

СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя  
Комитета по образованию

  
А.А. Борщевский  
2019 г


СОГЛАСОВАНО

Заместитель главы  
администрации  
Адмиралтейского района  
Санкт-Петербурга

  
Л.В. Желонкина  
2019 г

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель  
государственного бюджетного  
учреждения дополнительного  
профессионального  
педагогического образования  
центра повышения квалификации  
специалистов «Информационно-  
методический Центр»

  
Адмиралтейского района  
Санкт-Петербурга  
Гребеникова О.М.  
2019 г

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ПРОВЕДЕНИИ ГОРОДСКОГО КОНКУРСА  
УЧЕНИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1-4 КЛАССОВ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
«СТУПЕНЬКИ В НАУКУ»**

Санкт-Петербург  
2020

**Положение**  
**о городском конкурсе ученических проектов обучающихся начальных классов**  
**Санкт-Петербурга «Ступеньки в науку» (далее – Конкурс)**

**1. Общие положения**

Данное Положение о Конкурсе определяет цели и задачи, порядок организации и проведения Конкурса, порядок подведения итогов, награждения победителей Конкурса.

Конкурс адресован учащимся 1-4 классов начальной школы, прошедшим школьный отборочный тур Конкурса проектов и рекомендованным образовательными учреждениями к участию в городском туре Конкурса.

Конкурс представляет собой комплекс мероприятий, ориентированных на содействие развитию у детей познавательных способностей, умений и навыков проектной и исследовательской деятельности. Конкурс направлен на выявление, обобщение, распространение положительного опыта работы учащихся и их тьюторов над проектами в различных областях.

Каждая работа должна быть выполнена под руководством тьютора. В качестве руководителей работ допускается участие педагогов, педагогов дополнительного образования, родителей и других заинтересованных лиц.

Участие в Конкурсе бесплатное.

**2. Цели Конкурса:**

- привлечение учащихся начальной школы к проектной и исследовательской деятельности;
- создание условий для личного роста школьников, мотивированного выбора своей деятельности и социальной адаптации учащихся в процессе проектной деятельности;
- создание условий для формирования и приобретения исследовательских умений учащихся, выработке самостоятельности и инициативы, способствующих развитию творческих способностей, формирование активной жизненной позиции;
- освоение педагогами технологии проектной деятельности.

**Задачи Конкурса, направленные на развитие компетенций учащихся в процессе работы над проектом и его защиты:**

- развивать интерес к проектной деятельности;
- формировать умения представлять результаты своей работы, отстаивать свои позиции;
- формировать способность и готовность к самосовершенствованию, к расширению кругозора;
- формировать умения использовать методы и средства познания, различные формы и методы обучения и самоконтроля, новые образовательные технологии, для своего интеллектуального развития и повышения культурного уровня;
- формировать информационно-аналитические умения, включая:
  - умение извлекать необходимую информацию из различных источников;
  - умение осуществлять структуризацию информации, получаемой из разных источников;
  - умение использовать информационные технологии для решения различных задач проекта;
- развивать активность и самостоятельность, организационную и коммуникативную культуру.

**Задачи Конкурса, направленные на профессиональное развитие педагогов, формирование культуры городской образовательной системы, способствующей освоению и распространению лучших педагогических практик:**

- осваивать метод проектной деятельности, приобретать практический опыт руководства проектной деятельностью школьников;
- развивать сетевое взаимодействие педагогов и образовательных учреждений;
- привлекать внимание профессиональной общественности к проблемам и результатам проектной деятельности младших школьников;
- создавать условия для творческого сотрудничества учащихся, педагогов и родителей;
- выявлять и поощрять одаренных учащихся и педагогов.

### **3. Организаторы Конкурса**

Организатором Конкурса является Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический Центр» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (далее - ИМЦ).

Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет) формируется из представителей образовательных учреждений Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (далее - ОУ).

Оргкомитет:

- определяет порядок проведения Конкурса;
- обеспечивает подготовку и распространение информации о проведении Конкурса;
- утверждает требования к оформлению конкурсных работ (в соответствии с приложением 1 к настоящему Положению);
- разрабатывает критерии оценки успешности работ (в соответствии с приложением 3 к настоящему Положению);
- оценивает представленные работы;
- определяет список победителей и призеров Конкурса;
- организует конференцию (очный тур) Конкурса;
- организует награждение участников Конкурса.

### **4. Порядок проведения Конкурса и предоставления работ**

Подготовка учащихся к Конкурсу и руководство проектной деятельностью осуществляется тьюторами (консультантами): учителями школ, методистами учреждений дополнительного образования, родителями учащихся. Предварительно учащиеся проходят предзащиту в своем ОУ.

Конкурс проходит в два тура:

- заочный тур - экспертиза печатных работ (март 2020 года);
- очный тур – Конференция ученических проектов «Ступеньки в науку» (апрель 2020 года) (далее - Конференция).

Конкурсные печатные работы представляются в Оргкомитет в ИМЦ по адресу: наб. реки Фонтанки, д. 134 Б, литер а, каб. 32 или вахта. Заявкой на участие в Конкурсе являются вовремя сданные проекты.

Работа Конференции в рамках Конкурса организуется по секциям. Состав участников секций формируется согласно типу проекта и возрасту выступающих. Возможно создание тематических секций, секций междисциплинарного характера, деление секций на подсекции. Представленные на секциях работы оценивает жюри (экспертные группы).

Дата проведения конференции ученических проектов «Ступеньки в науку» ежегодно вносится в план мероприятий ИМЦ, Комитета по образованию и сообщается Оргкомитетом в ОУ. Сроки проведения Конкурса, сроки предоставления работ, место и время проведения Конференции уточняются в информационном письме ИМЦ перед началом Конкурса.

## **5. Условия проведения Конкурса**

На Конкурс могут быть представлены индивидуальные или групповые работы авторов учащихся 1, 2, 3, 4 классов школ Санкт-Петербурга при поддержке тьюторов (консультантов).

*Установлена квота по количеству предоставляемых работ в размере 4 работы от одного ОУ.*

Работы предоставляются в печатном и электронном виде. В электронном виде портфолио можно предоставить в Оргкомитет на электронном носителе вместе с печатной работой или прислать на адрес: zhalo-3@mail.ru.

Портфолио на бумажных носителях оформляется в папке-накопителе. После Конференции печатные работы возвращаются авторам, а электронные остаются в банке данных районного методического объединения учителей начальных классов.

Типы проектов, предоставляемых на Конкурс, их особенности, структура представлены в приложении № 3 к настоящему Положению, требования к оформлению конкурсных работ и к выступлению на Конференции - в приложении № 1 к настоящему Положению.

Выполнение этих условий является обязательным для всех.

## **6. Жюри Конкурса и оценка работ**

Состав жюри Конкурса формируется в начале каждого учебного года на основании заявок, присланных от ОУ.

Жюри Конкурса работает на базе ИМЦ под руководством методистов по начальному образованию.

В состав жюри (экспертных групп) Конкурса могут входить учителя начальных классов, учителя-предметники, методисты, специалисты ИМЦ, преподаватели, студенты и магистранты федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена». Работу экспертных групп Конкурса возглавляют организаторы работы секции. Руководители секций несут ответственность за качество работы экспертных групп.

Оценка работ осуществляется членами жюри Конкурса по критериям, представленным в приложении № 2 к настоящему Положению.

## **7. Подведение итогов Конкурса**

Победители и призеры определяются после проведения двух туров Конкурса.

Эксперты в течение 14 дней после проведения Конференции подводят итоги Конкурса. По итогам в каждой секции определяются победители и призеры Конкурса.

*По итогам работы Конференции в каждой секции награждаются самые активные слушатели.*

Награждение всех участников Конкурса и тьюторов осуществляется на традиционной церемонии награждения по результатам олимпиад и конкурсов текущего учебного года. О дате, месте и времени церемонии сообщается дополнительно.

За подготовку сертификатов (грамот, дипломов) отвечают руководители экспертных групп.

Благодарственными письмами награждает Комитет по образованию.

### 1.1. Требования к проектной работе

1.1.1. Выбор темы проектной работы производится самими учащимися с учётом их склонностей и интересов.

1.1.2. Тема проекта выходит за рамки содержания курса начальной школы.

1.1.3. Определены цель работы и задачи, являющиеся конкретизацией целей.

1.1.4. Работа над проектом может проводиться индивидуально и в группе, под руководством тьютора.

1.1.5. Для исследовательского проекта необходима формулировка гипотезы, которая должна быть подтверждена или опровергнута в ходе исследования.

1.1.6. Необходимо раскрыть, что является продуктом проекта.

1.1.7. Обязателен вывод, связанный с целями, задачами работы.

1.1.8. Работа должна носить самостоятельный характер.

1.1.9. Представлен литературный обзор по проблеме проекта.

### 1.2. Рекомендации по структуре и содержанию работы

1.2.1. Проектная работа оформляется в соответствии с данным положением и включает в себя следующие основные элементы:

- титульный лист,
- паспорт проекта (*заполняется автором/ами и тьютором проекта*),
- введение (актуальность, постановка проблемы, цель, задачи, гипотеза (для исследовательского проекта), ожидаемый результат (показатели достижения результата),
- основное содержание и механизм реализации (теоретическая часть и практическая, этапы реализации проекта: подготовительный, основной, обобщающий, план мероприятий, даты и сроки реализации каждого этапа/мероприятия),
- заключение (выводы),
- список использованной литературы,
- приложения (если есть),
- рецензия учителей начальной школы или учителей-предметников;

1.2.2. Титульный лист работы содержит

- тему работы,
- направление (номинацию) проекта,
- основные сведения об авторе (Ф. И., класс, полное наименование образовательного учреждения),
- сведения о тьюторе (Ф. И. О., должность).

1.2.3. Введение содержит обоснование актуальности выбранной темы, цель, задачи. Для исследований - методы, приёмы, гипотезу, проблему исследования, предполагаемый результат. Объём введения – не более 2 страниц печатного текста.

1.2.4. В основном содержании проектной работы в теоретической части представлена история вопроса (анализ научных фактов, литературы, оценка их автором), в практической части показано описание этапов работы и результат. Информация о работе над практической частью может быть представлена в виде рисунков, таблиц, графиков, схем и т. д.

1.2.5. В разделе «Заключение» кратко формулируются основные результаты работы, подтверждается или опровергается выдвинутая гипотеза исследования. Выводы должны быть краткими и чёткими. Объём не более 1 страницы.

1.2.6. Список литературы включает в себя использованные источники информации, в том числе Интернет–ресурсы, и располагается в алфавитном порядке (по фамилии автора). Интернет–ресурсы представляются отдельно после списка печатных источников. Список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ.

1.2.7. Приложение/я включает/ют в себя материалы (схемы, таблицы, рисунки, диаграммы), которые помогают автору проиллюстрировать свою работу. *Страницы приложения не нумеруются.*

1.2.8. Работу следует оформлять в соответствии с положением Конкурса.

1.2.9. Работа оформляется шрифтом *14 Times New Roman*, междустрочный интервал *полуторный*, нумерация страниц со 2 (на титульный лист номер не ставится) в нижнем колонтитуле, справа.

### 1.3. Требования к выступлению на конференции

1.3.1. Устная форма выступления с использованием *слайдовой презентации* (в формате одной из распространенных программ подготовки презентаций, предпочтительно – Microsoft Power Point), иллюстрирующей работу над проектом и представляющую полученный проектный продукт (не более 10 слайдов) или *форма стендового доклада*.

1.3.2. Умение выступать в рамках предложенного регламента (*до 5 минут*).

1.3.3. Логика в изложении материала, грамотность речи, владение терминологией.

1.3.4. Умение отвечать на вопросы слушателей.

1.3.5. Соответствующий внешний вид выступающего, манера выступления.

1.3.6. Эстетика оформления работы и качество презентации.

### 1.4. Образец оформления титульного листа

Комитет по образованию Санкт-Петербурга  
Администрация Адмиралтейского района Санкт-Петербурга  
Информационно-Методический Центр  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

Городской конкурс ученических проектов  
«СТУПЕНЬКИ В НАУКУ»

Проектная работа на тему:  
ПРИЧИНЫ ЗАГРЯЗНЕНИЯ ВОДЫ

**Выполнила:**

Федотова Елизавета,  
учащаяся 3А класса  
ГБОУ гимназии № 278  
имени Б.Б. Голицына

**Тьютор:**

Данилова  
Вероника Вячеславовна,  
учитель ....

**Консультант (если есть):**

Иванова  
Елена Алексеевна,  
учитель ...

Санкт-Петербург - 20\_\_

### 1.5. Образец паспорта проекта

Название проекта	
Автор проекта (авторский коллектив)	
Название ОУ	
Класс	
Тьютор, консультант (если есть)	
Тип проекта (классификация)	По доминирующей деятельности: По комплексности: По количеству учащихся: По характеру контактов: По продолжительности:
Цели, задачи	
Гипотеза (для исследовательского проекта)	
Этапы реализации проекта, сроки (даты начала и конца)	
Продукт проекта	
Форма представления проекта (презентация, стендовый доклад и пр.)	

**2.1. Оценка конкурсных работ**

2.1.1. Каждый критерий оценивается от 0 до 2 баллов:

0 – не соответствует критерию

1 – соответствует частично

2 – соответствует в полной степени

2.1.2. Оценка эксперта фиксирует сумму набранных баллов за печатную работу и за очное выступление на конференции (максимально 30 баллов).

2.1.3. Итоговая оценка работы участника Конкурса является средним арифметическим числом оценок всех экспертов секции.

**2.2. Оценка успешности работ**

2.2.1. Печатные работы

**Исследовательские проекты**

	Предмет оценивания	Количество баллов
1.	Актуальность, глубина и значимость исследования	0 – 1 – 2
2.	Научность и практическое значение результатов работы (использование известных результатов и научных фактов в работе)	0 – 1 – 2
3.	Соответствие особенностям и структуре данного типа проекта (цель, задачи, гипотеза, этапы, выводы)	0 – 1 – 2
4.	Ясное понимание цели работы, использование наглядных средств (графиков, диаграмм, схем, рисунков) для решения проблемы исследования	0 – 1 – 2
5.	Логика изложения материала, убедительность рассуждений, оригинальность выводов	0 – 1 – 2
6.	Грамотность и культура письменной речи, научный стиль.	0 – 1 – 2
7.	Эстетика оформления печатной работы	0 – 1 – 2
8.	Особое мнение эксперта	0 – 1 – 2
	<b>max</b>	<b>16 баллов</b>

**Творческие проекты**

	Предмет оценивания	Количество баллов
1.	Соответствие особенностям данного типа проекта (этапы работы и конечного творческого продукта)	0 – 1 – 2
2.	Оригинальность темы, аргументированность ее выбора	0 – 1 – 2
3.	Объем, степень сложности разработки	0 – 1 – 2
4.	Новизна и оригинальность найденных решений (эвристичность)	0 – 1 – 2
5.	Полнота описания идеи, этапов работы и результата	0 – 1 – 2
6.	Грамотность, соблюдение норм русского языка	0 – 1 – 2
7.	Эстетика оформления печатной работы	0 – 1 – 2
8.	Особое мнение эксперта	0 – 1 – 2
	<b>max</b>	<b>16 баллов</b>



### Информационные проекты

	Предмет оценивания	Количество баллов
1.	Соответствие особенностям данного типа проекта	0 – 1 – 2
2.	Обоснование цели и задач, соответствие их заявленной теме	0 – 1 – 2
3.	Соответствие качества и объема собранных материалов поставленным целям и задачам	0 – 1 – 2
4.	Достаточность достоверность фактической информации, охват различных источников информации	0 – 1 – 2
5.	Структурированность материала (обусловленность порядка этапов работы логикой изложения материала)	0 – 1 – 2
6.	Грамотность, научный стиль речи	0 – 1 – 2
7.	Эстетика оформления печатной работы	0 – 1 – 2
8.	Особое мнение эксперта	0 – 1 – 2
	<b>max</b>	<b>16 баллов</b>

### Социальные проекты

	Предмет оценивания	Количество баллов
1.	Соответствие особенностям данного типа проекта	0 – 1 – 2
2.	Обоснование социальной значимости и актуальность работы	0 – 1 – 2
3.	Наличие результатов самостоятельных или заимствованных исследований данной проблемы	0 – 1 – 2
4.	Логика изложения материала	0 – 1 – 2
5.	Оригинальность найденных решений	0 – 1 – 2
6.	Воспроизводимость проекта (возможность повторения деятельности)	0 – 1 – 2
7.	Грамотность, научный стиль речи	0 – 1 – 2
8.	Особое мнение эксперта	0 – 1 – 2
	<b>max</b>	<b>16 баллов</b>

#### 2.2.3. Публичное представление работы

##### Выступление на конференции

	Предмет оценивания	Количество баллов
1.	Способность автора/ов четко, тезисно изложить этапы и результаты своей деятельности (не читая текст дословно)	0 – 1 – 2
2.	Грамотность устной речи (изложение доклада и эрудированность автора в рассматриваемой области)	0 – 1 – 2
3.	Умение выступать в рамках предложенного регламента (до 5 минут)	0 – 1 – 2
4.	Степень соответствия материалов, сопровождающих выступление, содержанию работы	0 – 1 – 2
5.	Артистизм и выразительность выступления	0 – 1 – 2
6.	Умение отвечать на вопросы слушателей	0 – 1 – 2
7.	Особое мнение эксперта	0 – 1 – 2
	<b>max</b>	<b>14 баллов</b>

## Классификации типов проектов

### 1. По доминирующей деятельности

#### **Социальный проект**

Социальный проект – это проект группы (команды) учащихся, заинтересованных в том, чтобы внести свой личный вклад в улучшение жизни общества в своем поселке, городе, районе, регионе; это проект, нацеленный на решение социальной проблемы. Он позволяет детям решать такие задачи как формирование образа себя и мира, установление новых способов вхождения в мир взрослых и пр.

Ценность социального проекта заключается в реальности использования продукта в социальной практике и его способность решить заданную проблему.

#### **Творческий проект**

Творческий проект - проект создания творческого продукта, использование которого позволит решить поставленную проблему.

Творческий проект в наибольшей степени учитывает индивидуальные интересы и способности его исполнителей. Он предполагает максимально свободный авторский подход в решении проблем.

Форма представления проекта может быть разнообразной: рисунок, сочинение, карта, буклет, реклама, презентация с использованием информационных программ.

Возможности использования информационных технологий позволят сделать презентации подобных проектов особенно яркими и интересными.

#### **Информационный проект**

Информационный проект направлен на сбор информации об объекте или явлении с последующим анализом информации, возможно, обобщением и обязательным представлением. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы над проектом. Следовательно, при планировании информационного проекта необходимо определить: а) объект сбора информации; б) возможные источники, которыми смогут воспользоваться учащиеся (нужно также решить, предоставляются ли эти источники учащимся или они сами занимаются их поиском); в) формы представления результата. Здесь также возможны варианты — от письменного сообщения, с которым знакомится только учитель, до публичного сообщения в классе или выступления перед аудиторией (на школьной конференции, с лекцией для младших школьников и т.д.).

В определенных условиях информационный проект может перерасти в исследовательский.

#### **Исследовательский проект**

Исследовательский проект - это научное исследование, включающее в себя обоснование актуальности избранной темы, обозначения задач исследования, *выдвижение гипотезы* с последующей ее проверкой. Обязательным является обоснование использования методов исследования: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и другие.

Исследовательский проект предполагает четкое определение предмета и методов исследования. Данные проекты требуют хорошо продуманной структуры проекта, обозначенных целей, актуальности проекта для всех участников, социальной значимости, продуманных методов, в том числе экспериментальных и опытных работ, методов обработки результатов. В полном объеме это может быть работа, примерно совпадающая

с научным исследованием; она включает в себя обоснование темы, определение проблемы и задач исследования, выдвижение гипотезы, определение источников информации и способов решения проблемы, оформление и обсуждение полученных результатов. Исследовательские проекты, как правило, продолжительные по времени и нередко являются экзаменационной работой учащихся или конкурсной внеурочной работой.

Исследовательские работы должны быть выполнены воспитанниками самостоятельно, содержать новые научные, инженерные, исследовательские или прикладные результаты. У работы не может быть более трех авторов.

Проблема, затронутая в работе, должна быть, как правило, оригинальной. Если проблема не оригинальна, то должно быть оригинальным ее решение. Ценным является творчество, интеллектуальная продуктивность, открытие и генерация новых идей.

В работе необходимо четко обозначить теоретические и практические достижения автора, области использования результатов. В случае, если результаты нашли применение, должны быть предложены подтверждающие материалы.

## 2. По комплексности

**Монопредметный** (монопроект) - проект в рамках одного учебного предмета (учебной дисциплины), вполне укладывается в классно-урочную систему

К нему можно отнести: *литературно-творческие, естественно – научные, экологические, языковые (лингвистические), культуроведческие, спортивные* и пр.

*Литературно–творческие* – это проекты, предполагающие деятельность учащихся, выраженную в желании творить: написать какой-то рассказ, повесть, сценарий видеофильма, статью в газету, альманах, стихи и пр.

*Естественнонаучные* - чаще всего бывают исследовательскими, имеющими четко обозначенную исследовательскую задачу (например, состояние лесов в данной местности и мероприятия по их охране; самый лучший стиральный порошок; дороги зимой).

*Экологические* - также, как правило, требуют привлечения исследовательских, научных методов, интегрированного знания из разных областей. Чаще они бывают практико-ориентированными одновременно (кислотные дожди; флора и фауна наших лесов; памятники истории и архитектуры в промышленных городах; беспризорные домашние животные в городе, пр.).

*Языковые (лингвистические)* - чрезвычайно популярны, поскольку они касаются проблемы изучения иностранных языков, что особенно актуально в международных проектах и потому вызывает живейший интерес участников проектов.

*Культурологические* - связаны с историей и традициями разных стран. Без культурологических знаний очень трудно бывает работать в совместных международных проектах, так как необходимо хорошо разбираться в особенностях национальных и культурных традиций партнеров, их фольклоре.

*Спортивные* - объединяют ребят, увлекающихся каким-либо видом спорта. Часто они в ходе таких проектов обсуждают предстоящие соревнования любимых команд (или своих собственных); методики тренировок; делятся впечатлениями от каких-то новых спортивных игр; обсуждают итоги крупных международных соревнований, пр.).

*Географические* - могут быть исследовательскими, приключенческими, пр.

*Музыкальные* - объединяют партнеров, интересующихся музыкой. Это могут быть аналитические проекты, творческие, когда ребята могут даже совместно сочинять какое-то музыкальное произведение, пр.

*Исторические* - позволяют их участникам исследовать самые разнообразные исторические проблемы; прогнозировать развитие событий политических, социальных, анализировать какие-то исторические события, факты.

### **Межпредметный**

Межпредметный проект - проект, предполагающий использование знаний по двум и более предметам. Чаще используется в качестве дополнения к урочной деятельности. Выполняются, как правило, во внеурочное время и под руководством нескольких специалистов в различных областях знания. Они требуют глубокой содержательной интеграции уже на этапе постановки проблемы. Телекоммуникационный образовательный проект- это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата и организованная на основе компьютерной телекоммуникации.

Телекоммуникационные образовательные проекты всегда межпредметный.

### **Надпредметный**

Надпредметный проект - внепредметный проект, выполняется на стыках областей знаний, выходит за рамки школьных предметов. Используется в качестве дополнения к учебной деятельности, носит характер исследования.

### **3. По количеству участников**

**Личностные** – одним учащимся.

План работы над проектом может быть выстроен и отслежен с максимальной точностью. У учащегося формируется чувство ответственности, поскольку выполнение проекта зависит только от него. Он приобретает опыт на всех без исключения этапах выполнения проекта - от рождения замысла до итоговой рефлексии. Происходит формирование у учащегося важнейших общеучебных умений и навыков (исследовательских, презентационных, оценочных) оказывается вполне управляемым процессом.

**Парные** – двумя учащимися.

В проектной группе формируются навыки сотрудничества. Проект может быть выполнен наиболее глубоко и разносторонне. На каждом этапе работы над проектом, как правило, есть свой ситуативный лидер: лидер-генератор идей, лидер-исследователь, лидер-оформитель продукта, лидер-режиссер презентации; каждый учащийся, в зависимости от своих сильных сторон, активно включается в работу на определенном этапе. В рамках проектной группы могут быть образованы подгруппы, предлагающие различные пути решения проблемы, идеи, гипотезы, точки зрения; элемент соревнования между ними, как правило, повышает мотивацию участников и положительно влияет на качество выполнения проекта.

**Групповые** – несколькими учащимися (более 2).  
Особенности те же, что и для парных.

**4. По характеру контактов** – внутриклассный, внутришкольный, или районного/городского масштаба.

### **5. По продолжительности**

**Краткосрочный** – это проекты, которые выполняются в течение одного или нескольких уроков и могут применяться на уроках

**Среднесрочный** – продолжительность проекта от недели до месяца (по некоторым источникам: от месяца до полугода)

**Долгосрочный** – продолжительностью от восьми недель и более (годовой и более).