Государственное бюджетное дошкольное

образовательное учреждение

детский сад № 145

Адмиралтейского района

Санкт-Петербурга

«ПРИНЯТО» «УТВЕРЖДАЮ»

Решением педагогического Заведующий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

совета: протокол № 1 Феклистова С.Л.

от «\_09\_»\_\_\_09\_\_\_\_\_\_2014г. от «\_12\_»\_\_\_09\_\_\_\_\_\_2014г

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Срок реализации 2015-2020 год**

Авторы-разработчики:

*Шамрай Н.К. –* старший воспитатель

Санкт-Петербург

2014г.

**Содержание**

1. **Целевой раздел**

1.1. Пояснительная записка

* 1. Основные характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста
  2. Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы

1. **Содержательный раздел**

2.1. Образовательная деятельность учреждения по реализации Программы

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие воспитанников

2.1.2. Познавательное развитие воспитанников

2.1.3. Речевое развитие воспитанников

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие воспитанников

2.1.5. Физическое развитие воспитанников

2.2. Традиции учреждения

1. **Организационный раздел**

3.1. Кадровое обеспечение

3.2. Материально – техническое обеспечение Программы

3.3. Учебно-методическое обеспечение Программы

3.4. Режим дня

3.5. Предметно – развивающая среда учреждения

3.6. Взаимодействие с родителями (законными представителями)

**I. Целевой раздел**

* 1. ***Пояснительная записка***

**Дошкольное образование** в государственном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 145, общеразвивающего вида Адмиралтейского района Санкт-Петербурга осуществляется в соответствии с **обязательной образовательной программой;**

**Типового положения о ДОУ** (раздел II, п.21), в соответствии с **Федеральными государственными образовательными стандартами к структуре** основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

ГБДОУ функционирует на основе *Устава.*

**Срок реализации** данной программы: 4 года.

Основная образовательная программа **может корректироваться** в связи с изменениями:

* нормативно-правовой базы дошкольного образования,
* образовательного запроса родителей,
* видовой структуры групп (возраст детей).

***Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения***

1. Управление качеством дошкольного образования

2. Программное обеспечение, методики, технологии

3. Опытно–экспериментальная деятельность

4. Здоровьесберегающие технологии

5. Безопасность образовательного процесса

|  |  |
| --- | --- |
| Направления  развития | Мероприятия по реализации программы |
| 1.Работа  с педагогами | 1.Повышение квалификации педагогических работников;  2.Изучение и внедрение эффективных технологий и методик оздоровления;  3.Планирование здоровьесберегающих технологий во всех видах деятельности;  4.Семинар-практикум по изготовлению атрибутов здоровьесберегающей предметно-развивающей среды в ГДОУ. |
| 2.Работа  с детьми | 1.Мониторинг уровня развития воспитанников;  2.Организация рациональной двигательной активности;  3.Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми с использованием  оздоровительных технологий;  4.Физкультурно-массовые занятия  5.Создание представлений о здоровом образе жизни;  6. Система эффективного закаливания. |
| 3.Работа  с родителями | 1.Повышение педагогической культуры родителей;  2.Анкетирование и опрос родителей воспитанников;  3.Открытые просмотры и показы с использованием здоровьесберегающих технологий;  4. Включение родителей в воспитательно-образовательный процесс. |

***Нормативно-правовая база***

**ООП ДОУ разработана в соответствии:**

**С международными правовыми актами:**

* Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989);
* Декларация прав ребенка (провозглашена резолюцией №1286 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1959);

**Законами РФ и документами Правительства РФ:**

* Ст.30 Конституция РФ, ст. 7.9,12,14,17,18,28,32,33
* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
* «О основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 (с изм. и доп.);
* «Национальная доктрина образования» (одобрена постановлением Правительства РФ от 30.06.2000);

**Документами Федеральных служб:**

* «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН 2.4.1.3049-13» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26);

**Нормативно-правовыми документами Минобразования России:**

* Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
* Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».
  + 1. ***Цели и задачи деятельности детского сада***

**Цель:** создание предметно-развивающей среды и игрового пространства в группах и ДОУ, для всестороннего развития дошкольников, с учетом индивидуальных интересов и возможностей каждого ребенка.

**Задачи:**

Организационно-управленческие:

1. Руководство деятельностью специалистов и воспитателей по осуществлению планирования и организации работы с учетом требований ФГОС;
2. Оснащение игрового и предметно-развивающего пространства, обеспечивающего индивидуальное развитие каждого ребенка;
3. Организация просветительской работы с законными представителями (родителями) детей, путем включения их (родителей) в воспитательно-образовательный процесс.

Научно-методические:

1. Определение перспектив по внедрению ФГОС в нашем учреждении;
2. Повышение квалификации воспитателей и специалистов в освоении педагогических инновационных технологий посредством развития творческих инициатив и стимулирования;
3. Обеспечение методического сопровождения образовательного процесса.

Учебно-воспитательные:

1. Изучение и применение воспитателями на практике современных технологий (в частности, технологий с использованием методов моделирования, проектирования, здоровьесбережения);
2. Использование современных научно-обоснованных приемов и методов организации работы с дошкольниками нашего детского сада;
3. Воспитание духовных, нравственных ценностей в процессе освоения ООП и разработка цикла конспектов непосредственно образовательной деятельности, учитывая темы педагогов по самообразованию.
   * 1. ***Принципы и подходы к формированию ООП***

1. Строится на принципах **развивающего образования**, целью которого является развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка (учет зоны ближайшего развития; организация детского опыта и детских открытий и др.);

2. Обеспечивает **единство воспитательных, развивающих и обучающих** целей и задач (формирование таких знаний, умений и навыков, которые будут способствовать развитию);

3.Соответствует критериям **полноты, необходимости и достаточности** (обеспечение «разумного минимума» дошкольного образования);

4.Строится с учетом **принципа интеграции**  **образовательных областей** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;

5.Основывается на **комплексно-тематическом принципе** построения образовательного процесса;

6.Предусматривает решение программных образовательных задач в **совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей** в рамках непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов;

7.Программа предполагает построение образовательного процесса на **адекватных возрасту формах работы с детьми**, максимальное развитие всех специфических детских видов деятельности и, в первую очередь, **игры как ведущего вида деятельности** ребенка-дошкольника.

* 1. ***Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей,***

***воспитывающихся в ДОУ детский сад № 145***

В настоящее время в ГБДОУ № 145 работает 7 групп для детей с 1,5 до 7 лет:

(видовая структура групп меняется каждый год в связи с потребностями родительского запроса).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование групп | Направленность группы | Количество групп | Количество |
| Группа раннего возраста (1,5 до 3 года) | общеразвивающая | 1 | 20 детей |
| Младшая группа (с 3 до 4 лет) | общеразвивающая | 1 | 24 ребенка |
| Средняя группа (с 4 до 5 лет) | общеразвивающая | 2 | 42 ребенка |
| Старшая группа (с 5 до 6 лет) | общеразвивающая | 2 | 46 детей |
| Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет) | общеразвивающая | 1 | 20 детей |

***Возрастные характеристики, ведущий вид деятельности***

|  |  |
| --- | --- |
| Группы | Возрастные характеристики, ведущий вид деятельности |
| Ранний возраст  (1,5-3 года) | Наглядно-действенное мышление. Развивается мышление и воображение, выходящие за пределы их непосредственного окружения.  Обогащение содержания и увеличение показателей основных локомоций. Новые приобретения: попытки бега, лазания, прыжки с места. Частая смена поз – от 550 до 1000 раз в день.  Коммуникативная функция речи – налаживание взаимодействия и взаимоотношений с близкими взрослыми и детьми, осваивание основной формы речевого обращения – диалогической.  Ребенок выступает как равноправный субъект общения.  Важный момент в развитии самосознания – отделение ребенком своего действия от предмета (переход от обозначения себя в 3-лице к личному местоимению «Я»). |
| Младший возраст  (3-4 года) | Общение ребенка становится вне ситуативным.  Игра становится ведущим видом деятельности. Игры с правилами только начинают формироваться. Главная особенность игры является ее условность: использование предметов заместителей.  Развивается перцептивная деятельность – переход к сенсорным эталонам.  Продолжается развиваться наглядно-действенное мышление, при этом, осуществляется преобразование ситуации, на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата.  Наблюдается соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях.  Развивается самооценка, с ориентиром на оценку взрослого. |
| Средний возраст  (4-5 лет) | Активный процесс образного мышления является основой для словесно-логического развития ребенка.  Развитие символического мышления.  Идет активное запоминание новых слов, объединенных каким-либо признаком, пополняется активный словарь.  Появляются «возрастные» страхи, носящие временный характер.  Возраст «любознательных почемучек». |
| Старший возраст  (5-6 лет) | Наблюдается организация игрового пространства (структуирование: смысловой «центр» и «периферия»).  Дети распределяют роли до начала игры, начинают осваивать социальные отношения.  Возраст активного рисования (рисунки приобретают сюжетный характер, отличаются оригинальностью композиционного решения, высокая продуктивность).  Конструктивная деятельность осуществляется на основе схемы, по замыслу и по условиям (обобщенный способ обследования образца).  Совершенствуется восприятие цвета (промежуточные оттенки), сложных форм объектов.  Осваиваются мыслительные средства (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений).  Совершенствуются обобщения, что является основой словесно-логического мышления.  Период активного словотворчества. |
| Подготовительный к школе возраст  (6-7 лет) | Усложняется игровое пространство (несколько «центров», каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию).  Рисунки приобретают более детализированный характер (рисунки мальчиков явно отличаются от рисунков девочек).  Дети выполняют постройки различные по степени сложности, как по собственному замыслу, так и по условиям. Углубление пространственных представлений – сложные формы сложения из листа бумаги, придумывание собственных конструкций. Доступны целостные композиции по предварительному замыслу.  Внимание становится произвольным: в некоторых видах деятельности сосредоточение достигает 30 минут.  В речи активно употребляют обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. развивается монологическая речь.  Завершается дошкольный возраст: дети осваивают позитивное общение с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. |

***Проблемный анализ состояния здоровья детей д/с № 145***

Для полноценного функционирования образовательного учреждения, выбора перспектив его дальнейшего развития необходимо провести аналитическую работу.

Диаграмма

Вывод: проанализировав таблицу с группами здоровья детей, можно сделать вывод, что идёт тенденция увеличения детей с III и освобождённой группой здоровья.

Разрабатывая программу, стремились к тому, чтобы разработанная нами система физического воспитания, включая инновационные формы и методы, органически входила в жизнь Д/сада, решила вопросы психологического благополучия, нравственного воспитания, имела связь с другими видами деятельности, и самое главное нравилась бы детям. Развитие детей обеспечивалось бы за счёт создания развивающей среды и реализации определённых педагогических технологий.

Программа, разработанная педагогическим коллективом нашего дошкольного учреждения – это комплексная система воспитания ребёнка-дошкольника, здорового физически, всесторонне развитого, инициативного и раскрепощённого, с развитым чувством собственного достоинства, педагогов и родителей.

Использование различных методик, позволяет использовать в работе как традиционные программы и методы, так и инновационные для укрепления и сохранения здоровья детей, педагогов и родителей.

***1.3. Планируемые результаты освоения ООП***

1. Снижение детской заболеваемости, повышение сопротивляемости детского организма, приобщение ребенка к здоровому образу жизни и овладение детьми разнообразными видами двигательной активности.

2. Совершенствование форм семейного воспитания детей, путем повышения заинтересованности работников детского сада и родителей в укреплении психического и физического здоровья дошкольников.

3. Изучение и обобщение опыта работы педагогов по формированию психологической и физической готовности дошкольников, для успешности обучения и адаптации к условиям жизни в школе.

4. Построение развивающей среды, соответствующей современным требованиям, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

5. Внедрение современных технологий воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

* + 1. ***Целевые ориентиры***

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;

б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

аттестацию педагогических кадров;

оценку качества образования;

оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

* Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
* Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

**Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

* ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
* использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
* проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
* у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**II. Содержательный раздел**

***2.1. Образовательная деятельность учреждения по реализации Программы***

Содержание ООП ДОУ обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

* **Социально-коммуникативное развитие** (безопасность, труд);
* **Познавательное развитие** (патриотическое воспитание, окружающий мир, ФЭМП, конструирование);
* **Речевое развитие** (развитие речи, чтение художественной литературы);
* **Художественно-эстетическое** (музыкальное воспитание, продуктивная деятельность);
* **Физическое развитие.**

***2.1.1. Социально-коммуникативное развитие воспитанников***

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

* Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
* Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
* Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
* Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
* Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
* Формирование позитивных установок к различным видам труда;
* Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
* Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

**Методы, позволяющие эффективно проводить ознакомление детей с социальным миром**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Методы, повышающие познавательную активность** | **Методы, вызывающие эмоциональную активность** | **Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности** | **Методы коррекции и уточнения детских представлений** |
| * Элементарный анализ * Сравнение по контрасту и подобию, сходству * Группировка и классификация * Моделирование и конструирование * Ответы на вопросы детей * Приучение к самостоятельному поиску ответов н а вопросы | * Воображаемая ситуация * Придумывание сказок * Игры – драматизации * Сюрпризные моменты и элементы новизны * Юмор и шутка * Сочетание разнообразных средств на одном занятии | * Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности * Перспективное планирование * Перспективное планирование * Перспектива, направленная на последующую деятельность * беседа | * Повторение * Наблюдение * Экспериментирование * Создание проблемных ситуаций * Беседа |

***Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста***

Характеристика сюжетной самодеятельной игры:

* Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая или воображаемая ситуация
* Характерная черта – самостоятельная деятельность детей
* Через игру воплощаются свои взгляды, представления
* Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают

**Предпосылки сюжетно-ролевой игры**

**Первый этап – ознакомительная игра**

Взрослый организует предметно-игровую деятельность ребенка. Используя разнообразные игрушки и предметы.

**Второй этап – отобразительная игра**

Действия ребенка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определенного эффекта.

**Третий этап –сюжетно-отобразительная игра**

Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни.

Классификация игр детей дошкольного возраста (по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Игры, возникающие по инициативе детей** | **Игры, возникающие по инициативе взрослого** | **Народные игры** |
| **Игры-экспериментирования**   * Игры с природным материалом * Игры с игрушками * Игры с животными | **Обучающие игры**   * Сюжетно-дидактические * Подвижные * Музыкально-дидактические * Учебные | **Обрядовые игры**   * Семейные * Сезонные * Культовые |
| **Сюжетные самодеятельные игры**   * Сюжетно-отобразительные * Сюжетно-ролевые * Режиссерские * Театрализованные | **Досуговые игры**   * Интеллектуальные * Игры-забавы, развлечения * Театрализованные * Празднично-карнавальные * Компьютерные | **Досуговые игры**   * Игрища * Тихие игры * Игры-забавы |
| **Тренинговые игры**   * Интеллектуальные * Сенсомоторные * Адаптивные |

***Компоненты патриотического воспитания***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержательный**  (представления ребенка об окружающем мире) | **Эмоционально-побудительный**  (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру) | **Деятельностный**  (отражение отношения к миру в деятельности) |
| * О культуре народа, его традициях, творчестве * О природе родного края и страны и деятельности человека в природе * Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках, о символике родного города и страны (гимн, герб, флаг) | * Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому * Интерес к жизни родного города и страны * Гордость за достижения своей страны * Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому * Восхищение народным творчеством * Любовь к родной природе, родному языку * Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде | * Труд * Игра * Продуктивная деятельность * Музыкальная деятельность * Познавательная деятельность |

***Формирование у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности***

Цели: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;

Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Задачи:

* Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно – не опасно»;
* Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки);
* Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения;

Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.

**Основные направления работы по ОБЖ**

* Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения
* Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки
* Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся обстановке

**Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

* Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей обстановке
* Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке
* Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил
* Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения

***Виды труда***

* Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)
* Ознакомление с трудом взрослых
* Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)
* Труд в природе
* Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку)

**Формы организации трудовой деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Поручения** | **Коллективный труд** | **Дежурство** |
| * Простые и сложные * Эпизодические и длительные * Коллективные и индивидуальные | Не более 35-40 минут | Не более 20 минут   * Формирование общественно-значимого мотива * Нравственный, эстетический аспект |

**Методы и приемы трудового воспитания детей**

|  |  |
| --- | --- |
| ***I группа методов:***  **формирование нравственных представлений, суждений, оценок** | ***II группа методов*:**  **создание у детей практического опыта трудовой деятельности** |
| * Решение маленьких логических задач, загадок * Приучение к размышлению, эвристические беседы * Беседы на этические темы * Чтение художественной литературы * Рассматривание иллюстраций * Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций * Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов * Задачи на решение коммуникативных ситуаций * Придумывание сказок | * Приучение к положительным формам общественного поведения * Показ действия * Пример взрослого и детей * Целенаправленное наблюдение * Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер) * Разыгрывание коммуникативных ситуаций * Создание контрольных педагогических ситуаций |

***2.1.2. Познавательное развитие воспитанников***

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей.

Задачи:

* Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
* Формирование познавательных действий, становление сознания;
* Развитие воображения и творческой активности;
* Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, темпе, ритме, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
* Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;
* Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов.

**Формы работы с детьми по познавательному развитию**

* Сюжетная игра
* Рассматривание
* Наблюдение
* Игра-экспериментирование
* Конструирование
* Исследовательская деятельность
* Развивающая игра
* Интегративная деятельность
* Экскурсия
* Ситуативный разговор
* Рассказ
* Беседа
* Проблемная ситуация
* Проектная деятельность
* Создание коллекций

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Познавательное развитие дошкольников** | | |
| Развитие мышления, памяти и внимания | Развитие любознательности | Формирование специальных способов ориентации |
| Различные виды деятельности | Развитие познавательной мотивации | Экспериментирование с природным материалом |
| Вопросы детей | Развитие воображения и творческой активности | Использование схем, символов, знаков |
| Занятия по развитию логики |  | |
| Развивающие игры |

**Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития**

**детей дошкольного возраста**

* **Обеспечение использования** собственных, в том числе «ручных», **действий** в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания;
* **Использование разнообразного дидактического наглядного материала,** способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами;
* **Организация обучения детей,** предполагающая использование детьми **совместных действий** в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микро группы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует **активное речевое общение детей со сверстниками;**
* **Организация речевого общения детей,** обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности;
* **Организация разнообразных форм взаимодействия:** «педагог – дети», «дети – дети».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Организация речевого общения детей** | | **Организация обучения детей** | |
| **Организация разнообразных форм взаимодействия** | | | |
| **Позиция педагога**  При организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления.  Основная роль воспитателя –  ***организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами***, когда ребенок сохраняет в процессе обучения ***чувство комфортности и уверенности в собственных силах*** | **Психологическая перестройка**  Позиции педагога на  ***личностно-ориентированное взаимодействие*** с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является ***формирование у детей средств и способов приобретения знаний*** в ходе специально организованной самостоятельной деятельности | | **Фиксация успеха,**  достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса |

***Детское конструирование***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Творческое** |  | | **Техническое** |
| **Создание замысла** | | **Воплощение замысла** | |

**Виды детского конструирования**

* Из строительного материала
* Из бумаги
* Из природного материала
* Из деталей конструктора
* Из крупно – габаритных модулей
* Практическое и компьютерное

**Формы организации обучения конструированию**

* Конструирование по модели
* Конструирование по замыслу
* Конструирование по образцу
* Конструирование по условиям
* Конструирование по теме
* Каркасное конструирование

**Взаимосвязь конструирование и игры**

***Ранний возраст:*** конструирование слито с игрой

***Младший возраст:*** игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение

***Старший возраст:*** сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само. Порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом

***Детское экспериментирование***

**Экспериментирование как методическая система**

**экологического воспитания дошкольников**

* ***Наблюдения*** – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания
* ***Опыты***: демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе

с воспитателем, с его помощью);

кратковременные и долгосрочные;

опыт – доказательство и опыт – исследование

* ***Поисковая деятельность*** как нахождение способа действия

***Экологическое воспитание***

**Методы ознакомления дошкольников с природой**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наглядные** | | **Практические** | | | **Словесные** |
| **Наблюдения** | **Рассматрива-**  **ние картин, демонстрация фильмов** | **Игра** | **Труд в природе** | **Элементар-**  **ные опыты** | * **Рассказ** * **Беседа** * **Чтение** |
| * Кратковременные * Длительные * Определение состояния предмета по отдельным признакам * Восстановление картины целого по отдельным признакам | **Дидактические игры:**   * Предметные * Настольно-печатные * Словесные * Игровые упражнения и игры – занятия   **Подвижные игры**  **Творческие игры** (в том числе строительные) | * **Индивидуальные поручения** * **Коллективный труд** |

***2.1.3. Речевое развитие***

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

* Овладение речью как средством общения и культуры;
* Обогащение активного словаря;
* Развитие связной, грамматически правильной, диалогической и монологической речи;
* Развитие речевого творчества;
* Знакомство с книжной культурой, детской литературой (понимание на слух различных жанров детской литературы);
* Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
* Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

**Основные направления работы по развитию речи детей в дошкольном возрасте**

1. **Развитие словаря:** освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение;
2. **Воспитание звуковой культуры речи:** развитие восприятия звуков родной речи и произношения;
3. **Формирование грамматического строя:**

* Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам)
* Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)
* Словообразование

1. **Развитие связной речи:**

* Диалогическая (разговорная) речь
* Монологическая речь (рассказывание)

1. **Формирование элементарного осознания явлений языка и речи:** различение звука и слова, нахождение места звука в слове
2. **Воспитание любви и интереса к художественному слову**

**Принципы развития речи**

* Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития
* Принцип коммуникативно – деятельностного подхода к развитию речи
* Принцип развития языкового чутья
* Принцип формирования элементарного осознания явлений языка
* Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи
* Принцип обогащения мотивации речевой деятельности
* Принцип обеспечения активной языковой практики

**Основные задачи по развитию речи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **Обогащение словаря детей и активизация словарного запаса** | Объяснение, показ многогранного значения, смысл слов употребляемых в речи, как правильно сказать, как сказать по-другому. |
| **2** | **Работа над грамматическим строем речи** | Слова – это «кирпичики», из которых складывается речь. Грамматика – нормы изменения слов и соединения их в предложения, это изменение слов по числам, падежам, родам, построение простых и сложных предложений. |
| **3** | **Формирование звуковой культуры речи** | Умение слышать и воспроизводить все звуки родного языка. Эта работа над системой ударений в словах, интонационным строем родного языка, четким произношением звуков и слов, темпом речи и силой голоса. |
| **4** | **Формирование и развитие связной речи:** диалогической и монологической | Диалог – разговорный жанр языка. Ребенок учится спрашивать, отвечать, объяснять, рассуждать, слушать и понимать. Постепенно в речь ребенка включается монолог – это более сложная форма речи: составление ребенком небольших рассказов, сказок, умение пересказать историю, событие. |

**Развитие речи в режиме дня**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Утро** | **НОД** | **Прогулка** | **Вечер** |
| * Дидактические игры * Игровые упражнения * Сюжетно-ролевые игры * Непосредственное общение с ребенком | * Продуктивная деятельность * Исследовательская деятельность * Ознакомление с художественной литературой * Музыкальное творчество * Физкультурная деятельность | * Наблюдения за объектами природы * Экскурсии * Художественное слово * Экспериментально-исследовательская деятельность | * Сюжетно-ролевые игры * Игры – инсценировки * Театрально – художественная деятельность * Экспериментально-исследовательская деятельность |

**Цель Задачи Принципы Методы развития речи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наглядные** | **Словесные** | **Практические** |
| * Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии) * Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) | * Чтение и рассказывание художественных произведений * Заучивание наизусть * Пересказ * Обобщающая беседа * Рассказывание без опоры на наглядный материал | * Дидактические игры * Игры – драматизации * Инсценировки * Дидактические упражнения * Пластические этюды * Хороводные игры |

**Средства развития речи**

* Общение взрослых и детей
* Художественная литература
* Культурная языковая среда
* Обучение родной речи на занятиях
* Изобразительное искусство, музыка, театр
* Занятия по другим разделам программы

***2.1.4. Художественно-эстетическое развитие***

Цель: воспитание целостной гармонически развитий личности.

Задачи:

* Становление эстетического отношения к окружающему миру;
* Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
* Формирование элементарных представлений о видах искусства;
* Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
* Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.);
* Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

***Организация учебно-воспитательного процесса***

* занятия по изобразительной деятельности,
* занятия по музыкальному воспитанию,
* театрализованную деятельность,
* кружковую работу,
* индивидуальную работу,
* выставки детских работ, персональные выставки,
* посещение театров,
* праздники, концерты, спектакли.

**Направленияхудожественно-эстетического развития**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Приобщение к искусству** | **Изобразительная деятельность** | **Конструктивно-модельная деятельность** | **Музыкальная деятельность** |
| 1.Эмоциональная восприимчивость, эмоциональный отклик  на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства  2. Приобщение к народному и профессиональному искусству *(словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре)*  3. Элементарные представления о видах и жанрах искусства, средствах выразительности | 1.Интерес к различным видам изобразительной деятельности  2. Умения в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве  3. Эмоциональная отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства  4. Желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ | 1.Приобщение к конструированию  2. Интерес к конструктивной деятельности  3. Знакомство с различными видами конструкторов  4. Умение работать коллективно  5. Объяснение своих поделок в соответствии с общим замыслом  6. Умение договариваться, какую часть работы выполнять индивидуально | 1.Приобщение к музыкальному искусству  2. Предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства  3. Основы музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами  4. Эмоциональная отзывчивость при восприятии музыкальных произведений  5. Музыкальные способности: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти  6. Песенный и музыкальный вкус  7. Интерес к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности  8. Детское музыкально-художественное творчество – самостоятельная творческая деятельность, удовлетворение в самовыражении |

***Создание условий***

Для получения ожидаемых результатов создается система работы по художественно-эстетическому воспитанию, которая состоит из взаимосвязанных между собой компонентов:

* создание обстановки эмоционального благополучия;
* творческий подход к содержанию образования – обновление содержания образования (выбор программ и технологий);
* вариативность в выборе тем занятий, форм, средств, методов работы с детьми, предоставляемых материалов;
* использование личностно-ориентированного подхода в обучении детей;
* синтез занятий по рисованию, лепке, аппликации с занятиями по ознакомлению детей с природой; использование музыкальных произведений на занятиях по изобразительной деятельности;
* осуществление регионального подхода к отбору содержания изобразительной, музыкальной, игровой и другой художественной деятельности (систематичное ознакомление детей с искусствоведческим материалом художников, поэтов, композиторов, описывающих природу, труд, быт Санкт-Петербурга и области;
* взаимодействие с семьями воспитанников;
* создание условий для эстетического воспитания (учебно-методическое обеспечение, создание предметно – развивающей среды);
* организация учебно-воспитательного процесса (работа с детьми и родителями);
* координация и преемственность работы с другими учреждениями и организациями

**Принципы художественно-эстетического воспитания**

***1. Принцип развивающего образования***

Для успешного освоения программ по художественно-эстетическому воспитанию необходимо грамотно организовать педагогический процесс. Наша работа с детьми, направленная на эстетическое развитие, строится в трех направлениях:

* специально организованное обучение;
* совместная деятельность педагога и детей;
* самостоятельная деятельность детей.

Взаимодействие с детьми осуществляем с учетом дифференцированного подхода и включается разнообразные ***формы и методы работы***:

* групповые и подгрупповые занятия,
* праздники,
* развлечения,
* музыкальные встречи (1 раз в месяц),
* театрализация,
* дидактические игры,
* выставки рисунков и поделок,
* рассматривание книг,
* создание книг – самоделок.

Знания, полученные на занятиях эстетического цикла, отражаются в игровой деятельности воспитанников. Они с удовольствием музицируют, показывают мини-спектакли, танцуют, пересказывают сказки, занимаются собственным сочинительством.

***2. Принцип взаимодействие с родителями***

Ведущее место в осуществлении эстетического воспитания принадлежит детскому саду. Но велика и роль семьи. Только при единстве воздействий детского сада и семьи возможно полноценное осуществление задач эстетического воспитания. Не каждый из детей станет музыкантом или художником, но у каждого ребенка можно и нужно воспитывать любовь и интерес к искусству, развивать эстетический вкус, музыкальный слух, элементарные навыки рисования.

Воспитатель помогает семье создать необходимые условия для правильного эстетического воспитания детей. Он рассказывает о важности эстетики быта, советует, что читать детям, какие пластинки для слушания музыки приобрести, добивается, чтобы у ребенка в семье было все необходимое для проявления детского творчества: альбом, карандаши, краски, игрушки, книги.

Установление преемственности в эстетическом воспитании детского сада и семьи формирует первоосновы духовной культуры, которой должен обладать человек.

Поэтому сотрудничество с семьей строим по ***двум направлениям***:

***вовлечение семьи в образовательный и воспитательный процесс, организованный дошкольным учреждением.***

**Приемы и формы *для повышение психолого-педагогической культуры родителей***

* дни открытых дверей;
* организация выставок – конкурсов, совместно родителями и детьми *(«Игрушки - забавы», «Чудо с грядки», «Новогодний снеговик» и т.д.)*;
* участие в праздниках, театральных спектаклях, к изготовлению театральных костюмов, к оформлению игрового участка в разное время года;
* тематические родительские собрания и конференции;
* консультации;
* семинары-практикумы;
* папки – передвижки.

***3. Принцип интеграции***

Интеграция деятельности в дошкольном детстве носит естественный характер. Маленький ребенок легко переключается с одного вида деятельности на другой, активно общается и быстро вступает в игру, увлекаясь придуманным образом, действием. Поэтому любой вид деятельности детей целесообразно подкреплять художественным творчеством. Единение и взаимодействие – главное в образовательном процессе. Интеграция способствует усвоению знаний, умений и навыков детей и развитию художественных способностей, устраняет перегрузки и увеличивает время для других видов деятельности.

***4. Комплексно-тематический принцип***

В соответствии с комплексно - тематическим принципом планирования строится вся воспитательно - образовательная работа с детьми следующим образом: каждая неделя обозначена определенной темой, которая проходит через все виды деятельности. И как итог – заключительное мероприятие: выставка рисунков, поделок, создание фотоальбома, развлечение и т.д. Все это учит детей свободно выражать свой замысел, побуждает к творческим поискам и решениям, развивает уверенность в своих силах.

Процесс художественно-эстетического воспитания является долговременным и сложным, можно сказать, что он длиться всю человеческую жизнь.

Воспитатель является той связующей нитью между окружающей действительностью и ребенком. Ребенок познает мир именно через взрослого. Развивая гармоничную личность, чуткую ко всему прекрасному, воспитывается поколение художников, поэтов, актеров, творческих людей, желающих преобразовывать наш мир в лучшую сторону.

***5. Принцип художественно-творческой деятельности и самодеятельности детей***

* хоровое пение,
* народные танцы,
* игра на инструментах,
* сочинение песен, стихов, рассказов,
* театральные постановки.

***6. Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности***

* Принцип эстетизации предметно-развивающей среды,
* Принцип взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа,
* Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, созидающего, рефлектирующего),
* Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта.

***Методы эстетического воспитания***

* Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания
* Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире
* Метод эстетического убеждения сенсорного насыщения
* Метод эстетического выбора, направленный на формирование эстетического вкуса
* Метод разнообразной художественной практики
* Метод сотворчества( с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками)
* Метод нетривиальных (обыденных) ситуаций, пробуждающий интерес к художественно-эстетической деятельности

***2.1.5. Физическое развитие***

Цель: гармоничное физическое развитие;

формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;

формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

* **Оздоровительные** (охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма; всестороннее физическое совершенствование функций организма; повышение работоспособности и закаливание);
* **Образовательные** (формирование двигательных умений и навыков; развитие физических качеств; овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья);
* **Воспитательные** (формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями; разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)

**Направления физического развития**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:**   * Связанной с выполнением упражнений * Направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость * Способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики * Связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны) | **Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере** | **Становление ценностей здорового образа жизни**  – овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) |

**Цель  Задачи  Принципы физического воспитания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дидактические** | **Специальные** | **Гигиенические** |
| * Систематичность и последовательность * Развивающее обучение * Доступность * Воспитывающее обучение * Учет индивидуальных и возрастных особенностей * Сознательность и активность ребенка * Наглядность | * Непрерывность * Последовательность наращивания тренирующих воздействий * Цикличность | * Сбалансированность нагрузок * Рациональность чередования деятельности и отдыха * Возрастная адекватность * Оздоровительная направленность всего образовательного процесса * Осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания |

**Цель Задачи Принципы Методы физического развития**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наглядные** | **Словесные** | **Практические** |
| * Наглядно-зрительные (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) * Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) * Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) | * Объяснения, пояснения, указания * Подача команд, распоряжений, сигналов * Вопросы к детям * Образный сюжетный рассказ, беседа * Словесная инструкция | * Повторение упражнений без изменения и с изменениями * Проведение упражнений в игровой форме * Проведение упражнений в соревновательной форме |

**Средства физического развития**

* Двигательная активность, занятия физкультурой
* Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)
* Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)
* **Формы физического развития**
* Физкультурные занятия
* Закаливающие процедуры
* Подвижные игры
* Физкультминутки
* Утренняя гимнастика
* Корригирующая гимнастика
* Гимнастика пробуждения
* Физкультурные упражнения на улице
* Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования
* Ритмика
* Кружки, секции
* Музыкальные занятия
* Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей

**Здоровьесберегающие технологии**

*- это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников*

|  |  |
| --- | --- |
| **Медико-профилактические** | * Организация мониторинга здоровья дошкольников * Организация и контроль питания детей * Физическое развитие детей * Закаливание * Организация профилактических мероприятий * Организация обеспечения требований СанПиНов * Организация здоровьесберегающей среды |
| **Физкультурно-оздоровительные** | * Развитие физических качеств, двигательной активности * Становление физической культуры детей * Дыхательная гимнастика * Массаж и самомассаж * Профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки * Воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье |
| **Психологическая безопасность** | * Комфортная организация режимных моментов * Оптимальный двигательный режим * Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок * Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми * Целесообразность в применении приемов и методов * Использование приемов релаксации в режиме дня |
| **Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса** | * Учет гигиенических требований * Создание условий для оздоровительных режимов * Бережное отношение к нервной системе ребенка * Учет индивидуальных особенностей и интересов детей * Предоставление ребенку свободы выбора * Создание условий для самореализации детей * Ориентация на зону ближайшего развития |

**Виды здоровьесберегающих технологий**

|  |  |
| --- | --- |
| **Технологии сохранения и стимулирования здоровья** | * Стретчинг * Ритмопластика * Динамические паузы * Подвижные и спортивные игры * Релаксация * Различные гимнастики |
| **Технологии обучения здоровому образу жизни** | * Физкультурные занятия * Проблемно-игровые занятия * Коммуникативные игры * Занятия из серии «Здоровье» * Самомассаж * Биологическая обратная связь (БОС) |
| **Коррекционные технологии** | * Арттерапия * Технологии музыкального воздействия * Сказкотерапия * Цветотерапия * Психогимнастика * Фонематическая ритмика |

***2.2. Традиции учреждения*** *(ГБДОУ д/с № 145)*

**Система ценностей**

* Ребенок как уникальная развивающая личность, его здоровье, интересы, потребности.
* Педагог как личность, носитель образования. Уважение и доверие к нему, предоставление возможности проявить инициативу, самостоятельность, забота о его социальном благополучии.
* Командная работа как основа достижения успеха.
* Качество как единственно возможная работа, постоянное стремление к совершенству.
* Культура организации как культура жизнедеятельности ДОУ. Культура воспитанников с родителями и социально-педагогической средой. Культура деловых и личных отношений.
* Семья как основная среда личного развития ребенка; ориентация на её образовательные потребности и запросы, сотрудничество с ней.

**Система формирования отношения детей к природе родного края**

|  |
| --- |
| **Природа родного края** |
| **Истоки отношения к природе** |
| **Традиции и культура народа** |
| **Малая Родина** |
| **Семья** |
| **Ребенок** |
|  |
| **Педагог** |

**Сложившиеся традиции в ДОУ**

* Тематические выставки изобразительного творчества
* Проведение Дня открытых дверей для детей, родителей и коллег
* Тематические Дни и Недели здоровья
* Театральные недели
* Проведение праздников, развлечений и спортивных мероприятий с участием родителей
* Фотовыставки и фотогазеты из жизни ДОУ и семьи
* «Малая летняя олимпиада»
* «День знаний»
* Проведение традиционных народных-фольклорных праздников («Масленица», «Рождество», «Кузьминки», «Колядки» и т.д.)
* Выпуск газет

1. **Организационный раздел**

***3.1. Кадровое обеспечение***

ГБДОУ д/с № 145 укомплектован кадрами на 100%, из них педагогические работники:

14 воспитателей, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию (внутренний совместитель), старший воспитатель.

**Квалификация педагогических кадров ДОУ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образование** | |
| Высшее | 3 |
| Незаконченное высшее | 1 |
| Среднее специальное | 12 |
| **Имеют квалификационные категории** | |
| Высшую | 2 |
| Первую | 8 |
| Вторую | 1 |
| Без категории | 5 |
| **Педагогический стаж** | |
| До 3 лет | 5 |
| От 3 до 5 | 3 |
| От 5 | 1 |
| От 10 | 1 |
| От 15 | 4 |
| От 20 | 2 |
| **Возрастной уровень** | |
| Моложе 25 лет | 3 |
| 25-29 | 3 |
| 30-39 | 2 |
| 40-44 | 3 |
| 45-49 | 2 |
| 50-54 | 3 |

* 1. ***Материально – техническое обеспечение ООП ДОУ***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **%** |
| 1 | Игрушки | 68% |
| 2 | Музыкальное, физкультурное оборудование | 70% |
| 3 | Картины, репродукции | 71% |
| 4 | Детская литература | 80% |
| 5 | Методическая литература | 80% |

Материально-технические и медико-социальные условия В ГБДОУ д/с № 145 обеспечивают безопасность детей, их разностороннему развитию в соответствии с ФГОС. Материально-техническая база детского сада соответствует современным требованиям. Материальное оснащение и оборудование, пространственная организация среды детского сада соответствует требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей. Групповые помещения оснащены разнообразным игровым и дидактическим материалом, эстетически оформлены, создан уют и комфорт. В каждой возрастной группе созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности: игровой, двигательной, изобразительной, театральной, конструктивной, музыкальной.

**Принципы формирования предметной образовательной среды:**

* физическая и психологическая безопасность;
* возрастная ориентированность;
* доступность;
* динамичность;
* разноуровневость.

 Специфика заключается в том, что созданная в группах и помещениях детского сада среда служит, в большей степени, для реализации самостоятельных замыслов ребенка, его саморазвитию, а не обеспечению деятельности педагога при организации им совместной образовательной деятельности.

  Все пространство групп поделено на *Центры активности*, количество и направленность которых зависят от возрастной группы:

-Центр литературы

-Центр изобразительного творчества

-Центр сюжетно-ролевой игры

-Центр науки и природы

-Центр настольных игр и математики

-Центр строительства

-Спортивный центр

-Центр песка и воды (на ясельной группе)

Виды центров активности могут изменяться в зависимости от интересов и потребностей детей, продвижения в поставленных педагогами образовательных задачах.

 Все центры интегративны по своей сути. Центр книги может быть одновременно и центром грамоты, центром книгоиздательства, центром драматизации. Это очень важно, так как  помимо возможностей, определенных возрастом, есть и индивидуальные интересы, возможности и потребности детей, а также реальная возможность ориентации на зону ближайшего развития ребенка. Центры активности открыты ежедневно, материалы в них дополняются, заменяются по мере необходимости и по мере продвижения в изучаемой теме, постепенно наполняясь продуктами детской деятельности и совместного творчества взрослых и детей.

То, что ребенок не захотел, не сумел, не успел сделать сегодня, то, что привлекло его внимание в работе других детей, он может сделать завтра и в любой другой день, так как центры активности открыты всегда.

В здании находятся специализированные помещения для занятий с детьми, предназначенные для  поочередного использования группами или подгруппами воспитанников: музыкальный зал, физкультурный зал, изостудия. Создана предметно-развивающая среда, отвечающая современным требованиям. Детский сад обеспечен учебными материалами, наглядными пособиями, игрушками и игровыми предметами.

Есть магнитолы в каждой группе.

**В зале физической** **культуры:** музыкальный центр и аудиозаписи, ковровое покрытие, дидактический материал, необходимый для проведения занятий, контейнеры для спортивного инвентаря.

**Оснащение зала:**

-сухой бассейн

-мячи разного диаметра

-обручи разного диаметра

-туннели

-контактные коврики для профилактики плоскостопия

-мячи «кенгуру» на подгруппу детей

-гимнастические палки

-модули

-шведская стенка

-гимнастические скамейки

-маты

-игровой набор «кузнечик»

-скакалки по количеству детей

-силовые мячи

-кольцеброс

-нетрадиционное оборудование, сделанное своими руками (на меткость)

-и другим спортоборудованием.

**Музыкальный зал** укомплектован:

-музыкальные инструменты для взрослых (пианино, баян)

Детские музыкальные инструменты

-со звуком определенной высоты: погремушки, бубен, бубенцы и колокольчики, маракасы, трещотки

-металлофоны (диатонические и хроматические)

-цитры, цимбалы

-ксилофоны

Музыкально-дидактические пособия

-портреты композиторов,

-музыкально-дидактические игры и пособия

-игрушки-забавы

Аудиовизуальные пособия и оборудование

-музыкальный центр

-телевизор

- DVD- проигрыватель

- аудио и DVD- диски

- проектное оборудование: доска, проектор

Оборудование для музыкальных игр-драматизаций

-костюмы карнавальные

-атрибуты для игр, шапочки-маски

-ширмы для кукольного театра

-декорации

-различные виды театров: настольный, плоскостной, пальчиковый, куклы бибабо, ростовые куклы и т.д.

В **музыкальном зале** проводятся музыкальные праздники и утренники, различные досуговые мероприятия: тематические развлечения, музыкально-тематические и литературные занятия, театрализованные представления.

* 1. ***Учебно – методическое обеспечение ООП ДОУ***

Имеется информационно-техническая база: выход в Интернет, электронная почта ([dou145@adm-edu.spb.ru](mailto:dou145@adm-edu.spb.ru)), технические средства обучения (музыкальные центры, стационарный компьютер, принтер, ксерокс – 1, ноутбук – 2, телевизоры, DVD- проигрыватель, аудио и DVD- диски, проектное оборудование: доска–экран, проектор).

В ГБДОУ д/с № 145 уделяется большое значение обеспечению безопасности детей. Подключена АПС (автоматическая пожарная сигнализация) на пульт единой диспетчерской по двум адресным площадкам. Помещения детского сада снабжены средствами пожаротушения, имеются планы эвакуации детей и взрослых, регулярно проводятся инструктажи и тренировки эвакуации по профилактике случаев возникновения пожара.

По адресу: наб. Обводного канала д.151-153 литер Г территория участка имеет: ограничения (забор) по всему периметру, наружное электрическое освещение, три детские площадки со стационарным оборудованием, клумбы. Игровое оборудование и постройки безопасные,  с приспособлениями, дающими возможность ребёнку двигаться, играть. Входная дверь оборудована домофоном.

По адресу: Московский пр., дом 75 своей территории детский сад не имеет. Для прогулки используется хорошо оборудованная игровая дворовая территория муниципального образования «Измайловское». Входная дверь оборудована домофоном.

***Содержание педагогической работы по освоению образовательных областей***

В этот раздел включаются методические материалы, связанные с проектированием,  планированием  и организацией текущей образовательной деятельности по всем образовательным областям: «физическое развитие», «познавательное развитие», «социально-коммуникативное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое». Каждая образовательная область представлена в таблице: перечень программ, технологий, пособий. При этом общий объем обязательной части Программы, рассчитывается в соответствии с возрастом воспитанников,  основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования:

* непосредственно-образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации  различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной,  музыкально-художественной, чтения);
* совместную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

***Сравнительная таблица образовательных областей ФГОС и соответствующих разделов Примерной основной программы дошкольного образования «От рождения до школы»***

***/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой/***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Образовательные области | Разделы программы | Направления |
| 1 | Физическое  развитие | Физическая культура  Здоровье *(формирование начальных представлений о здоровом образе жизни)* | - физкультурно-оздоровительная работа  - физическая культура  - физкультурно-оздоровительная работа  - воспитание культурно-гигиенических навыков |
| 2 | Познавательное  развитие | Формирование первичных представлений о себе и об окружающем  *(взаимосвязи живой и неживой природы)*  Познавательно-исследовательская деятельность»  *(экспериментирование)*  Формирование элементарных математических представлений  *(ФЭМП – количество, число, часть, целое)*  Сенсорика  *(форма, цвет, материал, звучание, ритм, темп, причина, следствие)*  Конструирование  *(бросовый материал, бумага, картон, разные виды конструктора)* | - сенсорное воспитание  - ребенок и окружающий мир  - развитие элементарных математических представлений  - конструирование |
| 3 | Речевое  развитие | Развитие всех компонентов речи  Чтение художественной литературы | - развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение;  - воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения;  - формирование грамматического строя:   * морфология (изменение слов по родам, числам, падежам) * синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений) * словообразование   - развитие связной речи:   * диалогическая (разговорная) речь * монологическая речь (рассказывание)   - формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове  - воспитание любви и интереса к художественному слову  - художественная литература  *(слушание, словотворчество)* |
| 4 | Социально-  коммуникативное  развитие | Социализация  *(формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу)*  Коммуникация  *(культура и навыки общения, развитие свободного общения со взрослыми и детьми)*  Труд  Безопасность | - ребенок и окружающий мир  - нравственное воспитание  - игра  - трудовое воспитание |
| 5 | Художественно-эстетическое  развитие | Музыка  Художественное творчество   * *Лепка* * *Аппликация* * *Рисование* * *Ручной труд* | - музыкальное воспитание  - культурно-досуговая деятельность  - знакомство с искусством  - изобразительная деятельность  - ручной труд |

***Информационно-методическое обеспечение программы (ранний возраст от 1,5 до 3 года)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Образовательная область по ФГОС ДО** | **Возраст** |
| 1 | **Физическое развитие** | **Ранний возраст** *(1,5 до 3 года)* |
| **Общеобразовательные программы** | |
| ***основные*** | ***дополнительные*** |
| *Примерная основная программа дошкольного образования «От рождения до школы»*  */под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой/* |  |
| **Педагогические методики, технологии** | |
| Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ: Учебно-методическое пособие/сост.Е.С.Демин .- М.:ТЦ Сфера, 2006  Синкевич Е.А., БольшеваТ.В. Физкультура для малышей (Методическое пособие) - СПб.: Детство-Пресс,2002  Литвинова М.Ф. «Подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни» М., Линка – Пресс, 2005  Е.И. Якубовская Песенки, забавы, игровая гимнастика для малышей. СПб, 2008 | |
| 2 | **Образовательная область по ФГОС ДО** | **Возраст** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | **Ранний возраст** *(1,5 до 3 года)* |
| **Общеобразовательные программы** | |
| ***основные*** | ***дополнительные*** |
| *Примерная основная программа дошкольного образования «От рождения до школы»*  */под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой/* |  |
| **Педагогические методики, технологии** | |
| Григорьева Г.Г. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста –М.:Просвещение , 2003  Сорокина Н.Ф. Кукольный театр для самых маленьких - М.: Линка –Пресс ,2009  Маханева М.Д., Рещикова С.В. Игровые занятия с детьми от одного до трех лет, (Методическое пособие) - М.:ТЦ Сфера, 2003 | |
| 3 | **Образовательная область по ФГОС ДО** | **Возраст** |
| **Познавательное развитие** | **Ранний возраст** *(1,5 до 3 года)* |
| **Общеобразовательные программы** | |
| ***основные*** | ***дополнительные*** |
| *Примерная основная программа дошкольного образования «От рождения до школы»*  */под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой/* |  |
| **Педагогические методики, технологии** | |
| Формирование математических представлений у детей раннего возраста. Автор: Е.С.Демина  Формирование элементарных математических представлений у детей раннего возраста. (Методическое пособие)-М.:ТЦ Сфера,2005  Павлова Л.Н., Пилюгина Э.Г., Волосова Е.Б «Раннее детство: познавательное развитие». Методическое пособие. – М., 2006. Т.Н. Зенина Ознакомление детей раннего возраста с природой. М: Педагогическое общество России, 2006  Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста М.:Мозаика – Синтез, 2009 | |
| 4 | **Образовательная область по ФГОС ДО** | **Возраст** |
| **Речевое развитие** | **Ранний возраст** *(1,5 до 3 года)* |
| **Общеобразовательные программы** | |
| ***основные*** | ***дополнительные*** |
| *Примерная основная программа дошкольного образования «От рождения до школы»*  */под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой/* |  |
| **Педагогические методики, технологии** | |
| Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста – М., детство-пресс, 2010  В.Г. Алямовская « Ясли - это серьезно», М. Линка – ПРЕСС, 1999.  Г.М. Лямина. Дети раннего возраста в детском саду.М. Мозаика-Синтез,2007г.  Зворыгина Е. Я играю! : условия для развития первых самодеятельных сюжет игр малышей– М.: Просвещение, 2007, 112 с.  Зацепина М.Б Культурно – досуговая деятельность в детском саду.- М.: Мозаика- Синтез,2006  *Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Методические пособия (от 0 до 3 лет) – СПб «Паритет», 2003*  Картушина М.Ю. Забавы для малышей. Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет.-М., 2007 | |
| 5 | **Образовательная область по ФГОС ДО** | **Возраст** |
| **Художественно-эстетическое развитие** | **Ранний возраст** *(1,5 до 3 года)* |
| **Общеобразовательные программы** | |
| ***основные*** | ***дополнительные*** |
| *Примерная основная программа дошкольного образования «От рождения до школы»*  */под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой****/*** | *Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»*  */под ред. И.А. Лыковой/* |
| **Педагогические методики, технологии** | |
| Бабаджан Т. «Музыкальное воспитание детей раннего возраста» - М.: Просвещение, 1967  Мартушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких. Сценарии досугов для детей первой младшей группы - М., 2007  Смирнова Е.О., Галигузова Н.Н., Мещерякова С.Ю. Первые шаги. Программа воспитания и развития детей раннего возраста – М.: Мозаика-Синтез, 2007  Жукова О.Г. Планирование и конспекты занятий по изодеятельности для детей раннего возраст (Методическое пособие) - М.: Айрис – Пресс, 2007  Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет – М., Мозаика-синтез, 2009  Королева Т.В. Игры с красками. Рисование в младенческом возрасте - М.: Творческий центр, 2008  СорокинаН.Ф,, Миланович Л.Г, кукольный театр для самых маленьких М, Линка-Пресс, 2009 | |

***Информационно-методическое обеспечение программы (дошкольный период от 3 до 7 лет)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Образовательная область по ФГОС ДО** | **Возраст** |
| 1 | **Физическое развитие** | **Дошкольный** *(с 3 до 7 лет)* |
| **Общеобразовательные программы** | |
| ***основные*** | ***дополнительные*** |
| *Примерная основная программа дошкольного образования «От рождения до школы»*  */под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой/* |  |
| **Педагогические методики, технологии** | |
| Воспитание здорового ребёнка. Маханева М.Д. - М.: Аркти, 1997.  Путешествие в Олимпию, Под редакцией Филлиповой С.О., Волосниковой Т.В. - СПб.: Детство – Пресс, 2007  Ритмическая мозаика:  программа  по  ритмической  пластике  для  детейА.И. Буренина - СПб, 1997  Са-Фи-Дансе, Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина СПб.: «Детство-пресс».2000  Физическая культура - дошкольникам, Л.Д. Глазырина М., 2000  Физическое воспитание в детском саду, Э.Я.Степаненкова . М., 2005  Двигательная активность ребенка в детском саду. Рунова М. А. – М., Мозаика-Синтез, 2000  Фитбол-аэробика Е.Г. Сайкина, С.В. Кузьмина СПб,:изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008  Какая физкультура нужна дошкольнику. В.А.Шишкина. М., Просвещение, 2000  Методика проведения подвижных игр. Степаненкова Э.Я М.МозаикаСинтез, 2008  Научите ребенка плавать Л.Ф. Еремеева СПб.: Детство-пресс, 2008.  Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. Галицина Н.С. - М.: Скрепторий, 2004  Оценка физического и нервно – психического развития детей раннего и дошкольного возраста. Ноткина Н.А. – СПб., 1995  Перспективное планирование физкультурных занятий с детьми 6-7 лет. Занозина А.Е., Гришанина С.Э. – М.: Линка-Пресс, 2008  Планирование физической культуры дошкольника. О.А.Каминский, С.О.Филиппова. СПб, РГПУ им. Герцена, 2000  Тематические физкультурные занятия и праздники в детском учреждении. А.П.Щербак. М., Владос, 2001  Туристские прогулки в детском саду. Н.И. Бочарова. М., АРКТИ, 2004  Физкультура – это радость! Сивачева Л.Н. СПб «Детство-Пресс» 2002  Фитбол гимнастика в дошкольном возрасте А.А. Потапчук, Г.Г. Лукина СПб.: СПбГАФК им П.Ф. Лесгафта, 1999  Как воспитать здорового ребенка, В.Г.Алямовская М., 1993  Здоровый дошкольник, Ю.Ф.Змановский , М., 2000  Оздоровительная работа в дошкольных учреждениях по программе «Остров Здоровья», Александрова Е.Ю Волгоград, «Учитель», 2006г  Правильная осанка. Спутник руководителя физ. Воспитания ДОУ, А.А. Потапчук С-Пб, «Детство-Пресс», 2005 г.  Осанка и физическое развитие детей: Программы диагностики и коррекции нарушений. Потапчук А.А, Дидур М.Д.– СПб., 2001  Баскетбол для дошкольников: Из опыта работы. Адашкявичене Э.И.–М.:Просвещение, 1983  Воспитание основ здорового образа жизни у малыша. Голицына Н.С., Шумова И.М. –М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007  Здоровый дошкольник. В.Н.Максимова. Санкт-Петербург.2000  Оценка физического и нервно – психического развития детей раннего и дошкольного возраста. Ноткина Н.А. – СПб.,1995  Система работы по формированию здорового образа жизни. О.И.Бочкарева. Волгоград, ИТД Корифей, 2008  Технологии валеологического развития в образовательном учреждении. Л.Г.Татаринова - СПб, 2000  Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Новикова И.М. М.Мозаика – Синтез,2009 | |
| 2 | **Образовательная область по ФГОС ДО** | **Возраст** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | **Дошкольный** *(с 3 до 7 лет)* |
| **Общеобразовательные программы** | |
| ***основные*** | ***дополнительные*** |
| *Примерная основная программа дошкольного образования «От рождения до школы»*  */под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой/* |  |
| **Педагогические методики, технологии** | |
| Технология развития навыков сотрудничества у старших дошкольников, учебно-метод. пособие, Л.С. Римашевская, М., Центр Пед, образован., 2007г.  Азбука общения (основы коммуникации). Л.М.Шипицына, О.В.Защеринская, А.П.Воронова, Т.А.Нилова « СПб.: ЛОИУУ,1996.  Дружные ребята. Р.С.Буре, М., 1997  Знакомим дошкольников с семьей и родословной. Ривина Е.К.М.Мозаика- Синтез,2010 г  Моя Родина – Россия (комплект пособий из 5 книг). И.П. Нагибина М: Школьная пресса, 2009  Этнокалендарь 2010. СПб: ЗАО Фрегат, 2010  Воспитание культуры поведения у детей, метод. пособие, Е.А. Алябьева, М.,ТЦ «Сфера», 2009г.  Организация сюжетной игры в детском саду ( методическое пособие) Н.Я. Михайленко Н.А. Короткова М. просвещение 2000.  Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 4-5 лет, учебно-метод. пособие, В.А. Деркунская, А.Н. Харчевникова, М., Центр Пед, образован.,2012г.  Толерантность и правовая культура дош- кольников, м/рек.Т.В.Макарова,Г.Ф.Ларионова, ,М.,ТЦ «Сфера», 2008 г.  Уроки добра. С.И.Семинако – М.: Просвещение, 2002  Приобщение к истокам русской народной культуры. О.Л. Князева, М.Д. Маханева, СПб, «Детство- Пресс», 2000г.  Беседы о правах ребенка. Т.А.Шорыгина. М.,ТЦ Сфера, 2008  Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. Зацепина м.Б. М.Мозаика- Синтез,2010 г  Знакомим дошкольников с Конвенцией о правах ребенка. Е.Соловьева. М., АРКТИ, 2004  Игра с правилами в дошкольном возрасте. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. - М.: Сфера, 2008.  Играем?..Играем!!! Педагогичское руководство играми детей дошкольного возраста. Скоролупова О.А., Логинова Л.В. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006  Игровая деятельность в детском саду Губанова Н.Ф. «М.Мозаика- Синтез,2010 г  Мальчики и девочки: дифференцированный подход к воспитанию детей. Т.В.Иванова. Волгоград, ИТД Корифей, 2008  Мой мир. Приобщение ребенка к социальному миру С.А.Козлова М. Линка-Пресс 2000  Моя Родина – Россия. Сост. Белая К.Ю. и др., М, Школа – Пресс,2009  Моя страна Росси. Виноградова Н.Ф., М., Просвещение, 2008  Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Н.Г.Зеленова. М..,Стрипторий 2003, 2008  Мы имеем право! (методическое пособие). Козлова С.А.-М.: Обруч, 2010  Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста», СПБ «Детство-Пресс» 2010  Нравственное воспитание в детском саду. Петрова В.И.. Стульник Т.Д. «М.Мозаика- Синтез,2010 г  Общительные сказки: Социально-нравственное воспитание. Шорыгина Т.А. -М.:Книголюб, 2006  Ознакомление старших дошкольников с конвенцией о правах ребенка. Голицына Н.С., Огнева Л.Г. М., 2005  Полоролевое развитие детей 5-7 лет ( методическое пособие), Щетинина А.М., Иванова О.И.- М.: ТЦ Сфера, 2010  Развитие социальной уверенности у дошкольников. М.М.Безруких «», М., «Владос» 2002  Сюжетно-ролевые игры для социализации детей. А.Н. Харчевникова М: Аркти, 2010  Технологии по формированию у дошкольников целостной картины мира. Куликовская И.Э. «» М, Педагогическое общество России,2004  Учим детей доброжелательному поведению. С.И. Семенака М: Аркти, 2010  Учим детей сочувствовать и переживать. С.И. Семенака М: Аркти, 2010  Этические беседа с детьми 4-7 лет. Петрова В.И., Стульник Т.Д. М.:Мозаика – Синтез, 2007-2010  Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. Куцакова Л.В. Петрова В.И.,Стульник Т.Д. –М.:Мозаика-Синтез, 2007  Ю.Е. Антонов Как научить детей любить Родину. М: Аркти, 2003  Я – ребенок, и я имею право. Н.Г. Зеленова М: Издательство Скрипторий 2003, 2007  Я и мир - конспекты занятий по социал.-нравств. развитию дошкольников, Мосалова Л.Л. «СПБ Детство-Пресс, 2009  Дошкольник и рукотворный мир. М.В.Крулехт, СПб, 2002  Беседы с дошкольниками о профессиях (методическое пособие) Потапова Т. В. – М., Сфера, 2005  Нравственно- трудовое воспитание в детском саду. Куцакова Л.В. М.Мозаика- Синтез, 2010  Проблема целостного развития ребенка – дошкольника как субъекта трудовой деятельности. Крулехт М.В.,СПб, «Акцидент», 1995  Трудовое воспитание в детском саду С. Комарова и др.М. Мозаика- синтез 2007  Изучаем дорожную азбуку. Майорова Ф.С. М., Скрипторий. 2005  Безопасность. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. С-Пб., Детство-Пресс. 2004  Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д.Маханева. - М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997  Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет, Т.А. Шорыгина М., ТЦ Сфера 2009  Валеология – основы безопасности жизни ребенка, Л.Г. Татарникова и др., СПб, «ПЕТРОСК», 2004  Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста: Учебное пособие. Храмцова Т.Г. - М.: Педагогическое общество России, 2005  Детство без пожаров. Л.Б.Баряева, СПб, 2010  Дорожная азбука в детском саду (методическое пособие). Хабибуллина Е.Я.– СПБ.: Детство – Пресс, 2010  Как избежать неприятностей» Игровой дидактический материал по основам безопасности жизнедеятельности. Бурдина С.В. Киров: Изд. «Весна-дизайн», 2004  ОБЖ для дошкольников. Гарнышева Т.П. – СПБ.: Детство – Пресс, 2010  ОБЖ: пособие для разных возрастных групп( 3-7 лет); автор составитель Л.Б. Поддубная, Волгоград, ИТД «Корифей», 2009  Твоя безопасность: Как вести себя дома и на улице. Для среднего и старшего возраста: Кн. Для дошкольников, воспитателей детсада и родителей / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А.Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005  Три сигнала светофора.Т.Ф. Саулина. М., Мозаика-Синтез, 2009 | |
| 3 | **Образовательная область по ФГОС ДО** | **Возраст** |
| **Познавательное развитие** | **Дошкольный** *(с 3 до 7 лет)* |
| **Общеобразовательные программы** | |
| ***основные*** | ***дополнительные*** |
| *Примерная основная программа дошкольного образования «От рождения до школы»*  */под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой/* | *Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Князева О.Л. СПб: Детство-Пресс, 2001*  *Добро пожаловать в экологию Воронкевич О.А. СПб: Детство-Пресс, 2012* |
| **Педагогические методики, технологии** | |
| Кругозор. Ванюшкина Л.М. и др. – Спб.: Филиал изд. Просвещение, 2006  Математика в детском саду/Пособия для 2-й младшей, средней, старшей и подготовительной групп. Новикова В.П. - М., Мозаика-Синтез, 2003-2004.  Математические ступеньки. Е.В. Колесникова. – М: ТЦ Сфера 2008  Наш дом – природа. Н.А. Рыжова, М., Исар,1998 г.  Первые шаги. Алифанова Г.Т. – СПБ.: Паритет, 2005  Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Князева О.Л. СПб: Детство-Пресс, 2001  Чудесный город. Л.К.Ермолаева - С-Пб., Институт Петербурга, 1995  Юный эколог. Программа дополнительного образования детей от 3 до 7 лет. Николаева С. Н. – М.: Мозаика-Синтез, 2004  Петербурговедение для малышей. От 3 до 7. Пособие для детей и родителей. Алифанова Г.Т. - СПб, Паритет, 2005  Игровые занимательные задачи для дошкольников. З.А. Михайлова.СПб, Детство – Пресс, 2007  Детское экспериментирование, И.Э.Куликовская М:Педагогическое общество России, 2005  Добро пожаловать в экологию! (методический комплект) Воронкевич О.А. - СПБ.: Детство – Пресс, 2006  Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей. Сонцева О.В. – СПб, Речь, 2010  Занятия по сенсорному воспитанию. Пилюгина Э.Т. – М.: «Просвещение», 1996  Занятия по ФЭМП в (во второй младшей, средней, старшей) группах детского сада. Планы занятий. Помораева И.А. «М.Мозаика- Синтез,2010 г  Занятия по ФЭМП в старшей группе (средней, подготовительной). Помораева И.А., Позина В.А. – М., Мозаика-синтез, 2010  Игралочка, математика для детей 4-5 лет. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е., М.: Издательство «Ювента», 2007  Логика и математика для дошкольников Е.А.Носова, Р.Л. Непомнящая СПб, «Детство- Пресс»,2000  Маленький исследователь в д/с. И.Л.Паршукова. СПб, 2001 г.  Математика до школы. Смоленцева Ч.Е. СПБ, Детство – Пресс, 2004  Математика от 3 до 7. Михайлова З.А. СПб.: Акцидент, 2000  Математические ступеньки. Математика для детей 3-7 лет. Колесникова Е.В. -М. ТЦ Сфера, 2004  Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в д/с. Иванова А.И. М., Творческий центр. 2005  Мнемотехника для детей, И.В. Бодрова, СПб, ОЦ «Гармония», 2000  Неизведанное рядом. Дыбина О.В. и др.- М.: ТЦ Сфера, 2001  Конструирование и художественный труд в детском саду. Куцакова Л.В. – М.: ТЦ Сфера , 2005 | |
| 4 | **Образовательная область по ФГОС ДО** | **Возраст** |
| **Речевое развитие** | **Дошкольный** *(с 3 до 7 лет)* |
| **Общеобразовательные программы** | |
| ***основные*** | ***дополнительные*** |
| *Примерная основная программа дошкольного образования «От рождения до школы»*  */под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой/* |  |
| **Педагогические методики, технологии** | |
| Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок (технология ТРИЗ Г.А. Альтшуллера). Т.А. Сидорчук М: Аркти, 2010  Развитие воображения и речи детей 4-7 лет (методическое пособие). Алябьева Е.А. -М., Творческий центр, 2005  Формирование речевого творчества у дошкольников (обучение сочинению сказок) Танникова Е.Б., – М. СФЕРА, 2008)  Экспериментальная деятельность. СПб., Тугушева Т.Д.-П., 2009  Занятия по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ. Белоусова Л.Е. Спб.:Д-П.,2001  Обучение детей грамоте в игровой форме. Быкова И.А. СПб., Д-П, 2009  Организация полноценной речевой деятельности в детском саду. Ельцова О.М. и др.- СПБ.: Детство – Пресс, 2005  Развитие речи в детском саду. А.И. Максаков. Москва. Мозаика – Синтез. 2005  Развитие речи. Гербова В.В. М.: «Москва-Синтез», 2005  Речь и речевое общение детей (методическое пособие). Арушанова А.Г. – М.: Мозаика – Синтез, 2005  Стихи для развития речи. Крупенчук О.И.,СПб.: Издательский Дом «Литера», 2006  Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. Полянская Т.Б. - М.: Детство-Пресс, 2009 г.  Приобщение детей к художественной литературе. Г.Я. Затулина, М. Мозаика- Cинтез 2008г  Приобщение детей к художественной литературе. Гербова В.В. - М.: Мозаика – Синтез , 2005  Гурович Л. И др. Ребенок и книга (методическое пособие) – СПб, 1996  Детям о книжной гра-фике. Курочкина Н.А., Спб. Д-П, 2000  Добрые досуги по произведениям детских писателей. Белоусова Л.Е., СПБ, Детство-Пресс, 2003  Загадки, считалки и скороговорки. Словарик школьника. Ушакова О.С., СПб.: Издательский Дом «Литера», 2007  Знакомим дошкольников с литературой. Ушакова В.С., Гавриш Н.В. – М.: ТЦ Сфера, 2008  Знакомим с литературой детей 3-5 лет. О.С. Ушакова и др. - М: ТЦ Сфера 2010  Пришли мне чтения доброго. З.А.Гриценко, М., 2001 г.  Учимся читать художественную литературу. Иванова О.А. М., Просвещение, 2006  Хрестоматия для дошкольников от 4 до 5 лет. Планета Детства. 2002.  Хрестоматия для дошкольников от 5 до 7 лет. Планета Детства, 2002.  Черномор, снеговик и другие. Литературные викторины для дошкольников и младших школьников. И.Г.Сухин Мойдодыр, М., Новая школа, 1996  Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать! Обучение дошкольников чтению. СПб Акцидент 2004 | |
| 5 | **Образовательная область по ФГОС ДО** | **Возраст** |
| **Художественно-эстетическое развитие** | **Дошкольный** *(с 3 до 7 лет)* |
| **Общеобразовательные программы** | |
| ***основные*** | ***дополнительные*** |
| *Примерная основная программа дошкольного образования «От рождения до школы»*  */под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой****/*** | *Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»*  */под ред. И.А. Лыковой/* |
| **Педагогические методики, технологии** | |
| Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.Г. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста.- СПБ.: Детство – Пресс, 2010  Светлячная Л.В. Сказка о музыке: обучение нотной грамоте в детском саду и начальной школе.- М.: ТЦ Сфера, 2003  Доломанова Н.Н. Подвижные игры с песнями в детском саду.- М.: ТЦ Сфера, 2002  Зацепина М.Б. Народные праздники в детском саду(методическое пособие).- М.: Мозаика – Синтез, 2005  Танцевальная ритмика для детей. Т. Суворова, СПБ, 2009  Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М.: «Просвещение», 1990  Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития. – М.: «Просвещение», 2003  А.Щеткин «Театральная деятельность в детском саду: Для занятий с детьми 5-6 лет»: М. Мозайка-синтез, 2008  Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду: средняя, старшая и подготовительная группы.-М.,2006  Комисарова Л.Н. Ребенок в мире музыки Примерное тематическое планирование музыкальных занятий для ДОУ-М., 2006  Зарецкая Н.В, Календарные музыкальные праздники для детей среднего дошкольного возраста.-М., 2006  Зарецкая Н.В. Танцы для детей младшего дошкольного возраста.М..,2007  Бим! Бам! Бом! «Сто секретов музыки для детей» СПб, 2003  Буренина А.И., Родина М.И.  «Кукляндия»: технология музыкально-творческого развития детей средствами кукольного театра. СПб, 2008.  Буренина А.И «Театр всевозможного»: технология художественноз0творческого развития детей средствами театральной педагогики. СПб, 2003  М.Б. Зацепина «Праздники и развлечения в детском саду». Мозаика - Синтез 2008  .А. Антонова, О.М. Ельцова Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа, ,СПб,, Детство-пресс,2012г  З.Я. Роот, Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста, Пособие для муз.руководителей, М., Айрис, 2004  Н.Ф. Сорокина, Л.Г.Миланович, Театр, творчество, дети, М. Аркти, 2004г.  Е.И. Якубовская и др. «Традиционные народные праздники в образовательных учреждениях» С-Пб, 2008  Тарасова К. В. и др. Дети слушают музыку (методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки) – М., Мозаика-Синтез, 2001  Художественный труд в детском саду. И.А. Лыкова. - М: ТЦ Сфера Карапуз 2010  Дети и пейзажная живопись. Времена года. Курочкина Н.А. - СПБ.: Детство – Пресс, 2003  Играем с цветом. Ремезова Л.А. - М.: Школьная пресса, 2004  Интеграция искусств в детском саду (учебно – методическое пособие). Лыкова И.А., Васюкова Н.В.- М.: ТЦ Сфера, 2009  Детский дизайн.пластинография. Г.Н. Давыдова , М., 2006г.  Дошкольникам о живописи, Р.М. Чумичева. М., Просвещение1992г.  Методика формирования навыков изобразительной деятельности в ДОУ, Л.М. Ковалицкая, М., Арти, 2008г.  Народная пластика и декоративная лепка в детском саду, Н.Б. Халезова,М., Просвещение1984г.  Народное искусство в воспитании дошкольников( Учебное пособие к программе воспитания и обучения в детском саду) М,А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова, М., Педагогическое сообщество, 2005г.  Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ. Карачунская Т.Н. - М.: ТЦ Сфера, 2009  Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Г.Н.Давыдова. М., Скрипторий 2003  О портретной живописи – детям. Курочкина Н.А. - СПБ.: Детство – Пресс, 2008  Ознакомление дошкольников с графикой и живописью, метод.пособие А.А. Грибовская, ,М., П.О.Р., 2004  Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники. Казакова Р.Г. и др. - М.: ТЦ Сфера, 2009  Рисуем без кисточки, практическое приложение, А.А.Фатеева, Ярославль, «Академия развития»,2007  Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (программа, конспекты). Г.С. Швайко. М.: Владос 2002  Занятия по изобразительной деятельности в детском саду( из опыта работы) Т.С. Комарова М., Просвещение 1978г.  Фантазии круглый год, С.И. Конощук, М., Обруч, 2011г.  Чудеса своими руками, С.И. Гудилина,М., Аквариум, 1998г. | |

* 1. ***Режим дня***
     1. *Организация режима пребывания детей в детском саду № 145*

Режим дня для дошкольников составлен с расчетом на 12–часовое пребывание в детском саду, в зависимости от социального заказа родителей, с учетом подходов к обучению и воспитанию детей, к организации всех видов деятельности. В летний период большую часть мероприятий с детьми проводится на улице, также в сентябре, январе и мае организуется каникулярный режим работы – с детьми проводятся мероприятия художественно-эстетического, игрового, оздоровительного цикла.

**Организация жизнедеятельности детей в адаптационный период**

|  |  |
| --- | --- |
| **Мероприятия** | **Время** |
| Приём, осмотр, игры детей в группе | 7.00 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, I завтрак | 8.30 – 9.05 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность | 9.05 – 9.35 |
| Подготовка ко II завтраку, завтрак | 9.35 – 9.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.45 – 11.00 |
| Возвращение с прогулки  УХОД ДОМОЙ  Гигиенические процедуры | 11.00 – 11.15 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.15 – 11.45 |
| Подготовка ко сну, сон | 11.45 – 15.00 |
| Постепенные подъём, по мере пробуждения, гигиенические процедур.  УХОД ДОМОЙ. | 15.00 – 15.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 15.30 – 15.50 |
| Подготовка к полднику, полдник  УХОД ДОМОЙ | 15.50 – 16.20 |
| Игры, развлечения, совместная деятельность  УХОД ДОМОЙ | 16.20 – 16.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, взаимодействие с семьей, уход детей домой | 16.50 – 19.00 |

**Адаптационный режим-график для детей раннего возраста**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Общая длительность дневного пребывания** | **Участие в играх** | **Участие в прогулке** | **Питание** | **Непосредственно образовательная деятельность** | **Дневной сон** |
| I неделя | | | | | | |
| 1,2 день | 1-2 часа | Да | Да | Завтрак | Нет | Нет |
| 3,4,5 день | 3-4 чача | Да | Да | Завтрак | Нет | Нет |
| II-III неделя | 3-5 часов | Да | Да | Да | Да | Нет |
| IV-V неделя | 5-7 часов | Да | Да | Да | Да | Да |

**Методика проведения режимных процессов для детей раннего возраста**

При проведении кормления, укладывания, подъема, одевания, умывания и других режимных процессов строго соблюдается принцип постепенности и последовательности.

КОРМЛЕНИЕ

1. Прежде чем начать кормление, групповой персонал должен подготовить все к началу кормления: еда, салфетки, посуда.
2. При организации кормления детей старше 1,5 лет помощник воспитателя моет детям руки, и они садятся за стол. Воспитатель подает детям пищу. Когда все дети за столом, пом. воспитателя включается в кормление.
3. Когда большая часть детей закончит есть, у столов остается один взрослый: во время завтрака – пом. воспитателя, воспитатель готовит детей к занятию; во время обеда – воспитатель, а пом. воспитателя организует туалет детей и укладывает их спать.
4. Тарелка с едой подается вместе с ложкой.
5. Детей младше 1,5 лет воспитатель кормит супом сама, а ложку дает ребенку на второе блюдо.
6. Одновременно воспитатель кормит не более 2-3 детей.
7. Во время кормления взрослый должен сидеть против ребенка.
8. С 1,6 дети едят и первое, и второе блюдо самостоятельно.
9. Дети и столы вовремя еды должны вытираться по мере загрязнения.
10. Как только ребенок поел, за ним сразу убирается посуда, салфетку ребенок может отнести в тазик сам.
11. Во время кормления воспитатель должна разговаривать с детьми. Учить опрятности, воспитывать определенные навыки и умения.

ТУАЛЕТ

1. Процесс умывания проводит пом. воспитателя, когда все приготовлено к обеду.
2. Умывать по 3-4 человека.
3. Во время умывания учить выполнять доступные действия.
4. Не вызывать болевых ощущений во время умывания, взрослый должен похвалить ребенка за участие в умывании.

ВЫСАЖИВАНИЕ

1. Запрещается высаживать сразу после еды. Только через 15-20 минут после еды.
2. Высаживать только в том случае, если есть потребность. Не более 4-5 человек одновременно.
3. Нельзя держать ребенка на горшке долго.

УКЛАДЫВАНИЕ НА СОН И ПОДЪЕМ

1. Ребенка раздевают полностью, надевают ночную рубашку, пижаму.
2. За 30 минут до укладывания окно в спальне закрывают.
3. В первую очередь укладываются ослабленные дети, а поднимают их после сна в последнюю очередь.
4. Стульчики с одеждой должны быть в группе.
5. Воспитатель раздевает детей, пом. воспитателя укладывает детей. В подъеме детей одевает воспитатель, пом. воспитателя поднимает детей.
6. После того, как ребенок оделся, он ставит на место стульчик и идет играть.
   * 1. *Организация режима двигательной активности детей*

**Режим двигательной активности *ясельной группы***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | Понедельник  (кол-во мин.) | Вторник  (кол-во мин.) | Среда  (кол-во мин.) | Четверг  (кол-во мин.) | Пятница  (кол-во мин.) |
| Утренняя гимнастика | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. |
| Физкульт. занятие |  |  | 20 мин. |  | 20 мин. |
| Музыкальное занятие |  | 20 мин. |  | 20 мин. |  |
| Прогулка:  утро вечер | 50 мин.  60 мин. | 50 мин.  60 мин. | 50 мин.  60 мин. | 50 мин.  60 мин. | 50 мин.  60 мин. |
| Закаливающие процедуры | 3 мин. | 3 мин. | 3 мин. | 3 мин. | 3 мин. |
| Физ. пауза | 2-3 мин. | 2-3 мин. | 2-3 мин. | 2-3 мин. | 2-3 мин. |
| Музыкальный, физкультурный досуги | 20-25 мин. |  | 20-25 мин. |  |  |
| Динамическая переменка | 15 мин. |  |  |  |  |
| Спортивные игры | 15 мин. | 15 мин. | 15 мин. | 15 мин. | 15 мин. |
| Время общего пребывания в саду | 12 часов | 12 часов | 12 часов | 12 часов | 12 часов |

**Режим двигательной активности *младшей группы***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | Понедельник  (кол-во мин.) | Вторник  (кол-во мин.) | Среда  (кол-во мин.) | Четверг  (кол-во мин.) | Пятница  (кол-во мин.) |
| Утренняя гимнастика | 6-8 мин. | 6-8 мин. | 6-8 мин. | 6-8 мин. | 6-8 мин. |
| Физкульт. занятие |  |  | 15-20 мин. |  | 15-20 мин. |
| Музыкальное занятие | 20 мин. |  |  | 20 мин. |  |
| Прогулка:  утро вечер | 90 мин.  60 мин. | 90 мин.  60 мин. | 90 мин.  60 мин. | 90 мин.  60 мин. | 60 мин.  60 мин. |
| Закаливающие процедуры | 5 мин. | 5 мин. | 5 мин. | 5 мин. | 5 мин. |
| Физ. пауза | 2-3 мин. | 2-3 мин. | 2-3 мин. | 2-3 мин. | 2-3 мин. |
| Музыкальный, физкультурный досуги |  | 20-25 мин. |  |  | 20-25 мин. |
| Динамическая переменка |  | 10 мин. |  |  |  |
| Спортивные игры | 15 мин. | 15 мин. | 15 мин. | 15 мин. | 15 мин. |
| Время общего пребывания в саду | 12 часов | 12 часов | 12 часов | 12 часов | 12 часов |

**Режим двигательной активности *средней группы***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | Понедельник  (кол-во мин.) | Вторник  (кол-во мин.) | Среда  (кол-во мин.) | Четверг  (кол-во мин.) | Пятница  (кол-во мин.) |
| Утренняя гимнастика | 8-10 мин. | 8-10 мин. | 8-10 мин. | 8-10 мин. | 8-10 мин. |
| Физкульт. занятие |  |  | 15-20 мин. |  | 15-20 мин. |
| Музыкальное занятие | 15-20 мин |  |  | 15-20 мин |  |
| Прогулка:  утро вечер | 90 мин.  90 мин. | 90 мин.  90 мин. | 90 мин.  90 мин. | 90 мин.  90 мин. | 90 мин.  90 мин. |
| Закаливающие процедуры | 5 мин. | 5 мин. | 5 мин. | 5 мин. | мин. |
| Физ. пауза | 3 мин. | 3 мин. | 3 мин. | 3 мин. | 3 мин. |
| Музыкальный, физкультурный досуги |  | 25-30 мин. |  |  | 25-30 мин. |
| Динамическая переменка |  | 15 мин. |  |  |  |
| Спортивные игры | 15 мин. | 15 мин. | 15 мин. | 15 мин. | 15 мин. |
| Время общего пребывания в саду | 12 часов | 12 часов | 12 часов | 12 часов | 12 часов |

**Режим двигательной активности *старшей группы***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | Понедельник  (кол-во мин.) | Вторник  (кол-во мин.) | Среда  (кол-во мин.) | Четверг  (кол-во мин.) | Пятница  (кол-во мин.) |
| Утренняя гимнастика | 10-12 мин. | 10-12 мин. | 10-12 мин. | 10-12 мин. | 10-12 мин. |
| Физкульт. занятие |  |  | 20-25 мин. |  | 20-25 мин. |
| Музыкальное занятие | 20-25 мин. |  |  | 20-25 мин. |  |
| Прогулка:  утро вечер | 90 мин.  90 мин. | 90 мин.  90 мин. | 90 мин.  90 мин. | 90 мин.  90 мин. | 90 мин.  90 мин. |
| Закаливающие процедуры | 8-10 мин. | 8-10 мин. | 8-10 мин. | 8-10 мин. | 8-10 мин. |
| Физ. пауза | 3 мин. | 3 мин. | 3 мин. | 3 мин. | 3 мин. |
| Музыкальный, физкультурный досуги |  | 30 мин. |  |  | 30 мин. |
| Динамическая переменка |  | 10-15 мин. |  |  |  |
| Спортивные игры | 15-20 мин | 15-20 мин | 15-20 мин | 15-20 мин | 15-20 мин |
| Время общего пребывания в саду | 12 часов | 12 часов | 12 часов | 12 часов | 12 часов |

**Режим двигательной активности *подготовительной группы***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | Понедельник  (кол-во мин.) | Вторник  (кол-во мин.) | Среда  (кол-во мин.) | Четверг  (кол-во мин.) | Пятница  (кол-во мин.) |
| Утренняя гимнастика | 12 мин. | 12 мин. | 12 мин. | 12 мин. | 12 мин. |
| Физкульт. занятие |  |  | 30 мин. |  | 30 мин. |
| Музыкальное занятие | 30 мин. |  |  | 30 мин. |  |
| Прогулка:  утро вечер | 105 мин.  90 мин. | 105 мин.  90 мин. | 105 мин.  90 мин. | 105 мин.  90 мин. | 105 мин.  90 мин. |
| Закаливающие процедуры | 12 мин. | 12 мин. | 12 мин. | 12 мин. | 12 мин. |
| Физ. пауза | 3 мин. | 3 мин. | 3 мин. | 3 мин. | 3 мин. |
| Музыкальный, физкультурный досуги |  | 30 мин. |  |  | 30 мин. |
| Динамическая переменка |  | 10-15 мин. |  |  |  |
| Спортивные игры | 20 мин. | 20 мин. | 20 мин. | 20 мин. | 20 мин. |
| Время общего пребывания в саду | 12 часов | 12 часов | 12 часов | 12 часов | 12 часов |

* + 1. *Организация режима пребывания детей в течении дня*

**Требования к режиму дня и организации непосредственно образовательной деятельности**

**в ДОУ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Группа раннего возраста** | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| **Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования** | в соответствии с мед.  рекомендациями | 5,5 - 6 часов | 5,5 - 6 часов | 5,5 - 6 часов | 5,5 - 6 часов |
| **Продолжительность прогулки детей** | 4-4, - 5 часа | 4-4, - 5 часа | 4-4, - 5 часа | 4-4, - 5 часа | 4-4, - 5 часа |
| **Дневной сон** | 3 часа | 2,0 – 2,5 часа | 2,0 – 2,5 часа | 2,0 – 2,5 часа | 2,0 – 2,5 часа |
| **Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена)** |  | 3 – 4 часа | 3 – 4 часа | 3 – 4 часа | 3 – 4 часа |
| **Максимально допустимый недельный объём непосредственно образовательной деятельности** | 1,5 часа | 2 часа 45 минут | 4 часа | 6 часов 15 минут | 8 часов 30 минут |
| **Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности** | не более 8 – 10 минут | 15 минут | 20 минут | 25 минут | 30 минут |
| **Максимально допустимый ежедневный объём образовательной нагрузки** | в первую и вторую половину дня | не более 30 минут в первую половину дня | не более 40 минут в первую половину дня | не более 50 минут в первую половину дня и  не более 25 минут во вторую половину дня,  но не чаще 2-3 раз в неделю | не более 1,5 часов  в первую половину дня и не более 30 минут во вторую половину дня,  но не чаще 2-3 раз в неделю |
|  | В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность,  проводят физкультминутку.  Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности –  не менее 10 минут | | | | |
| **Реализация дополнительных образовательных программ (студии, кружки и т.п.)** |  |  | Не чаще 1 раза в неделю не более 15 минут | Не чаще 2 раз в неделю не более 25 минут | Не чаще 2 раз в неделю не более 30 минут |
| **Общественно-полезный труд** |  |  |  | Не более 20 минут в день | Не более 20 минут в день |

**Ясельная группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Примерный режим** | **Гибкий режим**  ***(дождь или сильный мороз)*** | **Щадящий режим** |
| Утренний приём, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.00 – 8.15 | 7.00 – 8.15 | 7.00 – 8.15 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.15 – 8.55 | 8.15 – 8.55 | 8.15 – 8.55 |
| Игры, подготовка к образовательной деятельности | 8.55 – 9.05 | 8.55 – 9.05 | 8.55 – 9.05 |
| Непосредственно образовательная деятельность *по подгуппам*  *(общая длительность, включая перерывы)* | 9.05 – 9.50:  *9.05 – 9.20 (1п.)*  *9.20 – 9.35 (2п.)* | 9.05 – 9.50:  *9.05 – 9.20 (1п.)*  *9.20 – 9.35 (2п.)* | 9.05 – 9.30 *(обращать внимание*  *на утомляемость ребёнка, мед. отвод от врача ФИЗО)* |
| Второй завтрак | 9.30 – 9.50 | 9.30 – 9.50 | 9.30 – 9.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка *(игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность)* | 9.50 – 11.15 | *(вместо прогулки: игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность)* | *(ослабленные дети одеваются последними, раздеваются в первую очередь)* |
| Подготовка к обеду, обед | 11.45 – 12.20 | 11.45 – 12.20 | 11.40 – 12.15 |
| Дневной сон | 12.30 – 15.20 | 12.30 – 15.20 | 12.20 – 15.25 *(ослабленные дети раздеваются и ложатся спать первыми)* |
| Постепенный подъём, воздушные ванны, игры | 15.20 – 15.50 | 15.20 – 15.50 | 15.25 – 15.55 *(ослабленные дети встают последними)* |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.50 – 16.20 | 15.50 – 16.20 | 15.50 – 16.25 |
| Игры, досуг, самостоятельная деятельность, осуществление индивидуальной работы | 16.20 – 17.00 | 16.20 – 19.00 | 16.25 – 17.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 17.00 – 18.30 | *(вместо прогулки: игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность)* | 17.20 – 18.30 *(ослабленные дети одеваются последними, раздеваются в первую очередь)* |
| Уход домой | до 19.00 | до 19.00 | до 19.00 |

**Младшая группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Примерный режим** | **Гибкий режим**  ***(дождь или сильный мороз)*** | **Щадящий режим** |
| Утренний приём, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.00 – 8.20 | 7.00 – 8.20 | 7.00 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 – 8.55 | 8.20 – 8.55 | 8.20 – 9.00 |
| Игры, подготовка к образовательной деятельности | 8.55 – 9.20 | 8.55 – 9.20 | 9.00 – 9.25 |
| Непосредственно образовательная деятельность  *(общая длительность, включая перерывы)* | 9.20 – 10.00 | 9.20 – 10.00 | 9.25 – 10.00 *(обращать внимание на утомляемость ребёнка, мед. отвод от врача ФИЗО)* |
| Второй завтрак | 10.10 – 10.30 | 10.10 – 10.30 | 10.10 – 10.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка *(игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность)* | 10.30 – 11.45 | 10.30 – 11.45 *(вместо прогулки: игры, наблюдения, самостоятельная деятельность)* | 10.40 – 11.50 *(ослабленные дети одеваются последними, раздеваются в первую очередь)* |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00 – 12.40 | 12.00 – 12.40 | 11.50 – 12.40 |
| Дневной сон | 12.40 – 15.00 | 12.40 – 15.00 | 12.50 – 15.15 *(ослабленные дети раздеваются и ложатся спать первыми)* |
| Постепенный подъём, воздушные ванны, игры | 15.00 – 15.25 | 15.00 – 15.25 | 15.15 – 15.30 *(ослабленные дети встают последними)* |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25 – 15.50 | 15.25 – 15.50 | 15.30 – 15.55 |
| Игры, досуг, самостоятельная деятельность, осуществление индивидуальной работы | 15.50 – 17.00 | 15.50 – 19.00 | 15.50 – 17.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 17.00 – 18.30 | *(вместо прогулки: игры, наблюдения, самостоятельная деятельность)* | 17.20 – 18.25 *(ослабленные дети одеваются последними, раздеваются в первую очередь)* |
| Уход домой | до 19.00 | до 19.00 | до 19.00 |

**Средняя группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Примерный режим** | **Гибкий режим**  ***(дождь или сильный мороз)*** | **Щадящий режим** |
| Утренний приём, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.00 – 8.25 | 7.00 – 8.25 | 7.00 – 8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25 – 8.55 | 8.25 – 8.55 | 8.25 – 9.00 |
| Игры, подготовка к образовательной деятельности | 8.55 – 9.15 | 8.55 – 9.15 | 9.00 – 9.20 |
| Непосредственно образовательная деятельность  *(общая длительность, включая перерывы)* | 9.15 – 10.10 | 9.15 – 10.10 | 9.20 – 10.00 *(обращать внимание на утомляемость ребёнка, мед. отвод от врача ФИЗО)* |
| Второй завтрак | 10.15 – 10.30 | 10.15 – 10.30 | 10.15 – 10.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка *(игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность)* | 10.30 – 12.15 | 10.30 – 12.15 *(вместо прогулки: игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность)* | 10.30 – 12.05 *(ослабленные дети одеваются последними, раздеваются в первую очередь)* |
| Подготовка к обеду, обед | 12.15 – 12.50 | 12.15 – 12.50 | 12.05 – 12.50 |
| Дневной сон | 12.50 – 15.00 | 12.50 – 15.00 | 12.50 – 15.15 *(ослабленные дети раздеваются и ложатся спать первыми)* |
| Постепенный подъём, воздушные ванны, игры | 15.00 – 15.25 | 15.00 – 15.25 | 15.15 – 15.30 *(ослабленные дети встают последними)* |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25 – 15.50 | 15.25 – 15.50 | 15.30 – 16.00 |
| Игры, досуг, самостоятельная деятельность, осуществление индивидуальной работы | 15.50 – 16.30 | 15.50 – 19.00 | 16.00 – 16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.30 – 18.30 | *(вместо прогулки: игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность)* | 16.40 – 18.30 *(ослабленные дети одеваются последними, раздеваются в первую очередь)* |
| Уход домой | до 19.00 | до 19.00 | до 19.00 |

**Старшая группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Примерный режим** | **Гибкий режим**  ***(дождь или сильный мороз)*** | **Щадящий режим** |
| Утренний приём, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.00 – 8.30 | 7.00 – 8.30 | 7.00 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 8.55 | 8.30 – 8.55 | 8.30 – 8.55 |
| Игры, подготовка к образовательной деятельности | 8.55 – 9.15 | 8.55 – 9.15 | 8.55 – 9.15 |
| Непосредственно образовательная деятельность  *(общая длительность, включая перерывы)* | 9.15 – 10.30 | 9.15 – 10.30 | 9.15 – 10.00 *(обращать внимание на утомляемость ребёнка, мед. отвод от врача ФИЗО)* |
| Второй завтрак | 10.30 – 10.40 | 10.30 – 10.40 | 10.30 – 10.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка *(игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность)* | 10.40 – 12.30 | 10.40 – 12.30 *(вместо прогулки: игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность)* | 10.40 – 12.30 *(ослабленные дети одеваются последними, раздеваются в первую очередь)* |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30 – 13.00 | 12.30 – 13.00 | 12.15 – 12.50 |
| Дневной сон | 13.00 – 15.00 | 13.00 – 15.00 | 12.50 – 15.00 *(ослабленные дети раздеваются и ложатся спать первыми)* |
| Постепенный подъём, воздушные ванны, игры | 15.00 – 15.25 | 15.00 – 15.25 | 15.00 – 15.30 *(ослабленные дети встают последними)* |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25 – 15.40 | 15.25 – 15.40 | 15.30 – 15.50 |
| Игры, досуг, самостоятельная деятельность, осуществление индивидуальной работы | 15.40 – 17.00 | 15.40 – 19.00 | 15.50 – 16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 17.00 – 19.00 | *(вместо прогулки: игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность)* | 16.30 – 18.30 *(ослабленные дети одеваются последними, раздеваются в первую очередь)* |
| Уход домой | до 19.00 | до 19.00 | до 19.00 |

**Подготовительная к школе группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Примерный режим** | **Гибкий режим**  ***(дождь или сильный мороз)*** | **Щадящий режим** |
| Утренний приём, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика, дежурство | 7.00 – 8.30 | 7.00 – 8.30 | 7.00 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 8.55 | 8.30 – 8.55 | 8.30 – 8.55 |
| Игры, подготовка к образовательной деятельности | 8.55 – 9.05 | 8.55 – 9.05 | 8.55 – 9.05 |
| Непосредственно образовательная деятельность  *(общая длительность, включая перерывы)* | 9.05 – 11.15 | 9.05 – 11.15 | 9.05 – 10.50 *(обращать внимание на утомляемость ребёнка, мед. отвод от врача ФИЗО)* |
| Второй завтрак | 10.15 – 10.40 | 10.15 – 10.40 | 10.15 – 10.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка *(игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность)* | 10.40 – 12.15 | 10.40 – 12.15 *(вместо прогулки: игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность)* | 10.50 – 12.20 *(ослабленные дети одеваются последними, раздеваются в первую очередь)* |
| Подготовка к обеду, обед | 12.45 – 13.15 | 12.45 – 13.15 |  |
| Дневной сон | 13.15 – 15.00 | 13.15 – 15.00 | 13.00 – 15.00 *(ослабленные дети раздеваются и ложатся спать первыми)* |
| Постепенный подъём, воздушные ванны, игры | 15.00 – 15.25 | 15.00 – 15.25 | 15.00 – 15.25 *(ослабленные дети встают последними)* |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25 – 15.40 | 15.25 – 15.40 | 15.25 – 15.45 |
| Игры, досуг, самостоятельная деятельность, осуществление индивидуальной работы | 15.40 – 17.00 | 15.40 – 19.00 | 15.45 – 16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 17.00 – 19.00 | *(вместо прогулки: игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность)* | 16.30 – 18.20 *(ослабленные дети одеваются последними, раздеваются в первую очередь)* |
| Уход домой | до 19.00 | до 19.00 | до 19.00 |

* 1. ***Предметно – развивающая среда учреждения***

*Принципы формирования предметной образовательной среды*

* физическая и психологическая безопасность;
* возрастная ориентированность;
* доступность;
* динамичность;
* разноуровневость.

  Специфика заключается в том, что созданная в группах и помещениях детского сада среда служит, в большей степени, для реализации самостоятельных замыслов ребенка, его саморазвитию, а не обеспечению деятельности педагога при организации им совместной образовательной деятельности.

  Все пространство групп поделено на *Центры активности*, количество и направленность которых зависят от возрастной группы:

* Центр литературы
* Центр изобразительного творчества
* Центр сюжетно-ролевой игры
* Центр науки и природы
* Центр настольных игр и математики
* Центр строительства
* Спортивный центр
* Центр песка и воды (на ясельной группе)

Виды центров активности могут изменяться в зависимости от интересов и потребностей детей, продвижения в поставленных педагогами образовательных задачах.

 Все центры интегративны по своей сути. Центр книги может быть одновременно и центром грамоты, центром книгоиздательства, центром драматизации. Это очень важно, так как  помимо возможностей, определенных возрастом, есть и индивидуальные интересы, возможности и потребности детей, а также реальная возможность ориентации на зону ближайшего развития ребенка. Центры активности открыты ежедневно, материалы в них дополняются, заменяются по мере необходимости и по мере продвижения в изучаемой теме, постепенно наполняясь продуктами детской деятельности и совместного творчества взрослых и детей.

То, что ребенок не захотел, не сумел, не успел сделать сегодня, то, что привлекло его внимание в работе других детей, он может сделать завтра и в любой другой день, так как центры активности открыты всегда.

В здании находятся специализированные помещения для занятий с детьми, предназначенные для  поочередного использования группами или подгруппами воспитанников: музыкальный зал, физкультурный зал, изостудия. Создана предметно-развивающая среда, отвечающая современным требованиям. Детский сад обеспечен учебными материалами, наглядными пособиями, игрушками и игровыми предметами.

Есть магнитолы в каждой группе.

**В зале физической** **культуры:** музыкальный центр и аудиозаписи, ковровое покрытие, дидактический материал, необходимый для проведения занятий, контейнеры для спортивного инвентаря.

**Оснащение зала:**

* сухой бассейн
* мячи разного диаметра
* обручи разного диаметра
* туннели
* контактные коврики для профилактики плоскостопия
* мячи «кенгуру» на подгруппу детей
* гимнастические палки
* модули
* шведская стенка
* гимнастические скамейки
* маты
* игровой набор «кузнечик»
* скакалки по количеству детей
* силовые мячи
* кольцеброс
* нетрадиционное оборудование, сделанное своими руками (на меткость)
* и другим спортоборудованием.

**Музыкальный зал** укомплектован:

-музыкальные инструменты для взрослых (пианино, баян)

Детские музыкальные инструменты:

-со звуком определенной высоты: погремушки, бубен, бубенцы и колокольчики, маракасы, трещотки

-металлофоны (диатонические и хроматические)

-цитры, цимбалы

-ксилофоны

Музыкально-дидактические пособия:

-портреты композиторов,

-музыкально-дидактические игры и пособия

-игрушки-забавы

Аудиовизуальные пособия и оборудование:

-музыкальный центр

-телевизор

- DVD- проигрыватель

- аудио и DVD- диски

- проектное оборудование: доска, проектор

Оборудование для музыкальных игр-драматизаций:

-костюмы карнавальные

-атрибуты для игр, шапочки-маски

-ширма для кукольного театра

-декорации

-различные виды театров: настольный, плоскостной, пальчиковый, куклы бибабо, ростовые куклы и т.д.

В **музыкальном зале** проводятся музыкальные праздники и утренники, различные досуговые мероприятия: тематические развлечения, музыкально-тематические и литературные занятия, театрализованные представления.

* 1. ***Взаимодействие с родителями (законными представителями)***

*Основные формы работы с родителями*

В ГБДОУ проводятся:

* Первичное знакомство, беседы, анкетирование
* Проведение индивидуальных бесед с родителями об особенностях развития ребенка
* Наглядная информация для родителей
* Групповые родительские собрания, круглые столы
* Групповые, индивидуальные консультации
* Проведение совместных мероприятий (праздники, досуги, экскурсии)
* Участие родителей в образовательной деятельности
* Мероприятия, где родители выступают непосредственными участниками педагогического процесса
* Конкурсы рисунков, фотогазет и поделок, выполненных детьми совместно с родителями
* Общение с родителями на сайтах групп.

*Планирование работы с родителями в ДОУ*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | **Содержание работы** | | **Срок** | **Ответственный** |
| 1. РЕКЛАМНЫЙ БЛОК | | | | |
| Маркетинговые исследования.  Создание положительного имиджа ОУ | | 1. Создание рекламных буклетов, листовок, плакатов, щитов, адресных информационных писем, видеороликов, популяризация деятельности ОУ в СМИ и информационных изданиях  2. Комплексное анкетирование родителей по выявлению потребностей в образовательных, оздоровительных и коррекционных услугах.  3. Интервьюирование  4. Дни открытых дверей  5. Праздники с рекламой ОУ. | В течение года | Заведующий,  ст. воспитатель |
| 2 ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ | | | | |
| Банк данных по семьям | | 1. Социологическое исследование по определению социального статуса и микроклимата семьи: анкеты для воспитателей и родителей. Беседы с детьми.  2. Выявление уровня родительских требований к раннему и дошкольному образованию детей.  3. Проведение мониторинга потребностей семей микрорайона в образовательных услугах. | 1 раз в год | Воспитатели  Заведующий |
| Нормативные документы | | 1. Знакомство с уставными документами и локальными актами учреждения.  2. Заключение договоров с родителями. | Сентябрь | Заведующий |
| Анкетирование и опросы | | 1. Выявление потребностей родителей в образовательных, оздоровительных и коррекционных услугах  2. Выявление степени вовлеченности семей в образовательный процесс  3. Социологическое исследование семей | В течение года | Воспитатели |
| Родительские собрания | | 1. Участие родителей в обсуждении вопросов физического, социального, познавательного и эстетического развития детей  2. Результативность коррекционно-развивающей работы за период | Сентябрь  Январь  Май | Воспитатели, специалисты |
| Дни открытых дверей | | 1. Консультации согласно заявленной тематике  2. Презентация деятельности ОУ через открытые показы занятий, режимных моментов | 1 раз  в квартал | Заведующий,  ст. воспитатель, воспитатели |
| Телефон доверия | | 1. Обмен информацией  2. Консультирование специалистами  3. Запись на прием к специалистам |  |  |
| Клуб молодых родителей | | 1. Переживания ребенка и внешние влияния на развитие личности. 2. В какой семье я расту, и как меня воспитывают 3. Становление психологической автономности 4. Упрямство и капризы 5. Игра в жизни ребенка. Играем вместе 6. Сенсорное воспитание 7. Как подготовиться к поступлению в ясли /школу/ 8. Проблемы адаптации 9. Кризисы в развитии ребенка | Ежемесячно | Ст. воспитатель, воспитатели |
| Библиотека | | 1. Организация тематических выставок новинок литературы, развивающих игр  2. Обмен книгами и играми, выдача книг, папок на дом. | В течение года | Ст. воспитатель |
| Помощь родителей | | 1. Спонсорство  2. Участие в субботниках  3. Участие в подготовке праздников для детей | В течение года | Заведующий |
| 3. СОВМЕСТНОЕ ТВОРЧЕСТВО ДЕТЕЙ, РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ | | | |  |
| Привлечение родителей к участию в деятельности ОУ | | 1. Работа над образовательными и творческими проектами 2. Занятия с участием родителей 3. Домашние задания для совместного выполнения детьми и родителями 4. Групповые досуговые мероприятия с участием родителей 5. Гость группы (совместные игры, интересные дела) 6. Смотры и конкурсы | В течение года | Ст. воспитатель, воспитатели |
| Творческая лаборатория | | 1. Работа над реализацией единой программы воспитания и развития ребенка в ОУ и семье.   1. Выпуск газеты «Улыбка» | В течение года | Воспитатели  творческая группа |
| Досуговые мероприятия | | Детские праздники, соревнования | В течение года | Воспитатели |
| 4. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ | | | | |
| Наглядная педагогическая пропаганда | | 1. Рекламный стенд 2. Стенд нормативных документов, регламентирующих деятельность ОУ 3. Информационные стенды групп 4. Информационные корзины (учет проблем, оперативное информирование и решение проблем по заявке родителей) 5. Информационные письма «Из первых рук» 6. Памятки 7. Тематические выставки 8. Рекомендации специалистов | В течение года | Ст. воспитатель, воспитатели |
| Школа для родителей | | Темы: ранние проявления нарушений в развитии, педагогическая развивающая помощь ребенку, коррекционная помощь, адаптация. | В течение года | Специалисты |
| Консультирование | | По запросам | В течение года | Заведующий |
| Консультативно диагностический пункт | | 1. Социологические опросы по проблемам 2. Консультации по различным вопросам 3. Консультативная помощь на дому, домашнее визитирование 4. Диагностика развития (по запросам) 5. Беседы, лекции по вопросам воспитания в семье 6. Обучающие коррекционно-развивающие занятия | В течение года | Консультативная  служба |