

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №109 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности  
по художественно-эстетическому развитию детей  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТО:**

Педагогическим советом  
ГБДОУ детский сад № 109  
общеразвивающего вида Адмиралтейского  
района СПб  
Протокол от «31» августа 2015г.  
№ 1

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий ГБДОУ № 109  
  
/Е.В. Соколова/  
Приказ от «31» августа 2015г № 35-р



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**старшей группы (от 5 до 6 лет)**  
**«Фантазёры»**  
**на 2015-2016 уч. год**

**Воспитатели:**  
Романова Ю.Ю.  
Тимофеева Н.А.

Санкт-Петербург  
2015 г.

## Содержание рабочей программы:

<b>№</b>	<b>Оглавление</b>	<b>Стр.</b>
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>2-12</b>
<b>1</b>	Пояснительная записка	2
<b>1.1</b>	Нормативно-правовые документы и программно-методические материалы	2
<b>1.2</b>	Цели и задачи реализации рабочей программы	2
<b>1.3</b>	Принципы построения рабочей программы	3
<b>1.4</b>	Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей группы	4-9
<b>1.5.</b>	Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы	10-12
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>13-71</b>
<b>2.1</b>	Содержание образовательной деятельности	13-54
<b>2.2</b>	Комплексно-тематическое планирование	55-68
<b>2.3</b>	Модель организации образовательного процесса	69-70
<b>2.4</b>	Формы взаимодействия с родителями	71
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>71-87</b>
<b>3</b>	Структура реализации образовательного процесса в группе	72
<b>3.1</b>	Учебный план	72-73
<b>3.2</b>	Расписание непрерывной непосредственно-образовательной деятельности	74
<b>3.3</b>	Образовательная деятельность в режимных моментах	75
<b>3.4</b>	Режимы дня	76-79
<b>3.5</b>	Режим двигательной активности	80
<b>3.6</b>	Условия реализации рабочей программы	81
<b>3.6.1</b>	Методическое обеспечение образовательного процесса	81-84
<b>3.6.2</b>	Создание развивающей предметно-пространственной среды	85-87
	<b>Приложение</b>	<b>88-95</b>
<b>1</b>	Система оздоровительной работы	89-91
<b>2</b>	План взаимодействия с родителями	92-95

# І ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1. Пояснительная записка

### 1.1 Нормативно-правовые документы и программно-методические материалы

Рабочая программа старшей группы разработана в соответствии с :

- Законом РФ «Об образовании» (от 29.12.2012 г. ФЗ № 273),
- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155),
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами Сан ПиН 2.4.1 3049-13

Рабочая программа группы – локальный акт образовательного учреждения, разрабатываемый на основе основной общеобразовательной программой Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №109 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей Адмиралтейского района Санкт-Петербурга,

### 1.2 Цели и задачи реализации рабочей программы

**Цель:** создание в старшей группе благоприятных условий для разностороннего развития личности, развивающей среды для обеспечения возможностей удовлетворения потребностей воспитанников в самообразовании, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.

На основе обозначенной цели, были определены следующие **задачи** рабочей программы:

1. Охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья воспитанников;
2. Создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения;
3. Обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития детей;
4. Осуществление деятельности по предупреждению недостатков в физическом развитии воспитанников;
5. Воспитание, с учетом возрастных категорий детей, гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;

6. Взаимодействие с участниками образовательных отношений с целью обеспечения полноценного развития воспитанников;
7. Развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
8. Способствование развитию познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи;
9. Пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;
10. Укрепление физического и психического здоровья, формирование основ двигательной и гигиенической культуры.

### **1.3 Принципы построения рабочей программы**

Рабочая программа соответствует следующим принципам:

- принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принципу научной обоснованности и практической применимости;
- принципу полноты, необходимости и достаточности;
- принципу единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- принципу интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса; предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непрерывной непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования; и предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми

### **1.4 Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей старшей группы**

Рабочая программа старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте **от 5 до 6 лет** с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

### **Возрастные особенности детей 5 – 6 лет**

Ребенок **5—6 лет** стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте **от 5 до 6 лет** происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек - Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать

два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор

того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

### Оценка здоровья детей (анализ листа здоровья)

Общая численность **25**

Группа, возраст	ЧБД	Группа здоровья			Диагноз
		I	II	III	

Старшая <b>5-6 лет</b>	К-во 4чел.- <b>16%</b>	К-во 3 чел.- <b>12%</b>	К-во 20 чел.- <b>80 %</b>	К-во 2 чел.- <b>8%</b>	<p><b>ЗРР-Задержка Речевого Развития, к-во 1 чел.-4%;</b></p> <p><b>Соматически здоров, к-во 3чел.-12%;</b></p> <p><b>Фси-Функциональный сердечный шум, к-во 5чел.-20%;</b></p> <p><b>ПВУС-Плоско вальгусная установка, к-во 2 чел.-8%;</b></p> <p><b>Пуповая грыжа к-во1 чел.-4%;</b></p> <p><b>ВУС-Вальгусная установка стоп, к-во 2 чел.-8%;</b></p> <p><b>А Д-4-16%</b></p> <p>ЗФР – задержка физического развития 1 чел – 4%</p>
---------------------------	------------------------------	-------------------------------	---------------------------------	------------------------------	---

### Индивидуальные особенности детей, %

Группа, возраст	Пол		Тип темперамента	Социально-эмоциональная сфера	Познавательная сфера
	Ж	М			
Старшая <b>5-6 лет</b>	К-во <b>16</b> чел.- <b>64%</b>	К-во <b>9</b> чел.- <b>36%</b>	<p>Сангвинический – К-во <b>10 чел.-40%</b></p> <p>Холерический – К-во <b>3 чел.-12%</b></p> <p>Флегматический – К-во <b>9 чел.-36%</b></p> <p>Меланхолический – К-во 2 <b>8%</b></p>	<p>Агрессивность – К-во <b>1 чел.-4%</b></p> <p>Тревожность – К-во <b>1 чел.-4%</b></p> <p>Застенчивость – К-во <b>2 чел.-8%</b></p> <p>Гиперактивность – К-во <b>2 чел.-8%</b></p>	Соответствует норме развития 100% детей группы

### Сведения о семьях воспитанников группы

Полная семья	К-во полных семей- <b>21-84%</b>
--------------	----------------------------------



Неполная семья	К-во неполных семей- <b>4-16%</b>
Многодетная семья	К-во многодетных семей- <b>5%-20%</b>
Проблемная семья	К-во проблемных семей- <b>0%</b>
Семья с опекуном	К-во семей с опекуном- <b>0%</b>
Этническая семья	К-во этнических семей- <b>3-12%</b>

Таким образом, анализируя индивидуальные особенности, мы можем сказать, что большая часть детей с флегматическим темпераментом, на втором месте сангвиники, затем холерики. Типы темперамента детей определяются в процессе наблюдения за их поведением и деятельностью в течение дня. На основе полученных данных планируется индивидуальная работа с детьми, работа с родителями и развитие предметно-развивающей среды, с учётом типов темперамента и социально – эмоциональной сферы ребёнка.

По результатам списочного состава можно увидеть, что количество девочек и мальчиков разное – 16 девочек, 64% и 9 мальчиков, 36%. Исходя из полученных данных организация предметно – развивающей среды обустроена с учётом гендерных особенностей группы. Также следует обратить внимание на оценку здоровья детей и отметить, что большая часть детей со второй группой здоровья. Часто болеющих детей всего 4 человека. Дети старшей группы в основном растут в полных семьях.

Исходя из анализа возрастных особенностей, мы можем сказать, что данная рабочая программа центрирована на ребенке; создании благоприятных условий для развития индивидуальности, позитивных личностных качеств, эмоционально-комфортного состояния.

## 1.5 Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка **5 - 6 лет**:

К шести годам:

- ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели;
- понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе;
- дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей;
- может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснять замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами;
- имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями;
- проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения;
- самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, культура умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного по-

ведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.

Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество;

- проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животными и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем;
- знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности.

Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда.

Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.

Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.

Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности;

- соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.

Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать

по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Содержание образовательной деятельности в старшей группе

Образовательная деятельность организуется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое и физическое развитие.

№	Образовательная область, её структура	Задачи	Содержание образовательной деятельности
<b>«Игровая деятельность»</b>			
	<p><b>Игра как особое пространство развития ребенка</b></p>	<p>1. Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем — через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.</p> <p>2. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.</p> <p>3. Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.</p> <p>4. Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помо-</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительности, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр с продолжением сюжета в течение нескольких дней.</p> <p>Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.</p> <p>Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия.</p> <p>Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со</p>

		<p>щи аргументации.</p>	<p>сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка; использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация.</p> <p>Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.</p> <p>Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки.</p> <p><b>Режиссерские игры и игра-фантазирование</b></p> <p>Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.</p> <p>Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.</p> <p>Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых иг-</p>
--	--	-------------------------	---

			<p>рушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.</p> <p>В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.</p> <p><b>Игровые импровизации и театрализация</b></p> <p>В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев; цветными шнурами или ленточками изображают реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинируют сюжеты.</p> <p>В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).</p> <p><b>Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами</b></p> <p><i>Игры с водой, льдом, снегом.</i> «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных</p>
--	--	--	--

			<p>пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый). «Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).</p> <p><i>Игры со светом.</i> «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).</p> <p><i>Игры с магнитами, стеклом,</i> (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие — нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие — нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе</p>
--	--	--	--



			<p>бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставляя их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассмотрение разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывать одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло и пр.).</p> <p><i>Игры с бумагой.</i> Изготовление фигурок и предметов по типу оригами. «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письма» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).</p> <p>Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами</p> <p>Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление серийных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние</p>
--	--	--	---

			<p>животные — дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»). Составление целого из частей (10—12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»). Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геокопт», «Тантрам», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»).</p> <p>Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.</p>
<b>1</b>	<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>		
<b>1.1</b>	<b>Дошкольник входит в мир социальных отношений</b>	<p>1. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.</p> <p>2. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведе-</p>	<p><i>Эмоции.</i> Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.</p> <p><i>Взаимоотношения и сотрудниче-</i></p>

		<p>нии.</p> <p>3. Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.</p> <p>4. Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.</p>	<p><i>ство.</i> Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок, и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально — вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.</p> <p><i>Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.</i> Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.</p> <p><i>Семья.</i> Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.</p>
1.2	Развиваем ценностное отношение к труду	1. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и	<i>Труд взрослых и рукотворный мир.</i> Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового про-

		<p>каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.</p> <p>2. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.</p> <p>3. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.</p>	<p>цесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых.</p> <p>Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.</p> <p><i>Самообслуживание и детский труд.</i> Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).</p> <p>Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства — по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.</p> <p>Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами.</p> <p>Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).</p>
--	--	--	---

1.3	<b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</li> <li>2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил.</li> </ol>	<p>Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях, опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и с разрешения родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.</p>
2	<b>«Познавательное развитие»</b>		
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.</li> <li>2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.</li> <li>3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.</li> <li>4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).</li> </ol>	<p><i>Развитие сенсорной культуры</i></p> <p>Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3—5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.</p> <p>Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).</p> <p>Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).</p> <p>Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.</p> <p>Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3—5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, дли-</p>

		<p>5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.</p> <p>6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.</p> <p>7. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.</p> <p>8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.</p> <p>9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.</p>	<p>тельности; звуки родного языка).</p> <p><i>Формирование первичных представлений о себе, других людях</i></p> <p>Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.</p> <p>Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования.</p> <p><i>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира</i></p> <p>Освоение представлений о своем городе (селе) — названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.</p> <p>Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.</p> <p>Понимание многообразия россиян разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.</p>
--	--	--	--

			<p>Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.</p> <p><i>Ребенок открывает мир природы</i></p> <p>Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).</p> <p>Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит и т. д.).</p> <p>Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.</p> <p>Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.</p> <p>Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).</p> <p>Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.</p> <p>Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного су-</p>
--	--	--	--

			<p>ществования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.).</p> <p>Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека).</p> <p>Осознание правил поведения в природе.</p> <p><i>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем</i></p> <p>Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как...; столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.</p> <p>Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.</p> <p>Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.</p> <p>Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.</p>
3	<b>«Речевое развитие»</b>		
		<p>1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.</p> <p>2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.</p> <p>3. Развивать умение соблюдать этику общения в</p>	<p><i>Владение речью как средством общения и культуры</i></p> <p>Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).</p>



		<p>условиях коллективного взаимодействия.</p> <p>4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.</p> <p>5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.</p> <p>6. Воспитывать интерес к письменным формам речи.</p> <p>7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.</p> <p>8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).</p> <p>9. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.</p>	<p><i>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</i></p> <p>Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).</p> <p><i>Развитие речевого творчества</i></p> <p>Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.</p> <p><i>Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики че-</i></p>
--	--	---	---

			<p>ловека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.).</p> <p>Освоение способов обобщения — объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).</p> <p>Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p> <p><i>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</i></p> <p>Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p> <p><i>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</i></p> <p>Освоение представления о существовании разных языков.</p> <p>Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова.</p> <p>Освоение умений: делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава</p>
--	--	--	---

			<p>слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.</p> <p><i>Знакомство с книжной культурой, детской литературой</i></p> <p>Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).</p>
<b>4</b>	<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>		
<b>4.1</b>	<b>Изобразительное искусство</b>	<p>1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).</p> <p>2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.</p> <p>3. Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.</p> <p>4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную</p>	<p>Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.</p> <p>Умения художественного восприятия:</p> <p>анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.</p> <p><i>Представления и опыт восприятия произведений искусства</i></p> <p><i>Декоративно-прикладное искусство</i> разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформле-</p>

		<p>деятельность.</p>	<p>ния выставок.</p> <p><i>Графика</i> как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации — сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы.</p> <p><i>Живопись</i>: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.</p> <p>Специфика <i>скульптуры</i> как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.</p> <p><i>Архитектура</i> как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы — красоты — прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.</p> <p>Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.</p> <p>Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.</p> <p><i>Посещение музея</i>. Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и кол-</p>
--	--	----------------------	--

			лекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.
4.2	<b>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</b>	<p>1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.</p> <p>2. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p> <p>3. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.</p>	<p>Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение.</p> <p>По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.</p> <p>Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом.</p> <p>Освоение новых, более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.</p> <p><i>Изобразительно-выразительные умения</i></p> <p>Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.</p> <p>Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.</p> <p>Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В <i>изображении предметного мира</i>: передавать сходства с реальными объектами; <i>при изображении с натуры</i> передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; <i>при изображении сказочных образов</i> передавать признаки необычности, в <i>сюжетном изображении</i> передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем</p>

			<p>планах, рисовать линию горизонта; <i>в декоративном изображении</i> создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.</p> <p><i>Технические умения</i></p> <p>В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).</p> <p>Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш.</p> <p>Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.</p> <p>В аппликации: использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.</p> <p>В лепке: использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.</p> <p>В конструировании <i>из разнообразных геометрических форм, тематических</i></p>
--	--	--	--

			<p><i>конструкторов</i>: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. <i>Конструирование из бумаги</i>: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами. <i>Конструирование из природного и бросового материалов</i>: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.</p> <p>Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.</p> <p>Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям.</p> <p>Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.</p>
--	--	--	--

4.3	Художественная литература	<p>1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).</p> <p>2. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.</p> <p>3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.</p> <p>4. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).</p> <p>5. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и</p>	<p><i>Расширение читательских интересов детей</i></p> <p>Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.</p> <p><i>Восприятие литературного текста</i></p> <p>Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).</p> <p><i>Творческая деятельность на основе литературного текста</i></p> <p>Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игредрамматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например: при сочинении сказок — традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.</p>
-----	---------------------------	--	---



		поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.	
4.4	Музыка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами</li> <li>2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.</li> <li>3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.</li> <li>4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.</li> <li>5. Развивать певческие умения.</li> <li>6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.</li> <li>7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.</li> <li>8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</li> </ol>	<p>Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского - Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.</p>
5	<b>«Физическое развитие»</b>		
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).</li> <li>2. Развивать умение</li> </ol>	<p><i>Двигательная деятельность</i>  <i>Порядковые упражнения</i>, порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способности перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах. <i>Общеразвивающие упражнения</i>, четырехчастные, шестичастные тра-</p>

		<p>анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.</p> <p>3. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.</p> <p>4. Развивать творчество в двигательной деятельности.</p> <p>5. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.</p> <p>6. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.</p> <p>7. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.</p> <p>8. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения.</p> <p>9. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.</p> <p>10. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.</p>	<p>диционные общеразвивающие с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге — выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега — отталкивания, группировки и приземления, в метании — замаха и броска. <i>Ходьба.</i> Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. <i>Бег.</i> На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3<sup>^</sup>10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). <i>Прыжки.</i> На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. <i>Бросание, ловля и метание.</i> «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Мета-</p>
--	--	--	--

			<p>ние вдаль (5—9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5—4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. <i>Ползание и лазание.</i> Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры- эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. <i>Спортивные игры.</i> Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Баскетбол: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем. Футбол: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам. <i>Спортивные упражнения:</i> скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.</p> <p><i>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</i></p> <p>Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения</p>
--	--	--	--

			<p>ния при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.</p>
--	--	--	---

## 2.2. Комплексно-тематическое планирование

месяц	неделя	тема	Содержание образовательной деятельности	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1	<i>«Детский сад»</i>	<i>«Мы снова вместе. Что изменилось в нашей группе»</i> Развитие умений выражать доброжелательное отношение к сверстнику в ситуациях «Добрые пожелания», готовности к общению и сотрудничеству	Изготовление «Визитной карточки группы»: название группы, обоснование названия, фотографии детей с комплиментами сверстников и пожеланиями друг другу, афиша событий (альбом с отдельными страницами)
	2-3	<i>«Впечатления о лете»</i>	<i>«Мое летнее путешествие»</i> Обмен впечатлениями от летнего отдыха, рассматривание семейных фотографий, расспрашивание друг друга об отдыхе и событиях лета, составление рассказов с опорой на фотографии. Составление с родителями альбома и рассказа по нему	Составление совместно с родителями фотоальбома «Наше лето». Отражение летних событий в сюжетноролевых играх «Морское путешествие», «Поездка на дачу» и др
	4	<i>«Летние дни рождения»</i>	<i>«Игры для летних именинников»</i> Подбор игр (подвижных, музыкальных, словесных), которыми можно порадовать летних именинников	Поздравление летних именинников (рисунки, пожелания, песенки — самовыражение детей). Вечер досуга «Игры для летних именинников»

Октябрь	1-2	<b>«Осень»</b>	<p><b>«Как мы следы осени искали»</b> Наблюдения за природой на прогулке в детском саду и с родителями. Приспособление животных и растений к жизни осенью. Создание экологического дневника</p> <p><b>«Дары осени: откуда хлеб пришел»</b> Воспитание уважения к людям, благодаря труду которых хлеб появляется на нашем столе. Установление связей между трудом людей разных профессий</p>	<p><b>Выставка «ДАРЫ ОСЕНИ»</b></p> <p>Изготовление и презентация странички экологического дневника об осени (рисунки и рассказы детей об осени и осенних изменениях в природе) «Как выращивают хлеб», презентация с озвучиванием</p>
	3-4	<b>«Страна, в которой я живу»</b>	<p><b>«Мы разные, мы вместе»</b> Воспитание интереса к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям. Установление связей между природными условиями и особенностями жизни людей (на Крайнем Севере, на юге России). Воспитание уважения и дружеских чувств по отношению к россиянам разных национальностей</p> <p><b>«Что рассказывают о России флаг и герб»</b> Воспитание уважения к символике России. Развитие творческих способностей детей, направленных на использование цвета, знаков и символов в процессе создания визитной карточки группы</p>	<p>Создание и презентация журнала «Страна, в которой мы живем» с детскими рассказами «Пожелания стране»</p> <p>Продолжение создания «Визитной карточки группы» — придумывание и презентация символики группы</p>
	5	<b>«Осенний листопад»</b>	<p><b>Мини-проект «Старикам везде у нас почет»</b> Знакомство детей с элементарными формами проявления заботливого отношения к пожилым людям, выражения внимания к ним. Чтение произведений детской литературы о пожилых людях</p>	<p><b>Праздник «ОСЕНИ»</b></p> <p>Социальная акция «Подарки для пожилых людей»</p>

Ноябрь	1	<i>«Моя малая Родина (город, поселок, село)»</i>	<p align="center"><b>«Главные достопримечательности малой Родины»</b></p> <p>Знакомство со смыслом некоторых символов и памятников города. Развитие умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Знакомство с назначением разных общественных учреждений города/поселка (поликлиника, магазин, школа, кинотеатр, кафе и др.)</p>	Коллективное панно — коллаж с символами города. Презентация фотовыставки с рассказами детей о любимых местах города/поселка (совместно с родителями)
	2	<p align="center"><i>«День матери»</i></p> <p align="center"><i>«Кузьминки»</i></p>	<p><i>Однодневный проект «Поздравление для мамы»</i> Воспитание желания проявлять заботливое отношение к маме, выражать отношение при помощи ласковых слов</p> <p>Дать представление детям о дне <u>народного календаря славян</u>, приуроченный к христианскому дню памяти бессребреников <u>Космы и Дамиана</u>, отмечаемый 14 ноября. По представлению восточных славян в этот день осень провожают, зиму встречают. В России день Кузьмы и Демьяна больше отмечали девушки — снимали избу и справляли «курячы именины».</p>	<p>Оформление выставки рисунков ко Дню матери</p> <p align="center">Музыкальный досуг</p> <p align="center"><i>«Кузьминки»</i></p>
	3	<i>«Мир игры»</i>	<p align="center"><b>«История игрушки»</b></p> <p>Знакомство с народными промыслами по созданию игрушек, с утилитарной и эстетической функциями народной игрушки. Участие в творческой мастерской по изготовлению и росписи игрушек</p>	Создание в группе временной выставки «Игрушки старинные и современные» (совместно с родителями)
	4	<i>«В мире животных»</i>	Развитие умений детей правильно использовать в речи названия животных и их детенышей. Развитие речевого творчества детей	Выставка книг и репродукций художников анималистов «Детям о животных в искусстве»

Декабрь	1	<b>«Мой мир»</b>	<b>«Кто я, какой я?»</b> Уточнение представлений ребенка о себе, своих умениях, любимых занятиях, играх, книгах, впечатлениях	Начало создания индивидуальных портфолио «Мои успехи и достижения»
	2-3	<b>«Начало зимы»</b>	<b>« Жалобная книга природы»</b> Знакомство с потребностями птиц и животных в осенне-зимний период и способами помощи человеку природе. Изготовление кормушек для птиц. Укрывание растений на участке детского сада, кормление птиц	Детское книгоиздательство (жалобы природы и наши ответы, поделки). Заполнение логического дневника (конец осени — начало зимы)
	3-4	<b>«К нам приходит Новый год»</b>	<b>«В гостях у Деда Мороза. Мастерская Деда Мороза»</b> Выполнение заданий от Деда Мороза по украшению группы. Изготовление новогодних игрушек и поделок	Коллективный творческий проект «Украшаем группу сами». Конкурс украшений. Заполнение визитной карточки группы (фотографии детских поделок, новогодний дизайн группы, фотографии деятельности детей). Выставка старинных и современных новогодних игрушек (совместно с родителями)  <b>Новый год-</b> музыкальный праздник
Январь	2	<b>«Рождественское чудо»</b>	<b>«Волшебные сказки Рождества»</b> Знакомство с художественными произведениями о зиме и традициях празднования Рождества (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы)	Детское книгоиздательство «Книга детского творчества о волшебстве и новогодних чудесах» (сказки, рисунки)



	3	<b>«Я и мои друзья»</b>	<b>«Если с другом вышел в путь...»</b> Знакомство с творчеством детских писателей, в произведениях которых отражена тема дружбы. Отражение темы дружбы в изобразительном искусстве и музыкальных произведениях для детей	Проведение литературной викторины. Изготовление подарка для друга. Заполнение странички индивидуального портфолио «Мой друг»
	4	<b>«День Ленинградской победы»</b>	<b>«Кусочек блокадного хлеба»</b> Воспитание уважения к защитникам Ленинграда, чувства сопереживания блокадным детям, бережного отношения к хлебу	Создание альбома о блокаде Ленинграда с рисунками и рассказами детей. Региональный компонент: семейная история о блокаде (войне). Участие в социальной акции «Свеча в окне» (совместно с родителями)
<b>Февраль</b>	1	<b>«Профессии родителей»</b>	<b>«Дома мама и папа, а на работе?»</b> Знакомство с конкретными профессиями, установление связи между ними	Создание презентации (мультфильма) «Профессии наших родителей» и его озвучивание
	2	<b>«Зима»</b>	<b>«Зимние хлопоты»</b> Выявление детьми качеств и свойств воды, льда, снега, песка, почвы, камней; определение зависимости их состояния от воздействия температуры, солнца, влажности, сезона	Создание и презентация карточки опытов и экспериментов. Заполнение экологического дневника (конец зимы)
	3	<b>«Защитники Отечества»</b>	<b>«Могучи и сильны российские богатыри»</b> Знакомство детей с былинными и современными защитниками Родины, их качествами, внешним обликом. Интервьюирование пап и дедушек о защите Родины. Подготовка сценария спортивного праздника	Создание на основе интервью газеты «Защитники Отечества». <b>Спортивный праздник</b> «ПАПА, МАМА, Я – СПОРТИВНАЯ СЕМЬЯ»

	4	<i>«Зимние дни рождения»</i>	<b>«Открытки для именинников»</b> Рассматривание поздравительных открыток, способов их оформления. Выбор и освоение техник изготовления открыток	Заполнение визитной карточки группы «Зимние именинники». Концерт и подарки для именинников
<b>Март</b>	1	<i>«Красота в искусстве и жизни»</i>	<i>«Самая красивая мамочка моя»</i> Знакомство с женскими образами в разных видах искусства. Рассматривание фотопортретов мам. Составление рассказов о мамах и оформление пожеланий	<b>Утренник</b> <b>« 8 МАРТА»</b> Подготовка фотовыставки о мамах с пожеланиями и рассказами детей. «Модное дефиле» (выбор шляпок, аксессуаров для девочек и мам)
	2	<i>« Масленица»</i>	Знакомство детей с русскими народными праздниками, обрядами и традициями, знакомить с различными жанрами устного народного творчества; воспитание доброжелательного отношения друг к другу, создание атмосферы радости.	<b>Масленичные гуляния</b> (на улице)
	3-4	<i>«Весна»</i>  <i>«»</i>	<b>«Весна пришла»</b> Поиск примет весны в природе. Установление связей между изменениями в неживой и живой природе	Заполнение экологического дневника (начало весны). Рисунки и рассказы детей о весне и весенних изменениях в природе  Открытие театрального сезона 2016 года -теневой театр по мотивам японских сказок

Апрель	1	<b>«Юмор в нашей жизни»</b>	<p><b>«Веселые истории в нашей группе»</b>          Рассматривание иллюстраций к детским книгам. Выявление смешного в литературных произведениях, установление ассоциаций с веселыми событиями, происходящими в группе. Подведение к пониманию того, над чем можно смеяться, а над чем — нет. Однодневный проект <b>«Книга – наш друг»</b></p>	<p>Детское книгоиздательство: журнал группы «Веселые картинки» — рисунки, рассказы, комиксы, страничка о писателях- юмористах (связь с работой по знакомству с детскими писателями)</p>
	2	<b>«Тайна третьей планеты»</b>	<p><b>«Первые полеты человека в космос»</b>          Знакомство с именами людей, которые первыми полетели в космос, моральными и физическими качествами космонавтов, подготовкой людей к космическим путешествиям (тренировки, обучение).          Мастерская по изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых игр.          Знакомство с названиями планет, ролью солнца в жизни Земли и других планет, местом Земли среди планет Солнечной системы</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры «Школа космонавтов», «На ракете — в космос». Коллаж «Если очень захотеть, можно в космос полететь» (как стать космонавтом). Изготовление макета «Солнечная система»</p>
	3-4	<b>«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»</b>	<p><b>«Весна идет, весне дорогу»</b> Выявление детьми качеств и свойств воды, песка, почвы, камней. Определение зависимости их состояния от воздействия температуры, влажности, сезона. <b>«Дружат дети всей Земли»</b> Воспитание толерантности по отношению к людям разных национальностей.          Подготовка сценария карнавала, разучивание игр, подготовка элементов костюмов, сценок для драматизации</p>	<p>Создание и презентация карточки наблюдений, опытов, экспериментов</p> <p>Досуг «Праздник дружбы»</p>

<b>Май</b>	1	<b>«Этот День Победы»</b>	<p align="center"><b>«Имена Победы»</b></p> <p>Знакомство с традициями празднования Дня Победы в России, с памятниками, посвященными героям войны в родном городе/поселке. Рассматривание семейных альбомов с фотографиями тех, кто застали войну, воевали; воспоминания в семье об их рассказах о войне</p>	<p>Создание группового альбома «Имена Победы», составленного из семейных страниц об участниках войны, рассказывание по странице альбома.</p> <p>Участие в социальной акции «Бессмертный полк» (совместно с родителями)</p>
	2	<b>«Весна»</b>	<p align="center"><b>«Скоро лето!»</b></p> <p>Наблюдения на участке детского сада и во время прогулок с родителями. Знакомство с особенностями жизни птиц и животных в весенне-летний период и способами помощи человеку природе.</p> <p>Посадка растений на участке детского сада</p>	<p>Заполнение экологического дневника (окончание весны)</p>
	3	<b>«Идем в музей»</b>	<p align="center"><b>«Какие бывают музеи»</b></p> <p>Обогащение представлений о музее, правила поведения в музее, расширение представлений о предметном и социальном мире (история игрушек, транспорта, предметов быта, традиции и обычаи). Развитие интереса к посещению музея, познавательных и эстетических интересов</p>	<p>Детская дизайн деятельность по созданию мини-музея.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Открываем музей»</p>

	4	<b>«С Днём рождения Петербург !»</b>	<b>«Дни рождения в традициях разных городов»</b> Знакомство детей с разными традициями празднования дня рождения городов. С традициями Дня города в СПб, с истоками праздника.	Придумывание поздравлений в традициях разных стран
--	---	--------------------------------------	---	--

### 2.3. Модель организации образовательного процесса

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации воспитательно-образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО.

Планирование образовательной нагрузки при работе по пятидневной неделе разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для возрастной группы в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13.

Общий объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и осуществляемой в ходе режимных моментов) определяется дошкольным образовательным учреждением с учетом:

- Действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- Федерального государственного стандарта дошкольного образования;
- Типа и вида учреждения, реализующего основную образовательную программу дошкольного образования, наличия приоритетных направлений образовательной деятельности;
- Рекомендаций примерной образовательной программы дошкольного образования;
- Специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса.

На самостоятельную деятельность детей **5-6 лет** (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей **от 5 до 6 лет** - не более 25 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе - 45 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

В середине года (январь) для воспитанников организуется каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла.

В летний период непосредственно образовательную деятельность не проводят. Предпочтение отдается спортивным и подвижным играм, праздникам, экскурсиям, увеличивается продолжительность прогулок.

Непосредственно образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения, проводят в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей ее сочетают с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие.

### Максимально допустимый объем дневной образовательной нагрузки

Возраст детей	Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности в день	
	Максимально допустимый объем нагрузки в первой половине дня	Максимально допустимый объем нагрузки во второй половине дня
5-6	45 минут	25-30 минут

Представленные программные задачи конкретизируются в плане воспитательно-образовательной работы старшей группы № 5. Содержание работы реализуется в совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного возраста.

Совместная деятельность взрослого и ребёнка			Самостоятельная деятельность детей в специально организованной ППРС	Взаимодействие с семьёй и социумом
НОД	ОД в режимных моментах	Индивидуальная работа		

## **2.4 Формы взаимодействия с родителями**

В своей работе мы используем различные способы вовлечения родителей в воспитательный и образовательный процессы:

- родительские собрания
- консультации
- педагогический материал в родительском уголке и папках-передвижках
- индивидуальные беседы
- приглашение родителей на совместные открытые мероприятия
- анкетирование (опросы)
- круглые столы
- мастер-классы
- творческие мастерские
- совместные выставки
- совместная деятельность по детско-родительским проектам



### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3. Структура реализации образовательного процесса в группе

##### 3.1 Формы образовательной деятельности (Учебный план)

Основные направления развития детей	Содержание	Формы образовательной деятельности:	Кол-во в нед. /Длительность НОД (мин)
Физическое развитие	Двигательная деятельность	НОД в помещении	2 раза по 25 мин
		НОД на прогулке	1 раз по 25 мин
		Подвижные игры, игровые упражнения в первой и во второй половине дня физкультурные досуги - 1 раз в месяц	
Речевое развитие	Развитие речи	НОД	2 раза по 20 мин
		Беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций ежедневно в рамках индивидуальной работы, совместной и самостоятельной деятельности детей	
	Восприятие художественной литературы	Слушание художественных произведений, чтение, разучивание стихов ежедневно в первой и второй половине дня	
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность	НОД	1 раз по 20 мин
		Предметно-практическая исследовательская деятельность	
Художественно-эстетическое развитие	Продуктивная деятельность	Рисование	1 раз по 20 мин
		Лепка	1 раз по 20 мин

		Аппликация	1 раз по 20 мин
		Конструирование	1 раз по 20 мин
	Музыкальная деятельность	НОД	2 раза по 25 мин
		Слушание, импровизация, исполнение, хороводные игры, досуги, праздники и развлечения	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Социально-коммуникативная деятельность	Беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание художественных произведений, чтение, досуги ежедневно в рамках совместной и самостоятельной деятельности детей	

<b>Содержание присмотра и ухода</b>		
<b>Компоненты и содержание режима пребывания для детей от 5 до 6 лет</b>	<b>Продолжительность</b>	<b>Примерное распределение времени в день</b>
сон	ежедневно	2 часа
прогулка	2 раза в день	3 часа
гигиенические процедуры (умывание, одевание, раздевание, туалет)	ежедневно	30 минут
закаливающие и другие оздоровительные процедуры	ежедневно	15 минут
прием пищи (завтрак, обед, полдник)	ежедневно	60 минут

### 3.2 Расписание непрерывной непосредственно-образовательной деятельности старшей группы

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ №109

\_\_\_\_\_ (Соколова Е.В.)

Приказ №35-р от 31.08.2015 г.

День недели	I половина дня	II половина дня
Пн	<b>09.00 – 09.20</b> ХЭ развитие Лепка	<b>10.10 – 10.35</b> Физическое развитие
Вт	<b>09.00 – 09.20</b> Познавательное развитие (РЭМП)	<b>10.10 – 10.35</b> ХЭ развитие Музыка
Ср	<b>09.00 – 09.20</b> ХЭ развитие Рисование	<b>10.10 – 10.35</b> Физическое развитие
Ч	<b>09.00 – 09.20</b> Речевое развитие	<b>11.05 – 11.30 (на улице)</b> Физическое развитие
Пт	<b>09.00 – 09.20</b> ХЭ развитие Аппликация	<b>10.10 – 10.35</b> ХЭ развитие Музыка

### 3.3 Образовательная деятельность в режимных моментах на 2015 – 2016 учебный год

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ №109

\_\_\_\_\_ (Соколова Е.В.)

Приказ №35-р от 31.08.2015 г.

День недели	<p align="center"><b>II половина дня (15.45 – 16.50)</b></p> <p align="center">Совместная деятельность с педагогом/самостоятельная деятельность детей</p>
Пн	<p align="center"><b>1 неделя - Азбука общения;</b></p> <p align="center"><b>2 неделя - Я – петербуржец;</b></p> <p align="center"><b>3 неделя - ОБЖ;</b></p> <p align="center"><b>4 неделя - Сюжетно-ролевая игра</b></p> <p align="center"><b>1-4 недели - Хороводные игры</b></p>
Вт	<p align="center"><b>1,2,3 недели - Дидактическая/Развивающая игра</b></p> <p align="center"><b>15.45 – 16.10 – Физ. досуг (4-й ВТ месяца)</b></p> <p align="center"><b>16.20 – 16.45 - Театрализованные игры (студия)</b></p>
Ср	<p align="center"><b>Чтение произведений художественной литературы и фольклора</b></p> <p align="center"><b>Строительно-конструктивные игры</b></p>
Ч	<p align="center"><b>15.45 – 16.10 – Муз. досуг (3-й Ч месяца)</b></p> <p align="center"><b>1, 2, 4 - Музыкально-дидактические игры</b></p> <p align="center"><b>16.20 – 16.45 - Театрализованные игры (группа)</b></p>
Пт	<p align="center"><b>Игры эколого-валеологического содержания;</b></p> <p align="center"><b>экспериментирование</b></p>

### 3.4. Режимы дня старшей группы

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ №109

\_\_\_\_\_ (Соколова Е.В.)

Приказ №35-р от 31.08.2015 г.

#### РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА

<b>07.00 – 08.25</b>	Прием детей, осмотр. Совместная деятельность; индивидуальная работа педагога с детьми; Самостоятельная деятельность детей
<b>08.25 – 08.35</b>	Утренняя гимнастика
<b>08.35 – 08.55</b>	Подготовка к завтраку; Завтрак
<b>08.55 – 09.00</b>	Подготовка к образовательной деятельности
<b>09.00 – 09.20</b>	Непосредственно образовательная деятельность
<b>09.20 – 10.00</b>	Совместная деятельность с педагогом/Самостоятельная деятельность детей
<b>10.00 – 10.10</b>	Подготовка к образовательной деятельности
<b>10.10 – 10.35</b>	Непосредственно образовательная деятельность
<b>10.35 – 10.50</b>	Подготовка ко 2-му завтраку; 2-й завтрак
<b>10.50 – 11.05</b>	Подготовка к прогулке
<b>11.05 – 12.10</b>	Прогулка
<b>12.10 – 12.30</b>	Возвращение с прогулки; Подготовка к обеду
<b>12.30 – 12.50</b>	Обед
<b>12.50 – 13.00</b>	Подготовка ко сну, гигиенические процедуры
<b>13.00 – 15.00</b>	Дневной сон
<b>15.00 – 15.30</b>	Подъем; Гимнастика после сна; Закаливающие процедуры; Личная гигиена
<b>15.30 – 15.45</b>	Подготовка к полднику, полдник
<b>15.45 - 16.50</b>	Совместная деятельность с педагогом/Самостоятельная деятельность детей
<b>16.50 – 17.05</b>	Подготовка к прогулке
<b>17.05 – 19.00</b>	Прогулка; Уход домой

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ №109

\_\_\_\_\_ (Соколова Е.В.)

Приказ №35-р от 31.08.2015 г.

## РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА

*(При неблагоприятных погодных условиях для прогулки)*

<b>07.00 – 08.25</b>	Прием детей, осмотр. Совместная деятельность; индивидуальная работа педагога с детьми; Самостоятельная деятельность детей
<b>08.25 – 08.35</b>	Утренняя гимнастика
<b>08.35 – 08.55</b>	Подготовка к завтраку; Завтрак
<b>08.55 – 09.00</b>	Подготовка к образовательной деятельности
<b>09.00 – 09.20</b>	Непосредственно образовательная деятельность
<b>09.20 – 10.00</b>	Совместная деятельность с педагогом/Самостоятельная деятельность детей
<b>10.00 – 10.10</b>	Подготовка к образовательной деятельности
<b>10.10 – 10.35</b>	Непосредственно образовательная деятельность
<b>10.35 – 10.50</b>	Подготовка ко 2-му завтраку; 2-й завтрак
<b>10.50 – 12.20</b>	Совместная деятельность с педагогом/Самостоятельная деятельность детей
<b>12.20 – 12.30</b>	Подготовка к обеду
<b>12.30 – 12.50</b>	Обед
<b>12.50 – 13.00</b>	Подготовка ко сну, гигиенические процедуры
<b>13.00 – 15.00</b>	Дневной сон
<b>15.00 – 15.30</b>	Подъем; Гимнастика после сна; Закаливающие процедуры; Личная гигиена
<b>15.30 – 15.45</b>	Подготовка к полднику, полдник
<b>15.45 - 19.00</b>	Совместная деятельность с педагогом/Самостоятельная деятельность детей Уход домой

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ №109

\_\_\_\_\_ (Соколова Е.В.)

Приказ №35-р от 31.08.2015 г.

### РЕЖИМ ДНЯ НА ТЁПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА

<b>07.00 – 08.25</b>	На участке: Прием детей, осмотр. Игры; самостоятельная деятельность; индивидуальная работа с детьми.
<b>08.25 – 08.35</b>	<i>На участке Утренняя гимнастика</i>
<b>08.35 – 08.55</b>	Подготовка к завтраку; Завтрак
<b>08.55 – 10.35</b>	Совместная деятельность с педагогом/Самостоятельная деятельность детей
<b>10.35 – 10.50</b>	Подготовка ко 2-му завтраку; 2-й завтрак
<b>10.50 – 11.05</b>	Подготовка к прогулке
<b>11.05 – 12.10</b>	Прогулка
<b>12.10 – 12.30</b>	Возвращение с прогулки; Игры; Самостоятельная деятельность детей. Подготовка к обеду
<b>12.30 – 12.50</b>	Обед
<b>12.50 – 13.00</b>	Подготовка ко сну, гигиенические процедуры
<b>13.00 – 15.00</b>	Дневной сон
<b>15.00 – 15.30</b>	Подъём; Гимнастика после сна; Закаливающие процедуры; Личная гигиена
<b>15.30 – 15.45</b>	Подготовка к полднику, полдник
<b>15.45 – 16.00</b>	Подготовка к прогулке
<b>16.00 – 19.00</b>	Прогулка; Уход домой

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ №109

\_\_\_\_\_ (Соколова Е.В.)

Приказ №35-р от 31.08.2015 г.

## РЕЖИМ ДНЯ НА ТЁПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА

*(При неблагоприятных погодных условиях для прогулки)*

<b>07.00 – 08.25</b>	<u>На участке/ В зале (в зависимости от погодных условий):</u> Прием детей, осмотр. Игры; самостоятельная деятельность; индивидуальная работа с детьми.
<b>08.25 – 08.35</b>	<u>На участке/ В зале (в зависимости от погодных условий):</u> Утренняя гимнастика
<b>08.35 – 08.55</b>	Подготовка к завтраку; Завтрак
<b>08.55 – 10.35</b>	Совместная деятельность с педагогом/Самостоятельная деятельность детей
<b>10.35 – 10.50</b>	Подготовка ко 2-му завтраку; 2-й завтрак
<b>10.50 – 12.20</b>	Совместная деятельность с педагогом/ Самостоятельная деятельность детей
<b>12.20 – 12.30</b>	Подготовка к обеду
<b>12.30 – 12.50</b>	Обед
<b>12.50 – 13.00</b>	Подготовка ко сну, гигиенические процедуры
<b>13.00 – 15.00</b>	Дневной сон
<b>15.00 – 15.30</b>	Подъём; Гимнастика после сна; Закаливающие процедуры; Личная гигиена
<b>15.30 – 15.45</b>	Подготовка к полднику, полдник
<b>15.45 – 19.00</b>	Совместная деятельность с педагогом/ Самостоятельная деятельность детей Уход домой



### 3.5. Режим двигательной активности

№	Виды двигательной активности	
<b>I</b>	Физкультурно-оздоровительная работа	Еженедельно 10-12 минут
	<b>1.1.</b> Утренняя гимнастика	
	<b>1.2.</b> Динамические переменки и физкультурные паузы между занятиями	Ежедневно 7-10 минут
	<b>1.3.</b> Физкультминутки	Ежедневно (по мере необходимости) 2-3 минуты
	<b>1.4.</b> Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно утром 25-30 минут и вечером 15-20 минут
	<b>1.5.</b> Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно утром 15-20 минут, вечером 10-15 минут
	<b>1.6.</b> Прогулки-походы, пешие экскурсии	2-3 раза в месяц 40-50 минут
	<b>1.7.</b> Оздоровительный бег	4 раза в неделю 5-7 минут
<b>1.8.</b> Гимнастика после дневного сна (корректирующая, дыхательная)	Ежедневно 7-10 минут	
<b>II.</b>	Учебные занятия:	
	<b>2.1.</b> Физкультурные занятия	2 раза в неделю 25 минут
	<b>2.2.</b> Музыкальные занятия	2 раза в неделю 25 минут
<b>III.</b>	Физкультурно-массовая работа:	
	<b>3.1.</b> Дни здоровья	1 раз в неделю
	<b>3.2.</b> Физкультурно-спортивные праздники	2-3 раза в год 30-40 минут
	<b>3.3.</b> Физкультурный досуг	1 раз в месяц 20-25 минут
<b>IV.</b>	Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно продолжительность зависит от индивидуальных особенностей двигательной активности детей
<b>V.</b>	Совместная деятельность с родителями	3-4 раза в год 30-40 минут
<b>VI.</b>	Двигательная активность детей в день (в мин.)	120-160 минут

## 3.6 Условия реализации рабочей программы

### 3.6.1 Методическое обеспечение образовательного процесс

№ п/п	Образовательная область по ФГОС ДО	Используемая литература
		<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Авторский коллектив: О.В.Акулова, Т.И.Бабаева, Т.А. Березина «Детство: Примерная программа дошкольного образования/ Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» «ДЕТСТВО-ПРЕСС» Ю., 2014.-352с.</li><li>❖ Авторы – составители: Н.Н.Гладышева, Ю.Б.Сержантова, Л.С.Баннова, Л.В.Грибанова. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство» старшая группа/ авт.- состав. Н. Н. Гладышева (и др.). - Волгоград: Учитель, 2014.- 295с.</li></ul>
<b>1. Социально-коммуникативное развитие</b>		
		<ul style="list-style-type: none"><li>❖ 1 . Т.И.Бабаева, Т.А.Березина, Л.С.Римашевская. Образовательная область «Социализация». Как работать по программе «Детство»: Учебно – методическое пособие/науч. ред. А. Г. Гогоберидзе. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2012.-208с.</li><li>❖ О.В.Акулова, О.В.Солнцева. Образовательная область «Социализация» «Игра». Как работать по программе «Детство»: Учебно - методическое пособие/ науч. ред. А. Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2012.-176с.</li><li>❖ Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник / Под ред. Т.И.Бабаевой, З.А.Михайловой.- СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2007.-192с..</li><li>❖ М.В.Крулехт, А.А.Крулехт. Образовательная область «Труд». Как работать по программе «Детство»: Учебно – методическое пособие/ науч. ред. А.Г.Гогоберидзе – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2012.-176с.</li><li>❖ Е.И.Шаламова. Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2012.-208с.</li><li>❖ Л.В.Куцакова. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2012-128с.</li><li>❖ В.А.Деркунская, Т.Г.Гусарова, В.А.Новицкая, Л.С. Римашевская. Образовательная область «Безопасность». Как работать по программе «Детство»: Учебно – методическое пособие/ науч. ред. А. Г. Гогоберидзе. – М.:ТЦ «СФЕРА», 2012-144с.</li><li>❖ Авторы: В.К.Полынова, З.С.Дмитриенко и др. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2012.-240с.</li></ul>

- ❖ С.В.Глебова. Дошкольные учреждения и семья. Единое пространство детского развития. Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2001.- 224с.
- ❖ О.Л.Зверева, Т.В.Кротова. Общение педагогов с родителями в ДОУ. Методический акцент. – М.:ТЦ «СФЕРА» 2005.-80с.
- ❖ 11 . О. Р Маремьянина « Комплексное планирование прогулок с детьми 2-7 лет .Прогулочные карты .» ИЗДАТЕЛЬСТВО « УЧИТЕЛЬ .» ВОЛГОГРАД 2013г
- ❖ 28 . Л. А Венгер , О. М Дьяченко , Р. И Говорова , Л . И Цеханская « Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста .» ИЗДАТЕЛЬСТВО « ПРОСВЕЩЕНИЕ .» МОСКВА 1985г .

## 2. Познавательное развитие

- ❖ З.А.Михайлова, М.Н.Полякова, Т.А.Ивченко и др. Образовательная область «Познание». Как работать по программе «Детство»: Учебно - методическое пособие/ науч. ред. А.Г.Гогоберидзе - М.:ТЦ «СФЕРА», 2013.- 304с.
- ❖ Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина. «Раз - ступенька, два - ступенька»... Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Изд. 3-е перераб.- М.: Идательство «ЮВЕНТА» 2006.-256с.
- ❖ О.В.Воронкевич. Добро пожаловать в экологию. Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста.- СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2006.-496с.
- ❖ Г.П.Тугушева, А.Е.Чистякова. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. Методическое пособие.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2009.-128с.
- ❖ И.Ф.Мулько. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. Методическое пособие для ДОУ.- М.: ТЦ «СФЕРА» 2005.-112с.
- ❖ Т.Ю.Толкачева. Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга. - СПб.: ООО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2012.-304с.
- ❖ Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова. Мы живем в России. Гражданско - патриотическое воспитание дошкольников. (старшая группа). – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.-112с.
- ❖ Е.К.Ривина. «Российская символика» Методическое пособие к иллюстративно - дидактическим материалам для дошкольников образовательных учреждений- 2-е изд.; исправленное и дополненное – М.:АРКТИ, 2005.- 72с.
- ❖ Авторский коллектив Е.И.Якубовская, Н.В.Еремина и др. Традиционные народные праздники в общеобразовательных учреждениях.: Методическое пособие./ Е.И.Якубовская, Н.В.Еремина, Г.В.Емельянова и др.; Под общей редакцией Е.И.Якубовской.- СПб.: СПб АППО, 2008.-288с
- ❖ Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников / под ред. О.В. Дыбиной.- 2-е изд.,

испр.- М.: ТЦ Сфера, 2013.-192с. (Ребенок в мире поиска)

- ❖ О. В Чермашенцева « Основы безопасного поведения дошкольников. Занятия ,планирование ,рекомендации.» ИЗДАТЕЛЬСТВО «УЧИТЕЛЬ .»
- ❖ Т. И Данилова «Обучение детей правилам ПДД . Программа Светофор .» ИЗДАТЕЛЬСТВО « ДЕТСТВО – ПРЕСС .» СПб 2009 г.
- ❖ З. А Серова « Знаешь ли ты Санкт – Петербург . Краеведческие игры .» ИЗДАТЕЛЬСТВО « МиМ .» СПб 1998 г .
- ❖ .. Л. М Шипицына , О. В Заширинская , А. П Воронова , Т. А Нилова « Азбука общения . Развитие личности ребёнка , навыков общения со взрослыми и сверстниками» ИЗДАТЕЛЬСТВО « ДЕТСТВО – ПРЕСС .» СПб 2002г.
- ❖ . О. А Воронкевич « Добро пожаловать в экологию .» ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС .» СПб 2008 г .

### 3. Речевое развитие

- ❖ Л.М.Шипицына, О.В.Заширинская, Т.А.Нилова, А.П.Воронова. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения с взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет).- СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2007.- 384с.
- ❖ Т.Г.Кислова. «По дороге к Азбуке». Методические рекомендации для воспитателей, логопедов, учителей и родителей. - М.: Баллас, Издательский Дом РАО, 2003.-128с.
- ❖ Н.А.Богуславская, Н.А.Кушина. «Веселый этикет» (развитие коммуникативных способностей ребенка).- Екатеринбург.: «АРД ЛТД» 1999.-192с.
- ❖ О.Н.Сомкова. Образовательная область «Коммуникация». Как работать по программе «Детство»: Учебно - методическое пособие/ науч. ред. – А.Г.Гогоберидзе. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2012.-208с.
- ❖ Т. Б. Филичева, А. В. Соболева. Развитие речи дошкольника: Методическое пособие с иллюстрациями. - Екатеринбург: Изд-во «ЛИТУР»,2000.- 80 с.
- ❖ Соколова Ю. А. Развитие речи / Рис. Т. Ляхович. – М.: Изд-во Эксмо,2003. – 224 с., илл.
- ❖ 15 . Н. А Курочкина « Детям о книжной графике .» ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС .» СПб 2000

### 4. Художественно-эстетическое развитие

- ❖ О.В.Акулова, Л.М.Гурович. Образовательная область «Чтение художественной литературы». Как работать по программе «Детство»: Учебно – методическое пособие / науч. ред. А.Г.Гогоберидзе – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2012.- 272с
- ❖ А.М.Вербенец. Образовательная область «Художественное творчество». Как работать по программе «Детство»: Учебно – методическое пособие/ науч. ред. А.Г.Гогоберидзе – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО» «ДЕТСТВО – ПРЕСС», М.: ТЦ – «СФЕРА», 2012.-352с.
- ❖ И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду: планирова-

ние, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2006.-208., 8л. вкл.

- ❖ Л.В.Куцакова. Конструирование и художественный труд в Детском саду; Программа и конспекты занятий, 2-е изд., дополненное и переработанное. – М.: ТЦ «СФЕРА», 2012.-240с.- (программы ДОУ).
- ❖ А.Г.Гогоберидзе, В.А.Дергунская. Образовательная область «Музыка». Как работать по программе «Детство»: Учебно – методическое пособие / науч. редактор А.Г.Гогоберидзе – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» «ДЕТСТВО – ПРЕСС», М.: ТЦ «СФЕРА» 2012.–256с.
- ❖ О.В.Акулова, Л.М.Гурович. Образовательная область «Чтение художественной литературы». Как работать по программе «Детство»: Учебно – методическое пособие / науч. ред. А.Г.Гогоберидзе – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2012.- 272с
- ❖ О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш. Знакомим дошкольников с литературой: конспекты занятий. – М.:ТЦ «СФЕРА», 2005.-224с.

### **5. Физическое развитие**

- ❖ Т.С.Грядкина. Образовательная область «Физическая культура». Как работать по программе «Детство»: Учебно – методическое пособие/ науч. ред. А.Г.Гогоберидзе. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2012.- 160с.
- ❖ Т.М.Бондаренко. Физкультурно - оздоровительная работа с детьми 5-6 лет в ДОУ: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров – Воронеж: ИП Н.А.Лакоценина, 2012.-216с.
- ❖ О.Н.Моргунова. Физкультурно - оздоровительная работа в ДОУ. – из опыта работы/ Автор. Сост. О.Н.Моргунова.-Воронеж.: ТЦ «УЧИТЕЛЬ» 2005.-127с.
- ❖ И.Е.Аверина. Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях. Практическое пособие.-М.: «АЙРИС – ПРЕСС», 2005.-144с.
- ❖ Л.А.Аляшина. Народные игры в детском саду. Методические рекомендации.:ТЦ «СФЕРА» 2009.-96с.
- ❖ Л.А.Уланова, С.О.Иордан. Методические рекомендации по проведению А. И Пензулаева « Физическая культура в детском саду .» ИЗДАТЕЛЬСТВО «МОЗАИКА- СИНТЕЗ .» МОСКВА 2012 г прогулок для детей от 3-7 лет.- СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС». 2007.- 160с.

### 3.6.2 Создание развивающей предметно-пространственной среды

Месяц	ОО	Наполнение РППС (в наличии)
СЕНТЯБРЬ	Социально-коммуникативное развитие	
	Познавательное развитие	
	Речевое развитие	Пополнение книжного уголка детской литературой по сезону
	Художественно-эстетическое развитие	Разрезные картинки «Санкт-Петербург» и символика РФ
	Физическое развитие	Для обыгрывания сюжетных, спортивных игр «Спасательный круг»
ОКТАБРЬ	Социально-коммуникативное развитие	Настольный театр на крышках «Три медведя». Настольный театр из цилиндров «Волк и семеро козлят».
	Познавательное развитие	Оформление уголка для дежурства
	Речевое развитие	Дидактическая игра «Сочинялки»
	Художественно-эстетическое развитие	Декорация «Муравейник» для сценки «Стрекоза и муравей»
	Физическое развитие	Массажный надувной шар для физического развития
НОЯБРЬ	Социально-коммуникативное развитие	Альбом с фотографиями детей «Я живу в Адмиралтейском районе».
	Познавательное развитие	Макет «Исаакиевского собора». Пополнение картинками животных альбома для рассматривания «Дикие животные»
	Речевое развитие	Дидактическая игра «Истории в картинках»
	Художественно-эстетическое развитие	Альбом для рассматривания детьми «Золотая осень». Декорация «Кораблик»
	Физическое развитие	Детская настольная игра «Настольный теннис»
ДЕКАБРЬ	Социально-коммуникативное развитие	Пополнение книжного уголка книгой «Новогодние истории»
	Познавательное развитие	Коллаж «День конституции». Оформление уголка РЭМП (развитие элементарных математических способностей)

	<b>Речевое развитие</b>	Дидактическая игра «Речевое лото»
	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Пополнение скульптур малых форм: «Собака», «Свинья», «Петух», «Кошки»
	<b>Физическое развитие</b>	Игра по плоскостопию «Балансир»
<b>ЯНВАРЬ</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Пополнение книжного уголка книгой «Рождественские истории»
	<b>Познавательное развитие</b>	Стен-газета, посвященная «Дню снятия Блокады». Альбом, посвященный «Дню снятия Блокады». Альбом «Дети Блокады»
	<b>Речевое развитие</b>	Дидактическая игра «Рассказы по картинкам»
	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Театр народной игрушки «Деревянная свистулька»
	<b>Физическое развитие</b>	Игры по плоскостопию с использованием природного материала
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Наглядно-дидактическое пособие «Дорожные знаки». Информация для детей и родителей «ОБЖ безопасное общение»
	<b>Познавательное развитие</b>	Дидактическая игра «Рода войск». Дидактическая игра «Времена года». Информация для детей и родителей «Защитники Отечества». Фотогазета, посвященная 23 февраля
	<b>Речевое развитие</b>	Загадки к музыкальной фантазии «Карнавал животных»
	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Раскраски «Рода войск»
	<b>Физическое развитие</b>	Изготовление эмблем для игры
<b>МАРТ</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Пополнение книжного уголка книгой «Моя мама» (стихи русских поэтов)
	<b>Познавательное развитие</b>	Дидактическая игра «Дикие животные». Альбом для рассматривания детьми «Карнавал животных». Альбом для рассматривания детьми «Крямнямчики»
	<b>Речевое развитие</b>	Дидактическая игра «Играем в профессии»
	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Диск музыкального композитора К. Сен-Санса «Карнавал животных». Маска волка для сценки. Две куклы в театральных костюмах «Слон» и «Лебедь»

	<b>Физическое развитие</b>	Картотека «Подвижные игры народов мира»
<b>АПРЕЛЬ</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Штоковый театр «Карнавал животных»
	<b>Познавательное развитие</b>	Альбом для рассматривания «Планеты солнечной системы». Альбом для рассматривания «Рыбы (аквариумные, речные, морские)»
	<b>Речевое развитие</b>	Пополнение картотеки загадок «Животные разных континентов»
	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Театральные маски: «Черепашка», «Рыбка», «Лебедь». Афиша «Карнавал животных».
	<b>Физическое развитие</b>	Картотека игр народов Севера
<b>МАЙ</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Альбом для рассматривания «Семейные традиции»
	<b>Познавательное развитие</b>	Пополнение книжного уголка книгой «Красная книга». Альбом для рассматривания «Русские зарубежные композиторы»
	<b>Речевое развитие</b>	Пополнение уголка демонстрационным материалом «Мои любимые сказки»
	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Раскраски «Мой город»
	<b>Физическое развитие</b>	Детская настольная игра «Операция»
<b>ИЮНЬ</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
	<b>Познавательное развитие</b>	
	<b>Речевое развитие</b>	
	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
	<b>Физическое развитие</b>	



# **ПРИЛОЖЕНИЕ**

Система оздоровительной работы

**СИСТЕМА ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
В СТАРШЕЙ ГРУППЕ**

Блок физкультурно-оздоровительной работы	Физкультурно-оздоровительные мероприятия: (ОО «Физическое развитие»)	Время проведения
<b>1. Использование вариативных режимов дня пребывания ребенка в ГБДОУ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Типовой режим дня по возрастным группам на холодный период года;</li> <li>- Типовой режим дня по возрастным группам на теплый период года;</li> <li>- Щадящий режим (Коррекция образовательной нагрузки; увеличение длительности дневного сна)</li> </ul>	В течение года
<b>2. Сохранение и укрепление психического здоровья детей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание психологически комфортного климата в ГБДОУ;</li> <li>- Обеспечение педагогами положительной эмоциональной мотивации всех видов детской деятельности;</li> <li>- Личностно-ориентированный стиль взаимодействия педагогов и специалистов с детьми;</li> <li>- Формирование основ коммуникативной деятельности у детей</li> </ul>	В течение года
<b>3. Система двигательной активности:</b>	<p><u>Регламентированная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренняя гимнастика;</li> <li>- Образовательная деятельность по физическому развитию детей;</li> <li>- Физкультминутки;</li> </ul>	Ежедневно в течение года

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Динамическая переменка;</li> <li>- Бодрящая гимнастика после сна.</li> </ul> <p><u>Совместная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвижные игры на воздухе и в помещении;</li> <li>- Подгрупповая и индивидуальная работа с варьированием физической нагрузки с учетом исходного уровня здоровья и возможностей ребенка;</li> </ul> <p><u>Самостоятельная двигательная деятельность детей на воздухе и в помещении</u></p>	
<b>4. Формирование основ культуры здоровья.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание культурно-гигиенических навыков;</li> <li>- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;</li> <li>- Воспитание у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;</li> <li>- Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;</li> <li>- Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;</li> </ul>	В течение года
<b>5. Лечебно-профилактическая и оздоровительная работа.</b>	<p><u>Закаливание естественными физическими факторами:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Режим теплового комфорта в выборе одежды для пребывания в группе, в образовательной деятельности по физическому развитию, во время прогулок;</li> <li>- Режим проветривания в течение дня;</li> <li>- Местные и общие воздушные</li> </ul>	В течение года

	<p>ванны;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Световоздушные и солнечные ванны в весенне - летний сезон;</li> </ul> <p><u>Организация закаливающих процедур:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ходьба по массажным дорожкам;</li> <li>- Босохождение;</li> <li>- Топтание в воде;</li> <li>- Ходьба по мокрым дорожкам;</li> <li>- Обширное умывание</li> </ul>	
<b>6.Организация питания.</b>	Сбалансированное питание в соответствии с действующими натуральными нормами (12 часов)	В течение года

План взаимодействия с родителями

Месяц	План работы
Сентябрь	<p><b>Родительское собрание</b> «Особенности современных детей»</p> <p><b>Консультации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Учимся наблюдать»</li> <li>- «Давайте почитаем»</li> <li>- «Развиваемся играя»</li> <li>- «Энтеровирусный менингит»</li> <li>- «Несколько фактов об антибиотиках»</li> <li>- «Не только вкусно, но и полезно»</li> </ul> <p><b>Изготовление «Визитной карточки группы»</b></p> <p><b>Беседы:</b> О поведении ребёнка в семье, о его привычках, о новом режиме дня, о прохождении адаптации детей в группе, о любимых игрушках, о совместных играх детей с родителями, о сне и питании дома.</p> <p>. . <b>Наглядная информация для родителей</b> «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Вопросы и ответы»,</p> <p><b>Организация</b> родителей на оклейку окон в музыкальном зале. Предложить родителям сделать совместную поделку с ребенком из природного материала.</p>
Октябрь	<p>»</p> <p><b>Беседы:</b> О поведении ребенка в детском саду, о пользе утренней зарядки в детском саду</p> <p><b>Папки-передвижки. Наглядная информация для родителей.</b></p> <p>«Если ребенок ведет себя агрессивно», «Учимся наблюдать за изменениями в природе», «Детские болезни»</p> <p><b>Организовать</b> родителей для оформления <b>выставки:</b> «Золотая осень»</p> <p><b>Праздник:</b> «Осени»</p>
Ноябрь	<p><b>Анкетирование родителей</b> «Какое место занимает физическая культура в вашей семье»</p> <p><b>Консультация для родителей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-«Причины детского дорожно-транспортного травматизма»</li> <li>-«Все начинается со стопы»</li> <li>-«Давайте поиграем»</li> <li>-«Рекомендации родителям при выборе и покупке игрушки своему ребенку»</li> </ul> <p><b>Беседы:</b> О поведении ребенка в детском саду, о пользе тихого часа в</p>

	детском саду Участие родителей в досуге «Кузьминки»
<b>Декабрь</b>	<p><b>Анкетирование родителей «Развиваем художественное творчество в семье и детском саду»</b></p> <p><b>Консультации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-«Как повысить иммунитет»</li> <li>-«Готовьтесь к утреннику...»</li> <li>-«Изготовление Новогодних костюмов»</li> <li>-«Как правильно выучить стихотворение с ребенком дома»</li> <li>-«Выход на лед опасен»</li> <li>-«Соблюдение правил безопасности в новогоднюю ночь»</li> </ul> <p><b>Беседы:</b> О поведении ребенка в детском саду</p> <p><b>Папки-передвижки. Наглядная информация для родителей.</b>  «Учимся наблюдать за изменениями в природе», «Музыкальные игры для семейных детских праздников», «Давайте поиграем», «Знаем и умеем к 6 годам»</p> <p><b>Утренник</b>  «Новый год»</p>
<b>Январь</b>	<p><b>Консультации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-«Выходной, выходной мы проводим всей семьей»</li> <li>-«Как изготовить «Вертеп» дома»</li> <li>-«Музыкальная терапия»</li> <li>-«Организация праздника в семье»</li> <li>-«Разный темперамент - разная эмоциональность»</li> <li>-«Дорожная азбука»</li> </ul> <p><b>Беседы:</b> О поведении ребенка в детском саду, предложить родителям посетить Мемориальное Пискаревское кладбище</p> <p><b>Папки-передвижки. Наглядная информация для родителей.</b>  «Дорожные знаки», «Знакомство с нормативно-правовой базой»</p> <p><b>Организация</b> родителей в создании развивающей среды группы – семейные фотографии ко Дню снятия Блокады для оформления стенгазеты</p> <p><b>Досуг «Колядки»</b></p> <p><b>Выставка «Рождественское чудо»</b></p>
<b>Февраль</b>	<p><b>Консультации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-«Рисование нетрадиционными способами»</li> <li>-«Почему так важно рисовать»</li> <li>-«Игра – путь к познанию»</li> <li>-«Давайте почитаем»</li> <li>-«Давайте поиграем»</li> <li>-«Учимся наблюдать»</li> </ul> <p><b>Беседы:</b> О поведении ребенка в детском саду, предложить родителям посетить с детьми Русский музей для знакомства с народной культурой, поговорить с родителями о пользе семейной прогулке в выходные дни</p>

	<p><b>Папки-передвижки. Наглядная информация для родителей.</b>  <i>«ОБЖ безопасное общение», «Защитники Отечества»</i></p> <p><b>Организация</b> родителей в создании развивающей среды группы – изготовление фотогазет ко Дню защитника Отечества</p> <p><b>Досуг</b>  <i>«Мама, папа, я – спортивная семья»</i></p>
<b>Март</b>	<p><b>Анкетирование родителей</b></p> <p><b>Консультации:</b>  -«Профилактика гриппа и ОРВИ»  -«Что делать, если ребенка не привлекает чтение книг»  -«Ошибки, которые совершать нельзя»  -«Развиваем руки ребенка»  -«Золотые правила питания»  -«Правила общения в семье»</p> <p><b>Беседы:</b> предложить родителям принять участие в масленичных гуляниях</p> <p><b>Папки-передвижки. Наглядная информация для родителей.</b>  <i>«8 Марта», «Правила поведения детей при посещении театра, музея, на прогулке в парке, у памятника мемориала»,</i></p>
<b>Апрель</b>	<p><b>Консультации:</b>  -«Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста»  -«Формирование гендерной компетентности дошкольников»  -«Патологические привычки»  -«Домашний театр – с чего начать»  -«Растем без папы»</p> <p><b>Беседы:</b> какие книги читают в вашей семье</p> <p><b>Папки-передвижки. Наглядная информация для родителей.</b></p> <p><b>Организация</b> родителей на субботник</p> <p><b>Театральное представление:</b> <i>теневого спектакль по японским сказкам</i></p>
<b>Май</b>	<p><b>Родительское собрание</b> «Художественно-эстетическое воспитание ребёнка в нашем детском саду»</p> <p><b>Консультации:</b>  -«Если вдруг попал в беду»  -«Для чего нужны занятия с логопедом»  -«Гендерное воспитание в семье»  -«Советы «Светофорика»»  -«Взаимная забота и помощь в семье»</p> <p><b>Беседы:</b> идём семьёй в музей</p> <p><b>Папки-передвижки. Наглядная информация для родителей.</b>  <i>«Учимся наблюдать за изменениями в природе», «Давайте почитаем», «Давайте поиграем»</i></p> <p><b>Организация родителей</b> для оформления стенгазеты к «9 мая» и открыток с поздравлением рождения города .</p>

