ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДЕТСКИЙ САД

КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 151

АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**«Принята» «Утверждено»** Решением Педагогического совета Заведующий ГБДОУ №151 Протокол от 31.08.2015 № 1 - П Приказ от 31.08.2015 № 23-а

Ефимова Т.Н.

**Рабочая программа группы № 3**

**коррекционной направленности**

**для детей с тяжелым нарушением речи**

**(общим недоразвитием речи)**

Воспитатели:

Кириковская Юлия Борисовна

Рожкова Людмила Борисовна

На 2015 – 2016 учебный год

Санкт-Петербург

2015г

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. **Целевой раздел**
   1. Пояснительная записка. …………………………………………………...3
   2. Цели, задачи рабочей программы…………………………………………5
   3. Принципы и подходы к формированию программы………………….....6
   4. Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста (состав группы, возрастные особенности)………….7
   5. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования………………………………………………………………………13
   6. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования……….....15

**2.** **Содержательный раздел**

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях…………………………………………………………………………..20

2.2 Содержание воспитательно-образовательной работы по образовательным областям………………………………………………..........................................24

2.3 Формы организации образовательного процесса…………………..……62

2.4 Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья………………………………………..…65

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников…………………………………………………………………....67

2.6 Примерное комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности……………………………………………………………………70

2.**7** Перспективный план работы по осуществлению преемственности между детским садом и школой………………………………………………..78

2.8 Система физкультурно-оздоровительной работы………………………79

2.9 Условия коррекционно-речевой работы в ГБДОУ……………………..84

**3. Организационный раздел**

3.1 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении………………………………………………………………………86

3.2 Интеграция усилий учителя-логопеда и воспитателей ………………...89

3.3 Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками………………………………………………………………….91

3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий……..93

3.5 Организация развивающей предметно пространственной среды……....94

3.6 Программно - методическое обеспечение образовательного процесса..98

ПРИЛОЖЕНИЯ………………………………………………………………….101

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана для построения системы педагогической деятельности разновозрастной логопедической группы, создания условий для практического освоения задач образовательных областей, обеспечения индивидуального развития и раскрытия творческого потенциала каждого ребенка. Программа рассчитана на 2015/16 учебный год.

Важным направление в работе является развитие продуктивных видов детской деятельности, способствующей устранению речевых дефектов, развитию речи, что особенно важно в воспитании и обучении детей с Тяжелым нарушением речи (Общим недоразвитием речи).

В нашей группе, на ряду с работой по коррекции и развитию, особое внимание уделяется изобразительной деятельности, как средству речевого и интеллектуального развития детей. Через обучение изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник аппликации и рисования, формируется восприятие и осознание речи, поскольку эта деятельность имеет практическую направленность, а использование проблемных ситуаций, разнообразных двигательных упражнений, тематических физминуток, пальчиковых гимнастик и пальчиковых упражнений способствует речевой активности. Ребёнок опирается одновременно на несколько анализаторов (зрение, слух, тактильное восприятие), что также положительно влияет на речь.

Данная рабочая программа разработана для детей с тяжёлым нарушением речи (общим недоразвитием речи) в разновозрастной группе № 3 и составлена в соответствии с:

* «Адаптированной образовательной программой для детей дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи, общим недоразвитием речи» ГБДОУ детский сад комбинированного вида №151;
* « Основной образовательной программой дошкольного воспитания» ГБДОУ № 151
* С учётом примерной программы «От рождения до школы» под. редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой;
* «Программой коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (Общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет». Автор Н. В. Нищева 2006г;

Используются парциальные программы: С.Н Николаева «Юный эколог», И.А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет», Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б Стеркина «Безопасность»;

Нормативно-правовой базой для разработки рабочей программы является:

* ФЗ «Об образовании» в РФ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
* «Типовое положением о дошкольном образовательном учреждении» Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2011 г. №2562, (вступил в силу на основании Постановления Правительства РФ от 16.04.2012 N 300);
* "О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения", Инструктивно-методическое письмо от 14.03.2000 г. № 65/23-16;
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"(вместе с "СанПиН 2.4.1.3049-13. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...");
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* Устав ГБДОУ № 151 и нормативные документы ГБДОУ №151.

**1.2 Цели и задачи реализации Рабочей образовательной программы**

Цели:

1. Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.
2. Формирование основ базовой культуры личности.
3. Всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.
4. Подготовка ребенка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.
5. Обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Целью программы** является построение системы коррекционно-развивающей работы в разновозрастной группе компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР), предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов ДОУ и родителей дошкольников.

**Основная задача** – овладение детьми самостоятельной связной грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, формирование психологической готовности к обучению в школе, обеспечение преемственности со следующей ступенью системы общего образования.

Для всестороннего гармоничного развития детей с ОНР программой предусмотрено решение и других задач:

* Забота о здоровье эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка.
* Создание в группах атмосферу гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными добрыми любознательными инициативными стремящимися к самостоятельности и творчеству.
* Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса.
* Креативность процесса обучения и воспитания.
* Вариативность использования образовательного материала позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
* Уважительное отношение к результатам детского творчества.
* Обеспечение развития ребенка в процессе воспитания и обучения.
* Координация подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи.
* Исключение умственных и физических перегрузок в содержании образования ребенка дошкольного возраста.
* Способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.

**1.3 Принципы и подходы к формированию программы.**

**Программа:**

* Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
* Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости.
* Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь  к разумному «минимуму»).
* Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
* Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
* Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
* Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
* Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы  с детьми (игра)
* Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции образовании.
* Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой внутрипредметных связей, а также возрастными особенностями развития обучающихся.

Рабочая программа обеспечивает развитие детей в возрасте от 5-7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательному, речевому и художественно–эстетическому, единство образовательных, развивающих и воспитательных целей и задач процесса образования, предусматривает полное взаимодействие и преемственность действий логопеда, воспитателей группы и родителей обучающихся.

При выборе методик обучения предпочтение отдаѐтся развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, художественно-эстетической, социальной сферы развития. Непосредственно-образовательная деятельность с детьми, в основе которой доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся подгруппами и индивидуально – это обязательное условие организации жизни в разновозрастной группе.

**1.4 Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста (состав группы, возрастные особенности)**

В нашей группе 13 детей, из них: 7 мальчиков и 6 девочек.

Разновозрастная группа № 3 делится на две подгруппы: старшая (от 5 до 6 лет), подготовительная (от 6 до 7 лет). Содержание образовательного процесса строится с учетом состояния здоровья, индивидуальных, возрастных особенностей детей каждой возрастной группы.

**Возрастная  характеристика контингента  детей  5-6  лет**

**Физическое  развитие**

Продолжается  процесс  окостенения  скелета  ребенка.  Дошкольник более совершенно  овладевает  различными  видами  ***движений***.  Тело приобретает заметную  устойчивость.  Дети  к  6  годам  уже  могут совершать  пешие прогулки,  но  на  небольшие  расстояния.  Шестилетние дети  значительно точнее  выбирают  движения,  которые  им  надо выполнить.  У  них  обычно отсутствуют  лишние  движения,  которые наблюдаются  у  детей  3-5  лет. В период  с  5  до  6  лет  ребенок постепенно  начинает   адекватно  оценивать результаты  своего  участия в играх  соревновательного  характера. Удовлетворение  полученным результатом  к  6  годам  начинает  доставлять ребенку  радость, способствует  эмоциональному  благополучию  и поддерживает положительное  отношение к  себе  («я  хороший,  ловкий»  и т.д.). Уже начинают  наблюдаться  различия  в  движениях  мальчиков  и девочек (у мальчиков  - более  прерывистые,  у девочек – мягкие, плавные).

К  6  годам  совершенствуется  развитие  мелкой  ***моторики***  пальцев рук. Некоторые дети  могут  продеть  шнурок  в  ботинок  и  завязать бантиком.

В  старшем  возрасте  продолжают  совершенствоваться  ***культурно-гигиенические  навыки***:  умеет  одеться  в  соответствии  с  условиями погоды, выполняет  основные  правила  личной гигиены, соблюдает правила приема  пищи, проявляет  навыки  самостоятельности.  Полезные привычки способствуют усвоению  основ  здорового  образа  жизни.

**Речевое  развитие**

***Общение***  детей  выражается  в свободном  диалоге  со  сверстниками  и взрослыми,  выражении своих  чувств  и  намерений  с  помощью  речевых и неречевых  (жестовых,  мимических,  пантомимических)  средств.

Продолжает  совершенствоваться  ***речь,***  в  том  числе ее  звуковая сторона. Дети могут  правильно  воспроизводить  шипящие,  свистящие и сонорные звуки. Развивается  фонематический  слух,  интонационная выразительность речи  при чтении  стихов  в  сюжетно-ролевой  игре  и в повседневной жизни. Совершенствуется  грамматический  строй  речи.  Дети  используют все  части речи,  активно  занимаются словотворчеством.  Богаче  становится лексика: активно  используются синонимы  и  антонимы.  Развивается связная речь:  дети могут пересказывать,  рассказывать  по  картинке, передавая  не  только  главное, но  и  детали.

**Познавательное развитие**

В  ***познавательной  деятельности***  продолжает  совершенствоваться восприятие  цвета,  формы  и  величины,  строения  предметов; представления  детей  систематизируются. Дети  называют  не только основные  цвета  и  их  оттенки,  но  и  промежуточные  цветовые  оттенки; форму  прямоугольников, овалов, треугольников. К  6-ти  годам  дети легко выстраивают  в  ряд – по  возрастанию  или  убыванию – до  десяти предметов  разных  по  величине.  Однако  дошкольники  испытывают трудности  при  анализе пространственного  положения  объектов,  если сталкиваются  с  несоответствием  формы  и  их пространственного расположения.   В  старшем  дошкольном  возрасте  продолжает развиваться образное  мышление.  Дети  способны  не  только  решить задачу  в наглядном  плане,  но  и  совершить  преобразования  объекта. Продолжают совершенствоваться  обобщения,  что  является  основой словесно-логического  мышления.  5-6  лет  -  это  возраст  творческого воображения. Дети  самостоятельно  могут  сочинить  оригинальные правдоподобные истории.  Наблюдается  переход  от  непроизвольного  к произвольному вниманию.

**Социально-коммуникативное   развитие**

Дети  проявляют  высокую  познавательную  активность.  Ребенок нуждается  в  содержательных  контактах  со  сверстниками.  Их  речевые контакты  становятся  все  более  длительными  и  активными.  Дети самостоятельно  объединяются  в  небольшие  группы  на  основе взаимных симпатий.  В  этом  возрасте  дети  имеют  дифференцированное представление  о  своей  гендерной принадлежности  по  существенным признакам  (женские  и мужские  качества,  особенности  проявления  чувств).

Ярко  проявляет  интерес  к  игре.

***В  игровой  деятельности***дети  шестого  года  жизни  уже  могут распределять  роли  до  начала игры  и  строят  свое  поведение, придерживаясь  роли.  Игровое взаимодействие  сопровождается  речью, соответствующей  и по  содержанию,  и  интонационно  взятой роли.  Речь, сопровождающая  реальные  отношения  детей,  отличается  от  ролевой речи.  При  распределении    ролей могут  возникать  конфликты, связанные с  субординацией   ролевого  поведения.  Наблюдается организация  игрового пространства,  в  котором  выделяются  смысловой «центр»  и  «периферия». В  игре  дети  часто  пытаются  контролировать друг  друга  -  указывают, как  должен  вести  себя  тот  или  иной персонаж.

Ребенок  пытается  сравнивать  ярко  выраженные  эмоциональные состояния,  видеть  проявления  эмоционального  состояния  в выражениях, жестах,  интонации  голоса.  Проявляет  интерес  к поступкам сверстников.

***В  трудовой  деятельности***освоенные  ранее  виды  детского  труда выполняются  качественно, быстро,  осознанно.  Активно  развиваются планирование  и  самооценивание  трудовой  деятельности.

**Художественно-эстетическое  развитие**

В  ***изобразительной  деятельности***  5-6  летний  ребенок  свободно может  изображать  предметы  круглой,  овальной,  прямоугольной формы, состоящих  из  частей  разной  формы  и  соединений  разных  линий. Расширяются  представления  о  цвете  (знают  основные  цвета  и  оттенки, самостоятельно может  приготовить  розовый  и  голубой  цвет).  Старший возраст – это  возраст  активного  *рисовани*я.  Рисунки могут  быть самыми разнообразными  по  содержанию:  это  жизненные впечатления  детей, иллюстрации  к  фильмам  и  книгам,  воображаемые ситуации.  Обычно рисунки  представляют  собой  схематичные  изображения  различных объектов,  но могут  отличаться  оригинальностью  композиционного решения. Изображение  человека  становится  более  детализированным  и пропорциональным.  По  рисунку  можно  судить  о  половой принадлежности  и  эмоциональном  состоянии  изображенного человека. Рисунки  отдельных  детей  отличаются  оригинальностью, креативностью. В *лепке*    детям  не  представляется  трудности  создать  более  сложное  по форме  изображение.   Дети  успешно  справляются  с  вырезыванием предметов  прямоугольной  и  круглой  формы  разных  пропорций.

Старших  дошкольников  отличает  яркая  эмоциональная  реакция на  ***музыку***.  Появляется  интонационно-мелодическая  ориентация музыкального  восприятия.  Дошкольники  могут  петь  без  напряжения, плавно,  отчетливо  произнося  слова;  свободно  выполняют  танцевальные движения:  полуприседания с  выставлением  ноги  на пятку,  поочередное выбрасывание  ног  вперед в  прыжке  и  т.д.  Могут  импровизировать, сочинять  мелодию  на  заданную  тему. Формируются  первоначальные представления  о жанрах  и видах  музыки.

***Конструирование*** характеризуется   умением  анализировать  условия,  в которых  протекает  эта  деятельность.  Дети  используют и  называют различные  детали  деревянного  конструктора.  Могут  заменять  детали постройки  в  зависимости  от  имеющегося  материала.  Овладевают обобщенным  способом  обследования  образца.  Конструктивная деятельность  может  осуществляться  на  основе  схемы,  по  замыслу  и по условиям.  Дети  могут  конструировать  из бумаги,  складывая  ее  в несколько  раз (2,4,6 сгибов);  из  природного   материала.

**Возрастная характеристика детей 6-7 лет**

|  |
| --- |
| **Физическое  развитие**  Ребенок может  выполнять  различные  ***движения***,  которые  требуют гибкости,  упругости, силы, совершает  довольно  длительные  прогулки,  долго бегает,  выполняет  сложные  физические  упражнения.  У детей  отсутствуют  лишние  движения.  Ребята  уже  самостоятельно,  без  специальных  указаний  взрослого,  могут  выполнить  ряд  движений  в  определенной  последовательности,  контролируя   их,  изменяя  (произвольная регуляция  движений).  Ребенок  уже  способен  достаточно  адекватно  оценивать  результаты  своего  участия  в  подвижных  и  спортивных  играх  соревновательного  характера.  Удовлетворение  полученным  результатом  доставляет  ребенку  радость  и  поддерживает  положительное отношение  к  себе  и  своей команде  («мы  выиграли,  мы  сильнее»).  Имеет  представление  о  своем  физическом  облике  (высокий,  толстый,  худой,  маленький  и  т.п.)  и  здоровье,  заботиться  о  нем. Владеет  ***культурно-гигиеническими  навыками*** и  понимает  их  необходимость.  **Социально-личностное  развитие**  У ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Проявляет волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме.  *Самостоятельность*ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).  В  сюжетно-ролевых ***играх*** дети  7-го  года  жизни  начинают  осваивать  сложные  взаимодействия  людей, отражающих характерные  значимые  жизненные  ситуации,  например, свадьбу,  болезнь и т.п.  Игровые  действия  становятся  более  сложными,  обретают  особый  смысл,  который не всегда  открывается  взрослому.  Игровое  пространство  усложняется. В  нем  может  быть  несколько  центров,  каждый из  которых  поддерживает  свою  сюжетную  линию.  При  этом  дети  способны  отслеживать  поведение  партнеров  по  всему  игровому  пространству  и  менять  свое  поведение  в  зависимости  от  места  в  нем (например,  ребенок обращается  к  продавцу  не  просто как покупатель/,  а  как  покупатель-мама). Если логика игры требует появления  новой роли, то ребенок может по ходу  игры  взять  на  себя  новую  роль,  сохранив при этом роль, взятую  ранее.  Ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций.  **Познавательное  развитие**  ***Познавательные***процессы  претерпевают  качественные  изменения;  развивается  произвольность  действий.  Наряду  с  наглядно-образным  мышлением  появляются  элементы  словесно-логического  мышления.  Продолжают  развиваться   навыки  обобщения  и  рассуждения,  но  они  еще  в  значительной  степени  ограничиваются  наглядными  признаками  ситуации.  Продолжает  развиваться  воображение.  Внимание  становится  произвольным,  в  некоторых  видах  деятельности  время  произвольного  сосредоточения  достигает  30  минут.  У  детей  появляется  особы  интерес  к  печатному слову,  математическим  отношениям.  Они  с  удовольствием  узнают  буквы,  овладевают звуковым  анализом  слова,  счетом  и  пересчетом  отдельных  предметов.  Дети  в  значительной  степени  освоили  ***конструирование***из  строительного  материала. Они  свободно  владеют  обобщенными  способами  анализа  как  изображений,  так  и  построек.  Свободные  постройки  становятся  симметричными и  пропорциональными.  Дети  точно  представляют  себе  последовательность,  в  которой  будет  осуществляться  постройка.  В  этом  возрасте  дети уже  могут  освоить  сложные  формы  сложения  из  листа  бумаги  и  придумывать  собственные.  Усложняется  конструирование  из  природного  материала.  **Художественно-эстетическое  развитие**  В  ***изобразительной  деятельности*** детей  6-7 лет  *рисунки* приобретают   более  детализированный  характер,  обогащается их  цветовая  гамма.  Более  явными  становятся  различия  между  рисунками  мальчиков  и девочек. Мальчики  охотно  изображают  технику,  космос,  военные  действия;  девочки  обычно  рисуют  женские  образы:  принцесс,  балерин,  и  т.д.  Часто встречаются  бытовые  сюжеты: мама  и  дочка,  комната  и  т.п..   Изображение  человека  становится еще  более  детализированным  и  пропорциональным.  Появляются  пальцы  на  руках,  глаза,  рот,  нос,  брови,  подбородок. Одежда может  быть  украшена  различными  деталями.   Предметы,  которые  дети  лепят  и  вырезывают,  имеют  различную  форму,  цвет, строение,  по-разному расположены  в  пространстве,  могут передать  конкретные  свойства  предмета  с  натуры. Ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.  В ***музыке*** ребенок  определяет  к  какому  жанру  принадлежит  прослушанное  произведение.  Чисто  и  выразительно поет,  правильно передавая  мелодию  (ускоряя, замедляя), может  самостоятельно  придумать  и  показать  танцевальное  или  ритмическое  движение. |

**Речевая характеристика детей с тяжелым нарушение речи (общим недоразвитием речи).**

Для детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Структура предложения может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных членов предложения. Частым нарушением связной речи являются нарушения логической последовательности, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин. При рассказывании о событиях из личного опыта дети используют в основном простые предложения.

Несмотря на разнообразный предметный словарь, часть детей испытывает трудности в обобщении групп предметов, выделении лишнего предмета из группы, подборе глаголов-действий и признаков предметов. Так же характерно незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека, животных, названий профессий.

Дети легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, отражающих размер предмета (большой-маленький), пространственную противоположность (далеко-близко), оценочную характеристику (плохой-хороший). Однако испытывают трудности при выражении антонимических отношений абстрактных слов (умный-неумный, глупый, продавец-не продавец, покупатель).

Недостаточный уровень сформированности лексических средств особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением.

В грамматической речи у детей часто отмечаются ошибки в употреблении предложно-падежных конструкций, имеют место нарушения в согласовании числительных с существительными.

Дети имею нарушения звукопроизношения, у них наблюдается недостаточно четкая артикуляция некоторых звуков, нечеткая дифференциация их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети не всегда могут определить первый и последний согласный в слове, гласный звук в середине и в конце слова, не всегда могут правильно определить наличие и позицию звука в слове. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не всегда могут выполнить. Испытывают трудности при составлении слов из последовательно названных звуков и в определении количества звуков в слове. Часть детей затрудняются в определении количества слогов в слове.

У детей наблюдается недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающее впечатление общей смазанности речи, смешение звуков.

**1.5 Целевые ориентиры на этапе завершения**

**дошкольного образования**

Планируемые результаты освоения программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
* способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры (согласно ФГОС) не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры являются ориентирами для решения задач:

* формирования программы;
* анализа профессиональной деятельности;
* взаимодействия с семьями;
* информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования

Целевые ориентиры (согласно ФГОС) не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

* аттестацию педагогических кадров;
* оценку качества образования;
* оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
* оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
* распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), её проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

* Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).
* Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

**1.6 Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования**

**Логопедическая работа**

Ребенок:

* обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
* усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
* употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
* умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
* умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
* правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
* умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
* умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использование подчинительных союзов;
* составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
* умеет составлять творческие рассказы;
* осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
* владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
* владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
* осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
* умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
* знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
* правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
* воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

**Социально-коммуникативное развитие**

Ребенок:

* владеет основными продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
* выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
* участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
* передает как можно более точное сообщение другому ребенку, проявляя внимание к собеседнику;
* регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям )
* отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
* использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
* переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
* стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

**Познавательное развитие**

Ребенок:

* обладает сформированными представления о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
* использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
* выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
* самостоятельно анализирует объемные и графические образцы,
* создает конструкции на основе проведенного анализа;
* воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
* устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
* демонстрирует сформированные представления о свойствах и от-ношениях объектов;
* моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
* владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
* определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.
* определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
* использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы не;
* владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
* создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей);

**Речевое развитие**

Ребенок:

* самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
* правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
* грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
* владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
* использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
* объясняет значения знакомых многозначных слов;
* пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
* пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
* выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
* отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
* владеет языковыми операции, обеспечивающими овладение грамотой.

**Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок:

* стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
* владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);
* знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
* понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
* умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
* эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
* проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
* имеет элементарные представления о видах искусства;
* воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
* сопереживает персонажам художественных произведений.

**Физическое развитие**

Ребенок:

* выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
* выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
* выполняет разные виды бега;
* сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
* осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
* знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
* владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

Работой по образовательной области *«****Речевое развитие»*** руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области ***«Познавательное развитие»*** участвуют воспитатели и учитель-логопед. Воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области ***«Социально-коммуникативное развитие»*** выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

В образовательной области ***«Художественно-эстетическое развитие»*** принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Работу в образовательных области ***«Физическое развитие»*** осуществляют инструктор по физическому воспитанию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, ***целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.***

В соответствии с профилем групп образовательная область ***«Речевое развитие»*** выдвинута на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности.

Такие образовательные области, как ***«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»», «Физическое развитие»*** тесно связаны с образовательной областью ***«Речевое развитие»*** и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития, и, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

Отражая специфику работы в логопедических группах и учитывая основную ее направленность, а также имея в виду принцип интеграции образовательных областей, а задачи речевого развития включаются не только в образовательную область «Речевое развитие», но и в другие области.

**Основные направления коррекционно-развивающей работы**

1. ***Образовательная область «Речевое развитие»***

* Развитие словаря.
* Формирование и совершенствование грамматического строя речи.
* Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи; работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов; совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза).
* Развитие связной речи.
* Формирование коммуникативных навыков.
* Обучение элементам грамоты.

1. ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

* Сенсорное развитие.
* Развитие психических функций.
* Формирование целостной картины мира.
* Познавательно-исследовательская деятельность.
* Развитие математических представлений.

1. ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

* Восприятие художественной литературы.
* Конструктивно-модельная деятельность.
* Изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка )
* Музыкальное развитие (восприятие музыки, музыкально-ритмические движения, пение, игра на детских музыкальных инструментах).

1. ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

* Формирование общепринятых норм поведения.
* Формирование гендерных и гражданских чувств.
* Развитие игровой и театрализованной деятельности **(**подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры).
* Совместная трудовая деятельность.
* Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

1. ***Образовательная область «Физическое развитие»***

* Физическая культура (основные движения, общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения, подвижные игры).
* Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

**Образовательные области по ФГОС по программе «От рождения до школы»**

|  |  |
| --- | --- |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ | СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ |
| **1. Социально – коммуникативное развитие** | * Социализация, развитие общения, нравственное воспитание; * Ребёнок в семье и сообществе: * Образ Я; * Семья; * Детский сад; * Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание: * Культурно - гигиенические навыки; * Самообслуживание; * Общественно-полезный труд; * Уважение к труду взрослых; * Труд в природе. * Формирование основ безопасности: * Безопасное поведение в природе; * Безопасность на дорогах; * Безопасность собственной жизнедеятельности. |
| **2.Познавательное развитие** | * ФЭМП * Количество и счёт; * Величина; * Форма; * Ориентировка в пространстве; * Ориентировка во времени . * Развитие познавательно-исследовательской деятельности * Познавательно – исследовательская деятельность; * Сенсорное развитие; * Дидактические игры; * Проектная деятельность; * Ознакомление с предметным окружением; * Ознакомление с социальным миром; * Ознакомление с миром природы . |
| **3.Речевое развитие** | * Развитие речи: * Развивающая речевая среда; * Формирование словаря; * Звуковая культура речи; * Грамматический строй речи; * Связная речь. * Приобщение к художественной литературе. |
| **4.Художественно – эстетическое развитие** | * Приобщение к искусству; * Изобразительная деятельность: * Рисование; * Лепка; * Аппликация ; * Декоративное рисование; * Предметное рисование, сюжетное рисование, декоративная лепка и прикладное творчество. *Прикладное творчество: работа бумагой и картоном, работа с тканью, работа с природным материалом.* * Конструктивно – модельная деятельность.   *(конструирование из бумаги, изготовление поделок из природного материала со средней группы);*   * Музыкальная деятельность: * Слушание; * Пение; * Музыкально – ритмические движения; * Песенное творчество; * Игра на детских музыкальных инструментах; * Музыкально - игровое и танцевальное творчество. |
| **5.Физическое развитие** | * Формирование начальных представлений о ЗОЖ; * Физическая культура |

**2.2 Содержание воспитательно-образовательной работы по образовательным областям**

**(**по программе «От рождения до школы» под редакцией

Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой)

***Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»***

*(от 5 до 6 лет*)

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-

украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина,, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры на-родного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

*Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

***Изобразительная деятельность***

*Старшая группа (от 5 до 6 лет*)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый,

сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно - ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

*Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятель-ности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать xapaктерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции

(учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества. Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

***Конструктивно-модельная деятельность***

*Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

*Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет*)

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пласт-массовых конструкторах).

***Музыкальная деятельность***

*Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

*Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно

импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах:

трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

***Образовательная область«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»***

*Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

*Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

***Физическая культура***

*Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

*Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику ocновных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в прост ранстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные

игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя

творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

***Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ***

***РАЗВИТИЕ»***

*Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

*Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

***Ребенок в семье и сообществе***

*Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеологическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

*Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой

опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей де-тей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пре-делами и др.).

***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание***

*Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.

Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.

Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

*Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно,

аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе, вместе с воспитателем ремонтировать книги.

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

*Труд в природе.* Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву.

Прививать детям интерес к труду в природе.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям

родителей и месту их работы.

***Формирование основ безопасности***

*Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транс порта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

*Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

***Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»***

*Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и задан-ному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений

(вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

*Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пре-делах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях.

Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные

обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Определения не даются.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

***Развитие познавательно-исследовательской деятельности***

*Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

*Познавательно-исследовательская деятельность.*

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

*Сенсорное развитие*. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

*Проектная деятельность*.

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое

(складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

*Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*

*Познавательно-исследовательская деятельность*.

Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

*Проектная деятельность.*

Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

***Ознакомление с предметным окружением***

*Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять,

что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость –

мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

*Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в

помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

***Ознакомление с социальным миром***

*Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

*Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет*)

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или

рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий.

Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события;

когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона.

Расширяя знания об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

***Ознакомление с миром природы***

*Старшая группа (от 5 до 6 лет*)

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

*Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.

Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми

формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают

бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

***Образовательная область«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»***

*Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

*Развивающая речевая среда*. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

***Формирование словаря.*** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с— ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

***Грамматический строй речи***. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

*Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*

***Развивающая речевая среда***. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

***Формирование словаря.*** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

***Грамматический строй речи*.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

***Связная речь***. Продолжать совершенствовать диалогическую и моно-

логическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, бе-ре-за)на части. Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

***Приобщение к художественной литературе***

*Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

*Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

**2.3 Формы организации образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| Направления развития и образования детей | Формы работы |
| Старший дошкольный возраст |
| Физическое развитие | * Физкультурное занятие * Утренняя гимнастика * Игра * Беседа * Рассказ * Чтение * Рассматривание. * Интегративная деятельность * Контрольно-диагностическая деятельность * Спортивные и физкультурные досуги * Спортивные состязания * Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера * Проектная деятельность * Проблемная ситуация |
| Социально-коммуникативное | * Индивидуальная игра. * Совместная с воспитателем игра. * Совместная со сверстниками игра * Игра * Чтение * Беседа * Наблюдение * Педагогическая ситуация. * Экскурсия * Ситуация морального выбора. * Проектная деятельность * Интегративная деятельность * Праздник * Совместные действия * Рассматривание. * Проектная деятельность * Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. * Экспериментирование * Поручение и задание * Дежурство. * Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера * Проектная деятельность |
| Речевое развитие | * Чтение. * Беседа * Рассматривание * Решение проблемных ситуаций. * Разговор с детьми * Игра * Проектная деятельность * Создание коллекций * Интегративная деятельность * Обсуждение. * Рассказ. * Инсценировка * Ситуативный разговор с детьми * Сочинение загадок * Проблемная ситуация * Использование   различных видов театра |
| Познавательное развитие | * Создание коллекций * Проектная деятельность * Исследовательская деятельность. * Конструирование * Экспериментирование * Развивающая игра * Наблюдение * Проблемная ситуация * Рассказ * Беседа * Интегративная деятельность * Экскурсии * Коллекционирование * Моделирование * Реализация проекта * Игры с правилами |
| Художественно –эстетическое  развитие | * Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. * Создание макетов, коллекций и их оформление. * Рассматривание эстетически   привлекательных предметов   * Игра * Организация выставок * Слушание соответствующей   возрасту народной, классической, детской музыки   * Музыкально-дидактическая игра * Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания * Интегративная деятельность * Совместное и индивидуальное   музыкальное исполнение   * Музыкальное упражнение. * Попевка. Распевка * Двигательный, пластический   танцевальный этюд   * Танец * Творческое задание * Концерт- импровизация * Театр-импровизация * Музыкальная сюжетная игра |

**2.4 Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья.**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместной деятельности педагогов и детей и самостоятельной деятельности детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Базовый вид деятельности | Периодичность (раз в неделю) | |
| Старшая группа | Подготовительная группа |
| Физкультура в помещении | 2 | 2 |
| Физкультура на прогулке | 1 | 1 |
| Познавательное развитие | 3 | 4 |
| Речевое развитие | 2 | 2 |
| Рисование | 2 | 2 |
| Лепка | 1раз в 2 недели | 1раз в 2 недели |
| Аппликация | 1раз в 2 недели | 1раз в 2 недели |
| Музыка | 2 | 2 |
| ИТОГО | 13 | 14 |
| Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | | |
| Утренняя гимнастика | ежедневно | Ежедневно |
| Закаливающие процедуры | ежедневно | Ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно | Ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно | Ежедневно |
| Чтение художественной литературы | ежедневно | Ежедневно |
| Прогулки | ежедневно | Ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей | | |
| Игра | ежедневно | Ежедневно |
| Самостоятельная деятельность в центрах развития | ежедневно | Ежедневно |

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26. (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,

в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возрастная группа | Количество НОД в неделю | Длительность |
| Старшая подгруппа   (5-6 лет) | 13 занятий | 20-25 минут |
| Подготовительная подгруппа (6-7 лет) | 14 занятий | 25-30 минут |

Допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в

разновозрастной группе – 1 час 15 минут и 1 час 30 минут соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультминутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

**2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В логопедических группах учитель-логопед и другие специалисты привлекают родителей к коррекционно-развивающей работе через ***систему методических рекомендаций.*** Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно , на стендах и папках - передвижках.

Методические рекомендации подсказывают родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят дошкольнику возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе.

Для каждой возрастной группы учитываются особенности развития детей данного возраста. Для трехлетних малышей в задания включаются народные потешки, пестушки, колыбельные песенки, которые позволяют привить детям чувство родного языка, почувствовать его мелодику.

Дети четырехлетнего возраста впервые начинают проявлять стремление к интеллектуальному общению со взрослыми, задают много проблемных вопросов. Родители должны учитывать эту особенность малышей и не оставлять без внимания их вопросы. Особенно это касается детей с речевой патологией, плохо и мало говорящих. Речевую активность таких детей родители должны поддерживать и всячески стимулировать. Это позволяет укрепить доверие ребенка к окружающим взрослым, направить его познавательную активность в нужное русло, вселить в него уверенность в собственных силах и возможностях, что будет способствовать преодолению отставания в речевом развитии.

Для детей старшей логопедической группы родители должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на знания, которые были сформированы в предыдущей возрастной группе, должна стать одной из основ домашней совместной деятельности с детьми. Родители должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации.

Работа с детьми седьмого года жизни строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

На эти особенности организации домашних занятий с детьми каждой возрастной группы родителей обращают внимание специалисты на своих консультативных приемах, в материалах на стендах «Специалисты советуют».

Примерное содержание направлений работы с семьей

по образовательным областям

*Образовательная область* ***«Физическое развитие»***

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

*Образовательная область* ***«Социально – коммуникативное развитие»***

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

*Образовательная область* ***«Познавательное развитие»***

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию. Обращать внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения литературы, просмотров фильмов и т.д.

Совместно с родителями планировать экскурсии на выходные дни к историческим, памятным местам и местам отдыха.

Проводить совместные с родителями конкурсы, выставки, викторины.

*Образовательная область* ***«Речевое развитие»***

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события. Показывать родителям ценность диалогического общения. Рекомендовать родителям разнообразные по содержанию и формам игры для развития звуковой культуры речи, фонематических процессов, развитию лексики и грамматики.

Привлекать родителей к подготовке концертных номеров, досугов, родительских собраний и т. д.

*Образовательная область* ***«Художественно-эстетическое развитие»***

Обращать внимание родителей на актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей у детей. Раскрывать возможности музыки, как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье и развитие ребенка.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную и музыкальную деятельность детей в детском саду и дома. Организовывать выставки семейного художественного творчества. Рекомендовать родителям посещения музеев, выставок, концертов.

2.6 **Примерное комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности**

При использовании комплексно-тематического планирования учитывается следующее:

- формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, т.е. позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

- формы работы по подготовке и реализации темы детей 3-5 лет могут быть использованы и при подготовке к теме для детей 5-7 лет (например, беседы, чтение, разучивание стихотворений по теме, отработка лексики и т.д.).

- одной теме уделяется не менее одной недели;

- тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в уголках развития

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Сроки** | **Содержание** | **Итоговое событие** |
| Обследование | Сентябрь  1-3 неделя |  |  |
| Осень. Сезонные изменения в природе. Деревья. | 4 | Сезонные изменения в природе. Приспособление растений и животных к сезонным изменениям.  Сравнение периодов осени (начало осени, золотая осень). Краски осени. Названия деревьев.  Осень в городе и в деревне. | Выставка детских поделок их природного материала  «Осенняя фантазия». |
| Грибы | Октябрь 1  неделя | Обобщающее понятие - грибы (растут в лесу, на земле, в конце лета, начале осени). Части гриба: ножка, шляпка, грибница. Название распространённых грибов с объяснением происхождения: подосиновик – растёт под осиной; подберёзовик – под берёзой, боровик – в бору. Съедобные и несъедобные грибы, их признаки. Способы употребления грибов: засолка , сушка, варка, маринование, жарение. Правила сбора грибов. | Инсценировка сказки В.Сутеева «Под грибом». |
| Ягоды | 2 | Обобщающее понятие – ягоды. Растут в саду и лесу, на кустах и кустиках. Названия распространенных ягод ( малина, клубника, красная и черная смородина, черника, земляника, брусника идр.) Особенности внешнего вида- цвет, форма, величина, твердость- мягкость. Вкусовые особенности и варианты употребления в пищу. Способы сбора. | Выставка детских рисунков. |
| Овощи. Огород. Труд людей | 3 | Систематизация обобщенных представлений об овощах, о сборе урожая, о заготовке овощей на зиму. Расширения знакомства с сельскохозяйственными профессиями, трудовыми действиями овощеводов, о технике, которая используется для уборки урожая. | Лепка овощей из солёного теста для игры в магазин. |
| Фрукты, сад. Труд людей | 4 | Закрепить обобщающее понятие « фрукты», характерные свойства фруктов; учить рассказывать о пользе фруктов для человека; воспитывать бережное отношение к природе. | Конкурс рецептов от домашних поваров «Овощи и фрукты – это вкусно и полезно». |
| Перелётные птицы | 5 | Разнообразие птиц. Роль птиц в природе.  Закрепление представлений о перелётных птицах. Углубление представлений о причинах отлёта птиц. | Выставка детских работ. |
| Домашние птицы | Ноябрь 1 неделя | Уточнить представления детей о домашних птицах (их внешний вид, движения, издаваемые ими звуки), уход за ними; закрепить знания о различиях водоплавающих и живущих на суше птиц, о взрослых и детѐнышах. | Коллективная работа «Петушок и его семья» |
| Одежда Обувь | 2 | Расширение словаря по теме: Одежда, обувь, головные уборы. Особенности внешнего вида, название деталей предметов одежды и обуви  качества ( цвет, размер, форма). Материал, из которого изготовлена одежда, свойства ткани, особенности поверхности. Назначение и использование одежды и обуви, головных уборов. Правила бережного обращения, ухода за одеждой и обувью. Сезонная одежда и обувь. Профессии. | Создание журнала мод.  Изготовление игры «Одень куклу». |
| Домашние животные | 3 | Уточнять и систематизировать знания детей об образе жизни домашних животных. Расширять представления о пользе которую они приносят человеку и о роли человека в их жизни (охрана, подкормка). Уметь применять опорные схемы при описании животных. Воспитывать любовь к животным, способность воспринимать красоту и целесообразность животного мира. | Создание фотоальбома «Мои домашние любимцы» |
| Дикие животные | 4 | Многообразие мира животных. . Умение различать хищных и нехищных животных. Потребности: в пище, тепле, воде, воздухе, месте обитания, жилище.  Приспособление животных к среде обитания. Сходство и различия в проявлении жизненных функций (как передвигаются, питаются, дышат).  Охрана животных. Красная книга. Безопасное поведение при общении с животным.  Образы животных в изобразительном искусстве, малые скульптурные формы. Животные в худож. литературе. | Инсценировка сказки «Теремок» |
| Зима | Декабрь 1  неделя | Признаки зимы. Названия зимних месяцев. Представления о зимних природных явлениях: мороз, снегопад. Снег падает хлопьями или снежинками, метели, гололёд. Реки покрыты льдом.Свойства снега и льда.  Зимние явления: «метель», «гололёд», «оттепель», «вьюга».  Представление о том, что зимой жизнь продолжатся.  Способы приспособления растений и животных к зиме. Особенности поведения лесных зверей и птиц зимой. | Фотовыставка: «Зима в моём городе» |
| Север. Животные севера | 2 | Многообразие природы: Арктика и Антарктика- северная и южная полярные области земного шара, их животный и растительный мир. Связи: среда обитания- внешний вид, образ жизни | Выставка детских работ. |
| Зимующие птицы | 3 | Разнообразие птиц. Роль птиц в природе.  Закрепление представлений о зимующих. Углубление представлений о причинах отлёта птиц. Классификация птиц на зимующих и перелётных на основе установления связи между характером корма и возможностями его добывания.  Развитие интереса к птицам. Охрана птиц. Длительные наблюдения за птицами, прилетающими на территорию детского сада | Изготовление и развешивание кормушек для птиц. |
| Зимние забавы | 4 | Зимние забавы(катание на санках, игра в снежки, лепка снеговика).Факторы здорового образа жизни. Здоровье и болезнь. Зимние виды спорта. Безопасное поведение зимой. Здоровый образ жизни. Роль гигиены и чистоты. Хорошее настроение. | «Мастерская Деда Мороза» - украшаем детский сад своими руками. Новогодние подарки своими руками. Новогодний праздник. |
| Новый год | 5 | Традиции и обряды встречи Нового года в нашей стране и других странах. Знакомство с основами праздничной культуры. Новогодняя красавица ёлка. Новогодние персонажи.  Дед Мороз в других странах. Новогодний Санкт-Петербург. | Конкурс рисунков и поделок на тему «Зимушка-зима». |
| Животные жарких стран | Январь  3  неделя | Познакомить: с самым жарким континентом - Африкой; - с климатическими условиями; - с животными (верблюд, антилопа, леопард, лама и т. д.) . Воспитывать любовь к природе. Развивать любознательность и стремление изучать природу и живых обитателей Земли. | Изготовление макета :» В саванне» |
| Профессии | 4 | Расширение представлений о профессиях людей, работающих в детском саду. Уважительное отношение к сотрудникам детского сада.  Знакомство с профессией учителя, врача, продавца, библиотекаря и др. | Создание альбома: «Кто работает в нашем детском саду» |
| Материалы и инструменты | 5 | Активизация словаря по теме строительные профессии и инструменты. Знакомство с трудом каменщика, штукатура, маляра, кровельщика, плотника, электрика, сантехника и инструментами, необходимыми для работы. Виды строительных материалов. Алгоритм постройки дома. Разные дома в нашем городе. | Выставка детских работ. |
| Транспорт | Февраль 1  неделя | Закреплять знания: - о видах городского транспорта: автобус, троллейбус, трамвай, такси, маршрутное такси, метро;- видах городского, междугородного, автомобильного и железнодорожного транспорта;- правилах поведения в транспорте. Учить безопасному поведению на улицах и дорогах. Познакомить со значением транспорта в жизни человека. Воспитывать уважение к профессии людей, создающих транспортные средства. | Изготовление макета «Улица города» |
| Профессии на транспорте | 2 | Культура поведения на улице и в общественном транспорте.  Виды транспорта. Профессии на транспорте. | Выставка детских рисунков |
| Правила дорожного движения | 3 | Правила дорожного движения. Закрепление представлений об устройстве улицы. Знакомство с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Ориентировка в ближайшей к детскому саду местности(пользуясь схемой).  Продолжение знакомства с дорожными знаками. Работа ГИБДД. Культура поведения на улице и в общественном транспорте. | Вечер досуга «Правила дорожные знать каждому положено» |
| Наша Армия | 4 | Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность;  Знакомство с разными родами войск (пехота, танковые, артиллерийские, воздушные войска), боевая техника(танк, самолёт, вертолёт, подводная лодка и пр.) Воинские звания: офицер, рядовой, капитан,..  Военные профессии: лётчик, вертолётчик, танкист, связист, парашютист,…  Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками родины; воспитание у девочек уважения к мальчикам, как к будущим защитниками Родины | Спортивный досуг и тематический праздник ко Дню Защитника Отечества. |
| Комнатные растения | Март  1  неделя | Расширение представлений о названии комнатных растений, строении – корень, стебель, лист, цвет. Как ухаживать, способы размножения. | Выставка детского творчества |
| Семья. 8 марта | 2 | Формирование положительной самооценки. Расшире- ние представлений о родственных отношениях в се- мье (прародственники). Обогащение представлений о своей семье. Воспитание эмоциональной отзывчиво- сти на состояние близких людей, формирование ува- жительного, заботливого отношения к маме, пожилым родственникам. | Выставка детских рисунков: «Милой мамочки портрет».  Праздник «8 Марта» |
| Весна | 3 | Особенности весенней природы (таяние снега, разлив рек, прилёт птиц…). Сезонные виды труда. Связь между явлениями живой и неживой природы. Первоцветы.  Безопасное поведение весной. Здоровый образ жизни. Роль витаминов. | Выставка детского творчества «Весна-красна» |
| Мебель | 4 | Активизация словаря по теме: Мебель: название мебели, детали мебели, назначение и использование мебели. Материалы, необходимые для изготовления . Путешествие в прошлое мебели. Правила бережного отношения к вещам.Профессии. | Мебельная мастерская: мебель для кукол. |
| Посуда | 5 | Расширение словаря по теме: продукты, посуда.Особенности внешнего вида, название деталей посуды. Виды посуды.  Материал, из которого изготовлена посуда, Назначение и использование посуды. Правила ухода за посудой.  Продукты. Виды продуктов. Приготовление продуктов. | Экскурсия на кухню. |
| Обитатели воды | Апрель 1  Неделя | Роль воды в жизни на планете. Почему Земля- «голубая планета». Как беречь пресную воду.  Вода в жизни нашего города и горожан. Водопровод и водоочистные сооружения.  Балтийское море и главная река нашего города –Нева. Реки и каналы Санкт-Петербурга. Мосты.  Моря и океаны. Животный мир морей и океанов. | Коллективная работа: «На дне морском» |
| Космос | 2 | Планеты солнечной системы. Космические явления. Первооткрыватели космоса-  животные.  Космонавты. Космические корабли.  Космодром. | Викторина «Удивительный мир космоса» |
| Цветы | 3 | Уточнить знания о цветах – первоцветах, как представителях флоры Земли, их красоте и пользе. Обобщить знания о том, что на нашей планете суще- ствует огромное царство растений: деревья, кустарники, травянистые растения. Рассказать:- о многообразии первоцветов и их пользе;- многообразии первоцветов: садовых, лесных, луговых. | Коллективная работа: « На весеннем лугу» |
| Насекомые | 4 | Активизация словаря по теме насекомые: (название, внешний вид, способ передвижения назначение, среда обитания) . Польза или вред, которую насекомые приносят людям и растениям.  Первая помощь при укусах насекомых.Бережное отношение к природе. Правильное поведение детей по отношению к насекомым. | Коллективная работа: «Насекомые на полянке» |
| Наша Родина | Май  1  неделя | Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщение детям эле- ментарных сведений об истории России. У  Поощрение интереса детей к событиям, происходящим в стране, воспитание чувства гордости за ее достижения. За- крепление знаний о флаге, гербе и гимне России. Расширение представлений о Москве. | Выставка детского творчества |
| День Победы | 2 | Великая Отечественная война. Герои войны: взрослые/дети. Победа нашей страны в войне. Парад победы.  Знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны.  Рассказы о воинских наградах дедушек, бабушек. Рассказы о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны. | Литературно-музыкальная композиция «День Победы» |
| Школа | 3 | Школа, школьный класс, профессии, школьные принадлежности. Подготовка к выпускному балу. Украшение, пригласительные билеты | Выпускной праздник |
| Наш город | 4 | Основание Санкт-Петербурга. Пётр1.  Достопримечательности. Белые ночи. Любимые места в городе. | Фотовыставка «Прогулка по городу» |
| Лето | 5 | Сезонные изменения в природе. Название летних месяцев. Летние природные явления.  Жизнь животных и растений летом. Летние развлечения.  Летний отдых.  Правила безопасного поведения летом | Выставка детских рисунков |

2.7 Перспективный план работы по осуществлению преемственности между детским садом и школой.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Участники образовательного процесса | | |
|  | Воспитатели | Дети | Родители |
| **Сентябрь** | Диагностирование детей подготовительной группы по методикам | Беседа-игра  «Чему учат в школе».  Сюжетно-ролевая игра «Мы - ученики» | Родительские собрания |
| **Октябрь** | Изучение литературы по теме: «Умственная готовность детей к обучению в школе» | Беседа-игра  «Поход в школу».  Посещение в школе  «Дня первоклассника» | Индивидуальное консультирование родителей по вопросам подготовки детей к школе |
| **Ноябрь** | Изучение  литературы по теме: «Эмоционально-волевая готовность детей к школе» | Сюжетно-ролевые игры:  «Школьный урок»,  «В детской библиотеке» | Консультации для  родителей  «Мой ребенок, его  индивидуальные  особенности» |
| **Декабрь** | Изучение литературы по теме: «Как подготовить детей к расширению сферы общения при переходе из детского сада в школу» | Сюжетно-ролевые игры: «На уроке»,  «Мы - ученики» | Опрос родителей: темы  необходимых  консультаций,  формулирование  вопросов, на которые  они хотели бы получить  ответы |
| **Январь** | Игры-беседы с детьми из цикла «Веселый этикет»: «Разговор с учителем», «На перемене» | Папка-передвижка «Готовность ребенка к школе» |
| **Март – февраль** | Подготовка материалов для консультирования родителей по теме: «Оцените готовность вашего ребенка к школе» | Игры-беседы с детьми из цикла «Веселый этикет»: «Не ссориться и не обижать друг друга».  Экскурсия в школу | Изготовление папки-передвижки «Оцените готовность вашего ребенка к школе»  «Что должен знать ребенок при поступлении в школу» |
| **Апрель** | Весеннее  диагностирование детей на предмет готовности к школе  по методикам | Сюжетно-ролевые игры: «В школе на уроке», «Школьная перемена», «В школьной столовой». | Опрос родителей о необходимости консультаций по определенным темам: «Вы спрашиваете - мы отвечаем» |
| **Май** | Подготовка карт выпускников детского сада | Сюжетно-ролевые игры: «В школьном гардеробе» | Итоговое родительское собрание |

**2.8 Система физкультурно-оздоровительной работы**

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

**Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:**

* принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
* принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
* принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности
* принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
* принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

**Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

**1) Создание условий**

* организация здоровьесберегающей среды в ДОУ
* обеспечение благоприятного течения адаптации
* выполнение санитарно-гигиенического режима

**2) Организационно-методическое и педагогическое направление**

* пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
* изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
* систематическое повышение квалификации педагогических кадров
* определение показателей физического развития, двигательной

подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

**3) Физкультурно-оздоровительное направление**

* решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
* коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

**4) Профилактическое направление**

* проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
* предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики
* оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

**Система оздоровительных мероприятий**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание работы** | **Режим проведения** |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно |
| Физкультурные занятия | По сетке |
| Физкультурные занятия на воздухе на прогулке | По сетке |
| Физкультминутки | По необходимости в соответствии с методикой |
| Логоритмические упражнения | По плану работы |
| Подвижные игры | Ежедневно |
| Прогулка | Ежедневно |
| Спортивные упражнения на воздухе | По плану работы |
| Физкультурный досуг | По сетке |
| Индивидуальная работа по развитию движений | Ежедневно |
| Бодрящая гимнастика после сна | Ежедневно |
| Оздоровительные мероприятия (облегчённая одежда, мытьё рук прохладной водой до локтя, питьевой режим, воздушные ванны коррегирующие, дыхательные упражнения) | В течение дня ежедневно |
| Коррекционно- профилактическая работа:  пальчиковая гимнастика  дыхательные упражнения  упражнения для глаз  массаж мячами для укрепления мелкой мускулатуры пальцев; | Ежедневно |
| Использование приемов релаксации:  минутки тишины;  музыкальные паузы;  упражнения на расслабления | 3-4раза в день |
| Оздоровление фитонцидами: чеснок | По меню |

**Система закаливающих мероприятий**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование** | **Периодичность** |
| -прогулка(2-4 часа в зависимости от погодных условий); | 2 раза в день |
| -воздушные ванны после сна в сочетании с коррегирующими упражнениями, босохождение; | Ежедневно |
| -ходьба по ребристой доске, по дорожкам с пуговицами и т.д. после сна; | Ежедневно |
| -сон без маек; | В зависимости от температуры воздуха в помещениях |
| -нахождение в помещении в облегчённой одежде; | В зависимости от температуры воздуха в помещениях |
| -умывание прохладной водой | Перед каждым приёмом пищи |
| -обмывание рук до локтя прохладной  водой | Ежедневно |

**Режим ежедневной двигательной активности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | **Виды деятельности** | **Количество и длительность деятельности в**  **(в мин.) в зависимости от возраста детей** | | | |
| **5-6 лет** | | | **6-7 лет** |
| Физкультурные занятия | в помещении | Два раза в неделю  20-25 | | | Два раза в неделю  25-30 |
| на прогулке | Один раз в неделю 20-25 | | | Один раз в неделю 25-30 |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | утренняя гимнастика | Ежедневно  8-10 | | | Ежедневно  10-12 |
| подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке | Ежедневно два раза (утром и вечером)  25-30 | | | Ежедневно два раза (утром и вечером)  30-35 |
| физкультминутки (в середине статической ннод) | Одна-три ежедневно в зависимости от возраста, вида и содержания деятельности | | | |
| бодрящая гимнастика | 10 мин | | 10-12 мин | |
| Активный отдых | физкультурный досуг | 1 раз в месяц 25 | 1 раз в месяц 30 | | |
| физкультурный праздник | Два раза в год до 35мин. | Два раза в год до 45 мин. | | |
| Самостоятельная двигательная деятельность | самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | е ж е д н е в н о | | | |
| самостоятельные подвижные и спортивные игры | е ж е д н е в н о | | | |

**2.9 Условия коррекционно – речевой работы в ГБДОУ.**

Только совместная работа всех специалистов, воспитателей и родителей даёт возможность осуществлять личностно-ориентированный подход к детям и добиваться высоких результатов в коррекционной работе.

Для реализации коррекционно-развивающих программ и новых подходов к коррекционо-воспитательной работе с детьми необходима развивающая речевая среда.

1. **Речетворческая среда ДОУ**

* *Среда организованной речетворческой деятельности:* использование режимных моментов для коррекционной работы, музыкальные занятия, логоритмические занятия, развлечения;
* *Среда нерегламентированной речетворческой деятельности:* совместные с педагогом сюжетно-ролевые и дидактические игры, посещение экскурсий, самостоятельная деятельность детей вне занятий;
* *Среда нерегламентированной самостоятельной речетворческой деятельности:* возникает по инициативе детей;

1. **Среда семьи, как место совместной и самостоятельной речетворческой деятельности**

* *Совместная с родителями* (по содержанию адекватноаналогичной деятельности воспитателей с детьми в ГБДОУ);
* *Самостоятельная* (аналогично самостоятельной речетворческой деятельности детей в саду)

1. **Среда социума** (просветительскаяречетворческая деятельность)

Создание развивающей речевой среды должно стимулировать развитие ребёнка, обеспечивать более высокий уровень познавательного развития, провоцировать его речевую активность. Совершенствование развивающей речевой среды зависит:

* от умения воспитателя в быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом,
* предоставлять для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах,
* удовлетворять потребности детей в обсуждении данной информации,
* выслушивать детей, приучать проявлять инициативу и любознательность с целью получения новых знаний, опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением полученных впечатлений с воспитателем и сверстниками.

Важным компонентом в речевой среде является и правильная речь взрослых. Речь должна быть абсолютно правильной и литературной, по форме и по тону быть всегда вежливой; речь взрослых должна соответствовать таким критериям, как точность, ясность, эмоциональная выразительность, образность и достаточная громкость. Культура речевой среды предопределяет культуру речи самих детей.

**3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей

**АДАПТАЦИОННЫЙ РЕЖИМ ДНЯ разновозрастной группы № 3 (сентябрь)**

*Прием вновь поступающих детей проводится по графику, согласованному с родителями, устанавливается индивидуальный режим для каждого ребенка (1-2 раза в неделю).*

*Первое время по желанию родителей дети могут находиться в учреждении неполный день, а всего несколько часов.*

*Первое время не проводится утренняя гимнастика и занятия, а организуются индивидуальные контакты педагогов и специалистов с детьми на основе неформального общения.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница | Примечание |
| Утренний прием, коммуникативные игры, индивидуальное свободное общение педагога и ребенка, самостоятельная деятельность детей | ***7.00-8.30*** | ***7.00-8.30*** | ***7.00-8.30*** | ***7.00-8.30*** | ***7.00-8.30*** |  |
| Подготовка к завтраку, ЗАВТРАК | ***8.30-9.00*** | ***8.30-9.00*** | ***8.30-9.00*** | ***8.30-9.00*** | ***8.30-9.00*** |  |
| Совместная деятельность воспитателя и детей, индивидуальная деятельность с учителем – логопедом, игры и игровые ситуации в рамках мониторинга  (*общая продолжительность , включая*  *10-минутные перерывы)* | ***9.00-10.40*** | ***9.00-10.40*** | ***9.00-10.40*** | ***9.00-10.10*** | ***9.00-10.30*** | В адаптационный период отдается предпочтение индивидуальным формам работы |
| Совместная деятельность музыкального руководителя и детей |  | ***9.30- 10.00*** |  | ***10.10 – 10.40*** |  | Мониторинг |
| Совместная деятельность с воспитателем по физическому развитию детей | ***10.10-10.40*** |  | ***10.10-10.40*** |  |  | Мониторинг |
| 2 – ОЙ ЗАВТРАК | ***10.40-10.50*** | ***10.40-10.50*** | ***10.40-10.50*** | ***10.40-10.50*** | ***10.40-10.50*** |  |
| Подготовка к прогулке, ПРОГУЛКА  (игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность) | ***10.50-12.20*** | ***10.50-12.20*** | ***10.50-12.20*** | ***10.50-12.20*** | ***10.50-12.20*** | При температуре ниже – 20 гр. и скорости ветра более 15 м/с прогулка не проводится |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры | ***12.20-12.30*** | ***12.20-12.30*** | ***12.20-12.30*** | ***12.20-12.30*** | ***12.20-12.30*** |  |
| ОБЕД | ***12.30-13.00*** | ***12.30-13.00*** | ***12.30-13.00*** | ***12.30-13.00*** | ***12.30-13.00*** |  |
| Подготовка ко сну, ДНЕВНОЙ СОН | ***13.00-15.00*** | ***13.00-15.00*** | ***13.00-15.00*** | ***13.00-15.00*** | ***13.00-15.00*** |  |
| Постепенный подъем, воздушные ванны, оздоровительные мероприятия | ***15.00-15.20*** | ***15.00-15.20*** | ***15.00-15.20*** | ***15.00-15.20*** | ***15.00-15.20*** |  |
| Подготовка к полднику, ПОЛДНИК | ***15.20-15.40*** | ***15.20-15.40*** | ***15.20-15.40*** | ***15.20-15.40*** | ***15.20-15.40*** |  |
| Совместная деятельность, игры, индивидуальная работа с детьми в рамках мониторинга, творческие игры, совместный труд |  | ***15.40-16.20*** | ***15.40-16.20*** |  |  |  |
| Музыкальные развлечения, спортивный досуг | ***15.40-16.10*** |  |  | ***15.40-16.20*** | ***15.40-16.20*** |  |
| Игры, досуг, самостоятельная деятельность |  | ***16.20-16.40*** | ***16.20-16.40*** | ***16.20-16.40*** | ***16.20-16.40*** |  |
| Подготовка к прогулке, ПРОГУЛКА,  УХОД ДЕТЕЙ ДОМОЙ | ***16.10- 19.00*** | ***16.40- 19.00*** | ***16.40- 19.00*** | ***16.40- 19.00*** | ***16.40- 19.00*** |  |

**РЕЖИМ ДНЯ разновозрастной группы № 3 (октябрь - май)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница | Примечание |
| Прием детей, игры, инд. поручения, самостоятельная деятельность детей, утренняя гимнастика | ***7.00-8.30*** | ***7.00-8.30*** | ***7.00-8.30*** | ***7.00-8.30*** | ***7.00-8.30*** |  |
| Подготовка к завтраку, ЗАВТРАК | ***8.30-9.00*** | ***8.30-9.00*** | ***8.30-9.00*** | ***8.30-9.00*** | ***8.30-9.00*** |  |
| Непосредственно образовательная деятельность педагога и детей с учетом интеграции образовательных областей  (*общая продолжите5льность , включая*  *10-минутные перерывы)* | ***9.00-10.05*** | ***9.00-10.40*** | ***9.00-10.45*** | ***9.00-10.05*** | ***9.00-10.40*** |  |
| Самостоятельная деятельность в уголках | ***10.05-10.40*** |  |  | ***10.05-10.40*** |  |  |
| 2 – ОЙ ЗАВТРАК | ***10.40-10.50*** | ***10.40-10.50*** | ***10.45-10.55*** | ***10.40-10.50*** | ***10.40-10.50*** |  |
| Подготовка к прогулке, ПРОГУЛКА  (игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность) | ***10.50-12.20*** | ***10.50-12.20*** | ***10.55-12.20*** | ***10.50-12.20*** | ***10.50-12.20*** | При температуре ниже – 20 гр. и скорости ветра более 15 м/с прогулка не проводится |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры | ***12.20-12.30*** | ***12.20-12.30*** | ***12.20-12.30*** | ***12.20-12.30*** | ***12.20-12.30*** |  |
| ОБЕД | ***12.30-13.00*** | ***12.30-13.00*** | ***12.30-13.00*** | ***12.30-13.00*** | ***12.30-13.00*** |  |
| Подготовка ко сну, ДНЕВНОЙ СОН | ***13.00-15.00*** | ***13.00-15.00*** | ***13.00-15.00*** | ***13.00-15.00*** | ***13.00-15.00*** |  |
| Постепенный подъем, воздушные ванны, оздоровительные мероприятия | ***15.00-15.20*** | ***15.00-15.20*** | ***15.00-15.20*** | ***15.00-15.20*** | ***15.00-15.20*** |  |
| Подготовка к полднику, ПОЛДНИК | ***15.20-15.40*** | ***15.20-15.40*** | ***15.20-15.40*** | ***15.20-15.40*** | ***15.20-15.40*** |  |
| Совместная деятельность, организованная образовательная деятельность, игры, индивидуальная коррекционная работа с детьми по заданию логопеда, творческие игры, совместный труд |  | ***15.40-16.20*** | ***15.40-16.20*** |  |  |  |
| Музыкальные развлечения, спортивный досуг | ***15.40-16.10*** |  |  | ***15.40-16.20*** | ***15.40-16.20*** |  |
| Непосредственно – образовательная деятельность |  |  |  |  |  |  |
| Чтение художественной литературы |  | ***16.20-16.40*** | ***16.20-16.40*** | ***16.20-16.40*** | ***16.20-16.40*** |  |
| Подготовка к прогулке, ПРОГУЛКА,  УХОД ДЕТЕЙ ДОМОЙ | ***16.10- 19.00*** | ***16.40- 19.00*** | ***16.40- 19.00*** | ***16.40- 19.00*** | ***16.40- 19.00*** |  |

**ГИБКИЙ РЕЖИМ ДНЯ разновозрастной группы № 3**

**НА СЛУЧАЙ ПЛОХОЙ ПОГОДЫ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница | Примечание |
| Прием детей, игры, инд. поручения, самостоятельная деятельность детей, утренняя гимнастика | ***7.00-8.30*** | ***7.00-8.30*** | ***7.00-8.30*** | ***7.00-8.30*** | ***7.00-8.30*** |  |
| Подготовка к завтраку, ЗАВТРАК | ***8.30-9.00*** | ***8.30-9.00*** | ***8.30-9.00*** | ***8.30-9.00*** | ***8.30-9.00*** |  |
| Непосредственно образовательная деятельность педагога и детей с учетом интеграции образовательных областей  (*общая продолжите5льность , включая*  *10-минутные перерывы)* | ***9.00-10.40*** | ***9.00-10.40*** | ***9.00-10.40*** | ***9.00-10.40*** | ***9.00-10.40*** |  |
| 2 – ОЙ ЗАВТРАК | ***10.40-10.50*** | ***10.40-10.50*** | ***10.40-10.50*** | ***10.40-10.50*** | ***10.40-10.50*** |  |
| Подвижные игры в музыкально – спортивном зале |  |  |  |  | ***10.50-11.20*** | Дополнительное проветривание не по графику |
| Хороводные игры, театрализованные игры, представления |  |  | ***10.50-11.20*** |  |  |  |
| Просмотр диафильмов, фильмов | ***10.50-11.20*** |  |  | ***10.50-11.20*** |  |  |
| Игры, самостоятельная деятельность | ***11.20-12.30*** | ***11.20-12.30*** | ***11.20-12.30*** | ***11.20-12.30*** | ***11.20-12.30*** |  |
| Подготовка к обеду, ОБЕД | ***12.30-13.00*** | ***12.30-13.00*** | ***12.30-13.00*** | ***12.30-13.00*** | ***12.30-13.00*** |  |
| Подготовка ко сну, ДНЕВНОЙ СОН | ***13.00-15.00*** | ***13.00-15.00*** | ***13.00-15.00*** | ***13.00-15.00*** | ***13.00-15.00*** |  |
| Постепенный подъем, воздушные ванны, оздоровительные мероприятия | ***15.00-15.20*** | ***15.00-15.20*** | ***15.00-15.20*** | ***15.00-15.20*** | ***15.00-15.20*** |  |
| Подготовка к полднику, ПОЛДНИК | ***15.20-15.40*** | ***15.20-15.40*** | ***15.20-15.40*** | ***15.20-15.40*** | ***15.20-15.40*** |  |
| Музыкальный досуг (развлечения) |  | ***15.40-16.20*** |  | ***15.40-16.20*** |  |  |
| Спортивный досуг (развлечения) |  |  | ***15.40-16.20*** |  |  |  |
| Игры, досуг, самостоятельная деятельность |  |  |  |  |  |  |
| Непосредственно – образовательная деятельность  (*общая продолжите5льность , включая*  *10-минутные перерывы)* | ***15.40-16.10*** |  |  |  | ***15.40-16.20*** |  |
| Чтение художественной литературы | ***16.10-16.40*** |  | ***16.20-16.40*** |  | ***16.20-16.40*** |  |
| Игры - экспериментирования |  | ***16.20-16.40*** |  | ***16.20-16.40*** |  |  |
| Подвижные игры | ***16.40- 17.10*** |  | ***16.40-17.10*** |  |  |  |
| Игры, самостоятельная деятельность,  УХОД ДЕТЕЙ ДОМОЙ | ***17.10- 19.00*** | ***16.40- 19.00*** | ***17.10- 19.00*** | ***16.40- 19.00*** | ***16.40- 19.00*** |  |

**3.2 Интеграция усилий учителя-логопеда и воспитателей**

Эффективность коррекционно-развивающей работы в логопедической группе во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные консультации учителя-логопеда и воспитателей. В календарных планах воспитатель указывает на задания логопеда, указывает лексические темы на месяц, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания логопеда воспитателю записываются в тетрадь «взаимосвязи» и включают следующие разделы:

— логопедические пятиминутки;

— подвижные игры и пальчиковая гимнастика;

— индивидуальная работа;

— рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

***Логопедические пятиминутки*** служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Обычно планируется 2—3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

***Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика*** служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя ***индивидуальную работу*** воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

**Взаимодействие специалистов ДОУ в коррекционно-образовательном процессе:**

Что касается медиков и узких специалистов, то, помимо задач формирования правильной речи ребенка в повседневном общении, у каждого из них существует четко очерченный круг влияния на коррекционно-логопедический процесс.

* ***Медицинский персонал ДОУ:*** участвует в выяснении анамнеза ребенка; дает родителям направление на консультацию и лечение у медицинских специалистов; контролирует своевременность прохождения назначенного лечения или профилактических мероприятий; участвует в составлении индивидуального образовательного маршрута.
* ***Руководитель физического воспитания:*** работает над развитием мелкой и общей моторики детей, формирует у них правильное дыхание, проводит коррекционную гимнастику по развитию умения напрягать или расслаблять мышечный аппарат, развивает у дошкольников координацию движений. Таким образом, данный специалист решает базовые задачи сохранения и укрепления общего физического здоровья дошкольников, обеспечивает формирование кинетической и кинестетической основы движения, создает необходимые условия для нормализации мышечного тонуса ребенка.
* ***Музыкальный руководитель:*** развивает у детей музыкальный и речевой слух; обеспечивает развитие способности принимать ритмическую сторону музыки, движений, речи; формирует правильное фразовое дыхание; развивает силу и тембр голоса и т.д.

**3.3 Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками**

|  |  |
| --- | --- |
| Время | Содержание  работы.  Формы работы с детьми. |
| Утро | Игра, Ситуативный разговор  Беседа, Рассказ, Чтение  Рассматривание,  Природа, комнатные растения (уход, название. зарисовки),  Продуктивная деятельность  Театрализованная деятельность  (инсценирование, драматизация, выразительное чтение)  Проблемная ситуация.  Дежурство, поручения.  Самостоятельная деятельность в уголках.  Индивидуальная работа |
| Завтрак | Поручения, дежурство.  Ситуации общения, ситуативные беседы.  Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ, формирование представлений о здоровье.  Приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Формирование КГН, навыков безопасного поведения. |
| Организованная образовательная деятельность | В соответствии с задачами работы образовательной области и с учетом интеграции образовательных областей |
| Подготовка к прогулке, прогулка | Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.  Задачи в соответствии с содержанием образовательных областей и их интеграцией |
| Подготовка к обеду,  Обед,  Подготовка ко сну | Поручения, дежурства, ситуативный разговор, ситуации общения, проблемные ситуации, ситуации морального выбора (необходимость помочь товарищу  и пр.)  Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ, Приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.  Формирование КГН. |
| Оздоровительные мероприятия после сна | Комплекс оздоровительных мероприятий после сна .  Становление ценностного отношения к здоровью и жизни человека, формирование представлений о здоровье, основах ЗОЖ и правилах здоровьесберегающего поведения, накопление опыта ЗОЖ |
| Подготовка к полднику, полдник | Совместные действия,  Поручения, дежурство.  Ситуации общения.  Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ.  Приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Формирование КГН, навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов. |
| Вечер | Игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, режиссерская, подвижная, развивающая, театрализованная, хороводная, музыкальная и пр.)  Беседа, Рассказ, Чтение,  Наблюдение,  Рассматривание  Продуктивная деятельность,  Театрализованная деятельность,  Конструирование, Ситуативные разговоры,  Проектная деятельность, Проблемная ситуация, Экспериментирование,  Экскурсии, Слушание музыки, Концерты-импровизации, Попевки , Музыкальные игры;  Двигательные, пластические, танцевальные этюды, Хороводные игры, Тематический досуг. Самостоятельная деятельность в уголках.  Индивидуальная работа. |

* 1. **Перечень событий, праздников, мероприятий**

**Праздники.**

«Осень», «Новый год», «8 Марта», «Проводы в школу».

**Тематические праздники и развлечения.**

«День защитника Отечества», «День Победы», «Масленица», «Пасха красная».

**Театрализованные представления.**

Постановка театральных спектаклей, Инсценирование русских народных сказок: «Под грибом», «Теремок» и др. песен, литературных произведений; игры-инсценировки.

**Музыкально-литературные композиции**.

«Рождественские колядки», «День Победы»

**Концерты.**

«Песни одружбе», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»;

**Русское народное творчество**.

Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

**КВН и викторины.**

Различные турниры, в том числе знатоков природы, «Путешествие в Страну знаний», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

**Спортивные развлечения.**

«Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

**Забавы.**

Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней.

**3.5 Организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС)**

РППС группы содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная для детей. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

***Насыщенность*** среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию рабочей программы. Пространство группы организованно в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям, что обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя игры, чередовать их в течение дня, а воспитателям дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

***Трансформируемость*** пространства группы предполагает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

***Полифункциональность*** материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих РППС группы.

***Вариативность*** РППС группы даёт детям возможность свободного выбора деятельности. Оснащение уголков РППС меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса, появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. В качестве таких уголков развития в группе выступают:

• уголок для ролевых игр;

• книжный уголок;

• зона для настольно-печатных игр;

• уголок природы (наблюдений за природой);

• спортивный уголок;

• уголок ряжения;

• игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);

• уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.

РППС группы доступна для воспитанников, дети имеют свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Постоянно соблюдается исправность и сохранность всех материалов и оборудования.

При организации РППС группы соблюдаются требования безопасности, что предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В группе созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, дети обеспечены игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки). Пособия, игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. В группе организуется рациональный двигательный режим путем чередования разнообразной активной деятельности и отдыха.

Развивающая среда соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и обеспечивает все направления развития детей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы организации** | **Обогащение содержания предметно-пространственной среды группы** |
| Социально-коммуникативное развитие | Картотека,  ролевые игры. | Альбомы: «Моя семья»  «Как я провел лето»  «Моя улица»  Игры «Я и мое настроение» «Что такое хорошо и что такое плохо»  Атрибуты для сюжетно – ролевых игр.  Дидактические игры на развитие дружеских взаимоотношений между детьми. Игры на развитие эмоциональной сферы ребенка. |
| Познавательное развитие | Викторины, игры, беседы. | Детские книги по интересам детей, энциклопедии, справочная литература, книги по истории и культуре других народов. Палочки Кюизенера, блоки Дьенеша. «Волшебный мешочек» Настольно-печатные математические игры  Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур для магнитной доски и коврографа.  Игры для развития зрительного восприятия («Чего не хватает?) |
| Речевое развитие | Речевые игры.  Организованная деятельность.  Картотека загадок, пословиц, поговорок, скороговорок. | Пособия, игрушки для развития дыхания. Картотека предметных, сюжетных картинок, настольно – печатные игры, сюжетные картины.  Алгоритмы, схемы. Игры для совершенствования грамматического строя речи.  Предметные картинки по изучаемым лексическим темам. |
| Художественно-эстетическое развитие | Организованная деятельность, музыкальные занятия, праздники. | Альбомы: «Знакомство с народными промыслами», «Знакомим с пейзажной живописью».  Иллюстративный материал, репродукции картин известных художников. Книжки – раскраски: «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель»  Музыкальные игрушки и инструменты, картинки, фонотека. |
| Физическое развитие | Физкультурные занятия, соревнования, спортивные праздники. | Мячи разных размеров, обручи, канат, шнуры, дорожки движения. Длинная и короткая скакалка, кегли, кольцеброс, флажки разных цветов, мешочки с песком, массажные дорожки, коврики. |

**3.6 Программно-методическое обеспечение образовательного процесса**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Методические пособия

Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду.

Белая К.Ю., Куцакова Л.В. Как обеспечить безопасность дошкольников.

Мулько «Социально – нравственное воспитание» (5-7 лет)

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Защитники Отечества».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Методические пособия

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду : Для занятий с

детьми 3–7 лет.

Формирование основ безопасности

Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.; "Основы безопасности детей дошкольного возраста"

Методические пособия

Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения

(3–7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления

родительского уголка в ДОУ.

Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.

Игровая деятельность

Методические пособия

ГубановаН. Ф. Развитие игровой деятельности.

**«Познавательное развитие»**

Развитие познавательно- исследовательской деятельности

Методические пособия

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.

Веракса Н. Е., Галимова О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).

Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).

Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с

окружающим миром (3–7 лет).

Николаева С.Н. "Юный эколог"

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.

Алешина Н.В.«Ознакомление дошкольника с окружающей и социальной действительностью»

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три

поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Ознакомление с предметным окружением и социальным миром

Методические пособия

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»

Серия «Рассказы по картинкам»

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»;

«Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Рас-

скажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»,

«Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

Формирование элементарных математических представлений

Методические пособия

Метлина «Формирование элементарных математических представлений».

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

Ознакомление с миром природы

Методические пособия

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду.

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние

птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Ово щи»;

«Птицы»; «Фрук ты».

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котята-

ми»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние жи-

вотные» и пр.

Серия «Рассказы по картинкам»: «Времена года»; «Родная природа».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Рас-

скажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»;

**«Речевое развитие»**

Щипицына Л. М., Защиринская О.В., Воронова А. П., Нилова Т.А. «Азбука общения»

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. По возрастам.

Крупенчук Н.В. Артикуляционная гимнастика.

Нищева Н.В. Система коррекционной работы.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»;

«Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».

Развитие речи в детском саду: Ге р б о в а В. В. Раздаточный материал.

Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Теремок».

Плакаты: «Алфавит».

**«Художественно-эстетическое развитие»**

Методические пособия

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала.

Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Старшая группа.

Хрестоматии.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. По возрастам.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Дымковская игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Тайны бумажного листа»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Плакаты и картинки с видами Санкт – Петербурга.

**«Физическое развитие»**

Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду.

Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова. Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»;

Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

ПРИЛОЖЕНИЕ

**Система коррекционно-развивающей работы в**

**логопедической группе.**

**Учебный год в логопедической группе для детей с ОНР** начинается первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня) и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май.

Как правило, 3 недели сентября отводится всеми специалистами для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы на первый период работы.

В конце сентября специалисты, работающие в логопедической группе, на психолого-медико-педагогическом совещании при заведующей ГБДОУ обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на основании полученных результатов утверждают план работы группы на первый период работы.

С первого октября начинается организованная образовательная деятельность с детьми во всех возрастных логопедических группах в соответствии с утвержденным планом работы. Проведение рабочих совещаний по завершении первого, а затем и второго периодов работы не является обязательным. Обсуждение темпов динамики индивидуального развития детей и составление плана работы на следующий период может проходить в рабочем порядке, в ходе собеседования учителя-логопеда со всеми специалистами.

На работу с одной подгруппой детей младшего возраста отводится 10 минут, среднего — 15 минут, старшего — 20 минут, в подготовительной к школе подгруппе — 30 минут. Все остальное время в сетке работы учителя-логопеда во всех возрастных группах занимает индивидуальная работа с детьми.