

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №109 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
художественно-эстетическому развитию детей
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 109
общеразвивающего вида Адмиралтейского
района СПб
Протокол от «31» августа 2015г.
№ 1

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий ГБДОУ № 109

/Е.В. Соколова/
Приказ от «31» августа 2015г № 35-р



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
средней группы (от 4 до 5 лет)
«Радуга»
на 2015-2016 уч. год

Воспитатели:
Аличуева П.М.
Григорьева Ю.И.

Санкт-Петербург
2015 г.

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

№	Оглавление	Стр.
I	Целевой раздел	3-11
1	Пояснительная записка	3
1.1	Нормативно-правовые документы и программно-методические материалы	3
1.2	Цели и задачи реализации рабочей программы	3
1.3	Принципы построения рабочей программы	3
1.4	Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей группы	5
1.5.	Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы	9
II	Содержательный раздел	12-60
2.1	Содержание образовательной деятельности	12
2.2	Комплексно-тематическое планирование	42
2.3	Модель организации образовательного процесса	59
2.4	Формы взаимодействия с родителями	60
III	Организационный раздел	61-81
3	Структура реализации образовательного процесса в группе	61
3.1	Формы образовательной деятельности (Учебный план)	61
3.2	Расписание непрерывной непосредственно-образовательной деятельности	63
3.3	Образовательная деятельность в режимных моментах	64
3.4	Режимы дня	65
3.5	Режим двигательной активности	69
3.6	Условия реализации рабочей программы	71
3.6.1	Методическое обеспечение образовательного процесса	71
3.6.2	Создание развивающей предметно-пространственной среды	77
	Приложение	82-86
1	Система оздоровительной работы	83
2	План взаимодействия с родителями	84

1. Пояснительная записка

1.1 Нормативно-правовые документы и программно-методические материалы

Рабочая программа средней группы разработана в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании» (от 29.12.2012 г. ФЗ № 273),
- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155),

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами Сан ПиН 2.4.1 3049-13

Рабочая программа группы – локальный акт образовательного учреждения, разрабатываемый на основе основной образовательной программой Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №109 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей Адмиралтейского района Санкт-Петербурга,

1.2 Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель: создание в средней группе благоприятных условий для разностороннего развития личности, развивающей среды для обеспечения возможностей удовлетворения потребностей воспитанников в самообразовании, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.

На основе обозначенной цели, были определены следующие **задачи** рабочей программы:

1. Охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья воспитанников;
2. Создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения;
3. Обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития детей;
4. Осуществление деятельности по предупреждению недостатков в физическом развитии воспитанников;
5. Воспитание, с учетом возрастных категорий детей, гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
6. Взаимодействие с участниками образовательных отношений с целью обеспечения полноценного развития воспитанников;
7. Развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
8. Способствование развитию познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи;
9. Пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;
10. Укрепление физического и психического здоровья, формирование основ двигательной и гигиенической культуры.

1.3 Принципы построения рабочей программы

Рабочая программа соответствует следующим принципам:

- принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принципу научной обоснованности и практической применимости;
- принципу полноты, необходимости и достаточности;
- принципу единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- принципу интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса; предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непрерывной непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования; и предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми

1.4 Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей группы

Рабочая программа средней группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Средний дошкольный возраст (4—5 лет). Дети 4—5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удастся детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных

взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослые.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия,

прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

Возрастные особенности детей 4-5 лет

Оценка здоровья детей (анализ листа здоровья)

Общая численность 30

Группа, возраст	ЧБД	Группа здоровья			Диагноз
		I	II	III	
Средняя 4-5 лет	3.3 %	93.3%	6.6%	0%	ПВУС-10% детей ЗРР-20% детей ВУС-13.3% детей Сом.здоров-56.6%детей

Индивидуальные особенности детей, %

Группа, возраст	Пол		Тип темперамента	Социально-эмоциональная сфера	Познавательная сфера
	Ж	М			
Средняя 4-5 лет	43.4%	56.6%	Сангвинический – 20% Холерический – 13.3% Флегматический – 56.7% Меланхолический – 10%	Агрессивность – 10% Тревожность – 26.6% Застенчивость – 43.4% Гиперактивность – 20%	Соответствует норме развития 100% детей группы

Сведения о семьях воспитанников группы

Полная семья	90%
Неполная семья	10%
Многодетная семья	6.6%
Проблемная семья	0%
Семья с опекуном	3.3%
Этническая семья	16.6%

Таким образом, анализируя возрастные особенности, мы можем сказать, что количество мальчиков в группе составляет 56.6 %, количество девочек -43.3 %. Исходя из полученных данных организация предметно – развивающей среды обустроена с учетом гендерных особенностей группы. Предусмотрена полоролевая специфика, среда оснащена, как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков. Большинство детей имеют 1 группу здоровья. Так же в группе есть и часто болеющие дети их 3.3 %. Говоря об индивидуальной особенности детей надо отметить, что большинство обладают флегматическим типом темперамента, а самый низкий показатель у меланхоликов. В основном это дети из полной семьи их 90% , двое детей из многодетной семьи и один ребенок воспитывается опекуном. Этнические семьи составляют 16.6%. На основе полученных данных планируется индивидуальная работа с детьми, работа с родителями и наполнение предметно-развивающей среды, с учётом типов темперамента и социально – эмоциональной сферы ребёнка, а так же сведений о семьях воспитанников.

Данная рабочая программа акцентирована на ребенке; создании благоприятных условий для развития индивидуальности, позитивных личностных качеств, эмоционально-комфортного состояния. Программа предлагает насыщенное образовательное содержание в соответствии с познавательными запросами современного ребёнка. Она направлена на раскрытие индивидуальных качеств ребенка и помощь ему в адаптации к социуму. Особенность программы заключается в том, что все виды деятельности: непосредственно образовательная деятельность (НОД) тесно переплетаются между собой. Такая интеграция дает возможность ребенку не просто запоминать отдельные друг от друга знания, а незаметно накапливать самые разные представления о мире, овладевать всевозможными знаниями, умениями и навыками, постигать свои возможности.

1.5 Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка 4-5 лет.

Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями

экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач.

Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы. Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.

Охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но и активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству. В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов- заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.

Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета.

Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации.

В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу. Речевые контакты становятся более длительными и активными.

Для привлечения и сохранения внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм

и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных. Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки. Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий.

В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения с взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».

По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице. Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков. Имеет представления: *о себе*: знает свои имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чем эта сказка»), то, чему *о семье*: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; *об обществе* (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; *о государстве*: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении. Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными

ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»(например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого ребенок может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели.

Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание образовательной деятельности

Образовательная деятельность организуется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое и физическое развитие.

№	Образовательная область, её структура	Задачи	Содержание образовательной деятельности
I	Игровая деятельность		
	<p>Игра как особое пространство развития ребенка от трех до семи лет</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях). 2. Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию. 3. Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх. 4. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия. 	<p style="text-align: center;">Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан — матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре.</p> <p>Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование в играх предметов- заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбилсся с курса).</p> <p>Развитие умения вести разные ролевые диалоги — в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии — в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание</p>

			<p>диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей).</p> <p>Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол и теперь будем одевать их на прогулку»).</p> <p>Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3—4х эпизодов, разнообразного содержания,</p> <p>Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.</p> <p>Режиссерские игры Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.).</p> <p>Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре). По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («зайчик-трусишка испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых</p>
--	--	--	---

			<p>материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей.</p> <p>Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например: в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжения ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.</p> <p style="text-align: center;">Игровые импровизации и театрализация.</p> <p>Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей («зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются»). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа («летят большие птицы и маленькие птички», «идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка»). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния.</p> <p>Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях любимые эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.</p> <p style="text-align: center;">Игра-экспериментирование с</p>
--	--	--	---

различными предметами и материалами

Игры с водой, снегом, льдом. «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Гонет — не тонет» (испытание на плавучесть игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), «Кто прошел?» (узнавать следы на снегу по отпечаткам).

Игры с мыльной водой и пеной. «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой большой). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

Игры с зеркалом. «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить зайчика). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселых солнечных зайчиков). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

Игры со светом. «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

Игры со стеклами. «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения

на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло).

Игры со звуками. «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами

Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображения из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»).

Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и др.).

Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей.

Освоение правил настольно-печатных игр: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т. п. В

			<p>совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.</p> <p>Результаты развития игровой деятельности</p> <p><i>Достижения ребенка (Что нас радует)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. • Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов- заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. • Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей. • Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей. • Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. • Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр. • В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу. • Доброжелателен в общении с партнерами по игре.
--	--	--	---

			<p style="text-align: center;"><i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • В игре ребенок повторяет однообразные сюжетные эпизоды. Затрудняется исполнять разные роли в одной сюжетно-ролевой игре, придумать новый вариант сюжета или новую роль. • Испытывает затруднения в согласовании игровых действий с партнерами- сверстниками, вступает в конфликты, не пытается вникнуть в общий замысел. Нуждается в помощи воспитателя для установления игрового взаимодействия со сверстниками. • В игре с воспитателем проявляет интерес к его игровым действиям, повторяет их, но испытывает трудности в ролевом диалоге. • В играх с правилами путает последовательность действий, вступает в игру раньше сигнала, упускает правила. • Затрудняется назвать и перечислить любимые игры.
I	«Социально-коммуникативное развитие»		
Дошкольник входит в мир социальных отношений	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать доброжелательные отношения к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к 	<p><i>Эмоции.</i> Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.</p> <p><i>Взаимоотношения и сотрудничество.</i> согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять</p>	

		<p>животным и растениям.</p> <p>3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.</p> <p>4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.</p> <p>5. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.</p>	<p>внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.</p> <p><i>Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.</i> Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.</p> <p><i>Семья.</i> Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.</p> <p>Результаты образовательной деятельности</p> <p>Достижения ребенка (Что нас радует)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен. • Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения. • В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»). • Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог. • Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр. • Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю. <p><i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво; ребенок проявляет либо излишнюю скованность в общении, либо черты агрессивности, нежелание следовать указаниям или правилам. • Невнимателен к словам взрослого
--	--	--	---

			<p>(родителей, воспитателя), повторяет нежелательные действия, несмотря на указания и оценку взрослого.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обнаруживает трудности взаимоотношений и согласования действий с другими детьми в общей деятельности. • Без внешнего побуждения по своей инициативе не реагирует на эмоциональные состояния взрослых и сверстников. • Неохотно вступает в диалог с воспитателем; препятствием для общения служит недостаточно развитая речь.
	<p>Развиваем ценностное отношение к труду</p>	<p>1. Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.</p> <p>2. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.</p> <p>3. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).</p> <p>4. Способствовать дальнейшему</p>	<p><i>Труд взрослых и рукотворный мир.</i> Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольной организации: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи; о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).</p> <p>Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр.</p> <p><i>Самообслуживание и детский труд.</i> Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственнобытового труда.</p> <p>Результаты образовательной деятельности</p> <p><i>Достижения ребенка (Что нас радует)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике;

		<p>развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.</p>	<p>охотно отражает эти представления в играх.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан. • Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата. • Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками. <i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i> • Познавательный интерес к труду неустойчив, ребенок крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре. • Не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами. • Не уверен в себе; стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, зависим от помощи взрослого. • В хозяйственно-бытовом труде требуется постоянная помощь взрослого при подготовке к работе, а также прямая помощь в выполнении отдельных трудовых действий. • В поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда; неохотно помогает взрослым.
<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p>1. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. 2. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях. 3. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира</p>	<p>Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие, режущие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.</p>	<p>Результаты образовательной</p>

		транспортного средства.	<p>деятельности</p> <p><i>Достижения ребенка (Что нас радует)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки. • В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения. • Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций. <p><i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • У ребенка не проявляется интерес к освоению правил безопасного поведения. • Ребенок сам становится источником возникновения опасных ситуаций во взаимодействии со сверстниками, часто травмируется. • Несмотря на предупреждения взрослого, не проявляет осторожность при контактах с потенциально опасными предметами (ножницы, стекло).
II	«Познавательное развитие»		
Развитие сенсорной культуры	<p>1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.</p> <p>2. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости</p>	<p>Различение и называние цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).</p> <p>Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.</p> <p>Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).</p> <p>Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2—3-м признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3—4-м основным свойствам.</p> <p>Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.</p>	

<p>Формирование первичных представлений о себе, других людях</p>	<p>предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному-двум признакам.</p> <p>3. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.</p> <p>4. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.</p> <p>5. Обогащать социальные представления о людях — взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.</p> <p>6. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.</p> <p>7. Развивать элементарные представления о родном городе и стране.</p> <p>8. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.</p>	<p>Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.</p> <p>Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.</p> <p>Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.</p> <p>Освоение представлений о себе — своих полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.</p>
<p>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве</p>		<p>Родной город: освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».</p> <p>Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.</p>

	<p>Ребенок открывает мир природы</p>		<p>Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т. д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.</p> <p>Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т. д.) в наблюдении и экспериментировании.</p> <p>Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут).</p> <p>Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособления отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т. д.).</p> <p>Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.</p> <p>Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.</p> <p>Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.).</p> <p>Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.).</p> <p>Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т. д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.</p>
--	--------------------------------------	--	---

<p>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем</p>		<p>Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).</p> <p>Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...)), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).</p> <p>Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.</p> <p>Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.</p> <p>Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку до 5—6.</p> <p>Результаты образовательной деятельности</p> <p><i>Достижения ребенка (Что нас радует)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности. • С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты. • Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении • Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи; • Откликается на красоту природы, родного города. • Проявляет интерес к другим людям, их действиям, профессиям. • Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.
---	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> • Знает свои имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения. • Проявляет интерес к городским объектам, транспорту. • По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи. <i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i> • У ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать. • Не сформированы основные эталонные представления, его речевая активность низкая. • Часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности. • В поведении ребенка часто повторяются негативные действия по отношению к объектам ближайшего окружения. • Ребенок не проявляет интереса к людям и к их действиям. • Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках. • Не знает название родной страны и города. • Не интересуется социальной жизнью города.
«Речевое развитие»			
	<p>Владение речью как средством общения и культуры</p>	<p>1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.</p> <p>2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания,</p>	<p>Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).</p> <p>Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.</p> <p>Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи).</p> <p>Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при</p>

	<p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</p> <p>Развитие речевого творчества</p>	<p>благодарности, обращения с просьбой.</p> <p>3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.</p> <p>4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.</p> <p>5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.</p> <p>6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.</p> <p>7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.</p> <p>8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по</p>	<p>разрешении конфликтов.</p> <p>Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы.</p> <p>Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.</p> <p>Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временн[ас]ых, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.</p> <p>Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.</p>
--	---	---	--

<p>Обогащен ие активного словаря</p>	<p>иллюстрациям.</p>	<p>Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (<i>ткань, бумага, дерево, резина</i>); названий живых существ и сред их обитания (<i>земля, почва, воздух</i>), некоторых трудовых процессов (<i>кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.</i>); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (<i>мягче, светлее, темнее, толще, тверже</i> и т. п.), явлений (<i>холодно, мокро, солнечно</i> и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (<i>игрушки, посуда, животные, растения</i> и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — <i>растут, размножаются, развиваются</i>; посуда — <i>это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи</i> и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>
<p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</p>		<p>Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>
<p>Формиро вание звуковой аналитико- синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</p>		<p>Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).</p>

	<p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой</p>		<p>Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.</p> <p>Результаты образовательной деятельности</p> <p><i>Достижения ребенка (Что нас радует)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками. • Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». • Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи. • Большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности. • Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки. • Проявляет словотворчество, интерес к языку. • Слышит слова с заданным первым звуком. • С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст. <p><i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками. • На вопросы отвечает однословно, затрудняется в использовании в речи распространенных предложений. • В речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает. • При пересказе текста нарушает последовательность событий, требует помощи взрослого. • Описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов.
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Не проявляет словотворчества. • Не различает слово и звук. • Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.
I V	«Художественно-эстетическое развитие»		
Изобразительное искусство	<p>1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.</p> <p>2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.</p> <p>3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.</p> <p>4. Формировать образные представления о</p>	<p>Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.</p> <p>Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.</p> <p><i>Представления и опыт восприятия произведений искусства</i></p> <p><i>Декоративно-прикладное искусство:</i> знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).</p> <p><i>Графика:</i> особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книг и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.</p> <p><i>Живопись:</i> жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности</p>	

		<p>предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.</p>	<p>живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p><i>Скульптура:</i> способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности ее содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: материал. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.</p> <p><i>Архитектура:</i> представления о том, что окружающие детей сооружения — дома — архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.</p> <p>Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ.</p> <p>Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-формительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.</p> <p>Проявление детских предпочтений: иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.</p> <p><i>Первое посещение музея.</i> Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.</p>
	<p>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</p>	<p>1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.</p> <p>2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений,</p>	<p>Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.</p> <p>Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.</p> <p>Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами</p>

		<p>освоение изобразительных техник.</p> <p>3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.</p> <p>4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.</p>	<p>предметов, деталями конструктора и образами.</p> <p>Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т. п.).</p> <p><i>Изобразительно-выразительные умения</i></p> <p>Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.</p> <p>Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке — посредством наклеивания, узора стеклой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.</p> <p>Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывая одну краску на другую.</p> <p><i>Технические умения</i></p> <p>В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.</p> <p>В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной</p>
--	--	--	---

			<p>аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов.</p> <p>Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.</p> <p>В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п.</p> <p>В конструировании <i>из готовых геометрических фигур</i>: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. <i>Конструирование из бумаги</i>: освоение обобщенных способов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей. <i>Конструирование из природного материала</i>: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.</p> <p>инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластиковые материалы, гуашь, цветные мелки, фломастеры, клей), э.Интеграция видов деятельности.</p> <p>Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.</p> <p>Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.</p> <p>Результаты образовательной</p>
--	--	--	--

			<p>деятельности</p> <p><i>Достижения ребенка (Что нас радует)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью. • Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту. • Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности. • В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности. • Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам. <p><i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом. • Не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности.
	Художественная литература	1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки,	<p><i>Расширение читательских интересов детей</i></p> <p>Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.</p> <p><i>Восприятие литературного текста</i></p> <p>Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с</p>

		<p>веселые детские сказки в стихах).</p> <p>2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.</p> <p>3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временн[ас]ые и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.</p> <p>4. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы,</p>	<p>помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.</p> <p><i>Творческая деятельность на основе литературного текста</i></p> <p>Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.</p> <p>Результаты образовательной деятельности</p> <p><i>Достижения ребенка (Что нас радует)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев. • Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица. • Охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки. • С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов. <p><i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок самостоятельно не общается с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций. • Отвечая на вопросы о событиях, дает
--	--	--	---

		<p>короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.</p> <p>5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.</p>	<p>обобщенно-упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении мотивов поступков героя, нечувствителен к красоте литературного языка.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций. • Отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный образ героя.
	Музыка	<p>1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.</p> <p>2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.</p> <p>3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.</p> <p>4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.</p> <p>5. Способств</p>	<p>Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой).</p> <p>Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.</p> <p>Результаты образовательной деятельности</p> <p><i>Достижения ребенка (Что нас радует)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. • Различает выразительный и

		<p>ать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.</p> <p>6. Способствов ать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.</p> <p>7. Стимулирова ть желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</p>	<p>изобразительный характер в музыке.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов. • Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере. • Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении. <p><i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание. • Музыка не вызывает у ребенка соответствующего эмоционального отклика. • Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения. • Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается. • Не может повторить заданный ритмический рисунок. <p>Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах</p>
V	«Физическое развитие»		
Двигательная деятельность	<p>1. Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ</p>	<p><i>Порядковые упражнения.</i> Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения.</i> Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.</p>	

		<p>как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.</p> <p>2. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.</p> <p>3. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.</p> <p>4. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).</p>	<p><i>Основные движения.</i> Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения.</p> <p><i>Ходьба</i> с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). <i>Бег.</i> Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5*3=15), ведение колонны.</p> <p><i>Бросание, ловля, метание.</i> Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании.</p> <p><i>Ползание, лазание.</i> Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек.</p> <p><i>Прыжки.</i> Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см).</p> <p>Сохранение равновесия после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности.</p> <p><i>Подвижные игры:</i> правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств,</p>
--	--	---	--

	<p>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</p>		<p>координации, гибкости, равновесия.</p> <p><i>Спортивные упражнения.</i> Ходьба на лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуелочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами.</p> <p><i>Ритмические движения:</i> танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.</p> <p>Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.</p>
--	--	--	--

			<p>Результаты образовательной деятельности</p> <p><i>Достижения ребенка (Что нас радует)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость. • Уверенно и активно выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная и мелкая моторика рук. • Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности. • Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. • Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна. • Ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх. • С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы. • Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. • Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации. • Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого. <p><i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Двигательный опыт (объем основных движений) беден. • Ребенок допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя. Затрудняется внимательно воспринять показ педагога, самостоятельно выполнить физическое упражнение. • Нарушает правила в играх, хотя с
--	--	--	---

			<p>интересом в них участвует.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Движения недостаточно координированы, быстры, плохо развита крупная и мелкая моторика рук. • Испытывает затруднения при выполнении скоростно-силовых, силовых упражнений и упражнений, требующих проявления выносливости, гибкости. • Интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями нестойкий. Потребность в двигательной активности выражена слабо. • Не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при выполнении физических упражнений. Не переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. • У ребенка наблюдается ситуативный интерес к правилам здорового образа жизни и их выполнению. • Затрудняется ответить на вопрос взрослого, как он себя чувствует, не заболел ли он, что болит. • Испытывает затруднения в выполнении процессов личной гигиены. Готов совершать данные действия только при помощи и по инициативе взрослого. • Затрудняется в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.
--	--	--	--

2.2. Комплексно-тематическое планирование

месяц	недел я	Тема	Содержание образовательной деятельности	Итоговое мероприятие
Сентябр ь	1	«Я и мои друзья»	«Мы снова вместе» Встреча детей после лета. Знакомство с новыми детьми группы. Повторение правил общения друг с другом и воспитателями	Презентация коллажа с фотографиями детей группы. Составление книги правил из рисунков детей
	2	«Впечатления о лете»	«Да здравствует лето!» Рассматривание фотографий из семейных альбомов о летнем отдыхе детей, активизация положительных эмоций детей о событиях летнего отдыха	Тематический вечер: презентация альбома с фотографиями о лете (фотографии детей в разных эмоциональных состояниях)
			«Что нам лето подарило» Рассматривание картин о летних дарах леса, сада, огорода; сравнение садового и лугового растения, упражнение в обследовательских действиях	Выставка детских рисунков о дарах лета

	3	« <i>Детский сад</i> »	« <i>Наша любимая группа</i> » Знакомство детей с обстановкой в группе, расположением центров активности. Воспитание умений взаимодействия в совместных видах деятельности, желания поддерживать порядок в группе	Детский мастер-класс «Наведем порядок в группе»: индивидуально или парами дети демонстрируют умение навести порядок в уголках
	4	« <i>Мир вокруг нас</i> »	« <i>Из чего сделаны предметы?</i> » Обогащение представлений детей о материалах (глина, песок, пластилин; бумага и ткань), сравнение свойств и качеств материалов	Коллекционирование предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (бумага, ткань, глина, пластилин и др.)
Октябрь	1-2	« <i>Осень. Осенние настроения</i> »	« <i>Падают листья</i> » Развитие умения наблюдать, замечать проявления осени в природе, восприятие осеннего настроения в стихах, музыке, картинах	Составление гербария осенних листьев и рисунков на основе отпечатков

			<p>«<i>Мир осенней одежды и обуви</i>» Рассматривание предметов осенней одежды и обуви, развитие умения описывать предмет с помощью воспитателя; выбор предметов демисезонной одежды для куклы</p>	<p>Коллекционирование предметов демисезонной кукольной одежды игровом уголке или в альбоме.</p>		
			<p>«<i>Что нам осень подарила: попробуем осень на вкус</i>» Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов. Отгадывание загадок. Лепка, аппликация и рисование</p>	<p>Создание коллажа «Витамины на тарелке». Сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин»</p>		
			3	« <i>Мир вокруг нас</i> »	<p>«<i>Разноцветные рыбки</i>» Развитие умения создавать образы в изобразительной деятельности, используя разные способы</p>	<p>Составление альбома работ (рисунки, аппликация, оригами) «Рыбки в аквариуме»</p>
					<p>«<i>Будь осторожен: опасное и безопасное вокруг нас</i>» Ознакомление детей с правилами поведения в местах с опасными предметами дома и в детском саду</p>	<p>Изготовление альбома из карточек: «Опасное вокруг нас»</p>
					<p>«<i>Противоположности</i>» Игры и экспериментирование на уточнение представлений о</p>	<p>Пополнение коллекции познавательного центра активности</p>

			размере (способы измерения условной меркой, противоположные проявления)	
	4	«Страна, в которой я живу»	«Что мы знаем о России» Развитие умения узнавать флаг и герб страны, воспитание уважительного отношения к символам страны	Составление альбома с символами России к Дню народного единства
			«Мы на транспорте поедem» Сравнение 2—3-х видов транспорта (автобус, троллейбус и трамвай; поезд и электричка; автомобили легковой и грузовой). Развитие словаря детей, умения использовать в речи сравнительный оборот Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу». Создание и презентация альбома «Городской транспорт»	Создание и презентация альбома «Городской транспорт»
Ноябрь	1	«Моя малая родина (город, поселок, село)»	«Детский сад в нашем городе» Ознакомление с расположением детского сада на местности: адрес, номер, близлежащие здания. Описание индивидуального маршрута от дома до детского сада (составляется совместно с родителями)	Коллективная аппликация (панно) «Детский сад в городе»

	2	«Кузьминки»	<p>Расширить представления детей о традициях и обычаях русского народа, учить использовать полученные знания и навыки в жизни. Побуждать интересоваться предметами русского быта.</p> <p>Совершенствовать умение детей соотносить знания о предметах, представленных в музее, со знанием сказок, в которых они упоминаются.</p> <p>Продолжать работу по обогащению словаря детей новыми словами, новыми терминами, загадками.</p> <p>Познакомить с русским женским костюмом. Дать представление о деталях костюма, сравнить их с одеждой детей.</p> <p>Продолжать обогащать музыкальное впечатление детей, вызывая эмоциональный отклик при исполнении русских народных песен, игр, плясок. Закрепить умение петь дружно, слушать друг друга, передавать при исполнении песни её шуточный характер. Уметь инсценировать народные песни с</p>	<p>Интегрированное занятие фольклорно - спортивный календарный досуг «Кузьминки»</p>
--	---	-------------	--	--

			<p>солистами, чисто интонировать. Продолжать учить петь без музыкального сопровождения. Закреплять умение создавать композиции дымковского и каргопольского узоров на глиняных фигурках. Уметь делать кукол закруток и узловых кукол.</p>	
3	«Мир игры»		<p>«Мои любимые игрушки» Рассматривание игрушек: установление связей между строением и назначением каждой части игрушки; совместное с воспитателем составление описательного рассказа о любимой игрушке</p>	Создание коллекции «Мои любимые игрушки» (с участием родителей)
			<p>«Мальчики и девочки» Рассматривание и сравнение внешнего вида мальчика и девочки. Этикет общения девочек и мальчиков, любимые игрушки Совместное с педагогом изготовление атрибутов для тематических уголков с учетом интересов мальчиков и девочек («Кулинария», «Гараж», «Магазин</p>	<p>Дидактическая игра «Чья одежда?» (подбор одежды для мальчиков и девочек). В игровом уголке разыгрывание эпизода «В гостях» (одевание куклы- мальчика и куклы-девочки)</p>

			одежды»). Сюжетно-ролевые игры	
			«Народные игрушки и Дымково и Каргополье)» Ознакомление детей с игрушками народных промыслов: рассматривание, роспись, лепка	Начало составления тематического альбома (коллекции) с работами детей по росписи и лепке народных игрушек
	4	<i>Мир животных</i>	Расширение кругозора детей в области художественной литературы о животных. Знакомство с творчеством художников-анималистов. Развитие умений детей правильно использовать в речи названия животных и их детенышей. Развитие речевого творчества детей Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»	Выставка книг и репродукций художников анималистов «Детям о животных в искусстве»
Декабрь	1-3	<i>«Начало зимы»</i>	«Мир зимней одежды и обуви» Установление связей между погодными условиями и выбором подходящей одежды и обуви; составление описательных рассказов. Отгадывание и сочинение описательных загадок о предметах одежды Коллекционирование	Коллекционирование кукольной одежды (по сезону) и обыгрывание коллекции в сюжетно-ролевых играх «Семья», «Магазин одежды»

			кукольной одежды (по сезону) и обыгрывание коллекции в сюжетно-ролевых играх «Семья», «Магазин одежды»	
			«Что зима нам подарила» Изучение свойств и качеств снега, проведение элементарных опытов. Рассматривание и рисование снежинок. Разучивание стихов о зиме. Проведение игр со снегом	Выставка детских работ «Зима у нас в гостях».
			«Как помочь птицам зимой» Ознакомление с изменениями в жизни птиц с приходом зимы. Рассматривание разных видов корма для птиц, разных видов кормушек Изготовление и развешивание кормушек для птиц	Изготовление и развешивание кормушек для птиц

	4	<i>«К нам приходит Новый год»</i>	<p>«Мастерская Деда Мороза» Изготовление новогодних игрушек и украшений для группы. Совместно с родителями изготовление зимних букетов, макетов для украшения интерьера. Чтение и разучивание новогодних стихов. Придумывание загадок про елочные игрушки. Украшение группы и новогодней елки игрушками, сделанными детьми.</p>	<p>Выставка детско-родительских макетов к новому году празднику. Новогодний праздник</p>
Январь	2-3	<i>«Рождественское чудо»</i>	<p><i>«Мы встречаем Новый год и Рождество»</i> Знакомство с художественными произведениями о зиме и рождественских днях (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы). Отображение символов праздника (свечи, ангелы) в продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация)</p>	<p>Вечер досуга, посвященный рождественским чудесам</p>
			<p><i>«Зимовье зверей»</i> Обогащение представлений детей о зимовье зверей: способах добывания пищи, спасении от хищников, защиты от сильных морозов. Чтение, обсуждение и пересказ литературных</p>	<p>Создание альбома о зимовке животных. Лепная композиция «Зимовье зверей». Составление альбома угощений для животных, живущих в лесу</p>

			текстов по теме	зимой
	4	«Я и мои друзья»	«Мы улыбаемся, мы грустим» Развитие способности реагировать на настроение другого человека, проявлять собственные эмоции; воспитание желания пожалеть, поддержать того, кому грустно	Коллаж «Поделись улыбкой» (пиктограммы и фотографии детей с ярким выражением эмоций)
			«Добрые слова для друга» Ознакомление с правилами этикета в общении со сверстниками: варианты приветствия и прощания, поздравления, общения по телефону, выражения сочувствия, поддержки Этюды «Добрые пожелания»	Этюды «Добрые пожелания»
Февраль	1-2	«Мир профессий»	«Взрослые и дети» Обогащение представлений детей о правилах общения со взрослыми (этикет приветствия, прощания, обращения, извинения, просьбы) Этюды «Вежливость»	Этюды «Вежливость»
			«Кто работает в детском саду» Развитие интереса	Альбом фотографий

			детей к людям разных процессов, работающим в детском саду, желания беречь результаты их труда, помогать им Сюжетно-ролевая игра «Детский сад».	«Наши добрые дела» о помощи работникам детского сада
	3	«Мир технических чудес»	«Как нам помогает техника в детском саду и дома?» Ознакомление детей с приборами бытовой техники (пылесос, электромясорубка, стиральная машина), с правилами безопасного поведения детей во время работы бытовой техники в детском саду и дома Конструирование предметов бытовой техники — атрибутов для игр	Конструирование предметов бытовой техники — атрибутов для игр
	4	«Защитники Отечества»	«Наши папы — защитники России» Ознакомление с российской армией, ее функцией защиты России от врагов. Изготовление праздничных открыток для пап	Праздник «День защитника Отечества» изготовление подарков для пап

Март	1	<i>«Весна пришла»</i>	<p><i>«Поздравляем мам»</i> Воспитание уважения и любви к маме, желания оберегать ее. Рассматривание фотографий и картин, изображающих мам и детей. Составление рассказов-пожеланий, изготовление подарков для мамы</p>	<p>Создание коллажа «Наши добрые мамы» с фотографиями мам и детскими пожеланиями. Детский праздник «8 Марта».</p> <p>Поздравления мамам</p>
			<p><i>«Природа просыпается после зимы»</i> Установление связей между явлениями неживой и живой природы (пригревает солнце, тает снег, появляются почки на деревьях и кустах) Заполнение дневника природы.</p>	<p>Изготовление альбома «Весна-красна!» с отражением признаков весны</p>
			<p><i>«Мир весенней одежды и обуви»</i> Обогащение представлений детей о предметах весенней одежды и аксессуарах. Обогащение словаря детей, развитие исследовательских действий. Сравнение тканей, выбор ткани для шитья предметов весенней одежды. Рассматривание резиновых сапог, знакомство со свойствами резины</p>	<p>Создание коллекции весенней кукольной одежды.</p>

	2	<i>«масленичные гулянья»</i>	<p>Знакомить детей с историей, традициями, русского народа, с русским народным праздником Масленица.</p> <p>с народным фольклором, используя, скороговорки, народные песни, пословицы, хороводы, развивать ловкость, выносливость, выдержку, зрительное, слуховое внимание.</p> <p>Воспитывать нравственные чувства через русское народное творчество.</p>	Праздник на улице: «Наша масленица»
	3	<i>Всемирный день воды</i>	<p>Дать детям представление о воде и её значении, о ее свойствах, о том какую пользу может приносить вода людям, растениям и животным. Показать, где и как может существовать вода, какие формы она принимает. Расширять и уточнять словарь по теме.</p> <p>Совершенствовать грамматический строй речи. Активизировать речевую деятельность детей. Развивать зрительное внимание, память. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</p>	Досуг: «День воды на земле»

	4	<i>Театральная неделя Театральный фестиваль»</i>	Способствовать развитию интереса к театрализованной деятельности, желания использовать содержание театрального уголка группы в самостоятельной деятельности, способствовать развитию артистических способностей, творчества.	Показ спектакля театра ростовых кукол: «Театр открывается» по стихотворению Э.Мошковская.
Апрель	1	День детской книги.	« <i>Веселые истории</i> » Воспитание интереса к литературным и изобразительным произведениям. « <i>Наши любимые книжки</i> » Подбор книг с произведениями разных жанров (стихи, загадки, сказки, рассказы). Чтение, пересказ, разучивание стихов, рассматривание иллюстраций, драматизация	Выставка любимых детских книг и рисунков, книжек самоделок
	2	«Красная горка»	Познакомить детей с историей возникновения русского народного календарно-обрядового праздника «Красная горка», приобщать детей к истокам русской культуры через народные игры. Создать обстановку эмоционального благополучия, обеспечить возможность	Досуг «Красная горка»

			отдохнуть и получить новые впечатления.	
	3	<i>Всемирный день музеев</i>	<p>«<i>Какие бывают музеи</i>» Обогащение представлений о музее, правила поведения в музее, расширение представлений о предметном и социальном мире (история игрушек, транспорта, предметов быта, традиции и обычаи). Развитие интереса к посещению музея, познавательных и эстетических интересов</p>	Посещение музея воды по маршруту выходного дня.

	4	«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»	<p>«Большие и маленькие (дикие животные и их детеныши)» Словесное обозначение животных и их детенышей, чтение сказок о животных и людях «Три медведя», «Маша и медведь», рассказов Е. Чарушина. Рассматривание иллюстраций Е. Рачева, Ю. Васнецова, Е. Чарушина. Лепка животных.</p> <p>Развитие эстетического отношения к образам животных в произведениях искусства (сказки, стихи, загадки, картины)</p>	<p>Сюжетная композиция «Большие и маленькие (дикие животные и их детеныши)» — лепка животных</p>
Май	1-2	«День Победы»	<p>«День Победы» Ознакомление детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе, посвященными празднику. Рассматривание картин, иллюстраций. Изготовление открыток для ветеранов</p>	<p>Социальная акция «Открытка для ветерана»</p>

	3	«Права детей в России»	<p>«Что я знаю о себе» Воспитание самооценки, желания стать еще более умелым, умным, добрым, веселым и т. д. Рассмотрение собственных поделок, рисунков. Этикет общения детей друг с другом и взрослых с детьми</p>	<p>Составление книги «Самые-самые...» с отражением достижений каждого ребенка группы. Продолжение оформления «Карты роста» (новые рубрики, рисунки, добрые дела ребенка)</p>
	4	«Наш город»	<p>«Наш город» Знакомство с главными достопримечательностями города (поселка, села), красотой природы, архитектуры</p> <hr/> <p>«Путешествие» («Путешествие по городу») Ознакомление детей с разными видами транспорта (водный, воздушный, подземный, наземный) Сюжетно-ролевая игра «Путешествие». Создание макета улицы города с разными видами транспорта для режиссерских игр</p>	<p>Коллективная аппликация «Наш красивый город»</p>

2.3. Модель организации образовательного процесса

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации воспитательно-образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО.

Планирование образовательной нагрузки при работе по пятидневной неделе разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для возрастной группы в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13.

Общий объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и осуществляемой в ходе режимных моментов) определяется дошкольным образовательным учреждением с учетом:

- Действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- Федерального государственного стандарта дошкольного образования;
- Типа и вида учреждения, реализующего основную образовательную программу дошкольного образования, наличия приоритетных направлений образовательной деятельности;
- Рекомендаций примерной образовательной программы дошкольного образования;
- Специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса.

На самостоятельную деятельность детей 4-5 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 4-5 лет – не более 20 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 30 и 40 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

В середине года (январь) для воспитанников организуется каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла.

В летний период непосредственно образовательную деятельность не проводят. Предпочтение отдается спортивным и подвижным играм, праздникам, экскурсиям, увеличивается продолжительность прогулок.

Непосредственно образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения, проводят в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник,

среда). Для профилактики утомления детей ее сочетают с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие.

Максимально допустимый объем дневной образовательной нагрузки

Возраст детей	Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности в день	
	Максимально допустимый объем нагрузки в первой половине дня	Максимально допустимый объем нагрузки во второй половине дня
4-5	40 минут	25-30 минут

Представленные программные задачи конкретизируются в плане воспитательно-образовательной работы средней группы. Содержание работы реализуется в совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного возраста.

Совместная деятельность взрослого и ребёнка			Самостоятельная деятельность детей в специально организованной ППРС	Взаимодействие с семьёй и социумом
НОД	ОД в режимных моментах	Индивидуальная работа		

2.4 Формы взаимодействия с родителями

В своей работе мы используем различные способы вовлечения родителей в воспитательный и образовательный процессы:

- родительские собрания
- консультации
- педагогический материал в родительском уголке и папках-передвижках
- индивидуальные беседы
- приглашение родителей на совместные открытые мероприятия
- анкетирование (опросы)
- круглые столы
- мастер-классы
- творческие мастерские
- совместные выставки
- совместная деятельность по детско-родительским проектам

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3. Структура реализации образовательного процесса в группе

3.1 Формы образовательной деятельности (Учебный план)

Основные направления развития детей	Содержание	Формы образовательной деятельности:	Кол-во в нед. /Длительность НОД (мин)
Физическое развитие	Двигательная деятельность	НОД в помещении	3 раза по 20 мин
		НОД на прогулке	1 раза по 20мин
		Подвижные игры, игровые упражнения в первой и во второй половине дня физкультурные досуги - 1 раз в месяц	
Речевое развитие	Развитие речи	НОД	1 раза по 20 мин
		Беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций ежедневно в рамках индивидуальной работы, совместной и самостоятельной деятельности детей	
	Восприятие художественной литературы	Слушание художественных произведений, чтение, разучивание стихов ежедневно в первой и второй половине дня	
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность	НОД	2 раза по 20 мин
		Предметно-практическая обследовательская деятельность	
Художественно-эстетическое развитие	Продуктивная деятельность	Рисование	1 раза по 20 мин
		Лепка	1 раза по 20 мин
		Аппликация	1 раза по 15 мин
		Конструирование	1 раза по 20 мин
	Музыкальная деятельность	НОД	2 раза по 20 мин

		Слушание, импровизация, исполнение, хороводные игры, досуги, праздники и развлечения	
Социально-коммуникативное развитие	Социально-коммуникативная деятельность	Беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание художественных произведений, чтение, досуги ежедневно в рамках совместной и самостоятельной деятельности детей	

Содержание присмотра и ухода

Компоненты и содержание режима пребывания для детей от 3 до 4 лет	Продолжительность	Примерное распределение времени в день
сон	ежедневно	120 минут
прогулка	2 раза в день	180 минут
гигиенические процедуры (умывание, одевание, раздевание, туалет)	ежедневно	25 минут
закаливающие и другие оздоровительные процедуры	ежедневно	35 минут
прием пищи (завтрак, обед, полдник)	ежедневно	60 минут

3.2 Расписание непрерывной непосредственно-образовательной деятельности

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ №109

_____ (Соколова Е.В.)

Приказ №35-р от 31.08.2015 г.

Расписание непосредственно образовательной деятельности на 2015 – 2016 учебный год

Средняя группа

День недели	I	II
Пн	09.00 – 09.20 ХЭ развитие Лепка	09.40 – 10.00 Физическое развитие
Вт	09.00 – 09.20 Познавательное развитие (РЭМП)	09.40 – 10.00 ХЭ развитие Музыка
Ср	09.00 – 09.20 ХЭ развитие Рисование	09.40 – 10.00 Физическое развитие
Ч	09.00 – 09.20 Речевое развитие	09.40 – 10.00 Физическое развитие
Пт	09.00 – 09.20 ХЭ развитие Аппликация	09.40 – 10.00 ХЭ развитие Музыка

3.3 Образовательная деятельность в режимных моментах

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ №109

_____ (Соколова Е.В.)

Приказ №35-р -от 31.08.2015 г.

Образовательная деятельность в режимных моментах на 2015 – 2016 учебный год

Средняя группа

День недели	II половина дня (15.55 – 16.50) Совместная деятельность с педагогом/самостоятельная деятельность детей
Пн	1 неделя - Азбука общения; 2 неделя - Я – петербуржец; 3 неделя - ОБЖ; 4 неделя - Сюжетно-ролевая игра 1 - 4 недели - Хороводные игры
Вт	15.55 – 16.15 - Физ. досуг (1-й ВТ месяца) 2, 3, 4 - Дидактическая/Развивающая игра Чтение произведений художественной литературы и фольклора
Ср	Строительно-конструктивные игры 16.20 – 16.40 - Театрализованные игры (группа)
Ч	15.55 – 16.15 – Муз. досуг (2-й Ч месяца) Музыкально-дидактические игры
Пт	Игры эколого-валеологического содержания; экспериментирование 16.20 – 16.40 - Театрализованные игры (студия)

3.4. Режимы дня

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ №109

_____ (Соколова Е.В.)

Приказ 35-р от 31.08.2015 г.

РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА ДЛЯ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ.

07.00 – 08.22	Прием детей, осмотр. Совместная деятельность; индивидуальная работа педагога с детьми; Самостоятельная деятельность детей
08.22 – 08.30	Утренняя гимнастика
08.30 – 08.55	Подготовка к завтраку; Завтрак
08.55 – 09.00	Подготовка к образовательной деятельности
09.00 – 09.20	Непосредственно образовательная деятельность
09.20 – 09.40	Игры; самостоятельная деятельность детей. Подготовка к образовательной деятельности
09.40 – 10.00	Непосредственно образовательная деятельность
10.00 – 10.25	Игры; самостоятельная деятельность детей.
10.25 – 10.40	Подготовка ко 2-му завтраку; 2-й завтрак
10.40 – 10.55	Подготовка к прогулке
10.55 – 12.05	Прогулка
12.05 – 12.25	Возвращение с прогулки; Подготовка к обеду
12.25 – 12.45	Обед
12.45 – 13.00	Подготовка ко сну, гигиенические процедуры
13.00 – 15.00	Дневной сон
15.00 – 15.35	Подъем; Гимнастика после сна; Закаливающие процедуры; Личная гигиена
15.35 – 15.55	Подготовка к полднику, полдник
15.55 - 16.50	Совместная деятельность с педагогом/ Самостоятельная деятельность детей
16.50 – 17.05	Подготовка к прогулке
17.05 – 19.00	Прогулка; Уход домой

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ №109

_____ (Соколова Е.В.)

Приказ 35-р от 31.08.2015 г

РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА
(При неблагоприятных погодных условиях для прогулки)

ДЛЯ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ.

07.00 – 08.22	Прием детей, осмотр. Совместная деятельность; индивидуальная работа педагога с детьми; Самостоятельная деятельность детей
08.22 – 08.30	Утренняя гимнастика
08.30 – 08.55	Подготовка к завтраку; Завтрак
08.55 – 09.00	Подготовка к образовательной деятельности
09.00 – 09.20	Непосредственно образовательная деятельность
09.20 – 09.40	Игры; самостоятельная деятельность детей. Подготовка к образовательной деятельности
09.40 – 10.00	Непосредственно образовательная деятельность
10.00 – 10.25	Совместная деятельность с педагогом/ Самостоятельная деятельность детей
10.25 – 10.40	Подготовка ко 2-му завтраку; 2-й завтрак
10.40 – 12.15	Совместная деятельность с педагогом/ Самостоятельная деятельность детей
12.15 – 12.25	Подготовка к обеду
12.25 – 12.45	Обед
12.45 – 13.00	Подготовка ко сну, гигиенические процедуры
13.00 – 15.00	Дневной сон
15.00 – 15.35	Подъем; Гимнастика после сна; Закаливающие процедуры; Личная гигиена
15.35 – 15.55	Подготовка к полднику, полдник
15.55 – 19.00	Совместная деятельность с педагогом/ Самостоятельная деятельность детей Уход домой

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ №109

_____ (Соколова Е.В.)

Приказ 35-р от 31.08.2015 г

**РЕЖИМ ДНЯ НА ТЁПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА
ДЛЯ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ.**

07.00 – 08.22	На участке: Прием детей, осмотр. Игры; самостоятельная деятельность; индивидуальная работа с детьми.
08.22 – 08.30	На участке: Утренняя гимнастика
08.30 – 08.55	Подготовка к завтраку; Завтрак
08.55 – 10.25	Совместная деятельность с педагогом/ Самостоятельная деятельность детей
10.25 – 10.40	Подготовка ко 2-му завтраку; 2-й завтрак
10.40 – 10.55	Подготовка к прогулке
10.55 – 12.05	Прогулка
12.05 – 12.25	Возвращение с прогулки; Игры; Самостоятельная деятельность детей. Подготовка к обеду
12.25 – 12.45	Обед
12.45 – 13.00	Подготовка ко сну, гигиенические процедуры
13.00 – 15.00	Дневной сон
15.00 – 15.35	Подъём; Гимнастика после сна; Закаливающие процедуры; Личная гигиена
15.35 – 15.55	Подготовка к полднику, полдник
15.55 – 16.10	Подготовка к прогулке
16.10 – 19.00	Прогулка; Уход домой

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ №109

_____ (Соколова Е.В.)

Приказ 35-р от 31.08.2015 г.

РЕЖИМ ДНЯ НА ТЁПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА
(При неблагоприятных погодных условиях для прогулки)

ДЛЯ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ.

07.00 – 08.22	<u>На участке/ В зале (в зависимости от погодных условий):</u> Прием детей, осмотр. Игры; самостоятельная деятельность; индивидуальная работа с детьми.
08.22 – 08.30	<u>На участке В зале (в зависимости от погодных условий):</u> Утренняя гимнастика
08.30 – 08.55	Подготовка к завтраку; Завтрак
08.55 – 10.25	Совместная деятельность с педагогом/ Самостоятельная деятельность детей
10.25 – 10.40	Подготовка ко 2-му завтраку; 2-й завтрак
10.40 – 12.15	Совместная деятельность с педагогом/ Самостоятельная деятельность детей
12.15 – 12.25	Подготовка к обеду
12.25 – 12.45	Обед
12.45 – 13.00	Подготовка ко сну, гигиенические процедуры
13.00 – 15.00	Дневной сон
15.00 – 15.35	Подъём; Гимнастика после сна; Закаливающие процедуры; Личная гигиена
15.35 – 15.55	Подготовка к полднику, полдник
15.55 – 19.00	Совместная деятельность с педагогом/ Самостоятельная деятельность детей Уход домой

3.5. Режим двигательной активности

№	Виды детской двигательной деятельности	Распределение двигательной нагрузки
		Средняя группа
I.	Физкультурно-оздоровительная работа 1.1 Утренняя гимнастика	Еженедельно 8-10 минут
	1.2 Динамические перемены и физкультурные паузы между занятиями	Ежедневно 5-7 минут-
	1.3 Физкультминутки	Ежедневно (по мере необходимости) 2-3 минуты
	1.4 Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно утром 10-25 мин вечер 10-15 мин
	1.5 Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно утром 15-20 мин вечер 10-15 мин
	1.6 Прогулки-походы, пешие экскурсии	2 раза в мес. 30-40 мин.
	1.7 Оздоровительный бег	2 раза в неделю 3-5 минут.-
	1 Гимнастика после дневного сна (корректирующая, дыхательная) в сочетании с закаливающими процедурами	Ежедневно 5-7 мин
II.	Учебные занятия: 2.1 Физкультурные занятия	2 раза в неделю 20 мин
	2.2 Музыкальные занятия	2 раза в неделю 20 мин
III.	Физкультурно-массовая работа: 3.1 Дни здоровья	2 раза в месяц
	3.2 Физкультурно-спортивные праздники	2 раза в год 20-30 мин
	3.3 Физкультурный досуг	1 раз в месяц 20 мин
IV.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно продолжительность зависит от индивидуальных

		особенностей двигательной активности детей
V.	Совместная деятельность с родителями	3-4 раза в год 30 мин
VI.	Двигательная активность детей в день (в мин.)	90-115 мин

3.6 Условия реализации рабочей программы

3.6.1 Методическое обеспечение образовательного процесса

Образовательная область по ФГОС ДО	Используемая литература
Социально-коммуникативное развитие	
<p>1. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2012.- 128с</p> <p>2. Зажигина О.А. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования - Автор-сост. О.А. Зажигина.- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.- 96 с.</p> <p>3. Акифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей. От 3 до 7 лет. Пособие для воспитателей и родителей.- СПб.: Паритет, 2005.-288с.</p> <p>4. Лиштван З.В. Игры и занятия со строительным материалом в детском саду. Изд. 3-е, доп. М, «Просвещение», 1971.- 176 с. с ил.</p> <p>5. Деркунская В.А. Образовательная область «Здоровье». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / науч. Ред. А.Г. Гогоберидзе.- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», М.: ТЦ « Сфера», 2012.- 176 с.</p> <p>6. Бабаева Т.И., Березина Т.А, Римашевская Л.С. Образовательная область « Социализация». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие/ науч. Ред. А.Г. Гогоберидзе.- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», М.: ТЦ « Сфера», 2012.- 256 с.</p> <p>7. Акулова О.В., Солнцева О.В. Образовательная область « Социализация. Игра. «Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие/ науч. Ред. А.Г. Гогоберидзе.- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», М.: ТЦ « Сфера»,2012.- 176 с.</p> <p>8. Крулехт М.В., Крулехт А.А. Образовательная область « Труд». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие/ науч. Ред. А.Г. Гогоберидзе.- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», М.: ТЦ « Сфера», 2012.- 176 с.</p> <p>9. М. Ю Картушина « Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5 лет .» ИЗДАТЕЛЬСТВО ТЦ « СФЕРА .» МОСКВА 2005г.</p> <p>10.В. К Польшова З. С Дмитриенко « Основы безопасности</p>	

Познавательное развитие

1. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В.

Неизвестное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников/ Под ред. О.В. Дыбиной. – 2-е изд., испр. –М.: ТЦ Сфера, 2013. -192с.(Ребенок в мире поиска).

2. Г.А. Османова.

Времена года для дошколят: Картинки. Стихи. Сказки. Приметы/СПб.: КАРО, 2011.- 56 с.: ил.

3. Марновская М.М.

Уголок природы в детском саду: Кн. Для воспитателя дет. сада.-2-е изд., дораб.- М.: Просвещение, 1989.- 144 с.: ил.

4. Тихомирова Л.Ф.

Упражнения на каждый день: Логика для дошкольников/- Ярославль: Академия развития, 2001.- 144с: ил.- (Развивающее обучение. Практические задания).

5. З.А. Михайлова, Е.А. Носова.

Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера.- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.- 128с., ил.- (Методический комплект программы « Детство»

6. Майорова Ф.С.

Изучаем дорожную азбуку. Перспективное планирование. Занятия. Досуг.- «Издательство Скрипторий 2003», 2007.- 88с.

7. Элькин Г.Н.

Правила безопасного поведения на дороге.- СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009.- 64.:ил.- (серия «Начальная школа»).

8. Польшова В.К. Дмитренко З.С.

Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры-СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.- 240с.

9. Князева О.Л. Маханева М.Д.

Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.- 2-е изд., перераб. И доп.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1998.-304 с.:ил.

10. Аганова И.А., Давыдова М.А.

Театральные занятия и игры в детском саду: развивающие упражнения, тренинги, сценарии.- М.: АРКТИ, 2010.- 144с. (Учимся творчеству).

11. Деркунская В.А., Гусарова Т.Г., Новицкая В.А., Ромашевская Л.С.

Образовательная область «Безопасность». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / науч. Ред. А.Г. Гогоберидзе.- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», М.: ТЦ «Сфера», 2012.- 144с.

12. Михайлова З.А., Полякова М.Н., Ивченко Т.А.

Образовательная область «Познание». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / науч. Ред. А.Г. Гогоберидзе.- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», М.: ТЦ «Сфера», 2013.- 304 с.

13. Л.А Уланова, С.О. Иордан.

«Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет» Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС. 2010- 160с.

14. Т. Д. Пашкевич.

Проектирование эффективного взаимодействия педагогов с детьми: рекомендации, диагностические материалы, задания и упражнения/- Волгоград: Учитель, 2012.-149 с.

15. И.Л. Саво.

Планирование работы по экологическому воспитанию в разных возрастных группах детского сада: Учебно- методическое пособие.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.-560с.

16. Нищева Н.В.

Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 1.:ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.-240с.(Библиотека журнала «Дошкольная педагогика»).

17. Нищева Н.В.

Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 2:ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.-240с.(Библиотека

журнала «Дошкольная педагогика»

18. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В.

Неизвестное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников/ Под ред. О.В. Дыбиной. – 2-е изд., испр. –М.: ТЦ Сфера, 2013. -192с.(Ребенок в мире поиска).

19. Уланова Л.А., Иордан С.О.

Методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 3-7 лет. –СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007 -160с.

20. Иванова А.И.

Естественно – научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 224с. – (Программа развития).

21. Н . А Карпухина «Конспекты занятий в средней группе детского сада»
Издательская программа «Педагогика нового времени .» ВОРОНЕЖ
2009г .

22. Л . В Минкевич « Математика в детском саду .Средняя группа .»
ИЗДАТЕЛЬСТВО « СКРИПТОРИЙ .» МОСКВА 2013 г .

23. Л . Л Мосалова « Я и Мир .» ИЗДАТЕЛЬСТВО « ДЕТСТВО -
ПРЕСС .» СПб 2013 г .

Речевое развитие

1. Д.Б. Элькоина, Л.Е. Журова, Н.В. Дурова.

Обучение дошкольников грамоте по методикам. Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. УМК.- М.: Школьная Пресса, 2011.-192с.

2. Шипицина Л.М., Защиринская О.В, Воронова А.П., Нилова Т.А.

Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (Для детей от 3 до 6 лет)-.: «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2010.-384 с.

3. Сомкова О.Н.

Образовательная область «Коммуникация». Образовательная область

«Познание». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / науч. Ред. А.Г. Гогоберидзе.- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», М.: ТЦ «Сфера»,2012.- 208 с.

4. Акулова О.В., Гурович Л.М.

Образовательная область «Чтение художественной литературы». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие/ науч. Ред. А.Г. Гогоберидзе.- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», М.: ТЦ «Сфера», 2012.-192 с.

5. . О. С Ушакова , Н. В Гавриш « Знакомим дошкольников с литературой.» ИЗДАТЕЛЬСТВО ТЦ « СФЕРА .» МОСКВА 2005г.

6. Развитие речи . Разработки занятий средняя группа .»

Художественно-эстетическое развитие

1. Курочкина Н.А.

Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.- с. 272/ Библиотека программы «Детство».

2. Куцакова Л.В.

Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 2-е изд., дополн. И перераб.-М.: ТЦ Сфера, 2012.-240 с.- (Программы ДОУ).

3. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В.

Аппликация/ Художники Е.А.Афоничева, В.Н. Куров.- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.- 144 с,ил.- (Детский сад: день за днем).

4. Вербенец А.М.

Образовательная область «Художественное творчество». Как работать по программе «Детство»: Учебно- методическое пособие/ науч. Ред. А.Г. Гогоберидзе.- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», М.: ТЦ

5. Воробьева Д.И.

Гармония развития: Интегрированная программа интеллектуального, художественного и творческого развития личности дошкольника. 3- е изд., - СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006. – 144с. (Библиотека журнала «Дошкольная педагогика»).фера»,2012.- 352 с.

6. Н . Н Леонова ФГОС «Художественно- эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ . ИЗДАТЕЛЬСТВО ООО «ДЕТСТВО –ПРЕСС СПб 2013 г .

7. И . М Петрова «Аппликация для дошкольников» .ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС СПб 2007 г .

8. И . А Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа . Планирование конспекты , методические рекомендации .»

9. . Т. С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду . ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОСВЕЩЕНИЕ» МОСКВА 1991 г .

.Физическое развитие

1. Пензулаева Л.И.

Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7лет).- М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002.- 128с.

2. Сайкина Е.Г., Фирилева Ж. Е.

Физкульт- привет минуткам и паузам! Сборник физических упражнений для дошкольников и школьников: Учебно-методическое пособие для педагогов школьных и дошкольных учреждений.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»-2005.- 128 с.

3. Харченко Т.Е.

Бодрящая гимнастика для дошкольников.- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.- 96с.

4. Аверина И.Е.

Физкультурные минутки в детском саду. Практическое пособие/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 112с.: ил (культура здоровья с детства)

5. Тимофеева Е.А.

Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста: Кн. Для воспитателя дет. сада. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Просвещение, 1986. – 79с. ил.

6. Т. М Бондаренко « Физкультурно- оздоровительная работа с детьми 4-5 лет в ДОУ .Практические материалы .» ВОРОНЕЖ 2012г.

3.6.2 Создание развивающей предметно-пространственной среды

Месяц	ОО	Наполнение ППРС (в наличии)
СЕНТЯБРЬ	Социально-коммуникативное развитие	Осенние листочки, муляжи «Овощи» и «Фрукты», С/р игра «Семья», плакат «Фрукты», «Овощи», Д/И «Грибочки по местам», «Мячики», «Найди такой же»,
	Познавательное развитие	Вкладыши «Машины», «Паровоз» «Фрукты- овощи», календарь погоды, набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров);
	Речевое развитие	Лото «Овощи», «Профессии», «Животные» , набор парных картинок на соотнесение (сравнение: найди отличие (по внешнему виду), ошибки (по смыслу);
	Художественно-эстетическое развитие	Д/и «Собери грибочки в корзину», Конструктор деревянный игры из ковролина наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п. сказки 5 в 1», схемы к конструкторам; пластилин;
	Физическое развитие	Кольцеброс, картотека подвижных игр, оборудование по профилактике плоскостопия у детей; Доска гладкая и ребристая; - коврики, дорожки массажные, со следочками (для профилактики плоскостопия);
ОКТАБРЬ	Социально-коммуникативное развитие	Кукла «Повар», «Врач», «Медсестра», д\и «Найди различия», Д/и «Украшаем комнату», «Что лишнее», «Подбери подходящую посуду для кукол», «Найди маму»,
	Познавательное развитие	Картинки с изображением светофора мозаика, мозаика-пазл, осенний материал (листья, жёлуди, ягоды, каштаны); календарь погоды, иллюстрации осеннего города доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей,
	Речевое развитие	Лото «Ягоды», «Грибы», «Овощи», «Мебель». Д/И «Чего не стало», серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, бытовые ситуации);

	Художественно-эстетическое развитие	Театр своими руками (ложки) «Три медведя»; графареты: «Дикие животные», «Грибы», «Овощи», «Фрукты», «Собаки» природные материалы (шишки, мох, желуди, семена арбуза, дыни, клёна и др., сухоцветы, скорлупа орехов, яичная и др,
	Физическое развитие	Маски для подвижных игр, картотека подвижных игр, палка гимнастическая
Н О Я Б Р Ъ	Социально-коммуникативное развитие	Дидактические игры: «По грибы», «Закрой окошко», «Посади бабочку», «Найди подходящую фигуру»; Касса, чековая лента, деньги, пакеты, макеты, муляжи, спортивное оборудование.
	Познавательное развитие	Палочки Кьюзенера, Д/и «Найди маму» Карточки домашнего интерьера, мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами;
	Речевое развитие	Книжки сказки, картинки с достопримечательностями района, серии из 4 картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей); предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого формата;
	Художественно-эстетическое развитие	Настольный бумажный театр из конусов «Колобок», «Курочка Ряба»; Игра «Наш дом», «Фрукты», «Открытки своими руками Адмиралтейского района», д\и «Гусеница, оттенки цветов», Костюмы для мальчиков и девочек, головные уборы для мальчиков и девочек
	Физическое развитие	Маски животных для подвижных игр; Картотека подвижных игр; ростомер для детей; султанчики ручной работы; мячи; корзина для метания мечей;
Д Е К А Б Р Ъ	Социально-коммуникативное развитие	Картотека дидактических игр; Набор инструментов, пословицы и поговорки о зимних месяцах и иллюстрации, картины сезона модели года и суток;
	Познавательное развитие	Папка-передвижка «Собираем ребенка на зимнюю прогулку»; «Зима»; «Здоровье детей зимой» Плакат «Времена года», «Плоские фигуры», набор кубиков с буквами и цифрами

	Речевое развитие	Загадки про зиму, сказки о зиме: «Снежная королева»; «Заюшкина избушка» разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6 - 8 частей); разрезные сюжетные картинки (6 - 8 частей). Дидактические наглядные материалы;
	Художественно-эстетическое развитие	Бубны, маракасы, металлофон, дудочки, шумовые инструменты и т.д., CD Песни для детей любого возраста, иллюстрации зимнего городского пейзажа
	Физическое развитие	Коврик для профилактики плоскостопия», Гантельки из подручного материала, иллюстрации по зимним видам спорта; обручи; скакалка; кегли; дуга; кубы;
ЯНВАРЬ	Социально-коммуникативное развитие	Картотека «Дидактические игры для детей зимой»; Рождественская поделка «Рождественский вертеп», подборка иллюстраций о Рождестве,
	Познавательное развитие	Блоки Дьенеша, Логический квадрат, Пирамидки 3 в 1, сюжетные картинки «Дорога жизни»; репродукции картин и фото о снятии блокады, набор карточек с изображением количества (от 1 до 10) и цифр;
	Речевое развитие	Картина «Катаемся на санках», репродукции про зиму, Д/И «Кто что делает», «Поручения», «Кому что нужно», «Зимовье зверей»,
	Художественно-эстетическое развитие	Настольный театр «Репка» Сказки на магнитах «Репка», поролон, печатки, набор для нетрадиционных видов рисования (ватные палочки, ватные диски, крышки, печатки, палочки, тычки),
	Физическое развитие	Картотека хороводных игр; Ленточки на кольцах, картотека дыхательной гимнастики; шнур длинный и короткий;
ФЕВРАЛЬ	Социально-коммуникативное развитие	Картотека «Сюжетно ролевые игры»; подборка иллюстраций к 23 февраля, Сюжетно-ролевая игра «Летчики», атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, бескозырки, фартуки, юбки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.);
	Познавательное развитие	кассы настольные, Папка передвижка «Ко Дню Защитника Отечества»; заборчик с цветочками: «Смотри кто пришел»; фигурки средней величины: дикие и домашние животные;

	Речевое развитие	Плакат «Военная техника», танки, самолеты, Набор карточек с изображением предмета и названием Набор кубиков с буквами, Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей).. Разрезные контурные картинки (4-6 частей).
	Художественно-эстетическое развитие	Альбом «Этапы работы над спектаклем», «Музыкальные ступеньки», печатки для нанесения узора; конструкторы с разнообразными способами крепления деталей строительные наборы с деталями разных форм и размеров
	Физическое развитие	Маски для подвижных игр, флажки, султанчики, Дорожки для массажа стоп ног, коврики для закаливания;
МАРТ	Социально-коммуникативное развитие	Набор посуды «Минутка», атрибуты к с/р игра «Парикмахер», макеты деревьев и кустарников; Муляжи женской, мужской, детской косметики, игрушки инструменты.
	Познавательное развитие	Разрезные картинки, развивающая рамка «В лесу», «В саду», «Троллейбус», набор тематических картинок «Весна»; наборы картинок для группировки и обобщения (до 8 - 10 в каждой группе);
	Речевое развитие	Д/И «Кому что нужно». «Найди такую же», «Опиши картинку», «Времена года», Д/игра: «Весной, летом, осенью», «Что сначала, что потом», «Угадай, что где растёт»;
	Художественно-эстетическое развитие	Маски к спектаклю, колокольчики; кукольный театр «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», афиша театральная Платочки, ленточки, султанчики, маски; Пальчиковый, теневой, рукавичек, би-ба-бо, настольный, , фланелеграф – виды театра
	Физическое развитие	Маски для подвижной игры, Пособие для профилактики плоскостопия, скакалки малые и большие;
АПРЕЛЬ	Социально-коммуникативное развитие	Играем вместе набор «Дикие животные», «Домашние животные», «Птицы», Д/игра: «Собери животное», «Кто, где живёт?», «Чей детёныш?»;
	Познавательное развитие	Карточки картонные «Лесные животные», Картотека фотографий с видами космоса, репродукция портрета, Ю. А. Гагарина, наборы

		предметных картинок для группировки по разным признакам (2 - 3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина);
	Речевое развитие	Картина «Зоопарк», плакат «Домашние животные», «Дикие животные», Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей), Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей). Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей).
	Художественно-эстетическое развитие	Бубны большие и маленькие, д\и «Сочетание цветов», раскраски, разные вида лабиринтов, контуры предметов;
	Физическое развитие	Самодельные гантели, Ленточки на кольцах, картотека дыхательной гимнастики;
МАЙ	Социально-коммуникативное развитие	Набор чайной посуды, кукла-пупсик, муляжи «Фрукты и овощи», посуда для обыгрывания, Сюжетно-ролевая игра «Кормление куклы»
	Познавательное развитие	Картинки с изображением военной техники, Чемоданчик «Мой день», «Чей домик», «Что есть что», разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6 - 8 частей);
	Речевое развитие	Книга со стихами, сказки о животных, Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу). Наборы табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы). Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина).
	Художественно-эстетическое развитие	Картотека муз. дидактических игр, карточки картонные «Музыкальные инструменты», схемы животных, птиц, людей, деревьев, транспорта, трафареты, Силуэты с различной тематикой для девочек и мальчиков; Раскраски «Забавные зверята», «Весёлые человечки» и др.
	Физическое развитие	Платочки для занятий, картотека подвижных игр, Альбомы: «Мужские и женские виды спорта», «Портреты спортсменов мужчин и женщин», «Спортивная одежда для мальчиков и девочек в разные сезоны».

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

СИСТЕМА ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Блок физкультурно-оздоровительной работы	Физкультурно-оздоровительные мероприятия: (ОО «Физическое развитие»)	Время проведения
1. Использование вариативных режимов дня пребывания ребенка в ГБДОУ	<ul style="list-style-type: none"> - Типовой режим дня по возрастным группам на холодный период года; - Типовой режим дня по возрастным группам на теплый период года; - Щадящий режим (Коррекция образовательной нагрузки; увеличение длительности дневного сна) 	В течение года
2. Сохранение и укрепление психического здоровья детей	<ul style="list-style-type: none"> - Создание психологически комфортного климата в ГБДОУ; - Обеспечение педагогами положительной эмоциональной мотивации всех видов детской деятельности; - Личностно-ориентированный стиль взаимодействия педагогов и специалистов с детьми; - Формирование основ коммуникативной деятельности у детей 	В течение года
3. Система двигательной активности:	<p><u>Регламентированная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Утренняя гимнастика; - Образовательная деятельность по физическому развитию детей; - Физкультминутки; - Динамическая перемена; - Бодрящая гимнастика после сна. <p><u>Совместная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Подвижные игры на воздухе и в помещении; - Подгрупповая и индивидуальная работа с варьированием физической нагрузки с учетом исходного уровня здоровья и возможностей ребенка; <p><u>Самостоятельная двигательная деятельность детей на воздухе и в помещении</u></p>	Ежедневно в течение года
4. Формирование основ культуры здоровья.	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитание культурно-гигиенических навыков; - Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; - Воспитание у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; - Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании; - Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности; 	В течение года
5. Лечебно-профилактическая и оздоровительная работа.	<p><u>Закаливание естественными физическими факторами:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Режим теплового комфорта в выборе одежды для пребывания в группе, в образовательной деятельности по физическому развитию, во время прогулок; - Режим проветривания в течение дня; - Местные и общие воздушные ванны; - Световоздушные и солнечные ванны в весенне - летний сезон; <p><u>Организация закаливающих процедур:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ходьба по массажным дорожкам; - Босохождение; - Топтание в воде; - Ходьба по мокрым дорожкам; - Обширное умывание 	В течение года
6. Организация питания.	Сбалансированное питание в соответствии с действующими натуральными нормами (12 часов)	В течение года

План взаимодействия с родителями

Месяц	План работы
Сентябрь	<p>Родительское собрание «Давайте познакомимся» консультации: - «Учимся наблюдать» - «Давайте почитаем» - «Развиваемся играя»</p> <p>Беседы О поведении ребёнка в семье, о его привычках, о новом режиме дня, о прохождении адаптации детей в группе, о любимых игрушках, о совместных играх детей с родителями, о сне и питании дома.</p> <p>Папки-передвижки. Наглядная информация для родителей. «Кишечные инфекции и их профилактика». «Профилактика ОРВИ и гриппа». Нетрадиционные способы профилактики заболеваний. Наблюдения с детьми осенью. Адаптация ребенка в детском саду.</p> <p>Анкетирование «Вопросы руководителю»(выявление интересующих родителей вопросов для общего родительского собрания)</p>
Октябрь	<p>консультации: - «Учимся наблюдать» - «Давайте почитаем» - «Развиваемся играя»</p> <p>Участие в подготовке детского утренника «Осень» Беседы о физкультурной форме, о поведении детей на занятиях, о результатах мониторинга, о дневном сне в выходные дни,</p> <p>Папки-передвижки. Наглядная информация для родителей «Осень», «Осенние прогулки»</p>
Ноябрь	<p>консультации: - «Учимся наблюдать» - «Давайте почитаем» - «Развиваемся играя»</p> <p>Анкетирование Беседы о заболеваемости детей об аппетите детей,</p> <p>Изготовление атрибутов для музыкального уголка Участие в подготовке выставки «Прогулки по городу», «Осенние поделки из природного материала», в празднике «Кузьминки»; в создании коллекции «Мои любимые игрушки»</p> <p>Папки-передвижки. Наглядная информация для родителей «Профилактика плоскостопия»</p>

Декабрь	<p>консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Учимся наблюдать» - «Давайте почитаем» - «Развиваемся играя» <p>Беседы о закаливающих процедурах в детском саду, о заболеваемости детей, о костюмах на Новый год,</p> <p>Папки-передвижки. Наглядная информация для родителей «Зима», «Здоровье детей зимой», «Собираем ребенка на зимнюю прогулку»</p> <p>Участие в подготовке детского утренника «Новый год», в оформлении группы, в «Рождественской выставке «Вертеп своими руками», в выставке детско-родительских макетов к новогоднему празднику.</p>
Январь	<p>консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Учимся наблюдать» - «Давайте почитаем» - «Развиваемся играя» <p>Беседы о праздничных выходных, о прогулках в зимнюю погоду, о зимних развлечениях, о ветряной оспе, о небезопасных зимних развлечениях,</p> <p>Папки-передвижки. Наглядная информация для родителей «Правила дорожного движения»</p> <p>Участие в подготовке выставки «Рождественское чудо» в Колажирование «Поделись улыбкой»</p>
Февраль	<p>консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Учимся наблюдать» - «Давайте почитаем» - «Развиваемся играя» <p>Беседы о том что нельзя делать на прогулке, о третьем зимнем месяце, об опасных ситуациях в жизни детей, о разном темпераменте людей,</p> <p>Папки-передвижки. Наглядная информация для родителей «Профилактика гриппа и орви», «23 февраля»</p> <p>Участие в подготовке праздника масленицы</p> <p>Анкетирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Удовлетворённость работой ДОУ»
Март	<p>консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Учимся наблюдать» - «Давайте почитаем» - «Развиваемся играя»

	<p>Беседы о заболеваемости детей, о костюмах для театра, о дисциплине во время театра, Участие в подготовке детского утренника «8 марта», в Колажирование «Наши добрые мамы» Спектакль Папки-передвижки. Наглядная информация для родителей «8 марта»</p>
Апрель	<p>консультации: - «Учимся наблюдать» - «Давайте почитаем» - «Развиваемся играя» Изготовление атрибутов для театрального уголка Беседы: «Посещение театра на выходных», «Игры и упражнения для развития речи детей» Папки-передвижки. Наглядная информация для родителей «Речевое развитие современного ребёнка»,</p>
Май	<p>консультации: - «Учимся наблюдать» - «Давайте почитаем» - «Развиваемся играя» Беседы: «Развивающие игры летом», «Умственное развитие ребёнка», Папки-передвижки. Наглядная информация для родителей «Ветераны ВОВ в семье ребёнка», «Летний отдых» Участие в подготовке: музыкального досуга, посвящённому дню празднования дня рождения Санкт-Петербурга Мероприятия : День рождения города Итоговое родительское собрание</p>