ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД

КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 151

АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**«Принята» « Утверждено»**

Решением Педагогического совета Заведующий ГБДОУ № 151

Протокол от 31.08.2015 № 1- П Приказ от 31.08.2015 № 23-а

Ефимова Т. Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учителя-логопеда**

**3 логопедической группы**

**для детей с тяжелыми нарушениями речи**

**(общим недоразвитием речи).**

**Составитель**

**учитель-логопед Рыбакова Е.В.**

Санкт – Петербург

2015

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования определяет целевые ориентиры – социальные и психологические характеристики личности ребенка на этапе завершения дошкольного образования, среди которых речь занимает одно из центральных мест как самостоятельно формируемая функция, а именно: к завершению дошкольного образования ребенок хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания. К концу дошкольного возраста ребенок:

* овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
* способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
* обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

По сути, ни один из целевых ориентиров дошкольного образования не может быть достигнут без освоения речевой культуры.

Для достижения целевых ориентиров необходима систематическая профилактика и коррекция речевых нарушений у детей, поскольку многие из них имеют особенности, которые могут нарушить благоприятный ход онтогенеза речи.

Данная коррекционно-развивающая программа разработана в целях оказания логопедической помощи детям с диагнозом « Общее недоразвитие речи».

Недостатки устной речи могут являться причиной ошибок в письменной речи.

Кроме того, научными исследованиями в области дефектологии доказано исключительно важное значение раннего распознавания речевого недоразвития и его более ранней коррекции, что позволяет предупреждать затруднения детей при обучении в школе. Коррекционно-развивающая работа с детьми дошкольного возраста приводит к значительной компенсации речевого недоразвития речи .

Данная рабочая программа составлена на основе «Примерной адаптированной программы коррекционно – развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В.Нищевой в логопедических группах с диагнозом ОНР и **«**Примерной адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под редакцией профессора Л.В.Лопатиной

***Программа направлена на*** развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

***Целью данной программы*** является построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедической груп­пе для детей с общим недоразвитием речи в возрасте от 4 до 7 лет, предусматривающей взаимодействие и преем­ственность действий всех специалистов дошкольного обра­зовательного учреждения и родителей дошкольников. Ком­плексность педагогического воздействия направлена на вы­равнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечивает их всестороннее гармоничное развитие.

***Задачами данной программы*** являются:

—охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

—обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

—обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

—создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

—объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

—формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

—формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

—обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

- способствовать общему развитию дошкольников с ТРН, коррекции их психофизического развития, подготовке их к обучению в школе;

- обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;

- способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.

Решение данных задач позволит сформировать у дошкольников с ТНР психологическую готовность к обучению в общеобразовательной школе, реализующей образовательную программу или адаптированную образовательную программу для детей с тяжелыми нарушениями речи, а также достичь основных целей дошкольного образования, которые сформулированы в Концепции дошкольного воспитания.

Коррекционно-развивающая работа строится на принципах:

* ***природосообразности;***
* ***индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;***
* ***признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;***
* ***поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;***
* ***интеграции усилий специалистов;***
* ***конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;***
* ***систематичности и взаимосвязи учебного материала;***
* ***постепенности подачи учебного материала***;
* ***концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.***

Так как общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют **четыре уровня речевого развития**, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР (Филичева Т. Б.).

***При первом уровне*** речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ***ко второму уровню*** речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

***Третий уровень*** речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

***Четвертый уровень*** речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т’-с-с’-ц], [р-р’-л-л’-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с нарушениями речи имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

***Одной из основных задач*** работы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Главная идея заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с нарушением речи.

Все специалисты под руководством логопеда занимаются коррекционной рабо­той, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов. Все специалисты в своей работе учи­тывают возрастные и личностные особенности детей, состояние их двигательной сферы, характер и степень нарушения речевых и нере­чевых процессов: пространственного гнозиса и праксиса, слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти и т.д. Воспитатель, музыкальный руководитель, ру­ководитель физического воспитания осуществляют общеобразо­вательные мероприятия, предусмотренные программой детского сада, занимаются умственным, нравственным, эстетическим, физическим, патриотическим воспитанием, обес­печивая тем самым гармоничное всестороннее развитие детей.

***Особенности образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.***

Работой по образовательной области *«****Речевое развитие»*** руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области ***«Познавательное развитие»*** участвуют воспитатели и учитель-логопед. Воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области ***«Социально-коммуникативное развитие»*** выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

В образовательной области ***«Художественно-эстетическое развитие»*** принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Работу в образовательных области ***«Физическое развитие»*** осуществляют инструктор по физическому воспитанию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, ***целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.***

В соответствии с профилем групп образовательная область ***«Речевое развитие»*** выдвинута на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности.

Такие образовательные области, как ***«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»», «Физическое развитие»*** тесно связаны с образовательной областью ***«Речевое развитие»*** и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития, и, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

Отражая специфику работы в логопедических группах и учитывая основную ее направленность, а также имея в виду принцип интеграции образовательных областей, а задачи речевого развития включаются не только в образовательную область «Речевое развитие», но и в другие области.

***Основные направления коррекционно-развивающей работы***

1. ***Образовательная область «Речевое развитие»***

* Развитие словаря.
* Формирование и совершенствование грамматического строя речи.
* Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи; работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов; совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза).
* Развитие связной речи.
* Формирование коммуникативных навыков.
* Обучение элементам грамоты.

1. ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

* Сенсорное развитие.
* Развитие психических функций.
* Формирование целостной картины мира.
* Познавательно-исследовательская деятельность.
* Развитие математических представлений.

1. ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

* Восприятие художественной литературы.
* Конструктивно-модельная деятельность.
* Изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка )
* Музыкальное развитие (восприятие музыки, музыкально-ритмические движения, пение, игра на детских музыкальных инструментах).

1. ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

* Формирование общепринятых норм поведения.
* Формирование гендерных и гражданских чувств.
* Развитие игровой и театрализованной деятельности **(**подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры).
* Совместная трудовая деятельность.
* Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

1. ***Образовательная область «Физическое развитие»***

* Физическая культура (основные движения, общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения, подвижные игры).
* Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Логопедическая работа делится на три ступени, три возраста: младший, средний и старший дошкольный возраст. Каждая ступень имеет несколько направлений соответствующих ФГОС ДО и деятельности специалистов по коррекции нарушений речи.

***Основное содержание первой ступени коррекционной работы:***

– преодолевать речевой и неречевой негативизм у детей (чувство неуверенности, ожидание неуспеха), формировать устойчивый эмоциональный контакт с учителем-логопедом и со сверстниками, развивать положительные эмоциональные отношения детей к занятиям;

– развивать когнитивные предпосылки речевой деятельности, формировать речь во взаимосвязи с развитием восприятия, внимания, памяти, мышления;

– развивать интерес к окружающей действительности и познавательную активность детей;

– расширять понимание речи детьми;

– развивать потребности в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, обучать детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками;

– учить детей отражать в речи содержание выполненных действий (вербализация действий детьми);

– формировать элементарные общие речевые умения.

***Основное содержание второй ступени коррекционной работы:***

– развивать произвольность мыслительной деятельности детей и формировать ее основные компоненты;

– способствовать развитию у детей заинтересованности в деятельности, накоплению знаний, достаточных для решения поставленных задач, формированию навыка самоконтроля; поддерживать положительное эмоциональное состояние детей в течение всего занятия;

– совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений детей в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики;

– расширять возможности понимания детьми речи параллельно с

расширением их представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности;

– обогащать предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) словарь импрессивной и экспрессивной речи в ономасиологическом (обращается внимание на названия объектов) и семасиологическом (обращается внимание на семантику слова) аспектах;

– формировать грамматические стереотипы словоизменения и словообразования в импрессивной и экспрессивной речи;

– формировать синтаксические стереотипы и работать над усвоением синтаксических связей в составе предложения;

– расширять возможности участия детей в диалоге, формировать их монологическую речь; – учить детей включать в повествование элементы описаний действующих лиц, природы, диалоги героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания;

– осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;

– создавать благоприятные условия для последующего формирования функций фонематической системы;

– осуществлять коррекцию нарушений фонетической стороны речи, развивать фонематические процессы;

***Основное содержание третей ступени коррекционной работы:***

– работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации;

– развивать общую, ручную, артикуляторную моторику;

– осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;

– расширять объем импрессивной и экспрессивной речи и уточнять предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей;

– совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;

– совершенствовать навыки связной речи детей;

– вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов;

– формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить их основам грамоты.

***Для реализации коррекционно-развивающией программы*** и новых подходов к коррекционо-воспитательной работе с детьми необходима развивающая речевая среда.

1. **Речетворческая среда ДОУ**

* *Среда организованной речетворческой деятельности:* использование режимных моментов для коррекционной работы, музыкальные занятия, логоритмические занятия, развлечения;
* *Среда нерегламентированной речетворческой деятельности:* совместные с педагогом сюжетно-ролевые и дидактические игры, посещение экскурсий, самостоятельная деятельность детей вне занятий;
* *Среда нерегламентированной самостоятельной речетворческой деятельности:* возникает по инициативе детей;

1. **Среда семьи, как место совместной и самостоятельной речетворческой деятельности**

* *Совместная с родителями* (по содержанию адекватноаналогичной деятельности воспитателей с детьми в ГБДОУ);
* *Самостоятельная* (аналогично самостоятельной речетворческой деятельности детей в саду)

1. **Среда социума** (просветительскаяречетворческая деятельность)

Создание развивающей речевой среды должно стимулировать развитие ребёнка, обеспечивать более высокий уровень познавательного развития, провоцировать его речевую активность.

Важным компонентом в речевой среде является и правильная речь взрослых. Речь должна быть абсолютно правильной и литературной, по форме и по тону быть всегда вежливой; речь взрослых должна соответствовать таким критериям, как точность, ясность, эмоциональная выразительность, образность и достаточная громкость. Культура речевой среды предопределяет культуру речи самих детей.

***Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.***

Учитель-логопед и другие специалисты привлекают родителей к коррекционно-развивающей работе через ***систему методических рекомендаций.*** Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах еженедельно , на стендах.

В методических рекомендациях содержатся советы родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые развивают его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе.

Для каждой возрастной группы учитываются особенности развития детей данного возраста. Для трехлетних малышей в задания включаются народные потешки, пестушки, колыбельные песенки, которые позволяют привить детям чувство родного языка, почувствовать его мелодику.

Дети четырехлетнего возраста впервые начинают проявлять стремление к интеллектуальному общению со взрослыми, задают много проблемных вопросов. Родители должны учитывать эту особенность малышей и не оставлять без внимания их вопросы. Особенно это касается детей с речевой патологией, плохо и мало говорящих. Речевую активность таких детей родители должны поддерживать и всячески стимулировать. Это позволяет укрепить доверие ребенка к окружающим взрослым, направить его познавательную активность в нужное русло, вселить в него уверенность в собственных силах и возможностях, что будет способствовать преодолению отставания в речевом развитии.

Для детей старшего возраста родители должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на знания, которые были сформированы в предыдущей возрастной группе, должна стать одной из основ домашней совместной деятельности с детьми. Родители должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации.

Работа с детьми седьмого года жизни строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

На эти особенности организации домашних занятий с детьми каждой возрастной группы родителей обращают внимание специалисты на своих консультативных приемах, в материалах на стендах «Специалисты советуют».

Наполнение развивающих центров и в групповом помещении, и в кабинете логопеда должно соответствовать изучаемой лексической теме и только что пройденной лексической теме, а это значит, что каждую неделю наполнение развивающих центров частично обновляется.

***Организация предметно – пространственной развивающей среды.***

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в логопедической группе и кабинете логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности.

Для создания предметной среды речевого развития в кабинете логопеда используются:

1. Зеркало настенное с лампами дополнительного освещения
2. Стульчики для занятий у зеркала
3. Соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки, индивидуальные зеркала, спирт
4. Материал для диагностики речевого развития детей
5. Символы артикуляционной гимнастики
6. Набор карточек с артикуляционными упражнениями
7. Набор карточек для пропевания гласных звуков
8. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары, «Мыльные пузыри», шарики для пинг-понга , султанчик и т. п.)
9. Материалы для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков (слоги, слова, словосочетания, пред­ложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты, словесные игры, набор карточек по фонетическим группам звуков, папки с заданиями по фонетическим группам звуков, тексты с картинками, игры с парными карточками, карточки для рассказывания с иллюстрациями и т.д.)
10. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок
11. Схемы описания игрушки, фрукта, овоща, животного, посуды, одежды, мебели
12. Настольно-печатные игры по изучаемым темам
13. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, раз­нообразный счетный материал
14. Тетради для автоматизации разных звуков
15. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков в словах, предложе­ниях, текстах
16. Настольно-печатные дидактические игры для формирова­ния и совершенствования грамматического строя речи
17. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза
18. Настольно-печатные дидактические игры для развития на­выков звукового и слогового анализа и синтеза
19. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы для анализа и синтеза предложений
20. Разрезной и магнитный алфавит
21. Слоговые таблицы
22. Настольно-печатные игры для совершенствования навы­ков языкового анализа и синтеза
23. Тематические папки: игрушки, семья, мебель, посуда, одежда, овощи, фрукты, ягоды, грибы, растения, животные, насекомые, птицы, морские обитатели, рыбы, времена года, профессии, инструменты, электроприборы, транспорт, школьные принадлежности, мебель, посуда, продукты питания, одежда, обувь, гол. уборы.
24. Дидактические игры по развитию лексико-грамматических представлений, звукопроизношения, фонематического восприятия
25. Различные настольные игры для развития мелкой моторики пальцев рук, трафареты; твердые и мягкие конструкторы, шнуровки, бусы, мозаика, мячи-ежики, паззлы, разрезные картинки, счетные палочки, тактильные дощечки и т.д.

***Интеграция усилий учителя-логопеда и воспитателей***

Эффективность коррекционно-развивающей работы в логопедической группе во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные консультации учителя-логопеда и воспитателей. В календарных планах воспитатель указывает на задания логопеда, указывает лексические темы на месяц, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания логопеда воспитателю записываются в тетрадь «взаимосвязи» и включают следующие разделы:

— логопедические пятиминутки;

— подвижные игры и пальчиковая гимнастика;

— индивидуальная работа;

— рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

***Логопедические пятиминутки*** служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом.

***Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика*** служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей.

Планируя ***индивидуальную работу*** воспитателей с детьми, даются рекомендации по занятиям с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, рекомендуется индивидуальная работа по автоматизации и дифференциации звуков.

|  |  |
| --- | --- |
| Задачи, стоящие **перед учителем-логопедом** | Задачи, стоящие **перед воспитателем** |
| 1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма | 1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе |
| 2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков | 2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы |
| 3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка | 3. Заполнение протокола обследования, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы |
| 4.Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом | |
| 5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи | 5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания |
| 6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти | 6. Расширение кругозора детей |
| 7. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий | 7. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам |
| 8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям | 8. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей) |
| 9. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения | 9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей |
| 10. Развитие фонематического восприятия детей | 10. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда |
| 11. Обучение детей процессам звуко - слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений | 11. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях |
| 12. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова | 12. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида |
| 13. Формирование навыков словообразования и словоизменения | 13. Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни |
| 14. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации | 14. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок |
| 15. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения | 15. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей |
| 16. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы | 16. Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя логопедическую работу в этом направлении |

***Взаимодействие специалистов ДОУ в коррекционно-образовательном процессе:***

Что касается медиков и узких специалистов, то, помимо задач формирования правильной речи ребенка в повседневном общении, у каждого из них существует четко очерченный круг влияния на коррекционно-логопедический процесс.

* ***Руководитель физического воспитания:*** работает над развитием мелкой и общей моторики детей, формирует у них правильное дыхание, проводит коррекционную гимнастику по развитию умения напрягать или расслаблять мышечный аппарат, развивает у дошкольников координацию движений. Таким образом, данный специалист решает базовые задачи сохранения и укрепления общего физического здоровья дошкольников, обеспечивает формирование кинетической и кинестетической основы движения, создает необходимые условия для нормализации мышечного тонуса ребенка.
* ***Музыкальный руководитель:*** развивает у детей музыкальный и речевой слух; обеспечивает развитие способности принимать ритмическую сторону музыки, движений, речи; формирует правильное фразовое дыхание; развивает силу и тембр голоса и т.д.

***Срок реализации данной программы рассчитан на три года.***

**Задачи и содержание**

**коррекционно-развивающей работы**

***Речевое развитие***

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

***1 ступень(ср. гр. ):***

Работать над накоплением пассивного словарного запаса и активизацией в речи

существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы*.*

Учить понимать обобщающее значение слов и формировать обобщающие понятия*.* Расширять словарь за счет активного усвоения и использования в экспрессивной речи

личных местоименных форм, притяжательных местоимений, притяжательных прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных.

Сформировать понимание простых предлогов.

Сформировать понятие *слово* и умение оперировать им.

***2 ступень (ст.гр)*:**

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления

предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам *какой?* *какая*? *какое?*, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания,

растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

***3 ступень (под. гр.):***

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов.

Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.

Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предлогами.

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

***1 ступень(ср. гр .):***

Учить различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже*.*

Формировать умение понимать вопросы косвенных падежей и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах сначала в беспредложных конструкциях, затем в предложных конструкциях с простыми предлогами.

Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать в речи глаголы в повелительном наклонении, инфинитиве, в настоящем и прошедшем времени в изъявительном наклонении*.*

Учить различать и употреблять противоположные по значению названия действий и признаков*.*

Обучать согласованию притяжательных местоимений и имен прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода.

Формировать умение согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода*.*

Формировать умение составлять предложения из нескольких слов по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами.

Обучать распространению простых предложений однородными подлежащими и сказуемыми*.*

***2 ступень(ст. гр.):***

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами *-онок,-* *енок,* *-* *ат-, -ят-*,глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сформировать понятие *предложение* и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из 2—3 слов (без предлога).

***3 ступень(под. гр .):***

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.

Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.

Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА

***1 ступень:***

***Развитие просодической стороны речи***

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Формировать навык мягкого голосоведения.

Воспитывать правильный умеренный темп речи (по подражанию логопеду).

Развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса.

***Коррекция произносительной стороны речи***

Уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады свистящих и шипящих звуков, автоматизировать поставленные звуки в игровой и свободной речевой деятельности.

***Работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов***

Формировать умение различать на слух длинные и короткие слова.

Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации; цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.

Научить правильно передавать ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двухсложных слов со стечением согласных с простым звуковым наполнением со зрительной опорой.

Сформировать понятие *слог* (*часть слова*) и умение оперировать этим понятием*.*

***Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового и слогового анализа и синтеза***

Сформировать умение различать гласные и согласные звуки. Научить выделять из ряда звуков гласные звуки.

Сформировать первоначальные навыки анализа и синтеза. Научить выполнять анализ и синтез слияний гласных звуков.

Научить выделять начальные ударные гласные [а], [у], [о], [и], из слов, различать слова с начальными ударными гласными.

Научить выделять согласные звуки [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, cлогов, слов, из конца и начала слов; дифференцировать звуки, отличающиеся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]—[н], [п]—[т], [б]—[д], [к]—[т]) в ряду звуков, слогов, слов. Научить производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов и слов из трех звуков (*ам,* *он,* *пу,* *та,* *кот,* *уха*).

Научить подбирать слова с заданным звуком.

Сформировать понятия *звук,* *гласный звук,* *согласный звук* и умение оперировать этими понятиями*.*

Научить делить на слоги двусложные слова, состоящие из открытых слогов (ма-ма, ва-та, ру-ка) и составлять слов из двух данных открытых слогов.

***2 ступень:***

***Развитие просодической стороны речи***

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Закрепить навык мягкого голосоведения.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

***Коррекция произносительной стороны речи***

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

***Работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов***

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

***Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового и слогового анализа и синтеза***

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой-звонкий, твердый-мягкий.

Закрепить понятия *звук,* *гласный звук,* *согласный звук.*

Сформировать понятия *звонкий согласный звук,* *глухой согласный звук,* *мягкий* *согласный звук, твердый согласный звук.*

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепить понятие *слог* и умение оперировать им.

***3 ступень:***

***Развитие просодической стороны речи***

Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

***Коррекция произносительной стороны речи***

Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.

Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

***Работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза***

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (*абрикос,* *апельсин*) и введением их в предложения.

Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (*слон,* *мост*) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (*планка*) и введением их в предложения.

Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (*динозавр,* *градусник,* *перекресток,* *температура*) и введением их в предложения.

Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

***Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового и слогового анализа и синтеза***

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л’], [р], [р’]. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ

***1 ступень:***

Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание. Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации.

Работать над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.

Формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию.

Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.

Формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2*—*3 простых предложений, а затем с помощью взрослого составлять короткий описательный рассказ по алгоритму или предложенному взрослым плану.

Формировать навыки пересказа. Обучать пересказывать хорошо знакомые сказки или небольшие тексты с помощью взрослого и со зрительной опорой.

***2 ступень:***

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе

развивать коммуникативную функцию речи.

***3 ступень:***

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях,

впечатлениях.

Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов. Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия

или лица рассказчика.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ

***1 ступень***

Cформировать понятие *буква* и представление о том, чем *звук* отличается от *буквы*. Познакомить с гласными буквами А, У, О, И, с согласными буквами Т, П, Н, М, К. Сформировать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и

мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Научить узнавать пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Сформировать навыки составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения коротких слов.

***2 ступень:***

Закрепить понятие буквы и представление о том, чем *звук* отличается от *буквы*. Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э.

Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.

Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами.

Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание *жи-ши* с буквой И).

***3 ступень:***

Познакомить с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ь, Ъ. Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита.

Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина.

Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.

Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов. Закрепить знание уже известных детям правил правописания.

Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание *ча-ща* с буквой А, *чу—щу* с буквой У).

Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

***Познавательное развитие***

***1 ступень:*** СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Обогащать чувственный опыт за счет освоения разных способов обследования

предметов. Совершенствовать все виды восприятия (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Осуществлять освоение сенсорных эталонов (цвета, формы, размера) на основе

развития образной категоризации.

Обеспечить успешное овладение рациональными приемами осязательного обследования предметов.

Развивать слуховое восприятие в упражнениях на узнавание и различение голосов природы, бытовых шумов, контрастного звучания нескольких игрушек или предметов-заместителей.

Развивать зрительное восприятие в упражнениях на узнавание и различение больших и маленьких предметов; предметов разных форм; предметов, окрашенных в разные цвета.

Осуществить переход от полимодального тактильно-кинестетически-зрительного к мономодальному зрительному восприятию.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Развивать слуховое внимание при восприятии тихих и громких, высоких и низких

звуков.

Развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами.

Развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов*.*

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

***2 ступень:***

Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами. Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.

Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.

Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге.

Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить

различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.

Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.

Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).

Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

***3 ступень:***

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать

умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.

Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при

сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств. Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов,

способность обобщать.

Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

**Используемые игры и игровые упражнения:**

«Живые буквы», «Подними сигнал»,«Слушай и считай», «Кто скорее?», «Кто за деревом?»

«Назови гласные», «Раздели и забери», «Когда это бывает?», «Бабочка и цветок», «У кого больше?», «Слушай внимательно» (звучание несколькихигрушек)), «Угадай-ка» (высокие и низкие звуки), «Петушок и мышка» (тихие и громкие

звуки), «Поймай и раздели», «Подскажисловечко», «Помоги Незнайке», «Веселый повар»,

«У кормушки», «Кто спрятался в джунглях?», «Подбери слова», «Повтори за мной», «Что лишнее?», «Где постучали?», «Угадай,чей голосок»,«Улиточка», «Улавливай шепот», «Где поет птичка?», «Жмурки с колокольчиком», «Найди бубенчик», «Чудесный мешочек», «Что в мешочке»,

«Давайте отгадаем», «В огороде укозы Лизы», «Один и два», «Посмотри и назови», «Будь внимательным», «Чего не хватает?», «Кого не стало?», «Что изменилось?», «Кто лишний?»,

«У кого кто?», «Подскажи словечко» , «Что перепутал художник?», «Когда это бывает?», «Назови ласково», «Где звенит?», «Эхо», «Разноцветные флажки», «Телеграф», «Обезьянка», «Живые звуки», «Сосчитай-ка», «Волшебные часы», «Разноцветные корзинки».

«Мишка иМишутка», «Толстый и тонкий», «Погремушки», «Чудесный мешочек», разрезные картинки, пазлы, «Что в сундучке?», «Магазин», «Помоги куклам», «Кто разбудил Мишутку?», «Что выбрал Петрушка?», «Что нам привез Мишутка?», «Есть у тебя или нет?» и др.

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Учебный год в логопедической группе для детей с ОНР** начинается первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня) и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май.

Как правило, 3 недели сентября отводится всеми специалистами для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы на первый период работы.

В конце сентября специалисты, работающие в логопедической группе, на психолого-медико-педагогическом совещании при заведующей ГБДОУ обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на основании полученных результатов утверждают план работы группы на первый период работы.

С первого октября начинается организованная образовательная деятельность с детьми во всех возрастных логопедических группах в соответствии с утвержденным планом работы. Проведение рабочих совещаний по завершении первого, а затем и второго периодов работы не является обязательным. Обсуждение темпов динамики индивидуального развития детей и составление плана работы на следующий период может проходить в рабочем порядке, в ходе собеседования учителя-логопеда со всеми специалистами.

На работу с одной подгруппой детей младшего возраста отводится 10 минут, среднего — 15 минут, старшего — 20 минут, в подготовительной к школе подгруппе — 30 минут. Все остальное время в сетке работы учителя-логопеда во всех возрастных группах занимает индивидуальная работа с детьми.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область. Направление деятельности** | **Количество** |
|  | **занятий в неделю** |
| ***«Речевое развитие***»и**«*Художественно-эстетическое развитие»*** | 1 |
| (восприятие художественной литературы) |  |
| ***«Познавательное развитие»*** (познавательно-исследовательская | 2 |
| деятельность) и ***«Художественно-эстетическое развитие»*** |  |
| **(**конструктивно-модельная деятельность) |  |
| ***«Познавательное развитие*»**(развитие математических | 2 |
| представлений) |  |
| ***«Художественно эстетическое развитие*»**(рисование) | 1 |
| ***«Художественно-эстетическое развитие*»**(лепка/аппликация) | 1 |
| ***«Художественно-эстетическое развитие*»**(музыкальное развитие) | 2 |
| ***«Физическое развитие*»**(физическая культура) | 3 (1 на свежем |
|  | воздухе) |
| Подгрупповое занятие с учителем-логопедом | 4 |
| Индивидуальные занятия с логопедом | 3 |
| Индивидуальное занятие с воспитателем | 3 |
| Лечебная физкультура | 2 |

***Социально-коммуникативное развитие*** детей осуществляется в образовательнойдеятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельно игровой деятельности, в семье

**Перспективный план работы логопеда 3 группы Рыбаковой Е.В. на 1 полугодие (старшая подгруппа).**

**Звукопроизношение.**

1. Уточнить произношение гласных звуков, а также согласных (б), (П),(М),(Н),(Д),(Т),(Г),(К),(Х),(В),(Ф) и их мягких вариантов со всеми детьми.
2. С помощью упражнений общей артикуляционной гимнастики и специальной артикуляционной гимнастики начать подготовку артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции свистящих звуков с Барановской Есенией, Кузнецовым Евгением, Савельевым Мартином.
3. Закрепить в речи чистое произношение свистящих звуков с Небожишым Владиславом.
4. С помощью специальных упражнений формировать правильную артикуляцию шипящих звуков и начать их автоматизацию в слогах и словах с Барановской Есенией, Кузнецовым Евгением, Савельевым Мартином, Небожиным Владиславом.

5. Формировать правильную артикуляцию звука(Л,Л) с Барановской Есенией, Кузнецовым Евгением, Савельевым Мартином, Небожиным Владиславом.

6.Формировать правильную артикуляцию звука (Р,Р) у Барановской Есении, Кузнецова Евгения, Савельева Мартина, Небожина Владислава.

**Развитие навыков фонематического анализа.**

1. Упражнять детей в выделении начальных ударных гласных: (А),(У),(О),(И) и в словах: в выделении согласных (П),(Т),(К),(М),(Н) и из ряда звуков; в выделении конечных согласных (П),(Т),(К),(М),(Н) в словах.
2. Закрепить умение анализировать обратные слоги типа: АП, ОТ, УМ, ИН.
3. Закрепить представление о гласных и согласных звуках, их различиях.
4. Познакомить детей с согласными звуками:(Б),(Г), (Д),(Х),(Б),(Г),(Д),(Х). Научить детей выделять из ряда звуков, в конце слов, анализировать обратные слоги с ними.
5. Познакомить с гласным (Ы). Научить выделять его из ряда звуков.
6. Дать представление о твёрдости – мягкости, звонкости – глухости согласных.
7. Учить выделять пройденные согласные из слов.

**Развитие общих речевых навыков.**

1 .Продолжить работу по формированию правильного физиологического и речевого дыхания.

2.Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных и проговаривании предложений, работать над плавностью речи.

3. Продолжать отрабатывать четкость дикции в упражнениях с использованием шепотной речи.

4. Активно работать над интонированием речи; развивать тембровую окраску голоса со звукоподражаниями, в играх – диалогах.

5. Продолжать развитие силы голоса в упражнениях и играх.

**Лексика.**

**Сентябрь**.

1неделя – Обследование.

2 неделя - Обследование

3 неделя- Осень. Признаки осени.

4 неделя.- Деревья осенью.

**Октябрь.**

1 неделя – Грибы

2 неделя – Ягоды

3 неделя- Овощи

4 неделя – Фрукты

**Ноябрь.**

1 неделя – Перелётные птицы.

2 неделя – Одежда

3 неделя – Обувь.

4 неделя – Посуда.

**Декабрь**

1 неделя – Зима

2 неделя – Зимующие птицы.

3 неделя – Дикие животные зимой.

4неделя -Новый год.

1. Оформить представление об осени как времени года; о существенных признаках сезона: похолодание, сокращение светового дня, холодных затяжных осадках.

Закрепить умение различать деревья по листьям, плодам, семенам, стволам.

Сформировать представления о многолетних и однолетних растениях.

Ввести в активный словарь:

Существительные: осень, сентябрь, октябрь, ноябрь, месяц, туман, листопад, заморозок, изморозь, лес, листья, клён, дуб, осина, рябина, берёза, тополь, ясень, ель,

сосна;

прилагательные: ранний, поздний, золотой, прекрасный, грустный, богатый, алый, багряный;

глаголы: падать, летать, шелестеть, шуршать, моросить, убирать, улетать, вянуть, сохнуть, желтеть, краснеть.

2Уточнить понятия: овощи, фрукты. Расширить представления о труде взрослых в огородах, в садах, на полях осенью. Закрепить знание названий основных цветов и их оттенков.

Ввести в активный словарь:

Существительные: урожай, картофель, морковь, капуста, лук, свёкла, огурцы. Помидоры, баклажаны, кабачки , чеснок, яблоки, груши , сливы, персики, абрикосы, виноград, грядка, парник, теплица;

Прилагательные: спелый, зрелый, душистый, сочный, аппетитный, гладкий, красный, оранжевый, желтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, розовый, коричневый.

Глаголы: зреть, спеть, копать, срезать, подкармливать, окапывать, пахать.

3.Систематизировать представления детей о многообразии насекомых, особенностях их внешнего строения, месте обитания, способах передвижения, питания.

Ввести в активный словарь:

Существительные: комар, муха, бабочка, жук, стрекоза, кузнечик, водомерка, крылышки, головка, брюшко, лапки, спинка, хоботок, личинки, куколка;

Прилагательные: маленький, хрупкий, прозрачный, тонкий, вредный, полезный, опасный;

Глаголы: летать, прыгать, порхать, выходить, засыпать, вредить, поедать, откладывать.

4.Закрепить и расширять знания детей о перелётных и водоплавающих птицах, их поведении осенью ( объединение в стаи, отлёт, добывание корма).

Ввести в активный словарь:

Существительные: ласточки, грачи, скворцы, гуси, утки, журавли, лебеди, дрозды, жаворонки, чижи, стрижи;

Прилагательные: длинношеий, длинноногий, красноклювый, короткоклювый;

Глаголы: летать, нырять, клевать, заглатывать, курлыкать, крякать, шипеть.

5Расширять представления детей о многообразии растений осеннего леса, уточнить знания о грибах и лесных ягодах.

Ввести в активный словарь:

Существительные: мухомор, подберёзовик, подосиновик, лисичка, сыроежка, опёнок, поганка; клюква, брусника, черника, земляника, малина;

Прилагательные: ядовитый, съедобный, кислый, сладкий, ароматный;

Глаголы: срезать, искать, наклонять, различать.

6.Систематизировать представления детей о местах обитания домашних и диких зверей. Расширить представления о подготовке их к зимовке. Добиться понимания детьми роли человека в подготовке домашних животных к зиме.

Ввести в активный словарь:

Существительные: кот, собака, лошадь, корова, овца, баран, коза, козёл, свинья, лиса, волк, медведь, заяц, барсук, бобр, белка, лось; стадо, ферма, конюшня, сено, пойло, рога, грива, копыта, нора, берлога, клыки, мех, шкура;

Прилагательные: густой, пушистый, шелковый, плотный, толстый, хитрый, ловкий, бурый, зубастый, косолапый, куцый, острый, хищный, рогатый, добрый;

Глаголы: линять, меняться, засыпать, запасать, рыскать, рычать, выть, охранять, притаиться, жевать, хрюкать, мычать, блеять, мяукать, кусаться, бодаться, царапаться.

7.Уточнить и расширить представления об осенней одежде, обуви, головных уборах.

Углубить представления о материалах, из которых они сделаны.

Ввести в активный словарь:

Существительные: ботинки, полуботинки, туфли, кроссовки, сапоги: плащ, куртка, пальто, перчатки, шарф, берет, кепка, шапка, платок; фетр, шерсть, кожа, мех, трикотаж, вельвет, драп, твид, резина; рукав, подол, пуговица, петля, манжета, подошва, шнурки, носок, задник;

Прилагательные: фетровый, шерстяной, кожаный, меховой, трикотажный, вельветовый, драповый, твидовый, резиновый, осенний, удобный, модный, нарядный;

Глаголы: надевать, одевать, обувать, носить, снимать, расстёгивать, застёгивать, развязывать, завязывать, вешать, складывать, ставить.

**Развитие грамматического строя речи**

1. Продолжить работу по обучению согласованию слов в предложении в роде, числе, падеже по всем лексическим темам.
2. Закрепить в речи предлоги: на, с, в, из, по, над, под.

Научить использовать в речи предлоги: перед, за, около, возле.

3.Учить образовывать и использовать в речи существительные с суффиксами: -онок,

-енок, -ат, -ят по темам «Дикие животные» и «Домашние животные».

4. Учить образовывать и использовать в речи притяжательные прилагательные по темам «Дикие животные» и «Домашние животные».

5. Ввести в речь глаголы, обозначающие трудовую деятельность людей, характеризующие её.

6. Учить образовывать ( по образцу) однокоренные слова ( кот-котик-котенька-котище) по темам «Дикие животные» и «Домашние животные».

**Развитие связной речи.**

1. Совершенствовать навык составления и распространения предложений по картинке, по демонстрации действия на заданную тему.
2. Продолжать развивать диалогическую и монологическую формы речи, развивать умение задавать вопросы и грамотно отвечать на них.
3. Совершенствовать умение пересказывать тексты по плану, составлять рассказы- описания по предложенному плану ( по всем лексическим темам).
4. Обучать составлению рассказов из 2-3 предложений по картинке с использованием данного плана.

**Грамота.**

1.Закрепить знание детьми гласных букв А,У,О,И,; умение читать слияние гласных.

2.Познакомить детей с согласными буквами П,Т,К,М,Н,Н.

3.Упражнять детей в выкладывании данных букв из палочек, в рисовании в воздухе.

4. Упражнять детей сначала в чтении закрытых слогов типа: ап, ук,от; потом в чтении открытых слогов типа: пи, ко, та, му, ни.

5. Учить детей читать слова:

*Мама мука кот кит кок папа пока ток тик мак как пот кума пума нота.*

6.Упражнять детей в узнавании пройденных букв, изображенных с недостающими элементом.

7.Упражнять в нахождении правильного изображенных букв в ряду, состоящем из правильно и зеркально написанных букв.

Перспективный план работы логопеда группы №3 2015-2016г.

(на 1 полугодие).

Старшая подгруппа.

**Звукопроизношение.**

1. Уточнить произношение гласных звуков, а также согласных (б), (П),(М),(Н),(Д),(Т),(Г),(К),(Х),(В),(Ф) и их мягких вариантов со всеми детьми.
2. С помощью упражнений общей артикуляционной гимнастики и специальной артикуляционной гимнастики начать подготовку артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции свистящих звуков с Есенией, Евгением, Мартином.
3. Закрепить в речи чистое произношение свистящих звуков с Владиславом.
4. С помощью специальных упражнений формировать правильную артикуляцию шипящих звуков и начать их автоматизацию в слогах и словах с Есенией, Евгением, Мартином, Владиславом.

5. Формировать правильную артикуляцию звука(Л,Л) с Есенией, Евгением, Мартином, Владиславом.

6.Формировать правильную артикуляцию звука (Р,Р) Есении, Евгения, Мартина, Владислава.

**Развитие навыков фонематического анализа.**

1. Упражнять детей в выделении начальных ударных гласных: (А),(У),(О),(И) и в словах: в выделении согласных (П),(Т),(К),(М),(Н) и из ряда звуков; в выделении конечных согласных (П),(Т),(К),(М),(Н) в словах.
2. Закрепить умение анализировать обратные слоги типа: АП, ОТ, УМ, ИН.
3. Закрепить представление о гласных и согласных звуках, их различиях.
4. Познакомить детей с согласными звуками:(Б),(Г), (Д),(Х),(Б),(Г),(Д),(Х). Научить детей выделять из ряда звуков, в конце слов, анализировать обратные слоги с ними.
5. Познакомить с гласным (Ы). Научить выделять его из ряда звуков.
6. Дать представление о твёрдости – мягкости, звонкости – глухости согласных.
7. Учить выделять пройденные согласные из слов.

**Развитие общих речевых навыков.**

1 .Продолжить работу по формированию правильного физиологического и речевого дыхания.

2.Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных и проговаривании предложений, работать над плавностью речи.

3. Продолжать отрабатывать четкость дикции в упражнениях с использованием шепотной речи.

4. Активно работать над интонированием речи; развивать тембровую окраску голоса со звукоподражаниями, в играх – диалогах.

5. Продолжать развитие силы голоса в упражнениях и играх.

**Лексика**

1. Оформить представление об осени как времени года; о существенных признаках сезона: похолодание, сокращение светового дня, холодных затяжных осадках.

Закрепить умение различать деревья по листьям, плодам, семенам, стволам.

Сформировать представления о многолетних и однолетних растениях.

Ввести в активный словарь:

Существительные: осень, сентябрь, октябрь, ноябрь, месяц, туман, листопад, заморозок, изморозь, лес, листья, клён, дуб, осина, рябина, берёза, тополь, ясень, ель, сосна;

прилагательные: ранний, поздний, золотой, прекрасный, грустный, богатый, алый, багряный;

глаголы: падать, летать, шелестеть, шуршать, моросить, убирать, улетать, вянуть, сохнуть, желтеть, краснеть.

1. Уточнить понятия: овощи, фрукты. Расширить представления о труде взрослых в огородах, в садах, на полях осенью. Закрепить знание названий основных цветов и их оттенков.

Ввести в активный словарь:

Существительные: урожай, картофель, морковь, капуста, лук, свёкла, огурцы. Помидоры, баклажаны, кабачки , чеснок, яблоки, груши , сливы, персики, абрикосы, виноград, грядка, парник, теплица;

Прилагательные: спелый, зрелый, душистый, сочный, аппетитный, гладкий, красный, оранжевый, желтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, розовый, коричневый.

Глаголы: зреть, спеть, копать, срезать, подкармливать, окапывать, пахать.

1. Систематизировать представления детей о многообразии насекомых, особенностях их внешнего строения, месте обитания, способах передвижения, питания.

Ввести в активный словарь:

Существительные: комар, муха, бабочка, жук, стрекоза, кузнечик, водомерка, крылышки, головка, брюшко, лапки, спинка, хоботок, личинки, куколка;

Прилагательные: маленький, хрупкий, прозрачный, тонкий, вредный, полезный, опасный;

Глаголы: летать, прыгать, порхать, выходить, засыпать, вредить, поедать, откладывать.

1. Закрепить и расширять знания детей о перелётных и водоплавающих птицах, их поведении осенью ( объединение в стаи, отлёт, добывание корма).

Ввести в активный словарь:

Существительные: ласточки, грачи, скворцы, гуси, утки, журавли, лебеди, дрозды, жаворонки, чижи, стрижи;

Прилагательные: длинношеий, длинноногий, красноклювый, короткоклювый;

Глаголы: летать, нырять, клевать, заглатывать, курлыкать, крякать, шипеть.

1. Расширять представления детей о многообразии растений осеннего леса, уточнить знания о грибах и лесных ягодах.

Ввести в активный словарь:

Существительные: мухомор, подберёзовик, подосиновик, лисичка, сыроежка, опёнок, поганка; клюква, брусника, черника, земляника, малина;

Прилагательные: ядовитый, съедобный, кислый, сладкий, ароматный;

Глаголы: срезать, искать, наклонять, различать.

1. Систематизировать представления детей о местах обитания домашних и диких зверей. Расширить представления о подготовке их к зимовке. Добиться понимания детьми роли человека в подготовке домашних животных к зиме.

Ввести в активный словарь:

Существительные: кот, собака, лошадь, корова, овца, баран, коза, козёл, свинья, лиса, волк, медведь, заяц, барсук, бобр, белка, лось; стадо, ферма, конюшня, сено, пойло, рога, грива, копыта, нора, берлога, клыки, мех, шкура;

Прилагательные: густой, пушистый, шелковый, плотный, толстый, хитрый, ловкий, бурый, зубастый, косолапый, куцый, острый, хищный, рогатый, добрый;

Глаголы: линять, меняться, засыпать, запасать, рыскать, рычать, выть, охранять, притаиться, жевать, хрюкать, мычать, блеять, мяукать, кусаться, бодаться, царапаться.

1. Уточнить и расширить представления об осенней одежде, обуви, головных уборах.

Углубить представления о материалах, из которых они сделаны.

Ввести в активный словарь:

Существительные: ботинки, полуботинки, туфли, кроссовки, сапоги: плащ, куртка, пальто, перчатки, шарф, берет, кепка, шапка, платок; фетр, шерсть, кожа, мех, трикотаж, вельвет, драп, твид, резина; рукав, подол, пуговица, петля, манжета, подошва, шнурки, носок, задник;

Прилагательные: фетровый, шерстяной, кожаный, меховой, трикотажный, вельветовый, драповый, твидовый, резиновый, осенний, удобный, модный, нарядный;

Глаголы: надевать, одевать, обувать, носить, снимать, расстёгивать, застёгивать, развязывать, завязывать, вешать, складывать, ставить.

**Развитие грамматического строя речи**

1. Продолжить работу по обучению согласованию слов в предложении в роде, числе, падеже по всем лексическим темам.
2. Закрепить в речи предлоги: на, с, в, из, по, над, под.

Научить использовать в речи предлоги: перед, за, около, возле.

3.Учить образовывать и использовать в речи существительные с суффиксами: -онок,

-енок, -ат, -ят по темам «Дикие животные» и «Домашние животные».

4. Учить образовывать и использовать в речи притяжательные прилагательные по темам «Дикие животные» и «Домашние животные».

5. Ввести в речь глаголы, обозначающие трудовую деятельность людей, характеризующие её.

6. Учить образовывать ( по образцу) однокоренные слова ( кот-котик-котенька-котище) по темам «Дикие животные» и «Домашние животные».

**Развитие связной речи.**

1. Совершенствовать навык составления и распространения предложений по картинке, по демонстрации действия на заданную тему.
2. Продолжать развивать диалогическую и монологическую формы речи, развивать умение задавать вопросы и грамотно отвечать на них.
3. Совершенствовать умение пересказывать тексты по плану, составлять рассказы- описания по предложенному плану ( по всем лексическим темам).
4. Обучать составлению рассказов из 2-3 предложений по картинке с использованием данного плана.

**Грамота.**

1.Закрепить знание детьми гласных букв А,У,О,И,; умение читать слияние гласных.

2.Познакомить детей с согласными буквами П,Т,К,М,Н,Н.

3.Упражнять детей в выкладывании данных букв из палочек, в рисовании в воздухе.

4. Упражнять детей сначала в чтении закрытых слогов типа: ап, ук,от; потом в чтении открытых слогов типа: пи, ко, та, му, ни.

5. Учить детей читать слова:

*Мама мука кот кит кок папа пока ток тик мак как пот кума пума нота.*

6.Упражнять детей в узнавании пройденных букв, изображенных с недостающими элементом.

7.Упражнять в нахождении правильного изображенных букв в ряду, состоящем из правильно и зеркально написанных букв.

**Перспективный план работы логопеда 3 группы на 1 полугодие подготовительная подгруппа.**

3 недели в сентябре обследование состояния речи и неречевых психических функций. Заполнение речевых карт.

**Звукопроизношение.**

1. Продолжать автоматизацию правильного произношения свистящих звуков у Даши, Жени, Даши, Ильи.
2. Продолжать автоматизацию правильного произношения шипящих звуков у Дашей, Жени, Даши, Ильи.
3. Продолжать автоматизацию правильного произношения соноров с Женей и Ильёй.
4. Продолжать постановку соноров с Дашей, Дашей, Сабриной.
5. Сформировать правильную артикуляцию свистящих звуков и начать их автоматизацию с Дианой, Мурадом.
6. Сформировать правильную артикуляцию шипящих звуков и начать их автоматизацию с Дианой, Мурадом.
7. Сформировать правильную артикуляцию звуков Д,Д; Т,Т; Б.Б. с Дианой.

**Развитие фонематического анализа.**

1. Закрепить знания детей о гласных и согласных звуках, их признаках. Упражнять детей в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.
2. Закрепить представления о твердости –мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по твёрдости – мягкости, глухости – звонкости.
3. Закрепить умение выделять звук из слова. Упражнять детей в выделении звука из слова.
4. Закрепить умение проводить полный фонематический анализ слов типа: мак, осы, лес.
5. Учить анализировать слова типа: мама, крот, мост, лиса, лист, крик.

**Развитие общих речевых навыков.**

1. С детьми посещающими группу 2-ой год, продолжить работу по развитию речевого дыхания.
2. Продолжить работу по формированию правильной голосоподачи и плавности речи.
3. Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, тихо, шепотом.
4. Развивать тембровую окраску голоса, высоту тона в играх со звукоподражаниями, в играх- драматизациях.
5. Учить детей говорить в спокойном темпе.
6. Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

**Лексика.**

1. Систематизировать знания детей об осени, об осенних явлениях природы. Познакомить детей с периодами осени и осенними месяцами. Закрепить знание названий деревьев. Дать знания о причинах опадания листьев.

Ввести в активный словарь:

Существительные: осень, сентябрь, октябрь, ноябрь, месяц, туман, листопад, заморозок, изморозь, лес, листья, клён, дуб, осина, рябина, берёза, тополь, ясень, ель, сосна;

прилагательные: ранний, поздний, золотой, прекрасный, грустный, богатый, алый, багряный;

глаголы: падать, летать, шелестеть, шуршать, моросить, убирать, улетать, вянуть, сохнуть, желтеть, краснеть.

1. Уточнить понятия: овощи, фрукты. Расширить представления о труде взрослых в огородах, в садах, на полях осенью. Закрепить знание названий основных цветов и их оттенков.

Ввести в активный словарь:

Существительные: урожай, картофель, морковь, капуста, лук, свёкла, огурцы. Помидоры, баклажаны, кабачки , чеснок, яблоки, груши , сливы, персики, абрикосы, виноград, грядка, парник, теплица;

Прилагательные: спелый, зрелый, душистый, сочный, аппетитный, гладкий, красный, оранжевый, желтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, розовый, коричневый.

Глаголы: зреть, спеть, копать, срезать, подкармливать, окапывать, пахать.

1. Систематизировать представления детей о многообразии насекомых, особенностях их внешнего строения, месте обитания, способах передвижения, питания.

Ввести в активный словарь:

Существительные: комар, муха, бабочка, жук, стрекоза, кузнечик, водомерка, крылышки, головка, брюшко, лапки, спинка, хоботок, личинки, куколка;

Прилагательные: маленький, хрупкий, прозрачный, тонкий, вредный, полезный, опасный;

Глаголы: летать, прыгать, порхать, выходить, засыпать, вредить, поедать, откладывать.

1. Закрепить и расширять знания детей о перелётных и водоплавающих птицах, их поведении осенью ( объединение в стаи, отлёт, добывание корма).

Ввести в активный словарь:

Существительные: ласточки, грачи, скворцы, гуси, утки, журавли, лебеди, дрозды, жаворонки, чижи, стрижи;

Прилагательные: длинношеий, длинноногий, красноклювый, короткоклювый;

Глаголы: летать, нырять, клевать, заглатывать, курлыкать, крякать, шипеть.

1. Расширять представления детей о многообразии растений осеннего леса, уточнить знания о грибах и лесных ягодах.

Ввести в активный словарь:

Существительные: мухомор, подберёзовик, подосиновик, лисичка, сыроежка, опёнок, поганка; клюква, брусника, черника, земляника, малина;

Прилагательные: ядовитый, съедобный, кислый, сладкий, ароматный;

Глаголы: срезать, искать, наклонять, различать.

1. Систематизировать представления детей о местах обитания домашних и диких зверей. Расширить представления о подготовке их к зимовке. Добиться понимания детьми роли человека в подготовке домашних животных к зиме.

Ввести в активный словарь:

Существительные: кот, собака, лошадь, корова, овца, баран, коза, козёл, свинья, лиса, волк, медведь, заяц, барсук, бобр, белка, лось; стадо, ферма, конюшня, сено, пойло, рога, грива, копыта, нора, берлога, клыки, мех, шкура;

Прилагательные: густой, пушистый, шелковый, плотный, толстый, хитрый, ловкий, бурый, зубастый, косолапый, куцый, острый, хищный, рогатый, добрый;

Глаголы: линять, меняться, засыпать, запасать, рыскать, рычать, выть, охранять, притаиться, жевать, хрюкать, мычать, блеять, мяукать, кусаться, бодаться, царапаться.

1. Уточнить и расширить представления об осенней одежде, обуви, головных уборах.

Углубить представления о материалах, из которых они сделаны.

Ввести в активный словарь:

Существительные: ботинки, полуботинки, туфли, кроссовки, сапоги: плащ, куртка, пальто, перчатки, шарф, берет, кепка, шапка, платок; фетр, шерсть, кожа, мех, трикотаж, вельвет, драп, твид, резина; рукав, подол, пуговица, петля, манжета, подошва, шнурки, носок, задник;

Прилагательные: фетровый, шерстяной, кожаный, меховой, трикотажный, вельветовый, драповый, твидовый, резиновый, осенний, удобный, модный, нарядный;

Глаголы: надевать, одевать, обувать, носить, снимать, расстёгивать, застёгивать, развязывать, завязывать, вешать, складывать, ставить.

**Обучение связной речи.**

1.Развитие у детей стремление обсуждать увиденное, рассказать о переживаниях.

2.Продолжать обучать составлению предложения по картинкам, учить распространять предложение.

3. Закреплять умение составлять описательные рассказы о предметах на материале пройденных лексических тем.

4. Учить грамотно задавать вопросы.

5. Совершенствовать навык пересказа небольших текстов.

**Развитие грамматического строя речи.**

1.Совершенствовать умение детей образовывать и использовать в речи существительные в единственном и множественном числе(тема: Деревья, Овощи, Фрукты, Насекомые, Птицы , Животные, Одежда, Обувь.

2.Продолжить работу по обучению согласованию прилагательных с существительными, по практическому употреблению относительных и притяжательных прилагательных в речи (по указанным темам).

3. Закрепить умение правильно употреблять в речи простые предлоги, уточнить понимание их значений и начать формировать у детей умение употреблять сложные предлоги: из-под, из-за.

4. уточнить понимание детьми значений глаголов с различными приставками (окапывать, подкармливать, пригибать, подвязывать и т.п.) и начать обучать их образованию и практическому употреблению.

5.Совершенствовать умение согласовывать числительные два и пять с существительными (по указанным темам).

**Грамота.**

1.Упражнять детей в печатании и чтении слогов, слов с пройденными буквами.

2. Упражнять детей в выкладывании новых букв из палочек, печатании.

3.Учить детей разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

4. Закрепить умение составлять буквы из 2-3 палочек, трансформировать буквы, различать правильно и неправильно написанные буквы, допечатывать буквы.

***Примерное тематическое планирование работы***

При использовании комплексно-тематического планирования учитывается следующее:

- формы работы по подготовке и реализации темы детей 3-5 лет могут быть использованы и при подготовке к теме для детей 5-7 лет.

- одной теме уделяется не менее одной недели;

- тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в уголках развития.

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц, неделя** | **Лексическая тема** |
| Сентябрь, 1-3 недели | Обследование детей учителем-логопедом. Заполнение речевых карт. Диагностика индивидуального развития детей воспитателями. |
| Сентябрь, 4-я неделя | «Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью» |
| Октябрь, 1-я неделя | «Овощи. Труд взрослых на полях и огородах» |
| Октябрь, 2-я неделя | «Фрукты. Труд взрослых в садах» |
| Октябрь, 3-я неделя | «Насекомые. Подготовка насекомых к зиме» |
| Октябрь, 4-я неделя | «Перелетные птицы, водоплавающие птицы.  Подготовка птиц к отлету» |
| Ноябрь, 1-я неделя | «Поздняя осень. Грибы, ягоды» |

|  |  |
| --- | --- |
| Ноябрь, 2-я неделя | «Домашние животные и их детеныши.  Содержание домашних животных» |
| Ноябрь, 3-я неделя | «Дикие животные и их детеныши.  Подготовка животных к зиме» |
| Ноябрь, 4-я неделя | «Осенние одежда, обувь, головные уборы» |
| Декабрь, 1-я неделя | «Зима. Зимние месяцы.  Зимующие птицы. Дикие животные зимой» |
| Декабрь, 2-я неделя | «Мебель. Назначение мебели. Части мебели.  Материалы, из которых сделана мебель» |
| Декабрь, 3-я неделя | «Посуда, виды посуды.  Материалы, из которых сделана посуда» |
| Декабрь, 4-я неделя | «Новый год» |

|  |  |
| --- | --- |
| Январь, 1-я неделя | У детей зимние каникулы |
| Январь, 2-я неделя | «Транспорт. Виды транспорта.  Профессии на транспорте. Трудовые действия» |
| Январь, 3-я неделя | «Профессии взрослых.  Трудовые действия» |
| Январь, 4-я неделя | «Труд на селе зимой» |
| Февраль, 1-я неделя | «Орудия труда. Инструменты» |
| Февраль, 2-я неделя | «Животные жарких стран, повадки, детеныши» |
| Февраль, 3-я неделя | Комнатные растения, размножение, уход. |
| Февраль, 4-я неделя | «Животный мир морей и океанов.  Пресноводные и аквариумные рыбы» |
| Март, 1-я неделя | «Ранняя весна, весенние месяцы. Первые весенние цветы.  Мамин праздник» |
| Март, 2-я неделя | «Наша Родина — Россия» |
| Март, 3-я неделя | «Москва — столица России» |
| Март, 4-я неделя | «Наш родной город» |
| Апрель, 1-я неделя | «Мы читаем. Знакомство с творчеством  С. Маршака» |
| Апрель, 2-я неделя | «Мы читаем. Знакомство с творчеством  К. Чуковского» |
| Апрель, 3-я неделя | «Мы читаем. Знакомство с творчеством  С. Михалкова» |
| Апрель, 4-я неделя | «Мы читаем. Знакомство с творчеством  А. Барто» |
| Май, 1-я неделя | У детей весенние каникулы |
| Май, 2-я неделя | «Поздняя весна. Растения и животные весной. Перелетные птицы весной» |
| Май, 3-я неделя | «Мы читаем. Знакомство с творчеством А. Пушкина» |
| Май, 4-я неделя | «Скоро в школу. Школьные принадлежности» |

**РЕЖИМ ДНЯ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | время |
| Приём детей, самостоятельная деятельность детей, игры, индивидуальная работа, совместная деятельность педагога с детьми, формирование *КГН,* организация дежурств | 7.00-8.15 |
| Утренняя гимнастика | 8.15-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-9.00 |
| НОД *( воспитатель/логопед)* | 9.00-9.20 |
| НОД *( воспитатель/ логопед)* | 9.20-9.40 |
| Динамическая пауза | 9.50-10.00 |
| НОД | 10.00-10.30 |
| 2-ой завтрак | 10.30-10.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, физические упражнения, индивидуальная работа с детьми, совместная деятельность) Возвращение с прогулки | 10.40-12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20-13.00 |
| Подготовка ко сну, оздоровительные мероприятия, дневной сон | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем детей, бодрящая гимнастика, воздушные ванны, культурно-гигиенические навыки | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, горячий полдник | 15.20- 15.40 |
| Совместная деятельность, организованная образовательная деятельность, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа по заданию логопеда, театрализованная деятельность, трудовые поручения. | 15.40-16.20 |
| Чтение художественной литературы | 16.20-16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 16.40-19.00 |

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ЛОГОПЕДА С РОДИТЕЛЯМИ**

**В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание | Дата |
| **Выступление на родительских собраниях по темам:** | | |
| 1 | «Давайте познакомимся. О едином речевом режиме детей логопедической группе” | Август |
| 2 | « Итоги диагностики детей логопедической группы. Ознакомление  с планом работы на 1 полугодие (задачи, содержание) | Сентябрь |
| 3 | « Наши достижения » Подведение итогов обучения за год | Май |
| **Индивидуальные консультации** | | |
| 1 | « Родительские пятиминутки». Знакомство родителей с основными приемами обучения, подбором материала, а также с требованиями, предъявляемыми к детям во время занятий. | Еженедельно |
| 2 | Индивидуальные консультации по проблемам данного ребенка | Еженедельно |
| 3 | « Фонематический слух основа правильной речи» | Октябрь |
| 4 | « Наши достижения» Отчет о проделанной работе за первое полугодие» | Январь |
| 5 | « Готовность к школе. Что это?» | Март |
| **Открытые просмотры** | | |
| 1 | Показ индивидуальных логопедических занятий | По просьбам |
| 2 | Показ подгруппового логопедического занятия |
| **Консультации ( стенд, папка - передвижка)** | | |
| 1 | « Тревожат ли вас речевые проблемы ребенка?»  «Домашняя работа» | Сентябрь |
| 2 | « Игры на развитие фонематического слуха»  «Мелкая моторика»» | Октябрь |
| 3 | « Учимся говорить выразительно»  « Звуковой анализ и синтез » | Ноябрь |
| 4 | « Участие семьи в коррекции речевого развития речи» | Декабрь |
| 5 | « Обогащаем словарь ребенка» | Январь |
| 6 | « Игры на развитие грамматического строя речи»» | Февраль |
| 7 | «Скоро в школу! Готов ли ребенок к школе?» | Март |
| 8 |  | Апрель |

**График работы учителя- логопеда**

**3 речевой группы Рыбаковой Е.В.**

**( подготовительная / старшая группа )**

**на 2015-2016 год.**

**Понедельник**

9.00-9.25 – занятие (фронтальное) со 2 подгруппой;

9.25- 9.30 - совместная деятельность с детьми;

9.30-9.55 - занятие (фронтальное) с 1 подгруппой;

9.55-11.30 - индивидуальная деятельность с детьми и занятия малыми подгруппами;

11.30 -13.00 - индивидуально-совместная деятельность учителя- логопеда и

педагога-воспитателя ( в группе и на прогулке).

**Вторник**

15.00-17.00 - индивидуальная деятельность с детьми и занятия малыми подгруппами;

17.00-19.00 - индивидуальная работа с детьми в присутствии родителей.

Консультации для родителей микрорайона.

**Среда**

9.00- 9.20 - занятие с 1 малой подгруппой;

9.20- 9.40 - занятие со 2 малой подгруппой;

9.40-11.30 - индивидуальная деятельность с детьми;

11.30-13.00 - индивидуально-совместная деятельность учителя-логопеда и

педагога-воспитателя с детьми ( в группе и на прогулке).

**Четверг**

9.00 – 9.25 - занятие (фронтальное) с 1 подгруппой;

9.25- 9.30 - совместная деятельность с детьми;

9.30- 9.55 - занятие (фронтальное) со 2 подгруппой;

9.55- 10.00 - совместная деятельность с детьми;

10.00-11.30 - индивидуальная деятельность с детьми и занятия малыми подгруппами;

11.30-13.00 - индивидуально-совместная деятельность учителя-логопеда и

педагога-воспитателя ( в группе и на прогулке ).

**Пятница**

9.00 – 9.20 - индивидуальная деятельность с детьми;

9.25-9.30 - совместная деятельность с детьми;

9.30-9.55 - занятие с 3 малой подгруппой;

9.55-10.00 – совместная деятельность с детьми;

10.00-11.30 – индивидуальная деятельность с детьми и занятия малыми подгруппами;

11.30-13.00 – индивидуально- совместная деятельность учителя-логопеда

и педагога-воспитателя с детьми ( в группе и на прогулке).

**РЕЧЕВАЯ КАРТА**

СХЕМА ОБСЛЕДОВАНИЯ РЕБЁНКА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

**(от 4 до 7 лет)**

# Анкетные данные

### Фамилия, имя ребёнка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

#### Дата рождения, возраст \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Национальность (отметить, если есть документ) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Из какого д/с поступил \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(№ д/с, район)

#### Дата поступления в речевую группу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Решение медико-педагогической комиссии от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Принят на срок \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заключение медико-педагогической комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата заполнения речевой карты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Логопед \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Решением РМПК от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

выпускается с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ речью

в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(вид школы, д/сада)

Ответственный за выпуск \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Члены РМПК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилии логопедов)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

##### Анамнез

###### Мать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(возраст при рождении ребёнка)

###### Отец \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(возраст при рождении ребёнка)

Наследственные заболевания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наличие у родителей нервно-психических, хронических соматических заболеваний до рождения ребёнка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Данные о речевых нарушениях у родителей и родственников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

От которой по счёту беременности ребёнок \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протекание беременности (токсикоз – 1-ая половина, 2-ая половина беременности; падения, травмы, психозы, хронические соматические заболевания, инфекции)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Роды (досрочные, срочные, быстрые, стремительные, обезвоженные) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Стимуляция (механическая, химическая, электростимуляция)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Когда закричал ребёнок \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наблюдалась ли асфиксия (белая, синяя) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Резус-фактор (отрицательный, положительный, совместимый) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вес и рост при рождении \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вскармливание:

Когда принесли кормить \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как взял грудь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как сосал \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наблюдались ли срыгивания, поперхивания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Грудное вскармливание до \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Когда выписались из роддома \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Если задержались, то почему \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## Раннее развитие

Когда стал держать голову \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(в норме с 1,5 мес.)

Когда стал сидеть \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(в норме с 6 мес.)

Когда стал ходить \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(в норме с 11-12 мес.)

Когда появились первые зубы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(в норме с 6-8 мес.)

## Перенесённые заболевания

(тяжёлые соматические заболевания, инфекции, ушибы, травмы,

судороги при высокой температуре)

До года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

После года:

До 3 лет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

после 3 лет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Данные о нервно-психическом, соматическом состоянии, состоянии слуха и зрения ребёнка в настоящее время (в соответствие с данными медицинской карты)

## Раннее речевое развитие

Гуление \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Лепет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(в норме – 4-8 мес.)

Характер лепета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Первые слова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(в норме – около 1 г.)

Первые фразы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(в норме – от 1,5 до 2 лет)

Отмечались ли:

- грубые искажения звуко-слоговой структуры слова после 3-х лет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- грубые аграмматизмы после 3-х лет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Какие звуки долго произносились неправильно\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Использование жестов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Занимались ли с логопедом, с какого возраста \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Результаты логопедической работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## Исследование неречевых психических функций

1.Слуховое внимание:

а) дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника?»)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) определение направления источника звука (звучащей игрушки) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Восприятие и воспроизведение ритма (- дл.звук, . кор.звук):

от 4 до 5 лет (из 4-х элементов): --.., -..-, ..--, …-, -… \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

от 5 до 7 лет (из 5-ти элементов): --..-, -..--, --…, …-- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Зрительное восприятие:

а) подбор картинок к данному цветовому фону:

от 4 до 5 лет: белый, чёрный, красный, жёлтый, зелёный, синий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

от 5 до 7 лет: кроме основных цветов: розовый, голубой, сиреневый, оранжевый, коричневый \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) показ основных цветов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Зрительно-пространственный гнозис и праксис:

а) 4-7 лет – показать правую и левую руку, правую и левую ногу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5-7 лет – показать правый и левый глаз, правое и левое ухо \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6-7 лет – правой рукой показать левый глаз, левой рукой правое ухо \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) складывание разрезных картинок из 2-4 частей (от 4-5 лет), из 5-8 частей (от 5 до 7 лет) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) складывание фигур из палочек \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Состояние общей моторики:

- сила движений \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* точность движений \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* темп движений \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* координация движений \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* переключение от одного движения к другому \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.Состояние ручной моторики:

* точность движений \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* темп движений \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* синхронность движений правой и левой руки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* переключение от одного движения к другому \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

З а д а н и я. От 4 до 5 лет: «здороваются пальчики правой и левой руки», «здороваются пальчики только правой, только левой руки», мозаика, шнуровка, застёгивание пуговиц, раскрашивание, вырезывание.

От 5 до 7 лет дополнительно: - «игра на рояле» (пальцы 1 - 5, 2 - 4, 5 - 1, 4 - 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1);

* кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой);
* чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот.

## Состояние звукопроизношения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Звуки | Характер произношения звуков | | |
| Изолированно | В словах | Во фразах |
| [б]-[п]-[м] |  |  |  |
| [в]-[ф] |  |  |  |
| [д ]–[г]-[н] |  |  |  |
| [г]-[к]-[н] |  |  |  |
| [й] |  |  |  |
| [с] |  |  |  |
| [с′] |  |  |  |
| [з] |  |  |  |
| [з′] |  |  |  |
| [ц] |  |  |  |
| [ш] |  |  |  |
| [ж] |  |  |  |
| [щ] |  |  |  |
| [ц] |  |  |  |
| [л′] |  |  |  |
| [л] |  |  |  |
| [р′] |  |  |  |
| [р] |  |  |  |

Отметить характер нарушения согласных звуков: отсутствие (-), замена на другие звуки, искажение (например: м/з – межзубное, ув. – увулярное и т.д.)

## Анатомическое состояние артикуляционного аппарата

Отметить наличие и характер аномалий в строении:

а) губы (толстые, тонкие, расщелина, шрамы);

б) зубы (редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов);

в) челюсти;

г) прикус (прогнатия, прогения, открытый боковой, открытый передний, перекрёстный прикус);

д) твёрдое нёбо (высокое узкое, готическое, плоское, укороченное, расщелина, субмукозная щель);

е) мягкое нёбо (укороченное, раздвоенное, отсутствие маленького язычка);

ж) язык (массивный, географический, маленький, с укороченной подъязычной связкой).

## Речевая моторика

1.Состояние мимической мускулатуры:

З а д а н и я:

* поднять брови вверх («удивиться») \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* нахмурить брови («рассердиться») \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* прищурить глаза \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* надуть щёки («толстячок») \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* втянуть щёки («худышка») \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Отметить наличие или отсутствие сглаженности носогубных складок.)

2.Состояние артикуляционной моторики

З а д а н и я:

*Губы*

«Улыбка» – «Трубочка» под счёт: до трёх (до 5 лет); до пяти ( с 5 лет)

а) наличие или отсутствие движений \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) тонус (нормальный, вялый, чрезмерно напряжённый) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) темп движений (нормальный, быстрый, медленный) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) переключение от одного движения к другому \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

д) объём движений (полный, неполный) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

е) точность выполнения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ж) длительность (способность удерживать губы в заданном положении) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

з) замены движения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

и) добавочные и мелкие движения (синкинезия)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Язык*

Широкий – узкий (под счёт: 3 раза – до 5 лет), (5 раз – с 5 лет) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кончик языка поднять \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

опустить \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«Маятник» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«Качели» (широкий язык на верхнюю губу – на нижнюю губу) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«Цоканье»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

а) наличие или отсутствие движений \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) тонус \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) темп \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) переключение от одного движения к другому \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

д) объём движения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

е) точность выполнения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ж) замены движения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

з) длительность удержания заданного положения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

и) добавочные и лишние движения (синкинезия) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

к) наличие тремора, саливации, отклонений кончика языка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Мягкое нёбо*

З а д а н и е: произнести звук [а] при широко открытом рте.

(Отметить те же параметры движений) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## Состояние дыхательной и голосовой функций

1.Тип, объём, плавность неречевого и речевого дыхания, продолжительность речевого выдоха \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Характеристика голоса:

а) громкость (нормальный, тихий, чрезмерно громкий) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) наличие или отсутствие носового оттенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) модуляция голоса (наличие или отсутствие монотонности) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## Особенности динамической стороны речи

1.Темп (нормальный быстрый, медленный) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Ритм \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Правильность употребления пауз \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Употребление основных видов интонации (повествовательной, вопросительной, побудительной) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## Воспроизведение звуко-слоговой структуры слова

1. Изолированные слова:

с 4 до 5 лет:

*дом мостик кошка*

*снег каша капуста*

*крыша хлеб помидоры*

с 5 лет:

*помидоры милиционер*

*сквозняк аквариум*

*сковорода лекарство*

*температура простокваша*

*свисток подснежник*

*скворечник*

2.Предложения (с 5 лет):

*Мальчики слепили снеговика.*

*Водопроводчик чинит водопровод.*

*Волосы подстригают в парикмахерской.*

*Милиционер ездит на мотоцикле.*

*Регулировщик стоит на перекрёстке.*

## Состояние фонематического восприятия

**(слухо-произносительной дифференциации звуков речи)**

1.Повторение слогов с оппозиционными звуками:

с 4 лет:

*па-ба на-га*

*ба-на та-на*

*ва-та га-да*

*та-да ка-га*

*ма-мя ба-ма*

с 6 лет:

*ба-ба-па са-ша-са*

*та-да-та жа-за-жа*

*га-ка-га ча-ша-ча*

*ба-бя-ба за-са-за*

2.Дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении.

Показать картинки:

*мишка - мышка бочка - почка*

*уточка - удочка трава - дрова*

3.Дифференциация по слуху звуков, смешиваемых в произношении:

*миска – мишка цветик – Светик*

*крыса – крыша вечер – ветер*

*речка – редька косы – козы*

*чёлка – щёлка*

## Состояние фонематического анализа и синтеза

С 4 лет:

1.Выделение заданного звука [м] или [р] из слов. По заданию узнать, слышится ли звук [м] (мычание телёнка) или звук [р] (моторчик) в словах: *мышь, комар, доска, окно, рама, дом, рыба, дрова, стол, шар.*

С 5 лет:

2.Выделение ударного гласного в начале слова («Скажи, какой первый звук в слове»): *Аня, аист, осы, утка, Оля, Ира, Инна, улица.*

С 6 лет:

3.Определение первого согласного в словах («Скажи, какой первый звук в слове?»): *мак, дым, трава, кошка, воробей, булка, чашка, щука.*

4.Определение последнего звука в словах: *дом, мак, камыш, ключ, танк, муха, барабан, труба.*

5.Определение последовательности звуков в слове («Какие звуки в словах?»): *мак, суп, лук, каша, рама.*

6.Определение количества звуков в словах: *дом, рак, луна, совы, банан, лампа.*

**Исследование понимания речи (импрессивной речи)**

1. Пассивный словарь. (Отметить объём словаря. Точность понимания значений слов.)

* Покажи, где *кукла, стол, стул.*
* Посади *куклу, мишку* и т.д.

2.Понимание различных грамматических форм словоизменения.

С 4 лет:

2.1.Дифференциация единственного и множественного числа существительных.

* Покажи, где:

*стол – столы, дом – дома, стул – стулья, дерево – деревья, берёза – берёзы.*

2.2.Различение предложно-падежных конструкций (с предлогами *в, на, под, над, перед, за, около).*

* Покажи, где ложка: *в* стакане, *на* стакане, *под* стаканом и т.д.

С 5 лет:

2.3.Дифференциация предложно-падежных конструкций с предлогами *в – из, на – с, под – из-под:*

* Возьми линейку *с* пенала, *из* пенала, *из-под* пенала.
* Положи карандаш *в* пенал, *на* пенал, *под* пенал.

3.Дифференциация форм словообразования.

С 5 лет:

3.1.Дифференциация уменьшительно-ласкательных существительных:

* Покажи, где: *дом – домик, стул – стульчик, одеяло – одеяльце, подушка – подушечка, замок – замочек.*

3.2. Дифференциация существительных с суффиксом *– инк-:*

* Покажи, где: *виноград – виноградинка, бусы – бусинка, роса – росинка.*

3.3. Дифференциация глаголов с различными приставками: *шёл, ушёл, вошёл, вышел, перешёл, зашёл, отошёл.*

4. Понимание словосочетаний и простых предложений.

4.1. Словосочетания.

* Покажи:

*ключом карандаш, ключ карандашом,*

*где хозяин собаки, где собака хозяина,*

*дочка мамы, мама дочки.*

4.2. Простые распространённые предложения.

* Покажи картинку:

*Девочка рвёт цветы.*

*Девочка играет в мячик.*

*Девочка убирает комнату.*

4.3.Вопросительные предложения:

*- Кого ловит девочка?*

*- Чем девочка ловит бабочку?*

*- Кто ловит бабочку?*

С 6 лет:

4.4. Понимание связной речи.

**Исследование лексики**

**и грамматического строя экспрессивной речи**

1. Активный словарь.

1.1.Конкретные существительные.

Предлагается назвать картинки по темам: «Игрушки», «Посуда», «Одежда», «Обувь», «Животные», «Семья», «Мебель» и др. – в соответствии с программой детского сада.

* 1. Обобщающие понятия.

Назвать одним словом группу предметов.

1.3.Существительные, обозначающие части тела, части предметов.

С 5 лет:

* Части тела: *голова, ноги, руки, нос, рот, грудь, живот, шея* и др. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Части одежды: *рукав, воротник, пуговица\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
* Части предметов мебели: *спинка, ножка, сиденье \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
* Части автомобиля: *дверца, колёса, руль, кабина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С 6 лет:

* Части тела: *локоть, колено, пальцы, ноготь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
* Части предметов одежды: *воротник, манжета, петля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
* Части автомобиля: *кузов, кабина, фары, мотор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
* Части окна: *рама, подоконник, стекло \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

1.4.Названия профессий.

1.5.Глагольный словарь. Употребление глаголов при ответах на вопросы.

С 5 лет:

* Что ты делаешь в течение дня? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Кто как передвигается? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Кто как кричит? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С 6 лет:

* Кто какие звуки издаёт? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Кто что делает (с использованием названий профессий)? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.6.Прилагательные.

Названия цветов.

С 4 лет:

*белый, чёрный, красный, синий, зелёный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

С 5 лет:

*коричневый, розовый, голубой, оранжевый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Название формы.

С 5 лет:

*Круглый, квадратный, треугольный, овальный, прямоугольный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

1.7.Подбор антонимов (с 6 лет):

добро - *зло* высокий – …

горе - … лёгкий – …

друг - … поднимать – …

хороший - … давать – …

большой - … покупать – …

широкий - …

2.Состояние словоизменения.

С 4 лет:

2.1.Употребление существительных в именительном падеже единственного и множественного числа:

стол – *столы*  дерево - …

кукла - … окно - …

ухо - … стул - …

слон - … воробей - …

рукав - … пень - …

глаз - … лев - …

рот - … сон - …

лист - …

2.2.Употребление существительных в косвенных падежах без предлога:

* У меня есть *карандаш (кукла)* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* У меня нет … \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Я рисую … \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Папа пишет … \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С 5 лет:

2.3.Употребление формы родительного падежа множественного числа существительных:

*Много чего?*

шар – *шаров* дерево - …

стол - … лист - …

дом - … стул - …

берёза - … мяч - …

чашка - … ключ - …

книга - … карандаш - …

2.4.Употребление предложно-падежных конструкций (с предлогами *в, на, под, над, за,* *перед, около*).

2.5.Согласование прилагательных с существительными в единственном числе.

Назвать цвет предметов:

Шар - …, ведро - …, платье - …, машина - …, ботинок - ….

2.6.Употребление словосочетаний – числительных *два* и *пять* с существительными:

дом – *два дома, пять домов* шар - …

кукла - … жук - …

С 6 лет:

карандаш – *два карандаша, пять карандашей*

ключ - … озеро - …

лев - … дверь - …

3.Состояние словообразования.

С 5 лет:

3.1.Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

* Как назвать маленький предмет?

стол - *столик*  кукла - …

мяч - … ложка - …

дом - … шкаф - …

кровать - … миска - …

берёза - …

С 6 лет:

гриб – *грибок*  воробей - …

лиса - … одеяло - …

лист - …

3.2.Образование названий детёнышей животных.

С 4 лет:

у кошки – *котёнок* у гуся - …

у утки - … у лисы - …

С 5 лет:

у зайца - … у медведя - …

у белки - … у волка - …

С 6 лет:

у коровы - …

у лошади - …

у собаки - …

3.3.Образование прилагательных от существительных ( с 6 лет):

* относительных (из чего сделано):

дерево – *деревянный*  резина - …

бумага - … металл - …

солома - … снег - …

мех - … брусника - …

пух - … черника - …

кирпич - … шерсть - …

* притяжательных (чей? чья? чьё?)

сумка мамы – мамина хвост зайца - …

кофта бабушки - … лапа медведя - …

газета папы - … шерсть волка - …

нора лисы - …

3.4.Образование приставочных глаголов (с 6 лет)

Назвать действия (Что делает мальчик?):

*ходит – уходит –входит – выходит – переходит*

*бежит – убегает – выбегает – вбегает – перебегает*

летит - …

3.5.Образование глаголов совершенного вида (с 6 лет):

рисовал – нарисовал

писал - …

делал - …

**Состояние связной речи**

Предлагается пересказ (для детей 4-5 лет), рассказ по серии сюжетных картинок (для детей 6 лет).

**Логопедическое заключение**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Логопед \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Консультации врачей-специалистов:

ЛОР

Невропатолог

Психоневролог