Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 145 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

«ПРИНЯТО» «УТВЕРЖДАЮ»

Решением педагогического Заведующий ГБДОУ д/с № 145

совета: протокол № \_1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Феклистова С.Л.

от «15 » сентября 2015г. Приказ № 43/1-р

от «15» сентября 2015г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**старшей группы *БЕЛОЧКИ***

Воспитатели: Блашенкова О.Л., Лобанова Н.А.

Санкт-Петербург

2015г.

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **Целевой раздел** | | |
| 1.1. | Пояснительная записка | |
| 1.2. | Цели и задачи Программы | |
| 1.3. | Принципы и подходы к формированию Рабочей программы | |
| 1.4. | Основные характеристики особенностей развития детей | |
| 1.5. | Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы | |
| 1. **Содержательный раздел** | | |
| 2.1. | Образовательная деятельность по реализации Программы | |
| 2.1.1. | Социально-коммуникативное развитие воспитанников |
| 2.1.2. | Познавательное развитие воспитанников |
| 2.1.3. | Речевое развитие воспитанников |
| 2.1.4. | Художественно-эстетическое развитие воспитанников |
| 2.1.5. | Физическое развитие воспитанников |
| 2.2. | Формы, способы, методы и средства реализации Программы | |
| 2.3. | Традиции группы | |
| 1. **Организационный раздел** | | |
| 3.1. | Модели организации воспитательно-образовательного процесса | |
| 3.2. | Учебно-методическое обеспечение Программы | |
| 3.3. | Режимы дня | |
| 3.4. | Предметно – развивающая среда | |
| 3.5. | Взаимодействие с родителями (законными представителями) | |

1. **Целевой раздел**
   1. **Пояснительная записка**

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в образовательной программе должны быть представлены рабочие программы учебных предметов.

Рабочая программа группы – локальный акт образовательного учреждения, разрабатываемый на основе обязательной образовательной программы ДОУ.

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой в ДОУ Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС.

Рабочая программа старшей группы «*БЕЛОЧКИ*» ГБДОУ д/с № 145 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга в соответствии с ФГОС (далее программа) является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее, гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

*В основе разработки программы*:

- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ

- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, разработанная в соответствии с ФГОС.

- Устав Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 145 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (утвержден Комитетом образования Санкт-Петербурга от 26.07.2012г.).

- Постановление от 15 мая 2013г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» («Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13).

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» действует с 01.01.2014г.

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».

Содержание рабочей программы отражает условия группы, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников.

Режим работы – пятидневный, с 7.00 до 19.00, с 12-часовым пребыванием детей в учреждении; выходные дни – суббота, воскресенье.

* 1. **Цели и задачи Программы**

***Целью*** *рабочей* программы является развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности.

Реализация цели осуществляется в процессе *разнообразных видов деятельности:*

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

3. Самостоятельная деятельность детей.

4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие ***задачи****:*

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
* обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Таким образом**, *решение программных задач*** осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

**1.3. Принципы и подходы** к формированию Рабочей программы, сформулированные на основе особенностей Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС:

* соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
* соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
* обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации, которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

**1.4. Основные характеристики особенностей развития детей 5-6 лет**

* Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.
* Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.
* Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца*.* Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям*.* Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.
* Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают
* два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).
* Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.
* Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.
* В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.
* Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.
* Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации*.*
* Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.
* Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.
* Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.
* Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.
* Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.
* Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**1.5. Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы**

1.Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности- игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

2.Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

3.Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

5.У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**II. Содержательный раздел**

**2.1. Образовательная деятельность учреждения по реализации программы**

Содержание образовательной деятельности представлено в виде перспективно-тематического плана воспитательно-образовательной работы с детьми (на учебный год), по основным видам организованной образовательной деятельности: (см. приложение №1 «Перспективно-тематическое планирование в старшей группе») социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие физическое развитие.

**2.1.1.Социально- коммуникативное развитие воспитанников**

Содержание направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе, через решения следующих задач:

Раздел «Игровая деятельность» · Развитие игровой деятельности детей; · Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); · Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, чувств принадлежности к мировому сообществу.

Содержание раздела «Труд» направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

1) Развитие трудовой деятельности;

2) Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

3) Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Содержание раздела «Безопасность» направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

1) Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

2) Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

Передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего

Социально-коммуникативное развитие детей осуществляется через реализацию разделов: «Безопасность» (в непосредственно – образовательной деятельности и совместной деятельности), «Труд» «Игра» «Духовно – нравственное (в совместной деятельности педагога и детей) и интеграцию других областей. Формирование социально- коммуникативных отношений происходит в процессе сюжетно-ролевых игр, в общении, в НОД, в свободной самостоятельной деятельности, во взаимодействии с родителями.

**2.1.2 Познавательное развитие воспитанников**

Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира., и направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

Сенсорное развитие познавательно – исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

Формирование элементарных математических представлений

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Патриотическое воспитание

Развитие детей по «Познавательному развитию» осуществляется через реализацию разделов программы: конструирование, РЭМП, Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей в непосредственной образовательной деятельности, а также через интеграцию образовательных областей: «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие» в совместной деятельности педагога с детьми и организацию самостоятельной деятельности.

**2.1.3. Речевое развитие воспитанников**

Включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание раздела «Развитие речи» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач: Развитие свободного общения с взрослыми и детьми; Развитие всех компонентов устной речи детей;· Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Содержание раздела «Чтение художественной литературы» направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении книг через решение следующих задач: · Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; · Развитие литературной речи; · Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

**2.1.4 Художественно-эстетическое развитие воспитанников**

Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Раздел «Художественное творчество» ( продуктивная деятельность) Содержание раздела «Художественное творчество» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей к самовыражении через решение следующих задач: · Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); · Развитие детского творчества · Приобщение к изобразительному искусству.

Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач: · Развитие музыкально – художественной деятельности; · Приобщение к музыкальному искусству.

Художественно-эстетическое развитие дошкольников осуществляется в непосредственной образовательной деятельности через интеграцию образовательных областей: «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие» в совместной деятельности педагога с детьми и организацию самостоятельной деятельности.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализовывается в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

**2.1.5. Физическое развитие воспитанников**

Образовательная область «Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). Раздел «Здоровье» реализуется в непосредственной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов в самостоятельной деятельности детей.

Содержание раздела «Физическая культура» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач: · Развитие физических качеств ( скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации) ; · Накопление и обогащение двигательного опыта детей ( овладение основными движениями) ; · Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании»

Раздел «Физическая культура» реализуется в ходе непосредственной образовательной деятельности по физкультуре 3 раза в неделю,( кроме группы раннего возраста», а также через интеграцию образовательных областей «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», в совместной деятельности педагога и детей и самостоятельной деятельности.. Третье физкультурное занятие проводится на прогулке в виде подвижных игр и спортивных упражнений (динамическая перемена) с детьми младшей, средней, старшей и подготовительной группы.

**2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы реализации образовательной программы**  **Игра -** ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра.  **Игровая ситуация** - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.  **Чтение** — основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.  **Мастерская** - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.  **Ситуации**: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.  **Коллекционирование** - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.  **Экспериментирование и исследования**: практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.  **Проект**— это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.  **Беседы, загадки, рассказывание, разговор.**  **Викторины и конкурсы** - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.  **Слушание музыки, исполнение и творчество.**  **Методы реализации образовательной программы**  Методы - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования.  Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:   * методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.); * методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации); * методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.); * информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение); * репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель); * метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений; * эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях) * исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).   Все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов (проектная деятельность - интегративный метода проектов).  **Средства реализации образовательной программы** - это совокупность материальных и идеальных объектов:   * демонстрационные и раздаточные; * визуальные, аудийные, аудиовизуальные; * естественные и искусственные; * реальные и виртуальные;   Средства, направленные на развитие деятельности детей:   * двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.); * игровой (игры, игрушки); * коммуникативной (дидактический материал); * чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); * познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.); * трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); * продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);   музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.). |  |
|  | |

При реализации образовательной программы педагог:

* продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
* определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
* соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
* осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
* сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
* ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
* создает развивающую предметно-пространственную среду;
* наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
* сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности.  Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые  в  разных  видах  деятельности  на  одном  тематическом содержании.

Непосредственно  образовательная  деятельность  основана  на  организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста.  В  организованной  образовательной  деятельности  она  выступает  в  качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В  младшем  и  среднем дошкольном возрасте  игровая  деятельность  является  основой решения  всех  образовательных  задач.

Игровая  деятельность  представлена  в  образовательном  процессе  в разнообразных формах  —  это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные  игры,  игры-путешествия,  игровые  проблемные  ситуации,  игры-инсценировки, игры-этюды.

Коммуникативная  деятельность  направлена  на  решение  задач,  связанных  с развитием  свободного  общения  детей  и  освоением  всех  компонентов  устной  речи, освоение  культуры  общения  и  этикета,  воспитание  толерантности,  подготовки  к обучению  грамоте  (в  старшем  дошкольном  возрасте).  Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская  деятельность  включает  в  себя  широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира  взрослых  и  детей,  деятельности  людей,  знакомство  с  семьей  и взаимоотношениями людей,  городом,  страной  и  другими  странами),  безопасного

поведения,  освоение  средств  и  способов  познания  (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие  художественной  литературы  и  фольклора  организуется  как процесс  слушания  детьми  произведений  художественной  и  познавательной литературы,  направленный  на  развитие  читательских  интересов  детей,  способности восприятия  литературного  текста  и  общения  по  поводу  прочитанного.  Чтение  может быть  организовано  как  непосредственно  чтение  (или  рассказывание  сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование  и  изобразительная  деятельность  детей  представлена разными  видами  художественно-творческой  (рисование,  лепка,  аппликация) деятельности.  Художественно-творческая  деятельность  неразрывно  связана  со знакомством  детей  с  изобразительным  искусством,  развитием  способности художественного  восприятия.  Художественное  восприятие  произведений  искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской,  коммуникативной  и  продуктивной  видами деятельности.

Музыкальная  деятельность  организуется  в  процессе  музыкальных  занятий, которые  проводятся  музыкальным  руководителем в  специально  оборудованном помещении.

Двигательная  деятельность  организуется  в  процессе  занятий  физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует  особых  форм  работы  в  соответствии  с  реализуемыми  задачами  воспитания, обучения  и  развития  ребенка.  В  режимных  процессах,  в  свободной  детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые  или  практические  ситуации,  побуждающие  дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу,  активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность,  осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

* наблюдения  —  в  уголке  природы,  за  деятельностью  взрослых;
* индивидуальные  игры  и  игры  с  небольшими  подгруппами  детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
* создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
* трудовые  поручения;
* беседы и разговоры с детьми по их интересам;
* рассматривание  дидактических  картинок,  иллюстраций,  просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
* индивидуальную  работу  с  детьми  в  соответствии  с  задачами  разных образовательных областей;
* двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
* работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков  и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

* подвижные  игры  и  упражнения,  направленные  на  оптимизацию  режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
* наблюдения  за  объектами  и  явлениями  природы,  направленные  на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
* экспериментирование с объектами неживой природы;
* сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
* элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
* свободное общение воспитателя с детьми.

Во  второй  половине  дня  организуются  разнообразные  культурные  практики, ориентированные  на  проявление  детьми  самостоятельности  и  творчества  в  разных видах  деятельности.  В  культурных  практиках  воспитателем  создается  атмосфера свободы  выбора,  творческого  обмена  и  самовыражения,  сотрудничества  взрослого  и детей.  Организация  культурных  практик  носит  преимущественно  подгрупповой характер.

Согласно приоритетным направлениям дошкольного учреждения во  второй  половине  дня  организуются:

* детский досуг  -  вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для  игры,  развлечения,  отдыха.  Как  правило,  в  детском  саду  организуются  досуги «Здоровья  и  подвижных  игр»,  музыкальные  и  литературные  досуги.  Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном  возрасте).  В  этом  случае  досуг  организуется  как  кружок.  Например,  для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
* совместная  игра  воспитателя  и  детей  (сюжетно-ролевая,  режиссерская,  игра-драматизация,  строительно-конструктивные  игры)  направлена  на  обогащение содержания  творческих  игр,  освоение  детьми  игровых  умений,  необходимых  для организации самостоятельной игры. Ситуации  общения  и  накопления  положительного  социально-эмоционального  опыта  носят  проблемный  характер  и  заключают  в  себе  жизненную проблему,  близкую  детям  дошкольного  возраста,  в  разрешении  которой  они принимают  непосредственное  участие;
* коллективная и индивидуальная трудовая деятельность  носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Детская  инициатива  проявляется  в  свободной  самостоятельной  деятельности детей  по  выбору  и  интересам.  Возможность  играть,  рисовать,  конструировать, сочинять  и  пр.  в  соответствии  с  собственными  интересами  является  важнейшим источником  эмоционального  благополучия  ребенка  в  детском  саду.  Самостоятельная деятельность  детей  протекает  преимущественно  в  утренний  отрезок  времени  и  во второй половине дня.

Все  виды  деятельности  ребенка  в  детском  саду  могут  осуществляться  в  форме самостоятельной инициативной деятельности:

* самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
* развивающие и логические игры;
* музыкальные игры и импровизации;
* речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
* самостоятельная деятельность в книжном уголке;
* самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
* самостоятельные опыты и эксперименты и др.

      В  развитии  детской  инициативы  и  самостоятельности  воспитателю  важно соблюдать ряд общих требований:

* развивать  активный  интерес  детей  к  окружающему  миру,  стремление  к получению новых знаний и умений;
* создавать  разнообразные  условия  и  ситуации,  побуждающие  детей  к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
* постоянно  расширять  область  задач,  которые  дети  решают  самостоятельно; постепенно  выдвигать  перед  детьми  более  сложные  задачи,  требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
* тренировать  волю  детей,  поддерживать  желание  преодолевать  трудности, доводить начатое дело до конца;
* ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
* своевременно  обратить  особое  внимание  на  детей,  постоянно  проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
* дозировать  помощь  детям.  Если  ситуация  подобна  той,  в  которой  ребенок  действовал  раньше,  но  его  сдерживает  новизна  обстановки,  достаточно  просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
* поддерживать  у  детей  чувство  гордости  и  радости  от  успешных самостоятельных  действий,  подчеркивать  рост  возможностей  и  достижений  каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

**III. Организационный раздел**

**3.1. Модели организации воспитательно-образовательного процесса**

**Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников,**

**их индивидуальными и возрастными особенностями**

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации воспитательно-образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО.

**Модель организации воспитательно-образовательного процесса в группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьей, социальными партнерами |
| Непрерывная непосредственно образовательная деятельность | Образовательная деятельность в ходе режимных моментов |

Планирование образовательной нагрузки при работе по пятидневной неделе разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для возрастной группы в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13.

**Примерная модель планирования образовательной деятельности**

Тема недели \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема проекта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Интеграция образовательных областей** | **Совместная образовательная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции ОО** | | **Создание условий для самостоятельной деятельности детей (в центрах активности)** |
| Индивидуальная | Групповая, подгрупповая |
| ***Утро:***  дежурство, поручения, свободное общение на разные темы, решение проблемных ситуаций, рассматривание, утренняя гимнастика, гигиенические процедуры, *завтрак,*  игры малой подвижности, артикуляционная и пальчиковая гимнастика | Указываются образовательные области, задачи которых реализуются в данной деятельности | Закрепление пройденного материала по областям: индивидуальная беседа, обучающие игры, решение проблемных ситуаций | Совместная игровая деятельность: дидактические и развивающие интеллектуальные игры.  Чтение художественной литературы.  Совместный труд | Самостоятельная деятельность детей в различных центрах активности. Обогащение предметно-развивающей среды в группе |
| Игры. Подготовка к прогулке.  Возвращение с прогулки,  *обед,*  ситуативные разговоры | ***Непосредственно образовательная деятельность по расписанию*** (указывается образовательная область, тема, цель).  Игровая деятельность.  Чтение художественной литературы | Активация детей (создание мотивации) на самостоятельную деятельность в центрах:  книги, природы, художественного творчества, творческих игр и др.  Создание проблемных ситуаций |
| ***Вечер:***  Оздоровительные и закаливающие мероприятия, *полдник,* игры | Творческие игры: сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские, строительно-конструктивные, игры-фантазирования, игры-экспериментирования  Подвижные, дидактические, развивающие интеллектуальные игры.  Чтение художественной литературы, видео просмотры.  Викторины, конкурсы, досуги. Совместный труд детей. Продуктивные виды деятельности. Совместная познавательно-исследовательская деятельность | Творческие задания |

**Модель планирования прогулки на неделю**

С \_\_\_ по \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_месяц

Тема недели \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема проекта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей** | | **Создание условий для самостоятельной детской деятельности** |
| Индивидуальная | Групповая, подгрупповая |
| ***Физическое развитие*** | Обучающие игры | Подвижные и спортивные игры | Создание мотивации к подвижным, сюжетно-ролевым, театрализованным играм |
| ***Социально-коммуникативное развитие*** | Индивидуальные беседы | Сюжетно-ролевые игры, проблемные ситуации, беседы.  Поручения | Решение проблемных ситуаций |
| ***Познавательное развитие*** | Решение проблемных ситуаций | Познавательно-исследовательская деятельность: наблюдения, опыты, эксперименты.  Целевые прогулки, экскурсии | Свободное общение на разные темы, ситуативные разговоры |
| ***Речевое развитие*** | Индивидуальная беседа.  Игры, упражнения | Речевые упражнения.  Игры | Создание мотивации к коммуникативной деятельности |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | Индивидуальные творческие задания | Рисование, лепка с использованием песка, снега.  Поделки из природного материала.  Хороводные игры | Творческие задания |

**Взаимодействие с родителями и социальными партнерами**

*(театр, спортивная, художественная школа, музеи, библиотека, образовательные учреждения)*

на месяц \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1-я неделя месяца**  **с \_\_\_ по \_\_\_\_**  тема недели \_\_\_\_\_\_\_\_\_  тема проекта\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **2-я неделя месяца**  **с \_\_\_ по \_\_\_\_**  тема недели \_\_\_\_\_\_\_\_\_  тема проекта\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **3-я неделя месяца**  **с \_\_\_ по \_\_\_\_**  тема недели \_\_\_\_\_\_\_\_\_  тема проекта\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **4-я неделя месяца**  **с \_\_\_ по \_\_\_\_**  тема недели \_\_\_\_\_\_\_\_\_  тема проекта\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Информирование родителей  Консультации  Семинары  Опросы родителей | Совместные выставки, мероприятия  Оформление папок-передвижек  Рекомендации для родителей | Совместная деятельность по детско-родительским проектам | Мастер-классы  «Круглые столы»  Деловые игры  Анкетирование  Участие родителей в игровых мероприятиях по проектной деятельности |

**Схема реализации проекта через разные виды деятельности**

Тема проекта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вид проекта и его продолжительность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Цель и задачи проекта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Итоговое мероприятие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Итоговый продукт проекта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Виды детской деятельности** | **Создание условий для самостоятельной деятельности детей** | **Взаимодействие с семьей** |
| ***Познавательное развитие*** |  |  |  |
| ***Речевое развитие*** |  |  |  |
| ***Социально-коммуникативное развитие*** |  |  |  |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** |  |  |  |
| ***Физическое развитие*** |  |  |  |

Согласовано:

Ст.воспитаталь ГБДОУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

Утверждаю:

Заведующий ГБДОУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

**Система образовательной работы**

С детьми группы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ГБДОУ д/с № 145 на 2015/16 учебный год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | |
|  | 10 видов НОД (младшая группа). Недельная образовательная нагрузка – не более 2 ч 45 мин, перерыв между НОД – 10 мин (в соответствии с СаНиПом) | |
| ***Игровая*** | Пальчиковые игры – *ежедневно*  Игровые и проблемные ситуации - *ежедневно*  Дидактические игры – *ежедневно*  Игры на развитие мелкой моторики – *ежедневно*  Ролевые игры – *2 раза в неделю*  Театрализованные игры – *2 раза в неделю*  Строительные игры – *1 раз в неделю* |
| ***Коммуникативная*** | Словесные игры и упражнения – *ежедневно*  Общение на свободные темы в играх и режимных моментах – *ежедневно*  Речевые упражнения с движениями – *ежедневно*  Составление рассказов по картине – *1 раз в неделю*  Рассказывание по прочитанным произведениям – *1 раз в неделю*  Разучивание стихов – *1 раз в неделю* |
| ***Восприятие художественной литературы и фольклора*** | Знакомство с фольклором, чтение литературных произведений - *ежедневно* |
| ***Познавательно-исследовательская*** | Наблюдение в природе – *ежедневно*  Дидактические игры – *ежедневно*  Опыты с водой, песком, снегом – *2-3 раза в неделю* |
| ***Двигательная*** | Разные виды гимнастик, подвижные игры, игры малой и средней подвижности, подвижные игры – *ежедневно*  Элементы закаливания (босохождение, «дорожка здоровья») - *ежедневно* |
| ***Изобразительная*** | Художественное творчество – *3 раза в неделю* |
| ***Музыкальная*** | Хороводные игры – *ежедневно*  Слушание музыки (фольклорные, классические, современные произведения) – *2 раза в неделю*  Музыкально-дидактические игры – *2 раза в неделю*  Игры со звучащими игрушками – *2 раза в неделю*  Пение – *2 раза в неделю* |
| ***Трудовая*** | Самообслуживание (умывание, соблюдение опрятности в одежде) – *ежедневно*  Элементарные трудовые поручения – *ежедневно*  Знакомство с трудом взрослых – *2 раза в неделю* |
| ***Конструирование*** | Конструирование – *1 раз в неделю* |

**Максимально допустимый объем дневной образовательной нагрузки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст детей | Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности в день | Максимально допустимый объем нагрузки в первой половине дня |
| 5-6 лет | 25 мин. | 45 мин. |

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут

В середине года (январь) для воспитанников организуется каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла.

В летний период непосредственно образовательную деятельность не проводят. Предпочтение отдается спортивным и подвижным играм, праздникам, экскурсиям, увеличивается продолжительность прогулок.

Непосредственно образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения, проводят в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей ее сочетают с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие.

Общий объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) определяется дошкольным образовательным учреждением с учетом:

* Действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
* Федерального государственного стандарта дошкольного образования;
* Типа и вида учреждения, реализующего основную образовательную программу дошкольного образования, наличия приоритетных направлений образовательной деятельности;
* Рекомендаций примерной образовательной программы дошкольного образования;
* Специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса.

Формы планирования образовательного процесса в группе ***БЕЛОЧКИ*** представлены в виде ***комплексно-тематического планирования*** работы, ***расписания (НОД)*** непрерывной непосредственно образовательной деятельности, ***модели ежедневного плана*** воспитателя.

**3.2. Учебно-методическое обеспечение Программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Образовательная область по ФГОС ДО** | **Группа/возраст** |
| 1 | Физическое развитие | **Старшая/ 5-6 лет** |
| **Общеобразовательные программы** | |
| ***основные*** | ***дополнительные*** |
| **«От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой** |  |
| **Педагогические методики, технологии** | |
| ***Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2012, Подольская Е.И. «Комплексы лечебной гимнастики для детей 5-7 лет», Силантьева С.В. «Подвижные игры на каждый день для укрепления здоровья детей» Спб «Литера»2012, Степаненкова Э.Я., Методика проведения подвижных игр 2 – 7 лет - М.: «Мозаика-Синтез», 2011*** | |
| 2 | **Образовательная область по ФГОС ДО** | **Группа/возраст** |
| Социально-коммуникативное развитие | **Старшая/ 5-6 лет** |
| **Общеобразовательные программы** | |
| ***основные*** | ***дополнительные*** |
| **«От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой** |  |
| **Педагогические методики, технологии** | |
| ***Авдеева Н.Н. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность М.: Просвещение, 2001,Старцев О.Ю. Школа дорожных наук -  М.: Просвещение, 2010,Шорыгина Т.А, Осторожные сказки, безопасность для малышей - М.: Прометей Книголюб, 2003,Шорыгина Т.А, Беседы о здоровье -М.: Прометей Книголюб, 2004,*** ***Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008, Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дош­кольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010..*** | |
| 3 | **Образовательная область по ФГОС ДО** | **Группа/возраст** |
| Познавательное развитие | **Старшая/ 5-6 лет** |
| **Общеобразовательные программы** | |
| ***основные*** | ***дополнительные*** |
| **«От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой** |  |
| **Педагогические методики, технологии** | |
| ***Дыбина О.Б. «Ребёнок и окружающий мир» - М., Мозаика –Синтез, 2010,*** ***Метлина Л.С. Математика в детском саду. – М.: Просвещение, 1984, Дыбина О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром– М.: ТЦ Сфера, 2007, Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! – СПб. Детство-Пресс, 2006, МихайловаЗ.А. «Игровые занимательные упражнения для дошкольников, Вохренцева С. Дидактический материал*** ***В.Н.Волчкова, Н.В.Степаненко «Познавательное развитие» (конспекты занятий в младшей, средней и старшей группах), Воронеж, 2010г.*** | |
| 4 | **Образовательная область по ФГОС ДО** | **Группа/возраст** |
| Речевое развитие | **Старшая / 5-6 лет** |
| **Общеобразовательные программы** | |
| ***основные*** | ***дополнительные*** |
| **«От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой** |  |
| **Педагогические методики, технологии** | |
| ***Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Развитие речи детей 3-7 лет.– М.: ТЦ Сфера, 2010, Ушакова О.С.*** *О****знакомление дошкольников с литературой и развитие речи.– М.: ТЦ Сфера, 2010, Гербова В.В. Книга для чтения в детском саду 5-7 лет. – М.: Оникс, 2011,*** ***Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского са-да.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010,***  ***Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.*** | |
| 5 | **Образовательная область по ФГОС ДО** | **Группа/возраст** |
| Художественно-эстетическое развитие | **Старшая / 5-6 лет** |
| **Общеобразовательные программы** | |
| ***основные*** | ***дополнительные*** |
| **«От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой** |  |
| **Педагогические методики, технологии** | |
| ***Лыкова И.А, «Цветные ладошки» программа художественного воспитания детей 2-7 лет М.,2007г.,***  ***Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду – М.: Мозаика-Синтез, 2005, Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду.– М.: Мозаика-Синтез, 2008*** | |

**3.3. Режимы дня**

**Режим двигательной активности *старшей группы***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | Понедельник  (кол-во мин.) | Вторник  (кол-во мин.) | Среда  (кол-во мин.) | Четверг  (кол-во мин.) | Пятница  (кол-во мин.) |
| Утренняя гимнастика | 10-12 мин. | 10-12 мин. | 10-12 мин. | 10-12 мин. | 10-12 мин. |
| Физкульт. занятие |  |  | 20-25 мин. |  | 20-25 мин. |
| Музыкальное занятие | 20-25 мин. |  |  | 20-25 мин. |  |
| Прогулка:  утро вечер | 90 мин.  90 мин. | 90 мин.  90 мин. | 90 мин.  90 мин. | 90 мин.  90 мин. | 90 мин.  90 мин. |
| Закаливающие процедуры | 8-10 мин. | 8-10 мин. | 8-10 мин. | 8-10 мин. | 8-10 мин. |
| Физ. пауза | 3 мин. | 3 мин. | 3 мин. | 3 мин. | 3 мин. |
| Музыкальный, физкультурный досуги |  | 30 мин. |  |  | 30 мин. |
| Динамическая переменка |  | 10-15 мин. |  |  |  |
| Спортивные игры | 15-20 мин | 15-20 мин | 15-20 мин | 15-20 мин | 15-20 мин |
| Время общего пребывания в саду | 12 часов | 12 часов | 12 часов | 12 часов | 12 часов |

**Требования к режиму дня и организации непосредственно образовательной деятельности**

**в ДОУ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Группа раннего возраста** | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| **Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования** | в соответствии с мед.  рекомендациями | 5,5 - 6 часов | 5,5 - 6 часов | 5,5 - 6 часов | 5,5 - 6 часов |
| **Продолжительность прогулки детей** | 4-4, - 5 часа | 4-4, - 5 часа | 4-4, - 5 часа | 4-4, - 5 часа | 4-4, - 5 часа |
| **Дневной сон** | 3 часа | 2,0 – 2,5 часа | 2,0 – 2,5 часа | 2,0 – 2,5 часа | 2,0 – 2,5 часа |
| **Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена)** |  | 3 – 4 часа | 3 – 4 часа | 3 – 4 часа | 3 – 4 часа |
| **Максимально допустимый недельный объём непосредственно образовательной деятельности** | 1,5 часа | 2 часа 45 минут | 4 часа | 6 часов 15 минут | 8 часов 30 минут |
| **Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности** | не более 8 – 10 минут | 15 минут | 20 минут | 25 минут | 30 минут |
| **Максимально допустимый ежедневный объём образовательной нагрузки** | в первую и вторую половину дня | не более 30 минут в первую половину дня | не более 40 минут в первую половину дня | не более 50 минут в первую половину дня и  не более 25 минут во вторую половину дня,  но не чаще 2-3 раз в неделю | не более 1,5 часов  в первую половину дня и не более 30 минут во вторую половину дня,  но не чаще 2-3 раз в неделю |
|  | В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность,  проводят физкультминутку.  Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности –  не менее 10 минут | | | | |
| **Реализация дополнительных образовательных программ (студии, кружки и т.п.)** |  |  | Не чаще 1 раза в неделю не более 15 минут | Не чаще 2 раз в неделю не более 25 минут | Не чаще 2 раз в неделю не более 30 минут |
| **Общественно-полезный труд** |  |  |  | Не более 20 минут в день | Не более 20 минут в день |

**Старшая группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Примерный режим** | **Гибкий режим**  ***(дождь или сильный мороз)*** | **Щадящий режим** |
| Утренний приём, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.00 – 8.30 | 7.00 – 8.30 | 7.00 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 8.55 | 8.30 – 8.55 | 8.30 – 8.55 |
| Игры, подготовка к образовательной деятельности | 8.55 – 9.15 | 8.55 – 9.15 | 8.55 – 9.15 |
| Непосредственно образовательная деятельность  *(общая длительность, включая перерывы)* | 9.15 – 10.30 | 9.15 – 10.30 | 9.15 – 10.00 *(обращать внимание на утомляемость ребёнка, мед. отвод от врача ФИЗО)* |
| Второй завтрак | 10.30 – 10.40 | 10.30 – 10.40 | 10.30 – 10.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка *(игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность)* | 10.40 – 12.30 | 10.40 – 12.30 *(вместо прогулки: игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность)* | 10.40 – 12.30 *(ослабленные дети одеваются последними, раздеваются в первую очередь)* |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30 – 13.00 | 12.30 – 13.00 | 12.15 – 12.50 |
| Дневной сон | 13.00 – 15.00 | 13.00 – 15.00 | 12.50 – 15.00 *(ослабленные дети раздеваются и ложатся спать первыми)* |
| Постепенный подъём, воздушные ванны, игры | 15.00 – 15.25 | 15.00 – 15.25 | 15.00 – 15.30 *(ослабленные дети встают последними)* |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25 – 15.40 | 15.25 – 15.40 | 15.30 – 15.50 |
| Игры, досуг, самостоятельная деятельность, осуществление индивидуальной работы | 15.40 – 17.00 | 15.40 – 19.00 | 15.50 – 16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 17.00 – 19.00 | *(вместо прогулки: игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность)* | 16.30 – 18.30 *(ослабленные дети одеваются последними, раздеваются в первую очередь)* |
| Уход домой | до 19.00 | до 19.00 | до 19.00 |

**3.4. Предметно-развивающая среда**

***Предметно – развивающая среда учреждения***

*Принципы формирования предметной образовательной среды*

* физическая и психологическая безопасность;
* возрастная ориентированность;
* доступность;
* динамичность;
* разноуровневость.

  Специфика заключается в том, что созданная в группах и помещениях детского сада среда служит, в большей степени, для реализации самостоятельных замыслов ребенка, его саморазвитию, а не обеспечению деятельности педагога при организации им совместной образовательной деятельности.

  Все пространство групп поделено на *Центры активности*, количество и направленность которых зависят от возрастной группы:

* Центр литературы
* Центр изобразительного творчества
* Центр сюжетно-ролевой игры
* Центр науки и природы
* Центр настольных игр и математики
* Центр строительства
* Спортивный центр
* Центр песка и воды (на ясельной группе)

Виды центров активности могут изменяться в зависимости от интересов и потребностей детей, продвижения в поставленных педагогами образовательных задачах.

 Все центры интегративны по своей сути. Центр книги может быть одновременно и центром грамоты, центром книгоиздательства, центром драматизации. Это очень важно, так как  помимо возможностей, определенных возрастом, есть и индивидуальные интересы, возможности и потребности детей, а также реальная возможность ориентации на зону ближайшего развития ребенка. Центры активности открыты ежедневно, материалы в них дополняются, заменяются по мере необходимости и по мере продвижения в изучаемой теме, постепенно наполняясь продуктами детской деятельности и совместного творчества взрослых и детей.

То, что ребенок не захотел, не сумел, не успел сделать сегодня, то, что привлекло его внимание в работе других детей, он может сделать завтра и в любой другой день, так как центры активности открыты всегда.

В здании находятся специализированные помещения для занятий с детьми, предназначенные для поочередного использования группами или подгруппами воспитанников: музыкальный зал, физкультурный зал, изостудия. Создана предметно-развивающая среда, отвечающая современным требованиям. Детский сад обеспечен учебными материалами, наглядными пособиями, игрушками и игровыми предметами.

Есть магнитолы в каждой группе.

**В зале физической** **культуры:** музыкальный центр и аудиозаписи, ковровое покрытие, дидактический материал, необходимый для проведения занятий, контейнеры для спортивного инвентаря.

**Оснащение зала:**

* сухой бассейн
* мячи разного диаметра
* обручи разного диаметра
* туннели
* контактные коврики для профилактики плоскостопия
* мячи «кенгуру» на подгруппу детей
* гимнастические палки
* модули
* шведская стенка
* гимнастические скамейки
* маты
* игровой набор «кузнечик»
* скакалки по количеству детей
* силовые мячи
* кольцеброс
* нетрадиционное оборудование, сделанное своими руками (на меткость)
* и другим спортоборудованием.

**Музыкальный зал** укомплектован:

-музыкальные инструменты для взрослых (пианино, баян)

Детские музыкальные инструменты

-со звуком определенной высоты: погремушки, бубен, бубенцы и колокольчики, маракасы, трещотки

-металлофоны (диатонические и хроматические)

-цитры, цимбалы

-ксилофоны

Музыкально-дидактические пособия

-портреты композиторов,

-музыкально-дидактические игры и пособия

-игрушки-забавы

Аудиовизуальные пособия и оборудование

-музыкальный центр

-телевизор

- DVD- проигрыватель

- аудио и DVD- диски

- проектное оборудование: доска, проектор

Оборудование для музыкальных игр-драматизаций

-костюмы карнавальные

-атрибуты для игр, шапочки-маски

-ширма для кукольного театра

-декорации

-различные виды театров: настольный, плоскостной, пальчиковый, куклы бибабо, ростовые куклы и т.д.

В **музыкальном зале** проводятся музыкальные праздники и утренники, различные досуговые мероприятия: тематические развлечения, музыкально-тематические и литературные занятия, театрализованные представления.

**3.5. Взаимодействие с родителями (законными представителями)**

**Работа с родителями**

Содержание направлений работы с семьей по образовательным направлениям:

*«Здоровье»:*

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

*«Физическая культура»:*

- привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях).

*«Безопасность»:*

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;

- информировать родителей о том, что должны делать дети в случаи непредвиденной ситуации; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи – «01», «02»,

*«Социально – коммуникативное»*

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;

- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;

- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

*«Познание»:*

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

- совместно с родителями планировать маршруты выходного дня к историческим, памятным местам отдыха горожан (сельчан).

*«Речевое развитие»*

- развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги.

- демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения.

*:* - доказывать родителям ценность домашнего чтения;

- поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.

*«Музыка»:*

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

- информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

См. программу «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой(стр. 267-273).