

«Принято»

на заседании педагогического совета

протокол от 29.08.16 № 1

«Утверждаю»

приказ от 29.08.16 № 94

Заведующий ГБДОУ № 135
И.И. Виноградова



Рабочая программа

музыкального руководителя Сальковой Т.П.

**для детей подготовительной группы общеразвивающей направленности
(6 – 7 лет)**

Государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детского сада № 135 Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург
2016 год

№п/п	содержание	стр.
I	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка рабочей программы музыкальной деятельности детей подготовительной к школе группы общеразвивающей направленности (от 6 до 7 лет) ГБДОУ д/с № 135	3-9
II	Содержательный раздел	
2.1	Содержание образовательной работы с детьми	10-29
2.2	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования	29
2.3	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	29-30
III	Организационный раздел	
3.1	Структура реализации образовательной деятельности	30-32
3.2.	Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)	32-33
3.3.	Создание развивающей предметно- пространственной среды	33-34
3.4.	Методическое обеспечение образовательной деятельности	34-36
3.5	Результаты освоения программы	36

1.Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана музыкальным руководителем ГБДОУ детского сада № 135 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга Сальковой Т.П.

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Рабочая программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию.

Программа сформирована как программа педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей раннего возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Рабочая программа реализуется:

- в непосредственно в музыкальной деятельности, совместной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, где ребенок осваивает, закрепляет и апробирует полученные умения;
- в самостоятельной деятельности детей, где ребенок может выбрать деятельность по интересам, взаимодействовать со сверстниками на равноправных позициях, решать проблемные ситуации и др.
- во взаимодействии с семьями детей

Деятельность музыкального руководителя осуществляется в соответствии с основной образовательной программой ГБДОУ детский сад № 135 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга. Работа по музыкальному воспитанию в детском саду проводится в следующих формах: утренняя гимнастика под музыку, музыкальные занятия, досуговая деятельность. Досуговая деятельность осуществляется 1 раз в месяц в каждой группе в соответствии с разработанным планом.

Срок реализации программы – 1 год

Цель	Реализация содержания основной образовательной программой ГБДОУ детский сад № 135 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга для детей подготовительной к школе группы в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников.
Задачи	<p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.</p> <p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.</p> <p>Обучать игре на детских музыкальных инструментах.</p>

	<p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p> <p>Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.</p> <p>Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.</p> <p>Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).</p> <p>Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно</p>
--	--

импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения.

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый_козлик и т. п.).

_ Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

	<p>Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.</p> <p>Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ключевые положения возрастной психологии и дошкольной педагогики (учет зоны ближайшего развития ребенка, произвольности психических процессов, сензитивных / оптимальных периодов для развития новых качеств психики и личности дошкольника и др.) • Принцип развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка. • Сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости. Детям представляется научно выверенный материал, который можно применить в практической

	<p>деятельности (опытно-экспериментальной, исследовательской и познавательной)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Полноты, необходимости и достаточности. Знания даются в системе в соответствии с требованиями Программы. • Единство воспитательных, развивающих, коррекционных и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста. • Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей • Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса. Ежемесячно дети знакомятся с определенной темой через разные виды деятельности. • Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов.
<p>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей</p>	<p>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей седьмого года жизни отражена в ООП ДО ГБДОУ д/с № 135.</p> <p><u>Характеристика группы:</u></p> <p>Списочный состав группы – 29 человек: 15</p>

<p>подготовительной к школе группы</p>	<p>девочек и 14 мальчиков. Дети активны во всех видах деятельности, любознательные, отзывчивые, эмоциональные, ярко и непосредственно выражают свои чувства, стремятся к партнерству в играх, активно фантазируют, проявляют самостоятельность в познавательной деятельности.</p>
<p>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</p>	<p>-Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);</p> <p>- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);</p> <p>- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26).</p> <p>-Основная образовательная программы дошкольного образования ГБДОУ д/с № 135 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга</p>
<p>Срок реализации рабочей программы</p>	<p>2016-2017 учебный год (Сентябрь 2016 - июнь 2017 года)</p>
<p><u>Целевые ориентиры</u> освоения воспитанниками группы образовательной программы (по</p>	<p>- различает жанры в музыке (песня, танец, марш);</p> <p>- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</p> <p>- узнаёт произведения по фрагменту;</p> <p>- поёт без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова, поёт с аккомпанементом;</p>

музыкальному развитию воспитанников)	<ul style="list-style-type: none"> - ритмично двигается в соответствии с характером музыки; - самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует не подражая; - играет мелодии на металлофоне по одному и в группе.
--------------------------------------	---

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми группы:

Месяц	Образовательные области	Темы\направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты др.)
IX-2016г	Социально-коммуникативное развитие	Пение песенное творчество, слушание, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество.	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и умения отстаивать ее, делать выводы, делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.	Занятия, игровые проблемные ситуации, беседы, хороводные игры, музыкально-подвижные игры

			<p>Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Воспитывать уважение детей к сотрудникам детского сада.</p>	
	Речевое развитие	<p>слушание, пение, песенное творчество.</p>	<p>Учить высказываться о характере, содержании песни, о прослушанном произведении, отвечать на вопросы в зависимости от содержания, используя точный, выразительный</p>	<p>Беседы, викторины, ритмо-речевые игры, рассматривание иллюстраций</p>

			словарь.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение песенное творчество, слушание, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах.	Учить импровизировать мелодию в соответствии с жанром музыки, воспитывать чувства красоты, гармонии и любви к окружающему миру средствами музыки, поэзии, музыкальных и ритмо-речевых игр.	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.
Х-2016г.	Социально-коммуникативное развитие	Слушание, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах.	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым	Игровые проблемные ситуации, беседы, музыкально-подвижные игры.

			<p>нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p>	
	Речевое развитие	<p>слушание, пение, песенное творчество.</p>	<p>Учить детей называть приметы осени, изменения в природе, используя образные слова и выражения. Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; способствовать развитию речевого творчества.</p>	<p>Упражнения дыхательные, ритмические, Пальчиковые игры, беседы, стихи</p>
	Художественно-эстетическое	<p>Пение песенное</p>	<p>Вызывать восхищение</p>	<p>Слушание, импровизация,</p>

	развитие (музыкальное развитие)	творчество, слушание, музыкально- ритмические движения, музыкально- игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах.	красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов; способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	исполнение, музыкально- подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.
XI- 2016г.	Социально- коммуникативное развитие	Слушание, песенное творчество, музыкально- ритмические движения, музыкально- игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах.	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и дру- гими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к эле- ментарным	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, сюжетные игры, игры с правилами, викторины, диалог, монолог,

			<p>общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p>	
	Речевое развитие	<p>слушание, пение, песенное творчество.</p>	<p>Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; способствовать развитию речевого творчества; развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.</p>	<p>Занятия, рассматривание иллюстраций, беседа, досуг.</p>
	Художественно-эстетическое	<p>Пение песенное</p>	<p>Учить детей чувствовать</p>	<p>Музицирование, музыкально-</p>

	развитие (музыкальное развитие)	творчество, слушание, музыкально- ритмические движения, музыкально- игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах.	настроение через восприятие музыки, пение и движение, способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	дидактические игры, игра на музыкальных инструментах, театрализация, хороводные игры.
ХП- 2016г.	Социально- коммуникативное развитие	Слушание, песенное творчество, музыкально- ритмические движения, музыкально- игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах.	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и дру- гими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к эле- ментарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со	Занятия, празднования дней рождений, беседы, детские игры, забавы, потешки.

			<p>сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p>	
	Речевое развитие	<p>слушание, пение, песенное творчество.</p>	<p>Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать суждения, соотносить по настроению образцы живописи, музыки, поэзии. Обогащать словарь детей эмоционально-оценочной лексикой, эстетическими терминами.</p>	<p>Игры-инсценировки, дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика, беседы, заучивание стихов.</p>
	Художественно-эстетическое развитие	<p>Пение песенное творчество, слушание,</p>	<p>Вызывать эмоциональный отклик на художественный</p>	<p>Занятия, концерты, досуги, развлечения,</p>

	(музыкальное развитие)	музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах.	образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы.	участие в конкурсах
I -2017 г.	Социально-коммуникативное развитие	Слушание, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах.	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми;	Занятия, беседы, подвижные игры, творческие задания.

			воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	
	Речевое развитие	слушание, пение, песенное творчество.	Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; способствовать развитию речевого творчества; развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.	Занятия, беседы, упражнения на дикцию, дыхание, творческие задания.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение песенное творчество, слушание, музыкально-ритмические движения, музыкально-	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и	Занятия, праздники, театрализованная деятельность, посещение детских театров.

		игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах.	понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	
II-2017г.	Социально-коммуникативное развитие	Слушание, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах.	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам	Занятия, празднования дней рождений, беседы, детские игры, забавы, потешки.

			<p>взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p>	
	Речевое развитие	<p>слушание, пение, песенное творчество.</p>	<p>Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию.</p>	<p>Игры-инсценировки, дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика, беседы, заучивание стихов.</p>
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<p>Пение песенное творчество, слушание, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и</p>	<p>Формировать нравственно-эстетический вкус, учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое</p>	<p>Занятия, развлечения, инсценировки, беседы, музыкальные импровизации.</p>

		танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах.	восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	
III-2017г.	Социально-коммуникативное развитие	Слушание, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах.	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Закреплять умение работать в коллективе,	Занятия, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, праздники.

			приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	
	Речевое развитие	слушание, пение, песенное творчество.	Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме способствовать развитию речевого творчества; развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.	Беседы, речевые попевки, стихи, потешки, ритмические импровизации.
	Художественно-эстетическое	Пение песенное	Учить созерцать красоту	Занятия, развлечения,

	развитие (музыкальное развитие)	творчество, слушание, музыкально- ритмические движения, музыкально- игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах.	окружающего мира, развивать эстетическое ценностно- смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	праздники, инсценировки, беседы.
IV- 2017 г.	Социально- коммуникативное развитие	Слушание, песенное творчество, музыкально- ритмические движения, музыкально- игровое и танцевальное творчество,	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и дру- гими детьми разнообразными	Занятия, сюжетно- ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, потешки, забавы.

		игра на детских музыкальных инструментах.	впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	
	Речевое развитие	слушание, пение, песенное творчество.	Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; давать оценочные суждения, способствовать развитию речевого творчества; развивать звуковую и интонационную	Рассматривание иллюстраций, беседа, речевые упражнения

			культуру речи, фонематический слух.	
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение песенное творчество, слушание, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах.	Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, развивать индивидуальные эмоциональные проявления на произведения искусства, учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); активизировать	Занятия, беседы, концерты, досуг, посещение театральных постановок.	

			самостоятельные творческие проявления в передаче образных игровых движений, в высказываниях о прослушанных и увиденных произведениях.	
V- 2017 г.	Социально-коммуникативное развитие	Слушание, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах.	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми;	Игры-инсценировки, хороводы, сюжетно-ролевые игры, музыкально-подвижные игры.

			воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	
	Речевое развитие	слушание, пение, песенное творчество.	Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; способствовать развитию речевого творчества; развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.	Занятия, упражнения дикционные, дыхательные, пальчиковые.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пение песенное творчество, слушание, музыкально-ритмические движения, музыкально-	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы, импровизации, творческие задания.

		игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах.	понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	
--	--	--	---	--

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования (во всех группах)

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	-Наблюдение	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь Май

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

месяц	Темы	Формы работы
IX-2016 г.	План работы по музыкальному воспитанию на новый учебный год.	Выступление на родительских собраниях. Материал в папках-передвижках.
X-2016 г.	«Музыкальные игры на развитие внимания, памяти, мышления»	семинар-практикум
XI-2016 г.	«Способности вашего ребенка. Как их развить»	Консультация для родителей, материал в папках-передвижках.
XII-2016 г.	«Роль ритмики в музыкальном развитии ребенка»	Консультация для родителей, материал в папках-передвижках.
I-2017 г.	«Учимся слушать классику»	Консультация для родителей. Советы по организации детской фонотеки дома.
II-2017 г.	«Влияние фольклора на музыкальное развитие ребенка»	Материал в папках-передвижках.
III-2017 г.	«Музыкальные игры с ребенком дома».	Консультация для родителей.
IV-2016 г.	«Влияние классической музыки на становление личности ребенка»	Консультация для родителей. Материал в папках-передвижках.
V-2016 г.	«Пальчиковые игры»-раскрыть значение мелкой	семинар-практикум

	моторики в развитии ребёнка.	
VI-2016 г.	«Какую музыку слушает ваш ребёнок?»	Материал в папках-передвижках, индивидуальная консультация.

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Создание условий для самостоятельной деятельности детей	Виды деятельности, технологии
<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по музыкальному развитию - 2 раза в неделю. • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в режимных моментах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. 	<ul style="list-style-type: none"> - пение - слушание -музыкально-ритмические движения Здоровьесберегающие технологии: -пальчиковая гимнастика -технологии музыкального воздействия -гимнастика дыхательная -технология эстетической направленности -ритмопластика

<p>детских музыкальных фильмов</p> <p>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>- Рассматривание портретов композиторов</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Музыкальные игры, хороводы с пением</p> <p>-Инсценирование песен</p> <p>-Формирование танцевального творчества,</p> <p>-Импровизация образов сказочных животных и птиц</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). • Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. • Музыкально-дидактические игры • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера • Придумывание танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов 	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Составление композиций танца 	
--	--	--

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <u>в неделю</u>
подготовительная	30 минут	2 раза в неделю Вторник 10.30 – 11.00 Четверг 10.30 – 11.00

3.3. Создание развивающей предметно- пространственной среды

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды	
	Содержание	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Изготовление картотеки музыкальных игр.	Сентябрь
	Изготовление музыкальных лесенок: трех-, пяти- и семиступенчатых.	Октябрь
	Изготовление музыкально-дидактической игры «Узнай, какой инструмент»	Ноябрь
	Изготовление музыкальных игрушек-самоделок (шумовой оркестр).	Декабрь

	<p>Изготовление музыкальной дидактической игры «Узнай, какой инструмент»</p> <p>Изготовление альбомов для рассматривания: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира»;</p> <p>Изготовление музыкально-дидактической игры «Песня – танец – марш»</p> <p>Изготовление музыкально-дидактической игры «Музыкальный магазин»</p> <p>Изготовление картотеки музыкально-дидактических игр.</p>	<p>Январь</p> <p>Март</p> <p>Апрель</p> <p>Май</p>
--	---	--

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<p>1. Основная образовательная программа дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 135 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.</p> <p>2. Луконина Т. Музыкальные занятия -разработки и тематическое планирование . Волгоград Издательство «Учитель» 2007 г.</p>

3. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
4. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 1985.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
6. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
7. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
8. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
9. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
10. Зацепина «Методические рекомендации по музыкальному развитию детей» – М., 2007.
11. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
12. Со-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. – СПб.
13. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
14. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
15. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
16. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989..

	<p>17. Алпарова Н.Н., Николаев В.А., Сусидко И.П. «Музыкально-игровой материал», Москва., «Владос», 1999г.</p> <p>18. Галлонов А.С. «Игры, которые лечат», Москва, «Сфера» 2001г.</p> <p>19. Зимина «Народные игры с пением» Москва 2000г.</p> <p>20. Куревина О.А., Селезнёва Г.Е. «Путешествие в прекрасное», методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. Москва «Баланс» - 1999г.</p> <p>21. Куревина О.А. «Синтез искусств» . «Линка – Пресс» Москва, 2003г.</p> <p>22. Кошмина И.В., Ильина Ю.В., Сергеева М.Д. «Музыкальные сказки и игры», М., «Владос». 2000г.</p> <p>23. Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. «Музыкальные праздники», М., «Просвещение» 2002г.</p> <p>24. Михайлова М.А., Воронина Н.В., «Танцы игры, упражнения для красивого движения» Ярославль «Академия развития» 2001г.</p> <p>25. Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей».</p>
--	--

3.5 Результаты освоения программы

К концу года дети могут:

- узнавать мелодию Государственного гимна РФ, знать, что во время исполнения гимна необходимо вставать, мальчикам снимать головные уборы;
- различать произведения разного жанра: танец (полька, вальс, народная пляска), песню, марш;
- узнавать части произведения (вступление, заключение, запев, припев);

- уметь эмоционально откликаться на выраженные в музыкальных произведениях чувства и настроения:
- петь выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);
- петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами;
- передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- самостоятельно начинать движения после музыкального вступления;
- выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп.
- исполнять выразительно и ритмично танцы, движения с предметами (шарами, обручами, цветами и др.);
- инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх, хороводах;
- играть по одному и в ансамбле на различных инструментах несложные песни, мелодии.