выставка рисунков «Я и мир»  Организация мини-музея «Игрушки нашего детства»  Изготовление открыток для сотрудников, разучивание стихов. | Воспитатели группы.  Воспитатели группы, Логопед психолог.  Воспитатели группы.  Воспитатели группы.  Воспитатели группы  Воспитатели группы. Логопед  Воспитатели группы, родительский комитет | |
| октябрь | Консультация для родителей.  Выставка совместного творчества  Индивидуальные  беседы с родителями  Консультация для родителей  Организация и проведение праздника | «Растим здорового ребенка»  « Что нам осень подарила» (поделки из природного материала)  О подготовке детей к школе  «Правила организации игровой деятельности» (Прохорова с.27)  «Осенний бал» | Папка-передвижка «Детские заболевания», памятка-рекомендация «Здоровье наших детей» (Прохорова с.61)  Папка-передвижка «Готов ли ваш ребенок к школе?»  Памятка-рекомендация «Организация игровой деятельности детей». Анкетирование.  Изготовление приглашений, разучивание стихов. | Воспитатели группы  Воспитатели группы  Воспитатели группы  Воспитатели группы.  Музыкальный руководитель. Воспитатели группы. Родительский комитет. | |
| ноябрь | Консультация для родителей  Консультация для  Родителей  Мастер- класс в рамках проекта «»В мире игрушек»  Выставка педагогической литературы  Поздравления мам | «Чем и как занять ребенка дома» (Зверева с.111)  «Особенности готовности к школе мальчиков и девочек»  Изготовление народной игрушки «Зайчик на пальчик»  «В помощь семье»  «Праздник День Матери» | Письменная консультация  Организация мини-библиотеки для родителей  Концерт для мам, изготовление открыток-поздравлений. | Воспитатели группы.  Воспитатели группы  Воспитатель группы.  Воспитатели группы  Воспитатели группы | |
| декабрь | Консультация для родителей  Историческая справка  Памятка-рекомендация  Организация и проведение  Новогоднего праздника.  Выставка совместного творчества | Природа зимой.  «250 лет Эрмитажу»  «Учим детей общению»  «Здравствуй, Новый год!»  «Новогодние игрушки» | Папка-передвижка: «Поможем птицам зимой», изготовление кормушек для птиц.  Фотовыставка «Экскурсия в Эрмитаж»  Приобретение новогодних подарков для детей, изготовление пригласительных билетов, поздравительных открыток. | Воспитатели группы.  Воспитатели группы  Воспитатели группы  Музыкальный руководитель. Родительский комитет.  Воспитатели группы. | |
| январь | Устный журнал «Вы спрашивали…»  Родительское собрание  Консультация  логопеда  Историческая справка | «Готовимся к письму»  Итоги 1 полугодия. Подготовка к выпускному вечеру  «Состояние речи детей»  «Ко дню снятия Блокады» | Практические материалы (обводки, штриховки, варианты игровых заданий для детей и др.)  Оформление выставки, поздравление ветеранов.  Выставка детских работ | Воспитатели группы.  Воспитатели группы.  Логопед  Воспитатели группы. Родительский комитет. | |
| февраль | Круглый стол.  Спортивный досуг  Организация праздника «Проводы зимы»  Круглый стол | «Традиции русского народа. Празднование на Руси Рождества,  Крещения, Масленицы».  «А ну-ка, мальчики»»  «Широкая масленица!»  «Правила поведения детей на улице. Правила дорожного движения» | Подбор литературы, иллюстраций по данной теме. Папка-передвижка  «Приобщение детей к народным традициям» (Зверева с.83)  Изготовление поздравительных открыток, выставка работ «Мой папа самый, самый…»  Памятка-рекомендация «Обучение детей правилам дорожного движения» (Глебова с.56) | Воспитатели группы, родители.  Воспитатели группы. Руководитель физического воспитания.  Воспитатели группы, родительский комитет.  Воспитатели группы | |
| март | Консультация для родителей.  Организация и проведение весеннего праздника.  Консультация для родителей | «Знакомство детей с природой весной».  «Сегодня мамин день!»  «Ребенок и компьютер» (Зверева с.114) | Папка-передвижка по данной теме.  Изготовление приглашений, выставка детских работ «Поздравляем!».  Письменная консультация | Воспитатели группы.  Воспитатели группы.  Воспитатели группы. | |
| апрель | Историческая справка  Анкетирование родителей.  Субботник  Консультация для родителей | «12 апреля – День Космонавтики»  «Педагогический рейтинг» (Осипова, стр.57)  «Чистота – та же красота!»  Как воспитать любовь к чтению» | Выставка работ «Удивительный мир космоса»  Индивидуальные опросные листы-анкеты.  Объявление  Памятка-рекомендация «Воспитываем любовь к чтению» (Прохорова с.54), выставка работ «Герои сказок А. С. Пушкина» | Воспитатели группы  Старший воспитатель, воспитатели группы.  Воспитатели группы.  Воспитатели группы | |
| май | Историческая справка  Итоговое родительское собрание  Выпускной праздник  Совместный досуг | «День Победы»  «Готовы ли наши дети к школе?»  «До свидания, детский сад!»  «С Днем рождения, Санкт-Петербург!» | Поздравление ветеранов, выставка работ «Этот День Победы…»  Рабочие тетради детей, тестовые задания, выставка детских работ.  Фотовыставка «Наша группа», выставка детских работ, изготовление приглашений.  Концерт, выставка рисунков. | Воспитатели группы  Воспитатели группы. Логопед  Музыкальный руководитель.  Воспитатели группы,  Родительский комитет  Воспитатели группы | |

1. Родительские собрания в ДОУ: метод. пособие/ О. Л. Зверева, Т. В. Кротова. – М.,Айрис-пресс,2006.

2.Предшкольное образование и система работы с родителями/С. Ю. Прохорова, Н.В. Нигматуллина, Е. В. Белоногова, Л. А. Белянина – М.: АРКТИ,2008.

3.Детский сад – семья: аспекты взаимодействия. Практическое пособие для методистов, воспитателей, родителей/Глебова С. В. –Воронеж, 2007

**Перечень развлечений, праздников, праздничных и других мероприятий в средне-старшей группе**

**«Непоседы» ГБДОУ детский сад №30 на 2015-2016 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Название мероприятия** |
| **сентябрь** | Виртуальная экскурсия «Люблю тебя, мой город, мой район»  Спектакль «Сказки мудрого дерева», **Акция** «День Мира»  Презентация «Путешествие в гости к сказочнице А. .Линдгрен»  Спортивный досуг «Путешествие в осенний лес» |
| **октябрь** | Спортивный досуг «Спортивный огород»  Праздник «Осень»  Спектакль «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»  Викторина «В мире животных» |
| **ноябрь** | Спортивный досуг «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»  Муз. досуг «Осенние дни рождения»  Спортивный праздник «Малые Олимпийские игры»  Концерт-поздравление ко Дню Матери.  День здоровья. |
| **декабрь** | Виртуальная экскурсия «Прогулка по Эрмитажу»  Спектакль «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»  Спортивный досуг «Мы мороза не боимся»  Акция: трудовой десант «Накормите птиц зимой»  Праздник «Новый год» |
| **январь** | Муз. досуг: Развлечение «Рождественское чудо»  Виртуальное путешествие « Памятные места блокады»  Спортивный досуг «Зима спортивная»  Концерт-поздравление ветеранов. |
| **февраль** | С 2 по 6 февраля - неделя здоровья  Спектакль «Мойдодыр»  Спортивный досуг «Зимний спорт»  Муз. досуг «Зимние дни рождения»  Викторина «Правила дорожные знать каждому положено»  Спортивный праздник «Аты - баты, шли солдаты»  Развлечение «Широкая масленица» |
| **март** | Праздник « 8 Марта»  Муз. досуг «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»  Спортивный досуг «Морской круиз»  Развлечение «Праздник воды» |
| **апрель** | Акция «Подари улыбку» - изготовление смайликов-приветствий  7 апреля - День здоровья  Театрализованное представление «Музыкальный винегрет»  Развлечение «Удивительный мир космоса»  Досуг «Очей очарованье…», посвященный памяти А.С. Пушкина  Спортивный праздник «Весёлые старты» |
| **май** | Концерт для ветеранов.  Спортивный досуг «По болоту Пётр шёл…»  Муз. досуг «Весенние дни рождения»  Праздник «Выпускной бал» |

**Система образовательной деятельности с детьми подготовительной**

**группы № 4 ГБДОУ детский сад № 30 на 2015-16 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Самостоятельная деятельность** | **Взаимодействие с семьями воспитанников** | **Совместная образовательная деятельность** | | | |
| Организованная образовательная деятельность | Виды детской деятельности | Совместная образовательная деятельность в ходе режимных моментов с осуществлением ежедневной коррекционно-развивающей деятельности по исправление деффектов речи. (Формы работы.) | Индивидуальная образовательная деятельность | Активизация детей на самостоятельную деятельность в специально созданной предметно-развивающей среде.  Самостоятельная деятельность детей по интересам. | Наглядная информация.  Родительские собрания.  Индивидуальные и групповые консультации.  Семинары.  Совместные праздники, концерты.  Анкетирование. Мастер-классы.  Акции.  Проектная деятельность.  Совместные конкурсы, выставки. |
| Групповая, подгрупповая по расписанию.  Всего в неделю  10 видов НОД.  Недельная образовательная нагрузка  2 час 30 мин,  перерыв  10 мин. | Игровая | Сюжетные игры, подвижные игры, дидактические игры, пальчиковые игры, театрализованные игры, игровые и проблемные ситуации | Закрепление пройденного материала по направлениям развития.  Индивидуальная работа по исправлению деффектов речи. |
| Коммуникативная | Беседы и ситуативные разговоры на свободные темы в играх и режимных моментах Словесные игры. Речетворчество. Повторение стихотворений, потешек, загадывание загадок. |
| Восприятие художественная литературы | Знакомство с фольклором, чтение художественных произведений, обсуждение, разучивание. |
| Познавательно-исследовательская | Наблюдения. Целевые прогулки. Экспериментирование. Дидактические игры. Решение проблемных ситуаций. Проекты. |
| Двигательная | Утренняя гимнастика. Подвижные игры. Спортивные игры и упражнения. Элементы закаливания - бодрящая гимнастика, лечебно-ортопедическая дорожка. Дни здоровья. Праздники и досуги. |
|  | Изобразительная | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Изготовление продуктов проектной деятельности, оформление игр, макетов, атрибутов, украшения к праздникам. |
|  | Музыкальная | Слушание. Пение. Игра на детских музыкальных инструментах. Песенное творчество. Музыкально-дидактические игры. Игры со звучащими игрушками. Хороводные игры. Праздники. Вечера досуга. |
|  | Трудовая | Самообслуживание. Трудовые поручения (в помещении и на улице). Совместные действия. Наблюдение труда взрослых. Дежурства. Коллективный труд |
|  | Конструктивная | Конструирование из деталей конструктора, из бумаги, природного, бросового материала. Моделирование. |

**СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Основными задачами коррекционно-развивающего обучения детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР является продолжение работы по развитию:

* понимания речи и лексико-грамматических средств языка;
* произносительной стороны речи;
* самостоятельной развернутой фразовой речи;
* овладение элементарными навыками письма и чтения.

В задачу воспитателя для детей с нарушениями речи входит:

- обязательное выполнение требований общеобразовательной программы дошкольного образования;

- решение коррекционных задач в соответствии с программой логопедической работы, направленной на устранение недостатков в сенсорной, аффективно-волевой, интеллектуальных сферах, обусловленных особенностями речевого дефекта.

Эффективность коррекционно-развивающей работы зависит от преемственности в работе учителя-логопеда и воспитателей.

Для компенсации речевого недоразвития ребенка, его социальной адаптации и подготовки к дальнейшему обучению в школе детям необходимо овладеть теми же видами деятельности, которые предусмотрены Программой массового сада.

В процессе овладения этими деятельностями необходимо учитывать индивидуально-типологические особенности детей с нарушениями речи, способствовать развитию восприятия, доступных форм мышления. Особое внимание следует уделять развитию познавательных интересов детей. При этом необходимо учитывать своеобразное отставание в формировании познавательной активности, которое складывается у детей под влиянием речевого нарушения.

Необходимо так же создание доброжелательной обстановки, укрепление веры в собственные возможности, снятие отрицательных переживаний, связанных с речевой неполноценностью.

***Речевое развитие***

Основные задачи в области речевого развития:

1) расширение и активизация речевого запаса детей на основе углубления представлений об окружающем;

2) развитие у детей применять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения;

3) автоматизация в свободной самостоятельной речи детей усвоенных навыков правильного произношения звуков, звуко-слоговой структуры слова, грамматического оформления речи в соответствии с программой логопедических занятий.

Коррекционно-развивающая работа осуществляется в различных направлениях в зависимости от задач, поставленных логопедом. Во многих случаях она предшествует логопедическим занятиям, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования речевых умений, в других случаях необходимо сосредоточить внимание на закрепление достигнутых на занятии логопеда результатов.

Необходимо повседневное наблюдение за состоянием речи детей в каждом периоде коррекционного процесса. Наблюдение за проявлениями речевой активности детей, за правильным использованием поставленных или исправленных звуков в собственной речи дошкольников, усвоенных грамматических форм и т.д. В случае необходимости нужно в тактичной форме исправлять речь ребенка. Исправляя ошибку, не следует повторять неверную форму или слово, нужно дать речевой образец и предложить ребенку произнести слово правильно. Важно, чтобы дети научились слышать грамматические и фонетические ошибки в своей речи и самостоятельно исправлять их, для этого воспитатель привлекает внимание ребенка к его речи, побуждает к самостоятельному исправлению ошибок. Если диалог носит ярко эмоциональный характер, не всегда целесообразно прерывать речь ребенка для исправления ошибок, предпочтительнее использовать «отсроченное исправление». Речь воспитателя должна служить образцом для детей с речевыми нарушениями: быть четкой, предельно внятной, хорошо интонированной, выразительной. Следует избегать при обращении к детям сложных инвертированных конструкций, повторов, вводных слов, усложняющих понимание речи.

Особое внимание должно быть обращено на детей, имеющих в анамнезе четко выраженную неврологическую симптоматику и отличающихся психофизиологической незрелостью. В этих случаях возможно при переходе на более сложные формы речи возникновение запинок, на которых не следует фиксировать внимание детей. О таких проявлениях необходимо незамедлительно сообщить.

Процесс усвоения родного языка, совершенствования формируемых на логопедических занятиях речевых навыков тесным образом связан с развитием познавательных способностей, эмоциональной и волевой сферы ребенка. Этому способствует умелое использование всех видов активной деятельности детей: игровой, трудовой, разнообразные виды совместной и самостоятельной деятельности , направленной на всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, познавательное) развитие.

Важно организовать возможность межличностного общения детей, совместные игры и занятия. У дошкольников при этом формируются и закрепляются не только коммуникативные умения, но и создается положительный фон для регуляции речевого поведения.

Основой для проведения образовательной работы по развитию речи служат постепенно расширяющиеся знания детей об окружающей жизни в соответствии с намеченной тематикой («Помещение детского сада», «Профессии», «Одежда», «Посуда», «Продукты питания», «Игрушки», «Осень», «Овощи», «Фрукты» и т. д.).

В дидактических играх с предметами дети усваивают названия посуды, одежды, постельных принадлежностей, игрушек. Дошкольники ведут элементарные наблюдения за явлениями природы, выделяют характерные признаки времени года.

Собственно речевым навыкам предшествуют практические действия с предметами, самостоятельное участие в различных видах деятельности, активные наблюдения за жизненными явлениями. Каждая новая тема начинается с экскурсии, рассматривания или беседы по картинке. Необходимым элементом при прохождении каждой новой темы являются упражнения по развитию логического мышления, внимания, памяти. Широко используется сравнение предметов, выделение ведущих признаков, группировка по ситуации, по назначению, по признакам и т. д., выполнение заданий по классификации предметов, действий, признаков (с помощью картинок).

Формирование лексического запаса и грамматического строя осуществляется поэтапно:

а) дети знакомятся непосредственно с изучаемым явлением;

б) дети с помощью отчетливого образца речи воспитателя учатся понимать словесные обозначения этих явлений;

в) воспитатель организует речевую практику детей, в которой закрепляются словесные выражения, относящиеся к изучаемым явлениям. Значимость перечисленных этапов различна в каждом периоде обучения. Сначала ведущими являются такие формы работы, как ознакомление с художественной литературой, рассматривание картин и беседы по вопросам, повторение рассказов-описаний, использование дидактических игр. Особое внимание уделяется обучению детей умению точно отвечать на поставленный вопрос (одним словом или полным ответом). Усложнение речевых заданий соотносится с коррекционной работой логопеда.

При изучении каждой темы намечается совместно с логопедом тот словарный минимум (предметный, глагольный, словарь признаков), который дети должны усвоить сначала в понимании, а затем и в практическом употреблении. Словарь, предназначенный для понимания речи, должен быть значительно шире, чем для активного использования в речи. Необходимо уточнить с логопедом, какие типы предложений должны преобладать в соответствующий период обучения, а также уровень требований, предъявляемых к самостоятельной речи детей.

***Развитие речи в процессе формирования элементарных математических представлений***

В процессе усвоения количества и счета дети учатся согласовывать в роде, числе и падеже существительные с числительными (одна машина, две машины, пять машин). Необходимо формировать умение детей образовывать существительные в единственном и множественном числе (гриб — грибы). В процессе сравнения конкретных множеств дошкольники должны усвоить математические выражения: больше, меньше, поровну. При усвоении порядкового счета различать вопросы: С к о л ь к о ? , К о т о р ы й ? , К а к о й ? , при ответе правильно согласовывать порядковые числительные с существительным.

При знакомстве с величиной дети, устанавливая размерные отношения между предметами разной длины (высоты, ширины), учатся располагать предметы в возрастающем или убывающем порядке и отражать порядок расположения в речи, например: шире — уже, самое широкое — самое узкое и т. д. На занятиях дети усваивают геометрические термины: круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, цилиндр, куб, учатся правильно произносить их и определять геометрическую форму в обиходных предметах, образуя соответствующие прилагательные (тарелка овальная, блюдце круглое и т. п.).

Необходимо совершенствовать умения ориентироваться в окружающем пространстве и понимать смысл пространственных и временных отношений (в плане пассивной, а затем активной речи): слева, справа, вверху, внизу, спереди, сзади, далеко, близко, день, ночь, утро, вечер, сегодня, завтра. В связи с особенностями психофизического развития детей с нарушениями речи необходимо специально формировать у них умение передавать в речи местонахождение людей и предметов, их расположение по отношению к другим людям или предметам (Миша позади Кати, перед Наташей; справа от куклы сидит заяц, сзади — мишка, впереди машина и т. п.). Закреплять умение понимать и правильно выполнять действия, изменяющие положение того или иного предмета по отношению к другому (справа от шкафа — стул). При определении временных отношений в активный словарь детей включаются слова-понятия: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.

***Развитие речи в процессе ознакомления с миром природы***

Наблюдения за причинно-следственными связями между природными явлениями, расширение и уточнение представлений о животном и растительном мире является хорошей базой для развития речи и мышления.

Так, при наблюдении и уходе за комнатными растениями закрепляется правильность и точность употребления слов природоведческой тематики (растения садовые, комнатные, стебель, лист, цветок, поливать, ухаживать и др.), а также использование в самостоятельной речи падежных и родовых окончаний существительных, прилагательных и глаголов. Эту работу надо строить так, чтобы дети имели возможность поделиться своим опытом с другими детьми.

При формировании у детей навыков экологически грамотного поведения в природных условиях (во время прогулок, экскурсий и в процессе повседневной жизни), необходимо обучать детей составлению сюжетных и описательных рассказов, подбирать синонимы и антонимы, практически использовать навыки словообразования (образование относительных и притяжательных прилагательных). Важно создавать ситуации, заставляющие детей разговаривать друг с другом на конкретные темы на основе наблюдений за природными явлениями (условия жизни растений и животных, сезонные изменения в природе и т. д.). Коммуникативная функция речи, таким образом, обогащается в непринужденной обстановке, но на заданную тему. Это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения.

***Развитие речи в процессе художественно-эстетического развития***

Знания даются в соответствии с объемом требований, предусмотренных в Программе для детского сада общего типа. Для детей, плохо владеющих необходимыми навыками, целесообразно в начале обучения придерживаться требований, предъявляемых к старшей группе.

Характер организации совместной деятельности и отбор лексического материала по конструированию и изобразительной деятельности позволяет активизировать и обогащать словарь приставочными глаголами, предлогами и наречиями, качественными и относительными прилагательными.

***Физическое развитие***

Формирование полноценных двигательных навыков, активная деятельность в процессе конструирования, сюжетной игры, трудовой деятельности, овладение тонко координированными и специализированными движениями рук является необходимым звеном в общей системе коррекционного обучения.

В процессе правильно организованной деятельности необходимо устранить некоординированные, скованные, недостаточно ритмические движения.

Обращается специальное внимание на особенности психомоторного развития детей, которые должны учитываться в процессе занятий (дети с речевой патологией, имеющей органическую природу нарушения, обычно различаются по состоянию двигательной сферы на возбудимых с явлениями отвлекаемости, нетерпеливости, неустойчивости и заторможенных с явлениями вялости, адинамичности).

Среди детей с общим недоразвитием речи могут быть дети с дизартрией, имеющие, как правило, остаточные проявления органического поражения центральной нервной системы в виде стертых парезов, приводящих к двигательной неловкости, малому объему движений, недостаточному их темпу и переключаемости.

***Общекорригирующие упражнения***

Коррекция особенностей моторного развития детей осуществляется за счет специальных упражнений и общепринятых способов физического развития. Она направлена на нормализацию мышечного тонуса, исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия, упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции, развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.

Особое внимание уделяется развитию тонкой моторики пальцев рук. Этому служат следующие упражнения:

• сжимать резиновую грушу или теннисный мячик;

• разгибать и загибать поочередно пальцы из кулака в кулак;

• отхлопывать ритм ладонями по столу, затем чередуя положение: ладонь — ребро (одной и двумя руками);

• поочередно каждым пальцем отстукивать ритм в заданном темпе по поверхности стола;

• перебирать разными пальцами натянутую резинку или шнурок;

• отстреливать каждым пальцем поочередно пинг-понговый шарик;

• тренировать захват мячей различного диаметра;

• вырабатывать переключение движений правой — левой руки (ладонь — кулак, ладонь — ребро ладони и т. п.);

• воспроизводить различные позы руки (кулак — ладонь — ребро), пальцев (колечко — цепь — щепоть);

• захватывать мелкие предметы небольшого диаметра различными пальцами;

• перекатывать ребристый карандаш большим и попеременно остальными пальцами;

• выполнять несложные геометрические узоры из мелких деталей (спичек, палочек, мозаики) на основе образца;

• обучать детей рациональным приемам захвата крупных и мелких предметов.

Указанные упражнения рекомендуется начинать в медленном темпе, постепенно его ускоряя и увеличивая количество повторений. При этом необходимо следить за четкостью и ритмичностью выполнения, не допускать содружественных движений и нарушения пространственной ориентации.

***Графические навыки***

Овладение графическими навыками — обязательный элемент готовности к обучению письму.

Продолжительность выполнения графических заданий не должна превышать 3 минуты.

Развитие графических умений происходит постепенно, по мере совершенствования у детей с нарушениями речи зрительного, зрительно-пространственного восприятия, моторных и зрительно - моторных функций.

При выполнении графических заданий от леворуких детей не следует требовать быстрых движений из-за отклонений в развитии зрительно-моторной координации. Нужно убедиться, что ребенок хорошо понял инструкцию, осознает цель задания. Следует позитивно оценивать правильность выполнения графического задания и не подчеркивать проявления моторной неловкости, нарушений кинестетического и зрительного контроля.

Для систематической тренировки графомоторных навыков необходимо использовать задания, рекомендованные Программой. При этом время выполнения задания может быть скорректировано с учетом индивидуальных особенностей детей.

***Развитие речи в процессе усвоения навыков самообслуживания и элементов труда***

При формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков и элементов труда целесообразно использовать различные речевые ситуации для работы по пониманию, усвоению и одновременно прочному закреплению соответствующей предметной и глагольной лексики (вода, мыло, щетка, полотенце, одежда, умываться, мылить, вытирать, надевать, завязывать — развязывать, грязный — чистый, мокрый — сухой и др.).

При осуществлении тех или иных видов деятельности у детей можно сформировать представление о том, какую пользу приносит аккуратность, как складывать одежду, чтобы ее потом легко надеть, в какой последовательности это делать; дать детям представление о понятиях «нижнее белье», «верхняя одежда» и т. д., закрепляя при этом в активной речи необходимый словарный минимум.

Не менее важную роль в развитии речи детей играет формирование навыков самообслуживания и элементов труда — дежурства детей, сервировка стола, уборка посуды после еды, раздача материалов и пособий, приготовленных воспитателем для занятия и т. д. Так, при сервировке стола в процессе беседы с детьми нужно постепенно вводить в их речь новые слова, уточнять и закреплять уже знакомые слова и словосочетания, обозначающие посуду, столовые приборы и другие предметы сервировки (тарелка, ложка, вилка, чашка, чайник, скатерть, салфетка и др.). Следует включать задания на преобразование слов с помощью суффикса (сахар — сахарница, хлеб — хлебница). При уборке постелей надо вырабатывать у детей умение в правильной последовательности складывать одеяло, застилать покрывало, ставить подушку и т. д. Кроме того, воспитатель вводит в лексику детей слова-антонимы: застелил — расстелил, быстро — медленно, хорошо — плохо, учит детей обращаться друг к другу за помощью, просить недостающие предметы. Обращается внимание на правильное построение предложений. При подготовке к занятиям полезно давать детям поручения, требующие хорошей ориентировки в пространстве, точное понимание пространственных отношений, обозначаемых предлогами (в — на — под; за — из — до; через — между — из-под — из-за и т. п.) и наречиями (сверху, сбоку, вперед и т. д.) с опорой на наглядность, а затем и без нее.

Дети должны называть необходимые предметы, составить правильную фразу, используя предикативную лексику, соответствующую данной речевой ситуации. Если дети затрудняются, необходимо им помочь актуализировать ранее изученную тематическую лексику. Также важно использовать производимые ребенком действия для употребления соответствующих глаголов, определений, предлогов. Стимулировать переход от словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов.

Одно из основных мест в развитии речи детей занимает ручной труд в детском саду. Дети изготавливают различные поделки, игрушки, сувениры и т. д. В процессе работы в непринужденной обстановке необходимо побуждать их пользоваться речью: называть материал, из которого изготавливается поделка, инструменты труда, рассказывать о назначении изготавливаемого предмета, описывать ход своей работы. Дети учатся различать предметы по форме, цвету, величине.

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

Организационная форма развивающей работы рассматривается в «Программе» как специально сконструированный процесс взаимодействия взрослого и ребенка. Характер та­кого взаимодействия обусловлен содержанием работы методами, приемами и применяемыми видами деятельности.

Особое внимание уделяется построению образовательных ситуаций. Вариативные формы организации деятельности детей учитывают их индивидуально-типологические особенности. Вся развивающая работа проводится в процессе совместной деятельности, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр, коллективного труда и т. д. В современной дошкольной педагогике эти формы рабо­ты рассматриваются как взаимодействие ребенка и взрослого.

Таким образом, реализация «Программы» обеспечивает усло­вия для гармоничного взаимодействия ребенка с окружающим миром в обстановке психологического комфорта, способствующего его физическому здоровью.

При разработке «Программы» учитывалось, что приобретение дошкольниками с ТНР социального и познавательного опыта осуществляется как правило двумя путями: *под руководством педагогов (учителей-логопедов, воспитателей и других специалистов в процессе коррекционно-развивающей работы и в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе детей).*

Программное содержание обеспечивает организацию и синтез разных видов деятельности, которые помогают ребенку овладе­вать средствами и способами получения элементарных знаний, дают возможность проявлять самостоятельность, реализовывать позицию субъекта деятельности. Это позволяет детям в игре, тру­де, общении усвоить некоторые общие понятия и затем перейти к выделению частных представлений и отношен

**ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.**

**Средне-старшей группы № 4**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Основные виды организованной***  ***образовательной деятельности*** | ***Периодичность*** |
| 1 | Познавательное развитие | 2-3 раза в неделю |
| 2 | Речевое развитие\ грамота | 1-2 раза в неделю |
| 3 | Занятие с учителем-логопедом (подгрупповое) | 2 раза в неделю |
| 4 | Физическое развитие в зале | 2 раза в неделю |
| 5 | Физическое развитие на улице | 1 раз в неделю |
| 6 | Рисование | 1 раз в неделю |
| 7 | Лепка | 1 раз в 2 недели |
| 8 | Аппликация | 1 раз в 2 недели |
| 9 | Музыка | 2 раза в неделю |
| 10 | Итого | 11 - 14 занятий в неделю продолжительностью 25-30 мин |
| 11 | Объём недельной образовательной нагрузки в ООД | 2ч.25м – 4ч.30м |

Формы, способы и методы реализации Программы представлены в виде модели организации образовательного процесса, системы образовательной деятельности, расписания непрерывной непосредственно образовательной деятельности, системы физкультурно-оздоровительных мероприятий. Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации воспитательно-образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО.

**Модель организации образовательного процесса в 4 средне-старшей группе**

**ГБДОУ № 30**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | | | |
| Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьёй | Непосредственно образовательная деятельность | | Образовательная деятельность в ходе режимных моментов |
| групповая | подгрупповая | групповая | подгрупповая | индивидуальная |

Планирование образовательной нагрузки при работе по пятидневной неделе разработано в соответствии с максимально допустимым объёмом образовательной нагрузки для возрастной группы в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049 - 1

**Максимально допустимый объём дневной образовательной нагрузки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст детей | Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности в день | Максимально допустимый объём нагрузки в первой и второй половине дня |
| 4-5 лет  5-6 лет | Не более 20 минут  Не более 25 минут | Не более 45 мин  Не более 1,5 часа |

**Расписание основных видов организованной образовательной деятельности педагогов с детьми в средне - старшей группе ГБДОУ детский сад №30**

|  |  |
| --- | --- |
| **Днинедели** | **Четвёртая группа**  **Средне - старшая** |
|  | . 1. Познавательное развитие: ознакомление с окружающим:  9.00 – 9.25  2.Художественное творчество: Лепка / Аппликация:  9.00 - 9.25  3. Физическая культура: 10.00 – 10.25 |
| Понедельник |
| Вторник | 1. Познавательное развитие:   ФЭМП (Подгрупповые) 9.00 -9.25   1. Художественно эстетическое развитие:   Музыка: 10.00 – 10.25  Вторая половина дня: спортивный досуг: |
| Среда | 1. Речевое развитие: 9.00 -9.25 2. Художественное творчество: Рисование (старшая группа) 9.35 -10.00 3. Физическая культура на улице: 10.00 – 10.35 |
| Четверг | 1. Познавательное развитие:   ФЭМП (Подгрупповые) 9.00 -9.25  2.Художественное творчество: Лепка / Аппликация  9.00 - 9.25  3.Музыка: 10.00 – 10.25 |
| Пятница | 1. Речевое развитие/грамота (старший возраст): 9.00-9.25 2. Художественное творчество: Рисование: 9.35 -10.00 3. Физическая культура: 10.00 – 10.25 |

**Всего: 11-14 занятий в неделю продолжительностью 20-25 мин в первую и вторую половину дня, перерыв 10-15 мин. Итого: Недельная ОН в ООД 3- 4ч**

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ЖИЗНИ ДЕТЕЙ В СРЕДНЕ СТАРШЕЙ ГРУППЕ № 4.

|  |  |
| --- | --- |
| Мероприятия | Время проведения |
| Приём и осмотр детей, игры, самостоятельная деятельность, дежурство, совместная деятельность  с воспитателем, утренняя гимнастика | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-8.55 |
| Самостоятельная деятельность по выбору детей, подготовка к занятиям | 8.55-9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность  Перерыв-10мин | 9.00-9.25  9.35-10.00  10.10-10.35 |
| Второй завтрак | 10.00-10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.45 -12.25 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры | 12.25-12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40-13.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.15-15.00 |
| Постепенный подъём, воздушные ванны, бодрящая гимнастика, лечебно-ортопедическая дорожка. | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.40 |
| Самостоятельная игровая деятельность по выбору детей, совместная деятельность с воспитателем по заданиям логопеда, общение по интересам, игры, досуги. | 15.40-16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.40-18.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой | 18.00-19.00 |

**Режим дня детей средне-старшей**  **группы для детей с нарушениями речи**

**на 2015-2016 учебный год (холодный период года)**

**На время карантина занятия по музыке и физкультуре проводятся в группе.**

**Режим двигательной активности детей средне-старшей группы № 4 «НЕПОСЕДА» ГБДОУ № 30**

**на 2015-2016 учебный год.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | | **Четверг** | **Пятница** | |
| ***1половина дня*** | | | | | | | |
| Самостоятельная двигательная активность в помещении в течение  1 половины дня |  |  | |  |  |  | |
| Утренняя гимнастика |  |  | |  |  |  | |
| Физическое развитие в зале |  |  | |  |  |  | |
| Физическое развитие на улице |  |  | |  |  |  | |
| Физическое развитие в зале в комплексе с водно-галечной дорожкой  «Тропа здоровья» |  |  | |  |  |  | |
| Двигательная активность на музыке |  |  | |  |  |  | |
| Физминутки (в середине статического занятия в зависимости от вида  и содержания) |  |  | |  |  |  | |
| Динамические паузы между занятиями |  |  | |  |  |  | |
| Подвижные игры и упражнения на прогулке |  |  | |  |  |  | |
| Самостоятельная двигательная деятельность на прогулке |  |  | |  |  |  | |
| ***2 половина дня*** | | | | | | | |
| Лечебно-ортопедическая дорожка, воздушные ванны, бодрящая гимнастика |  |  | |  |  | |  |
| Вечер досуга |  |  | |  |  | |  |
| Двигательная активность на музыке |  |  | |  |  | |  |
| Самостоятельная двигательная деятельность в помещении в течение  2 половины дня |  |  | |  |  | |  |
| Подвижные игры и упражнения на прогулке |  |  | |  |  | |  |
| Самостоятельная двигательная деятельность на прогулке |  |  | |  |  | |  |
| ***ИТОГО: продолжительность двигательной активности в течении дня*** |  |  | |  |  | |  |
| ***Среднее значение продолжительности двигательной активности в течение недели*** | | | | | | | |

**Режим дня детей средне-старшей** **группы для детей с нарушениями речи**  **на 2015-2016 учебный год**

**(тёплый период года)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Мероприятия** | **Время проведения** |
| Приём и осмотр детей на прогулке, игры, самостоятельная деятельность, совместная деятельность с воспитателем,  утренняя гимнастика. | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак. | 8.30-9.00 |
| Самостоятельные игры по выбору детей, подготовка к прогулке. | 9.00-9.15 |
| Прогулка: развлечения (спортивные- 3 раза в неделю, музыкальные - 2 раза в неделю), игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры. | 9.15-10.00 |
| Подготовка ко 2 завтраку, завтрак. | 10.00-10.20 |
| Прогулка: игры, наблюдения, труд, продуктивная деятельность, чтение художественной литературы самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры, совместная деятельность с учителем-логопедом. | 10.20-12.20 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. | 12.20-12.40 |
| Подготовка к обеду, обед. | 12.40-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон. | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъём, воздушные ванны, бодрящая гимнастика, лечебно-ортопедическая дорожка. | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник. | 15.20-15.45 |
| Самостоятельная деятельность детей. Совместная деятельность с воспитателем по заданиям логопеда. | 15-45-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка: игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, возвращение с прогулки, самостоятельная игровая деятельность, уход детей домой. | 16.30-19.00 |

**На время карантина занятия по музыке и физкультуре проводятся в группе.**

**Режим дня средне-старшей** **группы для детей с нарушениями речи**   **ГБДОУ № 30**

**на 2015-2016 учебный год (холодный период года)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ** | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, совместная деятельность с воспитателем | 7.00-8.20 | 7.00-8.20 | 7.00-8.20 | 7.00-8.20 | 7.00-8.20 |
| Утренняя гимнастика | 8.20-8.30 | 8.20-8.30 | 8.20-8.30 | 8.20-8.30 | 8.20-8.30 |
| Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-8.55 | 8.30-8.55 | 8.30-8.55 | 8.30-8.55 | 8.30-8.55 |
| Самостоятельная деятельность по выбору детей | 8.55-9.00 | 8.55-9.00 | 8.55-9.00 | 8.55-9.00 | 8.55-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | **Познавательное развитие**  9.00-9.25 | **Познавательное развитие ФЭМП/Логопедическое занятие (Подгрупповое**  9.00-9.25 | **Речевое развитие**  9.00-9.25 | **Познавательное развитие**: ФЭМП/ **Логопедическое занятие Подгрупповое**  9.00-9.35 | 9.00-9.25  Речевое развитие /грамота |
| Перерыв | 9.25-9.35 | 9.25-9.35 | 9.25- 9.35 | 9.25-9.35 | 9.25-9.35 |
| Организованная образовательная деятельность | **Художественно-эстетическое развитие:**  **Лепка/ аппликация**  9.35-10.00 | ---------------- | **Художественное творчество: рисование (старший возраст)**  9.35-10.00 | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Рисование**  9.35-10.00 |
| Перерыв. Второй завтрак | 10.00-10.10 | 10.00-10.10 | 10.00-10.10 | 10.00-10.10 | 10.00-10.10 |
| Организованная образовательная деятельность | **Физическая культура**  10.00-9.25 | **Художественно-эстетическое: Музыка**  10.00-10.25 | **Физическая культура**  10.00-10.25 | **Музыка**  10.00-10.25 | **Физическая культура**  10.00-10.25 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. | 10.00-1210; 10.45-12.25 | 10.45-12.25 | 10.45-12.25 | 10.45-12.25 | 10.45-12.25 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры | Ср. гр. 12.10-12..30;  Ст. гр. 12.40-12.45 | Ср. гр. 12.10-12.30;  Ст. гр. 12.40-12.45 | Ср. гр. 12.10-12.30;  Ст. гр 12.40-12.45 | Ср. гр. 12.10-12.30;  Ст. гр. 12.40-12.45 | Ср. гр. 12.10-12.30;  Ст. гр. 12.40-12.45 |
| Обед. | 12.45-13.15 | 12.40-13.15 | 12.40-13.15 | 12.40-13.15 | 12.40-13.15 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон | Ср. гр. 13.00-15.00 Ст. гр. 13.15 -15.00 | Ср. гр. 13.00-15.00 Ст. гр. 13.15 -15.00 | Ср. гр. 13.00-15.00 Ст. гр. 13.15 -15.00 | Ср. гр. 13.00-15.00 Ст. гр. 13.15 -15.00 | Ср. гр. 13.00-15.00 Ст. гр. 13.15 -15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные ванны, ортопедическая дорожка, бодрящая гимнастика | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник. | 15.20-15.45 | 15.20-15.45 | 15.20-15.45 | 15.20-15.45 | 15.20-15.45 |
| Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность | 15.45-16.00 | 15.45-16.00 | 15.45-16.00 | 15.45-16.00 | 15.45-16.00 |
| Организованная образовательная деятельность | **Музыкальный вечер развлечений**  16.00-16.25 | \_\_\_\_\_\_\_\_\_ | ---------- | **Спортивный досуг**  16.00-16.25 | --------------- |
| Самостоятельная игровая деятельность по выбору детей, совместная деятельность с воспитателем по заданиям логопеда, общение по интересам, игры, досуги. | 16.25-17.00 | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.25-17.00 | 16.00-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. | 17.00-19.00 | 18.00-19.00 | 17.00-19.00 | 17.00-19.00 | 17.00-19.00 |

**Система физкультурно-оздоровительных мероприятий с воспитанниками 4 средне-старшей группы компенсирующей направленности** **ГБДОУ детский сад №30**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы работы** | **Время в режиме дня** |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно 7-10 мин |
| Физическое развитие в спортивном зале | 2 раз в неделю 20 мин |
| Физическое развитие на улице | 1 раз в неделю 30 мин |
| Лечебно-ортопедическая дорожка в  сочетании с воздушными ваннами | Ежедневно после дневного сна 5мин |
| Бодрящая гимнастика | Ежедневно после дневного сна 6 -7мин |
| Пальчиковая гимнастика | Ежедневно |
| Подвижные игры и упражнения на прогулке  и в группе | Ежедневно 20 мин утром и вечером |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц 20 мин |
| Спортивный праздник | 2 раза в год 40 мин |
| Физминутки | Ежедневно 2-3 мин |
| Динамические переменки | 10 мин |
| неделя здоровья | 1 раз в год |
| дни здоровья | 1 раз в полугодие |
| Образовательная деятельность с детьми  по формированию основ здорового  образа жизни и организации  безопасной жизнедеятельности | Еженедельно в форме игр, бесед,  чтения художественной  литературы, организации  проблемных ситуаций |

**ОФОРМЛЕНИЕ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

Предметно-пространственная среда в группе организована в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Предметно-пространственная среда:

* содержательно-насыщенная;
* трансформируемая;
* полифункциональная;
* вариативная;
* доступная;
* безопасная;
* здоровьесберегающая;
* эстетически-привлекательная.

Мебель в группе соответствует росту и возрасту детей. Развивающая среда пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям детского возраста.

Для того, чтобы активизировать интерес детей к школьному обучению в группе создана учебная зона, приближенная к среде класса: парты, школьная доска.

Пространство группы организовано в виде уголков, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

При создании предметно-пространственной среды группы учитывался принцип динамичности-статичности среды. То есть среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. В тоже время определенная устойчивость необходима как условие стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкаф с игрушками и т.д.)

При оснащении предметно-пространственной среды группы так же учитывались индивидуальные и гендерные особенности и интересы детей.

В старших группах замысел основывается на теме игры, этому способствует разнообразная полифункциональная предметная среда, которая пробуждает активное воображение детей, и дети всякий раз по-новому перестраивают имеющееся пространство, используя занавеси, кубы, стулья.

Организация группового пространства предусматривает свободный доступ детей к объектам природного характера, побуждает к наблюдениям, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Предметно-пространственная среда группы организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (материалы по ознакомлению с достопримечательностями Санкт-Петербурга, изделия народного промысла, портреты великих людей и пр.)

**Оборудование предметно-пространственной развивающей среды в групповом помещении средне-старшая группа «Непоседа»**

***Уголок Речевого развития:***

1. Полка для пособий.

2. Игрушки и пособия для развития дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри).

3. Картотека предметных и сюжетных картинок.

4. «Алгоритмы» для составления рассказов о предметах и объектах.

5. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки, магниты, светофорчики и т. п.).

6. Дидактические игры по развитию речи

7. Лото и домино.

8. Настенный алфавит, разрезная азбука, азбука на кубиках, магнитная азбука.

***Книжный уголок:***

1. Стеллаж для книг.

2. Детские книги по программе и любимые книги детей.

3.Два-три постоянно сменяемых детских журнала.

4. Детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики.

5. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.

6. Книжки-раскраски, книжки-самоделки.

7. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей.

8. Диафильмы.

***Уголок «В мире социальных отношений»:***

1.Картинки, альбомысизображениемпоступков детей, правил взаимоотношений с ситуациями выбора.

2. Картинки по теме: «Дом» «Семья».

3. Пиктограммы «Эмоции».

4. Правила этикета.

5. Дидактические игры.

***Патриотический уголок*:**

1. Карта России, государственная символика: портрет президента, флаг, герб России.

2. Изделия народных промыслов.

3. Дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре» («Собери матрешек», «Раньше и сейчас» и т. п.).

***Уголок «Наш город»:***

1. Альбомы и наборы открыток с видами Санкт-Петербурга, карта города и микрорайона.

2. Дидактические игры по ознакомлению с городом.

3. Кубики, лото.

***Уголок Безопасности:***

1. Картинки с различными ситуациями поведения и вариантами реагирования.

2.Правила безопасного поведения: на дороге, в природе, дома, на улице, с незнакомыми людьми, с опасными предметами, при пожаре и т.д.

3. Дидактические игры.

***Уголок Математики:***

1. Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие пред­меты, предметные картинки).

2. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски и фланелеграфа.

3. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Палочки Кюизенера», «Лигика и цифры», «Колумбово яйцо», «Танграм», игры, разработанные в центре Воскобовича, кубики Никитина).

7. «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели

8. Счеты, счетные палочки.

9. Шнуровки.

***Уголок Природы***

1. Календарь природы.

2. Комнатные растения (по программе) с указателями.

3. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.

4. Лото, кубики, настольно-печатные игры по теме

5. Иллюстративный материал

***Уголок экспериментирования*:**

1. Стол для проведения экспериментов.

2. Стеллаж для пособий и оборудования.

3. Передники.

5. Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.

7. Сыпучие продукты: фасоль, горох, манка, мука, соль.

8. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.

9. Микроскоп, лупы.

10. Аптечные и песочные часы, безмен.

12. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля).

13. Схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов.

***Уголок Творчества:***

1. Восковые и акварельные мелки.

2. Гуашевые, акварельные краски.

3. Фломастеры, цветные карандаши.

4. Пластилин.

6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы (сухие листья, лепестки цветов, травы, семена различных растений, мелкие ракушки и т. п.).

7. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, трафареты по темам.

11. Книжки-раскраски .

12. Обводки.

***Уголок «Играем в театр»:***

1. Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания 4—5 сказок.

2. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, перчаточный, настольный для обыгрывания этих же сказок.

3. Аудиокассеты с записью музыки для сопровождения те­атрализованных игр.

4. Зеркало, парики.

***Музыкальный уголок*:**

1. Детские музыкальные инструменты (металлофон, пианино, бубен, маракасы, «поющие» игрушки).

2. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, зыки для детей (по программе), голосов природы.

***Уголок строительно-конструктивных игр:***

1. Строительный конструктор с блоками среднего размера.

2. Строительный конструктор с блоками маленького размера.

3. Тематические строительные наборы «Город», «Новгород», «Ферма».

4. Конструкторы типа «Lego».

5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигур­ки людей и животных, макеты деревьев и кустарников, дорож­ные знаки, светофоры).

6. Макет железной дороги.

7. Транспорт (мелкий, средний, крупный).

8. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики фургоны, специальный транспорт)

9. Гараж

10. Схемы построек.

***Уголок Сюжетно-ролевых игр:***

1. Куклы обоих полов в костюмах представителей разных профессий.

2. Комплекты одежды по сезонам для кукол.

3. Постельные принадлежности для кукол, мебель и посуда кукол, коляски.

4. Предметы-заместители.

5. Большое зеркало.

6. Атрибуты для 4—5 сюжетно-ролевых игр.

***Физкультурный уголок:***

1. Мячи средние разных цветов.

2. Мячи малые разных цветов.

3. Обручи.

4. Веревки, шнуры.

5. Кольцеброс.

6. Кегли.

7. Мишени на ковролиновой основе с набором мячиков на «липучках».

8. Длинная скакалка.

9. Нетрадиционное спортивное оборудование.

10. Массажные коврики.

11. Набор картинок по теме: спорт, ЗОЖ.

**Информационно-методическое обеспечение программы.**

**КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА**

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ:

**Основные**: Основная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ № 30.

- Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Москва, «Мозаика-Синтез», 2014;

- Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи под редакцией Л.В. Лопатиной, Санкт-Петербург, ЦДК проф.Л.Б.Баряевой,2014г.

**Методические пособия**

Пожиленко Е.А. «Арикуляционная гимнастика: Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста». – СПб.: КАРО, 2009.

Нищева Н.В. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2012.

Нищева Н.В. Занимаемся вместе. «Подготовительная к школе логопедическая группа». Часть 1 и 2. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Архипова Е. Ф. Ранняя диагностика и коррекция проблем развития. Первый год жизни ребенка.

Инклюзивная практика в дошкольном образовании / Под ред. Т. В. Волосовец, Е. Ф. Кутеповой.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ  
«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

**Основные**: Основная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ № 30.

Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Москва, «Мозаика-Синтез», 2014.

Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родитеского

**Дополнительные:** Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста».

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

***Методические пособия***

Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу «Социальный мир» / авт.-сост. О.Ф.Горбатенко. – Волгоград.

Петрова в.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.

Шорыгина Т.А. Беседы об этикете с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014.

Я, ты, мы: Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет: Учеб.-метод. Пособие для воспитателей ДОУ / О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина – М.: Просвещение, 2005.

Бур Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Эти четкие беседы с детьми 4–7 лет.

***Наглядно-дидактические пособия***

Се*рия «Мир в картинках»:* «Государственные символы России», «День Победы».

*Серия «Рассказы по картинкам»:* «Великая Отечественная война в произведениях художников», «Защитники Отечества».

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».320

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

***Методические пособия***

Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду».

**Формирование основ безопасности**

***Методические пособия***

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.

**Формирование основ безопасности**

*Методические пособия*

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).

Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).

*Наглядно-дидактические пособия*

Бордачев а И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.

Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.

Куцакова Л. В. Тру до вое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.

***Наглядно-дидактические пособия***

Бородачева И.Ю. «Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ».

**Игровая деятельность**

***Методические пособия***

Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста / Н.В.Краснощекова. – Изд 4-е. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008.

Развивающие игры, сказки, забавы для дошкольников: Методическое пособие / Е.И.Якубовская, Н.В.Еремина, Л.Н.Иванищенко. – Спб.: СПбАППО, 2008.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Основные**: Основная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ № 30.

- Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Москва, «Мозаика-Синтез», 2014.

**Дополнительные:** Дыбина О.В. «Ребенок в мире поиска».

Алифанова Г.Т. «Петербурговедение для малышей. От 3 до 7». Паритет, 2005.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

***Методические пособия***

Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников / Под ред. О.В.Дыбиной. – 2-е изд., - М.: ТЦ Сфера, 2010.

Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. – М.: ТЦ Сфера, 2007.

Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду: Мир растений. – М.: ТЦ Сфера, 2007.

Марудова Е.В. ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.

Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность для детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2007.

**Приобщение к социокультурным ценностям**

***Методические пособия***

Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей. От 3 до 7 лет. Пособие для воспитателей и родителей. – СПб.: Паритет, 2005.

Дыбина О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. – М.: Педагогическое сообщество России, 2007.

Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Дыбина О.В. Что было до… Игры-путешествия в прошлое предметов. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Солнцева О.В. Город – сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом: учебно-методическое пособие. – СПб.: Речь, 2013.

***Наглядно-дидактические пособия***

*Серия «Мир в картинках»:* «Бытовая техника», «Инструменты», « Космос», «Мебель», «Продукты», «Посуда», «Одежда», «Обувь», «Транспорт», «Школьные принадлежности».

*Серия «Рассказы по картинкам»:* «Кем быть?», «Мой дом», «Профессии».

*Серия «Расскажите детям о…»:* «Расскажите детям о космонавтике», «Расскажите детям о хлебе».

**Формирование элементарных математических представлений**

***Методические пособия***

П о м о р а е в а И. А., П о з и н а В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средней и старший возраст (4-6 лет).

П о м о р а е в а И. А., П о з и н а В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средней и старший возраст (4-6 лет).

**Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)**

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средний, старшая группа (4–6 лет).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представле ний. Средний, старшая группа (4–6 лет).

*Рабочие тетради*

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников: Средняя/Старшая группа.

**Наглядно-дидактические пособия**

Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

Дидактические игры-занятия в ДОУ (старший возраст). Выпуск 1: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ / авт. – сост. Е. Н. Панова. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007.

***Наглядно-дидактические пособия***

*Плакаты:* «Счет до 10», «Цвет», «Форма».

**Ознакомление с миром природы**

***Методические пособия***

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.

Саво И.Л. Планирование работы по экологическому воспитанию в разных возрастных группах детского сада: Учебно-методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.

Система экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях / авт.-сост. О.Ф. Горбатенко. – Волгоград: Учитель,2007.

***Наглядно-дидактические пособия***

*Плакаты:* «Домашние животные », «Домашние птицы», «Животные Африки», «Животные средней полосы», «Овощи», «Птицы», «Фрукты».

*«Картины для рассматривания»:* «Коза с козлятами», «Кошка с котятами», «Лиса с лисятами», «Свинья с поросятами», «Собака со щенятами», «Северные олени».

*Серия «Мир в картинках»:* «Грибы съедобные», «Грибы ядовитые»,«Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные жарких стран», «Животные Севера», «Животные средней полосы», «Насекомые», «Овощи», «Птицы», «Рыбы», «Фрукты», «Цветы», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые».

*Серия «Рассказы по картинкам»:* «Весна», «Зима», «Лето», «Осень».

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Основные**: Основная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ № 30.

- Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Москва, «Мозаика-Синтез», 2014.

- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средний/Старшая группа (4–6 лет).

**Дополнительные**: Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Проф. Л.В. Лопатина СПб ЦДК проф. Л. Баряевой, 2014

***Методические пособия***

- Игры и игровые упражнения по развитию речи: пособие для практич. Работников ДОУ / Г. С. Швайко; под ред. В.В. Гербовой. – М.: Айрис-пресс, 2008.

- Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет / Под ред. О. С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

- Материалы к занятиям по развитию речи. Дикие животные и птицы / Т. И. Подрезова. – М.: Айрис-пресс, 2010.

- Материалы к занятиям по развитию речи. Времена года. Лес. Грибы / Т. И. Подрезова. – М.: Айрис-пресс,2007.

- Материалы к занятиям по развитию речи. Овощи. Фрукты и ягоды / Т. И. Подрезова. – М.: Айрис-пресс, 2007.

- Материалы к занятиям по развитию речи. Одежда. Посуда. Продукты питания / Т. И. Подрезова. – М.: Айрис-пресс, 2007

- Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: книга для воспитателей детского сада и родителей / под ред. О. С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

- Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 5-7 лет. Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

***Наглядно-дидактические пособия***

Володина В.С. Альбом по развитию речи: РОСМЭН, 2014.

Тематический словарь в картинках. Развитие речи. Мир растений и грибов. – М.: Школьная книга, 2014.

*Серия «Грамматика в картинках»:* «Антонимы», «Пословицы и поговорки», «Многозначные слова», «Словообразование», «Ударение».

*Серия «Рассказы по картинкам»:* «Расскажи сказку».

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные сло а»; «Один — мно го»; «Словообразование»; «Удар ние».

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет. Гербова В. В..

Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».

Плакаты: «Алфавит».

*Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)*

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Старшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Средняя групп

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Основные**:

- Основная образовательная программа дошкольного образования ГДОУ № 30.

- Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Москва, «Мозаика-Синтез», 2014.

- Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет.

- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет).

- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).

- Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.

- Комарова Т. С., З а ц е п и н а М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.

- Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).

- Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет).

**Дополнительные**: И.А. Лыкова «Цветные ладошки», М. «Карапуз-дидактика» 2008 г

*Хрестоматии*

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет (готовится к печати).

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет (гото-

вится к печати).

*Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)*

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Соломенникова О. А. Ознакомление детей с народным искусством.

**Наглядно-дидактические пособия**

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская иг- рушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Филимоновс кая народная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Май дан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филим новская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Ор наметы».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городец кая роспись»; «Дым ко вс кая иг руш ка»; «Прос тые узо ры и ор на мен ты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бу мажноголиста»; «Тайны бумажного лис а»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

***Методические пособия***

Гусева И.В. Игрушки из соленого теста. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2011.

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.

Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 4-6 лет: Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.

Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-6 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2007.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006.

Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом « КАРАПУЗ», 2008.

Мусиенко С.И. Оригами в детском саду: пособие для воспитателей дет.сада. – М.: Обруч, 2010.

Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для маленьких. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.

Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.

Соколова С.В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.

Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.

Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М.: « Издательство ГНОМ и Д, 2007.

Шайдурова Н.В. Веселые матрешки: Учебно-методическое пособие для педагогов. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.

Шайдурова Н.В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.

***Хрестоматии***

Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей /Сост. В. В. Гербова и др. – М.: ОНИКС 21 век, 2005.

Хрестоматия для подготовительной группы. / сост. Юдаева М.В. – М.: «Самовар», 2014.

***Наглядно-дидактические пособия***

*Серия «Мир в картинках»:* «Гжель», «Дымковская игрушка», «Полохов-Майдан», «Филимоновская народная игрушка», «Хохлома».

*Плакаты:* «Хохлома. Изделия».

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

**Основные**:

- Основная образовательная программа дошкольного образования ГБ ДОУ № 30.

- Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Москва, «Мозаика-Синтез», 2014.

**Дополнительные:** Коваленко В.С. «К здоровой семье через детский сад».

С.В. Лободина, С.В. Лободин «Здоровье»

***Методические пособия***

Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях: практ. пособие - М.: Айрис-пресс, 2006.

Алябьева Е.А. Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя зарядка для детей 5-7 лет. – М.: Сфера,2014.

Волошина Л.Н. Играйте на здоровье! Программа и технология физического воспитания детей 5-7 лет. – М.: АРКТИ, 2004.

Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. – М.:ВАКО, 2005.

Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры: Пособие для воспитателя детского сада / Под ред. Л.В. Руссковой. – М.: Просвещение, 1986.

Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002

Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет/авт.-сост. Э. Я. Степаненкова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.

Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет / авт.-сост. Е. И. Подольская. – 3-е изд. – Волгоград: Учитель: ИП Гринин Л. Е., 2014.

Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.

***Наглядно-дидактические пособия***

*Серия « Расскажите детям о…»:* «Расскажите детям о зимних видах спорта», «Расскажите детям об олимпийских играх», «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА С СЕМЬЕЙ

***Методические пособия***

Аспекты взаимодействия ДОУ и семьи. Подготовка детей к школе / Под ред. С. Ю. Бубновой, В. А. Андриеш. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2010.

Предшкольное образование и система работы с родителями / С. Ю. Прохорова, Н.В. Нигматуллина, Е. В. Белоногова, Л. А. Белянина – М.:АРКТИ, 2008.

Родительские собрания в ДОУ: метод. пособие / О.Л. Зверева, Т. В. Кротова. – М.: Айрис-пресс, 2006.

Сертакова Н.М. Инновационные формы работы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей: метод. пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Москва, «Мозаика-Синтез», 2014, с.46-135.

Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи под редакцией Л.В. Лопатиной, Санкт-Петербург, ЦДК проф.Л.Б.Баряевой,2014, с.255-350.