

«Принято»

на заседании педагогического совета

протокол от 29.08.16 № 1

«Утверждаю»

приказ от 29.08.16 № 94

Заведующий ГБДОУ № 135
И.И. Виноградова



Рабочая программа

музыкального руководителя Сальковой Т.П.

для детей **средней группы общеразвивающей направленности**

(4 – 5 лет)

Государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детского сада № 135 Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга

**Санкт-Петербург
2016 год**

№п/п	содержание	стр.
I	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка рабочей программы музыкальной деятельности детей средней группы общеразвивающей направленности (от 4 до 5 лет) ГБДОУ д/с № 135.	3-9
II	Содержательный раздел	
2.1	Содержание образовательной работы с детьми	9-23
2.2	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования	23-24
2.3	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	24-25
III	Организационный раздел	
3.1	Структура реализации образовательной деятельности	25-27
3.2.	Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)	27-28
3.3.	Создание развивающей предметно-пространственной среды	28-29
3.4.	Методическое обеспечение образовательной деятельности	29-31
3.5	Результаты освоения программы	32

1.Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка рабочей программы по музыкальной деятельности для детей средней группы

Рабочая программа разработана музыкальным руководителем ГБДОУ детского сада № 135 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга Сальковой Т.П. Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Рабочая программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию.

Программа сформирована как программа педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей раннего возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Рабочая программа реализуется:

- в непосредственно в музыкальной деятельности, совместной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, где ребенок осваивает, закрепляет и апробирует полученные умения;
- в самостоятельной деятельности детей, где ребенок может выбрать деятельность по интересам, взаимодействовать со

сверстниками на равноправных позициях, решать проблемные ситуации и др.

- во взаимодействии с семьями детей

Деятельность музыкального руководителя осуществляется в соответствии с основной образовательной программой ГБДОУ детский сад № 135 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга. Работа по музыкальному воспитанию в детском саду проводится в следующих формах: утренняя гимнастика под музыку, музыкальные занятия, досуговая деятельность. Досуговая деятельность осуществляется 1 раз в месяц в каждой группе в соответствии с разработанным планом.

Срок реализации программы – 1 год

Цель	Реализация содержания основной образовательной программой ГБДОУ детский сад № 135 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга для детей средней группы в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников
Задачи	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения.

Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с

	<p>характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</p> <p>Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества.</p> <p>Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).</p> <p>Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>
--	---

<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ключевые положения возрастной психологии и дошкольной педагогики (учет зоны ближайшего развития ребенка, произвольности психических процессов, сензитивных / оптимальных периодов для развития новых качеств психики и личности дошкольника и др.) • Принцип развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка. • Сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости. Детям представляется научно выверенный материал, который можно применить в практической деятельности (опытно-экспериментальной, исследовательской и познавательной) • Полноты, необходимости и достаточности. Знания даются в системе в соответствии с требованиями Программы. • Единство воспитательных, развивающих, коррекционных и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста. • Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей • Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса. Ежемесячно дети знакомятся с определенной темой через разные виды деятельности.
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов.
<p>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей средней группы</p>	<p>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей пятого года жизни отражена в ООП ДО ГБДОУ д/с № 135 .</p> <p><u>Характеристика группы:</u></p> <p>Списочный состав – 27 человек, 12 девочек 15 мальчиков, 2 ребёнка ранее не посещали дошкольное учреждение. Дети в группе эмоционально отзывчивые, подвижные, обладают хорошей переключаемостью с одного вида деятельности на другой, внимательные, познавательно активные.</p>
<p>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</p>	<p>-Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);</p> <p>- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);</p> <p>-Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв.</p>

	<p>Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26).</p> <p>-Основная образовательная программы дошкольного образования ГБДОУ д/с № 135 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга</p>
Срок реализации рабочей программы	<p>2016-2017 учебный год</p> <p>(Сентябрь 2016 - июнь 2017 года)</p>
<p><u>Целевые ориентиры</u> освоения воспитанниками группы образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)</p>	<p>Ребенок, с желанием и эмоционально вовлекаясь, слушает музыку;</p> <ul style="list-style-type: none"> - стремится высказывать свои впечатления о прослушанном произведении; - поет чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова; - двигается и поет в соответствии с характером музыки; - умеет выполнять прямой галоп, пружинку, кружение в парах и по одному; - стремится выполнять музыкально-игровые упражнения, используя мимику и пантомимику (зайка веселый, волк сердитый); - подыгрывает простейшие мелодии на ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

Месяц	Образовательные области	Темы\направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
IX-2016г	Социально-коммуникативное развитие	Слушание, пение, музыкально-ритмические движения	<p>Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.</p> <p>Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p> <p>Воспитывать уважение детей к сотрудникам детского сада.</p>	Игровые проблемные ситуации, беседы
	Речевое развитие	Слушание, пение,	Упражнять детей в умении отвечать полно, используя в речи речь-доказательство,	Упражнения дыхательные, ритмические,

		музыкально-ритмические движения	активизировать словарь детей, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	пальчиковые, беседы.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Слушание, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, развитие танцевально-игрового творчества	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Занятие, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.
Х-2016г.	Социально-коммуникативное развитие	Слушание, музыкально-ритмические движения	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, сюжетные игры, игры с правилами, викторины, диалог, монолог,

			<p>правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p>	
	Речевое развитие		<p>Учить детей называть приметы осени, изменения в природе, используя образные слова и выражения. Активизировать глагольный словарь, учить точно и полно отвечать на поставленный вопрос.</p>	<p>Заучивание стихов, составление рассказов, дыхательная гимнастика, беседа.</p>
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<p>Слушание, Музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Вызывать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов; развивать творческое воображение, фантазию, внимание, наблюдательность, обогащать музыкальными впечатлениями,</p>	<p>Занятие, музыкально-дидактические игры, театрализация, хороводные игры.</p>

			<p>развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.</p> <p>Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, умение сопереживать ей.</p>	
XI-2016г.	Социально-коммуникативное развитие	Пение, слушание, музыкально-ритмические движения	<p>Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.</p> <p>Воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам.</p>	Игры, хороводы, беседы, проблемные ситуации.
	Речевое развитие	Пение, слушание, музыкально-ритмические движения	<p>Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.</p>	Занятия, упражнения на дикцию, дыхание

	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение, песенное творчество, слушание, музыкально-ритмические движения, развитие танцевально-игрового творчества, игра на детских музыкальных инструментах.	Развивать фантазию, навыки подражания, побуждать детей к импровизации. Поощрять творческую инициативу. Обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение.	Импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.
ХП-2016г.	Социально-коммуникативное развитие	Пение, слушание, музыкально-ритмические движения	Формировать навык коммуникативного общения, развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Воспитывать чувство сопереживания, взаимопомощи,	Занятия, празднования дней рождений, беседы, детские игры, забавы, потешки.

			<p>приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p>	
Речевое развитие	<p>Пение, музыкально-ритмические движения</p>	<p>Расширять и активизировать лексический словарь, навыки общения и речь. Выразительно читать стихотворения, выученные к празднику.</p>	<p>Игры-инсценировки, дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика, беседы, заучивание стихов.</p>	
<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>	<p>Пение, песенное творчество, слушание, музыкально-ритмические движения, развитие танцевально-игрового творчества,</p>	<p>Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку.</p>	<p>Концерты, занятия, праздники, участие в конкурсах, беседы.</p>	

		игра на детских музыкальных инструментах.		
I-2017 г.	Социально-коммуникативное развитие	Пение, слушание, музыкально-ритмические движения	<p>Побуждать детей вступать в диалог с взрослым, развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.</p> <p>Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p>	Игровые проблемные ситуации, занятия, игры.
	Речевое развитие	Пение, песенное творчество слушание.	Закреплять в самостоятельной речи слова, обозначающие сенсорные свойства и признаки предметов, развивать речевое	Беседа, дикционные упражнения, пальчиковые игры,

			внимание, речевой слух, артикуляционный аппарат, способствовать развитию речевого творчества.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение, песенное творчество слушание, музыкально-ритмические движения, развитие танцевально-игрового творчества, игра на детских музыкальных инструментах.	Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, конструирования, ручного труда, театрализованной деятельности, продолжать прививать детям любовь к музыке, учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Занятия, досуги, игры, забавы, наблюдения, беседы, театрализов. сценки, музицирование, творческие задания.

II- 2017г.	Социально-коммуникативное развитие	Музыкально-ритмические движения, Пение, песенное творчество,	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, детские игры.
	Речевое развитие	Слушание	Развивать диалогическую речь, активизировать словарь, развивать умение отвечать на вопросы, воспитывать любовь к родному языку.	Занятия, речевые упражнения, сюжетно-ролевые игры, беседы.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение, песенное творчество слушание, музыкально-ритмические	Формировать нравственно-эстетический вкус, учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы, музыкальные импровизации.

		<p>движения, развитие танцевально- игрового творчества, игра на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</p>	
<p>III- 2017г.</p>	<p>Социально- коммуникативно е развитие</p>	<p>Пение, песенное творчество слушание, музыкально- ритмические движения</p>	<p>Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Закреплять умение работать в коллективе, приобщать к эле- ментарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со свер- стниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к</p>	<p>Занятия, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, праздники.</p>

			окужающим.	
	Речевое развитие	Пение, песенное творчество слушание	Обогатить речевое развитие новыми впечатлениями, учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме способствовать развитию речевого творчества, формировать умение использовать в речи слова и выражения из русского народного фольклора.	Беседы, речевые попевки, стихи, потешки, ритмические импровизации.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение, песенное творчество слушание, музыкально-ритмические движения, развитие танцевально-игрового творчества, игра на детских музыкальных инструментах.	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Занятия, развлечения, праздники, инсценировки, беседы.

IV- 2017 г.	Социально-коммуникативное развитие	Пение, песенное творчество слушание, музыкально-ритмические движения	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим, учить выражать свои чувства и понимать чувства других.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, потешки, забавы.
	Речевое развитие	Пение, песенное творчество слушание	Совершенствовать лексико – грамматические категории языка, практически употреблять в речи предлоги в, на, под, развивать связную речь детей, умение говорить ясно, понятно для окружающих.	Рассматривание иллюстраций, беседа, речевые упражнения

	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение, песенное творчество слушание, музыкально-ритмические движения, развитие танцевально-игрового творчества, игра на детских музыкальных инструментах.	Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, развивать индивидуальные эмоциональные проявления на произведения искусства, развивать способность передавать интонацией различные чувства.	Занятия, беседы, концерты, досуг, посещение театральных постановок.
V-2017 г.	Социально-коммуникативное развитие	Пение, песенное творчество слушание, музыкально-ритмические движения	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Формировать доброе отношение друг к другу, бережное отношение к своему дому – детскому саду, воспитывать чувство ответственности,	Игры-инсценировки, хороводы, сюжетно-ролевые игры, музыкально-подвижные игры.

			желание помочь своим друзьям, коллективизм.	
	Речевое развитие	Пение, песенное творчество слушание	Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; способствовать развитию речевого творчества; развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.	Занятия, упражнения дикционные, дыхательные, пальчиковые.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение, песенное творчество слушание, музыкально-ритмические движения, развитие танцевально-игрового творчества, игра на детских музыкальных инструментах.	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); эмоционально отзываться на музыку, способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы, импровизации, творческие задания.

**2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга)
достижения детьми планируемых результатов освоения основной
адаптированной программы дошкольного образования**

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	-Наблюдение	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь Май

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

месяц	Темы	Формы работы
IX-2015 г.	План работы по музыкальному	Выступление на родительских собраниях. Материал в папках-передвижках.

	воспитанию на новый учебный год.	
X-2015 г.	«О детских праздниках»	Материал в папках-передвижках. Консультация для родителей.
XI-2015 г.	«Особенности музыкального воспитания детей раннего возраста».	Консультация для родителей, материал в папках-передвижках.
XII-2015 г.	«А вы поёте колыбельные?» «Охрана детского голоса»	Консультация для родителей. Материал в папках-передвижках
I-2016 г.	« Детские шумовые музыкальные инструменты, значение их использования на музыкальных занятиях и в повседневной жизни».	Консультация для родителей, материал в папках-передвижках.
II-2016 г.	«Способности вашего ребенка. Как их развить»	Консультация для родителей.
III-2016 г.	Как организовать дома праздник «День рождения»?	Консультация для родителей.
IV-2016 г.	«Пальчиковые игры»- раскрыть значение мелкой моторики в развитии ребёнка.	Материал в папках-передвижках, индивидуальные консультации.

V-2016 г.	«Какую музыку слушает ваш ребёнок?»	Материал в папках-передвижках, индивидуальные консультации.
------------------	-------------------------------------	---

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Создание условий для самостоятельной деятельности детей	Виды деятельности, технологии
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Занятия</u> по музыкальному развитию - 2 раза в неделю. • Праздники • Вечера досугов • Музыка в повседневной жизни: <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду</p> <p>- Подпевание и пение знакомых</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в режимных моментах.</p> <p>подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных);</p> <p>-музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей.</p> <p>-картотеки</p> <p>-музыкально-дидактические игры</p> <p>-атрибуты для самостоятельного танцевального</p>	<p>- пение</p> <p>- слушание</p> <p>-музыкально-ритмические движения</p> <p>Здоровьесберегающие технологии:</p> <p>-гимнастика пальчиковая</p> <p>-технологии музыкального воздействия</p> <p>-гимнастика дыхательная</p> <p>-технология эстетической направленности</p> <p>-ритмопластика</p>

<p>песенок, попевок при рассмотрении картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</p> <p>-Слушание музыкальных сказок,</p> <p>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;</p> <p>- Рассмотрение картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>- Рассмотрение портретов композиторов</p>	<p>творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.).</p> <p>-Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>Слушание музыкальных сказок,</p> <p>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>- Рассмотрение картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>- Рассмотрение портретов композиторов</p> <p>-ТСО</p>	
---	--	--

--	--	--

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <u>в неделю</u>
средняя	20 минут	2 занятия Вторник 9.30 - 9.50 Пятница 9.30 - 9.50

3.3. Создание развивающей предметно- пространственной среды

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды	
	Содержание	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<ul style="list-style-type: none"> Изготовление масок овощей: помидор, морковь, капуста, лук, огурец, свёкла, чеснок, горох, фасоль. 	Сентябрь
	<ul style="list-style-type: none"> Пополнение картотеки осенних стихов 	Октябрь

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основная образовательная программа дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 135 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга. 2. Луконина Т. Музыкальные занятия -разработки и тематическое планирование . Волгоград Издательство «Учитель» 2007 г. 3. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000. 4. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 1985. 5. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968. 6. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981. 7. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989. 8. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989. 9. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.

10. Зацепина «Методические рекомендации по музыкальному развитию детей» – М., 2007.
11. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
12. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
13. Со-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. – СПб.
14. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
15. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
16. Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких М.2008г.
17. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
18. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989..
- 19.. Алпарова Н.Н., Николаев В.А., Сусидко И.П. «Музыкально-игровой материал», Москва., «Владос», 1999г.
20. Галлонов А.С. «Игры, которые лечат», Москва, «Сфера» 2001г.
21. Зимина «Народные игры с пением» Москва 2000г.
22. Куревина О.А., Селезнёва Г.Е. «Путешествие в прекрасное», методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. Москва «Баланс» - 1999г.
23. Куревина О.А. «Синтез искусств» . «Линка – Пресс» Москва, 2003г.

	<p>24. Кошмина И.В., Ильина Ю.В., Сергеева М.Д. «Музыкальные сказки и игры», М., «Владос». 2000г.</p> <p>25. Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. «Музыкальные праздники», М., «Просвещение» 2002г.</p> <p>26. Михайлова М.А., Воронина Н.В., «Танцы игры, упражнения для красивого движения» Ярославль «Академия развития» 2001г.</p> <p>27. Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей».</p>
--	---

3.5 Результаты освоения программы:

К концу учебного года дети могут:

- внимательно слушать музыкальные произведения, чувствуя его характер;
- узнавать песни по мелодии;
- различать звуки по высоте (в пределах сексты-септимы);
- петь протяжно, подвижно, четко произносить слова;
- вместе начинать и заканчивать песни;
- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- выполнять движения с предметами;
- выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки, двигаться парами по кругу, кружиться по одному и в парах;
- инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы;
- играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.