|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИНЯТО**  решением Педагогического совета Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада компенсирующего вида № 30 Адмиралтейского района СПб  Протокол № 1 от 31.08.2015 | **УТВЕРЖДЕНО**  Приказом заведующего Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада компенсирующего вида № 30 Адмиралтейского района СПб  Овчинниковой М.А.  от 31.08.2015 № 41/2 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Воспитателей 3 младше - средней группы компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи**

**в возрасте от 3 до 4 лет группы «Смешарики»**

**на 2015-2016 учебный год**

Воспитатели:

Дещинская Нина Николаевна

Смирнова Ирина Борисовна

**Санкт-Петербург**

**2015**

**Содержание:**

1. **Целевой раздел.**

Пояснительная записка…….…………………………………………………………....3

Цель и задачи рабочей программы…………………………………………….….……3

Принципы и подходы в организации образовательной программы………….….…..4

Возрастные психофизические особенности детей младшего дошкольного возраста………………………………………………………………….…………….….6

Возрастные психофизические особенности детей среднего дошкольного возраста..7

Планируемые результаты освоения программы……………………………………………………………………….…..…..12

Целевые ориентиры освоения программы детьми младшего дошкольного возраста с

ТНР……………………………………………………………………………………….12

Целевые ориентиры освоения программы детьми среднего дошкольного возраста с

ТНР……………………………………………………………………………………….14

1. **Содержательный раздел.**

Содержание образовательной работы по 5ти образовательным областям в младшей группе………………………………………………………………………….…………16

Содержание образовательной работы по 5ти образовательным областям в средней

группе…………………………………………………………………………………….19

Комплексно-тематическое планирование……….……………………………………..17

Содержание коррекционной работы……..…………………………………………….22

Взаимодействие с семьей....……………………………………………………………..29

1. **Организационный раздел.**

Особенности организации жизни детей в группе………………………………………………………………………………..….……..54

Организованная образовательная деятельность…………………….…………….……….. 61

Модель организации образовательного процесса…………………………………………. 64

Максимально допустимый объём дневной образовательной нагрузки……………….…..64

Режим дня для детей с нарушениями речи в младше-средней группе на холодный период года……………………………………………………………………………………..………65

Режим дня для детей с нарушениями речи в младше-средней группе на тёплый период года………………………………………………………………………………….…...….…..66

Система образовательной деятельности с детьми смладше-среднего возраста……………68

Перечень основных методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности…………………………………………………………….….70

**Приложения**

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАДЕЛ.**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа для детей младше-средней группы с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) - локальный акт образовательного учреждения, разработанный на основе основной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада №30 компенсирующего вида Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, а также на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (обязательная часть Программы), «Адаптированной примерной основной образовательной программы для дошкольников стяжёлыми нарушениями речи» под ред. проф. Л. В. Лопатиной),и в соответствии с Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»),СанПин 2.4.1.3049-13, Уставом ГБДОУ детского сада №30 компенсирующего вида Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.

Режим работы - пятидневный, с 7.00 до 19.00, с 12-часовым пребыванием детей в учреждении; выходные дни - суббота, воскресенье. Программа направлена на обеспечение разностороннего развития детей и подготовку их к обучению в школе.

Программа содержит материалы для организации коррекционно-развивающей деятельности с детьми младше-средней группы. Коррекционная деятельность включает в себя логопедическую работу и работу по образовательным областям, соответствующим ФГОС ДО.

**Цели и задачи реализации Программы**

*Цель Программы* – проектирование коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей создание условий для развития ребенка с нарушениями речи, его социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, чтения.

*Задачи Программы:*

- способствовать общему развитию детей с нарушениями речи, укреплению их физического и психического здоровья, подготовке их к обучению в школе;

- создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;

- способствовать обеспечению равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка;

- развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- обеспечить максимальное использование разных видов детской деятельности, их интеграцию в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.

Коррекционно-развивающая работа возможна при взаимосвязи в работе всех специалистов: учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей, а так же при активном участии родителей в реализации Программы.

**Принципы и подходы к формированию Программы.**

Программа основывается на следующих принципах:

1) фундаментальных исследований отечественной научной психолого-педагогической школы о закономерностях развития ребенка дошкольного возраста:

* « Основные положения культурно-исторической концепции» Л.С.Выготский;
* учение об игре, как ведущей деятельности, в которой развиваются новообразования дошкольного возраста (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, А.В.Запорожец, А.П.Усова, Д.Б.Эльконин, Л.А.Венгер и др.).
* концепция о соотношении мышления и речи (Л.С.Выготский, А.А.Леонтьев, А.Р.Лурия, Ж.Пиаже и др.)
* концепция о целостности языка как системы и роли речи в психическом развитии ребенка (В.М.Солнцев);

2) научных исследований, практических разработок и методических рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области современного дошкольного образования:

* «Концепция дошкольного образования» о признании самоценности дошкольного периода детства; (В.В.Давыдов, В.А.Петровский)
* современные представления о структуре речевого дефекта (Р.И.Лалаева, Е.М.Мастюкова, Е.Ф.Соботович и др.)
* труды ведущих специалистов в области дошкольного образования: Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, О.В.Дыбина, Л.В.Куцакова, В.В.Гербова, О.С.Ушакова и др

3) действующего законодательства, иных нормативных правовых актов, регулирующих деятельность системы дошкольного образования:

* Федеральный закон от29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
* «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
* Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
* Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
* нормативные документы регионального и муниципального уровней.

Программа строится на основе ***принципов дошкольного образования***, изложенных в ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего, дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса и обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих:

1) совместную деятельность взрослого и детей,

2) самостоятельную деятельность детей.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов и семей воспитанников.

**ВОЗРАСТНЫЕ И ПСИХОФИЗИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.**

Младший возраст - важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал их заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности, к активному взаимодействию с окружающим миром.

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления малышу большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием.

Важно понять, что характерное для ребенка третьего года жизни требование «я - сам» прежде всего отражает появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень его возможностей. Поэтому задача взрослого - поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать веру ребенка в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Главное в работе с младшими дошкольниками состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности.

Стремление к самостоятельности формируется у младшего дошкольника в опыте сотрудничества со взрослыми. В совместной с ребенком деятельности взрослый помогает освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление малыша добиться лучшего результата.

Доверие и привязанность к воспитателю - необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя. В течение дня педагог должен к каждому ребенку проявить свое доброе отношение: приласкать, назвать ласковым именем, погладить. Ощутив любовь воспитателя, младший дошкольник становится более общительным. Он с удовольствием подражает действиям взрослого, видит во взрослых неиссякаемый источник новых игр, действий с предметами.

К концу младшего дошкольного возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети.

Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает четко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребенка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничений свободы.

По отношению к окружающим у ребенка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых.

Агрессивность и неутомимость малышей в этом возрасте проявляется в постоянной готовности к деятельности. Ребенок уже умеет гордиться успехами своих действий, умеет критически оценить результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: более четко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличия.

В этом возрасте ребенок может воспринимать предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность.

На основе наглядно-действенного к 4-м годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребенка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто».

Как и в раннем возрасте, в 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

Память дошкольника 3-4-х лет непроизвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго.

Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

В эмоциональном плане сохраняются те же тенденции, что и на предыдущем этапе. Характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Поэтому характеристики, которые ребенок дает другим людям, очень субъективны. Тем не менее, эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм.

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

К четырем годам рост ребенка достигает 100-102 см. Вес детей в среднем 16-17 кг (между тремя и четырьмя годами прибавка в весе составляет 2 кг).

Ребенок трех-четырех лет уверенно ходит, координирует движения рук и ног при ходьбе, воспроизводит разнообразные другие движения. Он умеет правильно держать карандаш, проводит горизонтальные и вертикальные линии, осваивает изобразительные умения. Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами, хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру (по длине, ширине, высоте). Он активно стремится к самостоятельности, уверенно осваивает приемы самообслуживания и гигиены. С удовольствием самостоятельно повторяет освоенные действия, гордится своими успехами.

В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Он умеет заводить ключиком механическую игрушку, составлять игрушки и картинки из нескольких частей, изображать в игре зверей и птиц.

Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ребенок живо интересуется окружающим, запас его представлений об окружающем непрерывно пополняется. Он внимательно присматривается к действиям и поведению старших и подражает им. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми. Он жизнерадостен и активен, его глаза с неиссякаемым любопытством вглядываются в мир, а сердце и ум открыты для добрых дел и поступков.

**ВОЗРАСТНЫЕ И ПСИХОФИЗИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.**

Возраст от четырех до пяти лет — период относительного затишья. Ребенок вышел из кризиса и в целом стал спокойнее, послушнее, покладистее. Все более сильной становится потребность в друзьях, резко возрастает интерес к окружающему миру.

В этом возрасте у вашего ребенка активно проявляются:

• Стремление к самостоятельности. Ребенку важно многое делать самому, он уже больше способен позаботиться о себе и меньше нуждается в опеке взрослых. Обратная сторона самостоятельности — заявление о своих правах, потребностях, попытки устанавливать свои правила в окружающем его мире.

• Этические представления. Ребенок расширяет палитру осознаваемых эмоций, он начинает понимать чувства других людей, сопереживать. В этом возрасте начинают формироваться основные этические понятия, воспринимаемые ребенком не через то, что говорят ему взрослые, а исходя из того, как они поступают.

• Творческие способности. Развитие воображения входит в очень активную фазу. Ребенок живет в мире сказок, фантазий, он способен создавать целые миры на бумаге или в своей голове. В мечтах, разнообразных фантазиях ребенок получает возможность стать главным действующим лицом, добиться недостающего ему признания.

• Страхи как следствие развитого воображения. Ребенок чувствует себя недостаточно защищенным перед большим миром. Он задействует свое магическое мышление для того, чтобы обрести ощущение безопасности. Но безудержность фантазий может порождать самые разнообразные страхи.

• Отношения со сверстниками. У ребенка появляется большой интерес к ровесникам, и он от внутрисемейных отношений все больше переходит к более широким отношениям с миром. Совместная игра становится сложнее, у нее появляется разнообразное сюжетно-ролевое наполнение (игры в больницу, в магазин, в войну, разыгрывание любимых сказок). Дети дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют, помогают друг другу. Общение со сверстниками занимает все большее место в жизни ребенка, все более выраженной становится потребность в признании и уважении со стороны ровесников. Активная любознательность, которая заставляет детей постоянно задавать вопросы обо всем, что они видят. Они готовы все время говорить, обсуждать различные вопросы. Но у них еще недостаточно развита произвольность, то есть способность заниматься тем, что им неинтересно, и поэтому их познавательный интерес лучше всего утоляется в увлекательном разговоре или занимательной игре.

Следует обратить внимание на то, что в возрасте 4-5-ти лет недостатки воспитания ребенка начинают постепенно укореняться и переходить в устойчивые негативные черты характера.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируется конструирование по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение.

Продолжает развиваться воображение. Дети могут самостоятельно могут придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведёт к развитию образа Я ребёнка, его детализации.

***Речевые умения детей с ОНР младшего и среднего дошкольного возраста.***

Недостатки произносительной стороны речи, обусловленные нарушением иннервации артикуляционного аппарата в результате диффузного поражения центральной нервной системы (ЦНС). Речевая недостаточность варьируется от полного отсутствия речи (ОНР I уровень) до наличия развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (ОНР III уровень).

Лексический запас резко отстает от нормы, небольшой словарный запас отражает непосредственно воспринимаемые детьми предметы и явления. Слова, обозначающие отвлеченные понятия, дети с ТНР не используют. Ограниченные возможности использования словаря действий и признаков. Пассивный словарь шире активного.

Дети различают некоторые грамматические формы, но это различение неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов. Грубые ошибки в использовании падежных форм: употребление существительных мужского и среднего рода, отсутствие согласования существительных с прилагательными и числительными, пропуски или неточное использование предлогов.

У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Предложение деформировано, простой конструкции из 2-3 слов.

Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом.

**Оценка здоровья детей группы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа здоровья  Диагноз | | | | | |  | | | | |
| I | II | III | IV | Лор-заболевания | Заболевания опорно-двигательного аппарата | | Атопический дерматит | Дизартрия | ЗРР | ЧДБ |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |

В основу приоритетов деятельности группы положены следующие факторы:

● учет государственной политики;

● особенности контингента детей и кадрового состава группы;

● учет запроса родителей;

● особенности региона.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Планируемые результаты освоения Программы представлены в ряде целевых ориентиров.

**Целевые ориентиры освоения Программы детьми**

**младшего дошкольного возраста с ТНР (ОНР).**

***Социально-коммуникативное развитие***

Ребенок:

* выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер; участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех дей­ствий (воображаемую ситуацию удерживает взрослый);
* соблюдает в игре элементарные правила;
* осуществляет перенос, сформированных ранее игровых дей­ствий в различные игры;
* проявляет интерес к действиям других детей, может им под­ражать;
* ориентируется на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь сверстнику, поделиться игрушками и т. п.);
* замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого;
* может заниматься, не отвлекаясь в течение трех-пяти минут
* обладает сформированными представлениями о родствен­ных отношениях в семье и о своей социальной роли: сын (дочка), внук (внучка), брат (сестра);
* отражает собственные впечатления, представления о собы­тиях своей жизни в речи, составляет с помощью взрослого не­большие сообщения, короткие рассказы «из личного опыта»;
* выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
* выполняет элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания.

***Познавательное развитие***

Ребенок:

* составляет схематическое изображение из двух-трех частей;
* создает предметные конструкции из трех-пяти деталей;
* показывает по словесной инструкции и может назвать два четыре основных цвета и две-три формы;
* выбирает из трех предметов разной величины «самый боль­шой» («самый маленький»);
* выполняет постройку из трех-четырех кубиков по образцу показанному взрослым;
* обладает навыком элементарной кооперативной деятель­ности с другими детьми в ходе создания коллективных построек (строим одинаковые постройки, вместе создаем одну и т. п.) с не­посредственным участием взрослого;
* воспринимает и запоминает инструкцию из трех-четырех слов;
* использует в игре предметы - заместители;
* усваивает сведения о мире людей и рукотворных материа­лах;
* обладает навыком элементарного планирования и выполнения каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать по­том?»),
* обладает навыком моделирования различных действий, на­правленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности (показ руками, пантомимические действия на основе тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей);
* считает с соблюдением принципа «один к одному» (в до­ступных пределах счета), обозначает итог счета;
* знает реальные явления и их и изображения: контрастные вре­мена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
* обладает когнитивными предпосылками различных видов деятельности.

***Речевое развитие***

Ребенок:

* испытывает потребность в общении и применении общих речевых умений;
* стремится к расширению понимания речи;
* пополняет активный словарный запас с последующим вклю­чением его в простые фразы;
* использует простые по семантике грамматические формы слов и продуктивные словообразовательные модели;
* использует простейшие коммуникативные высказывания.

***Художественно-эстетическое развитие***

Ребенок:

* раскладывает и наклеивает элементы аппликации на бумагу;
* создает предметный схематический рисунок по образцу;
* проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматри­ванию картинки;
* проявляет эмоциональный отклик на различные произве­дения культуры и искусства;
* эмоционально положительно относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
* знает используемые в изобразительной деятельности пред­меты и материалы (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, кра­ски, мел, пластилин, глина и др.) и их свойства;
* владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками; рисует прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные, волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины; сочетает прямые и наклонные линии; рисует округлые линии и изображения предметов округлой формы; использует приемы примакивания и касания кончиком кисти;
* планирует основные этапы предстоящей работы с помощью взрослою;
* прислушивается к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета; узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов;
* с помощью взрослого и самостоятельно выполняет музы­кально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах.

***Физическое развитие***

Ребенок:

* проходит по гимнастической скамейке;
* ударяет мяч об пол и ловит его двумя руками;
* обладает развитой крупной моторикой, выражает стремление осваивать различные виды движения (бег, лазанье, переша­гивание и пр.);
* обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне и т. п.);
* реагирует на сигнал и действует в соответствии с ним;
* выполняет по образцу взрослого, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культу­ре (воспитателя);
* стремится принимать активное участие в подвижных играх;
* использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью взрослого;
* с незначительной помощью взрослого стремится поддержи­вать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы взрослого.

**Целевые ориентиры освоения Программы детьми**

**среднего дошкольного возраста с ТНР (ОНР).**

***Социально-коммуникативное развитие***

Ребенок:

* выполняет взаимосвязанные ролевые действия, понимает и называет свою роль;
* выполняет ролевые действия, изображающие социальные функции людей;
* участвует в распределении ролей до начала игры;
* выполняет знакомые ролевые действия в соответствии с со­держанием игры, использует их в различных ситуациях, темати­чески близких уже освоенной игре;
* отображает в игровых действиях отношения между людьми (подчинение, сотрудничество);
* использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы- заместители;
* передает в сюжетно – ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
* вступает в ролевое взаимодействие с детьми;
* стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
* проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь.

***Познавательное развитие***

Ребенок:

* создает предметный рисунок с деталями, меняя замысел по ходу изображения;
* создает предметные конструкции из пяти – шести деталей (по образцу, схеме, условиям, замыслу);
* осваивает конструирование из бумаги и природного материала;
* выбирает из нескольких одну карточку по названию цвета или формы;
* располагает по величине пять – семь предметов одинаковой формы;
* занимается продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (15-20 минут);
* устанавливает причинно – следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
* осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, к концу периода обучения самостоятельно;
* находит и различает простейшие графические образцы, конструирует из плоскостных элементов (геометрическая мозаика, геометрические фигуры) и палочек;
* использует конструктивные умения в ролевых играх;
* имеет представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество , и их качественных признаков;
* осуществляет элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
* анализирует объект, воспринимая его во всем многообразии свойств, определяет элементарные отношения сходства и отличия;
* имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
* действует по правилу или по инструкции в предметно- практических и игровых ситуациях;
* использует схему для ориентировки в пространстве;
* распределяет предметы по группам на основе общего признака (одежда, обувь, посуда);
* запоминает по просьбе взрослого шесть - семь названий предметов.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

**Содержание образовательной работы по 5 образовательным областям в младшей группе.**

***ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ***

***«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»***

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на формирование у детей навыков игровой деятельности, приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ТНР на первой ступени образования предполагает следующие направления работы:

- формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов;

- воспитание правильного отношения к людям, вещам и т. дл

- обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей («хочу — не хочу» «могу — не могу», «нравится — не нравится»).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:

1. Игра.

2. Представления о мире людей и рукотворных материалах.

3. Безопасное поведение в быту, социуме, природе.

4. Труд.

Образовательную деятельность в рамках указанной образовательной области организуют воспитатели, согласуя ее содержание с тематикой работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» должны стать родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

***Игра***

Обучение игре дошкольников с ТНР в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» проводится в форме развивающих образовательных ситуаций, в которых количество детей может составлять от двух до семи человек. Оно зависит от особенностей речевого и личностного развития детей и наиболее успешно осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей в условиях предметно- игровой среды, стимулирующей желание детей играть, побуждающей их к самостоятельному, творческому взаимодействию с игрушками, предметным миром, друг с другом на основе неречевых и речевых средств взаимодействия. Игра как основная часть образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» интегрируется со всеми образовательными областями. Элементы игры включаются в структуру групповых и индивидуальных занятий, совместной образовательной деятельности взрослых и детей в процессе овладения образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно эстетическое развитие», «Физическое развитие». Игра — ведущий вид детской деятельности в процессе организуемой взрослыми совместной с детьми образовательной деятельности и их общения друг с другом.

Игры являются основой развития у детей самостоятельной художественной, двигательной, культурно-досуговой, музыкальной деятельности. Поэтому данное направление работы в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», а также в других образовательных областях представлено более подробно по сравнению с другими.

***Ролевые игры***

*Педагогические ориентиры:*

- развивать стремление детей играть вместе со взрослыми и с другими детьми, объединяться в группы по два-три человека на основе личных симпатий;

- знакомить детей с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением;

- воспитывать умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета; формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые и неречевые средства общения;

- поощрять желания детей самостоятельно играть в знакомые игры;

- формировать у детей элементарные операции внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации; разыгрывание ситуаций, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых и неречевых звуков (смеха или плача ребенка, кипения чайника, льющейся воды движения или сигнала автомобиля, звука, сопровождающего зеленый сигнал светофора), произнесение отдельных реплик по ситуации игр с образными игрушками;

- расширять круг действий детей с куклой и другими образными игрушками на основе бытовых и игровых ситуаций, придуманных детьми вместе со взрослыми;

- стимулировать желание детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;

- расширять возможности детей использовать приобретенные игровые умения в новой игре.

*Основное содержание:*

Игры с сюжетными игрушками, игры-имитации (передача в движении образов кукол, животных, птиц).

Игры с полифункциональным игровым оборудованием, мягкой модульной детской мебелью (создание построек в игре - пространственное расположение мягкой детской мебели для игры: строим стол, диван, стул, кроватку; располагаемся на диване, стульях, за столом для игр с куклами, мягкими образными игрушками и т. п.).

Обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями с последующей ориентацией детей на самостоятельное их использование в сюжетных играх. Проигрывание вместе со взрослыми простых сюжетов: цепочек связанных по смыслу игровых действий с образными игрушками и атрибутами для игры (кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон и др.). Включение детей в несложный ролевый диалог, называние себя в игровой роли в играх «Дочки-матери», «Семья», «Автобус», «Магазин», «Доктор», «Улица» и др.

Самостоятельные игры детей с сюжетом из нескольких действий, в которых необходимо использовать детали костюмов для проигрывания той или иной роли: «Я — водитель», «Я — пожарный», «Я — врач» и т. д. Разыгрывание ситуаций, в которых дети вынуждены отвечать на вопросы: «Кто это?», «Ты хочешь перейти улицу?», «Это красный свет?», «Что это?».

Создание игровой предметной среды, стимулирующей детей дополнять игровую обстановку, а также самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке или используя соответствующее игровое оборудование. Постройка вместе со взрослыми из разного игрового и бытового оборудования (модули крупный строитель, стульчики, сервировочные столики и т. п.) автобуса, пожарной машины, корабля, поезда. Игры с ними.

Создание игровых ситуаций, позволяющих детям с помощью вербальных и невербальных средств общения выражать радость от достижения своих целей, вступать в общение со сверстниками: парное, в малых группах.

***Театрализованные игры***

*Педагогические ориентиры:*

- учить детей имитировать движения, голоса персонажей, «преображаться» в процессе отобразительных игр;

- обучать детей использованию реальных предметов, игрушек, исходя из игровой ситуации;

- формировать игровые действия детей с изображениями предметов и предметами заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но отличающимися от них; обучать детей многообразному использованию в театрализованных играх предметов, деталей костюмов;

- стимулировать желание детей самостоятельно (зрительно, тактильно, на слух) выбирать для театрализованных игр игрушку (куклу бибабо, персонаж пальчикового театра, объемные игрушки и их плоскостные модели) в соответствии с текстом произведения (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки или цыпленка), ориентируясь на ее размер (большой - маленький, высокий — низкий, длинный — короткий) цвет (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный);

- развивать выразительность имитационных движений детей, совершенствовать движения их рук в играх с куклами бибабо и персонажами пальчикового театра;

- поддерживать интерес детей к активному участию в театрализованных играх.

*Основное содержание:*

Игры-имитации отдельных действий человека, животных и птиц, демонстрация основных эмоций человека.

Игры-имитации образов хорошо знакомых сказочных персонажей (косолапый мишка идет к теремку, дедушка пытается вы тянуть репку и др.).

Бессловесные игры-импровизации с одним персонажем по текстам стихов и прибауток, которые рассказывает воспитатель («Заинька, попляши...»).

Игры-импровизации по текстам коротких сказок, рассказов и стихов которые рассказывает педагог.

Инсценировка фрагментов сказок, стихотворений вместе со взрослым.

Игровые импровизации под музыку, литературный текст с использованием различных кукол, игрушек, бытовых предметов и орудий (например, деревянных ложек, больших бельевых прищепок и др.), ширмы.

Простые постройки из строительных материалов, полифункциональных модульных наборов и использование их в театрализованной игре.

Театрализованные игры, в которых в качестве сцены и зрительного зала используется пространство комнаты. Обучение детей располагаться в трехмерном пространстве, не мешая друг другу при выполнении игровых ролей.

***Игры с природными материалами***

*Педагогические ориентиры:*

- развивать стремление детей действовать вместе со взрослым и сверстниками, наблюдать за изменением природных материалов получать удовольствие от игры с природными материалами;

- учить детей выражать радость, удовольствие, огорчение,: давление в процессе совместных игр с водой, песком, разнообразными сыпучими материалами, листьями, плодами и т. д.;

- знакомить детей с различными природными материалами и их свойствами (вода горячая, холодная; песок сыпучий, сухой, мокрый; шишки колючие, желуди гладкие) и стремиться вызвать у них элементарный интерес к природным объектам;

- формировать у детей навыки и умения адекватного, бережного и осторожного обращения с природными материалами;

- развивать орудийные действия детей: использование орудий и предметов для достижения цели;

- стимулировать чувствительность кожи, активизировать кровоток, тренировать мышцы рук;

- развивать координацию движений обеих рук со зрительным просиживанием (захват, удерживание, приближение, поворачивание, вкладывание и т. д.);

- развивать пространственно-величинные представления детей о предметах и объектах контрастных размеров: большая шишка — маленькая шишка, полный стакан — пустой стакан (банка, миска и др.);

- обогащать антонимический словарь детей в процессе ознакомления с физическими свойствами материалов: мокрый — сухой (песок), легкий — тяжелый, большой - маленький (комок песка), много — мало (песка), подходить (к столу с песком) — отходить (от стола с песком);

-стимулировать речевую активность детей во время игр с природными материалами.

*Основное содержание:*

Знакомство детей с водой, песком и другими сыпучими материалами. Объяснение и показ детям, как можно играть с ними в помещении и на улице, какие предметы и орудия можно использовать в играх.

Практические действия с песком в столе-ванне: скатать мокрый песок в комочки (лепка шариков из песка); заполнить мокрым песком формочки, а затем, перевернув их, выложить песок так, чтобы получился куличик; пересыпать песок совком, ложкой или другими предметами из одной емкости в другую; указательными пальчиками сделать углубления в песке, оставить на песке следы от ладошек и т. д.

Игры на ознакомление со свойствами воды с использованием стола-ванны, различных бытовых предметов, игрушек, природного материала. Ознакомительные игры с водой проводятся при участии взрослого: в воду опускают разные предметы, переливают ее из одного кувшина в другой, набрав из ванны и т. п.

Совместные игры детей и взрослых, в ходе которых педагог демонстрирует образец взаимодействия с водой, учит детей играть так, чтобы не мешать остальным (не обливаться, не брызгаться). Дети играют с теплой, холодной, горячей водой (в пределах допустимых температур).

Обучение приемам самомассажа рук перед играми с водой и песком с использованием различных массажеров, как специальных (мячи, валики, кольца), так и импровизированных (шишки, каштаны, орехи). Разогревание рук в ванночке или в тазике с теплой водой, растирание их плотным махровым полотенцем досуха и т. д.

Формирование у детей представлений об особенностях воды ее температурных характеристиках, о значимости воды в жизни животных и растений, об изменчивости формы воды в зависимости от формы емкости, в которую ее наливают.

Игры в объемном пространстве емкости (стол-ванна, таз и др.).

Игры в двух емкостях одинакового или разного размера (большой и маленький, глубокий и меткий тазы и т. п.).

Игры и игровые упражнения с водой и различными полистироловыми фигурами, которые прикрепляются к кафельной или зеркальной стене для создания плоскостных композиций и называния их: предметных картинок, объединенных единым сюжетом, одной лексической темой и т. п.

Игры с разными сосудами, которые наполняются водой (пластмассовые бутылки, миски, стаканы, кувшины), в которые вода наливается и выливается.

Формирование у детей представлений об особенностях сухого и мокрого песка, об изменчивости его формы в зависимости от формы емкости, в которую он насыпается или накладывается с помощью вспомогательного предмета (лопатка, ложка, миска).

Игры на сравнение веса одинаковых объемов песка, находящихся в разном физическом состоянии (сухой и мокрый): в две одинаковые по объему емкости помещается сухой и мокрый песок, дети с помощью барического чувства определяют, какая емкость тяжелее.

Игровые упражнения с использованием песка и воды, направленные на обогащение антонимического словаря детей: мокры1 — сухой (песок), легкий — тяжелый, большой — маленький (комок песка), много — мало (песка), подходить (к столу с песком) — отходить (от стола с песком) и т. д.

Музыкально-дидактические игры с использованием сыпучих материалов (пересыпание песка руками, пока играет музыка; сопровождение каждого музыкального такта определенным действием с природным материалом и др.).

Упражнения с природными материалами под музыку (ритмичные движения двумя руками вместе, одной рукой, попеременно Правой и левой рукой и др.): упражнения типа «Следы на песке» (следы ладоней на песке, следы пальцев рук на песке и др.)

**Представления о мире людей и рукотворных материалах**

*Педагогические ориентиры:*

- стимулировать речевую активность детей, развивать их интерес к окружающему миру людей, вызывать желание наблюдать за отношениями взрослых и сверстников;

- формировать представления детей о родственных отношениях в семье и о своей социальной роли: сын (дочка), внук (внучка), брат (сестра);

- формировать умения отражать собственные впечатления представления о событиях своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, короткие рассказы «из личного опыта»;

- стимулировать интерес и внимание детей к различным эмоциональным состояниям человека;

- расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом;

- развивать способность детей выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств;

- поддерживать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удивление в имитационных играх;

- стимулировать желание детей наблюдать за действиями и отношениями взрослых в детском саду (помощник воспитателя, повар, врач, медсестра, дворник);

- расширять и уточнять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (одежда, обувь, мебель, посуда);

- уточнять и расширять представления детей о ближайшем социальном окружении (двор, магазин, транспорт;

- знакомить детей с праздниками (Новый год, день рождения, проводы осени, зимы, спортивный праздник).

*Основное содержание:*

Я — ребенок. Упражнения на ориентировку в собственном теле. Формирование умения показывать и называть голову (глаза, нос, рот, уши), шею, туловище, руки, ноги. Игры и этюды с картинками, изображающими основные эмоции и их главные признаки (выражение глаз, положение губ, бровей и др.). Закрепление в речи детей названий основных эмоциональных состояний: смеется, плачет, радуется, грустит.

Игры с куклой на соотнесение с образом ребенка: чем кукла похожа на ребенка, чем отличается.

Игры и игровые упражнения по лексическим темам: «Моя одежда и обувь зимой и летом»; «Посуда, мебель для меня и для моей мамы (папы)». Обыгрывание ситуаций: «помогаю маме», «я — сын дочка), внук (внучка)», «я — брат (сестра)».

Ребенок в мире игрушек и игр. Предметные игры с любимыми игрушками. Игры с образными игрушками. Узнавание знакомых игрушек по описанию. Первые сообщения об игровых умениях: Я играю. Играю с машиной. Игровые ситуации и упражнения на формирование двухсловных предложений, включающих усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова: вопросительное слово + именительный падеж существительного (Где машина ?); указательное слово + именительный падеж существительного (Вот машина. Это кукла.).

Обучение детей составлению простейших фраз с опорой на специально созданные серии картинок и фотографий на темы отобразительных игр.

Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Обучение детей составлению двухсловных предложений по сюжетам собственных рисунков, поделок и т. д.

Ребенок в семье. Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра). Ролевые игры, отражающие ситуации доброго, заботливого отношения членов семьи друг к другу.

Ролевые и дидактические игры, в которых дети получают представления о занятиях и труде членов семьи («Что умеет делать мама, папа, бабушка»). Обучение детей составлению двух-, трех, словных предложений о занятиях членов семьи, включающих усвоенные существительные в именительном падеже, вопроси, тельные и указательные слова.

Разыгрывание с куклами ситуаций на темы «Праздники в семье (Новый год, дни рождения)», «Жизнь семьи вне дома: покупка продуктов в магазине и на рынке, прогулки в парке, поход в театр, в цирк, в гости» и т. д.

Чтение литературных произведений о семье: о детях в семье. Беседы по прослушанным произведениям с использованием игрушек. картинок, комментированного рисования (выполняет взрослый), детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др.

Ребенок и его дом. Игры и игровые упражнения, направленные на знакомство тетей с основными предметами быта и убранства дома (посуда, мебель, самые необходимые бытовые приборы, предметы народного творчества). Игровые ситуации по ознакомлению детей с целевым назначением предметов быта (посуда столовая, чайная; мебель для кухни и комнат). Беседы с детьми об играх дома с родными.

Ребенок в детском саду (в детском доме) Экскурсии по детскому саду (детскому дому). Знакомство со взрослыми, работающими с детьми (их имена, основные снятия). Совместные игры детей. Игры на полоролевую идентификацию: мальчики и девочки группы. Обучение детей составлению двухсловных предложений, включающих усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова: вопросительное слово + именительный падеж существительного (Где девочка?), указательное слово + именительный падеж существительного девочка. Это мальчик).

Ребенок знакомится с миром людей и их жизнью. Рассматривание игрушек, отображающих транспортные средства (автобус, машина грузовик, трамвай, самолет). Рассматривание картинок, знакомство с правилами дорожного движения. Ознакомление со светофором и знаками дорожного движения («Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено») на основе моделирования ситуаций с использованием детского игрового комплекта «Азбука дорожного движения»: «Моя улица», «Дорога в детский сад».

Ребенок познает рукотворные материалы. Знакомство детей с разнообразием бросовых материалов, бумаги и тканей, формирование и обогащение опыта их игровых действий с бумагой, тканью и разнообразными бросовыми материалами (скорлупа грецких орехов, яиц, баночки из-под различных продуктов питания). Практические действия (вместе с педагогом), в ходе которых дети узнают о характерных особенностях бумаги (на ней можно рисовать, в нее можно заворачивать, она рвется, не тонет в воде). Практические действия (вместе с педагогом) по ознакомлению с характерными особенностями ткани (ее можно намочить и отжать, ею можно вытирать различные поверхности, ее можно складывать, скатывать, завязывать узелком, из нее можно шить).

В игровых упражнениях формирование у детей сенсорно-перцептивных способностей: узнавать материал зрительно, на ощупь и по характерным звукам в момент действий с ним.

Игровые упражнения на развитие воображения детей в процессе использования разнообразных бросовых материалов (скорлупок, баночек), ткани и бумаги.

Ребенок познает мир техники. Наблюдение за работой бытовых технических приборов, показ и рассказ взрослого о правилах их использования, элементарные сведения о технике безопасности.

**Безопасное поведение в быту, социуме, природе**

*Педагогические ориентиры:*

- обучение детей ориентировке в пространстве и познавательным действиям с материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях:

реальных (на основе предметной и предметно-игровой деятельности);

отраженных в знаках (светофор, дорожные знаки, знаки пожарной безопасности), в образных игрушках;

условных, символических (в воображаемой игровой ситуации);

- обучение детей игровым и речевым образным действиям, которые помогают понять элементарные правила поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных игр с использованием элементов детских игровых комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги» и др.;

- показ и называние картинок с изображением движущихся автомобилей, сюжетных картинок, на которых изображено поведение детей и взрослых на улице (правильное и неправильное), обращение с огнеопасными предметами (правильное и неправильное) и т. д.;

- разыгрывание ситуаций, в которых необходимы звукоподражания (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков, имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый сигнал светофора, и т. п.);

- развитие слухового внимания: определение местонахождения источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора), сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков. восприятие звуков различной громкости (с использованием аудиокассет с записью «Звуки улицы»);

- обогащение словаря детей за счет расширения понимания речи (улица, дорога, пешеход, сигнал автомобиля, сигнал светофора, пешеходный переход, легковой автомобиль, грузовой автомобиль, пожарная машина, трамвай, троллейбус, автобус, пожар, знаки информации: больница, детский сад и др.);

- развитие потребности детей в общении и формирование элементарных коммуникативных умений, способности взаимодействовать с окружающими (со взрослыми и детьми);

- формирование умений детей отражать в речи содержание выполненных игровых действий: автомобили едут по дороге; автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (желтый, зеленый) свет светофора; загорелся красный свет — надо стоять, дер. жаться за руку взрослого; нельзя брать спички и играть ими, подходить к включенной плите, срывать и брать в рот ягоды, есть немытые овощи и фрукты т. п.;

- развивать умения детей переносить в игру правила здоровье сберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.

*Основное содержание:*

- Безопасность в доме (детском саду, детском доме). Знакомство детей с простыми и понятными для них правилами поведения в детской организации: во время игры не мешать друг другу, не причинять боль себе и другим детям.

- Объяснение детям запрещающих правил поведения: нельзя брать в рот несъедобные предметы, нельзя засовывать предметы в нос, в ухо, так как это опасно.

- Формирование у детей адекватной реакции на запреты (нельзя, опасно), выражаемые вербально и не вербально.

- В практических упражнениях развитие у детей умения аккуратно перемещаться между предметами мебели в групповой комнате, спокойно, держась за перила, спускаться по лестнице и др.

-Рассматривание вместе с детьми предметов, бытовых приборов (электрический чайник, утюг), которые могут включать только взрослые, четкое и доступное для детей объяснение, почему нельзя самостоятельно пользоваться этими предметами.

Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками («Указатель выхода», «Запрещается пользоваться открытым огнем», «Питьевая вода»),

- Знакомство детей с «памятками» «Каждый ребенок должен дать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если - » (при отсутствии рядом взрослого), которые педагоги могут представить в виде картинок.

- Безопасность на улице, в природе. Во время прогулки по территории детской организации рассматривание различных растений и разъяснение правил безопасного для окружающей природы поведения (нельзя рвать листья, срывать цветы и т. п.). Элементарные беседы с детьми о правильных способах взаимодействия с растениями и животными, не нанося им вреда, не пугая животных. Наблюдения за кошкой, собакой, которая гуляет с хозяином на поводке, за птицами, не беспокоя их, и не причиняя им вреда.

- Экскурсии на улицу, во время которых дети вместе со взрослым наблюдают (на достаточном удалении от проезжей части) за движущимся транспортом, поведением пешеходов. Комментирование происходящего на доступном детям уровне.

- Знакомство детей с дидактическим (объемным светофором).

- Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с правилами поведения на улице, со светофором и знаками дорожного движения («Велосипедная дорожка», «Движение на велосипеде запрещено») .

- Совместные с детьми игры с сюжетом из нескольких действий. Разыгрывание ситуаций, в которых дети отвечают на вопросы «Кто это?», «Что мальчик правильно (не правильно) делает на улице?», «Что это?» и др.

- Использование литературных произведений для театрализованных (режиссерские, драматизации), отобразительных игр, сюжетных подвижных игр (вместе со взрослыми) по основам безопасности жизнедеятельности. Игры по ознакомлению с пожароопасными предметами и средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасность, запрещающими и эвакуационными (два-три знака), исходя условий жизни детей (город, поселок, село, микрорайон), бытовой среды дома и образовательного учреждения.

- В играх и игровых упражнениях знакомство детей с элементарными правилами поведения на улице, с дорожными знаками два-три знака, например, «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено»), знакомство детей с трудом пожарных, сотрудников ГИБДД.

-Чтение детям художественной литературы о безопасности жизнедеятельности. Чтение детям потешек, стихотворений, коротких рассказов, в которых говорится об источниках опасности для детей и элементарных правилах безопасного поведения на улице, в природе, в доме.

***Труд***

*Педагогические ориентиры:*

- стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявлению относительной независимости от взрослого;

- формировать элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания;

- обучать детей необходимым движениям (осторожно брать предметы со стола, проходить между предметами и т. п.);

- учить детей узнавать и называть предметы бытового назначения (одежду, посуду, гигиенические средства и др.), которыми они постоянно пользуются или которые могут наблюдать, используя при этом вербальные и невербальные средства;

- формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;

- учить детей действовать с предметами домашнего обихода, предметами гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения;

- способствовать накоплению детьми опыта самостоятельных действий в быту, развитию самоуважения, чувства собственного достоинства;

- формировать основы культуры труда бережливости, аккуратности в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.;

- воспитывать опрятность, культуру еды (культурно-гигиенические навыки);

- развивать общую и ручную моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;

- формировать элементарные математические представления в процессе самообслуживания: большое — маленькое (полотенце), много — мало (воды, зубной пасты) и т. п.;

- учить детей выполнять последовательную цепочку игровых действий, связанных с мытьем кукол, раздеванием и одеванием, сервировкой стола кукольной посудой, застилкой кукольной постели и т. д.;

- учить детей применять реальные бытовые действия в играх с образными игрушками: укладывать куклу (мишку, зайчика) в постель; усаживать куклу за стол и «кормить» ее; мыть кукле руки без мыла и с мылом, вытирать руки куклы развернутым полотенцем; умывать лицо куклы и вытирать его развернутым полотенцем; мыть куклу-голыша губкой без мыла и с мылом, вытирать ее развернутым полотенцем, вербализируя игровые действия:

- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении процессов самообслуживания;

- воспитывать взаимопомощь в процессе самообслуживания (причесывание, раздевание и одевание), умение благодарить друг друга за помощь.

*Основное содержание:*

Формирование представлений о труде взрослых. Наблюдение за трудом взрослых (помощника воспитателя, дворника), обращая внимание детей на то, как и что делает взрослый, для чего он выполняет те или иные трудовые действия. Обучение детей умениям узнавать, показывать и называть некоторые трудовые действия помощника воспитателя и дворника.

Наблюдение за трудом помощника воспитателя по уборке групповой комнаты. Рассматривание и называние предметов, необходимых для уборки Элементарные беседы с детьми о значимости чистоты в помещении, ее поддержании и о роли помощника воспитателя в этом процессе.

Мини-экскурсия в медицинский кабинет, наблюдение за трудом медсестры, беседа о значимости работы медсестры для поддержания здоровья детей.

Выполнение трудовых поручений. Совместная деятельность с детьми по поддержанию порядка в групповой комнате: обучение умениям приносить нужную вещь, собирать разбросанные игрушки, класть их на место, складывать в коробку кубики, ставить «гараж» машины, а книги на полку.

Упражнения на формирование навыков самостоятельного обращения с детской мебелью: переносить, ставить стульчики, садиться за стол на детский стульчик и т. п.

Педагогические ситуации, направленные на воспитание у детей умений поддерживать порядок в групповой комнате.

Выполнение вместе со взрослым посильных действий по уходу за растениями и животными: поддерживать лейку и наклонять ее при поливе растений, наливать воду в мисочки, обтирать листья широколиственных растений, вместе со взрослыми кормить рыбок и т. п.

Организация в игровой форме посильного участия (вместе со взрослыми) в уборке участка детского сада: собирать опавшие листья, уносить их на носилках в мусорную корзину, сгребать снег, посыпать дорожки песком и т. п.

Сервировка стола (вместе со взрослыми) к завтраку, обеду, полднику и ужину: умение ставить на стол чашки, салфетницы, раскладывать салфетки. Обучение детей убирать со стола: уносить по одному прибору в мойку, убирать салфетницу и т. п.

Отобразительные (предметные), ролевые, театрализованные игры по бытовым ситуациям, отражающим процессы самообслуживания, гигиенические процедуры, элементарные трудовые действия.

***ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ***

***«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»***

В процессе разнообразных видов деятельности, осуществляемых вместе со взрослыми, дети узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними, пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в младшем дошкольном возрасте обеспечивает:

- развитие у детей с ТНР познавательной активности;

- обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта;

- формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности;

- формирование представлений об окружающем мире;

- формирование элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Познавательное развитие» по следующим разделам:

1. Конструктивные игры и конструирование.

2. Преставления о себе и об окружающем природном мире.

3. Элементарные математические представления.

**Конструктивные игры и конструирование.**

*Педагогические ориентиры:*

- знакомить детей с различными конструктивными материалами;

- стимулировать интерес детей к материалам, к процессу и результату конструктивной деятельности;

- стремиться заинтересовать детей созданием построек и вызвать у них радостное восприятие достигнутого результата;

- учить детей включать готовые постройки в игру;

- обучать детей созданию конструкции на основе анализа простейшего образца, по представлению;

- учить детей адекватно реагировать на разрушение конструкций, объясняя, почему и как можно их восстановить;

- учить детей использовать элементы строительных наборов в качестве предметов-заместителей;

- формировать пространственно-величинные представления (вперед — назад, впереди — сзади, рядом, на и т. п.);

- учить детей сравнивать по размеру элементы детских строительных наборов (понимать и употреблять слова: большой — маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий и т.п. );

- учить детей группировать строительные детали, элементы конструктора по форме и цвету (красный, желтый) по образцу;

- учить детей действовать двумя руками (одной удерживать постройку, другой — устанавливать дополнительные элементы);

- развивать у детей систему «взгляд - рука» (прослеживание взглядом движений рук);

- использовать в индивидуальных случаях действия по подражанию и совместные действия, если ребенок не может создать конструкцию на основе образца.

*Основное содержание:*

Ознакомительно-ориентировочные действия в предметно-развивающей среде. Знакомство детей с дидактическими сборно разборными игрушками и детским строительным материалом. Выбор каждым ребенком наиболее интересных конструкторов и сборно-разборных игрушек для конструирования (пирамидки, матрешки, деревянные, пластмассовые и другие строительные наборы). Выполнение постройки: дети наблюдают, затем привлекаются к совместной деятельности. Организация игр с конструктивными материалами с малыми группами детей (совместно учитель-логопед, воспитатель и другие взрослые) (интеграция с логопедической работой).

Игры и упражнения на ознакомление со свойствами и качествами конструктивных материалов и расположением их в пространстве. Обучение детей подбору фигуры к образцу (по форме, цвету величине),используя приемы прикладывания и накладывания.

В совместных играх и упражнениях обучение детей группировке элементов строительных наборов (кубиков, брусков, треугольных призм) по двум-трем образцам и соотнесению их с плоскостными фигурами.

Игры и упражнения, в которых детям необходимо узнать целый предмет по его фрагментам. В совместных играх и упражнениях обучение детей способам узнавания целого предмета по его фрагментам.

В процессе конструирования из крупного и мелкого строительного материала, мозаики, разрезных картинок, сборно-разборных игрушек развитие пространственных представлений детей вверх — вниз, вперед — назад и т. п.).

Игры и игровые упражнения на развитие наблюдательности, памяти, внимания: перемещение двух-четырех объемных или плоскостных элементов относительно друг друга.

Игры и упражнения на группировку элементов строительных наборов (кубиков, брусков, треугольных призм) по двум-трем образцам обучение детей умению соотносить их с плоскостными фигурами.

В совместных играх обучение детей анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета.

В конструктивных и дидактических играх учить детей соотносить части конструкции с частями игрушки или конструкции-образца.

В коллективных играх и упражнениях развивать умения детей группировать элементы строительных наборов (кубики, бруски, пластины, треугольные призмы) по двум-четырем образцам, соотносить их с плоскостными фигурами.

Игры со строительными материалами и дидактическими игрушками (сборно-разборными, мозаикой, палочками).

Воспроизведение детьми по подражанию, а затем по образцу комбинаций из двух- четырех элементов полифункционального мягкого модульного материала или деревянного (пластмассового) строительного набора, представляющих собой простую конструкцию (.стол, стул, дом, скамейка, мостик и т. п.). Вместе с детьми обыгрывание постройки (сюжет предлагает взрослый). Стимулирование желания детей использовать эти конструкции для игр с образными игрушки (при необходимости образец дает взрослый).

Организация совместных с детьми игр со сборно-разборными игрушками (разобрать целое на части, собрать части в целое), с разрезными картинками, на которых изображены эти же игрушки (картинки разрезаны в соответствии с разборными частями игрушек). Расширение ассортимента сборно-разборных игрушек, разрезных картинок, предлагаемых детям для игр.

Складывание разрезных картинок из двух-четырех частей с использованием приема накладывания на образец и по образцу (игрушки, овощи, фрукты, знакомые животные). Подбор к составленным разрезным картинкам соответствующих игрушек и предметов по словесной просьбе взрослого. Называние предметов и картинок, используя доступные вербальные и невербальные средства общения.

Складывание целого изображения из иллюстрированных кубиков (четыре кубика).

Дополнение детьми готовых рисунков различными элементами, например, разложить окна и двери на контурах зданий

Обучение детей конструированию плоскостных изображений предметов, геометрических фигур из палочек (по подражанию и образцу): дом. солнышко, заборчик, ворота и т. п.

Конструирование. Выполнение простых построек (башня заборчик, дорожки, скамеечки) по образцу после его предварительного анализа с использованием вербальных и невербальных средств общения: выделение основных частей постройки, определение необходимых строительных элементов.

Постройка двух-трех объектов после их предварительного анализа (по образцу, по словесной инструкции, а при необходимости и по подражанию: гараж, ворота, забор, мебель для кукол и т. п. Обучение детей переносить полученные навыки в новые условия создание знакомых построек из нового для детей строительного материала). Создание знакомых построек с незначительным изменением конструкции из нового для детей строительного материала. Вместе с детьми обыгрывание построек.

Конструирование плоскостных изображений предметов, используя плоскостной конструктор, специально изготовленные картонные фигуры (круги, квадраты, треугольники), бельевые прищепки различного размера и цвета: например, солнышко (желтый круг и лучики-прищепки), дом (квадрат и треугольник, ,труба - прищепка).

В совместных с детьми играх создание знакомых детям объектов из конструкторов Lego, «Самоделкин-строитель», «Самоделкин- семья» и др. (с помощью взрослого, а затем самостоятельно).

Вместе с детьми конструирование объектов из тематических конструкторов и мозаик.

**Представления о себе и об окружающем природном мире**

*Педагогические ориентиры:*

- стимулировать познавательную активность детей, развивать их интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы), вызывать желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире

- формировать первоначальные представления детей о места) обитания, образе жизни и способах питания животных и растений

- знакомить детей с функциональными свойствами объекту в процессе наблюдения и практического экспериментирования;

- расширять и уточнять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (одежда, обувь, мебель, посуда);

- расширять и уточнять представления детей о явлениях при роды (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето — зима, день — ночь), их связи с изменениями в жизни людей, животных, растений;

- формировать у детей первоначальные экологические представления (люди, растения и животные: строение, способ пере движения, питание, взаимодействие со средой — обладают способностью приспосабливаться к среде обитания, к суточным и сезонным изменениям в природе) и гуманное отношение к растениям и животным;

- развивать сенсорно -перцептивные способности детей: умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию на ощупь и на вкус;

- знакомить детей с праздниками (Новый год, день рождения, проводы осени, зимы, спортивный праздник);

- знакомить детей с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами (расписная матрешка, деревянные ложки и т. п.);

- обучать детей элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»).

*Основное содержание:*

Ребенок познает мир живой природы. Наблюдение, беседы игры, чтение литературы о домашних животных и их детенышах Первоначальные представления о диких животных (живут в лесу)

Наблюдение, беседы, чтение литературных произведений о птицах.

Воспитание заботливого отношения к животным и птицам. Многообразие насекомых (жуки, бабочки, мухи, комары).

Человеческая семья и семья животного: сходство и различия, родственные взаимоотношения в семьях животных и человека (как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут). Звукоподражание голосам животных и птиц. Театрализованные и настольно-печатные игры о животных и птицах.

Узнавание объемных и плоскостных моделей животных и птиц, называние их. Примеры из жизни знакомых детям домашних и диких животных. Стимулирование желания детей повторять за взрослым фразы о повадках, голосах животных и птиц (с помощью вербальных и невербальных средств общения).

Наблюдение за аквариумными рыбками. Стимулирование желания детей рассказывать взрослым и сверстникам о повадках, особенностях окраски, строении рыбок с помощью невербальных и вербальных средств общения.

Упражнения на составление двухсловных предложений, включающих усвоенные ранее существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова: вопросительное (указательное) слово + именительный падеж существительного (Это поросенок? Где собака?, указательное слово + именительный падеж существительного: (Вот волк. Это еж).

Ребенок знакомится с миром растений. Наблюдение, игровые ситуации, отобразительные игры и этюды, направленные на знакомство детей с особенностями взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы. Формирование у детей понимания, что растения - живые организмы (им больно, они могут погибнуть, если за ними не ухаживать). Наблюдение за ростом растений в уголке природы в детском саду (детском Доме), дома, на улице. Растения летом и зимой: в саду, в огороде, в лесу (зависит от местных природных условий). Наблюдение за трудом взрослых в природе, элементарные трудовые поручения по уходу за растениями (вместе со взрослым). Рассматривание иллюстраций о заботливом отношении человека к растениям.

Беседы, в ходе которых дети узнают о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту и т. д.). Рассматривание мебели, игрушек из дерева. Игры с игрушками из дерева.

Чтение литературных произведений о растениях и беседы по ним с использованием натуральных растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования (выполняет взрослый), детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др.

Ребенок познает мир минералов. Наблюдение, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, камни). Их значение в жизни человека. Игры с песком, камешками, с водой.

Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием минералов, игрушек.

Комментированное рисование (выполняет взрослый), детские рисунки, аппликации, простейшие лепные поделки из глины и др.

Обучение детей составлению двухсловных предложений по сюжетам собственных рисунков, поделок и т. п.

Ребенок познает мир цвета и звука. Игры и игровые упражнения на ознакомление детей с разнообразием звуков (шум дождя, звучание ручья, звуки улицы, шелест листвы, скрип снега, шум воды, песни ветра, голоса птиц и зверей). Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (свистулька, барабан, дудочка, гармошка и др.).

Игры, предметно-практическая деятельность по ознакомлению с цветом в природе (красный, желтый, зеленый, синий, белый)- Упражнения и игры с предэталонами цвета: выделение цвета, характерного для травы, солнца, воды, снега. Игры на формирование представлений об основных цветах зимы и лета. Игры и игровые упражнения на формирование представлений о цвете как признаке состояния растений (зеленый и красный помидор, желтые и зеленые листья), окраски животных и растений в зависимости от времени года (заяц, белка, деревья).

Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием разноцветных игрушек, картинок.

Обучение детей составлению двухсловных предложений по сюжетам собственных рисунков, поделок и т. п.

Ребенок знакомится с явлениями природы и космосом. Наблюдение за явлениями природы зимой и летом: снег, дождь (в зависимости от природных условий). Наблюдение, игры и игровые упражнения: вода в реке, в посуде, в ванночке, в тазу, в луже. Беседы, театрализованные игры, чтение литературы об осторожном поведении на воде и обращении с огнем.

Рассматривание земли на участке детского сада (детского дома), практическое экспериментирование с ней (проводит взрослый, а дети наблюдают), вскапывание, рыхление, полив. То же в цветочном горшке. Наблюдение, игровые упражнения с флюгерами, ветряными вертушками зимой и летом.

Наблюдение за движением солнца. Рассматривание светильников в форме солнца, луны. Знакомство с темной сенсорной комнатой (проводят воспитатели вместе с психологом), игровые занятия в условиях темной сенсорной комнаты с использованием панно «Звездное небо», «Звездной сети с контроллером», «Зеркального шара» и т. п. Наблюдение за изменением освещенности утром, днем и вечером в разное время года: летом и зимой. Наблюдения за погодой. Знакомство с контрастными состояниями погоды мороз и жара.

Наблюдение за погодными явлениями: тучи, дождь и снег. Игры с детьми в разное время года (летом и зимой). Этюды, пантомимы, рисование (солнце, луна, туча, дождь, капли, снег, снежинки).

Комментированное рисование (выполняет взрослый). Рисование детьми. Выполнение взрослыми совместно с детьми аппликаций, различных поделок из цветной бумаги, ткани и других материалов.

Обучение детей составлению двухсловных предложений по сюжетам совместных со взрослыми и собственных рисунков поделок и т. п.

Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворений, народные игры, чтение и рассказывание детям сказок о явлениях природы, о небесных светилах.

**Элементарные математические представления**

*Педагогические ориентиры:*

- учить детей предварительно рассматривать, называть, показывать по образцу и по словесной инструкции взрослого форму, величину, количество предметов в окружающей действительности в игровой ситуации, на иллюстративном материале;

- обучать детей элементарному моделированию различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности (показ руками, пантомимические действия на основе тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей);

- знакомить детей с действиями с множествами на дочисловом уровне;

- знакомить детей с некоторыми общими принципами счета: с устойчивостью порядка числительных при счете; с принципом «один к одному» (к каждому объекту может быть присоединен только один объект); с обозначением итога счета (общее количество обозначается последним произнесенным числом); с возможностью пересчета любой совокупности объектов; с возможностью считать объекты в любом порядке;

- формировать у детей представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов;

- развивать сенсорно-перцептивные способности детей: узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно, количество звуков на слух;

- формировать элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия (один, два, много предметов, ни одного);

- развивать операционально-техническую сторону деятельности детей: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять игрушки или раскладывать картинки в ряд, брать по одной, убирать счетный и геометрический материал и т.

- учить детей определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди — сзади, рядом со мной надо мной, подо мной);

- учить детей соотносить пространственные объекты и плоскостные формы в процессе игр и игровых упражнений;

- учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты;, величине (большой — маленький), количеству (один — много);

- формировать элементарные представления детей о времени: на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по иллюстрациям); учить узнавать и называть реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

*Основное содержание:*

Формирование количественных представлений. Формирование у детей представлений о возможности объединения в множества любых предметов: однородных; однородных и с отдельными признаками различия (например, по величине, цвету); разнородных с признаками сходства (например, по величине, цвету). Игры и упражнения на объединение разнообразных предметов в множества.

Формирование у детей представлений о возможности разъединения множества, составленного из любых предметов. Игры и упражнения на выделение одного, двух предметов из множества.

Игровые упражнения на действия присчитывания: к каждому объекту может быть присоединен только один объект. Эти игры проводит педагог, а ребенок контролирует его (правильно — неправильно), используя вербальные и невербальные средства общения: показ рукой, остановку руки взрослого при ошибочных действиях.

Игры и упражнения на обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом. Сопровождение обводящим движением руки и показом сосчитанного количества на пальцах. Упражнения выполняет педагог, а ребенок контролирует: правильно — неправильно.

Формирование у детей представлений о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана. Игровые упражнения, исключающие показ действий счета объектов в любом порядке.

Упражнения на формирование представлений о составе числа в пределах двух.

Задания на соотнесение отдельных единиц множества с пальцами, другими предметами без пересчета (педагог учит детей последовательно прикасаться к каждому предмету или картинке пальцем, подготавливая их к последовательному пересчету количества предметов).

Упражнения в развернутом предметном счете: сначала движение руки ребенка (отодвигание отдельных предметов в сторону) сопровождается громким и четким называнием числительного, а затем обучение детей считать, не передвигая предметы, а только прикасаясь к ним, при этом громко произнося название числительных.

Выполнение заданий на выбор соответствующего количества предметов без пересчета и с пересчетом, с проверкой своих действий способами прикладывания (или накладывания) предметов или картинок друг к другу.

Последовательное выделение каждого предмета или картинки (в пределах трех) на основе использования зрительного и (или) тактильного анализаторов.

Игры на выделение одного, двух, многих предметов на основе тактильного обследования по типу игры «Чудесный мешочек». Идентификация и выделение по словесной инструкции предметных множеств: одного, двух, многих предметов.

Формирование представлений о форме. Практические и игровые упражнения на соотнесение плоскостных и пространственных Фигур Рисование круга, квадрата, треугольника с помощью взрослого или самостоятельно по трафаретам, по опорным точкам. Лепка пространственных тел из пластилина, пата и т. п.

Дидактические игры и игровые упражнения на идентификацию и выделение предметов с ориентировкой на форму по словесной инструкции на основе сравнения и установления их сходства и различия: «такой — не такой».

Формирование представлений о величине. Сопоставление двух объектов по величине (большой — маленький, больше — меньше, длинный — короткий); использование приемов наложения и приложения.

Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам изображений различной величины по опорным точкам (вместе со взрослым и самостоятельно).

Наблюдение, игры и игровые упражнения, направленные на формирование представлений детей об относительности (транзитивности) величины (большой мяч далеко — маленький близко).

Формирование представлений о пространстве. Перемещение в пространстве различных помещений (комнаты, кабинета учителя-логопеда, музыкального и физкультурного залов) с помощью взрослого, по словесной инструкции и самостоятельно.

Практические упражнения на ориентировку в схеме тела и лица (руки, ноги, голова, туловище, глаза, нос, уши).

Обводка ладони и пальцев карандашом с помощью взрослого показ и соотнесение руки с контурным изображением, соответствующим определенному положению руки в играх типа «Сделай, как кукла», «Сделай так же, как нарисовано» и т. п.

Игровые упражнения, связанные с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку) по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции.

Использование вербальных и невербальных средств в процессе называния и показа пространственных отношений, сопровождение действий речью или пантомимическими движениями (длинный — руки разводятся в стороны, демонстрируя протяженность).

Формирование временных представлений. Наблюдение за простейшими явлениями погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег).

Практические занятия и игровые упражнения по ознакомлению с астрономическими объектами: солнце, луна, звезды (показ на небе и на иллюстрациях). Занятия по формированию у детей представлений о пространственно-временных явлениях, проводимые в темной сенсорной комнате с использованием напольного и настенного ковров «Звездное небо», зеркального шара и других интерактивных панно (вместе с педагогом-психологом).

***ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ***

***«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»***

Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на формирование у детей с ТНР потребности в общении и элементарных коммуникативных умений. Учитывая, что для детей с первым уровнем речевого развития характерно полное или почти полное отсутствие словесных средств общения в возрасте ) когда у нормально развивающихся детей речь в основном сформирована, решение задач образовательной области «Речевое развитие» соотносится с содержанием логопедической работы. Она направлена на ознакомление детей с доступными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, как невербальными, так и вербальными, развитие потребности во взаимодействии со взрослыми и сверстниками и доступной детям речевой активности, стимулирование развития лексикона, способности к подражанию речи, диалогической

Ребенку с первым уровнем речевого развития в возрасте от трех (трех с половиной) до четырех лет требуется последовательно организованное руководство предметно-игровой и речевое деятельностью:

- рассказ сюжета и показ действий с интонационным, жестовым, мимическим проявлением отношений к игрушкам и действиям с ними с привлечением к участию в них ребенка;

- рассказ сюжета и разыгрывание его на глазах ребенка с последующим самостоятельным проигрыванием с незначительной! словесной и жестовой помощью взрослого;

- рассказ сюжета, содержащий одно-три действия с игрушкой! или одно действие, которое надо выполнить с двумя-тремя игрушками, последующее самостоятельное проигрывание ситуации ребенком по предложенному сюжету.

*Педагогические ориентиры:*

- устанавливать эмоциональный контакт с ребенком, включая его в совместную деятельность с детьми и взрослыми;

- преодолевать неречевой и речевой негативизм у детей (чувство неуверенности, ожидание неуспеха), формировать устойчивый эмоциональный контакт со взрослыми и со сверстниками;

- формировать у детей навыки взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок»;

- развивать потребность в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, обучая детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;

- развивать когнитивные предпосылки речевой деятельности детей, формировать речь во взаимосвязи с развитием восприятия, внимания, памяти, мышления;

- расширять понимание речи детьми;

- стимулировать речевую активность детей, развивать их интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы);

- обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования высказывания с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации;

- разыгрывать с детьми ситуации, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых звуков, имитацию неречевых звуков (смеха или плача ребенка, кипения чайника, льющейся воды, движения или сигнала автомобиля, звука, сопровождающего зеленый сигнал светофора), произнесение отдельных реплик по ситуации игр с образными игрушками;

- организовывать игровые ситуации, позволяющие детям с помощью невербальных и вербальных средств общения выражать радость от достижения целей, вступать в общение со сверстниками: парное или в малых группах (два-три ребенка);

- уточнять и расширять активный словарный запас с последующим включением слов в простые фразы;

- стимулировать желание детей отражать в речи содержание выполненных действий (вербализация действий детьми);

- формировать элементарные общие речевые умения детей;

- учить детей задавать вопросы и отвечать на них, формулировать простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний;

- расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом;

- развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор; развивать способность тетей выражать свое настроение потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств;

- воспитывать внимание детей к речи окружающих и расширять объем понимания речи,

- формировать усвоение детьми продуктивных и простых по семантике грамматических форм слов и словообразовательных моделей;

- стимулировать овладение детьми простыми структурами предложений в побудительной и повествовательной форме;

- развивать владение разговорной (ситуативной) речью в общении друг с другом и со взрослыми;

- стимулировать спонтанную речевую деятельность детей, речевую инициативность, потребность задавать вопросы;

- знакомить детей с эмоциональными проявлениями, связанными с оценкой и результатом поступка или деятельности, с эмоциональным состоянием сказочных животных и людей, стимулируя их интерес и внимание к различным эмоциональным состояниям человека;

- обучать детей элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно.

*Основное содержание:*

Преодоление речевого и неречевого негативизма. Предметно-игровые ситуации, стимулирующие желание ребенка устанавливать контакт со взрослым и с другими детьми. Совместная деятельность взрослого и ребенка, взрослого и малых групп детей на основе игрушек, подвижных и ролевых игр, направленная на формирование навыков взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок». Создание ситуаций, воспитывающих у ребенка уверенность в своих силах. Привлечение детей к предметным и ролевым играм, стимулирующим их интерес к игровое деятельности и развитие умения участвовать в игре.

Формирование связной речи. Создание условий для использования детьми ситуативной речи в общении друг с другом и со взрослыми (в различных видах деятельности).

Обучение первым формам связного высказывания: ответы на вопросы при демонстрации действий, по картинкам, по прочитанной сказке; заучивание двустиший и простых потешек, коротких стихотворений и сказок вместе со взрослым (взрослый начинает, ребенок добавляет слово или словосочетание).

Рассматривание картин и картинок с содержанием, доступным детям, и беседы по ним: иллюстраций к сказкам, изображений игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и т. п.

Детское чтение. Чтение детям сказок, песенок, потешек, стихотворений. Разучивание с ними стихотворений, потешек, песенок.

Театрализованные игры (режиссерские и игры-драматизации) при активном участии взрослого, выступающего в качестве ведущего и режиссера, с использованием вербальных и невербальных средств общения по ходу разыгрывания по ролям произведений: сказок, коротких рассказов, стихотворений. Отображение содержания сказок, коротких рассказов и историй с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театров, кукол бибабо (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»), Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместе взрослыми и детьми).

Формирование интереса к слушанию и отображению содержания детских литературных произведений. Совместные с детьми игры на узнавание и называние персонажей этих произведений, воспроизведение их действий (по подражанию действиям взрослого и по образцу).

Разыгрывание вместе с детьми театрализованных игр (режиссерских и игр-драматизаций) с использованием вербальных и невербальных средств общения. Разыгрывание перед детьми сказочных ситуаций с "Мощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театров, кукол бибабо.

Показ, называние детьми (вместе со взрослым и самостоятельно) персонажей сказки, отражение наиболее характерных особенностей их поведения (подражание голосом, имитация движений).

Знакомство с иллюстрациями детских книг и картин по содержанию литературных произведений. Рассматривание вместе с детьми иллюстраций к сказкам, изображений игрушек, игровых ситуаций природы, животных, прогулок в разное время года соответствующих содержанию литературных произведений.

Разыгрывание взрослым (с привлечением детей) содержания картин и картинок по литературным произведениям с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей.

Игровая деятельность по развитию навыков речевого взаимодействия. Игровые ситуации, в которых дети по иллюстрациям (художники Ю. Васнецов, А. Елисеев, В. Лебедев, В. Сутеев, Е. Чарушин и др.) узнают сказки, потешки, стихотворения. Разыгрывание ситуаций (отобразительные игры) с использованием пантомимических средств.

Отображение содержания картинок с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей.

Игры и упражнения на уточнение и закрепление естественного звучания голоса ребенка, развитие силы голоса и устойчивости звучания (пропевание гласных).

Стимулирование эмоционального общения детей. Игры и упражнения на совершенствование умения детей выполнять произвольные движения руками, ногами, головой, глазами, языком, пальцами и кистями рук по подражанию и по словесной инструкции (отдельные, попеременные и последовательные движения).

Совместное выполнение театрализованных действий с использованием знакомых игрушек (куклы бибабо, образные объемные игрушки. пальчиковый театр) с целью развития у детей двигательной подражательности.

Игры-этюды на изменение движений в соответствии с образом на основе подражания: положения рук, ног, туловища, выражения лица и т. д.

Обучающие игры, формирующие умения детей действовать с воображаемыми предметами: «понарошку» расчесываться, умываться, вытирать полотенцем руки.

Простые по содержанию режиссерские игры и игры-драматизации для обучения детей игровым действиям с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными объектами.

Игры на развитие имитационных движений (животные — кошка, собака, заяц; птицы — цыпленок, курица, воробей; растения — цветок, дерево: насекомые — бабочка; солнце; транспортные средства — поезд, автомобиль и др.)

Игры на звукоподражание эмоциональному состоянию персонажа.

Театрализованные игры, в ходе которых дети учатся брать на себя роль (кошки, собаки, курочки).

Организация игровых и практических ситуаций, в ходе которых дети должны заканчивать фразу договаривать за взрослым слова и словосочетания в потешках, упражнениях, стихах, знакомых сказках (интеграция с логопедической работой).

Создание педагогических образовательных (бытовых и игровых) ситуаций, в которых детям необходимо обращаться с просьбой, с вопросом, с предложением о сотрудничестве, выслушивать вопрос и отвечать на него, выслушивать словесное поручение.

Совместные с детьми игры и упражнения (по образцу и самостоятельно) на развитие навыков использования грамматических форм с опорой на практические действия с реальными предметами (конструктивные, изобразительные, предметно-игровые) и картинки (предметные и сюжетные) и т. д.

Игры и ситуации, в ходе которых детям предлагается вместе со взрослым составить и использовать в речи двухсловное предложение: обращение + глагол в повелительном наклонении (Тетя, дай.), двухсловные предложения со словами: дай, на, это (Дай киску) двухсловное простое предложение (подлежащее + сказуемое с обобщенным значением «кто-то что-то делает»: Мальчик сидит. Дети бегут).

***ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ***

***«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»***

Ребенок в возрасте трех-четырех лет, в том числе и с ТНР, начинает приобщаться к миру искусства (музыки, живописи). Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» ориентирует взрослых участников образовательного процесса на понимание того, что способность к музыкально- эстетической деятельности, являясь универсальной способностью индивида как представителя человеческого рода, на элементарном уровне не требует целенаправленного развития. Характер задач, решаемых образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», позволяет структурировать ее содержание на первой ступени обучения по следующим разделам:

1. Изобразительное творчество.

2. Музыка.

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» должны стать родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР.

**Изобразительное творчество**

*Педагогические ориентиры:*

- развивать положительное эмоциональное отношение детей к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам

- формировать представления детей об используемых в изобразительной деятельности предметах и материалах (карандаши фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др. и их свойствах;

- развивать социальную направленность детской изобразительной деятельности, поощрять стремление изображать себя с ре ди людей, животных, в природе;

- развивать у детей анализирующее восприятие и умение отображать в изображениях существенные свойства объектов;

- поощрять стремление детей изображать реальные предметы, помогать им в установлении сходства изображения с предметов («Посмотри! Что получилось? На что похоже?»);

- развивать операционально-техническую сторону изобразительной деятельности детей путем специальных упражнений на формирование и закрепление следующих умений: пользоваться карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками; рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины; сочетать прямые й наклонные линии; рисовать округлые линии и изображения предметов округлой формы; использовать приемы примакивания и касания кончиком кисти;

- учить детей перед изображением анализировать образцы, реальные объекты (натуру) в определенной последовательности, используя зрительно-двигательное моделирование формы, обведение предмета по контуру перед рисованием и ощупывание перед лепкой;

- учить детей сравнивать форму предмета с эталонной формой («Шар круглый. Яблоко как шар. Яблоко круглое») и оформлять результаты сравнения словесно;

- учить детей называть предмет и его признаки («Это шар. Шар круглый. Шар красный»), передавать основное содержание выполненного изображения двухсловным предложением;

- обучать детей способам изображения человека с помощью специальных упражнений с моделью человеческой фигуры (режиссерской куклой);

- учить детей планировать основные этапы предстоящей работы, строить свою деятельность в соответствии с намеченной последовательностью;

- развивать умения детей окрашивать изображения красками, карандашами фломастерами,

- учить детей выполнять пальцем, кистью и специальными приспособлениями (тампоном из поролона, ваты) различные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие;

- знакомить детей с приемами декоративного рисования;

- учить детей работе с клеем для выполнения аппликаций из готовых форм, знакомить их с приемом рваной аппликации;

- развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами, при выполнении аппликации;

- совершенствовать умения детей передавать в изображениях пространственные свойства объектов (форму, пропорции, расположение в пространстве);

- развивать у детей ориентировку в пространстве листа, содействовать композиции (равномерное распределение объектов на листе, линейная (фризовая) композиция), обучать их заполнению всего пространства листа бумаги;

- обучать детей приемам работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать) по подражанию и образцу;

- учить детей оценивать свои работы путем сопоставления их с натурой и образцом;

- развивать у детей координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, выполнения аппликации; развивать движения глаз, опережающие руку;

- закреплять представления детей о форме, величине (большой — маленький, больше — меньше, высокий — низкий, длинный — короткий) и пространстве (ближе, дальше, верх, низ, середина);

- учить детей доводить работу до конца;

- учить детей работать вместе с другими детьми при выполнении коллективных работ под руководством взрослого;

- поддерживать положительное отношение детей к результатам изобразительной деятельности и стремление показывать свои работы другим;

- воспитывать у детей стремление радоваться своим и чужим достижениям.

*Основное содержание:*

Рисование. Сравнение и дифференциация предметов по различным признакам (подобрать по образцу, разложить на две группы по двум образцам и т. п.).

Соотнесение формы предмета с эталоном и называние ее: круглый (похож на шар), квадратный.

Закрепление и дифференциация цвета (красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный), использование цвета в процессе рисования, передача в рисунке основных цветов времен года (зимы, лета).

Развитие пространственных представлений. Моделирование изменяющихся отношений между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции. Отражение пространственных отношений в речи: около, вверх — вниз, внизу — наверху, с этой стороны, с другой стороны, в середине, по бокам.

Развитие представлений о величине, сравнение предметов, употребление прилагательных (большой — маленький, высокий — низкий, толстый — тонкий, длинный — короткий).

Обследование предметов перед рисованием в определенной последовательности (с помощью взрослого).

Рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («что получилось») и по заданию (мяч, яблоко, лента).

Закрашивание листа бумаги кистями разной ширины, тампонами из поролона (ваты), губкой круговыми, вертикальными, горизонтальными движениями для последующего выполнения аппликации или рисунка («Звезды на небе», «Цветы на лугу», «Салют», «Листопад» и др.).

Рисование восковым мелком и акварелью. Закрашивание краской листа бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на котором предварительно выполнены рисунки восковым мелком или свечой (картинки с сюрпризом: «Грибы», «Дерево», «Кошка», «Матрешка», «Неваляшка», «Плавают уточки», «Снеговик» и др.).

Рисование предметов округлой формы (шары, бусы, обручи, сушки) с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения. Включение этих изображений в сюжет («Мячи в сетке», «Сушки на Шпагате», «У мамы красивые бусы», «Шары на елке» и др.) (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — Раздел «Элементарные математические представления»).

Рисование предметов угловатой формы с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения («Окна в доме», «Праздничная гирлянда из флажков квадратной и треугольной формы», «Цветные кубики в коробке»), а также предметов с сочетанием круглой и угловатой формы (тележка, автобус и др.) (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел Элементарные математические представления»).

Рисование красками с использованием приемов примакивания (трава, заборчик, листочки и др.) и касания кончиком кисти (В доме зажглись огни», «Горошинки на платье», «Набухли почки» «Распустились листочки», «Салют» и т. п.); составление узоров из точек и мазков на полоске.

Рисование красками, фломастером, карандашом объектов, различающихся по величине («Мама с дочкой гуляют», «Это я и мой папа»). Дорисовывание предложенного изображения по своему желанию.

Рисование предметов, состоящих из частей одинаковой фор. мы, но разных по величине (снеговика, неваляшки, пирамидки из трех шаров) и расположению (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»).

Рисование с натуры (пирамиды из трех-пяти колец, неваляшки, колобка, грибка и др.) после предварительного зрительно-двигательного обследования. Повторение изображения по памяти.

Рисование разных деревьев или нескольких изображений одного и того же дерева с использованием разных приемов (листья — мазки, которые накладываются друг на друга: кисть плашмя — примакивание). Если ребенок освоил прием касания, то по его желанию он может рисовать не мазками, а точками.

Рисование леса, в котором растут разные деревья. Дорисовывание изображений людей или наклеивание их фигурок на рисунок (самостоятельно или с помощью взрослого).

Рисование разных видов человеческого жилья: деревенского дома с длинным и коротким забором, городского дома. Дорисовывание во всех случаях людей (под деревом, рядом с домом и т. п.) или наклеивание их фигурок на рисунок (самостоятельно или с помощью взрослого,) (интеграция с образовательной областью «Социально- коммуникативное развитие» -раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Рисование разных машин на городской улице, на шоссе.

Раскрашивание карандашами, красками, восковыми мелками контурных изображений (в том числе и простых сюжетных) по показу взрослого и самостоятельно.

Обрисовывание ладоней и всего тела каждого ребенка Последующее совместное дополнение получившихся контуров деталями. Раскрашивание.

Дорисовывание недостающих элементов в рисунках: ягодок на ветке, частей тела животных (уши, носы, лапы, хвосты), листьев на деревьях, элементов домов (окно, дверь), узоры на ковриках, шелках и т. д.

Заштриховка карандашами контурных изображений разнообразных объектов по показу взрослого и самостоятельно.

Создание цветных пятен с помощью большой кисти, губки, руки. Ассоциирование их с реальными объектами (животными, тучами, растениями, людьми).

Рассматривание дымковской игрушки. Знакомство с основными элементами дымковской росписи. Выполнение элементов росписи в полоске.

Выполнение декоративных узоров с чередованием элементов (женские украшения, роспись на посуде и одежде и др.) (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Создание композиций с помощью штампов («Белочки готовятся к зиме», «В саду поспели яблоки и груши», «Ежи собираю» грибы на поляне», «Зоопарк», «Коврики», «На грядках выросли овощи», «Праздник у зверей» и др.).

Лепка. Сравнение предметов с предметами эталонной формы шар, куб.

Развитие у детей восприятия формы и величины предметов; Сличение сходных форм (яйцо и шар, яйцо и лимон, шар и яблоко).

Соотнесение величины кусков глины (заранее подготовленных взрослым) с размерами частей предмета, сравнение их с помощью взрослого («У снеговика внизу большой снежный ком — надо взять большой кусок глины»).

Иллюстрирование содержания сказок с использованием пластилиновых (глиняных) фигурок (с помощью взрослого).

Игры и игровые упражнения на узнавание различных фигурок (мишки, зайки, белки и др.) на ощупь, объяснение, последующее рассматривание и повторное узнавание на ощупь.

Анализ объектов перед лепкой с помощью взрослого (обследование методом ощупывания двумя руками под зрительным контролем).

Лепка из цветного теста предметов округлой формы по подражанию взрослому и по представлению (яйцо, яблоко, грибы, рыбки, пирамида из трех колец, самолет, неваляшка, снеговик.

Лепка предметов округлой формы на основе предварительного обследования (яйцо, яблоко, арбуз, апельсин) по подражанию взрослому или по образцу.

Конструктивная лепка (от частей к целому) из цветного теста, пластилина и глины (пирамидка из колец или шаров, снеговик, неваляшка, животные, самолет и др.) по подражанию и по образцу. Лепка знакомых предметов по представлению.

Лепка из глины и пластилина объектов, различающихся по величине (курочка с цыплятами, неваляшки — мама и дочка).

Лепка с использованием приемов защипывания краев (блюдце, миска, печенье), оттягивания (морковка, птичка из целого куска, лимон, огурец, банан).

Лепка скульптурным способом фигурок людей и животных для создания сюжетных композиций по содержанию сказок для последующего обыгрывания.

Раскрашивание с помощью взрослого изделий из глины, использование их в игре с помощью взрослого и самостоятельно. |

Создание поделок парами с целью научить детей договариваться о распределении операций и последовательности их выполнения (с помощью взрослого) (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).

Рассматривание и обыгрывание изделий художественных промыслов.

Аппликация. Игры и игровые упражнения на развитие восприятия. Выполнение заданий по образцу и словесной инструкции.

Закрепление представлений о цвете, форме, величине: выбор предметов в соответствии с самостоятельно выделенным признаком по одному образцу, по двум образцам. Упражнения на чередование предметов, раскладывание мозаики по образцу (чередование 1:1, 2:2, 2:1 и др.) (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»).

Составление узоров в полоске без наклеивания по образцу, постепенное увеличение количества элементов (осенних плодов, листьев, праздничных флажков, шаров и т. д.).

Составление узоров из готовых элементов с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ в квадрате, в круге, в полоске (бусы у тети, бусы на елке, веночек из васильков и одуванчиков, тарелка с узором, салфетка с узором).

Создание симметричных узоров. Перенос узора с левой половины на правую (бабочка, украшенная елка, платье и др.) или с верхней части в нижнюю (шарфик, полотенце и др.).

Составление узора в полоске и в круге по образцу (лес — большие и маленькие елочки; улица — высокие и низкие дома; елочная гирлянда — шары разного цвета; сосульки на ветке разной формы и др.).

Предметная аппликация на основе предварительного анализа образца или обследования натуры («Построим дом из трех этажей», «Слепим снежную бабу», «Соберем пирамидку, башенку» и др.).

Сюжетная аппликация из готовых деталей («Дети на прогулке», «Дети осенью в лесу», «Дети слепили снежную бабу», «У дома сад», «Улица» и др.). Самостоятельный выбор детьми изображений (помощь педагога при создании композиции).

Предметная аппликация с использованием приема рваной аппликации.

Аппликация по типу разрезной картинки, го есть путем составления целого из фрагментов («Мальчики и девочки гуляют». «Собака бежит» и др.).

Создание (с помощью взрослого) сюжетных композиций по желанию детей с использованием приема «подвижной аппликации». Последующее рассказывание сюжета и рисование его (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).

Рассматривание с детьми декоративной вышивки, росписи, отделки на платье и фартуке и т. д.

Дополнение рисунков объектами, выполненными в технике аппликации («Белочка собирает орешки», «В небе летят птицы», «Зайчики играют на полянке», «Цветные шарики на празднике и др.).

Создание книжек-самоделок (при активном участии взрослого) по сюжетам сказок, потешек для последующего рассказывания («Уж ты, радуга-дуга», «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди». «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Курочка Ряба», «Петушок и бобовое зернышко», «Репка» и др.) (интеграция с логопедической работе образовательной областью «Речевое развитие»).

**Музыка**

*Педагогические ориентиры:*

- воспитывать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание участвовать в музыкальных играх;

- воспитывать эмоциональную отзывчивость детей на музыкальное звучание;

- учить детей различать звуки по качеству звучания и отражать это в пропевании и проговаривании: высота (высоко — низко), длительность (долгий — короткий), сила (громко — тихо), темп (быстро — медленно); передавать качество звучания плавными движениями рук, хлопками, имитационными движениями; развивать координированность движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах;

- обучать детей ориентировке в пространстве зала: идти навстречу взрослому по определенной команде (по движению руки, словесной просьбе, звуковому сигналу); ходить, не задевая друг друга; расходиться и собираться вместе (к игрушке, обручу) по музыкальному сигналу;

- развивать слуховое внимание и сосредоточение: уметь определять источник звука, его направление без использования зрения;

- учить детей прислушиваться к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета, узнавать голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов;

- развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах;

- формировать у детей вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому;

- стимулировать умение детей импровизировать и создавать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах;

- обучать детей действиям с колокольчиком, погремушкой или другими звучащими игрушками;

- учить детей вслушиваться в музыкальное звучание, реагировать на его изменения в двухчастной пьесе сменой движений;

- формировать у детей первоначальные музыкальные представления умение узнавать знакомые мелодии;

- учить детей создавать простейшие характерные образы на основе музыкального звучания (зайчик веселый, грустный, сердитый и т. д.);

- учить детей различать колыбельную и энергичную плясовую музыку, передавать характер музыки в движении;

- развивать чувство ритма (передавать метрическую пульсацию в размере 1/4 учить передавать ритм в движении вместе со взрослым и по подражанию ему);

- знакомить детей с простейшими наглядными моделями (на долгий звук подбирать изображение длинной ленты и наоборот; допевая долгий звук по предъявленной карточке, выполнять Равное движение руками; делать короткие резкие движения руками, сравнивая их с отрывистыми звуками, возникающими при отбивании мяча); обучать их использованию зрительных, двигательных моделей в музыкально-дидактических играх;

- развивать общеречевые умения и навыки;

- поддерживать активность детей, стимулировать их увлеченность и заинтересованность на снятиях.

*Основное содержание*

Прослушивание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Слушание изолированных шумов (живой природы, бытовых, голосов животных), дифференциация музыкальных шумов, запоминание слуховых цепочек, а впоследствии речевых звуков, дифференциация их и т. д.

Слушание детских музыкальных произведений: песен, инструментальных произведений. Создание игровых ситуаций для обучения детей слушанию музыкальных произведений до конца и формирования потребности в неоднократном прослушивании понравившегося произведения. Пересказ детям содержания песни с использованием образных игрушек, картинок, видеоклипов с детской мультипликацией и т. д.

Игровые упражнения на различение звучания музыкальны игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушек, барабана, бубна, музыкального молоточка, музыкального треугольника, металлофона, шарманки и др.).

Игры и упражнения на привлечение внимания детей к музыкальным звукам, пению. Обучение детей сосредоточению на звуке, определению местонахождения источника звука, сравнении контрастных и близких по звучанию звуков. Игровые ситуации на развитие восприятия средств музыкальной выразительности (высоко — низко, громко — тихо, быстро — медленно) с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звуке подражаний под музыку (интеграция с логопедической работой) Игры и игровые упражнения на различение контрастных жанров музыки (колыбельная песенка, пляска, марш).

Развитие у детей слухового внимания и сосредоточения: определять источник («Где погремушка, дудочка?») и направление «Куда идет Паша с дудочкой?») без использования зрения.

Игровые упражнения на определение тембра звучания музыкальных инструментов.

Игры и игровые упражнения на развитие музыкальной памяти.

Музыкально-дидактические игры на узнавание голосов детей (звучащих под музыку), звучания различных музыкальных инструментов. Формирование умения вслушиваться в музыкальное звучание, реагировать на его изменение в двухчастной пьесе сменой движений.

На занятиях и в совместной деятельности со взрослыми обучение детей: различать некоторые свойства музыкального звука высоко — низко, громко — тихо); понимать простейшие связи музыкального образа и средств выразительности (медведь — низкий регистр); различать музыку по характеру (веселая — грустная); сравнивать разные по звучанию предметы в процессе манипулирования, звукоизвлечения; самостоятельно экспериментировать со звуками в разных видах деятельности; вербально и невербально выражать просьбу послушать музыку.

Пение. Приобщение детей к пению: пропевание взрослым простейших попевок с различной интонационной, динамической окрашенностью (громче — тише) в сочетании с мимикой и пантомимикой (обыгрывание в движении текста песенки). Пение взрослого с целью вызвать у детей подражательную реакцию.

Пропевание имен детей вместе с музыкальным руководителем.

Пропевание детьми вариантов музыкальных приветствий на основе подражания пению взрослого.

Подпевание отдельных слов песни, фраз, интонирование по подражанию взрослому. Упражнения на правильное произношение в песне безударных гласных.

Пение под аккомпанемент различных музыкальных инструментов.

Музыкально-ритмические движения. Простейшие имитационные движения, которые соответствуют тексту песни или действиям с игрушкой («Ножками потопали», «Платочки»), Игровые упражнения на создание простейших характерных образов на музыкального звучания, имитация движений животных.

Движения в пространстве зала в соответствии с характеров музыки: ходьба в разных направлениях, друг за другом, врассыпную; обучение хороводному шагу, перестроению из шеренги в круг, в колонну.

Простейшие ритмические упражнения с помощью разнообразных «звучащих» жестов (топать ногой, хлопать в ладоши и пр.) Выполнение под музыку простейших упражнений пальцевой гимнастики.

Упражнения на овладение ритмической последовательностью для развития правильного восприятия и воспроизведения выразительных движений, для понимания смысла ситуаций, характера персонажей, их эмоционального состояния и т. д.

Музыкально-ритмические упражнения на ориентировку в пространстве зала: движение по залу (вперед, назад, к центру, собраться вокруг взрослого или игрушки, по сигналу разойтись в разные стороны).

Выполнение простейших танцевальных движений (ритмичные приседания, выставление ноги на пятку, кружение и пр.).

Упражнения с элементами логоритмики.

Игра на музыкальных инструментах. Игры и упражнения с музыкальными инструментами (с колокольчиком, бубном, погремушкой, ложками).

Ознакомление детей с фортепиано, металлофоном, гармошкой, дудочкой.

Слушание вступления и окончания музицирования по знаку дирижера (взрослого).

Игровые упражнения, в которых необходимо выбрать инструмент, соответствующий образу песенки, и с его помощью озвучить песню (капают капли, сильный дождь и пр.)

Игра на различных музыкальных инструментах при активной музыкальной импровизации взрослого: дети музицируют на пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе.

Игры на самодельных музыкальных инструментах: ложках, горшках, трещотках, погремушках, баночках с различным сыпучим материалом (крупой, песком и др.), колокольчиках и т. п. Занятия проходят при активной музыкальной импровизации взрослого.

Подыгрывание на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем.

Игры детей на музыкальных инструментах с подыгрыванием музыкальным руководителем (музыкальная импровизация).

Игры со звуком (по системе К. Орфа, методика В. Жилина).

***ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ***

***«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»***

Задачи образовательной области «Физическое развитие» решаются в разнообразных формах работы, которые отражают тесную взаимосвязь между психолого-педагогическим и медицинским аспектами коррекционно-воспитательной деятельности (занятие физкультурой, утренняя зарядка, бодрящая зарядка после дневного сна, подвижные игры, физкультурные упражнения, прогулки, спортивные развлечения, лечебная физкультура, массаж и закаливание, а также воспитание культурно-гигиенических навыков и представлений о здоровом образе жизни).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» на первой ступени обучения по следующим разделам:

1. Физическая культура.

2. Представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области «Физическое развитие» проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласуя ее содержание с медицинскими работниками. Активными участниками образовательного Процесса в области «Физическое развитие» должны стать родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

**Физическая культура**

*Педагогические ориентиры:*

- стимулировать появление эмоционального отклика на подвижные игры и игровые упражнения и желание участвовать в

- развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности детей (зрительно – моторной координации, мышечной выносливости, способности свободно перемещаться в пространстве);

- формировать у детей навыки элементарной ориентировки в пространстве, обучая детей движению по ориентирам (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне и т. п.);

-развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности детей (зрительно- моторной координации, мышечной выносливости, способности свободно перемещаться в пространстве);

- формировать способности детей реагировать на изменение положения тела во время перемещения в сухом бассейне, на сенсорных дорожках и ковриках, на мягких модулях (конструкции типа «Горка»);

- обучать детей элементам мышечной релаксации;

- учить детей согласовывать свои действия с действиями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп;

- формировать понятия «быстро — медленно», «сильно — слабо», «громко — тихо» в процессе выполнения детьми различных по скоростно-силовым характеристикам упражнений;

- развивать у детей способность реагировать на сигнал и действовать в соответствии с ним;

- учить детей выполнять по образцу взрослого, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, уверенно выполнять физические упражнения в соответствии с указания, инструктора по физической культуре (воспитателя);

- обучать детей правильному динамическому и статической дыханию, способствующему стимулированию функционирования сердечно -сосудистой и дыхательной систем;

- развивать силу, объем, точность движений;

- развивать способности детей к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскости (чувство пространства);

- стимулировать желание детей принимать активное участие в подвижных играх; целенаправленно развивать сенсорно-перцептивные, координационные способности детей;

- учитывать индивидуально-типологические особенности детей при выполнении ими специальных комплексов упражнений, способствующих устранению нарушения развития моторики;

- развивать ручную моторику в действиях с мелкими предметами в различных пальчиковых и кистевых упражнениях;

- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;

- создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;

- проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухой бассейн), направленные на улучшение венозного тока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;

- снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.

*Основное содержание:*

Ознакомительно-ориентировочные действия в предметно-развивающей среде. Знакомство детей с оборудованием и материалами для физкультурных занятий. Совместный с детьми выбор наиболее интересного оборудования для игр (мячи, кегли, сенсорная дорожка). Совместные игры с мячом (с малыми группами детей).

Знакомство детей с физкультурным залом. Совместное с детьми рассматривание и освоение предметной среды физкультурного зала. Организация взаимодействия детей с оборудованием для физкультурных занятий. Демонстрация детям того, что можно делать с физкультурными снарядами (прокатывание и бросание мяча, подъем на лестницу, прыжки на детском каркасном батуте)

Организация пассивного участия детей в спортивных досугах старших дошкольников, а также активное участие в простых подвижных играх вместе с детьми старшего возраста (при наличии делания детей). Привлечение к занятиям в физкультурном зале родителей.

Построения и перестроения. Построения в круг, парами, в колонну друг за другом (с помощью взрослого). Свободное построение: врассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг.

Перестроение из колонны в два-три звена по ориентирам (с помощью взрослого, а затем самостоятельно). Повороты, переступая на месте.

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба стайкой за воспитателем, держась за руки: в заданном направлении (к игрушке), друг за другом, держась за веревку, между предметами, по дорожке (ширина 20 см, длина 2—3 м), по извилистой дорожке (ширина 25—30 см), по шнуру (прямо, по кругу, зигзагом). Перешагивание через препятствия (высота 10—15 см), из обруча в обруч, из круга в круг, с цилиндра на цилиндр (пуфики, ящики), подъем на возвышение и спуск с него (высота 25 см).

Ходьба и бег с переходом от ходьбы к бегу по команде (стайкой к взрослому и вслед за ним, к игрушке, друг за другом в указанном направлении, меняя темп передвижения).

Ходьба и бег по дорожке (сенсорной дорожке, игровой дорожке, коврику «Топ-топ», дорожке «Гофр» и др.).

Ходьба по разным дорожкам, выложенным из веревки, ленточек, ковролина, мягких модулей и другого материала, с изменением темпа движения (быстро, медленно).

Перемещение по кругу (хороводные игры).

Ходьба в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой, прикрепленной к палочке, и т. п.).

Ходьба на носках (при необходимости с поддержкой).

Перешагивание через небольшие препятствия (веревку и другие невысокие (5 см) предметы) с помощью взрослого и самодеятельно.

Движения под музыку, движения с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стихов и т. п.

Бег. Бег за взрослым (воспитателем, инструктором по физической культуре) и к нему, в разных направлениях, между линиями, между цилиндрами коврика «Топ-топ», между мягкими модулями и т. п. Бег в медленном темпе и на скорость. По мере освоения темповых заданий переход к бегу с ускорением и замедлением (с изменением темпа).

Бег в сданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой, прикрепленной к палочке, и т. п.) (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Художественно- эстетическое развитие» — раздел «Музыка»).

Бег на носках (при необходимости с поддержкой).

Прыжки. Поскоки на месте на двух ногах с доставанием пред мета, слегка продвигаясь вперед. Перепрыгивание через линии, веревку, через две линии (расстояние 10—30 см), прыжки на одной ноге (при необходимости индивидуально, поддерживая ребенка), спрыгивание с предмета. Прыжки с продвижением вперед (2-3 м), из круга в круг, вокруг предметов и между ними Прыжки в длину с места, в высоту с места.

Прыжки на мягких модулях из набора «Веселый зоопарк», для передвижения отталкиваясь ногами от пола и приподнимая туловище (как на лошадке).

Прыжки на мячах и надувных игрушках-прыгунах (гимнастический мяч, пони, зебра, Вини-Пух и т. п.). Подпрыгивание на надувном мяче (фитболе) со страховкой.

Формирование представлений о цвете (игры с шариками красного, желтого, зеленого, синего цвета). Поиск игрушек в шариковом бассейне и другие игры.

Катание, бросание, ловля округлых предметов. Прокатывание мяча двумя руками друг другу, под дуги, между предметами Ловля мяча, брошенного взрослым (расстояние определяется, исхода из особенностей моторного развития детей с ТНР), бросание мяча друг другу, подбрасывание мяча вверх, отбивание мяча от пола 2—3 раза подряд. Прокатывание мяча в ворота.

Метание мячей малого размера в вертикальную или горизонтальную цель (расстояние 1—1,5 м).

Игры на мячах (фитбол).

Катание сенсорных (набивных) мячей, ориентируясь на размеры. Катание на сенсорных мячах, лежа на них на животе. Игры с сенсорными (набивными) мячами: прокатывание мяча одной и двумя руками по полу, под дугу (ширина 50-60 см), друг другу на расстояние 1,5 м, между предметами, расположенными в ряд (например. кегли или гимнастические палки); перекидывание мяча (диаметром 20 см) двумя руками через веревку, натянутую на уровне груди ребенка с расстояния 50—80 см; бросание мяча (диаметром 20 см) на дальность (расстояние 60—100 см) в вертикальную цель; упражнения, сидя на сенсорном мяче с удержанием статической позы с упором ногами в пол (выбор мяча определяется ростом ребенка), руки в стороны или на талии.

Катание колец пирамиды-гиганта (высота 78 см, диаметр самого большого кольца 65 см) друг другу, по залу и т. п. Катание модуля «Труба» или игровой трубы «Перекати поле» с игрушкой внутри или с кем-то из детей. Катание цилиндров от коврика «Топ-топ» и т. п.

Игры с шариками в сухом бассейне (бросание, собирание шариков, погружение в них и т. п.). Игры и игровые упражнения на развитие тонкой моторики рук с шариками из сухого бассейна или малыми массажными мячами. Дети прокатывают шарики, собирают шары (мячи) по цвету и количеству, заданным взрослым, перекладывают шарики (мячи) из одной руки в другую, сжимают и разжимают шарики, поглаживают ладонями шарики в сухом бассейне, достают шарики со дна бассейна и т. д.

Ползание и лазанье. Ползание на животе и на четвереньках по прямой линии, в разных направлениях к предметной цели, по указательному жесту взрослого, по словесной инструкции взрослого.

Проползание на четвереньках и на животе под тугой, рейкой, воротиками из мягких модульных наборов («Радуга», «Забава»), между ремнями игровой дорожки.

Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через небольшие препятствия (мягкие модули из наборов «Гномик», «Радуга», «Горка», «Островок» и т. п.). Упражнения в движении на четвереньках по следочкам от рук и Цыпочек на дорожке со следочками и подобных дорожках.

Игры в сухом бассейне («купание», ползание по шарикам ит. п.).

Лазанье по лестнице-стремянке, по гимнастической стенке поддержкой взрослым).

Подготовка к спортивным играм. Катание на трехколесном велосипеде по прямой линии, с поворотами, по кругу.

Передвижение на лыжах ступающим шагом, с поворотам переступанием (со страховкой взрослым).

Упражнения на координацию движений рук и ног в положении лежа (плаваем). Передвижение в воде (при наличии бассейна страховкой взрослым. Обливание водой (закаливающие процедуры).

Игры зимой на улице. Катание на санках кукол (мягких игрушек), друг друга с помощью взрослого, затем катание с небольших горок.

Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах с помощью взрослого.

**Представления о здоровом образе жизни и гигиене**

*Педагогические ориентиры:*

- учить детей контролировать движения собственного тела (осторожно брать предметы со стола, безопасно передвигаться между предметами и др.);

- стимулировать интерес детей и называние ими предметов бытового назначения (одежду, посуду, гигиенические средства и др.), которыми они постоянно пользуются или которые могут наблюдать, используя при этом вербальные и невербальные средства коммуникации (словесные и жестовые);

- формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;

- учить детей действовать с предметами домашнего обихода личной гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения;

- помогать детям овладевать навыками бытовых действий (вместе со взрослым, по образцу и самостоятельно);

- воспитывать бережливость, аккуратность в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.;

- воспитывать опрятность, прививать культуру еды (культурно-гигиенические навыки);

- формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку;

- развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;

- воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, учить их нормам гигиены и здорового образа жизни на основе игрового сюжета;

- в совместных играх с образными игрушками учить детей реальным бытовым действиям, используя неречевые и речевые средства общения в процессе игровых действий;

- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь при выполнении действий по самообслуживанию, умение благодарить друг друга за помощь;

- формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые и неречевые средства общения в ситуации взаимодействия в играх на темы сохранения здоровья и здорового образа жизни (плохо — хорошо, полезно — вредно для здоровья);

- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;

- создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела ребенка, исходя из его индивидуально -типологических особенностей;

- проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные дорожки, сухой бассейн), упражнения, направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, тактильной чувствительности тела, повышение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;

- учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно - сосудистой и дыхательной систем;

- снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.

*Основное содержание:*

Раздевание и одевание. Педагогические ситуации направленные на привлечение внимания детей к внешнему виду человека: формирование умения смотреть на себя в зеркало, друг на друга, на взрослого, показывать и называть одежду (на себе, в шкафчике, разложенную на стуле и т. п.), называть (показывать), что необходимо исправить в одежде, в прическе и т. п. Стимулирование интереса детей к внешнему виду и формирование умения исправлять «неполадки» в одежде, прическе по словесной просьбе взрослого и самостоятельно, используя для этого зеркало.

В практических и игровых упражнениях обучение детей раздеваться и одеваться в определенном порядке (с помощью взрослого, по просьбе взрослого).

Игры на идентификацию одежды и обуви (платье, шорты, трусики, майка, носки, колготки, туфли, тапочки, сапожки, ботинки), игры, в которых нужно определить, в порядке ли одежда ребенка, правильно или нет одевается ребенок (или взрослый).

Совместное со взрослым рассматривание кукольной одежды и игры с куклами (большого размера), образными мягкими игрушками (подбор одежды по размеру куклы, одевание и раздевание ее с помощью взрослого).

Совместные игры и игровые упражнения на обучение детей расстегивать застежки на «липучках», пуговицах, застежки-молнии (с помощью взрослого и самостоятельно). Последовательное расширение ассортимента игровых модулей для формирования навыка расстегивания, застегивания, «соединения с помощью «липучек», крупных кнопок и т. п. (по типу рамок М. Монтессори) (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Труд»),

Чтение детям коротких стихов и потешек об одежде, о процедурах одевания и раздевания. Слушание сказок, стихов, потешек и называние героев (показ на иллюстрациях) произведений Обучение детей договариванию стихов и потешек, сопряженное а затем и самостоятельное рассказывание их.

Совместный со взрослыми и самостоятельный выбор детьми детских книг с иллюстрациями об одежде, процедуре одевания и раздевания.

Формирование культурно-гигиенических навыков. Упражнения в формировании навыка подворачивания рукавов одежды перед умыванием (с помощью взрослого, по образцу).

Практические упражнения: умывание лица, мытье рук (в определенной последовательности с помощью взрослого, по образцу и по словесной инструкции взрослого); пользование предметами личной гигиены в процессе умывания; пользование бумажными полотенцами; выбор полотенца с ориентировкой на символ (с помощью взрослого, по указательному жесту, по словесной просьбе взрослого); пользование развернутым полотенцем после умывания.

Упражнения в открывании и закрывании крана (с помощью взрослого, по образцу и по словесной инструкции взрослого).

Чтение детям коротких стихов, потешек об умывании. Обучение детей договариванию стихов и потешек, сопряженному, а затем и самостоятельному рассказыванию их. Игры-драматизации по содержанию потешек, песенок с использованием натуральных предметов личной гигиены и предметов- заместителей.

Практические упражнения, в которых дети учатся пользоваться индивидуальной расческой, находить ее в саше, ориентируясь на соответствующий символ (выбирается одинаковый символ для полотенца, зубной щетки и расчески), расчесывать волосы перед зеркалом (с помощью взрослого, по подражанию и по словесной просьбе).

Практические упражнения, формирующие умения пользоваться индивидуальным носовым платком, разворачивать и складывать его, убирать в карман одежды или в специальную сумочку- кошелек.

Индивидуальное обучение детей пользоваться специальными салфетками, носовыми платками при саливации (вытирать рот с помощью взрослого, при напоминании взрослого и самостоятельно).

Обучение детей умению чистить зубы перед зеркалом (с опорой на пиктограммы, картинки, изображающие последовательность действий).

Формирование навыка пользования туалетом (по напоминанию взрослого, при сопровождении детей в туалет, по словесной рекомендации взрослого, самостоятельно), туалетной бумагой, формирование у детей привычки мыть руки после туалета.

Прием пищи. Обучение детей поведению во время еды: пользоваться столовыми приборами, брать в ложку необходимое количество пищи, есть аккуратно, жевать медленно, пользоваться салфеткой (во время еды и после приема пищи) по подсказке взрослого и самостоятельно. Беседы с детьми о соблюдении правил поведения во время еды.

Игровая деятельность. Совместные с детьми игры с сюжетными игрушками (большого размера), в процессе которых выполняются действия, отражающие последовательность раздевания и одевания.

Обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями с ориентацией детей на самостоятельное их использование в сюжетных играх на темы самообслуживания, гигиены и т. п. В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от достижения своих целей, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах).

Совместные с детьми игры с сюжетными игрушками, игры- имитации (передача в движении образов кукол, животных, птиц, выполняющих различные гигиенические процедуры и действия по уходу за собой).

Совместные с детьми игры с сюжетом из нескольких действий. Разыгрывание ситуаций, в которых дети отвечают на вопросы «Кто это?», «Что болит у мальчика?», «Что это?» и др.

Организация игровой предметной среды, побуждающей детей дополнять игровую обстановку, самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке, соблюдая последовательность действий в разных бытовых ситуациях, выполняя правила гигиены и безопасности.

Ознакомление со свойствами воды в играх с использованием стола-ванны, различных бытовых предметов, игрушек, природного материала. Совместные с детьми игры, в ходе которых демонстрируются образцы взаимодействия с теплой, холодно: горячей водой (в пределах допустимых температур): играть гак, чтобы не мешать остальным (не обливаться, не брызгаться).

Проигрывание вместе с детьми сюжетов (2—3 игровых действия) с образными игрушками и игровыми аналогами реальных предметов (кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон и др.): игры, имитирующие отдельные действия человека, животных, птиц и демонстрирующие основные эмоции человека, выполняющего те или иные гигиенические процедуры («Заика серый умывается» и др.); игры, имитирующие образы хорошо знакомых сказочных персонажей (косолапый мишка умывается и делает гимнастику, чтобы быть чистым и здоровым; Машенька убирает в домике медведя, моет посуду, чтобы у него было чисто, и др.); игры-импровизации по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, отражающих тематику здоровья и здорового образа жизни.

Игровые упражнения на сенсорных дорожках и другом оборудовании с разной фактурой поверхности для профилактики и коррекции плоскостопия.

Игровые закаливающие процедуры и упражнения с использованием полифункционального оборудования (сенсорные дорожки, сухой бассейн), улучшающие венозный отток и работу сердца, тактильную чувствительность тела, повышающие силу и тонус мышц, подвижность суставов, связок и сухожилий, расслабляющие при гипертонусе мышц.

Игры и игровые упражнения с шариками из сухого бассейна развития тонкой моторики рук.

В качестве кинезиотерапевтических процедур игры с сенсорными (набивными) мячами.

Игровые ситуации, позволяющие детям выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от достижения своих целей, общаться со сверстниками, поддерживать положительный эмоциональный настрой (психологическое здоровье).

Чтение детям художественной литературы о здоровье и гигиенических процедурах. Чтение детям потешек и стихотворений о гигиенических процедурах, режиме дня, об опасных для здоровья и жизни ситуациях и правильном поведении в случае их возникновения.

Совместные с детьми игры-импровизации, театрализованные игры по сюжетам литературных произведений, в ходе которых дети проигрывают ситуации умывания, чистки зубов, внешней опрятности.

Воспитание эмоциональной отзывчивости у детей в процессе слушания и совместного проговаривания и проигрывания ситуаций по литературным произведениям.

Воспитание у детей умения слушать (аудиальное чтение) звуковые книжки-игрушки о гигиенических процедурах, различных Режимных моментах («Вечерние сказки», «Аленушка» и др.) и т. п.

**Содержание образовательной работы по 5 образовательным областям в средней группе.**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности детей, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности. Игровая деятельность детей среднего дошкольного возраста, в том числе и детей с ТНР, имеет огромное значение для их целостного развития и является основополагающей деятельностью, осуществляемой совместно со взрослыми и самостоятельно в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ТНР на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую активность детей.

На этой ступени коррекционно-развивающей работы взрослые создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у детей потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятель­ности по накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:

1. Игра.
2. Представления о мире людей и рукотворных материалах.
3. Безопасное поведение в быту, социуме, природе.
4. Труд.

**Игра**

***Сюжетно-ролевые игры***

*Педагогические ориентиры:*

- развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, поддерживать стремление детей играть со сверстниками, объединяясь в группы по несколько человек на основе личных симпатий и игровых интересов;

- поощрять желание детей самостоятельно играть в знакомые игры:

- учить детей использовать в игре предметы-заместители воображаемые предметы;

- продолжать учить детей воссоздавать и игре логическую цепочку игровых действий, объединенных в сюжет из четырех- шести смысловых эпизодов;

- стимулировать, поощрять речевую активность детей в процессе игр и формировать у них коммуникативные умения и навыки;

- закреплять способность актуализации слов в процессе творческих игр и игр с правилами;

- знакомить детей со способами отражения в сюжетно-ролевых играх разнообразных бытовых сюжетов на основе полученных представлений о жизни и труде взрослых;

- воспитывать адекватное отношение детей к ролевым дей­ствиям, учить их понимать смысл действий того или иного персонажа в соответствии с ситуацией игры;

- закреплять знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умение использовать их в различных ситуа­циях, тематически близких уже освоенной игре;

- учить детей располагать атрибуты игры в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола и т. п.;

- учить детей использовать в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;

- стимулировать стремление детей выполнять действия с во­ображаемыми объектами по образцу и по собственному замыслу;

- учить детей создавать вместе со взрослым и сверстниками различные постройки из крупного и мелкого строительного ма­териала, которые затем можно использовать в процессестроительно-конструктивных и сюжетно-ролевых игр;

- поддерживать стремление детей использовать в процессе сюжетно-ролевых игр продукты собственной конструктивной, трудовой, изобразительной деятельности;

- формировать у детей умение брать на себя роль, называть именем персонажа, действовать в соответствии с ролью при косвенной помощи взрослого;

- учить детей понимать намерения, мотивы поведения персо­нажа (овладевать техникой перевоплощения);

- формировать у детей умение играть в строительно-конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр с помощью взрослого простые игрушки, машинки, украшения,

- поддерживать стремление детей взаимодействовать с игровым персонажем, учитывая игровую программу партнера;

- учить детей передавать характер персонажа, используя дви­жения. изобразительные жесты и речь (с помощью взрослого);

- стимулировать детей к использованию основных игровых умений в новой игре;

- учить детей изготавливать атрибуты для сюжетно-ролевых игр (вместе со взрослыми, по подражанию действиям взрослого);

- развивать воображение детей, поддерживать и «разворачи­вать» детские «придумки».

*Основное содержание:*

Сюжетно-ролевые игры детей вместе со взрослыми с исполь­зованием сюжетных игрушек, детской мебели: деревянной, пласт­массовой, мягкой модульной (трансформеры по типу детских складных матов и т. п.) — и детских игровых атрибутов, отра­жающих современный и старинный быт людей (современную квартиру, русскую избу и т. п.). Конструирование детской мебе­ли, транспортных средств из полифункциональных наборов (типа «Радуга», «Гномик» и др.) с целью дальнейшего использования их в игре. Пространственное расположение построек для игры или проигрывания различных ситуаций с куклами, мягкими об­разными игрушками и т п*.*

Обучающие игры с предметами-заместителями с последующим использованием их в сюжетно-ролевых играх. Проигрывание вместе со взрослыми сюжетных цепочек, связанных по смыслу игровых действий с образными игрушками и атрибутами для игры кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон и т. п.). Привлечение детей к участию в ролевом диалоге: называние себя в игровой роли, ведение диалога от имени своего персонажа (игры «Доктор», «Магазин», «На пожаре», «Парикмахера «Поездка за город», «Семья», «Улица», и др.).

Самостоятельные игры детей с сюжетом из четырех-шести смысловых эпизодов,в которых необходимо использовать детали костюмов для проигрывания той или иной роли: **«**Я **—** водитель», «Я **—** пожарный», **«**Я **—** врач» и т. д. Ситуации, требующие от детей ответов на вопросы по сюжету игры: «Что случилось в доме?», «Кого надо вызвать, если заболел ребенок?», «Можно ли здесь переходить улицу?», «Вы поедетев магазин на автобусе или пойдете пешком?»*.*

Создание игровой предметной среды, побуждающей детей дополнять игровую обстановку, а также самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке или при наличии соответствующего игрового оборудования. Постройка автобуса, пожарной машины, корабля, поезда для дальнейшей игры из игровых и бытовых предметов (мягкие модули, крупный строительный конструктор, стульчики, сервировочные столики и т. п.) с незначительной помощью взрослого*.*

Создание игровых ситуаций, позволяющих детям невербальными и вербальными средствами общения выражать радость от достижения своих целей, вступать в общение со сверстниками парное: в группах до пяти человек*.*

***Театрализованные игры***

*Педагогические ориентиры:*

- стимулировать желание детей включиться в спектакль, дополняя отдельные фразы в диалогах героев, развивать навыки эмоционального общения детей друг с другом и со взрослыми;

- продолжать учить детей имитировать движения, голоса, «преображаться» в процессе театрализованных игр;

- учить детей говорить от имени персонажа, отражая его подлинные намерения (Что задумал сделать? Что сказал? Что сделал?);

- учитьдетей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;

- формировать игровые действия детей с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с заменяемыми предметами и отличающимися от ре­альных;

- продолжать учить детей многообразному использованию в театрализованных играх предметов, деталей костюмов;

- развивать умение детей имитировать движения в пластике в соответствии с эмоциональным состоянием персонажа, входя в образы животных (домашних и диких), птиц (цыпленка, курицы, воробья), растений (цветка, дерева), насекомых (бабочки, паучка , солнца, изображая работу двигателей (поезда автома­шины, самолета);

- уточнять представления детей о различных ролях (кошки, собаки, курочки, медведя, лисы, зайца, ежа и др.);

- продолжать учить детей принимать на себя роль, удерживать ее до конца игры, строить ролевое поведение;

- учить детей учитывать игровую программу партнера в про­цессе игры;

- учить детей самостоятельно выбирать для игры-драматизации игрушку, соответствующую тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки, цыпленка и т. п.);

- формировать у детей невербальные (мимику, пантомимику, жест) и вербальные средства общения;

- учить детей технике превращений (по-другому двигаться, говорить, менять выражение лица);

- учить детей наблюдать за действиями партнеров по игре;

- развивать пространственно-временную ориентировку детей. Например, создание мизансцен, соответствующих различным временам года);

- учить детей давать простые словесные характеристики глав­ам и второстепенным героям театрализованных игр по сюжетам сказок и стихотворений;

- учить детей изготавливать простые по технике исполнения атрибуты для театрализованных игр (вместе со взрослыми, подражанию действиям взрослого).

*Основное содержание:*

Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с сданной ситуацией для театрализации и демонстрации основных эмоций человека*.*

Разыгрывание несложных представлений по сюжетам знако­мых литературных произведений, используя выразительные сред­ства (мимику, жесты, интонацию). Игры-имитации образов ска­зочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения.

Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихот­ворений, которые читает педагог*,* игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы- марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку, во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений.

Разыгрывание вместе с детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений, потешек в песочном ящике с использованием объемных и плоскостных фигурок, природного материала и т. п.

***Игры с природными материалами***

*Педагогические ориентиры:*

- стимулировать стремление детей действовать вместе со свер­стниками и наблюдать за преобразованием природных материа­лов, получать удовольствие от игры с ними;

- продолжать знакомить детей с природными материалами и их свойствами (вода, снег, вода с мыльной пеной, песок сыпучий, сухой, мокрый каштаны гладкие, шишки колючие, желуди глад­кие, овальные и т. п.); побуждать детей к экспериментированию с природными материалами, соблюдая меры безопасности и ги­гиены;

- формировать у детей умение адекватно, бережно и осторож­но действовать с природными материалами;

- развивать у детей орудийные действия, требующие понима­ния свойств материала и логики осуществляемых действий;

- стимулировать чувствительность кожи, активизировать кро­воток, тренировать мышцы рук детей;

- развивать координацию движений обеих рук со зрительным прослеживанием (захват, удерживание, приближение, поворачи­вание, вкладывание и т. п.);

- обогащать антонимический словарь детей в процессе озна­комления с физическими свойствами материалов:*мокрый — сухой (п*есок),*легкий — тяжелый, большой — маленький* (комок песка), *ает — не тает* (снег), *подходить* (к столу с песком) — *отходить от* стола с песком),*в* песке (воде) — *на* песке (воде) и т. п.

- стимулировать речевую активность детей в процессе игр с природными материалами.

*Основное содержание:*

Игры на уточнение представлений детей о свойствах мокрогои сухого песка, о том, из какого песка можно лепить и строить (куличики, объемные фигуры, дома и др.), а из какого нельзя. Конструктивные игры-экспериментирования на плоскости песка.

Практические действия с песком в столе-ванне: игры на развитие тактильной чувствительности, барического чувства формирование количественных представлений*.*

Игры на расширение представлений о свойствах воды с ис­пользованием стола-ванны, различных бытовых предметов, игрушек, природного материала, полистироловых фигур и т. п. Игры-экспериментирования с водой (при участии взрослого) типа «Тонет — не тонет», «Плавающие фигурки» и др. Игры с заводными игрушками в воде.

Развитие навыков коллективной деятельности в играх с водой и песком: взаимодействие детей в ходе игр (воспитание вежли­вости, уступчивости, формирование умения согласовывать свои действия с партнером по игре и т. д.).

Обучение детей самомассажу рук перед играми с водой и пе­ском с использованием различных массажеров, как специальных (мячи валики, кольца), так и импровизированных (шишки, каш­таны, орехи). Подготовка рук к играм: согреть руки в ванночке с теплой водой, затем вытереть их насухо, растереть плотным мах­ровым полотенцем*.*

Игры с теплой, холодной, горячей водой (в пределах допусти­мых температур).

Формирование у детей представлений об особенностях воды: температурных характеристиках, значимости воды для жизни жи­вотного и растительного мира, изменчивости ее формы в зависи­мости от формы емкости, в которую она наливается*.*

Игры в объемном пространстве емкости (ванна, таз, игрушечный бассейн). Игры в двух-трех емкостях разного размера (глубокий, мелкий таз, бутылочки разного размера, стаканы разного объема).

Игры с сосудами, которые наполняются водой (пластмассовые бутылки, миски, стаканы, кувшины и т. п.): наливать воду в сосуд и выливать ее из него. Формирование представлений о принципе сохранения количества в играх и упражнениях с водой и песком.

Формирование представлений об особенностях сухого и мо­крого песка, об изменчивости его формы в зависимости от фор­мы емкости, в которую он насыпается или накладывается с по­мощью вспомогательного предмета (ложка, миска и т. п.).

Сравнение веса одинаковых объемов песка, находящихся в раз­ном физическом состоянии (сухой и мокрый): в две одинаковые по объему емкости помещается сухой и мокрый песок, дети с помощью барического чувства определяют, какая емкость тяжелее.

Обогащение антонимического словаря детей в играх и упраж­нениях с песком и водой: *мокрый — сухой* (песок), *легкий — тя­желый, большой — маленький* (комок песка), *много — мало* (песка), *подходить* (к столу с песком) — *отходить* (от стола с песком), в песке (воде) — *на* песке (воде) и т. п.

***Подвижные игры***

***с использованием полифункционального игрового оборудования***

*Педагогические ориентиры:*

- развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности детей (зрительно- моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку);

- развивать способность детей к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскости (чувство пространства);

- формировать способность детей к реагированию на изменение положения тела во время перемещения в сухом бассейне по сенсорным дорожкам и коврикам, по мягким модулям (конструкции типа «Горка»);

- развивать тактильные, зрительные ощущения и представле­ния, память, внимание детей;

- проводить профилактику и коррекцию плоскостопия­— учить детей сохранять заданный темп во время передвиже­ния по коврикам, на горках, плавания в сухом бассейне (частота движений за единицу времени);

- создавать благоприятные физиологические условия для нор­мального роста тела, позвоночника и восстановления правильно­го положения тела ребенка, исходя из его индивидуально-типоло­гических особенностей;

- проводить игровые закаливающие процедуры с использова­нием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, су­хой бассейн и др.), направленные на улучшение венозного тока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, под­вижности суставов, связок и сухожилий, снятие нервно-психиче­ской возбудимости детей, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;

- обучать детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно -сосудистой системы;

- формировать способности детей к словесной регуляции движений (выполнение действий по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных и невербальных средств общения);

- развивать игровую деятельность детей: движение по сенсор­ным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием (волшебная дорож­ка в лес, тропинка в лесу, мостик, безопасная полоса для движе­ния по болоту, купание в озере и т. п.);

- стимулировать положительный эмоциональный настрой де­тей.

*Основное содержание:*

Практические упражнения на сенсорной дорожке, на дорожке «Гофр» со следочками, на игровой дорожке, на коврике со сле­дочками, модульной конструкции «Горка» и другом оборудовании. Постепенное увеличение вариантов двигательных заданий, пред­полагающих различные пространственные расположения частей сенсорной дорожки (блинчиков и ковриков): по прямой линии, по извилистой линии, по кругу и т. д.

Выполнение движений на модульном оборудовании фронталь­ным или посменным способом.

Самостоятельное освоение игрового полифункционального оборудования. Ходьба по блинчикам и коврикам сенсорной до­рожки «купание» в сухом бассейне и т. п.

Упражнения на полифункциональном оборудовании под зву­чание различных музыкальных инструментов. Подвижные игры с перевоплощением в животных.

Игры и игровые упражнения на развитие движений кистей рук: прокатывание шаров, собирание их по цвету и количеству, заданному взрослым, перекладывание из одной руки в другую, сжимание и разжимание, поглаживание ладонями шариков в су­хом бассейне, доставание их со дна бассейна и т. п.

Игровые упражнения на фиксацию тела ребенка в сухом бас­сейне при закреплении позы.

Развитие оптимального типа физиологического дыхания. При этом тело ребенка фиксируется в сухом бассейне в положении лежа. Грудь ребенка забрасывается шариками, для того чтобы при вдохе и выдохе он мог наблюдать, как они поднимаются и опуска­ется на груди, то есть контролировать правильность дыхания.

Формирование представлений о цвете (шарики красного, того, зеленого, синего цвета). Поиск игрушек в сухом бассейн другие игры.

Игры и упражнения с сенсорными мячами: прокатывание одной и двумя руками по полу, под дугу (ширина 50-60 *см)* другдругу на расстояние 1,5 *м,* между предметами, расположенными в ряд, по кругу, из разных исходных позиций одной и двумя руками по сигналу (фиксируется время начала и окончания сигнала); метание мяча (диаметром 20-25 *см)* двумя руками из-за головы через веревку, протянутую на уровне груди ребенка с расстояния 100 *см;* метание мяча (диаметр 20- 25 *см)* в вертикальную цель (расстояние 100 *см),* например, в вертикально стоящий модуль «Труба», игровую трубу «Перекати поле»; метание мяча в горизонтальную цель (расстояние 1,5 *м),* например, в подушку и др.

**Представления о мире людей и рукотворных материалах**

*Педагогические ориентиры:*

- продолжать развивать любознательность детей, их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;

- формировать познавательные установки: «Почему это про­исходит?», «Почему он такой (по цвету, форме, величине и т. д.)?»;

- развивать диалогическую и монологическую речь детей, поддерживая инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор, побуждая рассказывать о своих впечатлениях, высказываться по содержанию наблюдаемых объектов, действий людей, литературных произведений;

- знакомить детей с занятиями и трудом взрослых;

- укреплять образ «Я», расширять представления о собственных возможностях и умениях, об успехах других детей;

- привлекать внимание детей к различным видам социальных отношений, учить передавать их в сюжетно-ролевых и театрализованных играх;

- развивать способность детей выражать свое настроение, по­требности с помощью различных пантомимических, мимически и других средств;

- развивать стремление детей передавать (изображать, демон­стрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в про­цессе моделирования социальных отношений;

- расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, по­суда и др.);

- расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.);

- продолжать формировать экологические представления де­тей, знакомить их с функциями человека в природе (потребитель­ской, природоохранной, восстановительной);

- расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, Рождество, Пасха, Масленица, проводы осени, спортивный праздник);

- расширять представления детей о художественных промыс­лах (различные росписи, народные игрушки и т. п.);

- продолжать знакомить детей с литературными произведе­ниями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихо­творениями), обучая их разыгрыванию содержания литературных произведений по ролям.

*Основное содержание:*

Ребенок в мире игрушек и игр. Игры с образными игрушками. Описание игрушек, узнавание знакомых игрушек по описанию. Распределение ролей при включении в подвижную или сюжетно- ролевую игру (сначала с помощью взрослого, затем максимально самостоятельно). Создание ситуаций, стимулирующих использо­вание предметов заместителей. Привлечение детей к совместным со взрослыми дидактическим играм (настольно-печатным и сло­весным). Знакомство четей с традиционными народными играми, интеллектуальными играми.

Составление простейших рассказов с опорой на специально подготовленные серии картинок и фотографий на темы сюжетно-ролевых, театрализованных игр. Выделение главных составных частей рассказа об игре. Составление рассказов в виде сообщений от собственного имени («Я...», «Мы...»), второго лица («Ты...», «Вы …»), от третьего лица («Он...», «Они...») при обязательном наличии адресата. Использование «графических подсказок» взрослого, символических изображений и других наглядных опор.

Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок на тему игр и игрушек. Составление детьми двух-трехсловных пред­ложений по сюжетам своих рисунков, поделок и т. д.

Ребенок в семье.Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка, о членах семьи и их отношениях, о ближайших родствен­никах.

Наблюдение за трудом взрослых с последующим разыгрыва­нием ситуаций в сюжетно-ролевых и театрализованных играх. Беседы и игры по содержанию домашней хозяйственной деятель­ности взрослых в семье. Беседы о посильной помощи ребенка в семье с использованием фотографий и картинного материала.

Беседы и игры по содержанию общих праздников в семье (Новый год, дни рождения). Семейный альбом — фотографии членов семьи. Жизнь семьи вне дома: покупка продуктов в ма­газине и на рынке, прогулки в парке, поход в театр, в цирк, в гости и т. д.

Чтение литературных произведений о семье, о детях в семье, беседы по прочитанным произведениям с использованием игру­шек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др.

Ребенок и его дом. Педагогические ситуации и игры на уточ­нение домашнего адреса детей, безопасного поведения дома. Сюжетно -ролевые игры, отражающие уход за жилищем, занятия жителей с детьми дома, правила безопасного использования бытовых электроприборов в доме*.*

Игры и игровые упражнения, расширяющие представления детей о предметах быта и убранства дома (посуда, мебель, бытовые приборы, предметы народного творчества). Игровые ситуации по расширению представлений о назначении предметов быта. Беседы с детьми об играх дома с родными.

Рассматривание картинок, просмотр видеофильмов о поведении детей в подъезде, в лифте, на игровой площадке у дома и беседа по ним*.*

Ребенок в детском саду. Экскурсии в разные помещения детского сада (детского дома), способствующие за­поминанию имен взрослых, их основных занятий в детском саду (детском доме): повара, врача, медицинской сестры, учителя-ло­гопеда, психолога и др.

Совместные игры детей и взрослых по усвоению норм и пра­вил жизни в группе: наша группа — мы в ней играем, дружим, соблюдаем «детские правила» (равенство всех детей в группу; право на собственность («Моя машина — мне ее подарил папа») и др.

Беседы с детьми о правилах поведения во время прогулки: нельзя уходить с территории детского сада (детского дома), под­нимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус растения и т. д.

Знакомство с трудом взрослых в детском саду (детском доме): повара, врача, медицинской сестры, учителя-логопеда, педагога- психолога*.*

Игры на полоролевую идентификацию: мальчики и девочки группы. Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях, общих и различных интересах и занятиях мальчи­ков и девочек.

Педагогические ситуации, стимулирующие запоминание адре­са детского сада и дороги к нему от дома (пешком, на транс­порте).

Занятия и игры на участке детского сада. Сов­местные со взрослым целенаправленные наблюдения за участков детского сада (детского дома) в разное время года. Оборудование участка детского сада (детского дома) и игры детей. Составление детьми по вопросам взрослого рассказов о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада (детского дома) в разное время года.

Праздники, игры и развлечения в детском саду (детском доме): Новый год, дни рождения детей, Рождество, проводы зимы и осени, спортивные праздники и др.

Ребенок знакомится с миром людей и их жизнью (макросоциальное окружение). Рассматривание иллюстраций, моделирова­ние ситуаций с использованием игрового комплекта «Азбука дорожного движения»: улица полна неожиданностей, мой дом и прилегающая к нему территория и т. п.

Наблюдение, рассматривание игрушек, изображающих транс­портные средства: автобус, трамвай, самолет, корабль, специаль­ные автомобили и др. Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами дорожного движения. Труд водителей транспортных средств*.*

Экскурсии (с педагогами и родителями), сюжетно-ролевые и дидактические игры по уточнению представлений о магазине и покупках: универсам, гипермаркет, булочная, продавец, покупа­тель, кассир и т. п.

Экскурсии в медицинский кабинет. Врачи, медсестра в дет­ском саду и в поликлинике. Сюжетно-ролевые, дидактические игры на медицинские темы*.*

Экскурсии в парикмахерскую, игры с использованием различ­ных игровых наборов «Парикмахерская». Труд парикмахера*.*

Экскурсии, просмотр видеофильмов, рассматривание фотографий, картин о городе (поселке), в котором живут дети. Улицы города, парки, скверы, памятные места.

Знакомство детей с государственными праздниками (День города, день рождения страны, День защитника Отечества и др

Чтение литературных произведений о труде взрослых, о праздниках. Пересказ прочитанных произведений. Разыгрывание си­туаций по прочитанным произведениям о труде взрослых, о пра­вилах пожарной безопасности, о правилах дорожного движения о праздновании Дня города и т. п. Разыгрывание ситуаций тип,. «История о том, как Таня болела», «Мы были на параде», «Мы смотрели салют», «Я ходил с мамой в музей» (на основе личного опыта и по литературным произведениям)*.*

Ребенок познает мир техники. Наблюдение за работой бытовых технических приборов, показ и рассказ взрослого о правилах пользования ими, элементарные сведения о технике безопасности.

Беседы и практические упражнения о правилах пользования телевизором, видеомагнитофоном, компьютером, мобильным телефоном. Ограничения в пользовании ими, необходимые для сбережения здоровья ребенка и взрослого*.*

Знакомство со старинными бытовыми предметами и сравне­ние их с современной техникой (утюг, чайник, весы).

***Безопасное поведение в быту, социуме, природе***

*Педагогические ориентиры:*

- продолжать формировать у детей представления о безопас­ном образе жизни: о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о правилах здорового образа жизни, о поведении в быту с последующим выделением наиболее значи­мых для обучения основам безопасности жизнедеятельности си­туаций и объектов;

- обучать детей ориентировке в пространстве и познаватель­ным действиям с материалами, необходимыми для организаций игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных си­туациях:

- реальных (на основе предметной и предметно-игровой деятельности);

- отраженных в знаках (светофор, дорожные знаки, знаки по­ной безопасности), в образных игрушках;

- условных, символических (в воображаемой игровой ситуа­ции),

- учить детей принимать игровой образ (роль): воспринимать пространственное расположение собственного тела и ориентировку от себя в окружающем пространстве помещения (групповой комнаты, физкультурного и музыкального залов и т. п.), на игро­вой уличной площадке; наблюдать за тем, как педагог заменяет действия с натуральными предметами игровыми;

- обучать детей игровым и речевым образным действиям, ко­торые помогают понять элементарные правила поведения (на ули­це, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных игр с использованием отдельных элементов комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбу­ка здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги» и др.;

- развивать психомоторику детей, обусловливающую точность выполнения действий с предметами и моделями: овладение дви­жениями, действиями с предметами, отличающимися по форме, величине, пространственному расположению, с предметами-заместителями и т. п.;

- обучать детей элементарным операциям внутреннего про­граммирования с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровне:

- показ и называние картинок с изображением движущихся автомобилей, сюжетных картинок, отражающих поведение детей и взрослых на улице (правильное и неправильное), обращение с огнеопасными предметами (правильное и неправильное) и т. д.;

- разыгрывание ситуаций, в которых необходимы звукопо­дражания (элементарное модулирование и интонирование рече­вых и неречевых звуков, имитирующих звук движения или сигнала автомобиля звук, сопровождающий зеленый сигнал свето­фора, и т. п.);

- произнесение отдельных реплик по ситуации сюжетных подвижных или игр с образными игрушками (отобразительные игры);

- развивать слуховое внимание: определение местонахождения источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора), сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости (использование аудиокассет с записью «Звуки улицы»);

- закреплять представления о сенсорных эталонах на основе уточнения цветовых сигналов светофора (заградительный и предупредительный), величины, цвета и формы знаков дорожного движения («Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума». «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход»), цвета сигнальных флажков и т. д.;

- обогащать представления детей о труде взрослых: шофер (водитель автомобиля) водит автомобиль (пожарную машину, грузовик, легковую машину, машину скорой помощи); машинист водит грузовой и пассажирский поезд, диспетчер регулирует дви­жение железнодорожного транспорта, кассир продает железно­дорожные билеты ит. п.;

- обогащать словарь импрессивной и экспрессивной речи де­тей *(улица, дорога, пешеход, сигнал автомобиля, сигнал светофора пешеходный переход, легковой автомобиль, грузовой автомобиль. пожарная машина, трамвай, троллейбус, автобус, пожар, маши­нист, пассажир, светофор, правила железнодорожного движения, знаки информации: больница, детский сад* и др.);

- развивать потребность детей в общении и формировать эле­ментарные коммуникативные умения, способность взаимодей­ствовать с окружающими (со взрослыми и детьми);

- учить детей отражать в речи содержание выполненных игро­вых действий: автомобили едут по дороге; автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (желтый, зеленый) свет светофора загорелся красный свет — надо стоять, держаться за руку взрослого; нельзя брать и пользоваться спичками, подходить к включенной плите, срывать и брать в рот ягоды без разрешения взрослых, есть немытые продукты и т. п.;

-развивать умения детей переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.

*Основное содержание:*

**Безопасность в доме (детском саду).** Продолжать знакомство детей с простыми и понятными для них правилами поведения; вдетской организации: ко время игры не мешать друг другу, не причинять боль себе и другим детям.

Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, ничего нельзя засовывать в нос, в ухо, так как это опасно.

Развивать адекватную реакцию детей на запреты (нельзя, опасно), выражаемые всрбально и невербально.

Практические упражнения на развитие умения детей аккурат­но перемещаться между предметами мебели в групповой комна­те, спокойно, держась за перила, спускаться по лестнице и др.

Совместное с детьми рассматривание предметов, бытовых при­боров (электрический чайник, утюг), которые могут включать только взрослые, четкое и доступное детям объяснение, почему нельзя самостоятельно пользоваться этими предметами.

Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуацион­ными знаками: «Указатель выхода», «Запрещается пользоваться открытым огнем», «Питьевая вода» и др.

Знакомство детей с «памятками»: «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если… .» (при отсутствии рядом взрослого; которые педагоги мо­гут представить в виде картинок.

Знаки противопожарной безопасности для технических при­зов. Знакомство с пиктографическими кодами: называние их и рассказ о них с использованием частицы НЕ (не включать чайник, не оставлять утюг включенным и т. п.)

**Безопасность на улице, в природе.** Во время прогулки по территории детской организации рассматривание различных растений и рассказ о правилах безопасного для окружающей природы поведения (нельзя рвать листья, срывать цветы и т. п.). Элементарные беседы с детьми о правильных способах взаимодействия с растениями и животными, не нанося им вреда, не пугая животных. Наблюдения за кошкой, собакой, которая гуляет с хозяином на поводке, за птицами, не беспокоя их и не причиняя им вреда.

Экскурсии на улицу, во время которых вместе с детьми проводятся наблюдения (на достаточном удалении от проезжей части) за движущимся транспортом, поведением пешеходов, комментирование происходящего на доступном детям уровне

Знакомство детей с дидактическим (объемным светофором). Выбор красного цвета, затем желтого и зеленого сигнала светофора. Проигрывание действий по сигналам светофора (совместно со взрослым). Выполнение игровых действий по сигналу «свето­фора» (совместно со взрослым): ждать сигнала, держась за руку взрослого, переходить улицу по зеленому сигналу светофора, сто­ять на красный свет. Сюжетно-ролевые и подвижные игры по тематике безопасного поведения*.*

Проигрывание с детьми ситуаций, требующих звукоподража­ний (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков), имитирующих звук движения или сигнала авто­мобиля, звук, сопровождающий зеленый сигнал светофора и т. п.

Образовательные ситуации на ознакомление детей с прави­лами поведения на улице, со светофором и знаками дорожного движения («Велосипедная дорожка», «Движение на велосипеде запрещено»).

**Игровая деятельность.** Совместные с детьми игры с сюжетны­ми игрушками (большого размера), в процессе которых выполня­ются действия, отражающие безопасное поведение и действия.

Обучающие игры с реальными предметами, спредметами**-** заместителями с ориентацией детей на самостоятельное их ис­пользование в сюжетных играх на темы безопасного поведения вдоме, природе, на улице. В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средстврадостьот выполнения правил безопасного поведения, вступать в обще­ние со сверстниками (парное, в малых группах)

Игровые ситуации, в которых используются естественные звуки улицы, природы (аудиокассеты «Звуки улицы», «Звуки леса», «Театральные шумы»).

Совместные с детьми игры с сюжетом из нескольких действий. Разыгрывание ситуаций, в которых дети отвечают на вопросы «Кто это?», «Что мальчик правильно (неправильно) делает на улице? », «Что это?» и др.

Организация игровой предметной среды, побуждающей детей дополнять игровую обстановку, самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке, соблюдая последовательность действий в разных бытовых ситуациях с соблюдением норм безопас­ности.

Использование литературных произведений для театрализо­ванных (режиссерские, драматизации), отобразительных игр, сю­жетных подвижных игр (совместно со взрослыми), отражающих правила безопасности жизнедеятельности*.*

Исходя из условий жизни детей (город, поселок, село, микрорайон), бытовой среды дома и образовательной организации, проводятся обучающие игры по ознакомлению с пожароопасны­ми предметами и средствами пожаротушения, игры, в которых детей знакомят со знаками пожарной безопасности, запрещаю­щими и эвакуационными знаками (два-три знака).

В играх и игровых упражнениях обучение детей элементарным правилам поведения на улице, на железной дороге, знакомство со знаками «Пешеходная дорожка», Пешеходный переход», «Дви­жение пешеходов запрещено», «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума», «Дви­жение на велосипедах», «Движение на велосипедах запрещено».

Игры, в которых дети знакомятся с трудом пожарных, сотруд­ников ГИБДД, работников железнодорожного транспорта*.*

Вместе с детьми проигрывание несложных сюжетов с образ­ки игрушками (кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон, детский светильник и др.) и элементами комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения» «Азбука железной дороги» .

Побуждение детей к несложному ролевому диалогу, в ход которого они называют себя в игровой роли в играх «Дочки- матери», «Семья», «Автобус», «Магазин», «Улица» и др.

Самостоятельные игры детей с сюжетом из нескольких дей­ствий, в которых необходимо использовать детали костюме («Я — водитель», «Я — пожарный», «Я — полицейский») Разы­грывание ситуаций, в которых детям необходимо отвечать на во­просы «Кто это?», «Ты хочешь перейти улицу?», «Это красный свет?», «Что это?»

Конструктивные и строительные игры и включение построй­ки (автобус, пожарная машина, корабль, поезд) в игровую среду.

**Чтение детям художественной литературы о безопасности** жиз­**недеятельности.** Чтение потешек, стихотворений, коротких рас­сказов, в которых говорится об источниках опасности для детей и элементарных правилах безопасного поведения на улице, в при­роде, в доме.

Воспитание у детей умения слушать (аудиальное чтение) зву­ковые книжки-игрушки со звуками транспортных средств, зву­ковыми сигналами светофора и т. п. и узнавать эти сигналы, называть источники звука

**Труд**

*Педагогические ориентиры:*

- стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятель­ности как проявление относительной независимости от взрослого;

- формировать элементарные орудийные действия в процес­се изготовления поделок из различных материалов;

- формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;

- учить детей действовать с предметами домашнего обихода, предметами гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения;

- способствовать накоплению детьми опыта самостоятельных действий в быту, способствующего развитию самоуважения, чувства собственного достоинства;

- формировать основы культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе хозяйственно-бытовых действий и т. п.;

- развивать общую и ручную моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе трудовых действий;

- учить детей выполнять последовательную цепочку игровых действий, связанных с мытьем кукол, раздеванием и одеванием, сервировкой стола кукольной посудой, застилкой кукольной постели и т. д.;

- учить детей применять реальные бытовые действия в играх с образными игрушками: укладывать куклу (мишку, зайчика) в постель; усаживать куклу за стол и «кормить» ее; мыть кукле руки без мыла и с мылом, вытирать руки куклы развернутым полотенцем; умывать лицо куклы и вытирать его развернутым полотенцем; мыть куклу-голыша губкой без мыла и с мылом, вытирать ее развернутым полотенцем, вербализируя игровые действия;

- стимулировать желание и интерес детей к трудовым опера­циям по соединению деталей для создания изделий;

- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении трудовых действий;

- воспитывать взаимопомощь в процессе трудовых действии, умение благодарить друг друга за помощь.

*Основное содержание:*

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы по воспитанию трудовых навыков на второй ступени обучения с( впадают с направлениями деятельности, указанными в образова­тельной области «Физическое развитие» (раздел «Представления здоровом образе жизни и гигиене»). Они направлены на формирование умений детей одеваться и раздеваться, развитие культур­но-гигиенических навыков, навыков приема пищи. Поэтому здесь мы перечислим только программные требования, касающиеся выполнения трудовых поручений детьми. Дети в зависимости от индивидуально-типологических особенностей включаются в весь комплекс трудовых действий и регулярно в нем участвуют.

**Хозяйственно-бытовой труд.** Поддерживание порядка в группе вой комнате. Уборка постелей. Мытье и вытирание различных игрушек. Стирка мелких вещей (носовые платки, кукольная одежда). Уборка совместно со взрослым игровых уголков. Ремонт игрушек и игровых атрибутов (вместе со взрослым).

Приготовление еды вместе со взрослым: подготовка необходимого кухонного оборудования (досок, скалок, формочек, противня), раскатывание теста на доске, вырезание формочками печенья, выкладывание его на противень, намазывание пластмассовым ножом масла, крема на булку, печенье, разрезание пластмассовым ножом фруктов (бананов, яблок), измельчение на терке яблока, вареной моркови и т. п.

Подготовка столов к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин)

В специально созданных игровых ситуациях стимулирование детей к активному включению в трудовые действия.

**Труд в природе.** Уход за растениями на участке детского сада и в уголке природы: полив цветов из лейки, рыхление земли палочкой или детскими лопатками, вскапывание грядок, помощь взрослым в посадке цветов, овощей, прополка грядок, сбор плодов срезание цветов и т. п. Уход за площадкой для прогулок (вместе со взрослыми): сгре­бать снег, очищать дорожки, посыпать их песком, подгребать снег к деревьям и т. п.

Уход за рыбками, птицами и животными в живом уголке (при отсутствии аллергических проявлений у детей и противопоказа­ний): умение кормить, поить и т. п.

Чтение детям рассказов, стихов, сказок о труде детей и взрослых (перед выполнением детьми трудовых операций или после него*)*

**Ручной труд.** Обучение дошкольников работе с детскими безопасными ножницами. Знакомство со способами работы с ножницами. Вырезание полосок детскими ножницами (с помощью взрослого и самостоятельно). Наклеивание их (салфетка, лодочка на реке и др.).

Вырезание круглых и овальных форм, составление и наклеивание изображения из нескольких частей (цветы, ягоды, ветки деревьев и др.)

Выкладывание из природного материала, шнурков и т п. с последующим наклеиванием на основу цифр 1, 2, 3

Простейшие швейные действия: игровые упражнения с разнообразными деревянными, пластмассовыми, картонными фигурами (пуговицы, контуры сумочки из двух частей и т. п.), шнурки и деревянные (пластмассовые; иголки с большими ушками.

Изготовление книжек самоделок по сюжетам сказок («Коло­бок», «Заюшкина избушка», «Три медведя» и до.) с последующим рассказыванием по ним

Выучивание наизусть памятки о соблюдении правил безопас­ного обращения с опасными предметами и материалами (клей, краски, деревянная иголка, детские ножницы и т. п.)

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Содержание образовательной области «Познавательное раз­витие» для детей среднего дошкольного возраста обеспечивает повышение познавательной активности детей с ТНР, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок по­знавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области на второй ступени обучения по следующим разделам:

1. Конструирование.
2. Развитие представлений о себе и окружающем мире.
3. Элементарные математические представления.

**Конструирование**

*Педагогические ориентиры:*

- закреплять конструктивные умения и навыки, приобретен­ие детьми на первой ступени обучения;

- продолжать развивать интерес детей к конструктивной дея­тельности;

- развивать умение обыгрывать постройки сразу после их вы­полнения;

- закреплять названия элементов строительных наборов (шар, кубик, брусок, кирпич, пластина);

- формировать умение детей воспринимать и сравнивать элементы детских строительных наборов и реальные предметы размерам (понимая и употребляя при этом слова,*большой, маленький, больше — меньше, одинаковый, блинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче),* по расположению (понимая и употребляя слова *внизу — наверху, рядом, около близко — далеко, дальше — ближе);*

- продолжать учить детей анализировать образцы (соблюдая последовательность анализа; с помощью взрослого и воспроиз­водить их на основе проведенного анализа;

- учить детей создавать знакомые постройки из нового стро­ительного материала;

- учить детей воссоздавать знакомые постройки по представ­лению и словесному заданию;

- продолжать учить детей сравнивать готовую конструкцию с образцом, называть части конструкции, объяснять, из чего они сделаны, а также понимать их функциональное назначение;

- продолжать учить детей воссоздавать целостный образ объ­екта из разрезных картинок (две, три, четыре части) и картинок с вырубленными частями (от двух до пяти) круглой квадратной, треугольной формы;

- учить детей работать вместе в процессе выполнения коллек­тивных работ;

- знакомить детей с планированием работы, использовать во время работы помощь в виде «пошагового» планирования с по­следующим словесным отчетом о последовательности действий;

- знакомить детей с простейшими графическими образцами, учить их находить среди нескольких построек ту, которая изо­бражена на образце;

- учить детей конструировать из плоскостных элементов (ге­ометрическая мозаика, геометрические фигуры) и палочек

- учить детей моделировать целостный образ предмета из отдельных фрагментов (конструкторские наборы, сборно-разбор­ные игрушки, разрезные картинки);

- развивать осознанное восприятие пространственных свойств предметов (зрительно и на ощупь);

- формировать у детей представления о форме, величине пространственных отношениях, учить отражать их в слове;

- совершенствовать систему «взгляд — рука», развивать «опережающий» взор;

- поддерживать и стимулировать стремление детей использовать конструктивные умения в ролевых играх;

- учить детей словесному отчету о ходе выполнения задания (первый уровень словесной регуляции);

- развивать и поддерживать у детей словесное сопровождение практических действий (второй уровень словесной регуляции).

*Основное содержание*

Создание конструкций, используемых в играх с машиной (га­ражи, ворота, дорога), с куклами (мебель, комната для куклы), по теме «Улица» (дороги, дома и т. п.). Коллективное обыгры­вание построек в сюжетно-ролевых, театрализованных и подвиж­ных играх

Игры на группировку отдельных элементов строительных на­боров (кубиков, брусков, пластин, призмы, арок, цилиндров), со­отнесение их с плоскостными эквивалентами (квадрат, прямоу­гольник, треугольник и пр.)

Выбор предметов по двум и трем образцам с ориентировкой на форму (отвлекаясь от функционального назначения предме­тов)*.*

Определение собственного местонахождения в пространстве и изменение его (перемещение в групповой комнате, по лестни­це, у ворот и т. д.).

Восприятие и воспроизведение пространственного располо­жения двух элементов по подражанию, по образцу («Сделай, как у меня», «Что изменилось?», «Посмотри и переставь, как я»), по словесной инструкции, включающей пространственные предлоги и наречия.

Формирование умения анализировать и передавать в построй­ках взаимное расположение частей предмета. Воспроизведение по образцу комбинаций их трех-шести мягких модулей или элементов деревянного (пластмассового) строительного набора***.***

Выполнение построек по образцу после его предварительного анализа с участием взрослого: выделение основных частей постройки, определение необходимых строительных элементов с использованием невербальных и вербальных средств общения.

Конструирование по образцу двух-трех объектов после их предварительного анализа: строений, транспортных средств и т. п. Создание знакомых построек из незнакомого детям строительного материла. Обыгрывание их*.*

Конструирование улицы после предварительного наблюдения.

Постройка различных зданий по образцу: жилой дом-башня с одним входом, детский сад (невысокий, длинный, с несколькими входами), магазин*.*

Специальные игровые ситуации, дающие детям возможности в ходе экспериментирования с полифункциональными конструктивными материалами (типа Lego, конструктор «Элтик», полифункциональные наборы мягких модулей «Радуга» и др.) самим создавать постройки для игр. Обучение работе с образцами, представленными СD-диске (работа с компьютерными изображе­ниями), в виде фотографий.

Упражнения с тематическими сборно-разборными игрушками.

Складывание разрезных картинок со смысловыми разъемами.

Игры с сюжетными картинками с вырубленными частями круглой, квадратной, треугольной формы*.*

Игры с разрезными картинками с использованием образца (игрушки, овощи, фрукты, животные).

Игры на узнавание целого предмета по фрагментам и называние его.

Конструирование по объемному образцу (здания, мосты, ворота и пр.), последующее выкладывание построенной конструк­ции из плоскостных элементов на магнитной доске или на фланелеграфе.

Конструирование из палочек по образцу (счетные палочки, палочки Кюизенера и т. п.).

**Представления о себе и об окружающем природном мире**

*Педагогические ориентиры:*

- продолжать стимулировать развитие любознательности детей, их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;

- формировать познавательные установки: «Почему это происходит?», «Почему он такой (по цвету, форме, величине и т. д.)?»;

- расширять и углублять представления о местах обитания, образе жизни и способах питания животных и растений;

- формировать у детей умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

- углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), о сезонных и суточных изменениях (лето — зима, весна — осень, день — ночь, утро - вечер); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей животных, растений;

- продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);

- развивать сенсорно -перцептивную способность, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать детей выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;

- продолжать знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихот­ворениями), обучая их разыгрыванию содержания литературных произведений по ролям.

*Основное содержание:*

**Ребенок познает мир живой природы.** Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах. Наблюдения, беседы, чтение литературы о птицах.

Забота о животных и птицах. Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары).

Человеческая семья и семья животного: сходство и различия Родственные взаимоотношения в семьях человека и животных (как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут)*.*

Экскурсии в зоопарк с последующими беседами, чтением литературных произведений о жизни животных***.***

Театрализованные и настольно-печатные игры о животных и птицах***.***

Наблюдения за аквариумными рыбками. Кормление и уход рыбками вместе со взрослыми. Стимулирование желания детей досказывать взрослым и сверстникам о повадках, особенностях окраски, строении рыбок***.***

Чтение произведений о животных, птицах, рыбах и т. д. Беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Составление коротких рассказов детьми по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п.

**Ребенок знакомится с миром растений.** Наблюдения, беседы, игры и чтение литературы о растениях. Расширение представлений детей об особенностях взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы (в различных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах).

Формирование понимания того, что растения — живые орга­низмы Наблюдение за ростом растений в уголке природы в дет­ском саду (детском доме), дома, на улице. Растения летом и зи­мой: в саду, в огороде, в лесу (в зависимости от местных при­родных условий). Наблюдение за трудом взрослых в природе, трудовые поручения в процессе совместного со взрослыми ухода за растениями, рассматривание иллюстраций о заботливом от­ношении человека к растениям***.***

Наблюдения, экскурсии, дидактические игры о растениях род­ного края. Их названия. Характерные признаки (форма листьев, краска цветов и т. п.). Комнатные растения, их характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Корень, стебель, листья, цветок. Экспериментирование (наблюдение за ростом растений, посадка лука, луковичных растений, укропа).

Беседы о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту). Рассматривание мебели, игрушек из дерева.

Игры с игрушками из дерева*.*

Самостоятельное (вместе со взрослым) изготовление простейших деревянных игрушек и бытовых предметов*.*

Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием натуральных растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и ап­пликаций, лепных поделок и др.

Бережное отношение к растениям, уход за растениями в детской саду (детском доме), дома (опрыскивание, полив, рыхление).

**Ребенок познает мир минералов.** Наблюдения, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Их значение в жизни человека. Соль в жиз­ни человека и животных. Игры с песком, водой, камешками*.*

Чтение литературных произведений и беседы по ним с ис­пользованием минералов, игрушек из глины, картинок. Комментированное рисование, аппликации с использованием природно­го материала, лепные поделки из глины и др. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п.

**Ребенок познает мир цвета и звука.** Игры и игровые упражне­ния, расширяющие и уточняющие представления детей о разнообразии звуков природы и рукотворных предметов. Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (свистульки, барабан, триола и др.)

Игры, предметно-практическая деятельность по ознакомлению детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки). Формирование представлений об основных цветах времен года. Формирование представлений о цвете как признаке состояния растений, об окраске животных и растений в зависимости от времени года. Цвета, присущие природе, одежде, окружающим предметам. Ис­пользование различных цветов в живописи***.***

Чтение литературных произведений и беседы по ним с ис­пользованием разноцветных игрушек, картинок, фотографий, комментированного рисования, детских рисунков, аппликаций, различных поделок из цветной бумаги, ткани и других материалов. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам своих ри­сунков, поделок и т. п.

**Ребенок знакомится с явлениями природы и космосом.** Наблю­дения игры-экспериментирования с водой, песком с целью вы­яснения их разнообразного состояния. Наблюдения, игры и игро­вые упражнения: вода в реке, в посуде, в ванночке, в тазу, в луже. Беседы, театрализован­ные игры, чтение литературы об осторожном поведении на воде и обращении с огнем.

Чтение произведений литературы, беседы об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека*.*

Наблюдение за явлениями природы в разное время года и в разные части суток (в зависимости от природных условий).

Рассматривание земли на участке и практическое экспериментирование с ней (вскапывание, рыхление, полив), то же в цветочном горшке. Наблюдение за ветром, игровые упражнения экспериментирование с различными флюгерами, вертушками.

Наблюдение за движением солнца. Игровые занятия в усло­виях темной сенсорной комнаты, позволяющей моделировать космические явления, с использованием различных панно и прожекторов***.***

Наблюдения за погодой. Знакомство с состоянием погоды в разное время года. Беседы об играх детей, занятиях взрослых в разное время года***.***

Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь (пролив­ной, моросящий), снег, град. Игры с детьми в разное время года. Этюды, пантомимы, рисование и называние погодных явлений. Составление коротких рассказов по картинному плану, по пик­тограммам о погодных явлениях и их изменениях***.***

Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотво­рений, проигрывание народных игр чтение и рассказывание де­тям сказок о явлениях природы, о небесных светилах***.***

**Элементарные математические представления**

В среднем дошкольном возрасте у детей активно развивается аналитико-синтетическая деятельность, имеющая большое значение для их математического развития. Дети с тяжелыми рушениями речи, так же как и их сверстники с нормальным речевым развитием, осваивают правила счета, овладевают общепринятыми эталонами формы, величины, проявляют интерес к процессам измерения.

*Педагогические ориентиры:*

- учить детей показывать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженно­сти, удаленности, с помощью пантомимических средств после предварительного тактильного и зрительного обследования пред­метов;

- формировать представления детей о независимости количе­ства элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных при­знаков;

- учить детей элементарным счетным действиям с множества­ми предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;

- развивать сенсорно-перцептивные способности детей: учить узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно; узнавать количество хлопков (ударов) на слух;

- формировать операционально-техническую сторону деятельности: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять в ряд, брать по одной игрушке, картинке, убирать счетный материал и т. п.);

- развивать зрительно-двигательную координацию детей, учить их прослеживать взглядом движение руки, игрушки, расположение картинок и т. п.;

- учить детей узнавать цифры 1, 2, 3 и соотносить их с соответствующим количеством пальцев и предметов, изображать цифры 1, 2, 3 (рисовать, конструировать, лепить);

- развивать способность детей определять пространственное расположения предметов относительно себя (впереди — сзади рядом со мной, надо мной, подо мной);

- учить детей соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений;

- учить детей образовывать множества из однородных и раз­нородных предметов, игрушек, их изображений; группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты;, по величине (большой — маленький, широкий — узкий, высокий — низкий), по количеству (в пределах пяти и больших преде­лах в зависимости от успехов детей группы);

- учить детей вычленять анализируемый объект, видеть его во всем многообразии свойств, определять элементарные отношения сходства и различия;

- формировать представления детей о времени: на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) узнавать и называть реальные явле­ния и их изображения — контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

*Основное содержание:*

**Количественные представления.** Объединение разных предметов в множества: однородных, однородных с отдельными признаками различия (например, величина, цвет), разнородных с признаками сходства (например, величина, цвет) с целью формирования у детей представлений о возможности создания множеств из любых предметов.

Формирование представлений о возможности разъединений множества любых предметов. Игры и упражнения на выделении одного-пяти предметов из множества.

Обучение детей действиям присчитывания, обозначению об­щего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождению обводящим движением руки и показом сосчитанного количества на пальцах.

Формирование представлений о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана. Упражнения и игры, в которых используется счет объектов в любом порядке

Формирование представлений о принципе сохранения количе­ства (упражнения с водой в различных сосудах, с песком и т. п.).

Соотнесение отдельных единиц множества с пальцами, други­ми предметами без пересчета (педагог учит детей последователь­но прикасаться к каждому предмету или картинке пальцем, под­готавливая их к последовательному пересчету количества пред­метов).

Практические упражнения на определение состава числа. Выбор соответствующего количества предметов без пересчета и с пересчетом, с проверкой своих действий приемами приклады­вания или накладывания одного количества предметов или карти­нок на другое.

Последовательное выделение каждого предмета или картинки (в зависимости от успехов детей группы) с использованием зри­тельного и (или) тактильного анализатора.

Игровые упражнения на воспроизведение определенного ко­личества звуковых сигналов (хлопки, удары молоточком, в бара­бан). ориентируясь на число, названное педагогом***.***

Игры и игровые упражнения на выделение одного-пяти пред­метов на основе тактильного обследования по типу игры: «Чудес­ный мешочек».

Рисование цифр 1, 2, 3 по точкам, трафаретам, на песке, леп­ка из глины, пластилина, пата, выкладывание из природного ма­териала, шнурков и т. п.

Игровые упражнения на идентификацию и выделение по слову предметных множеств в пределах в зависимости от успехов детей группы.

Решение арифметических задач с открытым результатом на наглядном материале (предметы, объемные и плоскостные модели) в пределах двух-пяти.

**Представления о форме.** Выделение шара, куба, треугольной призмы (крыши), круга, квадрата, треугольника по образцу и по словесной инструкции***.***

Практические упражнения, игровые задания на группировку предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы, круги квадраты, треугольники) в соответствии с образцом и по словес­ной инструкции. Игры и игровые упражнения с полифункцио­нальными модульными наборами на соотнесение их по форме цвету, величине***.***

Упражнения на соотнесение плоскостных и объемных форм. Воссоздание и создание с помощью трафаретов, по опорным точ­кам, в процессе вырезания, рисования круга, квадрата, треуголь­ника (с помощью взрослого и самостоятельно). Лепка объемных форм из пластилина, пата, глины***.***

Игровые упражнения, настольно-печатные игры на иденти­фикацию и выделение предметов по форме (шар, куб, треуголь­ная призма, круг, квадрат, треугольник) в соответствии со сло­весной инструкцией***.***

**Представления о величине.** Формирование представлений о ве­личине путем сопоставления двух предметов (большой — малень­кий, длинный — короткий, широкий — узкий, высокий — низ­кий) с помощью приемов наложения и приложения.

Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опор­ным точкам изображений различной величины путем совместных действий, действий по подражанию***.***

Организация наблюдений, экспериментирований, дидактиче­ских игр и игровых упражнений, направленных на формирование представлений об относительности (транзитивности) величины- на развитие барического чувства.

Сюжетно-дидактические игры с использованием приборов из­мерения (ростомер, весы)***.***

**Представления о пространстве.** Перемещение в пространстве различных помещений (комнаты, кабинета учителя-логопеда, .музыкального зала, физкультурного зала, столовой) с помощью взрослого, по словесной инструкции и самостоятельно.

Уточнение представлений о схеме собственного тела и лица (руки, ноги, голова, туловище, глаза, нос, уши).

Обводка ладони и пальцев карандашом (при необходимости с помощью взрослых), показ и соотнесение руки с контурным изображением, соответствующим определенному положению руки, в играх типа «Сделай, как кукла», «Сделай так же, как нарисовано».

Выполнение игровых упражнений, связанных с перемещени­ем в пространстве, изменением положения частей тела (поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку и т. п.) по подра­жанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструк­ции.

Использование речевых и имитационных средств в процессе называния и показа пространственных отношений, сопровожде­ние действий речью*(длинный* ***—*** руки разводятся в стороны, по­казывая протяженность и т. п.)

**Временные представления.** Наблюдение простейших природных явлений (холодно, тепло, идет дождь, идет снег).

Узнавание и называние по наиболее характерным признакам (по наблюдениям в природе, по картинкам) контрастных времен года лето и зима, весна и осень.

Изображение явлений природы с помощью имитационных дей­ствий холодно — нахмуриться и сжаться; тепло — улыбнуться, по­гнуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их солнцу; дождь — имитационные движения пальцами рук по поверхности пола или стола со словами*кап****-****кап* и т. п.

Рассматривание на иллюстрациях и в реальной действитель­ности астрономических объектов: солнца, луны, звезд. Использование их символов в дидактических и творческих играх. Рисование солнца, луны, звезд, туч, облаков. Упражнения и игры с использованием наглядности в виде моделей суток (сначала — линейной, а затем — круговой).

Занятия в темной сенсорной комнате с использованием напольного и настенного ковров «Млечный путь», пузырьковой колонны и других интерактивных приборов, позволяющих формировать представления детей о пространственно-временных явлениях.

Имитация действий, соответствующих действиям людей, жи­вотных и растений в разные части суток (утром, днем и ночью) по подражанию взрослым, по образцу, а по возможности и пословесной инструкции.

Обобщение четырех частей суток в понятие «сутки», четырех времен года в понятие «год».

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Основной целью работы в рамках данной образовательной области является формирование связной речи.

*Педагогические ориентиры:*

- преодолевать неречевой и речевой негативизм у детей (чувства неуверенности, ожидание неуспеха), формирование устойчи­вого эмоционального контакта со взрослыми и со сверстниками;

- формировать у детей навыки взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок»;

- развивать потребность в общении и формировать элемен­тные коммуникативные умения, обучая детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые инеречевые средства общения;

- обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования высказывания с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации;

- разыгрывать с детьми ситуации, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование рече­вых звуков, имитацию неречевых звуков (смеха или плача ребенка, кипения чайника, льющейся воды, движения или сигнала автомо­биля, звука, сопровождающего зеленый сигнал светофора), произ­несение отдельных реплик по ситуации игр с образными игрушками;

- уточнять и расширять активный словарный напас с после­дующим включением его в простые фразы;

- стимулировать желание детей отражать в речи содержание выполненных действий (вербализация действий детьми);

- формировать элементарные общие речевые умения детей;

- учить детей задавать вопросы и отвечать на них. формули­ровать простейшие сообщения и побуждения, то есть пользовать­ся различными типами коммуникативных высказываний;

- воспитывать внимание детей к речи окружающих и расши­рять объем понимания речи;

- формировать усвоение детьми продуктивных и простых по семантике грамматических форм слов и словообразовательных моделей;

- учить детей использовать простые структуры предложений в побудительной и повествовательной форме;

- закреплять владение разговорной (ситуативной) речью в общении друг с другом и со взрослыми;

- стимулировать спонтанную речевую деятельность детей, ре­чевую инициативность, потребность задавать вопросы;

- учить детей задавать вопросы и отвечать на них, строить простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний;

- расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом;

развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор;

- знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями) и учить их разыгрывать содержание литературных произведений по ролям.

*Основное содержание*

Формирование связной речи.В специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поруче­ний, в процессе проведения настольно-печатных игр и т. д.) учить детей диалогической речи***.***

Пересказ хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов детьми. В специально созданных ситуациях учить детей само­стоятельно составлять описательные рассказы (по игрушке, по картинке)***.***

В специально созданных ситуациях учить детей самостоятель­но составлять повествовательные рассказы по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно).

Учить детей составлять рассказ из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.п.).

Включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания***.***

Работа с литературными произведениями. Чтение литературных произведений (сказок, рассказов, стихотворений). Разучивание стихотворений. Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй детьми с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов эйдо-рацио-мнемотехники***.***

Вместе со взрослым разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях)*.*

Изготовление книжек-самоделок из рисунков, аппликации выполненных вместе со взрослыми, показ и называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода. (В процессе «превращения» необходимо следовать технике создания выразитель­ного образа: изменение позы, общих движений, голоса, мимики ).

Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведе­ния (вместе взрослыми и детьми).

Формирование интереса к слушанию и отображению содержа­ния детских литературных произведений. Чтение детям сказок, песенок, потешек, стихов. Совместные с детьми игры на узнавание и называние персонажей этих произведений, воспроизведение их действий (по подражанию действиям взрослого и по образцу).

Показ, называние детьми (совместно со взрослым и самосто­ятельно) персонажей сказки, отражение наиболее характерных особенностей их поведения (подражание голосом, имитация дви­жений).

Знакомство с иллюстрациями детских книг и картин по со­держанию литературных произведений. Совместное с детьми рассматривание иллюстраций к сказкам, изображения игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное вре­мя года, соответствующих содержанию литературных произве­дений.

Работа с произведениями искусства (картины, иллюстрации дет­ских книг и т. п.). Рассматривание картин с содержанием, доступным детям: иллюстраций к сказкам, изображений игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и т. п. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах Рас­сказывание по картинам с привлечением собственных впечатлений, «личного опыта». Моделирование ситуации, изображенной на картине, с использованием игрушек и реальных предметов.

Театрализованные игры (режиссерские и игры-драматизации) при активном участии взрослого в роли ведущегои режиссера игры. Использование детьми вербальных и невербальных средств общения по ходу разыгрывания по ролям содержания иллюстраций к сказкам, рассказам и т. д. Рассказывание содержания картинок с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей

Рассматривание картин художников, составление детьми крат­ких рассказов по сюжету картины на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов эйдо-рацио- мнемотехники*.*

Экскурсии в музеи, картинные галереи (вместе с родителями). Создание в детской организации картинных галерей из картин, выполненных профессиональными художниками и из детских работ. Экскурсии с детьми в картинные мини-галереи детской организации. Создание образовательных ситуаций: дети в роли экскурсоводов в картинной галерее или у одной из картин*.*

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Ребенок в возрасте четырех-пяти лет, в том числе и с ТНР, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» взрослые создают соответствующую возрасту детей, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного творчества. Взрослые стимулируют интерес детей (с учетом национально- регионального компонента) к произведениям декоративно –прикладного искусства и музыкальным произведениям и т. п. Дети активно включаются в познание мира музыки, живописи. Взрослые побуждают детей к использованию полученных представлений в разных видах детской деятельности, прежде всего в игре.

Характер задач, решаемых образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», позволяет структурировать ее содержание также по разделам:

1. Изобразительное творчество.
2. Музыка.

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» являются ро­дители детей, а также все остальные специалисты, работающие с ними.

**Изобразительное творчество**

*Педагогические ориентиры:*

- формировать положительное эмоциональное отношение детей к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;

- развивать художественно-творческие способности детей;

- развивать художественный вкус детей, их интерес к изобразительному искусству;

- закреплять представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, их свойствах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага краски, мел, пластилин, глина и др.);

- развивать стремление детей изображать реальные предметы, помогать им устанавливать сходство изображений с предметами («Посмотри! На что похоже? Чем отличается?»);

- закреплять умения детей пользоваться карандашами, фло­мастерами, кистью, мелом, мелками и др.;

- учить детей рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщи­ны и длины, а также сочетать прямые и наклонные линии;

- учить детей рисовать округлые линии и изображения пред­ков округлой формы;

- продолжать знакомить детей с основными цветами и их от­тенками: оранжевым, коричневым, фиолетовым, серым, голубым;

- знакомить детей с насыщенностью цвета (светлый — тем­ный);

- формировать у детей пространственные представления: бли­же, дальше, верх, низ, середина;

- формировать представления детей о величине и ее параметрах (большой — маленький, больше — меньше, высокий — низ­кий, выше — ниже, толстый — тонкий, длинный — короткий, длиннее — короче);

- учить детей ориентироваться на плоскости листа (низ, се­редина, верх);

- закреплять умение детей раскрашивать красками поверхность листа;

- учить детей закрашивать контурные изображения красками, карандашами, фломастерами;

- закреплять умение детей проводить пальцем, кистью и специально оборудованными средствами (тампоном из поролона, ваты) различные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие;

- закреплять умение детей рисовать кистью приемами при­макивания и касания листа бумаги кончиком кисти;

- знакомить детей с приемами декоративного рисования;

- развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами;

- совершенствовать умение детей работать с клеем при выполнении аппликаций из готовых форм;

- закреплять умение детей составлять изображение путем на­звания готовых форм.

- учить детей приемам рваной аппликации;

- продолжать учить детей приемам работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);

- учить детей соотносить части реального предмета и его изображения, показывать и называть их, передавать в изображении целостный образ предмета;

- учить детей сравнивать выполненное изображение с натурой или образцом, постепенно подводя к пониманию оценки;

- учить детей сотрудничать с другими детьми в процессе вы­полнения коллективных работ;

- знакомить детей с декоративным искусством (жостовская, хохломская, городецкая роспись), народными игрушками (дым­ковская, каргопольская филимоновская, богородская), керами­ческими изделиями, с малыми скульптурными формами;

- знакомить детей с произведениями живописи.

*Основное содержание:*

**Рисование.**

Предметное рисование. Сравнение и дифференциация пред­метов по различным признакам (подобрать по образцу, разложить на две группы по двум образцам и т. п.).

Соотнесение формы предмета с эталоном и называние ее:*кру­глый* (похож на шар),*овальный* (похож на яйцо), *квадратный.*

Закрепление и дифференциация цвета (красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный), использование цвета в процессе рисования, передача в рисунке основных цветов времен года (зи­мы, лета, осени).

Развитие пространственных представлений. Моделирование изменяющихся отношений между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции. Отражение пространственных отношений в речи:*близко — далеко, ближе — дальше, рядом, около, вверх — вниз, внизу — наверху, с этой* (правой) *стороны, с другой* (левой) *стороны, в середине* (в центре), *по бокам.*

Развитие представлений о величине, сравнение предметов, употребление сравнительной степени прилагательных*(большой- маленький, больше — меньше, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, длинный — короткий, длиннее — короче, широки узкий, шире — уже).*

Обследование предметов перед рисованием в определенной последовательности (с помощью взрослого).

Рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («Что получилось») и по заданию (мяч, яблоко, лента).

Закрашивание листа бумаги кистями разной ширины, тампонами из поролона (ваты), губкой круговыми, вертикальными, горизонтальными движениями для последующего выполнения аппликации или рисунка («Листопад», Звезды на небе», «Салют», «Цветы на лугу» и др.).

Рисование восковым мелком и акварелью. Закрашивание кра­ской листа бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на котором предварительно выполнены рисунки вос­ковым мелком или свечой (картинки с сюрпризом: «Грибы», «Дерево», «Кошка», «Матрешка», «Неваляшка», «Плавают уточки», «Снеговик» и др.).

Рисование плодов (помидоров, яблок, слив и др.), снеговика, неваляшки на пористой бумаге красками «от центра» Дополне­ние рисунка мелкими деталями с помощью фломастера.

Рисование предметов округлой формы (шаров, бус, обручей, сушек) с использованием предварительного обводящего движе­ния как вспомогательного средства для создания изображения. Включение этих изображений в сюжет («Мячи в сетке», «Сушки на шпагате», «У мамы красивые бусы», «Шары на елке» и др.).

Рисование предметов угловатой формы с использованием пред­варительного обводящего движения как вспомогательного сред­ства для создания изображения («Окна в доме», «Праздничная гирлянда из флажков квадратной и треугольной формы», «Цвет­ные кубики в коробке»), а также предметов с сочетанием круглой и угловатой формы (тележка, автобус и др.).

Рисование красками приемами примакивания (трава, забор­ок, листочки) и касания кончиком кисти («В доме зажглись огни», «Горошки на платье», «Набухли почки», «Распустились листочки», «Салют»), составление узоров из точек и мазков на бумажной полоске.

Рисование красками, фломастером, карандашом предметов, различающихся по величине («Мама с дочкой гуляют», «Это я и папа»). Дорисовывание заданного изображения по своему желанию.

Рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине (снеговика, неваляшки, пирамидки из трех шаров) и расположению***.***

Рисование с натуры (пирамиды из трех-пяти колец, неваляшки колобка, грибка и др.) после предварительного зрительно-двигательного обследования. Повторение изображения по памяти.

Рисование различных деревьев или нескольких изображений одного и того же дерева с использованием разных приемов (ли­стья — мазки, которые накладываются друг на друга: кисть плашмя — примакивание). Если ребенок освоил прием касания, то он может рисовать не мазками, а точками.

Рисование леса, в котором растут разные деревья. Дорисовы­вание изображений людей или наклеивание их фигурок на рисунок (самостоятельно или с помощью взрослого).

Рисование разных видов человеческого жилища: шалаша, де­ревенского дома с длинным и коротким забором, городского до­ма. Дорисовывание во всех случаях людей (под деревом, рядом с домом ит. д.) или наклеивание их фигурок на рисунок (само­стоятельно или с помощью взрослого).

Рисование разных машин на городской улице, на шоссе Ри­сование машины: на основе «базовой» модели создавать разные варианты, например, микроавтобус, маршрутное такси; «скорая помощь» имеют одну основу; КАМаз легко преобразуется в подъ­емный кран, автоэвакуатор и пр. («Мы ждем, когда загорится зеленый свет», «По дороге едут разные машины», «Это наша ули­ца. Она называется «Бассейная»), Рисование с натуры предметов (модели, игрушки), сочетающих разные формы: машины для пе­ревозки грузов (грузовик с открытым кузовом, мебельный фургон, фургон для перевозки продуктов), для перевозки пассажиров (ав­тобус, троллейбус, трамвай)***.***

Практические упражнения, направленные на узнавание и по­лучение с помощью смешивания красок всех цветов спектра в их последовательности (как в радуге), получение светлого оттенка путем прибавления белого цвета. Развитие представлений о «грустных» и «веселых» красках Экспериментирование с красками и творческие опыты по поиску и созданию красивых цветосочетаний.

Дорисовывание незаконченных рисунков (дорисовывать недостающие детали). Закрепление на операционно-техническом уровне способов работы с гуашью. Знакомство с рисованием акварелью, восковыми мелками и простым графитным каранда­шом.

Создание композиций с использованием приемов раскрашивания (после обведения шаблонов или готового контура). Обуче­ние точности движения: соблюдение правила — не выходить за контур, следить за размахом руки, не отрывать кисть или каран­даш от бумаги.

Закрашивание карандашами, красками, восковыми мелками контурных изображений (в том числе и простых сюжетных) по показу взрослого и самостоятельно. Требования к работе не заходить за контур, регулировать размах руки, не отрывать кисть и карандаш от бумаги, ждать, пока высохнет краска, не смазывать рисунок, самостоятельно промывать кисть, вытирать ее тряпочкой и т. д.

Обрисовывание ладоней и всего тела каждого ребенка. По­следующее совместное дополнение получившихся контуров де­талями Раскрашивание. Сравнение с подобными изображениями, выполненными на первой ступени обучения.

Рисование открыток к празднику 8 Марта: ветка мимозы, цве­тущая ветка яблони (листья — примакиванием, цветы - касани­ем концом кисти). Чтобы точки получились более крупными, кисть можно заменить ватной палочкой. Для некоторых детей можно заранее нарисовать ветку, а может быть и листья. Работа должна быть посильной и приносить детям радость.

Дорисовывание недостающих элементов в рисунках: ягодок на ветке, частей тела животных (уши, носы, лапы, хвосты), листьев на деревьях, элементов домов (окна, двери), узоры на ковриках, тарелках и т. д.

Заштриховка карандашами контурных изображений разных объектов по показу взрослого и самостоятельно.

Создание цветных пятен с помощью большой кисти, губки, руки. Ассоциирование их с реальными объектами (животными, тучами, растениями, людьми и т. п.).

Рисование цифр 1, 2, 3 по точкам, трафаретам, на песке

Сюжетное рисование. Соединение в одном рисунке изобра­жений нескольких предметов, объединенных общим содержанием. Практические упражнения в расположении изображений предметов на листе: на полоске в один ряд (фризовое расположение), по всему листу. Включение в рисунок разныхцветов,оттенков. Обучение способам передачи настроения в сюжетной картинке.

Сюжетное рисование по содержанию лексических тем, которые осваивают дети на занятиях с логопедом***.***

Сюжетное рисование несложного связного содержания по представлению после наблюдений и беседы («В детский сад привезли продукты», «В магазин привезли продукты», «К детском саду подъехала машина, привезла песок», «Около веранды грибок с песочницей», «Около дома стоит автобус», «Папа привез Олю в детский сад», «Птицы прилетели к кормушке», «Снежная баба около елки», «У магазина посадили березу» и др.).

Сюжетное рисование красками (по представлению, без пока­за, но с дозированной помощью) на темы «Осень» (в огороде, в лесу, у дома, в парке), «Весна», «Зима», «Новогодняя елка».

Создание коллективных декоративных панно на темы, связанные с временами года (уметь передавать основные цвета, осень — желтый, красный, немного зеленого; зима — белый, голубой)*.*

Создание композиций с помощью штампов («Белочки гото­вятся к зиме», «В саду созрели яблоки и груши», «Ежи собирают грибы на поляне», «Зоопарк», «Коврики», «На грядках выросли овощи», «Праздник у зверей» и др.).

Коллективное рисование: «Играем зимой (летом)», «Наши праздники» и др.

Создание тематических (по временам года) альбомов из детских работ по литературным произведениям: «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Два жадных медвежонка», «Заюшкина избушка», «Кот, петух и лиса», «Лиса и козел», «Лиса и кувшин», «Лисичка- сестричка и волк», «Маша и медведь», «Петушок и бобовое зернышко», «Рукавичка», «Три медведя», «Три поросенка», «У сол­нышка в гостях», «Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал мяу?» (В. Сутеев), «Не мешайте мне трудиться» (Е. Благининна), «Утренние лучи» (К. Ушинский), «На прогулку» (О. Кригер), «Маша обедает» (С. Капутикян), «Два котенка», «Кошкин дом», «Тихая сказка» (С. Маршак) и др.

Декоративное рисование. Составление по образцу узоров в полоске, квадрате, круге, овале. Анализ образца и точное его вос­произведение.

Знакомство детей с правилами симметричного расположения элементов в узоре в квадрате, круге, многоугольникеСоздание декоративных рисунков по принципу симметрии (переносить узор с одной стороны объекта на другую («Бабочки», «Варежка», «Кра­сивое платье», «Украсим новогоднюю елку»).

Развитие у детей чувства ритма. Практические упражнения на передачу ритма повторности и чередования (точек, мазков, круж­ков, крестиков, волнистых линий одной или разными красками)

Выполнение работ типа «Салфетки для украшения игровых толков, под вазу, карандашницу», «Раскрашивание готовых контурных рисунков» (цветов, плодов, одежды для бумажных кукол). Рисование с сохранением равномерности размаха руки и нажима, направления штрихов при закрашивании частей рисунка.

Рассматривание дымковской игрушки. Знакомство с основны­ми элементами дымковской росписи. Выполнение элементов ро­списи в полоске.

Выполнение декоративных узоров с чередованием элементов женские украшения, роспись на предметах посуды и одежды и др.)

**Лепка**. Сравнение предметов (шар, яйцо, огурец и др.) с пред­метами эталонной формы. Употребление в речи выражения ***«****Похож на ….».* Развитие у детей восприятия формы и величины пред­метов, обучение их различению сходных форм (яйцо и шар, яйцо и лимон, шар и яблоко.

Соотнесение величины кусков глины (заранее подготовленных взрослым) с размерами частей предмета, сравнение их, объяснение своих действий (У *снеговика внизу самый большой снежный ком — надо взять самый большой кусок глины)* с помощью взрос­лого и самостоятельно.

Иллюстрирование содержания сказок с помощью пластилина новых (глиняных) фигурок (вместе со взрослым)***.***

Игры и игровые упражнения на узнавание различных фигурок (мишки, зайки, белки и др.) на ощупь с объяснением, последующим рассматриванием и повторным узнаванием на ощупь***.***

Анализ объектов перед лепкой с помощью взрослого (обследование методом ощупывания двумя руками под зрительным контролем).

Лепка из цветного теста предметов округлой формы по подражанию взрослому и по представлению (яйцо, яблоко, грибы, рыбки, пирамида из трех колец, самолет, неваляшка, снеговик).

Лепка предметов округлой формы на основе предварительно­го обследования (яйцо, яблоко, арбуз, апельсин) по подражанию взрослому или по образцу.

Лепка из пластилина, пата и другого пластичного материала цифр 1, 2, 3Конструктивная лепка (от частей к целому) из цветного теста, пластилина и глины (пирамидка из колец или шаров, снеговик, неваляшка, животные, самолет и др.) по подражанию и по об­разцу. Лепка знакомых предметов по представлению.

Лепка из глины и пластилина объектов, отличающихся по ве­личине (курочка с цыплятами, неваляшки — мама и дочка).

Лепка с использованием приемов защипывания краев (блюд­це, миска, печенье), оттягивания (морковка, птичка из целого куска, лимон, огурец, банан). Лепка объектов для игры «Мага­зин» из плотного цветного теста способами раскатываниякру**­**говыми движениями (конфеты-шарики, виноград, сливы, вишен­ки, яблочки) и раскатывания параллельными или прямыми дви­жениями (морковка, шоколадные батончики, бананы, огурцы.)

Лепка знакомых предметов (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки) по представлению и с натуры, передавая их характерные особенности. Лепка посуды из целого куска пластилина лен­точным способом. Обучение детей приемам сглаживания поверхности посуды, овладение техникой создания устойчивости предмета. Работа со стекой.

Лепка знакомых предметов по словесному заданию (по пред­ъявлению). После лепки выполняются графические изображения этих объектов (карандашом или фломастером без раскрашива­ния). Сопоставление вылепленных предметов и рисунков.

Рассматривание и обыгрывание изделий художественных про­мыслов.

Лепка из глины различных предметов после наблюдения и обследования (фрукты, овощи), знакомых предметов по представ­лению (по заданию и собственному выбору). Передача особен­ностей формы предметов, сравнение ее с основной формой-эталоном.

Лепка из глины скульптурным способом фигурок людей и жи­вотных для создания сюжетной композиции по содержанию ска­зок для последующего обыгрывания.

Раскрашивание изделий из глины, использование их в игре (с помощью взрослого и самостоятельно)***.***

В процессе создания поделок парами учить детей договари­ваться о распределении операций и последовательности их вы­полнения (с помощью взрослого)***.***

Лепка из куска глины или пластилина предметов более сложной формы по представлению и с натуры (птица, конь, кукла, козлик) по типу народных глиняных игрушек. Формирование умения об­рабатывать поверхность поделки пальцами и стекой, украшать ее рельефом (на завершающем этапе обучения на второй ступени).

**Аппликация.** Выполнение заданий по образцу и словесной ин­дукции. Закрепление представлений о цвете, форме, величине: выбор предметов по образцу, группировка по двум образцам в соответствии с самостоятельно выделенным признаком. Упражнения на чередование предметов, раскладывание мозаики по образцу (чередование 1:1, 2:2, 2:1 и др.).

Составление узоров по образцу в полоске без наклеивания, постепенное увеличение количества элементов (осенних плодов, листьев, праздничных флажков, шаров и т. д.).

Составление узоров из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ (бусы у тети, бусы на елке, веночек из васильков и одуванчиков, тарелка с узором, салфетка с узором).

Создание симметричных узоров. Перенос узора с левой половины на правую (бабочка, украшенная елка, платье и др. верхней части в нижнюю (шарфик, полотенце и др.).

Составление узора в полоске и в круге по образцу (лес — большие и маленькие елочки; улица — высокие и низкие дома; елочная гирлянда — шары разного цвета; сосульки на веткеразнойформы и др.).

Предметная аппликация на основе предварительного анализа образца или обследования натуры («Построим дом из трех этажей, «Слепим снежную бабу», «Соберем пирамидку, башенку» и др

Сюжетная аппликация из готовых деталей («Дети на прогулке», «Дети осенью в лесу». «Дети слепили снежную бабу», «У дома сад», «Улица» и др.)

Самостоятельный выбор детьми изображений (помощь педагога при создании композиции).

Предметная аппликация с использованием приема рваной аппликации.

Аппликация по типу разрезной картинки, то есть путем составления целого из фрагментов («Машина привезла продукты» «Мальчики и девочки гуляют», «Собака бежит» и др.).

Создание (с помощью взрослого) сюжетной композиции по собственному желанию с использованием приема «подвижной аппликации». Последующее рассказывание сюжета и рисование его***.***

Совместное рассматривание с детьми декоративной вышивки росписи, отделки на платье и фартуке и т. п., выкладывание из природного материала, шнурков и т. п.

Вырезание полосок детскими ножницами (с помощью взрос­лого и самостоятельно). Наклеивание их (салфетка, лодочка на реке и др.). Вырезание круглых и овальных форм, составление и наклеивание изображения из нескольких частей (цветы, ягоды, ветки деревьев и др.)

Дополнение рисунков объектами, выполненными в технике аппликации («Белочка собирает орешки», «В небе летят птицы», Зайчики играют на полянке», «Цветные шарики на празднике» и др. )

Изготовление книжки-самоделки по сюжетам сказок («Коло­бок», «Заюшкина избушка», «Три медведя» и др.)

Составление сюжетных композиций, располагая предметы на одной линии, на всей плоскости листа. Коллективная аппликация по сюжетам сказок, рассказов, детских фильмов.

**Музыка**

*Педагогические ориентиры:*

- продолжать воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;

- развивать умение детей общаться и сообщать о себе, своем строении с помощью музыки;

- развивать у дошкольников музыкальный слух: интонаци­онный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты;

- развивать у детей координацию слуха и голоса, способство­вать приобретению ими певческих навыков;

- учить детей приемам игры на детских музыкальных инстру­ментах;

- развивать чувство ритма, серийность движений;

- учить детей элементам танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;

- учить детей связывать знакомые мелодии с образами живот­ных: зайца, медведя, лошадки и др.;

- учить детей различать музыку: марш, пляску, колыбельную;

- расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражне­ний (с флажками, листьями, платочками, погремушками, мячами, шарами и др.);

- продолжать учить детей выполнять танцевальные движения: поднимать одновременно обе руки, опускать, убирать руки за спину махать над головой одной рукой;

- стимулировать желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

- учить детей выделять вступление, начинать петь по сигналу музыкального руководителя;

- учить детей петь по возможности все слова песни или под­дать взрослому;

- учить детей передавать в песне простые мелодии, подражая интонации взрослого;

- продолжать знакомить детей с игрой на некоторых детей музыкальных инструментах (триоле, свирели, металлофоне, маракасах) для коллективного исполнения.

*Основное содержание:*

**Прослушивание и узнавание музыкальных звуков, мелодий, песен.**

Слушание музыкальных произведений и определение характер музыки, узнавание знакомых мелодий. Слушание звучания различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек. Слушание мелодий (веселых и грустных, медленных и быстрых различных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). В беседах с детьми обсуждение их впечатлений о музыкальном произведении***.***

Запоминание и узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени. Узнавание знакомых мелодий при целост­ном проигрывании, по отдельным фрагментам, по вступлению.

Слушание произведений с двухчастной формой («Калинка» «Дорогой длинною» и др.).

Прослушивание аудиозаписи со звучанием народных инстру­ментов (гармошка, балалайка, дудка), инструментов симфониче­ского оркестра (скрипка).

Игры на развитие восприятия отдельных звуков и музыкаль­ных фраз, исполненных в разных регистрах.

Игры на различение звуков по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громко — тихо), темпу (быстро — медленно - умеренно).

Игры на узнавание в знакомых мелодиях образов людей, жи­вотных, насекомых, растений.

Музыкальные игры на развитие ритмического, тембрового и динамического слухаИгры на различение и воспроизведение серий звуков, отли­чающихся по высоте и силе звучания, по длительности***.***

Игры, направленные на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро); двигаться в центр (в середину) зала, собрать­ся в центре, затем по сигналу разойтись по всему залу.

Обучение детей узнавать музыку разных композиторов: запад­ноевропейских (Э. Григ, И. Гайдн, В.-А. Моцарт, Р. Шуман и др.) и русских (Н. А. Римский-Корсаков. М. И. Глинка, П. И. Чайковский и др.). Знакомство с основными фактами биографий и творчества композиторов, с историей создания оркестра и музыкальных инструментов, с развитием музыки.

Совместная деятельность музыкального руководителя и детей по различению музыки разных жанров, средств музыкальной вы­разительности (лад, мелодия, метроритм).

**Пение.** Пропевание имен детей и взрослых.

Пропевание музыкальных приветствий (протяжно, подвижно, согласованно).

Пение, вовремя начиная и заканчивая его, произнося слова песни, выделяя музыкальные фразы, интонируя голосом во вре­мя пения, прислушиваясь к звучанию голоса взрослого и инстру­мента***.***

Пение с различными движениями.

Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко, тихо) в различном темпе***.***

Исполнение вместе со взрослыми любимых песенок.

Пение с инструментальным сопровождением и без него (со­вместно с музыкальным руководителем и самостоятельно).

**Музыкально-ритмические движения.** Музыкально-ритмические движения в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под колыбельную, под музыку вальса и т. п.)

Музыкально-ритмические движения в соответствии с двух­частной формой пьесы, с изменением характера движений.

Танцевальные движения русских плясок.

Выполнение начала и конца движения в соответствии с му­зыкой

Разнообразные ритмические движения под музыку.

Освоение различных видов ходьбы, бега, прыжков под музыку.

Упражнения на развитие общей моторики под музыку: рит­мические приседания и выпрямления; подпрыгивания на двух ногах; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом направо и налево; бег по кругу, взявшись за руки; приставными шагами вперед; приставными шагами вправо и влево; на носках; высоко поднимая колени; по кругу, не держась за руки; в разных направлениях за предметом или с ним; в колонне небольшими группами; по кругу с соблюдением дистанции***.***

Музыкально-ритмические движения, отражающие метриче­скую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающее изменение темпа дви­жения.

Танцевальные движения, хороводные игры.

**Игра на музыкальных инструментах**. Знакомство с музыкаль­ными инструментами: триола, трещотки, маракасы, румба, духо­вые музыкальные инструментыМузицирование с целью различения музыкальных инструментов по тембру.

Музицирование на различных музыкальных инструментах: на пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе. Использование для музицирования подручных средств: ложек, горшков, трещоток, погремушек, закрытых баночек с сыпучими материалами (например, с крупой, песком), колокольчиков и др. (Занятия проводятся при активной музыкальной им­провизации взрослого.)

Подыгрывание на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем.

Самостоятельная импровизация детей на музыкальных инстру­ментах с подыгрыванием музыкальным руководителем.

Сопровождение на музыкальных инструментах песен современных композиторов (Р. Паулса, А. Петрова, В. Шаинского, Г. Стру­ве и др.).

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» на второй ступени обучения по следующим разделам:

1. Физическая культура.
2. Представления о здоровом образе жизни и гигиене.

**Физическая культура**

*Педагогические ориентиры:*

- развивать у детей двигательную память и зрительное внима­ние, выполняя двигательные цепочки из трех-пяти элементов;

- обучать детей выполнению заданий на мышечную релаксацию по представлению;

- развивать у детей соответствующую их возрасту динамиче­скую и зрительно-моторную координацию;

- формировать у детей навык владения телом в пространстве;

- развивать одновременность и согласованность движений;

- учить детей выполнять разноименные разнонаправленные движения;

- учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры;

- формировать у детей навыки сохранения равновесия;

- учить детей выполнять повороты в сторону;

- учить детей выполнять общеразвивающие упражнения в за­данном темпе;

- учить детей четко соблюдать заданное направление, выполнять упражнения с напряжением (не сгибать руки в локтях, ноги в коленях);

- учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы, заданный темп (быстрый, средний, медленный);

- учить детей выполнять разные виды бега, быть ведущим ко­лонны; при беге парами согласовывать свои движения с движениями партнера;

- учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия;

- продолжать учить детей ловить мяч (расстояние 1,5*м)****,*** от­бивать его от пола не менее пяти раз подряд;

- учить детей принимать исходное положение при метании;

- учить детей ползать разными способами;

- формировать умения детей лазать по гимнастической (веревочной, каркасной веревочной) лестнице;

- развивать ритмичность, пластичность и выразительность дви­жений детей в соответствии с вербальным и невербальным об­разом;

- продолжать учить детей выполнять движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно);

- формировать у детей умения осваивать более сложные в ор­ганизационном плане игры и эстафеты.

*Основное содержание:*

Построения и перестроения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроение из колонны по одному в колонну по двое. Повороты (направо, налево, кругом), переступая на месте.

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба обычная, на носках, на пятках на наружных сторонах стоп, в полуприседе, с поворо­тами, с заданиями: руки на поясе, к плечам, в стороны, за спиной т.п. Ходьба с перешагиванием через предметы (высота 15— 20 см), по наклонной доске (высота наклона 30*см,* ширина доски *см)****,*** с предметами в руках, на голове, без предметов, ходьба спиной вперед (2—3*м),* «змейкой» со сменой темпа. Ходьба при­ставным шагом по шнуру, дидактической змейке, по сенсорной дорожке и т. п. Ходьба с утяжелителями на голове, в руках (в руке). Ходьба и бег по дорожке (сенсорная дорожка, игровая дорожка, коврик «Топ-топ», дорожка «Гофр» и др.).

Ходьба по разным дорожкам, выложенным из веревки, ленточек, ковролина, мягких модулей и другого материала, с изменением темпа движения (быстро, медленно).

Перемещение по кругу (хороводные игры).

Ходьба на носках.

Движения под музыку, движения с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стишков и т. п.

Бег. Бег в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами со сменой ведущего и сменой темпа, между линиями, между цилиндрами, например от коврика «Топ-топ», между мягкими модулями и т. п.

Бег в медленном, среднем темпе и на скорость. Бег с ускорением и замедлением (с изменением темпа). Челночный бег. Бег на носках.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: с поворотом кругом со сме­ной ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной.

Прыжки с продвижением вперед (3-4*м)****,*** вперед — назад, с поворотами, боком (вправо — влево). Прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25*см),* прыжки через два-три предмета высотой 5—10*см.* Прыжки в длину с места (50*см)****,*** прыжки в высоту (15­-20*см****)*** с места.

Прыжки на мячах и игрушках-прыгунах (надувной гимнасти­ческий мяч, надувные игрушки: пони, зебра, Вини Пух и др.).

Подпрыгивание на надувном шаре (фитболе) со страховкой.

Прыжки на батутах типа «Малыш», «Теремок», «Джунгли» и др.

Прыжки на детском каркасном пружинном батуте «Прыжок» и др.

Игры на мячах-хопах (фитбол).

Катание, бросание, ловля округлых предметов. Прокатывание мяча, обруча из разных исходных позиций двумя руками другдругу, одной рукой в цель, между предметами. Бросание и ловля мяча (три-четыре раза), бросание мяча друг другу, бросание мяча вверх, отбивание мяча об пол (четыре-пять раз подряд).

Метание мячей малого размера в вертикальную (1,5—2 *м)* игоризонтальную цель (расстояние 2—2,5*м)****.***

Катание сенсорных (набивных) мячей, размер и вес которых соответствуют возможностям детей. Катание на сенсорных мячах лежа на них на животе. Прокатывание сенсорного набивного мяча по полу в цель.

Катание колец дидактической пирамиды (высота пирамиды 78*см,* диаметр самого большого кольца 65*см)* друг другу, по залу; между ориентирами и т. д. Катание модуля «Труба» или игровой трубы «Перекати поле» с игрушкой внутри, с кем-либо из детей, катание цилиндров от коврика «Топ-топ» и т. д.

Игры с шарами в сухом бассейне (бросание, собирание, по­тение в них и т. п.).

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках по прямой ли­в разных направлениях между предметами, прокатывая мяч, с поворотом кругом. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках к предметной цели, подлезание по скамейку.

Проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, воротиками из мягких модулей (полифункциональные наборы «Радуга» , «Забава»), под дугой и т. п

Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с после­дующим перелезанием через невысокие препятствия (конструк­ции из мягких модулей наборов «Гномик», «Радуга», «Горка», „Островок» и др.). Упражнения на следочках от рук и цыпочек (движение на четвереньках) на коврике со следочками и подоб­ных ему дорожках.

Игры в сухом бассейне («купание», ползание по шарам и т. п.).

Лазанье по лестнице-стремянке и по гимнастической лест­нице.

Подготовка к спортивным играм. Катание на двух- трехколесном велосипеде по прямой линии, с поворотами, по кругу, «змейкой».

Упражнения на координацию движений рук и ног в положе­нии лежа (плаваем). Передвижение в воде, игры в воде (при на­личии бассейна) со страховкой взрослым. Обливание водой (за­каливающие процедуры).

Бег, прыжки, ползание и лазанье, бросание и ловля мяча, ори­ентировка в пространстве в играх и упражнениях.

Игры зимой на улице. Подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске. Катание на санках друг друга, скольжение по ледяным дорожкам самостоятельно и с незначи­тельной страховкой взрослым.

Передвижение на лыжах скользящим шагом, повороты на месте и переступания, подъем на горку «полуелочкой» и боком.

**Представления о здоровом образе жизни и гигиене**

*Педагогические ориентиры:*

- способствовать становлению интереса детей к правилам здоровьесберегающего поведения;

- развивать у детей представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях здоровья и условиях его сохранения: режим, закаливание, физкультура и пр.;

- формировать у детей умения элементарно по вопросам взрослого описывать свое самочувствие, привлекать внимание взрослого в случае плохого самочувствия, боли и т. д.;

- закреплять умения детей самостоятельно и правильно умываться, мыть руки, самостоятельно следить за своим внешним ви­дом, соблюдать культуру поведения за столом, самостоятельно оде­ваться и раздеваться, ухаживать за вещами личного пользования;

- формировать у детей потребность и умение выполнять утрен­нюю гимнастику, различные закаливающие процедуры с незна­чительной помощью взрослого или самостоятельно;

- закреплять навыки орудийных действий детей в процессе самообслуживания;

- расширять представления детей о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;

- формировать положительное отношение к чистому, опрят­ному ребенку;

- развивать общую и тонкую моторику, координацию движе­ний обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процес­се умывания, раздевания и одевания, приема пищи;

- воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, соответствующие нормам гигиены и здорового образа жизни (на основе игрового сюжета);

- воспитывать у детей доброжелательное отношение, стрем­ление помочь друг к другу при выполнении процессов самооб­служивания (причесывание, раздевание и одевание), умение бла­годарить друг друга за помощь;

- формировать у детей потребность в общении, учить их ис­пользовать речевые средства общения в игровых ситуациях (плохо — хорошо, полезно — вредно для здоровья, опрятно — не­опрятно);

- поощрять желание детей самостоятельно играть в сюжетно-ролевые игры, отражающие ситуации, в которых нужно проявлять культурно-гигиенические умения, умение вести себя при возникновения болезненных состояний;

- учить детей операциям внутреннего программирования опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации о процессах самообслуживания, гигиенических и лечеб­ных процедур;

- продолжать формировать у детей представления о безопас­ном образе жизни: о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о здоровом образе жизни, о поведении в быту с последующим выделением наиболее значимых ситуаций и объектов:

- продолжать знакомить детей с оборудованием и материала­ми, необходимыми для игр (сюжетно-ролевые игры с использо­ванием игрового комплекта «Азбука здоровья и гигиены»): реаль­ными и отраженными в знаках (знаки информационные, преду­преждающие и запрещающие) (по три-четыре знака);

- стимулировать желание детей отражать свой опыт самооб­служивания, безопасного поведения в доме, в природе и на ули­це в различных играх и игровых ситуациях: по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно (вместе с педагогом с помощью комментированного рисования) вспоминать реальную ситуацию, в которой требовалось применить те или иные навыки;

- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;

- создавать благоприятные физиологические условия для нор­мального роста тела, развития позвоночника и коррекции физи­ческих недостатков ребенка, исходя из его индивидуально-типо­логических особенностей;

- проводить игровые закаливающие процедуры, направлен­ные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, повышения силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;

- продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сер­дечно- сосудистой и дыхательной систем;

- снижать повышенное психическое возбуждение у гиперактивных детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.

*Основное содержание:*

Раздевание и одевание. Привлечение внимания дошкольников к внешнему виду — своему и других детей: глядя на себя в зеркало, глядя друг на друга, на взрослого; показывать и называть одежду на себе, в шкафчике, разложенную на стуле); по словесной просьбе взрослого или самостоятельно устранять непорядок в одежде.

Игры, в которых требуется снять или надеть одежду в определенном порядке, по словесной инструкции взрослого, с опорой на последовательные картинки и пиктограммы.

Расстегивание и застегивание «липучек», пуговиц, молний, упражнения со шнуровками (с незначительной помощью взрослого и самостоятельно). Упражнения с Монтессори-материалами игры с дидактической черепахой (чехлы «Укрась полянку» «Умелые ручки») и др.Формирование культурно-гигиенических навыков. Самостоя­тельное подворачивание рукавов одежды перед умыванием, при необходимости обращаясь за помощью к взрослому и другим детям.

Самостоятельное умывание лица и мытье рук в определенной последовательности. Использование предметов личной гигиены в процессе умывания и мытья рук (твердое мыло, жидкое мыло во флаконе с дозатором, полотенце).

Мытье рук после прогулки, туалета, перед едой и т. д.

Самостоятельное причесывание волос с использованием пред­метов личной гигиены. В случае необходимости словесное об­ращение за помощью друг к другу или к взрослому во время причесывания. Обращение внимание на особенности прически и ухода за ней.

Использование носового платка и умение хранить его (убирать в карман одежды или в специальную сумочку-кошелек).

Использование салфетки, носового платка при слюнотечении.

Чистка зубов. Полоскание рта после еды.

Пользование туалетом и средствами гигиены.

Прием пищи. Правила поведения во время еды. Использование приборов во время еды и средств личной гигиены после нее.

Предметно-практическая, игровая и речевая деятельность основам здорового образа жизни. Игровые упражнения на детской сенсорной дорожке, дорожке «Гофр» со следочками, дидактической змейке, на сенсорном (набивном) мяче и другом полифункциональном оборудовании, направленные на профилактику и кор­рекцию нарушений общей моторики (кинезиотерапевтические процедуры), уточнение и расширение способов практических действий, сформированных на первой ступени обучения***.***

Разнообразные игровые упражнения на развитие тонкой моторики рук с шариками из сухого бассейна или массажными мячами, шишками и другими тренажерами для рук (см. первую ступень обучения)***.***

Чтение детям литературных произведений (сказки, рассказы, стихотворения), разучивание с детьми стихотворений с здоровье, о правильном и неправильном поведении в разных ситуациях, приводящих к болезни и т. п. С помощью персонажей пальчико­вого, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий кар­тинок, наглядных моделей, символических средств рассказывание (вместе со взрослым, самостоятельно) сказок, коротки? рассказов и историй, используя иллюстративный план и элементы эйдо- рацио-мнемотехники о здоровом образе жизни и сохранении здо­ровья. о труде медицинских работников и т. п.

Вместе с детьми разыгрывание по ролям литературных произ­ведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях с использованием детского игрового комплекта «Аз­бука здоровья и гигиены», различных кукол для режиссерских игр и др.).

Настольно-печатные игры по тематике здоровьесбережения (см. перечень игр в организационном разделе)

Изготовление с детьми книжек-самоделок из рисунков, ап­пликаций, выполненных детьми и взрослыми в совместной деяте­льности, побуждение детей называть и показывать персона­жей сказки, выполнять драматизацию каждого эпизода. Особое внимание обращается на то, что дети в процессе «превращения» учится следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, общих движений, голоса, мимики***.***

Побуждение детей рассказывать по картинам, привлекая собственные впечатления, личный опыт, пересказывать содержание картин с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных иплоскостныхмоделей***.***

Обучение детей созданию коллективных рисунков – аппликаций по сюжетам, отражающим поведение в разных ситуацияхзначи**­**мых для здоровья людей и их здорового образа жизни.

Обучающие игры с предметами - заместителями с последующим использованием их в сюжетно-ролевых играх, отражающих представления детей о здоровом образе жизни, поведение детей взрослых во время болезни, в экстремальных ситуациях, угро­жающих здоровью. Привлечение детей к участию в ролевом диалоге: продолжать обучать называть себя в игровой роли, вести диалог от имени персонажа (игры «Доктор», «Скорая помощь вы­езжает к пострадавшему на пожаре» и др.). Разыгрывание сюжета игр, используя различные детские игровые комплекты «Азбука безопасности» («Азбука здоровья и гигиены», «Азбука дорожного движения» и др.)

В специально созданных ситуациях побуждать детей с помощью вербальных и невербальных средств общения выражать радость от достижения своих целей, вступать в общение со свер­стниками: парное, в группах по четыре-пять человек***.***

**Комплексно-тематическое планирование работы в младше-средней группе.**

Основой перспективного и календарного планирования работы в соответствии с требованиями Программы является ***тематический подход,*** обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, — что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольников и согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах. Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимают внимание зоны ближайшего развития ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности. Концентрированное изучение материала служит эффективным средством установления более тесных связей между логопедом и воспитателями, так как они работают на протяжении недели в рамках общей лексической темы.

**Комплексно-тематическое планирование работы в младше-средней группе.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Период** | | **Лексическая тема** | **Содержание** | **Итоговое событие** | **Календарь праздников** |
| Сентябрь | 01.09.15-04.09.15 | День знаний. Наш любимый детский сад. | Формировать у детей эмоциональные чувства: радость от встречи с детским садом, своими друзьями, любимыми игрушками.  Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к книгам, детскому саду.  Продолжать работу по знакомству с детским садом как ближайшим социальным окружением.  Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада: воспитатель, учитель-логопед, медсестра, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, дворник.  Активизировать словарный запас по указанным темам. Формировать лексико-грамматические компоненты речи. Работать над развитием связной речи. | Праздник-развлечение «Мой любимый детский сад» | ***1 сентября – Всемирный День Знаний!*** |
| 07.09.15-11.09.15 | Игрушки. |  |  |
| 14.09.15-18.09.15 | Осень. Изменения в природе осенью. | Расширять знания и представления детей об осени: признаки осени, характерные изменения в природе осенью. Закреплять знания об осени, как о времени года. Закреплять знания детей о правилах безопасного поведения в природе.  Расширять знания детей об овощах и фруктах, грибах, ягодах, некоторых названиях деревьев. Воспитывать бережное отношение к природе. Активизировать словарный запас по указанным темам. Формировать лексико-грамматические компоненты речи. Работать над развитием связной речи. | Выставка поделок из природного материала. Поделок из овощей и фруктов.  Праздник-развлечение «Осень в гости к нам пришла!» |  |
| 21.09.15-25.09.15 |
| 28.09.15-02.10.15 | Овощи. |  |
| Октябрь | 05.10.15-09.10.15 | Фрукты. |  |
| 12.10.15-16.10.15 | Путешествие в осенний лес (деревья, ягоды, грибы). |  |
| 19.10.15-23.10.15 | Одежда | Обогащать социальный опыт детей путём расширения представлений о своем городе, родном крае, своей стране.  Продолжать формировать у детей обобщённые представления о социальном окружении, предметах посуды, мебели, их функциональном назначении. Расширять гендерные представления детей путём знакомства с одеждой для девочек, мальчиков. Продолжать расширять представления о сезонных изменениях в погоде (демисезонная одежда и обувь, зимняя одежда и обувь.)  Активизировать словарный запас по указанным темам. Формировать лексико-грамматические компоненты речи. Работать над развитием связной речи. |  |
| 26.10.15-30.10.15 | Обувь |  |
| Ноябрь | 02.11.15-06.11.15 | Моя страна, мой город, мой район. |  | ***День народного единства.*** |
| 09.11.15-13.11.15 | Мой дом. Посуда. |  |  |
| 16.11.15-20.11.15 | Мой дом. Мебель. |  |  |
| 23.11.15-27.11.15 | День матери. Моя семья. Части тела и лица. | Расширять знания детей о самих себе, о рождении и развитии ребёнка, его прошлом, настоящем, будущем, своей семье, об истории семьи. Формировать первичные гендерные представления. Расширять знания детей о профессии родителей и других представителей семьи. Воспитывать бережное отношение к своим близким.  Закреплять знания детей о самих себе, частях тела, о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать бережное отношение к своему  здоровью. | Праздник посвящённый Дню матери. | ***День матери!*** |
| Декабрь | 30.11.15-04.12.15 | Зима-весёлая пора! | Продолжать знакомить детей с зимой как временем года: закреплять признаки зимы, сезонные изменения в природе, связанные с зимним периодом. Расширять представления о жизни животных и птиц зимой. Расширять представления о зимних видах спорта, зимних забавах детей. Формировать познавательно-исследовательский интерес через экспериментирование со снегом, льдом, водой.  Активизировать словарный запас по указанным темам.Формировать лексико-грамматические компоненты речи. Работать над развитием связной речи. |  |  |
| 07.12.15-11.12.15 | Зимние забавы! |  |  |
| 14.12.15-18.12.15 | Зима. Зимующие птицы. |  |  |
| 21.12.15-25.12.15 | Скоро праздник Новый год! | Продолжать знакомить детей с животным миром, средой обитания домашних и диких животных, образом жизни, детенышами животных. Расширять знания об их пользе для человека.  Формировать представление о взаимосвязи всего живого в природе. Воспитывать любознательность, уважение к труду людей, работающих в животноводстве, лесном хозяйстве, сельском хозяйстве.  Активизировать словарный запас по указанным темам. Формировать лексико-грамматические компоненты речи. Работать над развитием связной речи. |  | ***Новый год!*** |
| 28.12.15-31.12.15 |
| Январь | 01.01.16-10.01.16 | Каникулы. |  |  |  |
| 11.01.16-15.01.16 | Домашние животные. | Продолжать знакомить детей с животным миром, средой обитания домашних и диких животных, образом жизни, детенышами животных. Расширять знания об их пользе для человека.  Формировать представление о взаимосвязи всего живого в природе. Воспитывать любознательность, уважение к труду людей, работающих в животноводстве, лесном хозяйстве, сельском хозяйстве.  Активизировать словарный запас по указанным темам. Формировать лексико-грамматические компоненты речи. Работать над развитием связной речи. |  |  |
| 18.01.16-22.01.16 | Дикие животные. |  |  |
| 25.01.16-29.01.16 | Животные Севера. |  |  |
| Февраль | 01.02.16-05.02.16 | Кто живёт в Африке? |  |  |
| 08.02.16-12.02.16 | Транспорт. | Расширять знания детей о различных видах транспорта, о профессиях людей, связанных с различными видами транспорта. Воспитывать познавательный интерес к изучению окружающего мира, к путешествиям. Закреплять правила дорожного движения, правила поведения в транспорте. Учить безопасному поведению на улицах города. Организовывать продуктивную деятельность детей, направленную на формирование сенсорной сферы.  Активизировать словарный запас по указанным темам. Формировать лексико-грамматические компоненты речи. Работать над развитием связной речи. |  |  |
| 15.02.16-19.02.16 | Профессии. | Знакомить детей с военными профессиями, (солдат, моряк, летчик, танкист) и военной техникой ( танк, самолет). Воспитывать в детях патриотические чувства, чувство благодарности людям, защищающим нашу Родину. Воспитывать любовь к Родине. Воспитывать гендерные представления, формируя в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, ловкими; в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины.  Активизировать словарный запас по указанным темам. Формировать лексико-грамматические компоненты речи. Работать над развитием связной речи. |  |  |
| 22.02.16-26.02.16 | Наши папы смелые. |  | ***«День Защитника Отечества»*** |
| Март | 29.02.16-04.03.16 | Масленица. | Знакомить детей с различными видами декоративно-прикладного искусства. О некоторых народных традициях.  Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.  Активизировать словарный запас по указанным темам. Формировать лексико-грамматические компоненты речи. Работать над развитием связной речи. |  | ***Масленица*** |
| 07.03.16-11.03.16 | Мамин день! | Формировать и расширять представления детей о профессиях своих мам, бабушек.  Продолжать формировать гендерные представления, формируя в детях внимательное, уважительное отношение друг к другу. Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада. Организовать виды детской деятельности (продуктивной, коммуникативной, трудовой, музыкально-художественной) вокруг темы семья, любви и уважения к маме, бабушкам, женщинам.  Активизировать словарный запас по указанным темам. Формировать лексико-грамматические компоненты речи. Работать над развитием связной речи. |  | ***«Восьмое марта»*** |
| 14.03.16-18.03.16 | Аквариумные рыбки. | Расширение и уточнение естественнонаучных представлений. Формирование представлений об аквариумных рыбках, их внешнем виде и образе жизни, о некоторых жителях моря и океана (кит, дельфин, акула, морской котик и т.п.)  Активизировать словарный запас по указанным темам. Формировать лексико-грамматические компоненты речи. Работать над развитием связной речи. |  |  |
| 21.03.16-25.03.16 | Животный мир морей и океанов.. |  |  |
| 28.03.16-01.04.16 | Весна. Особенности весенней природы. | Формировать у детей обобщённые представления о весне как о времени года. Расширять представления о признаках весны, прилёте птиц, явлениях и связях живой и неживой природы. Закреплять знания детей о внешнем виде, повадках, образе жизни весной диких и домашних животных. Закреплять в речи обобщающие понятия. Формировать познавательный и исследовательский интерес через экспериментирование и наблюдение за экологическими цепочками. Воспитывая бережное отношение к природе.  Активизировать словарный запас по указанным темам. Формировать лексико-грамматические компоненты речи. Работать над развитием связной речи. |  |  |
| Апрель | 04.04.16-08.04.16 | Труд людей весной. |  |  |
| 11.04.16-15.04.16 | Перелётные птицы |  |  |
| 18.04.16-22.04.16 | Домашние животные весной |  |  |
| 25.04.16-29.04.16 | Дикие животные весной |  |  |
| Май | 02.05.16-06.05.16 | День Победы! | Знакомить детей с историей родной страны. Формировать представление о празднике, посвященном Дню победы. Воспитывать у детей любовь к Родине, гордость за свою страну. Воспитывать уважение к людям труда, к ветеранам труда.  Активизировать словарный запас по указанным темам. Формировать лексико-грамматические компоненты речи. Работать над развитием связной речи. |  | ***9 мая – День Победы!*** |
| 09.05.16-13.05.16 | Насекомые. | Формировать у детей обобщённые представления о лете как о времени года, признаках лета. Развивать представления о животном и растительном мире (о деревьях, кустарниках, цветах, грибах, насекомых).  Развивать познавательно-исследовательских интерес детей путём наблюдений за взаимозависимостью явлений живой и неживой природы, экспериментально-практической деятельности.  Активизировать словарный запас по указанным темам. Формировать лексико-грамматические компоненты речи. Работать над развитием связной речи. |  |  |
| 16.05.16-20.05.16 | Лето. Цветы на лугу. |  |  |
| 23.05.16-27.05.16 | Наш город. Моя улица. Правила дорожного движения. | Знакомить детей с историей родного города. С улицами в нашем районе. Закреплять знания о домашнем адресе. Формировать знания о правилах дорожного движения. Воспитывать у детей любовь к родному городу,  Активизировать словарный запас по указанной теме. |  | ***День рождения Санкт-Петербурга*** |

**Перспективный план работы с детьми младше-средней группы ГБДОУ № 30по ознакомлению детей с городом на 2015-2016 г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Задачи | Образовательная деятельность | Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | Организация развивающей среды |
| сентябрь | - закреплять у детей интерес к удивительным достопримечательностям нашего горда – первый сад (история возникновения, роль Петра 1, значение Летнего сада в современной жизни)  -закреплять знания детей об основных достопримечательностях нашего города: дворцы, площади, соборы, символы нашего города; | «К тебе в твои, аллеи Летний сад…» (Погаленко с.24)  «Полет над городом»  (Алифанова с.177) | Д/и «Что может быть красивым» (игра в определении Прекрасного) | Поместить в уголок «Мой город» карту Санкт-Петербурга;  -фотографии и иллюстрации с видами Летнего сада, скульптур, решетки, Летнего дворца Петра 1 |
| октябрь | -развивать представление детей о «сказочном» наряде города :решетки, ограды мостов, балконов, фонарей.  - познакомить детей с известными людьми, которые жили и работали в нашем городе | «Чугунное кружево города» (Погаленко с.17, 20, Ермолаева с.44))  «Великие люди нашего города» (Алифанова с.181) | Д/и «Что не может быть красивым» (игра в определение Безобразного)  - Отгадывание ребусов и загадок о Санкт-Петербурге. –заучивание сихотворения С.Скаченкова «На Неве» | поместить альбом «Решетки и ограды»  -выставка альбомов с - поместить портреты и книги К.Чуковского, С.Я.Маршака, И.А.Крылова. |
| ноябрь | -познакомить детей с историей создания и постройки памятника Петру 1  - познакомить детей с изображением в городском пейзаже героев легенд, сказаний, мифов: львы, грифоны, кони, сфинксы | «Царь крепко держит удила» (Медный всадник) (Гурьева с.81)  «Мифологические существа в архитектуре и скульптуре» (львы и грифоны) (Погаленкос.21,54,67) | -чтение отрывка А.С. Пушкин «Медный всадник»  -д\и «Путешествие по карте» | - игры «Сложи картинку», «Петербургское лото» |
| декабрь | - познакомить детей историей названия площади, объектами, находящимися на Дворцовой площади: Зимний дворец, здание Главного штаба, Александровская колонна;  - рассказать детям об одном из самых известных музеях мира – Эрмитаже, познакомить с экспонатами музея. | «Архитектурный комплекс – Дворцовая площадь» (Алифанова с.189, Гурьева с.104)  «Государственный Эрмитаж» (конспект, презентация) | Д/и «Обведи и раскрась»,  Беседа на тему :«Новогодний Санкт-Петербург»  Экскурсия в Эрмитаж. | -поместить в уголок «Мой город» альбомы с фотографиями «Ансамбль Дворцовой площади, «Эрмитаж», фотографии с экспонатами музея. |
| январь | -рассказать о героизме и мужестве нашего народа в дни блокады, о жизни города в годы войны;  -воспитывать чувства патриотизма. | «900 дней (имя твое бессмертно…)»  (Алифанова с.202)  Образовательное путешествие «По памятным местам Блокады» | Создание коллажа ко Дню снятия блокады.  Литературно-музыкальная композиция о блокаде. | -поместить материалы, фотографии, посвященные блокаде Ленинграда |
| февраль | - продолжать знакомить детей с главной улицей нашего города Невским проспектом, с достопримечательностями, которые находятся на нем;  - развивать представление о российской армии, ее функцией защиты Отечества от врагов, оружием, нравственными качествами воинов. | «Путешествие по Невскому проспекту» (Гурьева с.56-76)  Виртуальная экскурсия в музей артиллерии и ракетной техники» | Чтение стихов о Петербурге. Рисование любимых мест Петербурга, выставка детских работ.  Спортивный праздник ко Дню Защитника Отечества. | -поместить иллюстрации с изображениями улиц города; |
| март | -познакомить детей с первым музеем нашей страны Кунсткамерой, ее экспонатами.  - закреплять знания детей о главной реке нашего города (откуда течет, куда впадает, ее притоки, наводнения);  -подвести детей к пониманию того, что наш город построен на островах, познакомить детей с крупными островами: Заячий, Васильевский, Каменный, Крестовский и др. | «Кунсткамера» (Гурьева с.52)  «Город на островах» (Алифанова.с.186, Гурьева с.12) | Строительно-конструктивная игра «Строим мосты»  -Слушание песни «Мы – островитяне» (Погаленко с.56) | -поместить в уголок «Мой город» фотографии: панорама города, Нева,мосты  -атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Строители» |
| апрель | -развивать представление детей о том, что человек частица Вселенной, наш мир -необъятен  -продолжать знакомить детей с жизнью и творчеством А.С.Пушкина;  --познакомить с историческими местами нашего города, связанными с именем великого поэта | «Наш дом – Земля – Вселенная (Алифанова с.170)  «Великие люди нашего города» - А.С.Пушкин (Алифанова с.195) | Вечер досуга «Очей очарованье», посвященный памяти А.С.Пушкина  Сюжетно-ролевая игра «Космическое путешествие» | -поместить карту звездного неба, планет Солнечной системы  -раскраски, обводки на тему «Космос»  поместить в уголок для чтения портрет и книги с произведениями А,С.Пушкина . |
| май | -продолжать знакомить детей с основателем нашего города Петром1, первой крепостью, нашего города: историей ее постройки, сооружениями, ,находящимися на ее территории.  - развивать умение замечать в городском пейзаже все красивое, необыкновенное, удивительное, достойное восхищения и уважения. | «Петропавловская крепость» (Алифанова с.224, Гурьева с.14)  «Блистательный Санкт-Петербург» (Алифанова с.227) | Викторина «Знай и люби свой город»;  -беседа на тему «Любимые места в городе»  -строительно-конструктивная игра «Строим крепость» | - поместить альбом «Петропавловская крепость»  --поместить в уголок творчества раскраски, обводки, трафареты на тему «Улицы города» (дома, транспорт и т.д.) |

Алифанова Г.Т. «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет»

1. Погаленко И.А. «Город мой над Невой»
2. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. «Чудесный город» (Петербургская тетрадь)

**Перспективный план работы с детьми младше-средней группы « ГБДОУ№ 30 по ОБЖ и формированию основ ЗОЖ на 2015-2016гг.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Задачи работы с детьми** | **Образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность в ходе режимные моментов** | **Организация развивающей среды** |
| сентябрь | Эмоциональное благополучие ребенка | -сформировать у детей представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья  -научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая состояние и настроение другого человека | «Режим дня» (Авдеева с.106)  Конфликты между детьми» (Авдеева «Безопасность» с.111, Фисенко М. А.. «ОБЖ» с.46) | -чтение стихов, потешек о режимных моментах.  д/игра «Настроение»;  -чтение стихов, пословиц и поговорок о дружбе;  -беседа на тему «Так поступают друзья» | картинки на тему «Режим дня», стихи. Загадки, потешки.  пиктограммы настроений;  -иллюстрации на данную тему;  -коллаж «Настроение»  (Сизова с.67) |
| октябрь | Организм  человека  Ядовитые растения, грибы, ягоды. | - познакомить детей с тем как устроено тело человека;  - научить детей различать съедобные и несъедобные грибы, ягоды по внешнему виду | Как устроено тело человека»  Авдеева «Безопасность с.84)  «Съедобные и несъедобные грибы, ягоды и ядовитые растения» (Авдеева «Безопаснось с.77,79, Поддубная с.20)) | - беседа о здоровье, д/и на внимание «Части тела»;  -чтение стихов и загадок о грибах;  -д/и «Угадай гриб по описанию», «Собери грибы в корзинку»;  -сочинение загадок о грибах, растениях | --энциклопедия «Как устроено наше тело», иллюстрации «Мы растем»  - картинки с изображением грибов, растений. |
| ноябрь | Ребенок и природа  Человек. Возрастные, половые, национальные особенности | объяснить детям что можно и что нельзя делать при контактах с животными  -учить детей различать возрастные и половые особенности по внешнему виду человека. Показать значение семьи в жизни человека. | «Контакты с животными» (Авдеева «Безопасность с.83»,Поддубная «ОБЖ» с. 26)  «Как растет человек» (Воронкевич с.252) | -чтение стихов, загадок о животных  - беседа на тему «Мое любимое домашнее животное»  -сюжетно-ролевая игра «Семья»  -д/и «Составь портрет» | -картинки с изображением животных, обводки, раскраски.  - альбомы «Мы такие разные», «Я расту» |
| декабрь | Органы дыхания человека  Питание, органы пищеварения | -познакомить детей с органами дыхания человека, рассказать о том, как предохранять органы дыхания от заболевания  -закрепить знания о значении пищи в жизни человека ,формировать понятие «правильное питание», представление об органах пищеварения человека. | «Как и для чего человек дышит» (Воронкевич с.178, Авдеева с.90)  «Что мы делаем, когда едим» (Воронкевич с.190,Авдеева с.89) | Беседа на тему «Как беречь органы дыхания от заболевания»  -рассматривание алгоритмов правильного приема пищи, закрепление правил приема пищи (Тихомирова с.63) | -внесение алгоритмов приема пищи, модели строения пищеварительной системы человека  - энциклопедия «Как устроено наше тело»  - модели органов дыхания человека, алгоритмы предохранения органов дыхания от заболевания |
| январь | Микробы и вирусы  Здоровье и болезнь. Отношение к больному человеку | - дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях (микробы. вирусы)  -учить детей заботиться о своем здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью. Закрепить знания о том, в каких случаях и когда нужно вызывать скорую помощь. | «Микробы и вирусы» (Авдеевас.42, Фисенко «ОБЖ» с.3)  «Здоровье и болезнь 2 (Авдеева с.95, 97, Фисенко «ОБЖ» с.11) | чтение Г.Остера «Петька-микроб»  -беседа на тему «Личная гигиена» (Фисенко с.3)  -слушание песни «Мальчик-замарашка»  -д/и «Валеология»  - сюжетно-ролевая игра «Скорая помощь»  -тренинг «Вызываем скорую помощь»  -чтение стихов и пословиц о здоровье | поместить в уголок для чтения книку К.Чуковского «Мойдодыр»  - внести микроскоп. Лупы.  - атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Скорая помощь». |
| февраль | Ребенок на улице  Здоровье. | -научить ребенка различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки  -обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть во дворе, научить детей необходимым мерам предосторожности  -объяснить детям как витамины влияют на организм  -способствовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни:занятия спортом очень полезны для организма | Дорожные знаки» (Авдеева с.117)  «Игры во дворе» (Авдеева с.122, 127, 129, Фисенко «ОБЖ» с.59)  «Витамины и здоровый организм». (Авдеева с.103, Фисенко «ОБЖ» с.21)  «Спорт» (Авдеева с. 109,  Фисенко с.39 | - сюжетно-ролевая игра «Дорожное движение»  Игровые сюжеты на тему «Где можно и где нельзя кататься на велосипеде. самокате»  - составить план -схему своего двора, схему безопасного маршрута от дома до д/с  д\и «Витаминка и ее друзья»  -чтение стихов, загадок об овощах и фруктах  -чтение стихов и загадок о разных видах спорта  -д/и «Виды спорта» | -внести атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Дорожное движение», набор дорожных знаков  -схемы безопасного поведения на улице  -конструктор «Город»  -алгоритм приготовления салатов из овощей и фруктов  - поместить картинки с разными видами спорта |
| март | Зубы | -дать детям представление о необходимой части организма-зубах; приучать беречь зубы, соблюдать правила ухода за ними. | «Береги зубы!» (Н..о,Сизова «Валеология» с.31) | -чтение сказки «Зайка-зазнайка»  -рассматривание алгоритма правильной чистки зубов | - поместить коллаж «Уход за зубами», «мнемотаблица на слово «Зуб» |
| апрель | Пожарная безопасность  Мышцы, скелет | - закрепить знания о том, в каких случаях нужно вызывать пожарных, по какому номеру. Запомнить пожароопасные предметы, которыми нельзя пользоваться.  - познакомить детей с назначением мышц, костей, суставов, их ролью в строении тела человека. Дать знания о тренировке мышц, о роли спорта и физкультуры в тренировке опорно-двигательного аппарата и формировании мышц. | «Пожар, пожароопасные предметы» (Авдеева с.54,61)  «Как движутся части тела» (Авдеева с.93)  «Красивая осанка» (Тихомирова с.54) | - сюжетно-ролевая игра «Пожарная часть»  -тренинг «Вызываем пожарных»  - Чтение А.Барто «Зарядка»  - игра «Что полезно для мышц и костей» | -- атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Пожарные»  - внести книги «С.Маршака «Кошкин дом», «К.Чуковского «Путаница», Г.Цыферова «Жил на свете слоненок»  - пословицы.поговорки , загадки о спорте  - карточки-картинки с разными видами спорта |
| май | Внешность человека  Летний отдых | -объяснить, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.  -продолжать знакомить детей правилами безопасного поведения во время летнего отдыха на воде, в природе, на дороге, во время путешествийю | Внешность человека может быть обманчива» (Авдеева с.40)  «Лето без опасностей» (Авдеева с.108) | -чтение сказок, рассматривание иллюстраций, беседа о прочитанном  -рассматривание иллюстраций на тему: Летний отдых  -памятки безопасного лета. | -книги с иллюстрациями А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»,Ш.Перро «Золушка», «Аленький цветочек»  -книга со стихами и рассказами на тему: «Лето. Летние развлечения» |

1.Н.Н.Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина «Безопасность»,

2. Н. О. Сизова «Валеология»,

3. М. А. Фисенко и Л. Б. Поддубная «ОБЖ» в 2 ч.,

4. О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию».

**Перспективный план работы с детьми младше-средней группы «Смешарики» ГБДОУ № № 30 по ознакомлению детей с городом на 2015-2016 г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Задачи** | **Образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | **Организация развивающей среды** |
| сентябрь | - закреплять у детей интерес к удивительным достопримечательностям нашего горда – первый сад (история возникновения, роль Петра 1, значение Летнего сада в современной жизни)  -закреплять знания детей об основных достопримечательностях нашего города: дворцы, площади, соборы, символы нашего города; | «К тебе в твои, аллеи Летний сад…» (Погаленко с.24)  «Полет над городом»  (Алифанова с.177) | Д/и «Что может быть красивым» (игра в определении Прекрасного) | Поместить в уголок «Мой город» карту Санкт-Петербурга;  -фотографии и иллюстрации с видами Летнего сада, скульптур, решетки, Летнего дворца Петра 1 |
| октябрь | -развивать представление детей о «сказочном» наряде города: решетки, ограды мостов, балконов, фонарей.  - познакомить детей с известными людьми, которые жили и работали в нашем городе | «Чугунное кружево города» (Погаленко с.17, 20, Ермолаева с.44))  «Великие люди нашего города» (Алифанова с.181) | Д/и «Что не может быть красивым» (игра в определение Безобразного)  - Отгадывание ребусов и загадок о Санкт-Петербурге. –заучивание сихотворения С. Скаченкова «На Неве» | поместить альбом «Решетки и ограды»  -выставка альбомов с - поместить портреты и книги К. Чуковского, С.Я. Маршака, И.А. Крылова. |
| ноябрь | -познакомить детей с историей создания и постройки памятника Петру 1  - познакомить детей с изображением в городском пейзаже героев легенд, сказаний, мифов: львы, грифоны, кони, сфинксы | «Царь крепко держит удила» (Медный всадник) (Гурьева с.81)  «Мифологические существа в архитектуре и скульптуре» (львы и грифоны) (Погаленкос.21,54,67) | -чтение отрывка А.С. Пушкин «Медный всадник»  -д\и «Путешествие по карте» | - игры «Сложи картинку», «Петербургское лото» |
| декабрь | - познакомить детей историей названия площади, объектами, находящимися на Дворцовой площади: Зимний дворец, здание Главного штаба, Александровская колонна;  - рассказать детям об одном из самых известных музеях мира – Эрмитаже, познакомить с экспонатами музея. | «Архитектурный комплекс – Дворцовая площадь» (Алифанова с.189, Гурьева с.104)  «Государственный Эрмитаж» (конспект, презентация) | Д/и «Обведи и раскрась»,  Беседа на тему: «Новогодний Санкт-Петербург»  Экскурсия в Эрмитаж. | -поместить в уголок «Мой город» альбомы с фотографиями «Ансамбль Дворцовой площади, «Эрмитаж», фотографии с экспонатами музея. |
| январь | -рассказать о героизме и мужестве нашего народа в дни блокады, о жизни города в годы войны;  -воспитывать чувства патриотизма. | «900 дней (имя твое бессмертно…)»  (Алифанова с.202)  Образовательное путешествие «По памятным местам Блокады» | Создание коллажа ко Дню снятия блокады.  Литературно-музыкальная композиция о блокаде. | -поместить материалы, фотографии, посвященные блокаде Ленинграда |
| февраль | - продолжать знакомить детей с главной улицей нашего города Невским проспектом, с достопримечательностями, которые находятся на нем;  - развивать представление о российской армии, ее функцией защиты Отечества от врагов, оружием, нравственными качествами воинов. | «Путешествие по Невскому проспекту» (Гурьева с.56-76)  Виртуальная экскурсия в музей артиллерии и ракетной техники» | Чтение стихов о Петербурге. Рисование любимых мест Петербурга, выставка детских работ.  Спортивный праздник ко Дню Защитника Отечества. | -поместить иллюстрации с изображениями улиц города; |
| март | -познакомить детей с первым музеем нашей страны Кунсткамерой, ее экспонатами.  - закреплять знания детей о главной реке нашего города (откуда течет, куда впадает, ее притоки, наводнения);  -подвести детей к пониманию того, что наш город построен на островах, познакомить детей с крупными островами: Заячий, Васильевский, Каменный, Крестовский и др. | «Кунсткамера» (Гурьева с.52)  «Город на островах» (Алифанова.с.186, Гурьева с.12) | Строительно-конструктивная игра «Строим мосты»  -Слушание песни «Мы – островитяне» (Погаленко с.56) | -поместить в уголок «Мой город» фотографии: панорама города, Нева, мосты  -атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Строители» |
| апрель | -развивать представление детей о том, что человек частица Вселенной, наш мир - необъятен  -продолжать знакомить детей с жизнью и творчеством А.С. Пушкина;  --познакомить с историческими местами нашего города, связанными с именем великого поэта | «Наш дом – Земля – Вселенная (Алифанова с.170)  «Великие люди нашего города» - А.С. Пушкин (Алифанова с.195) | Вечер досуга «Очей очарованье», посвященный памяти А.С.Пушкина  Сюжетно-ролевая игра «Космическое путешествие» | -поместить карту звездного неба, планет Солнечной системы  -раскраски, обводки на тему «Космос»  поместить в уголок для чтения портрет и книги с произведениями А,С.Пушкина . |
| май | -продолжать знакомить детей с основателем нашего города Петром 1, первой крепостью, нашего города: историей ее постройки, сооружениями, находящимися на ее территории.  - развивать умение замечать в городском пейзаже все красивое, необыкновенное, удивительное, достойное восхищения и уважения. | «Петропавловская крепость» (Алифанова с.224, Гурьева с.14)  «Блистательный Санкт-Петербург» (Алифанова с.227) | Викторина «Знай и люби свой город»;  -беседа на тему «Любимые места в городе»  -строительно-конструктивная игра «Строим крепость» | - поместить альбом «Петропавловская крепость»  --поместить в уголок творчества раскраски, обводки, трафареты на тему «Улицы города» (дома, транспорт и т.д.) |

1. Алифанова Г.Т. «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет».
2. Погаленко И.А. «Город мой над Невой».
3. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. «Чудесный город» (Петербургская тетрадь).

**Перспективный план работы с родителями 3 гр. младше-средней группы «Смешарики» ГБДОУ № 30 на 2015-2016 уч. год.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Формы работы** | **Тема** | **Оформление дополнительного материала** | **Ответственный исполнитель** |
| сентябрь | Индивидуальные беседы с родителями  Родительское собрание.  Консультация для родителей.  Историческая справка  Консультации для родителей  Анкетирование родителей  Организация и проведение праздника | Проблемы адаптации детей после летних каникул.  Особенности развития детей с 5 до 7 лет. Задачи на новый учебный год. Планирование коррекционной работы. Выбор родительского комитета.  Знакомство детей с природой осенью.  «Международный день Мира»  «Какие игрушки нужны вашим детям»  «Роль игрушки в семье»  «Наш детский сад». | Оформление информационного стенда «Для вас родители»  Анкета «Мой ребенок какой он?», «Кодекс настоящего родителя» (Прохорова с.11)  Папка «Мир природы и ребенок», наглядный материал по осенней тематике.  Выставка рисунков «Я и мир»  Организация мини-музея «Игрушки нашего детства»  Изготовление открыток для сотрудников, разучивание стихов. | Воспитатели группы.  Воспитатели группы, Логопед психолог.  Воспитатели группы.  Воспитатели группы.  Воспитатели группы  Воспитатели группы. Логопед  Воспитатели группы, родительский комитет | |
| октябрь | Консультация для родителей.  Выставка совместного творчества  Индивидуальные  беседы с родителями  Консультация для родителей  Организация и проведение праздника | «Растим здорового ребенка»  « Что нам осень подарила» (поделки из природного материала)  О подготовке детей к школе  «Правила организации игровой деятельности» (Прохорова с.27)  «Осенний бал» | Папка-передвижка «Детские заболевания», памятка-рекомендация «Здоровье наших детей» (Прохорова с.61)  Папка-передвижка «Готов ли ваш ребенок к школе?»  Памятка-рекомендация «Организация игровой деятельности детей». Анкетирование.  Изготовление приглашений, разучивание стихов. | Воспитатели группы  Воспитатели группы  Воспитатели группы  Воспитатели группы.  Музыкальный руководитель. Воспитатели группы. Родительский комитет. | |
| ноябрь | Консультация для родителей  Консультация для  Родителей  Мастер- класс в рамках проекта «»В мире игрушек»  Выставка педагогической литературы  Поздравления мам | «Чем и как занять ребенка дома» (Зверева с.111)  «Особенности готовности к школе мальчиков и девочек»  Изготовление народной игрушки «Зайчик на пальчик»  «В помощь семье»  «Праздник День Матери» | Письменная консультация  Организация мини-библиотеки для родителей  Концерт для мам, изготовление открыток-поздравлений. | Воспитатели группы.  Воспитатели группы  Воспитатель группы.  Воспитатели группы  Воспитатели группы | |
| декабрь | Консультация для родителей  Историческая справка  Памятка-рекомендация  Организация и проведение  Новогоднего праздника.  Выставка совместного творчества | Природа зимой.  «250 лет Эрмитажу»  «Учим детей общению»  «Здравствуй, Новый год!»  «Новогодние игрушки» | Папка-передвижка: «Поможем птицам зимой», изготовление кормушек для птиц.  Фотовыставка «Экскурсия в Эрмитаж»  Приобретение новогодних подарков для детей, изготовление пригласительных билетов, поздравительных открыток. | Воспитатели группы.  Воспитатели группы  Воспитатели группы  Музыкальный руководитель. Родительский комитет.  Воспитатели группы. | |
| январь | Устный журнал «Вы спрашивали…»  Родительское собрание  Консультация  логопеда  Историческая справка | «Готовимся к письму»  Итоги 1 полугодия. Подготовка к выпускному вечеру  «Состояние речи детей»  «Ко дню снятия Блокады» | Практические материалы (обводки, штриховки, варианты игровых заданий для детей и др.)  Оформление выставки, поздравление ветеранов.  Выставка детских работ | Воспитатели группы.  Воспитатели группы.  Логопед  Воспитатели группы. Родительский комитет. | |
| февраль | Круглый стол.  Спортивный досуг  Организация праздника «Проводы зимы»  Круглый стол | «Традиции русского народа. Празднование на Руси Рождества,  Крещения, Масленицы».  «А ну-ка, мальчики»»  «Широкая масленица!»  «Правила поведения детей на улице. Правила дорожного движения» | Подбор литературы, иллюстраций по данной теме. Папка-передвижка  «Приобщение детей к народным традициям» (Зверева с.83)  Изготовление поздравительных открыток, выставка работ «Мой папа самый, самый…»  Памятка-рекомендация «Обучение детей правилам дорожного движения» (Глебова с.56) | Воспитатели группы, родители.  Воспитатели группы. Руководитель физического воспитания.  Воспитатели группы, родительский комитет.  Воспитатели группы | |
| март | Консультация для родителей.  Организация и проведение весеннего праздника.  Консультация для родителей | «Знакомство детей с природой весной».  «Сегодня мамин день!»  «Ребенок и компьютер» (Зверева с.114) | Папка-передвижка по данной теме.  Изготовление приглашений, выставка детских работ «Поздравляем!».  Письменная консультация | Воспитатели группы.  Воспитатели группы.  Воспитатели группы. | |
| апрель | Историческая справка  Анкетирование родителей.  Субботник  Консультация для родителей | «12 апреля – День Космонавтики»  «Педагогический рейтинг» (Осипова, стр.57)  «Чистота – та же красота!»  Как воспитать любовь к чтению» | Выставка работ «Удивительный мир космоса»  Индивидуальные опросные листы-анкеты.  Объявление  Памятка-рекомендация «Воспитываем любовь к чтению» (Прохорова с.54), выставка работ «Герои сказок А. С. Пушкина» | Воспитатели группы  Старший воспитатель, воспитатели группы.  Воспитатели группы.  Воспитатели группы | |
| май | Историческая справка  Итоговое родительское собрание  Выпускной праздник  Совместный досуг | «День Победы»  «Готовы ли наши дети к школе?»  «До свидания, детский сад!»  «С Днем рождения, Санкт-Петербург!» | Поздравление ветеранов, выставка работ «Этот День Победы…»  Рабочие тетради детей, тестовые задания, выставка детских работ.  Фотовыставка «Наша группа», выставка детских работ, изготовление приглашений.  Концерт, выставка рисунков. | Воспитатели группы  Воспитатели группы. Логопед  Музыкальный руководитель.  Воспитатели группы,  Родительский комитет  Воспитатели группы | |

1. Родительские собрания в ДОУ: метод. пособие/ О. Л. Зверева, Т. В. Кротова. – М.,Айрис-пресс,2006.

2.Предшкольное образование и система работы с родителями/С. Ю. Прохорова, Н.В. Нигматуллина, Е. В. Белоногова, Л. А. Белянина – М.: АРКТИ,2008.

3.Детский сад – семья: аспекты взаимодействия. Практическое пособие для методистов, воспитателей, родителей/Глебова С. В. –Воронеж, 2007

**Перспективный план работы с родителями 3й младше-средней группы на 2015-2016 уч.год.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Формы работы** | **Тема** | **Оформление дополнительного материала** | **Ответственный исполнитель** | |
| сентябрь | Индивидуальные беседы с родителями  Родительское собрание.  Консультация для родителей.  Историческая справка  Консультации для родителей  Анкетирование родителей  Организация и проведение праздника | Проблемы адаптации детей после летних каникул.  Особенности развития детей 6-7 г.ж. Задачи на новый учебный год. Планирование коррекционной работы. Выбор родительского комитета.  Знакомство детей с природой осенью.  «Международный день Мира»  «Какие игрушки нужны вашим детям»  «Роль игрушки в семье»  «Наш детский сад» . | Оформление информационного стенда «Для вас родители»  Анкета «Мой ребенок какой он?», «Кодекс настоящего родителя» (Прохорова с.11)  Папка «Мир природы и ребенок», наглядный материал по осенней тематике.  Выставка рисунков «Я и мир»  Организация мини-музея «Игрушки нашего детства»  Изготовление открыток для сотрудников , разучивание стихов. | Воспитатели группы.  Воспитатели группы, Логопед психолог.  Воспитатели группы.  Воспитатели группы.  Воспитатели группы  Воспитатели группы. Логопед  Воспитатели группы, родительский комитет |
| октябрь | Консультация для родителей.  Выставка совместного творчества  Индивидуальные  беседы с родителями  Консультация для родителей  Организация и проведение праздника | «Растим здорового ребенка»  « Что нам осень подарила» (поделки из природного материала)  О подготовке детей к школе  «Правила организации игровой деятельности» (Прохорова с.27)  «Осенний бал» | Папка-передвижка «Детские заболевания», памятка-рекомендация «Здоровье наших детей» (Прохорова с.61)  Папка-передвижка «Готов ли ваш ребенок к школе?»  Памятка-рекомендация «Организация игровой деятельности детей». Анкетирование.  Изготовление приглашений, разучивание стихов. | Воспитатели группы  Воспитатели группы  Воспитатели группы  Воспитатели группы.  Музыкальный руководитель. Воспитатели группы. Родительский комитет. |
| ноябрь | Консультация для родителей  Консультация для  Родителей  Мастер- класс в рамках проекта «»В мире игрушек»  Выставка педагогической литературы  Поздравления мам | «Чем и как занять ребенка дома» (Зверева с.111)  «Особенности готовности к школе мальчиков и девочек»  Изготовление народной игрушки «Зайчик на пальчик»  «В помощь семье»  «Праздник День Матери» | Письменная консультация  Организация мини-библиотеки для родителей  Концерт для мам, изготовление открыток-поздравлений. | Воспитатели группы.  Воспитатели группы  Воспитатель группы  Воспитатели группы  Воспитатели группы |
| декабрь | Консультация для родителей  Историческая справка  Памятка-рекомендация  Организация и проведение Новогоднего праздника.  Выставка совместного творчества | Природа зимой.  «250 лет Эрмитажу»  «Учим детей общению»  «Здравствуй, Новый год!»  «Новогодние игрушки» | Папка-передвижка : «Поможем птицам зимой», изготовление кормушек для птиц.  Фотовыставка «Экскурсия в Эрмитаж»  Приобретение новогодних подарков для детей, изготовление пригласительных билетов, поздравительных открыток. | Воспитатели группы.  Воспитатели группы  Воспитатели группы  Музыкальный руководитель. Родительский комитет.  Воспитатели группы.  Воспитатели |
| январь | Устный журнал «Вы спрашивали…»  Родительское собрание  Консультация  логопеда  Историческая справка | «Готовимся к письму»  Итоги 1 полугодия. Подготовка к выпускному вечеру  «Состояние речи детей»  «Ко дню снятия Блокады» | Практические материалы (обводки, штриховки, варианты игровых заданий для детей и др.)  Выставка детских работ  Оформление выставки, поздравление ветеранов. | Воспитатели группы.  Воспитатели группы.  Логопед  Воспитатели группы. Родительский комитет. |
| февраль | Круглый стол.  Спортивный досуг  Организация праздника «Проводы зимы»  Круглый стол | «Традиции русского народа. Празднование на Руси Рождества,  Крещения, Масленицы».  «А ну-ка, мальчики»»  «Широкая масленица!»  «Правила поведения детей на улице. Правила дорожного движения» | Подбор литературы, иллюстраций по данной теме. Папка-передвижка  «Приобщение детей к народным традициям» (Зверева с.83)  Изготовление поздравительных открыток, выставка работ «Мой папа самый, самый…»  Памятка-рекомендация «Обучение детей правилам дорожного движения»(Глебова с.56) | Воспитатели группы, родители.  Воспитатели группы. Руководитель физического воспитания.  Воспитатели группы, родительский комитет.  Воспитатели группы |
| март | Консультация для родителей.  Организация и проведение весеннего праздника.  Консультация для родителей | «Знакомство детей с природой весной».  «Сегодня мамин день!»  «Ребенок и компьютер» (Зверева с.114) | Папка-передвижка по данной теме.  Изготовление приглашений, выставка детских работ «Поздравляем!».  Письменная консультация | Воспитатели группы.  Воспитатели группы.  Воспитатели группы. |
| апрель | Историческая справка  Анкетирование родителей.  Субботник  Консультация для родителей | «12 апреля – День Космонавтики»  «Педагогический рейтинг» (Осипова, стр.57)  «Чистота – та же красота!»  Как воспитать любовь к чтению» | Выставка работ «Удивительный мир космоса»  Индивидуальные опросные листы-анкеты.  Объявление  Памятка-рекомендация «Воспитываем любовь к чтению» (Прохорова с.54), выставка работ «Герои сказок А.С.Пушкина» | Воспитатели группы  Методист, воспитатели группы.  Воспитатели группы.  Воспитатели группы |
| май | Историческая справка  Итоговое родительское собрание  Выпускной праздник  Совместный досуг | «День Победы»  «Готовы ли наши дети к школе?»  «До свидания, детский сад!»  «С Днем рождения, Санкт-Петербург!» | Поздравление ветеранов, выставка работ «Этот День Победы…»  Рабочие тетради детей, тестовые задания, выставка детских работ.  Фотовыставка «Наша группа», выставка детских работ, изготовление приглашений.  Концерт, выставка рисунков. | Воспитатели группы  Воспитатели группы. Логопед  Музыкальный руководитель.  Воспитатели группы,  Родительский комитет  Воспитатели группы |

1. Родительские собрания в ДОУ:метод.пособие\О.Л.Зверева, Т,В,Кротова. – М.,Айрис-пресс,2006.

2.Предшкольное образование и система работы с родителями/С.Ю.Прохорова, Н.В.Нигматуллина, Е.В.Белоногова, Л.А.Белянина –М.:АРКТИ,2008.

3.Детский сад – семья: аспекты взаимодействия. Практическое пособие для методистов, воспитателей, родителей/ГлебоваС.В. –Воронеж, 2007

**Система образовательной деятельности с детьми младше-среднего возраста на 2015-2016 учебный год.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Самостоятельная деятельность** | **Взаимодействие с семьями воспитанников** | **Совместная образовательная деятельность** | | | |
| Организованная образовательная деятельность | Виды детской деятельности | Совместная образовательная деятельность в ходе режимных моментов с осуществлением ежедневной коррекционно-развивающей деятельности по исправление дефектов речи. (Формы работы.) | Индивидуальная образовательная деятельность | Активизация детей на самостоятельную деятельность в специально созданной предметно-развивающей среде.  Самостоятельная деятельность детей по интересам. | Наглядная информация.  Родительские собрания.  Индивидуальные и групповые консультации.  Семинары.  Совместные праздники, концерты.  Анкетирование. Мастер-классы.  Акции.  Проектная деятельность.  Совместные конкурсы, выставки. |
| Групповая, подгрупповая по расписанию.  Всего в неделю  10 видов НОД.  Недельная образовательная нагрузка  1ч 30 мин,  перерыв  10 мин. | Игровая | Сюжетные игры, подвижные игры, дидактические игры, пальчиковые игры, театрализованные игры, игровые и проблемные ситуации | Закрепление пройденного материала по направлениям развития.  Индивидуальная работа по исправлению деффектов речи. |
| Коммуникативная | Беседы и ситуативные разговоры на свободные темы в играх и режимных моментах Словесные игры. Речетворчество. Повторение стихотворений, потешек, загадывание загадок. |
| Восприятие художественная литературы | Знакомство с фольклором, чтение художественных произведений, обсуждение, разучивание. |
| Познавательно-исследовательская | Наблюдения. Целевые прогулки. Экспериментирование. Дидактические игры. Решение проблемных ситуаций. Проекты. |
| Двигательная | Утренняя гимнастика. Подвижные игры. Спортивные игры и упражнения. Элементы закаливания - бодрящая гимнастика, лечебно-ортопедическая дорожка. Дни здоровья. Праздники и досуги. |
|  | Изобразительная | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Изготовление продуктов проектной деятельности, оформление игр, макетов, атрибутов, украшения к праздникам. |
|  | Музыкальная | Слушание. Пение. Игра на детских музыкальных инструментах. Песенное творчество. Музыкально-дидактические игры. Игры со звучащими игрушками. Хороводные игры. Праздники. Вечера досуга. |
|  | Трудовая | Самообслуживание. Трудовые поручения (в помещении и на улице). Совместные действия. Наблюдение труда взрослых. Дежурства. Коллективный труд |
|  | Конструктивная | Конструирование из деталей конструктора, из бумаги, природного, бросового материала. Моделирование. |

**Перечень развлечений, праздников, праздничных и других мероприятий в младше-средней группе**

**«Смешарики» ГБДОУ детский сад №30 на 2015-2016 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Название мероприятия** |
| **сентябрь** | Виртуальная экскурсия «Люблю тебя, мой город, мой район»  Спектакль «Сказки мудрого дерева», **Акция** «День Мира»  Презентация «Путешествие в гости к сказочнице А. .Линдгрен»  Спортивный досуг «Путешествие в осенний лес» |
| **октябрь** | Спортивный досуг «Спортивный огород»  Праздник «Осень»  Спектакль «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»  Викторина «В мире животных» |
| **ноябрь** | Спортивный досуг «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»  Муз. досуг «Осенние дни рождения»  Спортивный праздник «Малые Олимпийские игры»  Концерт-поздравление ко Дню Матери.  День здоровья. |
| **декабрь** | Виртуальная экскурсия «Прогулка по Эрмитажу»  Спектакль «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»  Спортивный досуг «Мы мороза не боимся»  Акция: трудовой десант «Накормите птиц зимой»  Праздник «Новый год» |
| **январь** | Муз. досуг: Развлечение «Рождественское чудо»  Виртуальное путешествие « Памятные места блокады»  Спортивный досуг «Зима спортивная»  Концерт-поздравление ветеранов. |
| **февраль** | С 2 по 6 февраля - неделя здоровья  Спектакль «Мойдодыр»  Спортивный досуг «Зимний спорт»  Муз. досуг «Зимние дни рождения»  Викторина «Правила дорожные знать каждому положено»  Спортивный праздник «Аты - баты, шли солдаты»  Развлечение «Широкая масленица» |
| **март** | Праздник « 8 Марта»  Муз. досуг «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»  Спортивный досуг «Морской круиз»  Развлечение «Праздник воды» |
| **апрель** | Акция «Подари улыбку» - изготовление смайликов-приветствий  7 апреля - День здоровья  Театрализованное представление «Музыкальный винегрет»  Развлечение «Удивительный мир космоса»  Досуг «Очей очарованье…», посвященный памяти А.С. Пушкина  Спортивный праздник «Весёлые старты» |
| **май** | Концерт для ветеранов.  Спортивный досуг «По болоту Пётр шёл…»  Муз. досуг «Весенние дни рождения»  Праздник «Выпускной бал» |

**СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Все направления коррекционно-образовательной работы с деть­ми с нарушениями речи тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные за­дачи во всех формах ее организации.

Каждая ступень «Программы» включает логопедическую ра­боту и работу по пяти образовательным областям, определенным ФГОС ДО. В совокупности они позволяют обеспечить коррекционно-образовательную работу с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи комплексно и многоаспектно.

Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательных областях сгруппировано по разделам которые являются сквозными на весь период дошкольного образования и отрабатываются в процессе разнообразных видов деятельности.

В задачу воспитателя для детей с нарушениями речи входит:

- обязательное выполнение требований общеобразовательной программы дошкольного образования;

- решение коррекционных задач в соответствии с программой логопедической работы, направленной на устранение недостатков в сенсорной, аффективно-волевой, интеллектуальных сферах, обусловленных особенностями речевого дефекта.

Эффективность коррекционно-развивающей работы во многом зависит от преемственности в работе учителя-логопеда и воспитателей.

Для компенсации речевого недоразвития ребенка, его социальной адаптации и подготовки к дальнейшему обучению в школе детям необходимо овладеть теми же видами деятельности, которые предусмотрены Программой массового сада.

В процессе овладения этими деятельностями необходимо учитывать индивидуально-типологические особенности детей с нарушениями речи, способствовать развитию восприятия, доступных форм мышления. Особое внимание следует уделять развитию познавательных интересов детей. При этом необходимо учитывать своеобразное отставание в формировании познавательной активности, которое складывается у детей под влиянием речевого нарушения.

Необходимо так же создание доброжелательной обстановки, укрепление веры в собственные возможности, снятие отрицательных переживаний, связанных с речевой неполноценностью.

Основные задачи коррекционно-развивающего обучения детей с тяжелыми нарушениями речи младшего и среднего дошкольного возраста:

* преодолевать речевой и неречевой негативизм у детей (чувство неуверенности, ожидание неуспеха), формировать устойчиый эмоциональный контакт с воспитателем и со сверстниками, развивать положительные эмоциональные отношения детей к занятиям;
* стимулировать речевую активность детей, создавать речевую среду, обеспечивающую развитие способности детей взаимодействовать, активно вступать в контакт с окружаю­щими взрослыми и сверстниками;
* развивать когнитивные предпосылки речевой деятельности, формировать речь во взаимосвязи с развитием восприятия, внимания, памяти, мышления;
* развивать интерес к окружающей действительности и познавательную активность детей;
* расширять понимание речи детьми;
* развивать потребности в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, обучать детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками;
* учить детей отражать в речи содержание выполненных действий (вербализация действий детьми);
* формировать элементарные общие речевые умения.

**Развитие речи в процессе формирования элементарных математических представлений**

В процессе усвоения количества и счета дети учатся согласовывать в роде, числе и падеже существительные с числительными (одна машина, две машины, пять машин). Необходимо формировать умение детей образовывать существительные в единственном и множественном числе (гриб — грибы). В процессе сравнения конкретных множеств дошкольники должны усвоить математические выражения: больше, меньше, поровну. При усвоении порядкового счета различать вопросы: С к о л ь к о ? , К о т о р ы й ? , К а к о й ? , при ответе правильно согласовывать порядковые числительные с существительным.

При знакомстве с величиной дети, устанавливая размерные отношения между предметами разной длины (высоты, ширины), учатся располагать предметы в возрастающем или убывающем порядке и отражать порядок расположения в речи, например: шире — уже, самое широкое — самое узкое и т. д. На занятиях дети усваивают геометрические термины: круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, цилиндр, куб, учатся правильно произносить их и определять геометрическую форму в обиходных предметах, образуя соответствующие прилагательные (тарелка овальная, блюдце круглое и т. п.).

Необходимо совершенствовать умения ориентироваться в окружающем пространстве и понимать смысл пространственных и временных отношений (в плане пассивной, а затем активной речи): слева, справа, вверху, внизу, спереди, сзади, далеко, близко, день, ночь, утро, вечер, сегодня, завтра. В связи с особенностями психофизического развития детей с нарушениями речи необходимо специально формировать у них умение передавать в речи местонахождение людей и предметов, их расположение по отношению к другим людям или предметам (Миша позади Кати, перед Наташей; справа от куклы сидит заяц, сзади — мишка, впереди машина и т. п.). Закреплять умение понимать и правильно выполнять действия, изменяющие положение того или иного предмета по отношению к другому (справа от шкафа — стул). При определении временных отношений в активный словарь детей включаются слова-понятия: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.

**Развитие речи в процессе ознакомления с миром природы**

Наблюдения за причинно-следственными связями между природными явлениями, расширение и уточнение представлений о животном и растительном мире является хорошей базой для развития речи и мышления.

Так, при наблюдении и уходе за комнатными растениями закрепляется правильность и точность употребления слов природоведческой тематики (растения садовые, комнатные, стебель, лист, цветок, поливать, ухаживать и др.), а также использование в самостоятельной речи падежных и родовых окончаний существительных, прилагательных и глаголов. Эту работу надо строить так, чтобы дети имели возможность поделиться своим опытом с другими детьми.

При формировании у детей навыков экологически грамотного поведения в природных условиях (во время прогулок, экскурсий и в процессе повседневной жизни), необходимо обучать детей составлению сюжетных и описательных рассказов, подбирать синонимы и антонимы, практически использовать навыки словообразования (образование относительных и притяжательных прилагательных). Важно создавать ситуации, заставляющие детей разговаривать друг с другом на конкретные темы на основе наблюдений за природными явлениями (условия жизни растений и животных, сезонные изменения в природе и т. д.). Коммуникативная функция речи, таким образом, обогащается в непринужденной обстановке, но на заданную тему. Это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения.

**Развитие речи в процессе художественно-эстетического развития**

Знания даются в соответствии с объемом требований, предусмотренных в Программе для детского сада общего типа. Для детей, плохо владеющих необходимыми навыками, целесообразно в начале обучения придерживаться требований, предъявляемых к старшей группе.

Характер организации совместной деятельности и отбор лексического материала по конструированию и изобразительной деятельности позволяет активизировать и обогащать словарь приставочными глаголами, предлогами и наречиями, качественными и относительными прилагательными.

**Физическое развитие**

Формирование полноценных двигательных навыков, активная деятельность в процессе конструирования, сюжетной игры, трудовой деятельности, овладение тонко координированными и специализированными движениями рук является необходимым звеном в общей системе коррекционного обучения.

В процессе правильно организованной деятельности необходимо устранить некоординированные, скованные, недостаточно ритмические движения.

Обращается специальное внимание на особенности психомоторного развития детей, которые должны учитываться в процессе занятий (дети с речевой патологией, имеющей органическую природу нарушения, обычно различаются по состоянию двигательной сферы на возбудимых с явлениями отвлекаемости, нетерпеливости, неустойчивости и заторможенных с явлениями вялости, адинамичности).

Среди детей с общим недоразвитием речи могут быть дети с дизартрией, имеющие, как правило, остаточные проявления органического поражения центральной нервной системы в виде стертых парезов, приводящих к двигательной неловкости, малому объему движений, недостаточному их темпу и переключаемости.

**Общекорригирующие упражнения**

Коррекция особенностей моторного развития детей осуществляется за счет специальных упражнений и общепринятых способов физического развития. Она направлена на нормализацию мышечного тонуса, исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия, упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции, развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.

Особое внимание уделяется развитию тонкой моторики пальцев рук. Этому служат следующие упражнения:

• сжимать резиновую грушу или теннисный мячик;

• разгибать и загибать поочередно пальцы из кулака в кулак;

• отхлопывать ритм ладонями по столу, затем чередуя положение: ладонь — ребро (одной и двумя руками);

• поочередно каждым пальцем отстукивать ритм в заданном темпе по поверхности стола;

• перебирать разными пальцами натянутую резинку или шнурок;

• отстреливать каждым пальцем поочередно пинг-понговый шарик;

• тренировать захват мячей различного диаметра;

• вырабатывать переключение движений правой — левой руки (ладонь — кулак, ладонь — ребро ладони и т. п.);

• воспроизводить различные позы руки (кулак — ладонь — ребро), пальцев (колечко — цепь — щепоть);

• захватывать мелкие предметы небольшого диаметра различными пальцами;

• перекатывать ребристый карандаш большим и попеременно остальными пальцами;

• выполнять несложные геометрические узоры из мелких деталей (спичек, палочек, мозаики) на основе образца;

• обучать детей рациональным приемам захвата крупных и мелких предметов.

Указанные упражнения рекомендуется начинать в медленном темпе, постепенно его ускоряя и увеличивая количество повторений. При этом необходимо следить за четкостью и ритмичностью выполнения, не допускать содружественных движений и нарушения пространственной ориентации.

Графические навыки

**Овладение графическими навыками — обязательный элемент готовности к обучению письму.**

Продолжительность выполнения графических заданий не должна превышать 3 минуты.

Развитие графических умений происходит постепенно, по мере совершенствования у детей с нарушениями речи зрительного, зрительно-пространственного восприятия, моторных и зрительно - моторных функций.

При выполнении графических заданий от леворуких детей не следует требовать быстрых движений из-за отклонений в развитии зрительно-моторной координации. Нужно убедиться, что ребенок хорошо понял инструкцию, осознает цель задания. Следует позитивно оценивать правильность выполнения графического задания и не подчеркивать проявления моторной неловкости, нарушений кинестетического и зрительного контроля.

Для систематической тренировки графомоторных навыков необходимо использовать задания, рекомендованные Программой. При этом время выполнения задания может быть скорректировано с учетом индивидуальных особенностей детей.

**Развитие речи в процессе усвоения навыков самообслуживания и элементов труда**

При формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков и элементов труда целесообразно использовать различные речевые ситуации для работы по пониманию, усвоению и одновременно прочному закреплению соответствующей предметной и глагольной лексики (вода, мыло, щетка, полотенце, одежда, умываться, мылить, вытирать, надевать, завязывать — развязывать, грязный — чистый, мокрый — сухой и др.).

При осуществлении тех или иных видов деятельности у детей можно сформировать представление о том, какую пользу приносит аккуратность, как складывать одежду, чтобы ее потом легко надеть, в какой последовательности это делать; дать детям представление о понятиях «нижнее белье», «верхняя одежда» и т. д., закрепляя при этом в активной речи необходимый словарный минимум.

Не менее важную роль в развитии речи детей играет формирование навыков самообслуживания и элементов труда — дежурства детей, сервировка стола, уборка посуды после еды, раздача материалов и пособий, приготовленных воспитателем для занятия и т. д. Так, при сервировке стола в процессе беседы с детьми нужно постепенно вводить в их речь новые слова, уточнять и закреплять уже знакомые слова и словосочетания, обозначающие посуду, столовые приборы и другие предметы сервировки (тарелка, ложка, вилка, чашка, чайник, скатерть, салфетка и др.). Следует включать задания на преобразование слов с помощью суффикса (сахар — сахарница, хлеб — хлебница). При уборке постелей надо вырабатывать у детей умение в правильной последовательности складывать одеяло, застилать покрывало, ставить подушку и т. д. Кроме того, воспитатель вводит в лексику детей слова-антонимы: застелил — расстелил, быстро — медленно, хорошо — плохо, учит детей обращаться друг к другу за помощью, просить недостающие предметы. Обращается внимание на правильное построение предложений. При подготовке к занятиям полезно давать детям поручения, требующие хорошей ориентировки в пространстве, точное понимание пространственных отношений, обозначаемых предлогами (в — на — под; за — из — до; через — между — из-под — из-за и т. п.) и наречиями (сверху, сбоку, вперед и т. д.) с опорой на наглядность, а затем и без нее.

Дети должны называть необходимые предметы, составить правильную фразу, используя предикативную лексику, соответствующую данной речевой ситуации. Если дети затрудняются, необходимо им помочь актуализировать ранее изученную тематическую лексику. Также важно использовать производимые ребенком действия для употребления соответствующих глаголов, определений, предлогов. Стимулировать переход от словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов.

Одно из основных мест в развитии речи детей занимает ручной труд в детском саду. Дети изготавливают различные поделки, игрушки, сувениры и т. д. В процессе работы в непринужденной обстановке необходимо побуждать их пользоваться речью: называть материал, из которого изготавливается поделка, инструменты труда, рассказывать о назначении изготавливаемого предмета, описывать ход своей работы. Дети учатся различать предметы по форме, цвету, величине.

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

Организационная форма развивающей работы рассматривается в «Программе» как специально сконструированный процесс взаимодействия взрослого и ребенка. Характер та­кого взаимодействия обусловлен содержанием работы методами, приемами и применяемыми видами деятельности.

Особое внимание уделяется построению образовательных ситуаций. Вариативные формы организации деятельности детей учитывают их индивидуально-типологические особенности. Вся развивающая работа проводится в процессе совместной деятельности, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр, коллективного труда и т. д. В современной дошкольной педагогике эти формы рабо­ты рассматриваются как взаимодействие ребенка и взрослого.

Таким образом, реализация «Программы» обеспечивает усло­вия для гармоничного взаимодействия ребенка с окружающим миром в обстановке психологического комфорта, способствующего его физическому здоровью.

При разработке «Программы» учитывалось, что приобретение дошкольниками с ТНР социального и познавательного опыта осуществляется как правило двумя путями: *под руководством педагогов (учителей-логопедов, воспитателей и других специалистов в процессе коррекционно-развивающей работы и в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе детей).*

Программное содержание обеспечивает организацию и синтез разных видов деятельности, которые помогают ребенку овладе­вать средствами и способами получения элементарных знаний, дают возможность проявлять самостоятельность, реализовывать позицию субъекта деятельности. Это позволяет детям в игре, тру­де, общении усвоить некоторые общие понятия и затем перейти к выделению частных представлений и отношений.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ЖИЗНИ ДЕТЕЙ В МЛАДШЕ-СРЕДНЕЙ ГРУППЕ № 3 «СМЕШАРИКИ»

**ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Основные виды организованной***  ***образовательной деятельности*** | ***Периодичность*** |
| 1 | Познавательное развитие | 2 раза в неделю |
| 2 | Речевое развитие | 1 раз в неделю |
| 3 | Занятие с учителем-логопедом (подгрупповое) | 2 раза в неделю |
| 4 | Физическое развитие в зале | 2 раза в неделю |
| 5 | Физическое развитие на улице | 1 раз в неделю |
| 6 | Рисование | 1 раз в неделю |
| 7 | Лепка | 1 раз в 2 недели |
| 8 | Аппликация | 1 раз в 2 недели |
| 9 | Музыка | 2 раза в неделю |
| 10 | Итого | 12 занятий в неделю продолжительностью 15-20 мин |
| 11 | Объём недельной образовательной нагрузки в ООД | 3 - 4 часа |

Формы, способы и методы реализации Программы представлены в виде модели организации образовательного процесса, системы образовательной деятельности, расписания непрерывной непосредственно образовательной деятельности, системы физкультурно-оздоровительных мероприятий. Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации воспитательно-образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО .

**Модель организации образовательного процесса в 3й младше-средней группе ГБДОУ № 30**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | | | |
| Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьёй | Непосредственно образовательная деятельность | | Образовательная деятельность в ходе режимных моментов |
| групповая | подгрупповая | групповая | подгрупповая | индивидуальная |

Планирование образовательной нагрузки при работе по пятидневной неделе разработано в соответствии с максимально допустимым объёмом образовательной нагрузки для возрастной группы в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049 - 13

**Максимально допустимый объём дневной образовательной нагрузки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст детей | Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности в день | Максимально допустимый объём нагрузки в первой и второй половине дня |
| 3-4 года | Не более 15-20 минут | Не более 45-60 минут |

**Расписание основных видов организованной образовательной деятельности педагогов с детьми в младше-средней группе ГБДОУ детский сад №30**

|  |  |
| --- | --- |
| **Днинедели** | **Третья группа**  **Младше-средняя группа** |
|  | 1. Познавательное развитие: ознакомление с окружающим:  9.00-9.20  2. Физическая культура: 9.35 - 9.55  Вторая половина дня: Вечер развлечений |
| Понедельник |
| Вторник | 1.Познавательное развитие: ФЭМП (Подгрупповые) 9.00 -9.20  2.Художественно эстетическое развитие: Музыка: 9.35 - 9.55 |
| Среда | 1. Речевое развитие: 9.00-9.20  2. Физическая культура на улице: 9.35 - 9.55 |
| Четверг | 1.Художественное творчество: Лепка / Аппликация (подгрупповые) 9.00-9.20  2. Музыка: 9.35 - 9.55  Вторая половина дня:  Спортивный досуг: |
| Пятница | 1. Художественное творчество: Рисование 9.00-9.20  2. Физическая культура: 9.35 - 9.55 |

**Всего: 12 в неделю продолжительностью 15-20 мин в первую и вторую половину дня, перерыв 10-15 мин. Итого: Недельная ОН в ООД 3 – 4 часа**

**Режим дня для детей с нарушениями речи (младше – среднего возраста)** **на 2015-2016 учебный год (холодный период года)**

|  |  |
| --- | --- |
| Мероприятия | Время проведения |
| Приём и осмотр детей, игры, самостоятельная деятельность, дежурство, совместная деятельность  с воспитателем, утренняя гимнастика | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.55 |
| Самостоятельная деятельность по выбору детей, подготовка к занятиям | 8.50-9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность  Перерыв-10мин | 9.00-9.20  9.35-9.55 |
| Второй завтрак | 9.25-9.35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.00 - 12.00 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры | 12.00 - 12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20-12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50-15.00 |
| Постепенный подъём, воздушные ванны, бодрящая гимнастика, лечебно-ортопедическая дорожка. | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.50 |
| Самостоятельная игровая деятельность по выбору детей, совместная деятельность с воспитателем по заданиям логопеда, общение по интересам, игры, досуги. | 15.50 -16.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.45-18.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой | 18.00-19.00 |

**На время карантина занятия по музыке и физкультуре проводятся в группе.**

**Режим дня детей младше-средней группы с нарушениями речи**  **на 2015-2016 учебный год**

**(тёплый период года)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Мероприятия** | **Время проведения** |
| Приём и осмотр детей на прогулке, игры, самостоятельная деятельность, совместная деятельность с воспитателем,  утренняя гимнастика. | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак. | 8.30-9.00 |
| Самостоятельные игры по выбору детей, Подготовка к 2 завтраку, завтрак.  подготовка к прогулке. | 9.00-9.15 |
| Прогулка: развлечения (спортивные- 3 раза в неделю, музыкальные - 2 раза в неделю), игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры. | 9.15-10.00 |
| Прогулка: игры, наблюдения, труд, продуктивная деятельность, чтение художественной литературы самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры. | 9.15-12.00 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. | 12.00-12.20 |
| Подготовка к обеду, обед. | 12.20-12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон. | 12.50-15.00 |
| Постепенный подъём, воздушные ванны, бодрящая гимнастика, лечебно-ортопедическая дорожка. | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник. | 15.20-15.45 |
| Самостоятельная деятельность детей. | 15-45-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка: игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, возвращение с прогулки, самостоятельная игровая деятельность, уход детей домой. | 16.30-19.00 |

**На время карантина занятия по музыке и физкультуре проводятся в группе.**

**Режим дня для детей с нарушениями речи**  **младше-средней** **группы**  **«Смешарики» ГБДОУ № 30**

**на 2015-2016 учебный год (холодный период года)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ** | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** | |
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, совместная деятельность с воспитателем | 7.00-8.20 | 7.00-8.20 | 7.00-8.20 | 7.00-8.20 | 7.00-8.20 |
| Утренняя гимнастика | 8.20-8.30 | 8.20-8.30 | 8.20-8.30 | 8.20-8.30 | 8.20-8.30 |
| Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 |
| Самостоятельная деятельность по выбору детей | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | **Познавательное развитие**  9.00-9.20 | **Познавательное развитие ФЭМП /Логопедическое занятие (подгрупповое)**  9.00-9.20 | **Речевое развитие**  9.00-9.20 | **Художественное творчество:лепка/аппликация**  **/Логопедическое занятие (подгрупповое)**  9.00-9.20 | **Художественное творчество**  9.00-9.20 |
| Перерыв, Второй завтрак | 9.20-9.35 | 9.20-9.35 | 9.20-9.35 | 9.20-9.35 | 9.20-9.35 |
| Организованная образовательная деятельность | **Физическая культура**  9.35-9.55 | **Художественно-эстетическое развитие**  Музыка 9.35-9.55 | **Физическая культура**  9.35-9.55 | **Музыка**  9.35-9.55 | **Физическая культура**  9.35-9.55 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. | 10.00- 12.00 | 10.00- 12.00 | 10.00- 12.00 | 10.00- 12.00 | 10.00- 12.00 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры | 12.00-12.20 | 12.00-12.20 | 12.00-12.20 | 12.00-12.20 | 12.00-12.20 |
| Обед. | 12.20-12.50 | 12.20-12.50 | 12.20-12.50 | 12.20-12.50 | 12.20-12.50 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон | 12.50-15.00 | 12.50-15.00 | 12.50-15.00 | 12.50-15.00 | 12.50-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные ванны, ортопедическая дорожка, бодрящая гимнастика | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник. | 15.25-15.50 | 15.25-15.50 | 15.25-15.50 | 15.25-15.50 | 15.25-15.50 |
| Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность | 15.50-16.45 | 15.50-16.45 | 15.50-16.45 | 15.50-16.45 | 15.50-16.45 |
| Организованная образовательная деятельность | **Музыкальный вечер развлечений**  15.45-16.05 | **Бассейн**  16.00-17.30 | ---------- | **Спортивный досуг**  15.45-16.05 | ------------------ |
| Самостоятельная игровая деятельность по выбору детей, совместная деятельность с воспитателем по заданиям логопеда, общение по интересам, игры, досуги. | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. | 16.45-18.00 | 16.45-18.00 | 16.45-18.00 | 16.45-18.00 | 16.45-18.00 |

**Система физкультурно-оздоровительных мероприятий с воспитанниками 3 младше-средней группы компенсирующей направленности** **ГБДОУ детский сад №30**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы работы** | **Время в режиме дня** |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно 7-10 мин |
| Физическое развитие в спортивном зале | 2 раз в неделю 20 мин |
| Физическое развитие на улице | 1 раз в неделю 30 мин |
| Лечебно-ортопедическая дорожка в  сочетании с воздушными ваннами | Ежедневно после дневного сна 5мин |
| Бодрящая гимнастика | Ежедневно после дневного сна 6 -7мин |
| Пальчиковая гимнастика | Ежедневно |
| Подвижные игры и упражнения на прогулке  и в группе | Ежедневно 20 мин утром и вечером |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц 20 мин |
| Спортивный праздник | 2 раза в год 40 мин |
| Физминутки | Ежедневно 2-3 мин |
| Динамические переменки | 10 мин |
| неделя здоровья | 1 раз в год |
| дни здоровья | 1 раз в полугодие |
| Образовательная деятельность с детьми  по формированию основ здорового  образа жизни и организации  безопасной жизнедеятельности | Еженедельно в форме игр, бесед,  чтения художественной  литературы, организации  проблемных ситуаций |

**ОФОРМЛЕНИЕ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

Предметно-пространственная среда в группе организована в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Предметно-пространственная среда:

* содержательно-насыщенная;
* трансформируемая;
* полифункциональная;
* вариативная;
* доступная;
* безопасная;
* здоровьесберегающая;
* эстетически-привлекательная.

Мебель в группе соответствует росту и возрасту детей. Развивающая среда пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям детского возраста.

Для того, чтобы активизировать интерес детей к школьному обучению в группе создана учебная зона, приближенная к среде класса: парты, школьная доска.

Пространство группы организовано в виде уголков, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

При создании предметно-пространственной среды группы учитывался принцип динамичности-статичности среды. То есть среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. В тоже время определенная устойчивость необходима как условие стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкаф с игрушками и т.д.)

При оснащении предметно-пространственной среды группы так же учитывались индивидуальные и гендерные особенности и интересы детей.

В старших группах замысел основывается на теме игры, этому способствует разнообразная полифункциональная предметная среда, которая пробуждает активное воображение детей, и дети всякий раз по-новому перестраивают имеющееся пространство, используя занавеси, кубы, стулья.

Организация группового пространства предусматривает свободный доступ детей к объектам природного характера, побуждает к наблюдениям, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Предметно-пространственная среда группы организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (материалы по ознакомлению с достопримечательностями Санкт-Петербурга, изделия народного промысла, портреты великих людей и пр.)

**Оборудование предметно-пространственной развивающей среды в групповом помещении подготовительной группы «Пчелка»**

***Уголок Речевого развития:***

1. Полка для пособий.

2. Игрушки и пособия для развития дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри).

3. Картотека предметных и сюжетных картинок.

4. «Алгоритмы» для составления рассказов о предметах и объектах.

5. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки, магниты, светофорчики и т. п.).

6. Дидактические игры по развитию речи

7. Лото и домино.

8. Настенный алфавит, разрезная азбука, азбука на кубиках, магнитная азбука.

***Книжный уголок:***

1. Стеллаж для книг.

2. Детские книги по программе и любимые книги детей.

3.Два-три постоянно сменяемых детских журнала.

4. Детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики.

5. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.

6. Книжки-раскраски, книжки-самоделки.

7. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей.

8. Диафильмы.

***Уголок «В мире социальных отношений»:***

1.Картинки, альбомысизображениемпоступков детей, правил взаимоотношений с ситуациями выбора.

2. Картинки по теме: «Дом» «Семья».

3. Пиктограммы «Эмоции».

4. Правила этикета.

5. Дидактические игры.

***Патриотический уголок*:**

1. Карта России, государственная символика: портрет президента, флаг, герб России.

2. Изделия народных промыслов.

3. Дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре» («Собери матрешек», «Раньше и сейчас» и т. п.).

***Уголок «Наш город»:***

1. Альбомы и наборы открыток с видами Санкт-Петербурга, карта города и микрорайона.

2. Дидактические игры по ознакомлению с городом.

3. Кубики, лото.

***Уголок Безопасности:***

1. Картинки с различными ситуациями поведения и вариантами реагирования.

2.Правила безопасного поведения: на дороге, в природе, дома, на улице, с незнакомыми людьми, с опасными предметами, при пожаре и т.д.

3. Дидактические игры.

***Уголок Математики:***

1. Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие пред­меты, предметные картинки).

2. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски и фланелеграфа.

3. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Палочки Кюизенера», «Лигика и цифры», «Колумбово яйцо», «Танграм», игры, разработанные в центре Воскобовича, кубики Никитина).

7. «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели

8. Счеты, счетные палочки.

9. Шнуровки.

***Уголок Природы***

1. Календарь природы.

2. Комнатные растения (по программе) с указателями.

3. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.

4. Лото, кубики, настольно-печатные игры по теме

5. Иллюстративный материал

***Уголок экспериментирования*:**

1. Стол для проведения экспериментов.

2. Стеллаж для пособий и оборудования.

3. Передники.

5. Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.

7. Сыпучие продукты: фасоль, горох, манка, мука, соль.

8. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.

9. Микроскоп, лупы.

10. Аптечные и песочные часы, безмен.

12. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля).

13. Схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов.

***Уголок Творчества:***

1. Восковые и акварельные мелки.

2. Гуашевые, акварельные краски.

3. Фломастеры, цветные карандаши.

4. Пластилин.

6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы (сухие листья, лепестки цветов, травы, семена различных растений, мелкие ракушки и т. п.).

7. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, трафареты по темам.

11. Книжки-раскраски .

12. Обводки.

***Уголок «Играем в театр»:***

1. Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания 4—5 сказок.

2. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, перчаточный, настольный для обыгрывания этих же сказок.

3. Аудиокассеты с записью музыки для сопровождения те­атрализованных игр.

4. Зеркало, парики.

***Музыкальный уголок*:**

1. Детские музыкальные инструменты (металлофон, пианино, бубен, маракасы, «поющие» игрушки).

2. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, зыки для детей (по программе), голосов природы.

***Уголок строительно-конструктивных игр:***

1. Строительный конструктор с блоками среднего размера.

2. Строительный конструктор с блоками маленького размера.

3. Тематические строительные наборы «Город», «Новгород», «Ферма».

4. Конструкторы типа «Lego».

5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигур­ки людей и животных, макеты деревьев и кустарников, дорож­ные знаки, светофоры).

6. Макет железной дороги.

7. Транспорт (мелкий, средний, крупный).

8. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики фургоны, специальный транспорт)

9. Гараж

10. Схемы построек.

***Уголок Сюжетно-ролевых игр:***

1. Куклы обоих полов в костюмах представителей разных профессий.

2. Комплекты одежды по сезонам для кукол.

3. Постельные принадлежности для кукол, мебель и посуда кукол, коляски.

4. Предметы-заместители.

5. Большое зеркало.

6. Атрибуты для 4—5 сюжетно-ролевых игр.

***Физкультурный уголок:***

1. Мячи средние разных цветов.

2. Мячи малые разных цветов.

3. Обручи.

4. Веревки, шнуры.

5. Кольцеброс.

6. Кегли.

7. Мишени на ковролиновой основе с набором мячиков на «липучках».

8. Длинная скакалка.

9. Нетрадиционное спортивное оборудование.

10. Массажные коврики.

11. Набор картинок по теме: спорт, ЗОЖ.

**Информационно-методическое обеспечение программы.**

**КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА**

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ:

**Основные**: Основная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ № 30.

- Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Москва, «Мозаика-Синтез», 2014;

- Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи под редакцией Л.В. Лопатиной, Санкт-Петербург, ЦДК проф.Л.Б.Баряевой,2014г.

**Методические пособия**

Пожиленко Е.А. «Арикуляционная гимнастика: Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста». – СПб.: КАРО, 2009.

Нищева Н.В. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2012.

Нищева Н.В. Занимаемся вместе. «Подготовительная к школе логопедическая группа». Часть 1 и 2. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Архипова Е. Ф. Ранняя диагностика и коррекция проблем развития. Первый год жизни ребенка.

Инклюзивная практика в дошкольном образовании / Под ред. Т. В. Волосовец, Е. Ф. Кутеповой.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ  
«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

**Основные**: Основная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ № 30.

Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Москва, «Мозаика-Синтез», 2014.

Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родитеского

**Дополнительные:** Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста».

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

***Методические пособия***

Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу «Социальный мир» / авт.-сост. О.Ф. Горбатенко. – Волгоград.

Петрова В. И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.

Шорыгина Т.А. Беседы об этикете с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014.

Я, ты, мы: Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет: Учеб.-метод. Пособие для воспитателей ДОУ / О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина – М.: Просвещение, 2005.

Бур Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Эти четкие беседы с детьми 4–7 лет.

***Наглядно-дидактические пособия***

Се*рия «Мир в картинках»:* «Государственные символы России», «День Победы».

*Серия «Рассказы по картинкам»:* «Великая Отечественная война в произведениях художников», «Защитники Отечества».

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».320

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

***Методические пособия***

Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду».

**Формирование основ безопасности**

***Методические пособия***

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.

**Формирование основ безопасности**

*Методические пособия*

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).

Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).

*Наглядно-дидактические пособия*

Бордачев а И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.

Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.

Куцакова Л. В. Тру до вое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.

***Наглядно-дидактические пособия***

Бородачева И.Ю. «Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ».

**Игровая деятельность**

***Методические пособия***

Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста / Н.В.Краснощекова. – Изд 4-е. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008.

Развивающие игры, сказки, забавы для дошкольников: Методическое пособие / Е.И.Якубовская, Н.В.Еремина, Л.Н.Иванищенко. – Спб.: СПбАППО, 2008.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Основные**: Основная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ № 30.

- Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Москва, «Мозаика-Синтез», 2014.

**Дополнительные:** Дыбина О.В. «Ребенок в мире поиска».

Алифанова Г.Т. «Петербурговедение для малышей. От 3 до 7». Паритет, 2005.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

***Методические пособия***

Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников / Под ред. О.В.Дыбиной. – 2-е изд., - М.: ТЦ Сфера, 2010.

Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. – М.: ТЦ Сфера, 2007.

Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду: Мир растений. – М.: ТЦ Сфера, 2007.

Марудова Е.В. ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.

Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность для детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2007.

**Приобщение к социокультурным ценностям**

***Методические пособия***

Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей. От 3 до 7 лет. Пособие для воспитателей и родителей. – СПб.: Паритет, 2005.

Дыбина О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. – М.: Педагогическое сообщество России, 2007.

Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Дыбина О.В. Что было до… Игры-путешествия в прошлое предметов. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Солнцева О.В. Город – сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом: учебно-методическое пособие. – СПб.: Речь, 2013.

***Наглядно-дидактические пособия***

*Серия «Мир в картинках»:* «Бытовая техника», «Инструменты», « Космос», «Мебель», «Продукты», «Посуда», «Одежда», «Обувь», «Транспорт», «Школьные принадлежности».

*Серия «Рассказы по картинкам»:* «Кем быть?», «Мой дом», «Профессии».

*Серия «Расскажите детям о…»:* «Расскажите детям о космонавтике», «Расскажите детям о хлебе».

**Формирование элементарных математических представлений**

***Методические пособия***

П о м о р а е в а И. А., П о з и н а В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младший и Средней возраст (4-6 лет).

**Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)**

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средний, старшая группа (4–6 лет).

*Рабочие тетради*

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников: Младшего/Средняя группа.

**Наглядно-дидактические пособия**

Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

Дидактические игры-занятия в ДОУ (старший возраст). Выпуск 1: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ / авт. – сост. Е. Н. Панова. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007.

***Наглядно-дидактические пособия***

*Плакаты:* «Счет до 10», «Цвет», «Форма».

**Ознакомление с миром природы**

***Методические пособия***

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.

Саво И.Л. Планирование работы по экологическому воспитанию в разных возрастных группах детского сада: Учебно-методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.

Система экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях / авт.-сост. О.Ф. Горбатенко. – Волгоград: Учитель,2007.

***Наглядно-дидактические пособия***

*Плакаты:* «Домашние животные », «Домашние птицы», «Животные Африки», «Животные средней полосы», «Овощи», «Птицы», «Фрукты».

*«Картины для рассматривания»:* «Коза с козлятами», «Кошка с котятами», «Лиса с лисятами», «Свинья с поросятами», «Собака со щенятами», «Северные олени».

*Серия «Мир в картинках»:* «Грибы съедобные», «Грибы ядовитые»,«Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные жарких стран», «Животные Севера», «Животные средней полосы», «Насекомые», «Овощи», «Птицы», «Рыбы», «Фрукты», «Цветы», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые».

*Серия «Рассказы по картинкам»:* «Весна», «Зима», «Лето», «Осень».

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Основные**: Основная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ № 30.

- Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Москва, «Мозаика-Синтез», 2014.

- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средний группа (4–6 лет).

**Дополнительные**: Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Проф. Л.В. Лопатина СПб ЦДК проф. Л. Баряевой, 2014

***Методические пособия***

- Игры и игровые упражнения по развитию речи: пособие для практич. Работников ДОУ / Г. С. Швайко; под ред. В.В. Гербовой. – М.: Айрис-пресс, 2008.

- Материалы к занятиям по развитию речи. Дикие животные и птицы / Т. И. Подрезова. – М.: Айрис-пресс, 2010.

- Материалы к занятиям по развитию речи. Времена года. Лес. Грибы / Т. И. Подрезова. – М.: Айрис-пресс,2007.

- Материалы к занятиям по развитию речи. Овощи. Фрукты и ягоды / Т. И. Подрезова. – М.: Айрис-пресс, 2007.

- Материалы к занятиям по развитию речи. Одежда. Посуда. Продукты питания / Т. И. Подрезова. – М.: Айрис-пресс, 2007

- Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: книга для воспитателей детского сада и родителей / под ред. О. С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

***Наглядно-дидактические пособия***

Володина В.С. Альбом по развитию речи: РОСМЭН, 2014.

Тематический словарь в картинках. Развитие речи. Мир растений и грибов. – М.: Школьная книга, 2014.

*Серия «Грамматика в картинках»:* «Антонимы», «Пословицы и поговорки», «Многозначные слова», «Словообразование», «Ударение».

*Серия «Рассказы по картинкам»:* «Расскажи сказку».

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет. Гербова В. В..

Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».

Плакаты: «Алфавит».

*Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)*

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 лет).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Старшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Средняя групп

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Основные**:

- Основная образовательная программа дошкольного образования ГДОУ № 30.

- Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Москва, «Мозаика-Синтез», 2014.

- Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет.

- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).

- Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.

- Комарова Т. С., З а ц е п и н а М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.

- Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет).

**Дополнительные**: И.А. Лыкова «Цветные ладошки», М. «Карапуз-дидактика» 2008 г

*Хрестоматии*

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-5 лет (готовится к печати).

*Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)*

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Соломенникова О. А. Ознакомление детей с народным искусством.

**Наглядно-дидактические пособия**

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская иг- рушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Филимоновс кая народная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филим новская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Ор наметы».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городец кая роспись»; «Дым ко вс кая иг руш ка»; «Прос тые узо ры и ор на мен ты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бу мажноголиста»; «Тайны бумажного лис а»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

***Методические пособия***

Гусева И.В. Игрушки из соленого теста. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2011.

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.

Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 4-6 лет: Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.

Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-6 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2007.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006.

Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом « КАРАПУЗ», 2008.

Мусиенко С.И. Оригами в детском саду: пособие для воспитателей дет.сада. – М.: Обруч, 2010.

Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для маленьких. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.

Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.

Соколова С.В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.

Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.

Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М.: « Издательство ГНОМ и Д, 2007.

Шайдурова Н.В. Веселые матрешки: Учебно-методическое пособие для педагогов. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.

Шайдурова Н.В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.

***Хрестоматии***

Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей /Сост. В. В. Гербова и др. – М.: ОНИКС 21 век, 2005.

Хрестоматия для подготовительной группы. / сост. Юдаева М.В. – М.: «Самовар», 2014.

***Наглядно-дидактические пособия***

*Серия «Мир в картинках»:* «Гжель», «Дымковская игрушка», «Полохов-Майдан», «Филимоновская народная игрушка», «Хохлома».

*Плакаты:* «Хохлома. Изделия».

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

**Основные**:

- Основная образовательная программа дошкольного образования ГБ ДОУ № 30.

- Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Москва, «Мозаика-Синтез», 2014.

**Дополнительные:** Коваленко В.С. «К здоровой семье через детский сад».

С.В. Лободина, С.В. Лободин «Здоровье»

***Методические пособия***

Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях: практ. пособие - М.: Айрис-пресс, 2006.

Алябьева Е.А. Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя зарядка для детей 5-7 лет. – М.: Сфера,2014.

Волошина Л.Н. Играйте на здоровье! Программа и технология физического воспитания детей 5-7 лет. – М.: АРКТИ, 2004.

Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. – М.:ВАКО, 2005.

Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры: Пособие для воспитателя детского сада / Под ред. Л.В. Руссковой. – М.: Просвещение, 1986.

Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002

Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет/авт.-сост. Э. Я. Степаненкова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.

Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет / авт.-сост. Е. И. Подольская. – 3-е изд. – Волгоград: Учитель: ИП Гринин Л. Е., 2014.

Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.

***Наглядно-дидактические пособия***

*Серия « Расскажите детям о…»:* «Расскажите детям о зимних видах спорта», «Расскажите детям об олимпийских играх», «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА С СЕМЬЕЙ

***Методические пособия***

Аспекты взаимодействия ДОУ и семьи. Подготовка детей к школе / Под ред. С. Ю. Бубновой, В. А. Андриеш. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2010.

Предшкольное образование и система работы с родителями / С. Ю. Прохорова, Н.В. Нигматуллина, Е. В. Белоногова, Л. А. Белянина – М.:АРКТИ, 2008.

Родительские собрания в ДОУ: метод. пособие / О.Л. Зверева, Т. В. Кротова. – М.: Айрис-пресс, 2006.

Сертакова Н.М. Инновационные формы работы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей: метод. пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Москва, «Мозаика-Синтез», 2014, с.46-135.

Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи под редакцией Л.В. Лопатиной, Санкт-Петербург, ЦДК проф.Л.Б.Баряевой,2014, с.255-350.