

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 135
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

«ПРИНЯТО»

Решением педагогического совета
Государственного бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детского сада
№ 135 Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 29.08.2016 г. № 1

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий Государственного бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 135
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
И.И. Виноградова
Приказ от 29.08.2016 г. № 54



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
подготовительной группы
(от 6 до 7 лет)
на 2016 – 2017 учебный год**

Санкт-Петербург, 2016 г.

Содержание рабочей программы:

№	Оглавление	Стр.
I	Целевой раздел	3-7
1	Пояснительная записка	3
1.1	Нормативно-правовые документы и программно-методические материалы	3
1.2	Цели и задачи реализации рабочей программы	3
1.3	Принципы построения рабочей программы	4
1.4	Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей группы	4
1.5.	Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы	6
II	Содержательный раздел	8-37
2.1	Содержание образовательной деятельности	8
2.2	Комплексно-тематическое планирование	25
2.3	Модель организации образовательного процесса	36
2.4	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки	36
III	Организационный раздел	38-47
3	Структура реализации образовательного процесса в группе	38
3.1	Формы образовательной деятельности (Учебный план)	38
3.2	Режимы дня	39
3.3	Режим двигательной активности	42
3.4	Условия реализации рабочей программы	44
3.4.1	Методическое обеспечение образовательного процесса	44
3.4.2	Создание развивающей предметно-пространственной среды	45

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Нормативно-правовые документы и программно-методические материалы

Рабочая программа подготовительной группы разработана в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании» (от 29.12.2012 г. ФЗ № 273),
- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155),
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13

Рабочая программа группы – локальный акт образовательного учреждения, разрабатываемый на основе проекта основной общеобразовательной программой Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 135 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга,

1.2 Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель: создание в подготовительной группе благоприятных условий для разностороннего развития личности, развивающей среды для обеспечения возможностей удовлетворения потребностей воспитанников в самообразовании, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.

На основе обозначенной цели, были определены следующие **задачи** рабочей программы:

1. Охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья воспитанников;
2. Создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения;
3. Обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития детей;
4. Осуществление деятельности по предупреждению недостатков в физическом развитии воспитанников;
5. Воспитание, с учетом возрастных категорий детей, гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
6. Взаимодействие с участниками образовательных отношений с целью обеспечения полноценного развития воспитанников;
7. Развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
8. Способствование развитию познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи;
9. Пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;

10. Укрепление физического и психического здоровья, формирование основ двигательной и гигиенической культуры.

1.3 Принципы построения рабочей программы

Рабочая программа соответствует следующим принципам:

- принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принципу научной обоснованности и практической применимости;
- принципу полноты, необходимости и достаточности;
- принципу единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- принципу интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса; предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непрерывной непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования; и предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми

1.4 Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей группы

Рабочая программа подготовительной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте **от 6 до 7 лет** с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Возрастные особенности детей 6 - 7 лет

Ребенок на пороге школы (6—7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников **6—7 лет** расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или

хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей **6—7 лет** приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К **6—7 годам** ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети **6—7 лет** способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте **6—7 лет** происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В **6—7 лет** у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети **6—7 лет** не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В **6—7 лет** увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

1.5 Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка **6-7 лет**:

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты
- Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх
- Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам

- Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими
- Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены
- Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать
- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет.
- Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.
- Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка

Данный раздел Программы конкретизирует образовательные задачи, содержание психолого-педагогической работы с детьми подготовительной группы по каждой образовательной области.

2.1. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Образовательные задачи

1. Обогащение представлений детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе; создание условий для формирования у детей ценностного отношения к миру и человеку.
2. Закрепление у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование основ патриотизма и толерантности.
3. Поддержка самостоятельного взаимодействия и сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности; содействие становлению детского играющего сообщества.
4. Воспитание чувства ответственности за порученное дело, понимания общей значимости своего труда.
5. Углубление представлений детей о правилах безопасного поведения и умение следовать им в различных ситуациях.

Содержание образовательной работы:

Для усвоения детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности педагог:

- способствует совершенствованию коммуникативных умений детей: высказывая просьбы, предложения, называть другого человека по имени; быть способным встать на точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбрать приемлемую в данной ситуации линию поведения;
- обучает детей налаживанию отношений со сверстниками в соответствии с правилами и нормами, принятыми в обществе и данной группе детского сада: разрешает возникающие конфликты путем переговоров, учит искать конструктивные выходы из затруднительных ситуаций;
- способствует проявлению лучших человеческих качеств: доброты, великодушия, совестливости, чуткости, честности, отзывчивости и пр.;
- создает условия для систематического применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни; развивает у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки с мылом по мере необходимости, чистить зубы, полоскать рот, отворачиваться от других при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, индивидуальной расческой, полотенцем и др.).

Для формирования эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважения и чувства принадлежности своей семье, сообществу детей и взрослых педагог:

- помогает ребенку более тонко распознавать переживания близких взрослых и сверстников (радость, восторг, грусть, печаль, спокойствие, страх, гнев, злость), понимать причину изменения настроения, видеть связь между поведением взрослых или детей и их

эмоциональным состоянием; способствует воспитанию отзывчивости, чуткости, доброты по отношению к окружающим;

- воспитывает умение прислушиваться к себе: собственным переживаниям, эмоциональным состояниям («Я рад», «Мне весело», «Я огорчен», «Мне страшно» и т.д.), чувствовать отношение к себе окружающих; учит использовать социально приемлемые способы выражения негативных эмоций, воспитывает уважение к себе, чувство собственного достоинства; поддерживает уверенность в себе («Я могу!»), потребность в признании окружающими людьми («Я хороший!») и в проявлении самостоятельности; одновременно помогает ребенку анализировать и адекватно оценивать свои возможности в различных видах деятельности («Умею интересно играть, но не очень хорошо танцую» и т.п.).
- приобщает детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми; помогает понимать необходимость людей друг в друге, что работа взрослых, помощь детей и общее благополучие взаимосвязаны;
- поддерживает становление детского сообщества, формирующегося на основе личных симпатий и общей совместной разнообразной детской деятельности в игре, конструировании, рисовании и пр.
- воспитывает положительное отношение ребенка к окружающим людям, терпимость (толерантность) к детям и взрослым независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста, уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей; умение цивилизованно возражать, убеждать и т.п.;
- обсуждает с детьми, как по-разному живут люди в России, какие события происходят в разных регионах, как люди помогают друг другу; о жизни людей в разных странах земного шара, об их желании жить в мире; дает представление о том, какие трудности возникают в жизни инвалидов, пожилых людей, в какой поддержке они нуждаются; развивает инициативу ребенка в общении со взрослыми, готовность разговаривать в доброжелательной форме, поддерживать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение;
- способствует воспитанию чувства патриотизма — любви к своей семье, детскому саду, родной природе, начал осознания ребенком себя как гражданина своей страны, уважительно и с гордостью относящегося к ее символике — флагу, гербу, гимну, к людям, известным всему миру — первому космонавту, героям войны и защитникам Отечества, представителям искусства, спортсменам.

Для развития общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности, становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий воспитатель:

- приобщает детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми; помогает осознавать необходимость людей друг в друге; учит планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия и мнения с партнерами, стараться учесть их интересы и потребности; способствует развитию чувства ответственности за общее дело, данное слово; создает условия, необходимые для обеспечения равных прав детей на общие блага: на участие в общем деле (игре, рисовании, конструировании и др.), на пользование игрушками, предметами, материалами; на место в помещении или на участке детского сада для индивидуальной и совместной деятельности и т.д.;
- развивает общение детей со взрослыми и сверстниками, организуя словесные игры и занятия, обсуждая нравственные проблемы (темы, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо), организуя жизнь и быт детей, являясь приятным собеседником, источником интересной познавательной информации;
- учит способам диалогического взаимодействия (соблюдению очередности, вежливому обращению друг к другу по имени, умению аргументировано отстаивать свою точку зрения, координировать высказывания с партнером);

- способствует налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование), развивает диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;
- поддерживает выраженный самостоятельный характер сюжетно-ролевой игры, потребность детей отразить в ее темах и сюжетах широкий круг знаний о действительности, свой эмоциональный опыт; поощряет совместное творчество в создании сюжетов, умение комбинировать знания, полученные из разных источников; планирование игровых событий и действий, согласование их с партнерами по игре;
- поддерживает в самостоятельной сюжетно-ролевой и режиссерской игре детей формирование потребности в новом знании и познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности;
- уделяет внимание освоению правил игры, активной творческой «работе» детей с правилами, нормами жизни, социальной структурой ролевого поведения; обращает особое внимание на развертывание разнообразных типов взаимодействия со сверстниками: как с игровыми партнерами, друзьями, членами группы;
- поддерживает организацию детьми досуговых игр как формы культурного проведения свободного времени; расширяет круг досуговых игр за счет интеллектуальных (шахматы, шашки, головоломки и др.), игр-развлечений («спортивные» игры, лото, традиционные народные игры, игры с мячом и др.), театральных игр (спектакли с участием детей, в том числе музыкальные игры-драматизации; кукольный театр и др.), празднично-карнавальных
- игр и др.;
- поддерживает формирование у ребенка иерархии (системы) мотивов, когда особое значение приобретает ориентация на оценку товарищей, на общественные требования («что такое хорошо и что такое плохо»), приоритетными становятся отношения дружбы и взаимовыручки;
- поощряет проявления детской самостоятельности в разных ситуациях;

Для формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества, педагог:

- учит планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия с партнерами, стараться учитывать их интересы и потребности; способствовать развитию чувства ответственности за общее дело;
- продолжает формировать у детей представления о профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей, о характере взаимоотношений между людьми в процессе труда;
- формирует первоначальные представления о правильных способах ведения домашнего хозяйства, учить пользоваться средствами и инструментами поддержания чистоты, красоты, порядка, элементарные навыки ресурсосбережения (вовремя выключать воду в кране, свет, экономить тепло — в холодное время года закрывать за собой дверь и т.д.);
- воспитывает бережное отношение к природе, умение ответственно ухаживать за растениями в группе и на участке детского сада;
- помогает детям в создании самодельной игровой предметной среды, советует, как лучше и прочнее сделать тот или иной элемент, какие материалы можно для этого использовать; побуждает детей к улучшению и преобразованию созданного игрового пространства (самодельной макетной игровой среды) в соответствии с их игровыми интересами;
- поддерживает инициативу ребенка при организации различных видов творческой деятельности, как индивидуальной, так и совместной с другими детьми.

Для формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе педагог:

- расширяет и углубляет представления детей о том, что безопасность зависит и от них самих, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность;
- содействует прочному усвоению детьми правил поведения на улице, при переходе дорог с родителями;
- формирует у детей представление, что без взрослых нельзя брать никакие лекарственные препараты (в том числе витамины, даже для игры); дает им знания о пользе здоровой пищи, о вреде чрезмерного потребления сладостей;
- дает детям сведения о способах сохранения здоровья и применении их в повседневной жизни (быстро менять промокшую обувь, одежду и др.); учит их умению своевременно и правильно отдыхать, не переутомляться.
- поддерживает у детей желание помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке, бережно относиться к ним; способствует овладению элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях: знать, как вести себя при пожаре; если гроза застает на улице; к каким вещам в доме запрещено прикасаться (спички, электрические приборы и инструменты, лекарства и т.п.); как и в каких случаях звонить по телефону в службу спасения.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ.

Образовательные задачи

1. Развитие символической функции мышления и общих познавательных способностей детей: способность выявлять общее и различное, обобщать, проследить закономерности, классифицировать предметы по разным признакам (внешним и функциональным); устанавливать простые связи между явлениями и предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий.
2. Формирование основ патриотизма — любви к своей семье, детскому саду, родной природе, соотечественникам; уважительного отношения к ее символике — флагу, гербу, гимну.
3. Развитие и обогащение представлений детей о целостности природы Земли и о взаимосвязях ее компонентов: живых организмов между собой и с различными средами в ближайшем окружении и в других природных зонах (животные и растения тундры, тайги, степи, пустыни и т.п.); о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания; о круговоротах в природе.
4. Формирование системы ценностей, основанной на непотребительском отношении к природе и понимании самоценности природы; бережного отношения к живой и неживой природе, воспитание навыков ресурсосбережения (беречь воду, свет, продукты питания и др.);
5. Расширение представлений о профессиях взрослых и стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные со взрослыми трудовые действия.
6. Совершенствование умений применить эталоны в качестве меры конкретных свойств предметов и вещей.
7. Развитие умения анализировать условия функционирования будущей конструкции и на основе этого создавать образ конструкции; умения создавать варианты одного и того же объекта в соответствии с постепенно усложняющимися условиями.
8. Подведение к пониманию отношений между числами, образованию чисел второго десятка, знакомству с цифрами и некоторыми математическими знаками, измерению с помощью условной мерки; овладение ориентировкой в пространстве и времени.

Содержание образовательной работы:

Для расширения представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:

- выясняет, знает ли ребенок свой возраст и день рождения, свой адрес, телефон и т.п.; предлагает описать свой воскресный день, рассказать о впечатлениях от экскурсии, похода называть текущий месяц; определять время по часам с точностью до получаса;
- с целью обогащения представлений о многообразии окружающего мира, обращается к личному опыту детей, полученному во время поездок и путешествий с родителями, на экскурсиях, в музеях: о наиболее интересных предметах-сувенирах (камнях, ракушках, растениях, куклах, играх и пр.) или событиях (катание на лодке по озеру, с горы на лыжах, на пони и пр.); организует сбор простейших коллекций (открыток, фигурок, марок, других интересных предметов, на основе которых создаются мини-музеи);
- знакомит детей с историей семьи, историей детского сада, города — по фотографиям, документам, рассказам; формирует представления о том, что образ жизни людей изменяется с течением времени: знакомит с тем, как строили города, как были устроены дома людей, какую носили одежду, что ели, где брали продукты и как готовили пищу, чем занимались взрослые и дети, на чем они путешествовали и как все это изменилось;
- обогащает представления детей об отдельных процессах производства и потребления продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, материалов, из которых сделаны окружающие предметы, о профессиях и занятиях людей, о характере взаимоотношений между людьми в процессе труда;
- организует самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность детей (проведение наблюдений, опытов, поиск информации в литературе и т.п.), стараясь не перегружать детей большим количеством отдельных сведений энциклопедического характера, обсуждает с детьми, как устроены разные книги, как ими пользоваться; вместе с детьми находит интересующую детей информацию в детских энциклопедиях, словарях и справочниках;
- способствует формированию у детей умения ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам; знакомит с основными знаками дорожного движения для пешеходов, показывает устройство планов помещений и карт, календарей и ежедневников, расписаний и планов на будущее, составляет их вместе с детьми и поощряет к использованию в играх; показывает, как пользоваться дневниками, тетрадями, а также знакомит с деньгами, предлагает делать для игры игрушечные образцы, придумывать свои знаки и символы.

Формируя представления детей о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира, педагог:

- знакомит детей с глобусом, показывает, где на глобусе и на карте находятся Россия, Москва, Санкт-Петербург, с какими странами граничит наша страна, как живут в других странах люди, чем знаменита Россия, чем гордятся другие страны;
- знакомит с достопримечательностями родного города, России в целом; народными промыслами, национальной одеждой и кухней народов России; дает детям сведения о нескольких событиях из истории России, продолжает знакомить с основной символикой родного города и государства (флаг, герб, гимн), формирует уважительное отношение к символике России, особенно в дни государственных праздников;
- помогает находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве; сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области; выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры и т.д.;

- помогает прокладывать на карте маршруты для разыгрывания исторических путешествий: «как для рождественских пряников пряности привезли», «как на ярмарку в Москву товары доставили», «как приехали на Русь мастера Кремль строить» и т. д.;
- знакомит детей в самых общих чертах в интересной и доступной для них форме с государственным устройством России, с армией, флотом, авиацией, с работой политиков и общественных деятелей; показывает старые вещи и документы, связанные с историей России; формирует представления об некоторых современных профессиях (журналист, певец, режиссер, программист и др.). Воспитывает у детей чувство гордости за достижения своей страны, ее граждан, например, первым космонавтом на Земле был россиянин Юрий Гагарин и т.п.; учит осознавать торжественность национальных праздников, радоваться успехам других;
- дает детям сведения о нескольких народах, населяющих Россию, о том, что дети, посещающие группу, могут быть представителями разных национальностей и культур, говорить на разных языках и на основе этого формирует толерантное отношение между детьми разных национальностей; подводит к пониманию того, что жизнь людей устроена по-разному в Африке, на Севере, в Индии и т.д.; что люди могут жить, питаться, одеваться иначе, чем мы привыкли.

Для формирования представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы педагог:

- более углубленно знакомит детей с объектами неживой и живой природы: камнями, песком, глиной, их использованием человеком; свойствами воды, воздуха, ветром — движением воздуха, который способствует опылению растений, распространению семян, движению парусных судов, помогает человеку переносить жару; сильный ветер приносит штормы, бури, ураганы, что иногда приводит к разрушению жилья человека, к морским кораблекрушениям); с почвой и ее ролью в жизни растений; солнцем (свет и тепло), растениями, животными; с разнообразием водоемов (река, озеро, море, океан и др.), причинами и последствиями их загрязнения и необходимостью охраны, с зависимостью состояния природных объектов с характером деятельности человека;
- организует наблюдения детей за поведением животных, учит выделять характерные особенности их внешнего вида (покрыты шерстью, перьями и т. п.), способы поведения, передвижения (бегают, прыгают, летают, садятся на деревья, плавают и могут передвигаться по суше), питания (питаются молоком, мясом, мелкими насекомыми, семенами, листьями растений и др.); помогает устанавливать общее и различное в их внешнем виде, поведении и приспособлении к окружающей среде;
- знакомит детей с тем, что Земля — шар, что она вращается вокруг Солнца, а Луна — вокруг Земли, что есть другие планеты; организует наблюдения за солнцем (где оно всходит и где заходит, какого цвета утренние и вечерние лучи солнца, как зависит яркость от местоположения солнца); рассказывает об освоении космоса и использовании спутников для хозяйственной деятельности человека; создает условия для реализации полученных представлений в разных видах продуктивной деятельности и в игре детей;
- знакомит детей с фактами отрицательного и положительного воздействия человека на природу; с природоохранными территориями (заповедники, природные и национальные парки и т. п.), с охраной редких видов животных и растений и причинами их исчезновения (Красными книгами); привлекает детей вместе с родителями к участию в различных природоохранных акциях, экологических праздниках (изготовление и развешивание кормушек, скворечников, посадка деревьев и других растений, создание природоохранных знаков, празднование Дня птиц, Дня Земли и т.п.);
- формирует природоохранные навыки поведения в природных условиях и населенных пунктах, показывая на основе исследовательской деятельности, например, почему нужно уносить мусор с собой после отдыха или бросать в урны; не рвать цветы, потому что пчелам будет негде собирать нектар, а бабочкам — прятаться от птиц и т.п.

Для расширения и обогащения представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:

- использует разные по форме, цвету и величине геометрические фигуры (сенсорные эталоны формы и детали более сложных форм) для конструирования плоскостных изображений, выразительных узоров и многопредметных сюжетных композиций;
- учит классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам (по цвету, красочности, привлекательности, обыденности и необычности, форме, размеру, весу, скорости передвижения, назначению и т. п.), систематизировать группы предметов по заданным и самостоятельно обнаруженным свойствам, описывать словами, что именно было сделано;
- подводит к пониманию того, как образуются числа второго десятка; учит определять предыдущее и последующее к названному числу, определять отношения между числами (равенство, неравенство, больше, меньше); определять состав чисел до 10 из двух меньших;
- знакомит с цифрами от 0 до 9; знаками: « $=$ » (равно), « \neq » (не равно), « $>$ » (больше), « $<$ » (меньше);
- предлагает составлять и решать несложные задачи на сложение и вычитание (в пределах 10), пользуясь цифрами и знаками « $+$ », « $-$ », « $=$ »;
- учит измерять длину, ширину, высоту предметов, сравнивать их по весу, определять объем жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки; учит считать по заданной мерке (счет со сменой основания), когда за единицу принимается не один, а несколько предметов или часть предмета; делить предметы на несколько равных частей (на 2, 4, 6, 8 и т.д.) путем сгибания (бумаги, ткани, шнура и др.) с целью установления отношения «часть — целое»;
- помогает овладевать ориентировкой в пространстве (используя планы, схемы), в том числе на листе бумаги, альбома, странице книги; описывать расположение объекта в пространстве и на плоскости;
- развивает единый темп и ритм в общегрупповой работе, где необходимо согласование действий и сопровождающей их речи (произнесение считалок, рифмовок и др.).

В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструкторов педагог:

- реализует развивающую систему обучения конструированию: преобразование образца по условиям (мост через реку определенной ширины для транспорта; мост для пешеходов и для транспорта через реку определенной ширины и т.п.; двухэтажный мебельный магазин, пожарная часть для конкретных машин и т.п.), построить такой же дом, но, чтобы балкон был с той же стороны, что и вход и пр.), затем — по схемам, а затем — по собственному замыслу детей;
- учит детей конструировать знакомые объекты по фотографии, рисунку, схеме, а также инициирует конструирование по собственному замыслу детей;
- содействует в процессе конструирования по условиям формированию у детей средств построения собственной деятельности (создание замысла, соответствующего условиям, планирование, отбор и «изобретение» новых способов, контроль) и осознание способа выполнения;
- организует коллективное конструирование на основе создания общего замысла и распределения его содержания между детьми, формирует умение договариваться и строить совместную деятельность;
- предлагает детям задачи проблемного характера: достраивание блоков разных конфигураций (Г-образная, Т-образная, П-образная фигуры и т. п.), сделанных взрослым, с целью создания разных конструкций на одной и той же основе, а также выразительных и оригинальных «образов» (конструкций), включение их в более широкий контекст;

- учит встраивать в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.п., использовать созданные конструкции в играх;
- способствует развешиванию детских игр с использованием полученных конструкций.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ.

Образовательные задачи:

1. Овладение способами диалогического взаимодействия со сверстниками: соблюдение очередности, вежливое обращение друг к другу по имени, умение аргументированно отстаивать свою точку зрения.
2. Развитие умения высказываться в форме небольшого рассказа-повествования, описания, рассуждения; в форме пересказа.
3. Закрепление представлений о словесном составе предложения, звуковом и слоговом строении слова.
4. Формирование грамматически правильной речи.
5. Совершенствование всех сторон звуковой культуры речи: фонематического восприятия, звукопроизношения и дикции, интонационной стороны речи; звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание образовательной работы:

Речевое общение

Воспитатель:

- обсуждает с детьми разные темы, проблемы, например, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо (вообще и в конкретной ситуации);
- способствует налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование); развивает диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;
- побуждает к словесному творчеству и рассказыванию с использованием игрушек, картинок, потешек, скороговорок, настольного театра.

Словарь

Воспитатель:

- расширяет словарный запас детей в ходе формирования представлений и знаний об окружающем;
- в повседневном общении и в специальных лексических играх и упражнениях развивает интерес детей к слову, умение называть существенные признаки, качества, действия точным метким словом; уточняет и закрепляет понимание и употребление обобщающих наименований (хвойные и лиственные деревья, садовые и лесные ягоды, наземный, водный и воздушный транспорт); антонимов, синонимов;
- на конкретных примерах знакомит с разными значениями одного и того же слова (вести дочку, вести разговор, беседу, вести автобус); формирует правильное понимание переносного смысла в загадках, пословицах, словосочетаниях («На всякого Егорку есть поговорка» — на все случаи жизни; многозначность слова: «золотые руки» — умелые руки, «золотая осень» — красивая осень).

Грамматический строй речи

Воспитатель:

- поддерживает желание говорить правильно, без лишних повторов слов «и», «потом», смещения прямой и косвенной речи и др.;
- знакомит с некоторыми грамматическими нормами (например, «слово пальто не изменяется»; «одеть — кого? надеть — что?» и др.); закрепляет умение правильно изменять и согласовывать слова в предложениях, упражняет детей в образовании трудных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов (бегу — бежать, машу — махать и т.д.);
- учит образовывать одноструктурные существительные, прилагательные, глаголы (учитель, строитель, писатель; земляника, черника, голубика; чирикать, куковать, рычать, мычать), однокоренные слова (лес, лесок, лесной, лесник, лесовичок);
- активизирует в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения; в разнообразных словесных играх и упражнениях побуждает строить предложения разной грамматической структуры (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные, с прямой речью и пр.).

Звуковая культура речи

Воспитатель:

- упражняет детей в дифференциации звуков на слух и в произношении (твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных, звуков Л и Р);
- устраняет ошибки звукопроизношения; побуждает детей произносить слова согласно нормам литературного языка; укрепляет и развивает артикуляционный и голосовой аппараты: учит четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствует дикцию);
- развивает речевое дыхание; формирует умение менять силу и высоту голоса, темп речи в соответствии с конкретными условиями речевого общения; учит правильно пользоваться интонационными средствами выразительности.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Изобразительная деятельность

Образовательные задачи:

1. Продолжать знакомить с изобразительным искусством, учить самостоятельно различать его виды и жанры по средствам художественной выразительности, тематике, сюжету, поощрять самостоятельную оценку произведений.
2. Расширять систематизировать детализировать содержание изобразительной деятельности, активизировать самостоятельный выбор сюжетов, поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет), животных, природных явлений в разное время года, учить передавать исторические образы посредством изображения характерных предметов быта, интерьеров, костюмов.
3. Различать реальные и сказочные образы, самостоятельно создавать композиции сказочного характера, передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа.
4. Совершенствовать умения во всех видах изобразительной деятельности.
5. Развивать чувство композиции (размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности), создавать композицию в зависимости от сюжета, выделять в ней основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку, знакомить со способами планирования сюжета или узора (предварительный эскиз, набросок, композиционная схема).

6. Совершенствовать технику рисования гуашью и акварелью (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков), самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно – гуашь, для предварительных набросков или эскизов – уголь или простой карандаш).
7. В лепке побуждать создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему, материал, способы лепки, приёмы декорирования образа.
8. Предоставлять самостоятельный выбор способов аппликации (обрывание, выщипывание или сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация, свободное сочетание разных техник).
9. Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных сюжетных и декоративных композиций, поощрять их стремление использовать разные материалы и техники.
10. Создать условия для самостоятельной художественной деятельности вне занятий, активизировать их участие в организации выставок рисунков, лепки, аппликативных работ.

Содержание образовательной работы:

Воспитатель:

- организует изобразительную деятельность воспитатель предлагает детям самостоятельно выбрать материалы и место для работы.
- отбирает игрушки, растения и другие предметы, имеющие характерные признаки.
- в аппликации предлагает выбрать бумагу разных цветов и оттенков, создавать декоративно – орнаментальные композиции (панно, фриз).
- беседует о процессе создания скульптором и художником его произведения.
- поощряет инициативу и самостоятельность при выборе материалов.

Художественный труд

Образовательные задачи:

1. Продолжать знакомить с произведениями народного искусства, поддерживать интерес к его традициям – создавать свой образ традиционной народной игрушки, осваивать последовательность приёмов лепки и росписи.
2. Уметь различать предметы искусства по материалу исполнения (глиняные игрушки, деревянная посуда с хохломскими узорами, куколка – оберег из ткани, соломы, прутьев, бересты, ниток).
3. Продолжать работу по подбору коллекции лоскутков тканей (хлопок, лён, шёлк, бархат, тафта), по цветовой гамме, рисунку и фактуре.
4. Знакомить с инструментами (молоток, пила, гвозди), видами материалов (брусок, фанера, спил дерева), учить пользоваться ножницами с закруглёнными концами, лекалом, иглой, детским молотком и вязальным крючком.
5. Поддерживать интерес к созданию оригинальных поделок, различных по замыслу и фактуре материалов, использованию в качестве образца предмета прикладного искусства или его рисунка.
6. Развивать «ручную умелость», стремление наиболее точно выразить свой замысел, проявить творчество и самостоятельность в работе.

7. Уметь подбирать материал для работы, ориентироваться в разных фактурах и сочетаниях материалов) дерево сочетается с глиной и природным материалом, бумага – с тканью и т. д).
8. Формировать и совершенствовать трудовые навыки, постепенно расширять содержание художественного труда, создавая новую мотивацию, использование детских поделок в дизайн – проектах мини – среды, интерьеров, в качестве экспонатов детского музея, мастерской.

Содержание образовательной работы:

воспитатель ориентируется на более широкий круг тематических занятий по художественному труду, формирует его социокультурную направленность.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи:

Физическая культура.

1. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
2. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
3. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
4. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

1. Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).
2. Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.
3. Формировать представления об активном отдыхе.
4. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.
5. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Содержание образовательной работы:

Физическая культура

- Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.
- Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
- Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
- Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
- Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
- Добиваться активного движения кисти руки при броске.
- Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
- Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
- Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
- Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
- Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.
- Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.
- Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.
- Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.
- Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры.

- Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.
- Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.
- Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основные цели и задачи:

1. Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).
2. Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.
3. Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.
4. Развивать инициативу, организаторские способности.
5. Воспитывать чувство коллективизма.

Содержание образовательной работы:

Сюжетно-ролевые игры.

- Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.
- Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).
- Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.
- Развивать творческое воображение, способность совместно развешивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.
- Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры.

- Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.
- Учить справедливо оценивать результаты игры.
- Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

Театрализованные игры.

- Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.
- Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.
- Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).
- Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).
- Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов.
- Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.
- Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры.

- Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.
- Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.
- Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

- Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

ФОРМЫ, СПОСОБЫ И МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации Программы используются различные виды и формы детской деятельности.

№ п/п	Деятельность	Виды деятельности
1	<p><i>Игровая деятельность</i> — форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции</p>	<p><i>Творческие игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами самостоятельно придуманными детьми); - сюжетно-ролевые; - игры-драматизации; - театрализованные; - игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т. п.; с природным материалом; с бросовым материалом); - игры-фантазирование; - импровизационные игры-этюды. <p><i>Игры с правилами:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки); - подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.); - развивающие; - музыкальные; - компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие)
2	<p><i>Познавательно-исследовательская деятельность</i> — форма активности ребенка, направленная на познание</p>	<p><i>Экспериментирование, исследование; моделирование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - замещение,

	свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира	<ul style="list-style-type: none"> - составление моделей, - деятельность с использованием моделей; - по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное)
3	<i>Коммуникативная деятельность</i> — форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата	<p><i>Формы общения со взрослым:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ситуативно-деловое; - внеситуативно-познавательное; - внеситуативно-личностное. <p><i>Формы общения со сверстником:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально-практическое; - внеситуативно-деловое; - ситуативно-деловое. <p><i>Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения</i></p>
4	<i>Двигательная деятельность</i> — форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции	<p><i>Гимнастика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); - строевые упражнения; - танцевальные упражнения, - с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта). <p><i>Игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подвижные; - с элементами спорта.
5	<i>Самообслуживание и элементы бытового труда</i> — это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать	<p><i>Самообслуживание;</i> <i>хозяйственно-бытовой труд;</i> <i>труд в природе;</i> <i>ручной труд</i></p>
6.	<i>Изобразительная деятельность</i> — форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт	<i>Рисование, лепка, аппликация</i>
7	<i>Конструирование из различных материалов</i> — форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует у дошкольника способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь	<p><i>Конструирование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - из строительных материалов; - из коробок, катушек и другого бросового материала; - из природного материала. <p><i>Художественный труд:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - аппликация; - конструирование из бумаги
8.	<i>Музыкальная деятельность</i> — это	<i>Восприятие музыки.</i>

	<p>форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя</p>	<p><i>Исполнительство</i> (вокальное, инструментальное):</p> <ul style="list-style-type: none"> - пение, - музыкально-ритмические движения, - игра на детских музыкальных инструментах. <p><i>Творчество</i> (вокальное, инструментальное):</p> <ul style="list-style-type: none"> - пение, - музыкально-ритмические движения, - музыкально-игровая деятельность, - игра на музыкальных инструментах
<p>9.</p>	<p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i> — форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.</p>	<p><i>Чтение (слушание);</i> <i>обсуждение (рассуждение);</i> <i>рассказывание (пересказывание),</i> <i>декламация;</i> <i>разучивание;</i> <i>ситуативный разговор.</i></p>

В образовательном процессе используются **методы:**

1. Наглядные методы:

а) наблюдение – умение всматриваться в явления окружающего мира, выделяя в них основные,

замечать изменения, устанавливать причину, делать выводы;

б) демонстрация – дает ребенку наглядный образ знакомых и незнакомых предметов;

2. Практические методы:

а) упражнение – многократное повторение умственных и практических действий заданного содержания;

б) опыты и экспериментирование – направлены на помощь в приобретении знаний о том или ином предмете;

в) моделирование – наглядно-практический метод (глобус, карта, план участка и др.);

3. Игровые методы и приемы:

а) дидактическая игра – совершенствование и закрепление знаний, усвоение новых знаний и умений разного содержания;

б) воображаемая ситуация в развернутом виде – для усвоения тех или иных знаний («Магазин цветов» - знания о растениях, развитие речи и т.д.);

4. Словесные методы:

а) рассказ педагога – изучение учебного материала;

б) беседа – когда у детей есть знания о предмете;

в) чтение художественной литературы – источник знаний об окружающем мире, воспитывает чувства, развивает мышление, воображение, память.

В образовательном процессе используются **современные педагогические технологии:**

- Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми
- Технологии проектной деятельности
- Технологии исследовательской деятельности
- Информационно - коммуникативные технологии

2.2. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Сроки	Темы деятельности	Содержание работы	Формы работы с детьми	Итоговые мероприятия
Сентябрь	Детский сад	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к различным видам деятельности в детском саду. Знакомить с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка. Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада.	Экскурсии в различные помещения детского сада Рисунки на тему «Детский сад», конструирование здания детского сада, изготовление макетов. Организация трудового воспитания – посильная помощь воспитателю, помощнику воспитателя.	Выставка фотогазет «Мои летние каникулы»
	Осень	Введение обобщающих понятий. Расширение представлений об овощах и фруктах. Использование технологий: игровых, здоровьесберегающих, лично-ориентированных. Обучение обращения с опасными предметами	Дидактические и игры на развитие речи («Узнай на ощупь, по запаху, вкусу, по описанию». «Четвертый лишний», «Подбери признак». Беседы по безопасному обращению с острыми предметами, бытовой техникой. Чтение худ. литературы (Л.Н. Толстой «Косточка», РНС «Вершки-корешки». Экспериментальная деятельность – приготовление сока, морса, винегрета, овощного салата. Составление описательных рассказов об овощах, фруктах, ягодах. Лепка, рисование фруктов, овощей, ягод с натуры. Сюжетное рисование «Машины везут урожай»	Праздник Осени. Ярмарочные игры, забавы, сюжетно-ролевые игры. Оформление выставок урожая в группе.

Октябрь	Деревья, кустарники Овощи Фрукты Грибы	Формирование понятий лиственные и хвойные деревья, грибы, лесные ягоды. Использование технологий: игровых, здоровьесберегающих, лично-ориентированных. Формирование бережного отношения к природе, безопасного поведения в лесу.	Дидактические и игры на развитие речи: («Подбери признак, действие к предмету» «Придумай слово с заданным звуком». «Подбери лист к дереву»). Рассматривание репродукций (Левитан «Золотая осень», Грабарь «Рябинка», Кончаловский «Осень»). Составление рассказа по картине. Беседы о ядовитых грибах, ягодах, оказании первой помощи (рассказать детям о Международном Дне врача). Рисование осенних листьев, монотипия, граттаж, обводка, штриховка разными способами. Экспериментальная деятельность на прогулке: «Как шуршат листья». Чтение худ. литературы («Сказка о грустном художнике» Левитан, Плещеев «осенью», Пушкин «Уж небо осенью дышало», заучивание отрывков стихотворений наизусть). Лепка («Листик» - пластилинография). Прогулки в парк, лесопарк, к озеру. Беседы о правилах дорожного движения. Творческое рассказывание «Прогулка в парк в лес»). Конструктивная деятельность (макеты леса, различные виды домов). Сюжетное рисование «Осень в лесу» (использование инновационных технологий). Знакомство с хохломской росписью (обучение элементам).	Выставка гербариев, осенних пейзажей.
---------	--	---	--	--

Ноябрь	<p>Домашние животные и их детеныши Домашние птицы</p>	<p>Формирование обобщающего понятия. Расширение представлений о внешнем виде, питании, пользе животных. Использование технологий: игровых, здоровьесберегающих, личностно-ориентированных. Формирование безопасного поведения с домашними животными.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, презентаций с изображением домашних животных, их детенышей, прослушивание аудиозаписей с голосами животных. Беседы о труде взрослых, ухаживающих за животными, о безопасном поведении с животными. Дидактические и игры на развитие речи: «Кто как ест», «Кто где живет», «Чье?», «Назови ласково», «Назови детеныша». Лепка и рисование домашних животных различными способами. Составление рассказов из личного опыта «Как я ухаживаю за домашними животными». Конструктивная деятельность – оригами (любое животное)</p>	<p>Фотовыставка домашних питомцев. Создание книжек-малышек о домашнем животном и др.</p>
	<p>Дикие животные наших лесов</p>	<p>Формирование обобщающего понятия. Формирование понятия о среде обитания зверей. Использование технологий: игровых, здоровьесберегающих, личностно-ориентированных. Формирование обобщающего понятия.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, презентаций о диких животных. Составление описательных рассказов, загадок о диких животных. Дидактические и игры на развитие речи («Подбери признак, действие» и др.) Беседы о том, как животные готовятся к зиме. Чтение худ. литературы, пересказ (сказка «Заяц и еж») Рисование животных, сюжетное рисование по прочитанным произведениям. Лепка «Звери в лесу». Аппликация «Осень в лесу». Знакомство с творчеством Е. Чарушина (чтение произведений, рассматривание иллюстраций), рисование по мотивам произведений (тычком).</p>	<p>Выставки детского художественного творчества, фотовыставки «Как я побывал в зоопарке» и др.</p>

	Дикие животные жарких стран Дикие животные севера	Формирование обобщающих понятий. Расширение представлений о внешних признаках, характерных повадках животных. Использование технологий: игровых, здоровьесберегающих, личностно-ориентированных.	Беседа о жизни людей на Севере/Юге, о природных условиях севера/юга, презентация. Рассказ о людях разных национальностей - знакомство с бытом, одеждой, трудом. Аппликация, рисование по теме «Север/Юг». Лепка «В зоопарке». Знакомство с домашними и дикими животными Севера/Юга. Составление описательных рассказов о животных по плану. Конструирование, рисование по теме «Зоопарк».	Выставка детского творчества
Декабрь	Зима	Формирование понятий о зиме, сезонных изменениях в природе, природных явлениях (ветер, снег, дождь, иней).	Беседы о зиме, чтение стихов, чтение худ. литературы (Никитин «Встреча зимы»), пересказ рассказа Носова «На горке». Дидактические и игры на развитие речи «Когда это бывает?», подбор родственных слов к слову «зима», «снег». Составление рассказов по картине. Рисование «Здравствуй, гостя зима!», «Ветка ели!», Лепка «Мальчик и девочка в зимней одежде». Конструктивная деятельность по проекту «Люби и знай свой город!» Беседы о безопасном поведении на льду	«Встреча зимы»
	Птицы наших лесов	Формирование обобщающего понятия. Расширение представление о характерных внешних признаках птиц, о питании, о бережном отношении к птицам. Использование технологий: игровых, здоровьесберегающих, личностно-ориентированных.	Беседа «Что мы знаем о зимующих птицах». Рассматривание серии картин «Мы – друзья птиц». Слушание аудиозаписей «Голоса птиц». Чтение худ. литературы С.Я.Маршак «Покормите птиц зимой» Рисование, конструирование птиц, изготовление кормушек (оригами). Аппликация «Птицы на кормушке».	Изготовление кормушек для зимующих птиц. Просмотр презентаций, мультфильмов.
	Праздник «Новый год»	Формирование представлений о Новом годе, как о добром и	Воспитание этикета, сервировка стола, беседы о безопасном поведении.	Новогодний утренник

		веселом празднике, начале календарного года. Формирование безопасного поведения в праздничные дни. Воспитание этикета		
Январь	Мебель	Формирование обобщающего понятия «Мебель». Формирование умения называть мебель, ее отдельные части, материалы из которых она изготовлена. Развивать умение ориентироваться в пространстве, на плоскости (на листе бумаге, карте).	Беседы, проблемные ситуации («Если бы...исчезли все столы»), игры-путешествия в прошлое предметов. Дидактические и игры на развитие речи («Четвертый лишний», «Назови какой», «Подбери родственное слово», «Составь предложение», «Составь сложное слово»). Составление загадок-описаний по теме «Мебель», рисование «Моя любимая комната». Рассмотрение иллюстраций мебели, изготовленной из различных материалов. Знакомство со свойствами дерева. Эксперимент: «Тонет - не тонет». Сравнение дерева с другими материалами (пластмассой, металлом, стеклом). Конструктивная деятельность: изготовление мебели для кукол. Беседа о безопасном обращении с молотком, гвоздями.	Совместная с родителями мастерская «Моя комната» (план комнаты, макеты). Фотогалерея «Вот где я живу». Выставка мебели «Гостиная для кукол (любимых героев мультфильмов)»
	Бытовая электроника	Формирование обобщающего понятия «Бытовая электроника». Формирование умения называть предметы бытовой техники, их отдельные части, материалы из которых они изготовлена. Напомнить о правилах техники безопасности при работе с бытовой техникой	«Путешествие» в прошлое предметов. Сюжетно-ролевая игра «Семья» Моделирование предметов бытовой техники для макета дома.	Макет «Дом для кукол»

	Посуда	<p>Формирование обобщающих понятий. Расширение представлений о различных видах посуды.</p> <p>Использование технологий: игровых, здоровьесберегающих, личностно-ориентированных</p>	<p>Дидактические, сюжетно-ролевые игры «Приготовим обед для кукол», «Магазин посуды», «День рождения».</p> <p>Составление описательных рассказов о предметах посуды. Знакомство с чайной и столовой посудой.</p> <p>Сравнение предметов посуды, изготовленной из разных материалов.</p> <p>Рассказ воспитателя об истории посуды.</p> <p>Знакомство с искусством гжельских мастеров, сравнение посуды гжельской и хохломской росписи</p> <p>Лепка посуды и ее роспись элементами гжельской росписи.</p>	Выставка детских работ
Февраль	Транспорт	<p>Формирование обобщающего понятия. Закрепление знаний о видах транспорта</p> <p>Использование технологий: игровых, здоровьесберегающих, личностно-ориентированных.</p>	<p>рассматривание иллюстраций и классификация транспорта</p> <p>д/и «Почему так называется», «Подбери действие к предмету», «Кто чем управляет» Лепка: Транспорт</p> <p>Беседы о безопасности на тему «Ребенок на улице».</p> <p>Конструирование транспорта из бросового материала.</p> <p>Составление описательных рассказов о различных видах транспорта</p> <p>Рисование различных видов транспорта</p>	Акция «Добрые дела» (создание альбома фотографий, рисунков «Наши добрые дела» и др.), беседы о моральных нормах и правилах поведения, о добрых и злых героях, поступках.
	ПДД	<p>Формирование понятий. Воспитание безопасного поведения на дороге.</p> <p>Использование технологий: игровых, здоровьесберегающих, личностно-ориентированных.</p>	<p>Рассматривание картины «Улица города»</p> <p>Беседа о правилах дорожного движения – программа ОБЖ раздел «Ребенок на улице»</p> <p>Составление рассказа по картине «Улица города»</p> <p>Аппликация: Транспорт</p> <p>Конструирование: Различные виды грузовых машин</p> <p>Этическая беседа «Правила поведения в транспорте»</p>	Макет улицы

			<p>Рисование: Улица города</p> <p>Составление рассказа из личного опыта «Улица, на которой я живу»</p> <p>Рисование: «Дорожные знаки»</p>	
	23 февраля	<p>Формирование первичных представлений о Российской армии. Воспитание уважения к защитникам Отечества</p> <p>Формирование понятий «военная техника», знакомство с различными видами войск</p>	<p>Рассказ воспитателя об армии: познакомить с родами войск, военной техникой, военными профессиями, назначением, показ презентаций, клипов.</p> <p>Ручной труд: Поздравительная открытка ко Дню Защитника Отечества</p> <p>Пересказ рассказа Л. Кассиля «Сестра»</p> <p>Конструирование: Различные виды кораблей</p>	<p>Спортивный праздник «Папа, мама, Я – спортивная семья»</p> <p>Выставка совместного семейного творчества «Делай вместе с папой, делай вместе с мамой»</p>
Март	Весна	<p>Формирование обобщающего понятия. Использование технологий: игровых, здоровьесберегающих, лично-ориентированных, ИКТ.</p> <p>Воспитание бережного отношения к природе.</p> <p>Воспитывать любовь к художественной литературе, живописи.</p>	<p>Беседа о признаках весны, о жизни животных весной, знакомство с перелетными птицами. Рассматривание и сравнение картины И.И. Левитана «Весна – большая вода» и В. Бакшеева «Голубая весна».</p> <p>чтение литературных отрывков о весне Сюжетное рисование по произведению «Дед Мазай и зайцы»</p> <p>Пересказ рассказа Сладкова «Медведь и солнце»</p> <p>Ручной труд: Изготовление игрушек для игр с водой и ветром</p> <p>Рисование: «Весна пришла». Беседа о безопасном поведении на льду (пруд, озеро)</p> <p>Сюжетное рисование по рассказу «Медведь и солнце». Рассматривание картины Саврасова «Грачи прилетели» или Левитана «Март».</p> <p>Аппликация: силуэтная «Центр города».</p> <p>Чтение произведения А. Некрасова «Дед Мазай и зайцы».</p> <p>Составление рассказов по серии картинок «Наводнение»</p>	<p>Выставка работ</p>
	Я и моя семья	Формирование понятий.	Рассказ воспитателя о Международном женском	Праздник бабушек и мам

		<p>Расширение представлений о различных профессиях. Воспитание уважения, любви к взрослому, их труду. Использование технологий: игровых, здоровьесберегающих, личностно-ориентированных.</p>	<p>дне 8 Марта, о роли женщины в разные периоды истории, о праздновании 8 Марта Знакомство с различными современными женскими профессиями Этическая беседа «При солнышке тепло, при матери добро», чтение рассказов, стихов о маме, бабушке. Лепка: Мамин портрет (медальон методом налепа) Ручной труд: Подарок для мамы или бабушки Рисование: Самые красивые цветы – маме» «Ветка мимозы» (тычком, с натуры)</p>	
	<p>Аквариумные рыбки Речные, озерные рыбы Животный мир морей и океанов</p>	<p>Формирование обобщающего понятия. Расширение представление о характерных внешних признаках рыб аквариумных, озерных, речных и животных морей и океанов, о питании, о бережном к ним отношении. Использование технологий: игровых, здоровьесберегающих, личностно-ориентированных.</p>	<p>Составление описательных рассказов о различных видах рыб. Сравнение разных видов рыб по внешним признакам и жизнедеятельности (места обитания, пища) Рисование различных видов рыб, морских животных. Оригами для создания макета аквариума.</p>	<p>Макет аквариума.</p>
<p>Апрель</p>	<p>Комнатные растения</p>	<p>Формирование обобщающего понятия. Расширение представлений о различных видах комнатных растений. Знакомство с городецкой росписью. Формирование ценностных представлений о труде, здоровом образе жизни, о роли комнатных растений в жизни человека. Использование технологий: игровых, здоровьесберегающих,</p>	<p>Рассказ воспитателя о пользе комнатных растений. Введение понятий «корень», «стебель», «цветок». Рассматривание комнатных растений, составление описательных рассказов по моделям. Решение проблемных ситуаций (почему цветы завяли). Дидактические игры по типу «Найди ошибку», «Узнай по описанию». Знакомство с народным промыслом – городецкой росписью. Рассказ о городецком промысле, рассматривание изделий, сравнение городецкой и гжельской росписи. Рисование: Элементы городецкой росписи; Роспись предметов городецкой росписью.</p>	<p>Посадки, труд в уголке природы</p>

		лично-ориентированных.		
Космос	Формирование обобщающего понятия. Формирование и расширение представлений о космосе, космической технике. Использование технологий: игровых, здоровьесберегающих, лично-ориентированных.	Беседа о дне космонавтики. Рассказ воспитателя о солнечной системе (дать понятие о Солнце, планетах, Звездах, кометах), о создании космической ракеты, о первом космонавте. Рассмотрение иллюстраций, презентаций с изображением космической техники; Конструирование: Изготовление модели солнечной системы, космический городок. Аппликация: «Космонавт». Сюжетное рисование: «Полет в космос» Составление творческого рассказа «Как мы полетим в космос» Рисование: «На космодроме»	Досуг «Космическое путешествие» Выставка детских рисунков	
Первые весенние цветы	Формирование понятий. Формирование ценностных представлений о бережном отношении к природе. Использование технологий: игровых, здоровьесберегающих, лично-ориентированных.	Знакомство с первыми весенними цветами, рассмотрение иллюстраций, презентаций, сравнение первоцветов. Знакомство с красной книгой. Решение проблемных ситуаций (почему первоцветы появляются на солнечной стороне? и др.) Составление описательных загадок о первоцветах. Чтение худ. литературы (С. Маршак «Двенадцать месяцев»), стихи о первоцветах. Конструирование - оригами, объемная аппликация.	Выставка детских работ	
Одежда, обувь, головные уборы	Формирование обобщающих понятий. Расширение представлений о видах одежды, ее сезонности, различных материалах. Использование технологий: игровых, здоровьесберегающих, лично-ориентированных.	Знакомство со свойствами и разными видами тканей: презентация, рассказ воспитателя «Как ткани ткнут и нити прядут» д/и «Найди такую же ткань», «Из какой ткани сшита одежда». Рисование «Мальчик и девочка в зимней одежде». Демонстрация моделей одежды, беседа о прошлом одежды, роли в жизни и здоровье человека. Чтение худ. литературы «Как Миша варежку	Создание коллекции «тканей» и моделей для кукол (в игровом уголке)	

			потерял». Декоративное рисование «Украсим одежду»	
Май	День Победы	Формирование ценностных представлений о Родине, чувства гордости за Россию. Использование технологий игровых, здоровьесберегающих, лично-ориентированных.	Беседа о Дне Победы, Рассказ воспитателя о героях Великой Отечественной войны, чтение пословиц, стихов, художественной литературы. Рассматривание иллюстраций с изображением памятников, семейных фотографий. Заучивание стихов по теме. Рисование «Праздничный салют», лепка, конструирование «Военная техника».	Оформление выставки «Герои моей семьи», «Никто не забыт, ничто не забыто»
	Насекомые	Формирование обобщающего понятия. Формирование представлений о жизни насекомых, умения различать их и называть. Формирование бережного отношения к природе. Использование технологий: игровых, здоровьесберегающих, лично-ориентированных.	Беседа о насекомых. Рассматривание иллюстраций, презентаций о насекомых. Чтение произведений (Бианки «Муравьишка») о насекомых, разучивание стихов, потешек. Дидактические и игры на развитие речи по теме, решение проблемных ситуаций. Рисование, лепка, конструирование насекомых.	Выставка детских работ. Составление схемы для описания насекомых
	Лето. Полевые, луговые цветы	Формировать обобщающие понятия. Закреплять знания о признаках наступления лета. Формировать ценностное представление о бережном отношении к природе.	Знакомство с луговыми цветами, рассматривание иллюстраций, презентаций, сравнение цветов. Знакомство с красной книгой. Решение проблемных ситуаций (почему цветы лучше растут на лугу, а не в лесу? и др.) Составление описательных загадок о луговых цветах.	Выставка детских работ
	Школьные принадлежности	Формирование понятий. Развитие у детей познавательной мотивации, интереса к школе, книгам. Использование технологий: игровых, здоровьесберегающих,	Беседы о школе, о профессии учителя. Дидактические и игры на развитие речи по теме, решение проблемных ситуаций. Чтение худ. литературы, стихов. Сюжетно-ролевые игры «Школа», «Магазин школьных принадлежностей». Создание коллекции, минивыставки школьных принадлежностей.	Праздник «Выпускной в школу»

		лично-ориентированных.	Конструирование здания школы. Рисование, аппликация по теме.	
--	--	------------------------	--	--

2.3. МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации воспитательно-образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО.

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей, социальными партнерами
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:
- субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;
- партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)
Основной мотив участия (неучастия) ребенка в образовательном процессе – наличие (отсутствие) интереса.

Непрерывная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Образовательная деятельность с детьми осуществляется и **в процессе проведения режимных моментов**: утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, послеобеденного сна. В режимные моменты активизируется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно-развивающей образовательной среды и:

- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

2.4. МАКСИМАЛЬНО ДОПУСТИМЫЙ ОБЪЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ

Непрерывная образовательная деятельность- далее- НОД
Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"

Возраст детей, группа	Продолжительность одной формы НОД	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки (в день) <u>в первую</u> половину дня	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки (в день) <u>во вторую</u> половину дня	Перерывы между формами НОД, занятиями
6-7 лет	Не более 30 минут	не более 1 часа 30 минут	не более 30 минут	Не менее 10 мин.

Примечание: В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3. Структура реализации образовательного процесса в группе

3.1 Формы образовательной деятельности (Учебный план)

Виды непрерывной образовательной деятельности (НОД)	Количество НОД в неделю	Количество НОД в месяц	Количество НОД в год
Познавательно-речевое развитие			
• Познание			
Познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность (конструктивная) /	1	4	37
Формирование элементарных математических представлений /	2	8	74
Формирование целостной картины мира	1	4	36
• Коммуникация / Чтение художественной литературы	2	8	73
Художественно-эстетическое развитие			
• Художественное творчество (рисование / лепка / аппликация)	2 0,5 0,5	8 4 4	73 18 18
• Музыка	2	8	73
Физическое развитие			
• Физическая культура	3	12	110

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

3.2. РЕЖИМЫ ДНЯ

Режим дня на холодное время года на 2016 – 2017 учебный год

Режимные моменты	Режим
Утренний приём, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика, дежурство	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50 – 9.00
Непрерывная образовательная деятельность <i>(общая длительность, включая перерывы)</i>	9.00 – 11.10
Второй завтрак	10.15 – 10.25
Подготовка к прогулке, прогулка <i>(игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность)</i>	11.10 – 12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35 – 13.00
Подготовка к дневному сну, дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъём, воздушные ванны, игры	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.40
Игры, досуг, самостоятельная деятельность, осуществление индивидуальной работы	15.40 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00 – 19.00
Уход домой	до 19.00

**Гибкий режим дня
(неблагоприятные погодные условия)
подготовительной группы
на 2016 – 2017 учебный год**

Режимные моменты	Гибкий режим
Утренний приём, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика, дежурство	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50 – 9.00
Непрерывная образовательная деятельность <i>(общая длительность, включая перерывы)</i>	9.00 – 11.10
Второй завтрак	10.15 – 10.25
Подготовка к прогулке, прогулка <i>(игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность)</i>	11.10 – 12.35 <i>(вместо прогулки: игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность)</i>
Подготовка к обеду, обед	12.35 – 13.00
Дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъём, воздушные ванны, игры	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.40
Игры, досуг, самостоятельная деятельность, осуществление индивидуальной работы	15.40 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00 – 19.00 <i>(вместо прогулки: игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность)</i>
Уход домой	до 19.00

**Щадящий режим дня
подготовительной группы
на 2016 – 2017 учебный год**

Режимные моменты	Щадящий режим
Утренний приём, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика, дежурство	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.55
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.55 – 9.00
Непрерывная образовательная деятельность <i>(общая длительность, включая перерывы)</i>	<i>9.00 – 10.50 (обращать внимание на утомляемость ребёнка, мед. отвод от врача)</i>
Второй завтрак	10.15 – 10.25
Подготовка к прогулке, прогулка <i>(игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность)</i>	<i>10.50 – 12.20 (ослабленные дети одеваются последними, раздеваются в первую очередь)</i>
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 13.00
Дневной сон	<i>13.00 – 15.00 (ослабленные дети раздеваются и ложатся спать первыми)</i>
Постепенный подъём, воздушные ванны, игры	<i>15.00 – 15.25 (ослабленные дети встают последними)</i>
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.45
Игры, досуг, самостоятельная деятельность, осуществление индивидуальной работы	15.45 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	<i>16.30 – 18.20 (ослабленные дети одеваются последними, раздеваются в первую очередь)</i>
Уход домой	до 19.00

3.2. РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

НА 2016-2017 учебный год

Вид деятельности	Возрастные группы	Периодичность	Ответственный
1 Физкультурно-оздоровительная деятельность			
Утренняя гимнастика		Ежедневно 10 – 12 минут	Воспитатели Инструктор по физ. культуре Муз. руководитель
Динамическая разминка в форме: физических упражнений танцевальных движений подвижных игр малой и большой подвижности		1 раз в неделю 30 минут	Воспитатели Инструктор по физ. культуре
Физкультминутки		Ежедневно по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания НОД (2-3 минуты)	Воспитатели
Подвижные игры: Сюжетные Игры-забавы Соревнования Эстафеты аттракционы		Ежедневно в помещении и на прогулке 25-30 минут	Воспитатели
Игровые упражнения		Ежедневно в помещении и на прогулке. Форма организации и длительность зависят от индивидуальных особенностей и потребностей детей	Воспитатели
Физические упражнения и игры: Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика		Ежедневно сочетая упражнения по выбору 10-12 минут	Воспитатели
Индивидуальная работа по развитию движений		Ежедневно в помещении и на прогулке, сочетая упражнения по выбору 10-12 минут	Воспитатели Инструктор по физ. культуре
Гимнастика после сна		Ежедневно 10-12 минут	Воспитатели

Упражнения на релаксацию	По необходимости в течение дня 5-7 минут	Воспитатели
2. Непрерывная образовательная деятельность по физической культуре		
Физкультурные занятия:	3 занятия в неделю (3 занятие на улице) 30 минут	Воспитатели Инструктор по физ. культуре
Музыкально-ритмические движения	На музыкальных занятиях 12-15 минут	Музыкальный руководитель Воспитатели
3. Организация самостоятельной двигательной деятельности		
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно во всех группах в помещении и на открытом воздухе. Характер и продолжительность зависят от погодных условий, индивидуальных данных и потребностей детей.	Воспитатели Инструктор по физ. культуре
4. Физкультурно-массовые мероприятия		
Неделя здоровья	2-3 раза в год во время каникул	Инструктор по физ. культуре Воспитатели
Физкультурный досуг	1-2 раза в месяц 25-30 минут	Инструктор по физ. культуре Воспитатели
Спортивный праздник	2 раза в год 40-60 минут	Инструктор по физ. культуре Воспитатели
Игры-соревнования между возрастными группами	1-2 раза в год не более 60 минут	Инструктор по физ. культуре Воспитатели
Спартакиады вне детского сада	1 раз в год не более 120 минут	Инструктор по физ. культуре Воспитатели

3.4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

3.4.1 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. Подготовительная группа. Ч.1 – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – 40 с., ил. – Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. Подготовительная группа. Ч.2 – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – 40 с., ил. – Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет: Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до двадцати». 3-е изд., дополн. и перераб. – М.:ТЦ Сфера, 2014. – 96 с.
2. Колесникова Е.В. Я считаю до двадцати. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.
3. Колесникова Е.В. Демонстрационный материал. Математика для детей 6-7 лет
4. Колесникова Е.В. Звуки и буквы. Учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу «Звуки и буквы» для занятий с детьми 6-7 лет. – Изд.3-е перераб. – М.:Издательство «Ювента», 2005. – 48 с.: ил.
5. Колесникова Е.В. начинаю читать: Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. – 4-е изд., доп. и перераб. – М.: Ювента, 2013. – 64 с.: ил.
6. Соколова Л.А. Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников . – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 80 с.
7. Подвижные тематические игры для дошкольников / Сост. Т.В. Лисина, Г.В. Морозова. – М.:ТЦ Сфера, 2014. – 128 с. (Библиотека воспитателя)
8. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 240 с. – (Программа развития)
9. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. – 159 с.
10. Нравственно - патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой творческий практико-ориентированный проект / авт.-сост. Н.Н.Леонова, Н.В. Неточаева. – Волгоград: Учитель, 2013. – 103 с.
11. Матова В.Н. Краеведение в детском саду. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 176 с.
12. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 64 с.
13. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. – М.: Просвещение, 1973. – 109 с., ил.
14. Приобщение дошкольников к труду. Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ. – Авт.-сост.: Бондаренко Т.М., Воронеж: ООО «Метода», 2014 – 208 с.
15. Козак О.Н. Большая книга игр для детей от 3 до 7 лет. Серия: Азбука развлечений. – СПб.: «Издательство Союз», - 2000, - 336 с.
16. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. Для воспитателей дет.сада и родителей / О.С. Ушакова и др. – М.: Просвещение, Учебн. лит., 1996. – 192 с.: ил.

17. Соколова Е.И., Тарабанина Т.И. Загадки лесной опушки. Загадки о растениях / Художники М.В. Душин, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия, К» - 2000. – 112 с.: ил. – (Серия: «Потехе – час).
18. Учимся играть и сотрудничать: Учебно-методическое пособие / Под. Ред. Е.Е. Алексеевой, И.А. Хоменко. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2009. – 183 с.

3.4.2. СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
«Физкультурный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Оборудование для ходьбы, бега, равновесия • Для прыжков • Для катания, бросания, ловли • Для ползания и лазания • Атрибуты к подвижным и спортивным играм • Нетрадиционное физкультурное оборудование
«Уголок природы»	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Календарь природы • Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями • Сезонный материал • Паспорта растений • Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику • Макеты • Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы • Материал для проведения элементарных опытов • Обучающие и дидактические игры по экологии • Инвентарь для трудовой деятельности • Природный и бросовый материал.
«Уголок развивающих игр»	<ul style="list-style-type: none"> ○ Расширение познавательного сенсорного опыта детей 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактический материал по сенсорному воспитанию • Дидактические игры • Настольно-печатные игры • Познавательный материал • Материал для детского экспериментирования
«Строительная»	Проживание,	<ul style="list-style-type: none"> • Напольный строительный

мастерская»	преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<p>материал;</p> <ul style="list-style-type: none"> Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) Мягкие строительно- игровые модули- младший возраст Транспортные игрушки Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
«Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	<ul style="list-style-type: none"> Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») Предметы - заместители
«Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Макеты перекрестков, районов города, Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения
«Петербурговедение»	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	<ul style="list-style-type: none"> Материалы о Петербурге Государственная и символика Образцы русских костюмов Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Предметы народно- прикладного искусства Предметы русского быта Детская художественной литературы
«Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	<ul style="list-style-type: none"> Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Наличие художественной литературы Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой Материалы о художниках – иллюстраторах Портрет поэтов, писателей (старший возраст) Тематические выставки

«Театрализованный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях 	<ul style="list-style-type: none"> • Ширмы • Элементы костюмов • Различные виды театров (в соответствии с возрастом) • Предметы декорации
«Творческая мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> • Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца 	<ul style="list-style-type: none"> • Бумага разного формата, разной формы, разного тона • Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) • Наличие цветной бумаги и картона • Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации • Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) • Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей • Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства • Альбомы-раскраски • Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки • Предметы народно – прикладного искусства
«Музыкальный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Детские музыкальные инструменты • Портрет композитора (старший возраст) • Магнитофон • Набор аудиозаписей • Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) • Игрушки - самоделки • Музыкально - дидактические игры • Музыкально - дидактические пособия