

Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного профессионального педагогического образования  
центр повышения квалификации специалистов  
**«Информационно-методический Центр»**  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

---

190005, Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 134 б (литер А)  
Телефон: 251-59-79, 251-01-62, факс 251-59-79  
e-mail: [imc@adm-edu.spb.ru](mailto:imc@adm-edu.spb.ru)



УТВЕРЖДЕНО

Директор

О.М.Гребенникова

приказ от 25.01.2021 № 6-В

## ПОЛОЖЕНИЕ

о районном конкурсе творческих работ

«Компьютерное ЗАЗЕРКАЛЬЕ» 2020-2021 учебного года

Санкт-Петербург

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о районном конкурсе творческих работ**  
**«Компьютерное ЗАЗЕРКАЛЬЕ» 2020-2021 учебного года**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 1.1. Настоящее положение регламентирует порядок организации и проведения районного конкурса творческих работ «Компьютерное Зазеркалье» (далее — Конкурс).
- 1.2. Конкурс проводится центром информатизации образования государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический Центр» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (далее — ЦИО ИМЦ Адмиралтейского района).
- 1.3. Конкурс проводится в два тура: очно на базе образовательных организаций и в дистанционном формате на платформе портала [«Адмиралтейский район. Образование»](#). Подведение итогов Конкурса и награждение победителей и призеров проходят в формате видеосвязи.

**2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

- 2.1. Цель Конкурса — создание условий, мотивирующих педагогов и обучающихся образовательных организаций к творческой активности, направленной на применение современных цифровых технологий в учебной, научно-исследовательской и практической деятельности, формирование и развитие их цифровой компетентности.
- 2.2. Задачи конкурса:
  - 2.2.1. Формирование у обучающихся и педагогов интереса к современным цифровым технологиям, развитие мотивации к их использованию в различных сферах деятельности.
  - 2.2.2. Повышение уровня цифровой культуры участников образовательного процесса.
  - 2.2.3. Актуализация творческого потенциала педагогов и обучающихся.
  - 2.2.4. Выявление и поощрение творчески одаренных, владеющих современными цифровыми технологиями и наиболее заинтересованных в применении данных технологий обучающихся и педагогов.
  - 2.2.5. Привлечение внимания общественности (в том числе профессиональной) к проблемам и результатам компьютерного творчества детей и взрослых.

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА**

- 3.1. Для проведения Конкурса формируется Организационный комитет Конкурса (далее — Оргкомитет).
- 3.2. В состав оргкомитета входят председатель, ответственный секретарь и члены Оргкомитета (см. Приложение 1 к настоящему Положению).
- 3.3. Функции Оргкомитета при организации и проведении Конкурса:
  - 3.3.1. Определяет приоритетную тему Конкурса.

- 3.3.2. Обеспечивает организацию Конкурса.
  - 3.3.3. Информировывает о проведении Конкурса.
  - 3.3.4. Разрабатывает методические рекомендации для участников Конкурса и размещает их в открытом доступе.
  - 3.3.5. Формирует состав жюри Конкурса и определяет порядок его работы.
  - 3.3.6. Осуществляет прием заявок на участие в Конкурсе и сбор конкурсных работ.
  - 3.3.7. Утверждает решение жюри и формирует список победителей и призеров.
  - 3.3.8. Информировывает участников Конкурса об итогах Конкурса.
  - 3.3.9. Организует мероприятия по подведению итогов Конкурса и награждению победителей и призеров Конкурса.
- 3.4. Члены Оргкомитета не имеют права участвовать в Конкурсе в качестве отдельных участников или в составе команд.
- 3.5. Заседания Оргкомитета проводятся очно или в дистанционном формате, решения принимаются путем открытого обсуждения.
- 3.6. Состав Оргкомитета утверждается приказом директора ИМЦ Адмиралтейского района.

#### **4. ЖЮРИ КОНКУРСА**

- 4.1. Жюри Конкурса формируется в целях обеспечения объективной и разносторонней оценки конкурсных работ и определения победителей и призеров.
- 4.2. В состав жюри входят специалисты, имеющие опыт практической и научно работы в системе образования, владеющие навыками оценки конкурсных работ (см. Приложение 2 к настоящему Положению).
- 4.3. В состав жюри могут входить члены Оргкомитета.
- 4.4. Члены жюри не имеют права участвовать в Конкурсе в качестве отдельных участников или в составе команд.
- 4.5. Состав жюри Конкурса предлагается председателем Оргкомитета и утверждается приказом директора ИМЦ Адмиралтейского района.

#### **5. ФИЛОСОФИЯ И ПРИОРИТЕТНАЯ ТЕМА КОНКУРСА**

##### **5.1. Философия Конкурса:**

- 5.1.1. Конкурс адресован обучающимся по программам начального общего, основного общего, среднего общего образования и педагогам общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования, а также работникам дошкольных образовательных учреждений. Использование современных цифровых технологий в образовании создает условия для появления новых эффектов: позитивно влияет на мотивацию учения детей и мотивацию профессиональной деятельности педагогических работников, стимулирует формирование системы саморегуляции и самоорганизации, позволяет достигать целей, включаться в творческий процесс, инициировать интерес

к классической и современной художественной литературе. Обучающиеся могут показать свои успехи в области новых технологий в совокупности с литературной осведомленностью, — объединить в процессе цифрового творчества свои душевные переживания и идеи, почерпнутые из прочитанных книг. Номинации для педагогов школ и работников дошкольных образовательных организаций позволяют продемонстрировать методические наработки, осуществить таким образом не только диссеминацию накопленного опыта, но и получить оценку своих продуктов независимыми экспертами. Организаторы конкурса оставляют за собой право определять приоритетную тему года.

## 5.2. Приоритетная тема Конкурса:

5.2.1. В 2020-2021 учебном году — **«ЛЕЖИТ ДОРОГА К СЧАСТЬЮ ЧЕРЕЗ ТРУД!»**

## **6. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА**

6.1. Конкурс проводится по нескольким номинациям.

6.2. В номинации может быть несколько победителей и призеров.

6.3. В номинации может не быть победителя или призеров.

6.4. Минимальное количество заявок на каждую номинацию для открытия номинации — 1 (одна).

6.5. При отсутствии заявок на номинацию, номинация в текущем учебном году не объявляется.

6.6. Перечень номинаций:

### **6.6.1. Номинации «ГРАФИКА. PAINT»:**

6.6.1.1. Графические проекты младших школьников (1-4 классы).

6.6.1.2. Графические проекты обучающихся 5-7 классов.

### **6.6.2. Номинации «ГРАФИКА. PHOTOSHOP»:**

6.6.2.1. Графические проекты обучающихся 5-7 классов.

6.6.2.2. Графические проекты обучающихся 8-9 классов.

6.6.2.3. Графические проекты обучающихся 10-11 классов.

### **6.6.3. Номинации «ГРАФИКА. СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМЫЕ ГРАФИЧЕСКИЕ ПРОГРАММЫ»:**

6.6.3.1. Графические проекты младших школьников (1-4 классы).

6.6.3.2. Графические проекты обучающихся 5-7 классов.

6.6.3.3. Графические проекты обучающихся 8-9 классов.

6.6.3.4. Графические проекты обучающихся 10-11 классов.

### **6.6.4. Номинация «АНИМАЦИЯ».**

### **6.6.5. Номинация «ВИДЕО».**

### **6.6.6. Номинация «САЙТ».**

### **6.6.7. Номинации для педагогов «ТВОРЧЕСТВО ПЕДАГОГА»:**

6.6.7.1. Растровые рисунки, выполненные в Adobe PhotoShop, Corel PhotoPaint или подобных пакетах.

- 6.6.7.2. Векторные рисунки, выполненные в Adobe Illustrator, CorelDraw или подобных пакетах.
- 6.6.7.3. Видеопроекты.
- 6.6.7.4. Анимационные проекты.
- 6.6.7.5. Сайт (блог).
- 6.6.7.6. Методические разработки педагогов, соответствующие приоритетной теме года, выполненные с использованием ИКТ.

6.7. Оргкомитет и жюри могут учреждать специальные номинации Конкурса.

## **7. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

7.1. В Конкурсе могут принимать участие:

7.1.1. Педагогические работники в номинациях для педагогов «Творчество педагога» — всех типов дошкольного, начального, основного, среднего общего и дополнительного образования.

7.1.2. Обучающиеся образовательных организаций в соответствии с номинациями Конкурса.

7.2. Участие в конкурсе могут принимать:

7.2.1. Отдельные участники для номинаций «Графика. Paint», «Графика. Photoshop», «Графика. Свободно распространяемые графические программы», «Анимация», «Видеопроект», «Сайт»

7.2.2. Авторские коллективы для номинаций «Анимация», «Видеопроект», «Сайт».

7.3. Каждый участник/авторский коллектив может подать на Конкурс не более трех работ в каждой номинации. *(В исключительных случаях Оргкомитет конкурса может увеличивать количество работ, принимаемых от участника на Конкурс).*

7.4. Количество участников от образовательной организации не ограничено.

## **8. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

8.1. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет организационный комитет Конкурса.

8.2. Регистрация участников и представление работ осуществляется посредством электронных форм, размещенных на форуме портала «Адмиралтейский район. Образование» [http://adm-edu.spb.ru/?q=theme\\_forum/15292](http://adm-edu.spb.ru/?q=theme_forum/15292).

8.3. Номинации «Графика. Paint», «Графика. Photoshop», «Графика. Свободно распространяемые графические программы» проводятся в два этапа:

8.3.1. На первом этапе Конкурса проводится очный тур на базах образовательных учреждений района.

8.3.2. Все участники Конкурса, зарегистрировавшиеся на портале и представившие свои работы в указанные сроки, автоматически становятся участниками второго тура, организуемого в дистанционном формате на платформе портала «[Адмиралтейский район. Образование](http://adm-edu.spb.ru/?q=theme_forum/15292)».

## 9. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

- 9.1. Для номинаций «Графика. Paint», «Графика. Photoshop» и «Графика. Свободно распространяемые графические программы» создание и первичный отбор работ на Конкурс (первый тур) проводятся на базе образовательных организаций.
- 9.1.1. С 01 февраля по 14 марта 2021 года — выбор литературной основы (совместно с педагогом-куратором), создание конкурсной работы.
- 9.1.2. С 08 февраля по 14 марта 2021 года — регистрация участников и отправка работ педагогами, курирующими обучающихся (индивидуальных участников или группы), организаторам Конкурса посредством электронных форм [http://adm-edu.spb.ru/?q=theme\\_forum/15292](http://adm-edu.spb.ru/?q=theme_forum/15292).
- 9.2. Второй тур проходит на платформе портала «[Адмиралтейский район. Образование](#)»
- 9.2.1. С 15 марта по 11 апреля 2021 года — выбор литературного фрагмента, создание иллюстрации, отправка работы.
- 9.2.2. С 12 по 23 апреля 2021 года — работа жюри.
- 9.3. Для номинаций «Анимация», «Видео», «Сайт» и «Творчество педагога» срок подачи конкурсных работ — с 01 февраля по 14 марта 2021 года.
- 9.4. О дате проведения торжественной церемонии награждения победителей и призеров Конкурса, а также о возможных изменениях в графике Конкурса будет объявлено дополнительно.

## 10. Требования, предъявляемые к конкурсным работам

- 10.1. Конкурсные работы должны соответствовать приоритетной теме Конкурса (см. п.5.2. настоящего Положения).
- 10.2. Требования к конкурсным работам одинаковые как для педагогических работников, так и для обучающихся.
- 10.3. Требования к названиям файлов конкурсных работ должны быть оформлены следующим образом:  
Фамилия\_Имя\_номерОбразовательнойОрганизации (без пробелов)  
*Пример: Иванов\_Иван\_997\_11*
- 10.4. Конкурсные работы предоставляются в соответствии с требованиями номинации:
- 10.4.1. Для номинации «ГРАФИКА. PAINT»:
- 10.4.1.1. Растровые рисунки должны быть выполнены в Paint только с использованием инструментов и возможностей программы.
- 10.4.1.2. Размер холста: 800 px x 600 px.
- 10.4.1.3. Формат представления работ: jpeg, png.
- 1..1.1. Доработка отсканированных рисунков (раскрашивание, дорисовывание) и срисовывание готовых изображений не допускаются.

10.4.2. Для номинации «ГРАФИКА. PHOTOSHOP»:

10.4.2.1. Растровые работы (рисунки и коллажи) должны быть выполнены в AdobePhotoshop, CorelPhotoPaint, CorelPaintShopPro, CorelPainter или в аналогичных графических пакетах.

10.4.2.2. Размер холста: 1280x1024 px, разрешение 150 ppi. Допускается отступление от данного размера, если того требует композиционное решение работы.

10.4.2.3. Формат представления работ: jpeg, png.

10.4.3. Для номинации «ГРАФИКА. СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМЫЕ ГРАФИЧЕСКИЕ ПРОГРАММЫ»:

10.4.3.1. Проекты должны быть выполнены в свободно распространяемых графических пакетах: TuxPaint, Paint.NET, GIMP, PixlrEditor и других.

10.4.3.2. Размер холста: 1280x1024 px, разрешение 150 ppi. Допускается отступление от данного размера, если того требует композиционное решение работы.

10.4.3.3. Формат представления работ: jpeg, png.

10.4.4. Для номинации «АНИМАЦИЯ»:

10.4.4.1. Анимационный проект (ролик), выполненный в любых программных и графических средах создания анимации.

10.4.5. Для номинации «ВИДЕОПРОЕКТ»:

10.4.5.1. Видеопроект — видеоклип или видеоролик продолжительностью 3-5 минут.

10.4.5.2. В случае, когда творческий продукт превышает указанное время, необходимо дополнительно создать презентационный видеоролик, соответствующий данным требованиям.

10.4.5.3. Видеопроект, размер которого превышает 100 Мб должен быть выложен в облачное хранилище данных с правами доступа «По ссылке» или «Общедоступно».

10.4.6. Для номинации «САЙТ»

10.4.6.1. Сайты могут быть созданы с помощью любых Интернет технологий: редакторов сайтов, конструкторов сайтов или систем управления сайтами.

10.4.6.2. Сайт должен быть размещен в сети Интернет.

10.5. К участию не допускаются работы, ранее участвовавшие в данном Конкурсе.

## **11. Авторские права**

11.1. Все конкурсные работы, присланные на Конкурс, специалисты ЦИО ИМЦ имеют право использовать в научно-методической деятельности, не извлекая коммерческой выгоды.

## **12. Дополнительные условия**

12.1. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право запрашивать дополнительную информацию относительно технологии создания представляемых на Конкурс работ.

- 12.2. Для работ, выполненных с использованием слоёв, прозрачности, векторных графических элементов, стилей и т. п., организаторы конкурса оставляют за собой право запрашивать оригиналы в форматах, позволяющих сохранить данную информацию (например, формат \*.psd для Adobe PhotoShop).
- 12.3. Конкурсные работы не рецензируются и не возвращаются.

### **13. Подведение итогов конкурса**

- 13.1. Из числа участников очного тура жюри определяет победителей и призеров в каждой номинации.
- 13.2. Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:
- 13.2.1. Соответствие цели и задачам Конкурса;
  - 13.2.2. Соответствие приоритетной теме Конкурса;
  - 13.2.3. Качество исполнения конкурсной работы.
- 13.3. Количество победителей и призеров определяется решением членов жюри.
- 13.4. Жюри может не определять в номинации победителей или призеров.
- 13.5. Победителями являются участники/авторские коллективы, набравшие наибольшее количество баллов по решению жюри.
- 13.6. Жюри имеет право особо отметить отдельные конкурсные работы специальными благодарственными грамотами.
- 13.7. Победители и призеры награждаются дипломами разных степеней ЦИО ИМЦ Адмиралтейского района.
- 13.8. Участники, не попавшие в список призеров Конкурса, получают свидетельства (сертификаты) об участии в Конкурсе.

### **14. Контактная информация**

- 14.1. Адрес электронной почты: [admiral.contest@gmail.com](mailto:admiral.contest@gmail.com)
- 14.2. Контактное лицо: Недосекова Татьяна Станиславовна.
- 14.3. Контактный телефон: +7 (812) 251-01-62



Приложение 1  
к положению о районном конкурсе  
творческих работ «Компьютерное Зазеркалье»

Состав оргкомитета районного конкурса  
творческих работ «Компьютерное Зазеркалье»

*Председатель оргкомитета:*

Недосекова Татьяна Станиславовна, методист ИМЦ Адмиралтейского района.

*Ответственный секретарь:*

Антипенко Алина Сергеевна, методист ИМЦ Адмиралтейского района.

*Члены оргкомитета:*

Гавина Вера Витальевна, методист ИМЦ Адмиралтейского района, методист ГБОУ лицей № 281 Адмиралтейского района (по согласованию).

Коршунов Дмитрий Евгеньевич, инженер ИМЦ Адмиралтейского района.

Крастина Елена Максимовна, методист ИМЦ Адмиралтейского района.

Матросова Наталия Дмитриевна, старший методист ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ» (по согласованию), методист ИМЦ Адмиралтейского района.

Недосекова Мария Владимировна, студент магистратуры Тартуского университета (Эстония).

Седова Ирина Николаевна, методист ИМЦ Адмиралтейского района.

Семенова Галина Вячеславовна, доцент кафедры психологии человека РГПУ им. А. И. Герцена (по согласованию), методист ИМЦ Адмиралтейского района.

Сергеева Ольга Анатольевна, методист ИМЦ Адмиралтейского района

Соболева Лидия Алексеевна, методист ИМЦ Адмиралтейского района.

Приложение 2  
к положению о районном конкурсе  
творческих работ «Компьютерное Зазеркалье»

Состав жюри районного конкурса  
творческих работ «Компьютерное Зазеркалье»

*Председатель жюри:*

Недосекова Татьяна Станиславовна, методист ИМЦ Адмиралтейского района.

*Члены жюри:*

Гаркуша Александра Романовна, художник-постановщик, иллюстратор, участник выставок современного искусства.

Иноземцева Ольга Николаевна, методист ИМЦ Адмиралтейского района.

Крастина Елена Максимовна, методист ЦИО ИМЦ Адмиралтейского района.

Матросова Наталия Дмитриевна, старший методист ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ», методист ИМЦ Адмиралтейского района.

Недосекова Мария Владимировна, студент магистратуры Тартуского университета.

Седова Ирина Николаевна, методист ИМЦ Адмиралтейского района.

Семенова Галина Вячеславовна, доцент кафедры психологии человека РГПУ им. А.И. Герцена, методист ЦИО ИМЦ Адмиралтейского района.

Сергеева Ольга Анатольевна, методист ИМЦ Адмиралтейского района

Антипенко Алина Сергеевна, методист ИМЦ Адмиралтейского района.