

«Принято»

на заседании педагогического совета

протокол от 29.01.16 № 1

«Утверждаю»

приказ от 29.01.16 № 94

подписавший ГБДОУ № 135

И.И. Виноградова



Рабочая программа

музыкального руководителя Сальковой Т.П.

для детей старшей группы общеразвивающей направленности

(5 – 6 лет)

Государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детского сада № 135 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург

2016 год

№п/п	содержание	стр.
I	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка рабочей программы музыкальной деятельности детей старшей группы общеразвивающей направленности (от 5 до 6 лет) ГБДОУ д/с № 135.	3-10
II	Содержательный раздел	
2.1	Содержание образовательной работы с детьми	10-25
2.2	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования	25
2.3	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	25-27
III	Организационный раздел	
3.1	Структура реализации образовательной деятельности	27-29
3.2.	Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)	29
3.3.	Создание развивающей предметно- пространственной среды	29-30
3.4.	Методическое обеспечение образовательной деятельности	30-32
3.5	Результаты освоения программы	32-33

1.Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана музыкальным руководителем ГБДОУ детского сада №135 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга Сальковой Т.П..

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Рабочая программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию.

Программа сформирована как программа педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей раннего возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Рабочая программа реализуется:

- в непосредственно в музыкальной деятельности, совместной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, где ребенок осваивает, закрепляет и апробирует полученные умения;
- в самостоятельной деятельности детей, где ребенок может выбрать деятельность по интересам, взаимодействовать со сверстниками на равноправных позициях, решать проблемные ситуации и др.
- во взаимодействии с семьями детей

Деятельность музыкального руководителя осуществляется в соответствии с основной образовательной программой ГБДОУ детский сад № 135

Адмиралтейского района Санкт-Петербурга. Работа по музыкальному воспитанию в детском саду проводится в следующих формах: утренняя гимнастика под музыку, музыкальные занятия, досуговая деятельность. Досуговая деятельность осуществляется 1 раз в месяц в каждой группе в соответствии с разработанным планом.

Срок реализации программы – 1 год

Цель	Реализация содержания основной образовательной программой ГБДОУ детский сад № 135 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга для детей старшей группы в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников.
Задачи	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p> <p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.</p> <p>Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p> <p>Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений(марш, танец, песня).</p>

	<p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p>Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p> <p>Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p>Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p>Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>
--	--

	<p>Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.</p> <p>Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p>
--	--

	<p>Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ключевые положения возрастной психологии и дошкольной педагогики (учет зоны ближайшего развития ребенка, произвольности психических процессов, сензитивных / оптимальных периодов для развития новых качеств психики и личности дошкольника и др.) • Принцип развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка. • Сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости. Детям представляется научно выверенный материал, который можно применить в практической деятельности (опытно-экспериментальной, исследовательской и познавательной) • Полноты, необходимости и достаточности. Знания даются в системе в соответствии с требованиями Программы.

	<ul style="list-style-type: none"> • Единство воспитательных, развивающих, коррекционных и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста. • Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей • Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса. Ежемесячно дети знакомятся с определенной темой через разные виды деятельности. • Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов.
<p>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей старшей группы</p>	<p>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей шестого года жизни отражена в ООП ДО ГБДОУ д/с № 135.</p> <p><u>Характеристика группы:</u></p> <p>Списочный состав группы 21 человек - 10 девочек и 11 мальчиков; 1 ребёнок ранее не посещал дошкольное учреждение. Дети в группе эмоционально отзывчивые, подвижные, любознательные, внимательные, познавательно</p>

	активные; обладают хорошей переключаемостью с одного вида деятельности на другой; стремятся к партнёрству в играх.
Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)	-Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ); - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155); - Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26). -Основная образовательная программы дошкольного образования ГБДОУ д/с № 135 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
Срок реализации рабочей программы	2016-2017 учебный год (Сентябрь 2016 - июнь 2017 года)
<u>Целевые ориентиры</u> освоения воспитанниками группы образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)	Ребенок различает жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец); - узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, фраза); - различает звуки по высоте в пределах квинты; - различает звучание клавишно-ударных и струнных инструментов;

	<ul style="list-style-type: none"> - поет громко и тихо, берет дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами; - поет без напряжения, легким звуком и отчетливо; - поет с музыкальным сопровождением и без него; - стремится сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую; - меняет движения в соответствии с музыкальными фразами; - выполняет простейшие перестроения; - свободно ориентируется в пространстве; - стремится придумывать движения, отражающие содержание песни; - исполняет мелодии на металлофоне по одному и в группе.
--	--

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

Месяц	Образовательные области	Темы\направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты др.)

IX-2016	Социально-коммуникативн. развитие	Пение песенное творчество, слушание, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах.	Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении, развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Воспитывать чувство сопереживания, желание прийти на помощь; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Игровые проблемные ситуации, беседы, сюжетно-ролевые игры, празднования дней рождений.
	Речевое развитие	слушание, пение, песенное творчество.	Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; обогащать словарный запас детей; способствовать развитию речевого	Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций.

			творчества.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение песенное творчество, слушание, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах.	Учить созерцать красоту окружающего мира, приобщать к слушанию классической музыки. Вызвать у детей эмоциональный отклик, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Слушание, импровизация исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.
Х-2016 г	Социально-коммуникативн. развитие	Слушание, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, музыкально-	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными	Игровые проблемные ситуации, беседы, музыкально-подвижные игры.

		игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах.	впечатлениями. Вызвать интерес к совместному выполнению заданий, развивать навыки совместной деятельности.	
	Речевое развитие	слушание, пение, песенное творчество.	Формировать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки, картин, стихотворений. Активизировать артикуляционный аппарат и улучшать дикцию.	Упражнения дыхательные, ритмические, пальчиковые, беседы, стихи
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение песенное творчество, слушание, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество,	Ввести детей в осенние образы, показать красоту осенней природы, учить получать эстетическое наслаждение от созерцания окружающего мира, формировать представление о настроении и способах его выражения в разных	Слушание, импровизация исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.

		игра на детских музыкальных инструментах.	видах искусства. Учить различать средства художественной выразительности, используемые авторами для передачи настроения и находить близкие средства выразительности в разных видах искусства: музыке, живописи, поэзии. Формировать основу музыкальной культуры.	
XI-2016	Социально-коммуникативн. развитие	Слушание, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах.	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Воспитывать чувство любви к себе, к людям, к жизни; способствовать формированию положительных эмоций, создавать	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, сюжетные игры, игры с правилами, викторины, диалог, монолог,

			<p>атмосферу эмоционального комфорта, учить понимать шутку, прививать хорошие манеры, совершенствовать умение радоваться достигнутому результату.</p>	
	Речевое развитие	<p>слушание, пение, песенное творчество.</p>	<p>Активизировать словарь.</p>	<p>Занятия, рассматривание иллюстраций, отгадывание загадок.</p>
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<p>Пение песенное творчество, слушание, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество,</p>	<p>Учить сравнивать контрастные произведения музыкального и изобразительного искусства, близкие по тематике и содержанию, воспитывать эмоциональную отзывчивость на произведения музыки, живописи, поэзии</p>	<p>Музыцирован. музыкально-дидакти. игры, игра на музыкальных инструментах, театрализация хороводные игры.</p>

		игра на детских музыкальных инструментах.	различного характера, развивать творческие способности с помощью разных видов деятельности, воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку, живопись.	
ХП-2016г.	Социально-коммуникативн. развитие	Слушание, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах.	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми;	Занятия, празднования дней рождений, беседы, детские игры, забавы, потешки.

			воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	
	Речевое развитие	слушание, пение, песенное творчество.	Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Игры-инсценировки, дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика, беседы, заучивание стихов.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение песенное творчество, слушание, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах.	Поддерживать интерес к произведениям классического репертуара, накапливать опыт восприятия, развивать творческое воображение.	Концерты, занятия, праздники, участие в конкурсах, беседы.
I-2017 г.	Социально-коммуникативн. развитие	Слушание, песенное творчество,	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление	Игровые проблемные

		музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах.	высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Проявлять выдержку, волю, точно соблюдать правила игры, пробуждать в детях добрые чувства.	ситуации, занятия, игры.
	Речевое развитие	слушание, пение, песенное творчество.	Учить составлять рассказ на предложенную тему. Развивать способность передавать интонацией различные чувства.	Беседа, дикционные упражнения, пальчиковые игры,
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение песенное творчество, слушание, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество,	Дать яркие музыкальные впечатления, обогащая внутренний мир и чувственный опыт, формировать чувство эмоциональной удовлетворённости от художественной деятельности; привлекать внимание к средствам выразительности,	Занятия, досуги, игры, забавы, наблюдения, беседы, театрализованные сценки, музициров,, творческие задания.

		игра на детских музыкальных инструментах.	которые используются для создания образов, учить детей видеть вокруг себя красоту, любить и восхищаться ею, стремиться раскрывать творческий потенциал, развивать фантазию.	
II-2017г.	Социально-коммуникативн. развитие	Слушание, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах.	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Поощрять желание быть лучше, сильнее, умнее, воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий, воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения, соблюдать правила игры, развивать умение планировать этапы	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, детские игры.

			своих действий.	
	Речевое развитие	слушание, пение, песенное творчество.	Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; способствовать развитию речевого творчества; развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.	Занятия, речевые упражнения, сюжетно- ролевые игры, беседы.
	Художественно- эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение песенное творчество, слушание, музыкально- ритмические движения, музыкально- игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах.	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы, музыкальные импровизации .

			деятельности детей.	
III-2017г.	Социально-коммуникативн. развитие	Слушание, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах.	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Прививать навыки культуры поведения и культуры общения между людьми, воспитывать вежливость в обращении с товарищами.	Занятия, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, праздники.
	Речевое развитие	слушание, пение, песенное творчество.	Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения.	Беседы, речевые попевки, стихи, потешки, ритмические импровизации.
	Художественно-эстетическое развитие	Пение песенное творчество, слушание,	Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве, обучать	Занятия, развлечения, праздники,

	(музыкальное развитие)	музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах.	использованию цвета как средства передачи настроения, воспитывать устойчивый интерес и отзывчивость на произведения музыкального фольклора, формировать художественный вкус.	инсценировки, беседы.
IV-2017 г.	Социально-коммуникативн. развитие	Слушание, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах.	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, потешки, забавы.
	Речевое развитие	слушание, пение, песенное творчество.	Развивать выразительность речи, мимики, активизировать артикуляционную	Рассматриван. иллюстраций, беседа, речевые упражнения

			<p>моторику, ясного произношения слов, отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	
	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>	<p>Пение песенное творчество, слушание, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Формировать эстетические чувства, средствами музыки, вызвать положительные эмоции, формировать и развивать эмоциональную сферу на музыкальном занятии посредством интеграции через другие виды детской деятельности, развивать художественные и творческие способности, продолжать воспитывать любовь детей к природе, бережное отношение к ней, через фольклорные формы: (песни, хороводы, загадки, поэзию, игры).</p>	<p>Занятия, беседы, концерты, досуг, посещение театральных постановок.</p>

V-2017г.	Социально-коммуникативн. развитие	Слушание, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах.	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять доброжелательные взаимоотношения, воспитывать взаимопомощь.	Игры-инсценировки, хороводы, сюжетно-ролевые игры, музыкально-подвижные игры.
	Речевое развитие	слушание, пение, песенное творчество.	Развивать разговорную речь, закрепить умение отвечать полным предложением на поставленный вопрос по содержанию рассказа.	Занятия, упражнения дикционные, дыхательные, пальчиковые.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение песенное творчество, слушание, музыкально-ритмические	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы, импровизации творческие

		движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах.	понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	задания, участие в конкурсах.
--	--	--	---	-------------------------------

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	-Наблюдение	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь Май

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

месяц	Темы	Формы работы
IX-2016 г.	План работы по музыкальному воспитанию на новый учебный год.	Выступление на родительских собраниях. Материал в папках-передвижках.
X-2016 г.	«Музыкальные игры на развитие внимания, памяти, мышления»	семинар-практикум
XI-2016 г.	«Способности вашего ребенка. Как их развить»	Консультация для родителей, материал в папках-передвижках.
XII-2016 г.	«Роль ритмики в музыкальном развитии ребенка»	Консультация для родителей, материал в папках-передвижках.
I-2017 г.	«Учимся слушать классику»	Консультация для родителей. Советы по организации детской фонотеки дома.
II-2017 г.	«Влияние фольклора на музыкальное развитие ребенка»	Материал в папках-передвижках.
III-2017 г.	«Музыкальные игры с ребенком дома».	Консультация для родителей.

IV-2017 г.	«Влияние классической музыки на становление личности ребенка»	Консультация для родителей. Материал в папках-передвижках.
V-2017 г.	«Пальчиковые игры»- раскрыть значение мелкой моторики в развитии ребёнка.	семинар-практикум
VI-2017 г.	«Какую музыку слушает ваш ребёнок?»	Материал в папках-передвижках, индивидуальная консультация.

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Создание условий для самостоятельной деятельности детей	Виды деятельности, технологии
<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по музыкальному развитию - 2 раза в неделю. • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в режимных моментах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо 	<ul style="list-style-type: none"> - пение - слушание -музыкально-ритмические движения Здоровьесберегающие технологии: -пальчиковая гимнастика -технологии музыкального воздействия -гимнастика дыхательная

<p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Слушание музыкальных сказок,</p> <p>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>- Рассматривание портретов композиторов</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Музыкальные игры, хороводы с пением</p> <p>-Инсценирование песен</p>	<p>иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). • Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. • Музыкально-дидактические игры • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих 	<p>-технология эстетической направленности</p> <p>-ритмопластика</p>
--	---	--

<p>-Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения</p>	<p>импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера</p> <ul style="list-style-type: none"> • Придумывание танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца 	
---	---	--

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <u>в неделю</u>
старшая	25 минут	2 раза в неделю Среда 10.00 - 10.25 Пятница 9.20 – 9.45

3.3. Создание развивающей предметно- пространственной среды

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды	
Художественно-эстетическое	Содержание	Срок (месяц)
	Изготовление картотеки музыкальных игр.	Сентябрь Октябрь

развитие (музыкальное развитие)	Изготовление музыкальных лесенок: трех-, пяти- и семиступенчатых.	Ноябрь
	Изготовление музыкально- дидактической игры «Прогулка»	Декабрь
	Изготовление музыкальных игрушек самоделок (шумовой оркестр).	Январь
	Изготовление музыкальной дидактической игры «Определи по ритму»	Март
	Изготовление атрибутов к подвижным играм («Хоровод в лесу», «Ворон», «Кот и мыши»)	Апрель
	Изготовление музыкально- дидактической игры «Песня – танец – марш»	Май
	Изготовление музыкально-дидактической игры «Музыкальный магазин»	Июнь
Изготовление картотеки музыкально- дидактических игр.		

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
--	--

<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основная образовательная программа дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 135 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга. 2. Луконина Т. Музыкальные занятия -разработки и тематическое планирование . Волгоград Издательство «Учитель» 2007 г. 3. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000. 4. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 1985. 5. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968. 6. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981. 7. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989. 8. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989. 9. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000. 10. Зацепина «Методические рекомендации по музыкальному развитию детей» – М., 2007. 11. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986. 12. Со-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. – СПб. 13. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
--	---

	<p>14. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.</p> <p>15. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.</p> <p>16. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989..</p> <p>17. Алпарова Н.Н., Николаев В.А., Сусидко И.П. «Музыкально-игровой материал», Москва., «Владос», 1999г.</p> <p>18. Галлонов А.С. «Игры, которые лечат», Москва, «Сфера» 2001г.</p> <p>19. Зимина «Народные игры с пением» Москва 2000г.</p> <p>20. Куревина О.А., Селезнёва Г.Е. «Путешествие в прекрасное», методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. Москва «Баланс» - 1999г.</p> <p>21. Куревина О.А. «Синтез искусств» . «Линка – Пресс» Москва, 2003г.</p> <p>22. Кошмина И.В., Ильина Ю.В., Сергеева М.Д. «Музыкальные сказки и игры», М., «Владос». 2000г.</p> <p>23. Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. «Музыкальные праздники», М., «Просвещение» 2002г.</p> <p>24. Михайлова М.А., Воронина Н.В., «Танцы игры, упражнения для красивого движения» Ярославль «Академия развития» 2001г.</p> <p>25. Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей».</p>
--	--

3.5 Результаты освоения программы:

К концу учебного года дети могут:

- различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);
- различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- узнавать произведения по мелодии, вступлению;
- различать звуки высокие и низкие (в пределах квинты);
- петь без напряжения, плавно, легким звуком;
- произносить отчетливо слова;
- своевременно начинать и заканчивать песню;
- петь в сопровождении музыкального инструмента;
- ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки; 138
- самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами;
- выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед в и кружении;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов,
- действовать самостоятельно, не подражая, друг другу;
- играть на металлофоне мелодии по одному и небольшими группами.