

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №109 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по  
художественно-эстетическому развитию детей  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТО:**

Педагогическим советом  
ГБДОУ детский сад № 109  
общеразвивающего вида Адмиралтейского  
района СПб  
Протокол от «31» августа 2015г.  
№ 1

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий ГБДОУ № 109

Приказ от «31» августа 2015г № 35-р

/Е.В. Соколова/



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
подготовительной группы (от 6 до 7 лет)  
«Смешарики»  
на 2015-2016 уч. год**

**Воспитатели:**  
Герасимова О.Н.  
Михайлова Е.А.

Санкт-Петербург  
2015 г.

## Содержание рабочей программы:

<b>№</b>	<b>Оглавление</b>	<b>Стр.</b>
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>2-11</b>
<b>1</b>	Пояснительная записка	2
<b>1.1</b>	Нормативно-правовые документы и программно-методические материалы	2
<b>1.2</b>	Цели и задачи реализации рабочей программы	2
<b>1.3</b>	Принципы построения рабочей программы	4
<b>1.4</b>	Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей группы	5
<b>1.5.</b>	Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы	10
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>11-60</b>
<b>2.1</b>	Содержание образовательной деятельности	11
<b>2.2</b>	Комплексно-тематическое планирование	42
<b>2.3</b>	Модель организации образовательного процесса	58
<b>2.4</b>	Формы взаимодействия с родителями	60
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>61-77</b>
<b>3</b>	Структура реализации образовательного процесса в группе	61
<b>3.1</b>	Формы образовательной деятельности (Учебный план)	61
<b>3.2</b>	Расписание непрерывной непосредственно-образовательной деятельности	63
<b>3.3</b>	Образовательная деятельность в режимных моментах	64
<b>3.4</b>	Режимы дня	65
<b>3.5</b>	Режим двигательной активности	69
<b>3.6</b>	Условия реализации рабочей программы	70
<b>3.6.1</b>	Методическое обеспечение образовательного процесса	70
<b>3.6.2</b>	Создание развивающей предметно-пространственной среды	75
	<b>Приложение</b>	<b>78-84</b>
<b>1</b>	Система оздоровительной работы	79
<b>2</b>	План взаимодействия с родителями	81

# І ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1 Нормативно-правовые документы и программно-методические материалы**

Рабочая программа подготовительной группы разработана в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании» (от 29.12.2012 г. ФЗ № 273),
- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155),
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13

Рабочая программа группы – локальный акт образовательного учреждения, разрабатываемый на основе проекта основной общеобразовательной программой Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №109 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей Адмиралтейского района Санкт-Петербурга,

### **1.2 Цели и задачи реализации рабочей программы**

**Цель:** создание в подготовительной группе благоприятных условий для разностороннего развития личности, развивающей среды для обеспечения возможностей удовлетворения потребностей воспитанников в самообразовании, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.

На основе обозначенной цели, были определены следующие **задачи** рабочей программы:

1. Охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья воспитанников;
2. Создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения;
3. Обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития детей;
4. Осуществление деятельности по предупреждению недостатков в физическом развитии воспитанников;
5. Воспитание, с учетом возрастных категорий детей, гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
6. Взаимодействие с участниками образовательных отношений с целью обеспечения полноценного развития воспитанников;

7. Развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
8. Способствование развитию познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи;
9. Пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;
10. Укрепление физического и психического здоровья, формирование основ двигательной и гигиенической культуры.

### **1.3 Принципы построения рабочей программы**

Рабочая программа соответствует следующим принципам:

- принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принципу научной обоснованности и практической применимости;
- принципу полноты, необходимости и достаточности;
- принципу единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- принципу интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса; предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непрерывной непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования; и предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми

## 1.4 Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей группы

Рабочая программа подготовительной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте **от 6 до 7 лет** с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

### Возрастные особенности детей 6 - 7 лет

*Ребенок на пороге школы (6—7 лет)* обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников **6—7 лет** расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей **6—7 лет** приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К **6—7 годам** ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети **6—7 лет** способны отражать достаточно сложные социальные

события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте **6—7 лет** происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В **6—7 лет** у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети **6—7 лет** не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Владение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В **6—7 лет** увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику,

согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

### Оценка здоровья детей (анализ листа здоровья)

Общая численность 27 чел.

Группа, возраст	ЧБД	Группа здоровья			Диагноз
		I	II	III	
Подготовительная, 6-7 лет	К-во 4 чел.- 14%	К-во 4 чел.- 14%	К-во 21 чел.- 77%	К-во 2 чел.- 7%	<b>ВВС-Вегето-Висцеральный синдром</b> , к-во 2 чел.-7%; <b>ЗРР-Задержка Речевого Развития</b> , к-во 1 чел.-4%; <b>Аллергия</b> , к-во 6 чел.-22%; <b>Соматически здоров</b> , к-во 3 чел.-11%; <b>Копиллярная гемангиома</b> , к-во 1 чел.-4%; <b>Фси-Функциональный сердечный шум</b> , к-во 10 чел.-37%;

					<p><b>ПВУС-Плоско</b> вальгусная установка, к- во 3чел.-<b>11%</b>;</p> <p><b>ГНМ I-Гипертрофия</b> небных миндалин, к-во <b>1</b> чел.-<b>4%</b>;</p> <p><b>Плоскостопие</b>, к-во<b>1</b> чел.-<b>4%</b>;</p> <p><b>Логоневроз</b>, к-во <b>1</b> чел.- <b>4%</b>;</p> <p><b>ВУС-Вальгусная</b> установка стоп, к-во <b>1</b> чел.-<b>4%</b>;</p> <p><b>Специфическое</b> <b>расстройство</b> <b>экспрессорной речи</b>, к- во <b>1</b> чел.-<b>4%</b>.</p>
--	--	--	--	--	---

### Индивидуальные особенности детей, %

Группа, возраст	Пол		Тип темперамента	Социально- эмоциональная сфера	Познавательная сфера
	Ж	М			
Подгото вительн ая, 6-7 лет	К-во <b>16</b> чел. <b>59%</b>	К-во <b>11</b> Чел. <b>41%</b>	Сангвинический – К-во <b>6</b> чел. <b>22%</b> Холерический – К-во <b>3</b> чел. <b>11%</b> Флегматический – К-во <b>18</b> чел. <b>66%</b> Меланхолический – К-во <b>0%</b>	Агрессивность – К-во <b>2</b> чел. <b>7%</b> Тревожность – К- во <b>5</b> чел. <b>18%</b> Застенчивость – К-во <b>10</b> чел. <b>37%</b> Гиперактивность – К-во <b>3</b> чел. <b>11%</b>	Соответствует норме развития 100% детей группы

### Сведения о семьях воспитанников группы

Полная семья	К-во- <b>20</b> <b>74%</b>
Неполная семья	К-во- <b>5</b> <b>18%</b>
Многодетная семья	К-во- <b>3</b> <b>11%</b>



Проблемная семья	К-во <b>0%</b>
Семья с опекуном	К-во <b>0%</b>
Этническая семья	К-во-2 <b>7%</b>

Таким образом, анализируя индивидуальные особенности, мы можем сказать, что большая часть детей с флегматическим темпераментом, на втором месте сангвиники, затем холерики. Типы темперамента детей определяются в процессе наблюдения за их поведением и деятельностью в течение дня. На основе полученных данных планируется индивидуальная работа с детьми, работа с родителями и развитие предметно-развивающей среды, с учётом типов темперамента и социально – эмоциональной сферы ребёнка.

По результатам списочного состава можно увидеть, что количество девочек в группе составляет 16 человек - 59%, количество мальчиков 11 человек - 41%. Исходя из полученных данных организация предметно – развивающей среды обустроена с учетом гендерных особенностей группы. Также следует обратить внимание на оценку здоровья детей и отметить, что большая часть детей со второй группой здоровья. Часто болеющих детей всего 4 человека. Дети подготовительной группы в основном растут в полных семьях.

Исходя из анализа возрастных особенностей, мы можем сказать, что данная рабочая программа центрирована на ребенке; создании благоприятных условий для развития индивидуальности, позитивных личностных качеств, эмоционально-комфортного состояния.

## 1.5 Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка **6 -7 лет:**

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты
- Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх
- Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам
- Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими
- Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены
- Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать
- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет.  
Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

- Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Содержание образовательной деятельности

Образовательная деятельность организуется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое и физическое развитие.

№	Образовательная область, её структура	Задачи	Содержание образовательной деятельности
<b>«Игровая деятельность»</b>			
	<b>Игра как особое пространство развития ребенка</b>	<p>1. Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.</p> <p>2. Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.</p> <p>3. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на</p>	<p><b>Сюжетно-ролевые игры</b>            Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм с продолжением сюжета в течение нескольких дней.</p> <p>Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное</p>

		<p>основе интереса к разным видам игр.</p>	<p>использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль — он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета — «как будто».</p> <p>Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар в гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»).</p> <p>Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.</p> <p>Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.</p> <p><b>Режиссерские игры</b></p> <p>Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий.</p> <p>Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх,</p>
--	--	--	---

			<p>управление 1—2-мя игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета.</p> <p>Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.</p> <p><b>Игра-фантазирование</b></p> <p>Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»).</p> <p>Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия,</p>
--	--	--	---

			<p>замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников.</p> <p>Совместное с воспитателем участие в играх-фантазировании разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированных разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).</p> <p><b>Игра-экспериментирование с разными материалами</b></p> <p>Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.</p> <p><b>Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами</b></p> <p>Игры на составление целого из частей, от 10—12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры на освоение отношений «целое — часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудоцветик», «Геоконт», «Шнурзатейник», «Маленький дизайнер». Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2—3-м присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото». Игры на</p>
--	--	--	---

			<p>установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому». Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо?» Игры на узнавание предметов по описанию или по вопросам («Угадай, что задумали?», «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же»). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь в пещеру Аладдина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»). Игры на плоскостное моделирование: головоломки «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца». Игры на объемное моделирование: «Кубики-затейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Художник?», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрее найдет все ошибки». Народные игры. Речевые игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»). Различные виды лото. Шашки. Шахматы. «Крестики и нолики».</p> <p>Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры.</p> <p>Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам</p>
--	--	--	--

			<p>содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.).</p> <p>Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новыми играми: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков — препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание названия игры («Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»).</p> <p>Проявление инициативы в процессе создания в группе игротки, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.</p>
<b>1</b>	<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>		
<b>1.1</b>	<b>Дошкольник входит в мир социальных отношений</b>	<p>1. Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.</p> <p>2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с</p>	<p><b>Эмоции.</b> Различение и название широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных</p>



		<p>людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.</p> <p>3. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.</p> <p>4. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.</p> <p>5. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.</p> <p>6. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.</p>	<p>переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.</p> <p><b>Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду.</b> Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.</p> <p>Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства единой семьи в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения («Играли дружно, и получился красивый дворец»). Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.</p> <p>Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не</p>
--	--	---	---

			<p>вступать в ссоры, не перекидывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.</p> <p>Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.</p> <p><b>Правила культуры поведения, общения с взрослыми и сверстниками.</b></p> <p>Дальнейшее освоение правил культуры общения с взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.</p> <p><b>Семья.</b> Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.</p> <p><b>Школа.</b> Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей о роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.)</p>
--	--	--	--

			учились в школе.
1.2	Развиваем ценностное отношение к труду	<p>1. Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.</p> <p>2. Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире.</p> <p>3. Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.</p> <p>4. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.</p> <p>5. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</p>	<p><b>Труд взрослых и рукотворный мир.</b> Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.</p> <p>Представления о личностных качествах представителей разных профессий (пожарные, военные — люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).</p> <p>Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p><b>Самообслуживание и детский труд.</b> Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.</p> <p>Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение</p>

			способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.
1.3	<b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</b>	<p>1. Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>2. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.</p>	<p>Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая медицинская помощь, пожарные, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.</p>
2	<b>«Познавательное развитие»</b>		
		1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать	<p><b>Развитие сенсорной культуры</b></p> <p>Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5—7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для</p>

		<p>проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.</p> <p>2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.</p> <p>3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.</p> <p>4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.</p> <p>5. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных</p>	<p>получения нужного тона и оттенка.</p> <p>Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т. п.). Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.</p> <p>Сравнение нескольких предметов по 4—6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.</p> <p><b>Формирование первичных представлений о себе, других людях</b></p> <p><i>Люди (взрослые и дети).</i></p> <p>Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.</p> <p>Понимание ожиданий взрослых относительно детей — их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.</p> <p>Освоение общечеловеческих норм поведения — везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.</p> <p><i>Освоение представлений ребенка о себе</i> — своих имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания.</p> <p>Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятные события, традиции семьи. Владение представлениями об особенностях своего организма,</p>
--	--	--	--

		<p>отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.</p> <p>6. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.</p> <p>7. Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки.</p> <p>8. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.</p> <p>9. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.</p> <p>10. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.</p> <p>11. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.</p>	<p>которые необходимо учитывать в повседневной жизни.</p> <p><b>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира</b></p> <p>Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях.</p> <p>Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.</p> <p>Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявление желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.</p> <p><i>Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей. многообразии стран и народов мира</i> — элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.</p>
--	--	---	---

			<p><b><i>Ребенок открывает мир природы</i></b></p> <p>Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.</p> <p>Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т. п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.</p> <p>Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.</p> <p>Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.), подбор соответствующих способов помощи.</p> <p>Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).</p> <p>Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года).</p> <p>Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.</p> <p>Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).</p>
--	--	--	--

			<p>Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля — общий дом для всех растений, животных, людей.</p> <p>Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).</p> <p>Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).</p> <p>Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.</p> <p>Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.</p> <p><b><i>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем</i></b></p> <p>Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения, как общепринятые, так и предложенные</p>
--	--	--	---



			<p>детьми.</p> <p>Проявление особого интереса к цифрам как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.</p> <p>Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т. ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.</p> <p>Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.</p>
<b>3</b>	<b>«Речевое развитие»</b>		
		<p>1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.</p> <p>2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.</p> <p>3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.</p> <p>4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.</p> <p>5. Воспитывать</p>	<p><b><i>Владение речью как средством общения и культуры</i></b></p> <p>Освоение умений коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении). Использование вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой!», «До новых и радостных встреч!», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»).</p> <p>Использование правил этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что</p>

		<p>интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.</p> <p>6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.</p> <p>7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.</p> <p>8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.</p>	<p>означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие.</p> <p>Умение представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым — девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора.</p> <p><b><i>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</i></b></p> <p>Освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимание и запоминание авторских средств выразительности, использование их при пересказе, в собственной речи, умение замечать в рассказах сверстников.</p> <p>Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Составление повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контaminaций (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).</p> <p>Различение литературных жанров: стихотворение.</p>
--	--	--	--

			<p>Соблюдение в повествовании основных характерных особенностей жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения.</p> <p>Самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительной речи, речи-доказательства, речевого планирования.</p> <p>Умение образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина).</p> <p>Самостоятельное использование в речи разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.</p> <p><b>Развитие речевого творчества</b></p> <p>Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа. В творческих рассказах использование личного и литературного опыта, индивидуальных интересов и способностей. Умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p> <p><b>Обогащение активного словаря</b></p> <p>Освоение умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— подбирать точные слова для выражения мысли;</li> <li>— выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь — зимняя, летняя, демисезонная; транспорт —</li> </ul>
--	--	--	---

			<p><i>пассажирский и грузовой: наземный, воздушный, водный, подземный и т. Д.;</i></p> <p>— находить В художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.</p> <p><b><i>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</i></b></p> <p>Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p><b><i>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</i></b></p> <p>Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (<i>лиса, слон, аист, школа</i>): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный — согласный, согласный твердый — согласный мягкий), составление схемы слова, выделение ударного гласного звука в слове.</p> <p>Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.</p> <p><b><i>Знакомство с книжной культурой, детской литературой</i></b></p> <p>Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица,</p>
--	--	--	--

			загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.
<b>4</b>	<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>		
<b>4.1</b>	<b>Изобразительное искусство</b>	<p>1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.</p> <p>2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.</p> <p>3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и</p>	<p>Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.</p> <p>Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.</p> <p><b>Представления и опыт восприятия произведений искусства</b></p> <p><i>Народное декоративно-прикладное искусство</i> разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.</p> <p><i>Графика:</i> виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги.</p>

		<p>начальному обобщению представлений об искусстве.</p> <p>4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.</p>	<p><i>Живопись:</i> жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).</p> <p><i>Скульптура:</i> виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.</p> <p><i>Архитектура:</i> особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.</p> <p>Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.</p> <p>Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и</p>
--	--	---	---

			<p>поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.</p> <p><i>Посещение музеев.</i> Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.</p>
4.1	<p><b>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</b></p>	<p>1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.</p> <p>2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.</p> <p>3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.</p>	<p>Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать свое отношение.</p> <p>Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение.</p>

			<p>Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.</p> <p>Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.</p> <p><b><i>Изобразительно-выразительные умения</i></b></p> <p>Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.</p> <p>Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. <i>В изображении предметного мира</i> передавать сходство с реальными объектами; <i>при изображении с натуры</i> — типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; <i>при изображении сказочных образов</i> — признаки сказочности; <i>в сюжетном изображении</i> изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах; <i>в декоративном изображении</i> создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы</p>
--	--	--	--



			<p>стилизации образов реальных предметов.</p> <p><b>Технические умения</b>  Совершенствование моторных характеристик умений.  Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.</p> <p><b>В рисовании:</b> применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.</p> <p><b>В аппликации:</b> самостоятельное использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.</p> <p><b>В лепке:</b> самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.</p> <p><b>В конструировании из разнообразных геометрических форм. тематических конструкторов:</b> развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям,</p>
--	--	--	---

			<p>фотографиям. <i>Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов</i>: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.</p> <p>Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.</p> <p>Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.</p> <p>Совместное с взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату; желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.</p>
4.2	Художественная литература	<p>1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.</p> <p>2. Обогащать</p>	<p><b>Расширение читательских интересов детей</b></p> <p>Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.</p>

		<p>читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.</p> <p>3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.</p> <p>4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.</p> <p>5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.</p>	<p><b><i>Восприятие литературного текста</i></b></p> <p>Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).</p> <p><b><i>Творческая деятельность на основе литературного текста</i></b></p> <p>Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительно-пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстами. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.</p>
--	--	--	---

4.3	Музыка	<p>1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.</p> <p>2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.</p> <p>3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.</p> <p>4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.</p> <p>5. Развивать умения чистоты интонирования в пении.</p> <p>6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.</p> <p>7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.</p> <p>8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.</p>	<p>Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.</p> <p>Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.</p> <p>Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.</p>
5	<b>«Физическое развитие»</b>		
		<p>1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять</p>	<p><b>Двигательная деятельность</b>  <i>Порядковые упражнения.</i> Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение</p>

		<p>самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.</p> <p>2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.</p> <p>3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.</p> <p>4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.</p> <p>5. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.</p> <p>6. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.</p> <p>7. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.</p> <p>8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и</p>	<p>четверками. <i>Общеразвивающие упражнения.</i> Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. <i>Основные движения.</i> Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании — энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. <i>Ходьба.</i> Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад. с закрытыми глазами. <i>Упражнения в равновесии.</i> Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на</p>
--	--	---	---

		<p>человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.</p> <p>9. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.</p>	<p>скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру.</p> <p><i>Бег.</i> Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3-х минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5*10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м.</p> <p><i>Прыжки.</i> Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на</p>
--	--	--	---

			<p>предметы высотой до 40 см, прыгать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку.</p> <p><i>Метание.</i> Отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс и др.) разными способами. Точное поражение цели. <i>Лазание.</i> Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема». <i>Подвижные игры.</i> Организовать знакомые игры с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. <i>Спортивные игры.</i> Правила спортивных игр. Городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол: способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон: правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в</p>
--	--	--	---

			<p>сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. Вподготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения.</p> <p><i>Спортивные упражнения.</i> Ходьба на лыжах: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Катание на коньках: сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. Катание на самокате: отталкивание одной ногой. Плавание: скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. Катание на велосипеде: езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.</p> <p><b><i>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</i></b></p> <p>Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы</p>
--	--	--	---



			<p>оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).</p>
--	--	--	--

## 2.2. Комплексно-тематическое планирование

месяц	не де ля	тема	Содержание образовательной деятельности	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1	<b>«Я и мои друзья»</b>	<b>«Одногруппники»</b> Формирование представлений о том, что дети подготовительной группы-самые старшие в детском саду. Развитие интереса к сверстникам, их увлечениям; выработка правил организации жизни и совместной деятельности в группе; формирование дружеских отношений и представлений о группе.	<b>Оформление визитной карточки группы в форме коллажа или альбома (обложка и первые страницы)</b>
	2	<b>«Впечатления о лете»</b>	<b>«Лето-это маленькая жизнь»</b> Отражение в разных видах деятельности (коммуникативной, изобразительной, математической, игровой) впечатлений от летнего отдыха, путешествий. Развитие интереса к разным формам (игры, хобби, досуг, труд по интересам и пр.) и видам отдыха (путешествия, отдых на даче, отдых в городе.	<b>Фотовыставка «ЛЕТО-ЭТО МАЛЕНЬКАЯ ЖИЗНЬ»</b>
	3	<b>«Летние дни рождения»</b>	<b>«Поздравления летних именинников»</b> Развитие творческих способностей детей. Подготовка индивидуальных и коллективных поздравлений.	<b>Досуг «С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ ДРУГ»</b>

	4	<b>«Обустроим нашу группу»</b>	<p><b>«Чтобы было интересно...»</b></p> <p>Развитие интереса детей к разным видам деятельности в группе детского сада, проявлений инициативы в обустройстве разных уголков в группе, способности к согласованию инициатив и интересов. Развитие способностей устно презентовать результаты индивидуальной и совместной деятельности.</p>	<p><b>Макет</b></p> <p><b>«КАКИМ БЫ Я ХОТЕЛ ВИДЕТЬ МОЙ ЛЮБИМЫЙ УГОЛОК»</b></p>
<b>Октябрь</b>	1	<b>«Осень. Осенние настроения»</b>	<p><b>«Осень-это хорошо или плохо»</b></p> <p>Развитие способности замечать «хорошие» и «плохие» проявления осени в жизни природы (растений, животных), людей (смена одежды, переход от летнего отдыха к труду и делам).</p> <p>Восприятие разных настроений осени в поэзии, прозе, живописи.</p>	<p><b>Выставка поделок</b></p> <p><b>«ОСЕНЬ»</b></p>
	2-3	<b>«Дары осени»</b>	<p><b>«Осенние угощения»</b></p> <p>Рассматривание, Сенсорное обследование овощей и фруктов (развитие обоняния, осязания, вкусовых ощущений). Знакомство с натюрмортами (изображения овощей, фруктов, ягод, грибов и пр.).</p> <p>Ознакомление с традициями правильного питания, использования в рационе овощей и</p>	<p><b>Книга рецептов</b></p> <p><b>«ОСЕННИЕ УГОЩЕНИЯ»</b></p>

		<p>фруктов. Приготовление с родителями несложных и оригинальных вкусных блюд из овощей и фруктов.</p> <p><b>«Путешествие в Простоквашино. Дела и заботы Дяди Федора»</b> Установление связей между трудовыми процессами разных людей (фермеры, механизаторы, работники овощехранилищ и магазинов и др.). Воспитание уважения к труду людей разных профессий. Знакомство со способами сохранения урожая, заготовкой фруктов и овощей на зиму.</p>	<p><b>Музыкальный досуг «ПРАЗДНИК ОСЕНИ»</b></p>
4	<p><b>«Страна, в которой я живу, и другие страны»</b></p>	<p><b>«Дружат люди всей земли»</b> Сравнение традиций, образа жизни россиян и жителей некоторых других стран (на примере стран, в которые дети ездят отдыхать летом, примере жизни людей в произведениях детской художественной литературы, на картинах). Воспитание уважения к традициям разных народов. Выработка правил отношения к людям из других стран.</p> <p><b>«Если бы я был президентом волшебной</b></p>	<p><b>Выставка детских работ «НАШИ ПОЖЕЛАНИЯ ДЕТЯМ ВСЕЙ ЗЕМЛИ»</b></p>

			<p><b>Страны детства»</b>  <b>Знакомство</b> с государственным устройством России. Знакомство с волшебными странами в произведениях детской художественной литературы. Сравнение устройства сказочной и реальной стран. Придумывание страны-мечты, пожеланий жителей этой страны своему президенту.</p> <p><b>«День пожилого человека»</b>  <b>Воспитание</b> уважения к пожилым людям: как к своим бабушкам и дедушкам, так и ко всем представителям старшего поколения. Ознакомление с профессиями бабушек и дедушек, наградами за профессиональную деятельность и другие достижения, с ролью старшего поколения в семье.</p>	<p><b>Презентация</b>  <b>детско-родительского альбома «СТАРШЕЕ ПОКОЛЕНИЕ НАШЕЙ СЕМЬИ»</b></p>
<b>Ноябрь</b>	1	<b>«Моя малая родина» (город, поселок, село)</b>	<p><b>«Знаменитые люди малой родины»</b>  <b>Подготовка</b> в совместной с родителями деятельности: подбор фотографий улиц малой родины (города, поселка), изображений знаменитых соотечественников, поиск информации о них, составление рассказов «Почему так названы...»</p>	<b>Фотовыставка «МАЛАЯ РОДИНА»</b>

2	«День матери»	<p>Воспитание желания проявлять заботливое отношение к маме, выражать отношение при помощи ласковых слов.</p> <p>Подготовка сценария музыкально-литературной гостиной, подбор музыкальных и литературных произведений.</p> <p><b>"Кузьминки"</b>  Познакомить детей с посиделками как явлением старорусского быта, закрепить знания о традиционных занятиях и обрядах.  Формировать речевую культуру у детей на основе приобретения навыков образной метафорической речи (работа с пословицами, загадками, фразеологизмами, народным красноречием).</p>	<p><b>Выставка детских работ «МОЯ МИЛАЯ МАМА»</b></p> <p><b>Музыкальная гостиная "КУЗЬМИНКИ"</b></p>
3	«Мир игры»	<p><b>«Игрушки детей разных стран»</b>  Ознакомление детей с играми и игрушками их сверстников в других странах.  Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками.</p>	<p><b>Презентация «ИГРУШКИ ДЕТЕЙ РАЗНЫХ НАРОДОВ»</b></p>
4	«Декоративно-прикладное искусство»	<p>Познакомить детей с разнообразием народного искусства, художественных промыслов (игрушки, утварь, одежда, предметы</p>	

			<p>быта), различными видами материалов (солома, береста, кружево, чеканка и т. д.), используемых в декоративно-прикладном искусстве; учить применять полученный опыт в декоративном изображении (создавать нарядные стилизованные образы, украшать предметы орнаментами и узорами растительного и геометрического характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы, создавать декоративные изображения разными способами построения композиции - по периметру, от центра, симметричные и асимметричные); воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p><b>«Детям о животных в искусстве»</b> Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства</p>	<p><b>Выставка «КНИГИ О ЖИВОТНЫХ», «ДОМАШНЯЯ КОЛЛЕКЦИЯ ЖИВОТНЫХ»</b></p>
--	--	--	--	--

			художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.	
Декабрь	1	<b>«Мой мир»</b>	<p><b>«Кто я, какой я»</b>          Развитие у детей интереса к событиям своего детства и своему будущему «Что будет в школе?», «Что я возьму с собой в школу?» к жизни школьников. Учить словесно оформлять свои переживания «Я мечтаю о...», «Я жду, когда...»          Оценка собственных умений: как я умею считать, измерять, решать задачи, различать звуки и буквы.</p>	<p><b>Досуг</b>  <b>«Я МЕЧТАЮ О ...»</b></p>
	2-3	<b>«Начало зимы»</b>	<p><b>«Как укрепить организм зимой»</b>          Ознакомление со способами укрепления здоровья зимой, зимними видами спорта и спортивными упражнениями, с возможными травматическими ситуациями зимой и способами их предупреждения.          Закрепление представлений о правильном питании, его значении в зимнее время.  <b>«Как приходит зима»</b>          Ознакомление с жизнью живой природы в начале зимы.          Установление связей</p>	<p><b>Утренник</b>  <b>«НОВЫЙ ГОД»</b></p>



			<p>между изменениями в неживой природе и жизнью растений и животных зимой. Проведение опытов и экспериментов: влияние тепла на жизнь живых организмов.</p> <p><b>«Зимний город»</b> Ознакомление с изменениями внешнего вида города (поселка) в зимнее время. Отражение впечатлений при помощи разных изобразительных техник, подготовка к конкурсу детско-родительских макетов «Зима в городе».</p>	
	4	<p><b>«К нам приходит Новый год»</b></p>	<p><b>«Новый год в разных странах»</b> Развитие интереса к традициям празднования Нового года на разных континентах и в разных странах, образ Деда Мороза, традиции украшения ели.</p> <p><b>«Мастерская Деда Мороза»</b> Подготовка к конкурсу новогодних украшений при помощи разных техник. Подготовка выставки старинных и современных новогодних игрушек (совместно с родителями).</p>	<p><b>Конкурс «НОВОГОДНИЕ УКРАШЕНИЯ»</b></p> <p><b>Выставка «НОВОГОДНИЕ ИГРУШКИ»</b></p>
<b>Январь</b>	2	<p><b>«Рождественское чудо»</b></p>	<p><b>«Рождественское чудо»</b> Создание сценария святочного карнавала,</p>	

			изготовление карнавалых костюмов. Отбор фрагментов из сказок и живописных произведений для обыгрывания.	<b>Музыкальный досуг «КАРНАВАЛ»</b>
	3	<b>«Я и мои друзья»</b>	<b>«Разноцветные настроения»</b> Понимание разнообразия эмоционального мира людей в портретной живописи, детской литературе, музыке. Развитие способности реагировать на настроение другого человека.	<b>Изготовление и презентация в День улыбки книги «Азбука настроений»</b>
	4	<b>«День Ленинградско й Победы»</b>	<b>«Дети блокадного Ленинграда»</b> Ознакомление с жизнью детей во время ленинградской блокады. Воспитание уважения к традиции празднования Дня Ленинградской Победы, понимания значения этого дня в жизни России. Участие в подготовке музыкально – литературной композиции о блокаде.	<b>Литературно-музыкальная композиция о блокаде</b>
<b>Февраль</b>	1	<b>«Мир профессий»</b>	<b>«Все профессии нужны, все профессии важны»</b> Развитие интереса детей к людям разных профессий, способности к интервьюированию людей, формулированию вопросов о профессии, об особенностях	<b>Игровой проект «Ярмарка профессий»- презентация профессий</b>

			<p>профессиональной деятельности. Установление связей между трудом разных профессий. Воспитание уважения к трудящемуся человеку.</p>	
2		<p><b>«Мир технических чудес»</b></p>	<p><b>«Тайны света»</b> Освоение свойств, отношений и зависимостей, связанных с физическими и эстетическими свойствами света, ролью света в жизни живых организмов (правила безопасного поведения на солнце – на море, на улице в солнечную погоду и т.п.).</p>	<p><b>Детское книгоиздательство : книга «Необычные опыты и эксперименты со светом»</b></p>
3		<p><b>«Зима»</b></p>	<p><b>«Зимние хлопоты»</b> Закрепление представлений о жизни живой и неживой природы в зимнее время, установление причинно-следственных связей.</p>	
4		<p><b>«Защитники Отечества»</b></p>	<p><b>«Российская армия»</b> Ознакомление с российской армией, ее функцией защиты Отечества от врагов, нравственными качествами воинов. Рассмотрение эмблем разных родов войск (что рассказывают эмблемы о воинах, их деятельности и качествах). Подготовка сценария праздника, посвященного Дню защитника Отечества (подбор игр-эстафет, спортивных упражнений, заданий). Изготовление</p>	<p><b>Выставка «НАША АРМИЯ»</b></p> <p><b>Досуг «ПАПА, МАМА, Я – СПОРТИВНАЯ СЕМЬЯ»</b></p>

			праздничных открыток-призов.	
Март	1	<b>«Красота в искусстве и жизни»</b>	<b>«Моя прекрасная леди»</b> Развивать интерес детей к событиям жизни детей разного пола. Выделять добрые поступки мальчиков и девочек, вырабатывать правила отношений между мальчиками и девочками в группе. Формулирование пожеланий маме и рисование портретов.	<b>Выставка детских работ «ПОРТРЕТ МОЕЙ МАМЫ»</b>  <b>Утренник «8 МАРТА»</b>
	2	<b>«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»</b>	<b>«Весна в окно стучится...»</b> Развитие способности к установлению связей между изменениями в неживой и живой природе весной. Развитие эстетического отношения к образам весны в произведениях искусства. Наблюдения и эксперименты (вода, свет, воздух). <b>«Масленичные гуляния»</b> Развивать познавательную активность, любознательность, развивать у детей познавательный интерес, речевые навыки, художественно – нравственное и эмоциональное восприятие. Воспитание	<b>Дизайн-проект «ВЕСНА В ОКНО СТУЧИТСЯ...»</b>  <b>Досуг «ШИРОКА МАСЛЕНИЦА»</b>

		<p>любви к Родине, родному краю, к ценностям русской культуры, формирование у дошкольников национального достоинства. <b>«Всемирный день воды»</b></p> <p>Формировать у детей элементарные экологические знания и представления.</p> <p>Обогащать кругозор детей, углублять и дифференцировать представления о мире.</p>	<p><b>Экскурсия в музей Воды</b></p>
3	<p><b>«Юмор в нашей жизни»</b></p>	<p><b>«Веселые истории вокруг нас»</b> (юмор в искусстве и жизни)</p> <p>Развитие интереса к литературным и изобразительным юмористическим произведениям.</p> <p>Подготовка социальной акции «Подари улыбку»: обсуждение, кому будет приятнее всего получить улыбку, как это можно сделать.</p>	<p><b>Социальная акция «ПОДАРИ УЛЫБКУ»</b> - изготовление смайликов, приветствий</p>
4	<p><b>Театральная неделя</b></p>	<p><b>«Виват, театр!»</b></p> <p>Вовлечение семьи и расширение способов и методов формирования ценностей семьи в области художественно-эстетического развития воспитанников, посредством театрализованной деятельности. Развитие творческой активности детей в совместной</p>	<p><b>Театральная постановка «ЗОЛУШКА»</b></p>

			театрализованной деятельности с сотрудниками детского сада и родителями, совершенствование исполнительских умений и навыков в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями личности.	
Апрель	1	<b>«Книжечная неделя»</b>	<p><b>«История книги»</b>          Знакомство с историей появления письменности, знаков и символов, грамоты, с формами хранения информации (берестяные грамоты, книги, компьютер).          Развитие интереса к книге, к письменной речи.</p> <p><b>«А. С. Пушкин – жизнь и творчество»</b>          Развитие интереса к творчеству и событиям жизни А. С. Пушкина. Знакомство с событиями лицейской жизни А. С. Пушкина, традициями дружбы лицейцев. Знакомство с произведениями А. С. Пушкина, посвященными нашему городу.</p>	<p><b>Выставка «ДЕТСКАЯ КНИГА»</b></p> <p><b>Коллаж "НАШ ПУШКИН"</b></p>
	2	<b>«Тайна третьей планеты»</b> (День Космонавтики)	<p><b>«Загадки космоса»</b>          Знакомство с планетой Земля, способами заботы людей о своей планете.          Проведение элементарных опытов и экспериментов.          Развитие интереса к</p>	<b>Макет «ЗВЕЗДНОЕ НЕБО»</b>

			людям, профессии которых связаны с космосом, их качествами, способами обитания человека в космическом пространстве.	
	3	<b>«Скоро в школу»</b>	<b>«Секреты школьной жизни»</b> Воспитывать желание идти в школу, хорошо учиться, стать учеником, найти много новых друзей, многому научиться. Развитие умений передавать свои впечатления о школе и школьной жизни в художественной творческой и игровой деятельности: рисунках, стихах, коллажах, игровых сюжетах и т.п.	<b>Оформление и презентация путеводаителя «ЧТО НАДО ЗНАТЬ ПЕРВОКЛАССНИКУ»</b>
	4	<b>«Я и мои друзья»</b>	<b>«Дружат люди всей Земли»</b> Знакомство с костюмами, традициями, этикетом разных народов. Формирование представлений о формах дружбы людей разных народов (спортивные Олимпиады, фестивали, Интернет, коммуникация с людьми разных народов - жесты, слова на разных языках).	<b>«ФЕСТИВАЛЬ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»</b>
<b>Май</b>	1	<b>«День Победы»</b>	<b>«Праздник Победы»</b> Развитие интереса к историческому прошлому России. Знакомство с подвигами людей – защитников Отечества, с традициями празднования Дня Победы в России. Подготовка	<b>Литературно-музыкальная композиция «ДЕНЬ ПОБЕДЫ»</b>

			социальной акции для людей старшего поколения.	
	2	<b>«Весна»</b>	<p><b>«Конец весны»</b> Изменения в природе в конце весны.</p> <p><b>«Красная горка»</b> Расширять представления детей об искусстве, традициях и обычаях народов России; продолжать знакомить с народными песнями, плясками, обрядами, приметами, пословицами, поговорками, сказками; воспитывать интерес и любовь к народной культуре и традициям.</p>	<p><b>Посадка семян цветов</b></p> <p><b>Досуг "КРАСНАЯ ГОРКА"</b></p>
	3	<b>«До свиданья, детский сад»</b>	<p><b>«К школе готов!»</b> Самооценка готовности к школе (что я умею, знаю, какие трудности могут встретиться в школе, как их преодолеть). Развитие интереса к школьной жизни.</p> <p><b>«Имею права и обязанности»</b> Закрепление представления о правах ребенка в России. Обобщение представлений об обязанностях в семье и школе.</p> <p>Формировать основы правового сознания дошкольников, чувство собственного достоинства, осознания своих прав и свобод, ответственности; воспитывать уважение к</p>	<p><b>Праздник «ВЫПУСКНОЙ БАЛ»</b></p> <p><b>Коллаж «ИМЕЮ ПРАВО»</b></p>



			достоинству и личным правам другого человека.	
	4	<b>«Санкт-Петербург – один из величайших музеев мира»</b>	<p><b>«Музей хранитель времени»</b>  Формирование образа музея как собрания ценных предметов; уточнение и расширение представлений о видах музеев, правилах поведения в музейном пространстве; воспитание начальных ценностных проявлений по отношению к музею; обогащение опыта коллекционирования предметов (по интересам).  Развитие дизайн-деятельности: оформление выставки и пространства мини-музея, издание путеводителя.</p> <p><b>«Всемирный день музеев»</b>  Знакомство с музейными комплексами города.</p> <p><b>«С днем рождения любимый город!»</b>  Знакомство с традициями празднования дня рождения города.</p>	<p><b>«Посещение Русского музея»</b></p> <p><b>Викторина "ЗНАЙ И ЛЮБИ СВОЙ ГОРОД"</b></p>

### 2.3. Модель организации образовательного процесса

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации воспитательно-образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО.

Планирование образовательной нагрузки при работе по пятидневной неделе разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для возрастной группы в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13.

Общий объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и осуществляемой в ходе режимных моментов) определяется дошкольным образовательным учреждением с учетом:

- Действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- Федерального государственного стандарта дошкольного образования;
- Типа и вида учреждения, реализующего основную образовательную программу дошкольного образования, наличия приоритетных направлений образовательной деятельности;
- Рекомендаций примерной образовательной программы дошкольного образования;
- Специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

В середине года (январь) для воспитанников организуется каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла.

В летний период непосредственно образовательную деятельность не проводят. Предпочтение отдается спортивным и подвижным играм, праздникам, экскурсиям, увеличивается продолжительность прогулок.

Непосредственно образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения, проводят в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей ее сочетают с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие.

### **Максимально допустимый объем дневной образовательной нагрузки**

<b>Возраст детей</b>	<b>Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности в день</b>	
	<b>Максимально допустимый объем нагрузки в первой половине дня</b>	<b>Максимально допустимый объем нагрузки во второй половине дня</b>
<b>6-7</b>	<b>1ч.30мин.</b>	<b>35-40мин.</b>

Представленные программные задачи конкретизируются в плане воспитательно-образовательной работы подготовительной группы № 6. Содержание работы реализуется в совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного возраста.

<b>Совместная деятельность взрослого и ребёнка</b>			<b>Самостоятельная деятельность детей в специально организованной ППРС</b>	<b>Взаимодействие с семьёй и социумом</b>
<b>НОД</b>	<b>Од в режимных моментах</b>	<b>Индивидуальная работа</b>		

## **2.4 Формы взаимодействия с родителями**

В своей работе мы используем различные способы вовлечения родителей в воспитательный и образовательный процессы:

- родительские собрания
- консультации
- педагогический материал в родительском уголке и папках-передвижках
- индивидуальные беседы
- приглашение родителей на совместные открытые мероприятия
- анкетирование (опросы)
- круглые столы
- мастер-классы
- творческие мастерские
- совместные выставки
- совместная деятельность по детско-родительским проектам

### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3. Структура реализации образовательного процесса в группе

##### 3.1 Формы образовательной деятельности (Учебный план)

Основные направления развития детей	Содержание	Формы образовательной деятельности:	Кол-во в нед. /Длительность НОД (мин)
<b>Физическое развитие</b>	Двигательная деятельность	НОД в помещении	2 раза по 30 мин
		НОД на прогулке	1 раз по 30 мин
		Подвижные игры, игровые упражнения в первой и во второй половине дня физкультурные досуги - 1 раз в месяц	
<b>Речевое развитие</b>	Развитие речи	НОД	3 раза по 30 мин
		Беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций ежедневно в рамках индивидуальной работы, совместной и самостоятельной деятельности детей	
<b>Познавательное развитие</b>	Восприятие художественной литературы	Слушание художественных произведений, чтение, разучивание стихов ежедневно в первой и второй половине дня	
		Познавательно-исследовательская деятельность	НОД
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Продуктивная деятельность	Рисование	1 раз по 30 мин
		Лепка	1 раз по 30 мин
		Предметно-практическая обследовательская деятельность	

		Аппликация	1 раз по 30 мин
		Конструирование	1 раз по 30 мин
	Музыкальная деятельность	НОД	2 раза по 30 мин
		Слушание, импровизация, исполнение, хороводные игры, досуги, праздники и развлечения	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Социально-коммуникативная деятельность	Беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание художественных произведений, чтение, досуги ежедневно в рамках совместной и самостоятельной деятельности детей	

### Содержание присмотра и ухода

<b>Компоненты и содержание режима пребывания для детей от 6 до 7 лет</b>	<b>Продолжительность</b>	<b>Примерное распределение времени в день</b>
сон	ежедневно	120 минут
прогулка	2 раза в день	180 минут
гигиенические процедуры (умывание, одевание, раздевание, туалет)	ежедневно	85 минут
закаливающие и другие оздоровительные процедуры	ежедневно	30 минут
прием пищи (завтрак, обед, полдник)	ежедневно	45 минут

**3.2 Расписание непрерывной непосредственно-образовательной деятельности подготовительной группы**

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий ГБДОУ №109  
\_\_\_\_\_ (Соколова Е.В.)  
Приказ №35-р от 31.08.2015 г.

**Расписание непосредственно образовательной деятельности  
на 2015 – 2016 учебный год  
Подготовительная группа**

День недели	I половина дня
<b>Пн</b>	<b>09.00 – 09.30</b> Речевое развитие <b>09.40 – 10.10</b> ХЭ развитие Лепка <b>10.45 – 11.15</b> Физическое развитие
<b>Вт</b>	<b>09.00 – 09.30</b> Познавательное развитие (РЭМП) <b>09.40 – 10.10</b> Познавательное развитие (Ребёнок открывает мир природы) <b>10.45 – 11.15</b> ХЭ развитие Музыка
<b>Ср</b>	<b>09.00 – 09.30</b> Речевое развитие (Грамота) <b>09.40 – 10.10</b> ХЭ развитие Рисование <b>10.45 – 11.15</b> Физическое развитие
<b>Ч</b>	<b>09.00 – 09.30</b> Познавательное развитие (РЭМП) <b>09.40 – 10.10</b> Познавательное развитие (Я – Петербуржец) <b>11.30 – 12.00</b> Физическое развитие (на улице)
<b>Пт</b>	<b>09.00 – 09.30</b> Речевое развитие <b>09.40 – 10.10</b> ХЭ развитие Applikation/Ручной труд <b>10.45 – 11.15</b> ХЭ развитие Музыка

### 3.3 Образовательная деятельность в режимных моментах

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ №109

\_\_\_\_\_ (Соколова Е.В.)

Приказ №35-р от 31.08.2015 г.

#### Образовательная деятельность в режимных моментах на 2015 – 2016 учебный год

#### Подготовительная группа

День недели	II половина дня (15.40 – 16.35) Совместная деятельность с педагогом/самостоятельная деятельность детей
Пн	1 неделя - Азбука общения; 2 неделя - Я – петербуржец; 3 неделя - ОБЖ; 4 неделя - Сюжетно-ролевая игра  1-4 недели - Хороводные игры
Вт	15.40 – 16.05 - Физ. досуг (3-й ВТ месяца)  Дидактическая/Развивающая игра
Ср	15.40 – 16.05 - Театрализованные игры (студия)  Строительно-конструктивные игры
Ч	15.40 – 16.05 - Муз. досуг (4-й Ч месяца)  1, 2, 3 - Музыкально-дидактические игры  Чтение произведений художественной литературы и фольклора
Пт	15.40 – 16.05 - Театрализованные игры (группа)  Игры эколого-валеологического содержания; экспериментирование



### 3.4.Режимы дня

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ №109

\_\_\_\_\_ (Соколова Е.В.)

Приказ 35-р от 31.08.2015 г.

#### РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

<b>07.00 – 08.23</b>	Прием детей, осмотр. Совместная деятельность; индивидуальная работа педагога с детьми; Самостоятельная деятельность детей
<b>08.23 – 08.35</b>	Утренняя гимнастика
<b>08.35 – 08.55</b>	Подготовка к завтраку; Завтрак
<b>08.55 – 09.00</b>	Подготовка к образовательной деятельности
<b>09.00 – 09.30</b>	Непосредственно образовательная деятельность
<b>09.30 – 09.40</b>	Игры; самостоятельная деятельность детей. Подготовка к образовательной деятельности
<b>09.40 – 10.10</b>	Непосредственно образовательная деятельность
<b>10.10 – 10.20</b>	Игры; самостоятельная деятельность детей.
<b>10.20 – 10.35</b>	Подготовка ко 2-му завтраку; 2-й завтрак
<b>10.35 – 10.45</b>	Подготовка к образовательной деятельности
<b>10.45 – 11.15</b>	Непосредственно образовательная деятельность
<b>11.15 – 11.30</b>	Подготовка к прогулке
<b>11.30 – 12.20</b>	Прогулка
<b>12.20 – 12.35</b>	Возвращение с прогулки; Подготовка к обеду
<b>12.35 – 12.50</b>	Обед
<b>12.50 – 13.00</b>	Подготовка ко сну, гигиенические процедуры
<b>13.00 – 15.00</b>	Дневной сон
<b>15.00 – 15.25</b>	Подъем; Гимнастика после сна; Закаливающие процедуры; Личная гигиена
<b>15.25 – 15.40</b>	Подготовка к полднику, полдник
<b>15.40 - 16.35</b>	Совместная деятельность с педагогом/ Самостоятельная деятельность детей
<b>16.35 – 16.50</b>	Подготовка к прогулке
<b>16.50 – 19.00</b>	Прогулка; Уход домой

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ №109

\_\_\_\_\_ (Соколова Е.В.)

Приказ 35-р от 31.08.2015 г.

**РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА**  
*(При неблагоприятных погодных условиях для прогулки)*

**ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ**

<b>07.00 – 08.23</b>	Прием детей, осмотр. Совместная деятельность; индивидуальная работа педагога с детьми; Самостоятельная деятельность детей
<b>08.23 – 08.35</b>	Утренняя гимнастика
<b>08.35 – 08.55</b>	Подготовка к завтраку; Завтрак
<b>08.55 – 09.00</b>	Подготовка к образовательной деятельности
<b>09.00 – 09.30</b>	Непосредственно образовательная деятельность
<b>09.30 – 09.40</b>	Игры; самостоятельная деятельность детей. Подготовка к образовательной деятельности
<b>09.40 – 10.10</b>	Непосредственно образовательная деятельность
<b>10.10 – 10.20</b>	Игры; самостоятельная деятельность детей.
<b>10.20 – 10.35</b>	Подготовка ко 2-му завтраку; 2-й завтрак
<b>10.35 – 10.45</b>	Подготовка к образовательной деятельности
<b>10.45 – 11.15</b>	Непосредственно образовательная деятельность
<b>11.15 – 12.25</b>	Совместная деятельность с педагогом/ Самостоятельная деятельность детей
<b>12.25 – 12.35</b>	Подготовка к обеду
<b>12.35 – 12.50</b>	Обед
<b>12.50 – 13.00</b>	Подготовка ко сну, гигиенические процедуры
<b>13.00 – 15.00</b>	Дневной сон
<b>15.00 – 15.25</b>	Подъём; Гимнастика после сна; Закаливающие процедуры; Личная гигиена
<b>15.25 – 15.40</b>	Подготовка к полднику, полдник
<b>15.40 - 19.00</b>	Совместная деятельность с педагогом/ Самостоятельная деятельность детей Уход домой

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ №109

\_\_\_\_\_ (Соколова Е.В.)

Приказ 35-р от 31.08.2015 г.

**РЕЖИМ ДНЯ НА ТЁПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА  
ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ**

<b>07.00 – 08.23</b>	На участке: Прием детей, осмотр. Игры; самостоятельная деятельность; индивидуальная работа с детьми.
<b>08.23 – 08.35</b>	На участке: Утренняя гимнастика
<b>08.35 – 08.55</b>	Подготовка к завтраку; Завтрак
<b>08.55 – 10.20</b>	Совместная деятельность с педагогом/ Самостоятельная деятельность детей
<b>10.20 – 10.35</b>	Подготовка ко 2-му завтраку; 2-й завтрак
<b>10.35 – 10.50</b>	Подготовка к прогулке
<b>10.50 – 12.20</b>	Прогулка
<b>12.20 – 12.35</b>	Возвращение с прогулки; Игры; Самостоятельная деятельность детей. Подготовка к обеду
<b>12.35 – 12.50</b>	Обед
<b>12.50 – 13.00</b>	Подготовка ко сну, гигиенические процедуры
<b>13.00 – 15.00</b>	Дневной сон
<b>15.00 – 15.25</b>	Подъем; Гимнастика после сна; Закаливающие процедуры; Личная гигиена
<b>15.25 – 15.40</b>	Подготовка к полднику, полдник
<b>15.40 – 16.00</b>	Подготовка к прогулке
<b>16.00 – 19.00</b>	Прогулка; Уход домой

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ №109

\_\_\_\_\_ (Соколова Е.В.)

Приказ 35-р от 31.08.2015 г..

**РЕЖИМ ДНЯ НА ТЁПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА**  
*(При неблагоприятных погодных условиях для прогулки)*  
**ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ**

<b>07.00 – 08.23</b>	<u>На участке/ В зале (в зависимости от погодных условий):</u> Прием детей, осмотр. Игры; самостоятельная деятельность; индивидуальная работа с детьми.
<b>08.23 – 08.35</b>	<u>На участке/ В зале (в зависимости от погодных условий):</u> Утренняя гимнастика
<b>08.35 – 08.55</b>	Подготовка к завтраку; Завтрак
<b>08.55 – 10.20</b>	Совместная деятельность с педагогом/ Самостоятельная деятельность детей
<b>10.20 – 10.35</b>	Подготовка ко 2-му завтраку; 2-й завтрак
<b>10.35 – 12.25</b>	Совместная деятельность с педагогом/ Самостоятельная деятельность детей
<b>12.25 – 12.35</b>	Подготовка к обеду
<b>12.35 – 12.50</b>	Обед
<b>12.50 – 13.00</b>	Подготовка ко сну, гигиенические процедуры
<b>13.00 – 15.00</b>	Дневной сон
<b>15.00 – 15.25</b>	Подъём; Гимнастика после сна; Закаливающие процедуры; Личная гигиена
<b>15.25 – 15.40</b>	Подготовка к полднику, полдник
<b>15.40 – 19.00</b>	Совместная деятельность с педагогом/ Самостоятельная деятельность детей Уход домой

### 3.5.Режим двигательной активности

<b>№</b>	<b>Виды двигательной активности</b>	
<b>I</b>	Физкультурно-оздоровительная работа	Еженедельно 10-14 минут
	<b>1.1.</b> Утренняя гимнастика	
	<b>1.2.</b> Динамические перемены и физкультурные паузы между занятиями	Ежедневно 7-10 минут
	<b>1.3.</b> Физкультминутки	Ежедневно (по мере необходимости) 2-3 минуты
	<b>1.4.</b> Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно утром 25-30 минут и вечером 15-25 минут
	<b>1.5.</b> Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно утром 15-20 минут, вечером 10-15 минут
	<b>1.6.</b> Прогулки-походы, пешие экскурсии	2-3 раза в месяц 60-90 минут
	<b>1.7.</b> Оздоровительный бег	4 раза в неделю 7-10 минут
	<b>1.8.</b> Гимнастика после дневного сна (корректирующая, дыхательная)	Ежедневно 7-10 минут
<b>II.</b>	Учебные занятия:	
	<b>2.1.</b> Физкультурные занятия	2 раза в неделю 30 минут
	<b>2.2.</b> Музыкальные занятия	2 раза в неделю 25-30 минут
<b>III.</b>	Физкультурно-массовая работа:	
	<b>3.1.</b> Дни здоровья	1 раз в неделю
	<b>3.2.</b> Физкультурно-спортивные праздники	2-3 раза в год 40-50 минут
	<b>3.3.</b> Физкультурный досуг	1 раз в месяц 25-30 минут
<b>IV.</b>	Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно продолжительность зависит от индивидуальных особенностей двигательной активности детей
<b>V.</b>	Совместная деятельность с родителями	3-4 раза в год 40-50 минут
<b>VI.</b>	Двигательная активность детей в день (в мин.)	140-200 минут

### 3.6 Условия реализации рабочей программы

#### 3.6.1 Методическое обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Образовательная область по ФГОС ДО	Используемая литература
		<ul style="list-style-type: none"><li>❖ 1. Авторский коллектив: О.В.Акулова, Т.И.Бабаева, Т.А. Березина «Детство: Примерная программа дошкольного образования/ Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» «ДЕТСТВО-ПРЕСС» Ю., 2014.-352с.</li><li>❖ 2. Авторы – составители: Н.Н.Гладышева, Ю.Б.Сержантова, Л.С.Баннова, Л.В.Грибанова. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство» подготовительная группа/ авт.-состав. Н. Н. Гладышева (и др.). - Волгоград: Учитель, 2014.- 295с.</li></ul>
		<b>1. Социально-коммуникативное развитие</b>
		<ul style="list-style-type: none"><li>❖ 1 . Т.И.Бабаева, Т.А.Березина, Л.С.Римашевская. Образовательная область «Социализация». Как работать по программе «Детство»: Учебно – методическое пособие/науч. ред. А. Г. Гогоберидзе. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2012.-208с.</li><li>❖ 2. О.В.Акулова, О.В.Солнцева. Образовательная область «Социализация» «Игра». Как работать по программе «Детство»: Учебно - методическое пособие/ науч. ред. А. Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2012.-176с.</li><li>❖ 3. Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник / Под ред. Т.И.Бабаевой, З.А.Михайловой.- СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2007.- 192с.</li><li>❖ 4. Н.Ф.Сорокина. Играем в кукольный театр. Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов.- М.: АРКТИ 2004.- 208с.</li><li>❖ 5. М.В.Крулехт, А.А.Крулехт. Образовательная область «Труд». Как работать по программе «Детство»: Учебно – методическое пособие/ науч. ред. А.Г.Гогоберидзе – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» «ДЕТСТВО – ПРЕСС»,2012.-176с.</li><li>❖ 6Е.И.Шаламова. Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2012.-208с.</li><li>❖ 7. Л.В.Куцакова. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2012-128с.</li></ul>

- ❖ 8. В.А.Деркунская, Т.Г.Гусарова, В.А.Новицкая, Л.С. Римашевская. Образовательная область «Безопасность». Как работать по программе «Детство»: Учебно – методическое пособие/ науч. ред. А. Г. Гогоберидзе. – М.:ТЦ «СФЕРА», 2012-144с.
- ❖ 9. Авторы: В.К.Полынова, З.С.Дмитриенко и др. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2012.-240с.
- ❖ 10. С.В.Глебова. Дошкольные учреждения и семья. Единое пространство детского развития. Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2001.- 224с.
- ❖ 11. О.Л.Зверева, Т.В.Кротова. Общение педагогов с родителями в ДОУ. Методический акцент. – М.:ТЦ «СФЕРА» 2005.-80с.

## 2. Познавательное развитие

- ❖ 1. З.А.Михайлова, М.Н.Полякова, Т.А.Ивченко и др. Образовательная область «Познание». Как работать по программе «Детство»: Учебно - методическое пособие/ науч. ред. А.Г.Гогоберидзе - М.:ТЦ «СФЕРА», 2013.-304с.
- ❖ 2. Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина. «Раз - ступенька, два - ступенька»... Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Изд. 3-е перераб.- М.: Издательство «ЮВЕНТА» 2006.- 256с.
- ❖ 3. Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 6-7 лет. Сценарий учебно-практических занятий по развитию математических представлений. – М.: «Гном-Пресс», 1999. – 128с. – (Опыт работы практического педагога)
- ❖ 4. Л.Э. Генденштейн, Е.Л. Мадышева. Арифметические игры для детей 6-7 лет. : «ИЛЕКСА», «ГИМНАЗИЯ», 1998.
- ❖ 5. Н. И. Филимонова. Игры для фантазеров: Интеллектуальное развитие детей старшего дошкольного возраста /Авт.-сост. Н.И. Филимонова-Мн.: Издательство «Четыре четверти», 2003.-104 с.: ил.-(В помощь педагогу-организатору)
- ❖ 6. Ильина М.Н. Подготовка к школе: развивающие упражнения и тесты. – СПб.: Дельта, 1999.- 224 с., ил.
- ❖ 7. Нартова-Бочавер С.К., Мухортова Е.А. Скоро в школу!: Увлекательная подготовка детей к первому классу. - М.: В. Секачев; ТОО «ТП», 1998.- 128 с.
- ❖ 8. О.В.Воронкевич. Добро пожаловать в экологию. Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного

возраста.- СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2006.-496с.

- ❖ 9. И.Ф.Мулько. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. Методическое пособие для ДОУ.- М.: ТЦ «СФЕРА» 2005.-112с.
- ❖ 10. Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова. Мы живем в России. Гражданско - патриотическое воспитание дошкольников.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.-112с.
- ❖ 11. Е.К.Ривина. «Российская символика» Методическое пособие к иллюстративно - дидактическим материалам для дошкольников образовательных учреждений- 2-е изд.; исправленное и дополненное – М.:АРКТИ, 2005.-72с.
- ❖ 12. Авторский коллектив Е.И.Якубовская, Н.В.Еремина и др. Традиционные народные праздники в общеобразовательных учреждениях.: Методическое пособие./ Е.И.Якубовская, Н.В.Еремина, Г.В.Емельянова и др.; Под общей редакцией Е.И.Якубовской.- СПб.: СПб АППО, 2008.-288с
- ❖ 13. Г.П.Тугушева, А.Е.Чистякова. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. Методическое пособие.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2009.-128с.
- ❖ 14. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников / под ред. О.В. Дыбиной.- 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2013.-192с. (Ребенок в мире поиска)

### 3. Речевое развитие

- ❖ 1. Л.М.Шипицина, О.В.Защиринская, Т.А.Нилова, А.П.Воронова. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения с взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет).- СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2007.- 384с.
- ❖ 2. Т.Г.Кислова. «По дороге к Азбуке». Методические рекомендации для воспитателей, логопедов, учителей и родителей. - М.: Баллас, Издательский Дом РАО, 2003.-128с.
- ❖ 3. Н.А.Богуславская, Н.А.Кушина. «Веселый этикет» (развитие коммуникативных способностей ребенка).- Екатеринбург.: «АРД ЛТД» 1999.-192с.
- ❖ 4. О.Н.Сомкова. Образовательная область «Коммуникация». Как работать по программе «Детство»: Учебно - методическое пособие/ науч. ред. – А.Г.Гогоберидзе. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2012.-208с.
- ❖ 5. Т. Б. Филичева, А. В. Соболева. Развитие речи дошкольника: Методическое пособие с иллюстрациями.- Екатеринбург: Изд-во «ЛИТУР»,2000.-80 с.
- ❖ 6. Соколова Ю. А. Развитие речи / Рис. Т. Ляхович. – М.: Изд-во Эксмо,2003. – 224 с., илл.



- ❖ 7. Пожиленко Е. А. Артикуляционная гимнастика: Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста. – СПб.: КАРО, 2006. – 92с.: ил. –(Популярная логопедия)
- ❖ 8. Подрезова Т.И. Планирование и конспекты по развитию речи детей в ДОУ. Патриотическое воспитание / Т.И. Подрезова. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 128 с. – (Дошкольное воспитание и развитие)

#### 4. Художественно-эстетическое развитие

- ❖ 1. О.В.Акулова, Л.М.Гурович. Образовательная область «Чтение художественной литературы». Как работать по программе «Детство»: Учебно – методическое пособие / науч. ред. А.Г.Гогоберидзе – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2012.- 272с
- ❖ 2. А.М.Вербенец. Образовательная область «Художественное творчество». Как работать по программе «Детство»: Учебно – методическое пособие/ науч. ред. А.Г.Гогоберидзе – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО» «ДЕТСТВО – ПРЕСС», М.: ТЦ – «СФЕРА», 2012.- 352с.
- ❖ 3. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа: учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2011. – 208 с., переизд. дораб. и доп.
- ❖ 4. И.М.Петрова. Объемная аппликация. Учебно - методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2002.-48с.
- ❖ 5. Н.А.Курочкина. Знакомство с натюрмортом. Библиотека программы «Детство» - СПб.: Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2004.- 112с.
- ❖ 6. Н.А.Курочкина. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2004.- 272с.
- ❖ 7. Л.В.Куцакова. Конструирование и художественный труд в Детском саду; Программа и конспекты занятий, 2-е изд., дополненное и переработанное. – М.: ТЦ «СФЕРА», 2012.-240с.- (программы ДОУ).
- ❖ 8. А.Г.Гогоберидзе, В.А.Дергунская. Образовательная область «Музыка». Как работать по программе «Детство»: Учебно – методическое пособие / науч. редактор А.Г.Гогоберидзе – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» «ДЕТСТВО – ПРЕСС», М.: ТЦ «СФЕРА» 2012.–256с.
- ❖ 9. О.В.Акулова, Л.М.Гурович. Образовательная область «Чтение художественной литературы». Как работать по программе «Детство»: Учебно – методическое пособие / науч. ред. А.Г.Гогоберидзе – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2012.- 272с
- ❖ 10. О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш. Знакомим дошкольников с литературой: конспекты занятий. – М.:ТЦ «СФЕРА», 2005.-224с.

## 5. Физическое развитие

- ❖ 1. Т.С.Грядкина. Образовательная область «Физическая культура». Как работать по программе «Детство»: Учебно – методическое пособие/ науч. ред. А.Г.Гогоберидзе. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2012.- 160с.
- ❖ 2. Т.М.Бондаренко. Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 6-7 лет в ДОУ: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров - Воронеж :ИПЛакоценина Н.А., 2012. -224с.
- ❖ 3. О.Н.Моргунова. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ. – из опыта работы/ Автор. Сост. О.Н.Моргунова.-Воронеж.: ТЦ «УЧИТЕЛЬ» 2005.-127с.
- ❖ 4. И.Е.Аверина. Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях. Практическое пособие.-М.: «АЙРИС – ПРЕСС», 2005.-144с.
- ❖ 5. Л.А.Аляшина. Народные игры в детском саду. Методические рекомендации.:ТЦ «СФЕРА» 2009.-96с.
- ❖ 6. Л.А.Уланова, С.О.Иордан. Методические рекомендации по проведению прогулок для детей от 3-7 лет.- СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС». 2007.- 160с.

### 3.6.2 Создание развивающей предметно-пространственной среды

Месяц	ОО	Наполнение ППРС (в наличии)
СЕНТЯБРЬ	Социально-коммуникативное развитие	Атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Почта». Макет «Каким бы я хотел видеть мой любимый уголок».
	Познавательное развитие	Домино. Оформление календаря природы.
	Речевое развитие	Дидактическая игра «Звонкий - Глухой».
	Художественно-эстетическое развитие	Оформление уголка природы. Цикл книг о Марусе: «Маруся и веселое лето», «Маруся путешественница», «Маруся - маленькая хозяйка», «Маруся в школе»
	Физическое развитие	Пополнение картотеки «Подвижные игры» играми.
ОКТАБРЬ	Социально-коммуникативное развитие	Альбом для рассматривания «Старшее поколение нашей семьи».
	Познавательное развитие	Ученические весы для экспериментирования, песочные часы
	Речевое развитие	Дидактическая игра «Мои любимые сказки».
	Художественно-эстетическое развитие	«Музыкальные ступеньки». Картотека «Музыкально- дидактических игр». Картотека «Хороводных игр».
	Физическое развитие	Мячи для игры в футбол на прогулке.
НОЯБРЬ	Социально-коммуникативное развитие	Журнал о животных «Веселые животные». Атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Цирк».
	Познавательное развитие	Дидактическая игра «Полоски в ряд». Лупы для исследования. Настольная игра «Мамины помощники».
	Речевое развитие	Лото «Моя первая азбука». Демонстрационный материал «Животные, обитающие на территории нашей страны».
	Художественно-эстетическое развитие	Картонный домик с атрибутами для ежика. Альбом с изображениями декоративно-прикладного искусства
	Физическое развитие	Гантели из бросового материала.
ДЕКАБРЬ	Социально-коммуникативное	Пополнение книжного уголка книгой Л.Н. Толстого «Филипок». Детские журналы для

	<b>развитие</b>	рассматривания, чтения. Атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Новогодний базар в гипермаркете».
	<b>Познавательное развитие</b>	Дидактическая игра «Веселые ребусы».
	<b>Речевое развитие</b>	«Большая волшебная книга с приключениями» (на магнитах). Лото «Наш дом».
	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Фотоальбом «Мы артисты». Репродукции с видами зимнего пейзажа.
	<b>Физическое развитие</b>	Картотека «Зимние виды спорта».
<b>ЯНВАРЬ</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Пополнение книжного уголка книгой Ю. Насветовой «Кукла Рождественской девочки».
	<b>Познавательное развитие</b>	Альбом по видам театрального искусства.
	<b>Речевое развитие</b>	Познавательная игра-лото «Чтение».
	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Макет зрительного зала. Подлинные театральные афиши, программки и билеты.
	<b>Физическое развитие</b>	Бросовый материал (дощечки, катушки, небьющиеся пузырьки и пр.)
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Моряки». Альбом для рассматривания детьми, посвященный 23 февраля.
	<b>Познавательное развитие</b>	Альбом для рассматривания детьми «Необычные опыты и эксперименты со светом». Картинки символических изображений – алгоритмов опытов.
	<b>Речевое развитие</b>	Развивающая игра «Расшифруй слова».
	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Диск с аудиозаписями, посвященный дню Защитника Отечества.
	<b>Физическое развитие</b>	Пополнение физкультурного уголка массажными мячами.
<b>МАРТ</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Школьные принадлежности для игр «Школа», «Школьный базар».
	<b>Познавательное развитие</b>	Дидактические игры «Лоскутное одеяло», «Собери волшебный узор».
	<b>Речевое развитие</b>	Развивающая игра «Делим слова на слоги».
	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Афиша к театральной постановке «Золушка». Театр на ложках «Золушка».

	<b>развитие</b>	
	<b>Физическое развитие</b>	Пополнить картотеку подвижных игр
<b>АПРЕЛЬ</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Коллаж «Наш Пушкин». Атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Полет в космос».
	<b>Познавательное развитие</b>	Дидактическая игра «Земля и солнечная система». Макет «Звездное небо».
	<b>Речевое развитие</b>	Демонстрационный материал «Птицы, обитающие на территории нашей страны».
	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Пополнить дидактическую игру по художественно-эстетическому развитию.
	<b>Физическое развитие</b>	Пополнить уголок физического развития нетрадиционным оборудованием.
<b>МАЙ</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Коллаж «Имею право».
	<b>Познавательное развитие</b>	Познавательное лото «Достопримечательности Санкт-Петербурга».
	<b>Речевое развитие</b>	Развивающая игра «Прочитай по первым буквам».
	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Альбомы с изображениями видов Санкт-Петербурга.
	<b>Физическое развитие</b>	Пополнение выносного материала для физического развития летающими тарелками и резинкой для прыжков.

# **ПРИЛОЖЕНИЕ**

Система оздоровительной работы

СИСТЕМА ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Блок физкультурно-оздоровительной работы	Физкультурно-оздоровительные мероприятия: (ОО «Физическое развитие»)	Время проведения
1. Использование вариативных режимов дня пребывания ребенка в ГБДОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Типовой режим дня по возрастным группам на холодный период года;</li> <li>- Типовой режим дня по возрастным группам на теплый период года;</li> <li>- Щадящий режим (Коррекция образовательной нагрузки; увеличение длительности дневного сна)</li> </ul>	В течение года
2. Сохранение и укрепление психического здоровья детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание психологически комфортного климата в ГБДОУ;</li> <li>- Обеспечение педагогами положительной эмоциональной мотивации всех видов детской деятельности;</li> <li>- Личностно-ориентированный стиль взаимодействия педагогов и специалистов с детьми;</li> <li>- Формирование основ коммуникативной деятельности у детей</li> </ul>	В течение года
3. Система двигательной активности:	<p><u>Регламентированная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренняя гимнастика;</li> <li>- Образовательная деятельность по физическому развитию детей;</li> <li>- Физкультминутки;</li> <li>- Динамическая переменка;</li> <li>- Бодрящая гимнастика после сна.</li> </ul> <p><u>Совместная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвижные игры на воздухе и в помещении;</li> <li>- Подгрупповая и индивидуальная работа с варьированием физической нагрузки с</li> </ul>	Ежедневно в течение года

	<p>учетом исходного уровня здоровья и возможностей ребенка;</p> <p><u>Самостоятельная двигательная деятельность детей</u> на воздухе и в помещении</p>	
<b>4. Формирование основ культуры здоровья.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание культурно-гигиенических навыков;</li> <li>- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;</li> <li>- Воспитание у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;</li> <li>- Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;</li> <li>- Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;</li> </ul>	В течение года
<b>5. Лечебно-профилактическая и оздоровительная работа.</b>	<p><u>Закаливание естественными физическими факторами:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Режим теплового комфорта в выборе одежды для пребывания в группе, в образовательной деятельности по физическому развитию, во время прогулок;</li> <li>- Режим проветривания в течение дня;</li> <li>- Местные и общие воздушные ванны;</li> <li>- Световоздушные и солнечные ванны в весенне - летний сезон;</li> </ul> <p><u>Организация закаливающих процедур:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ходьба по массажным дорожкам;</li> <li>- Босохождение;</li> <li>- Топтание в воде;</li> <li>- Ходьба по мокрым дорожкам;</li> <li>- Обширное мывание</li> </ul>	В течение года
<b>6. Организация питания.</b>	Сбалансированное питание в соответствии с действующими натуральными нормами (12 часов)	В течение года



План взаимодействия с родителями

Месяц	План работы
<p>Сентябрь</p>	<p><b>Родительское собрание</b> «Задачи развития и воспитания детей 6-7 лет».</p> <p><b>Анкетирование</b> с целью выявления родительских установок в воспитании.</p> <p><b>Консультации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Принципы воспитания современных детей»</li> <li>- «Что должно беспокоить родителей в ребенке»</li> <li>- «Психологический портрет идеального первоклассника»</li> <li>- Индивидуальные беседы-консультации для родителей вновь поступивших детей</li> </ul> <p><b>Беседы:</b></p> <p>О поведении ребёнка, о его привычках, о новом режиме дня, о прохождении адаптации ребенка в группе. Индивидуальные беседы на тему «Ненормативные выражения в детском лексиконе»</p> <p><b>Папки-передвижки. Наглядная информация для родителей.</b></p> <p>«Давайте поиграем». «Давайте почитаем». «Учимся наблюдать за изменениями в природе». «Готовимся к школе». «Профилактика ОРВИ и гриппа».</p> <p><b>Предложение</b> родителям изготовить с детьми гербарии, икебаны, поделки из природных материалов на тему «Осень».</p> <p><b>Организовать</b> родителей для участия в фотовыставке «Лето- это маленькая жизнь»</p> <p><b>Выставка:</b> «Лето- это маленькая жизнь»</p>
<p>Октябрь</p>	<p><b>Консультации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Игра в системе оздоровительной и воспитательной работы с детьми»</li> <li>- «Какую обувь покупать детям»</li> <li>- «Дыхательная гимнастика игрового характера»</li> </ul> <p><b>Беседы:</b></p> <p>«Что такое рационально организованный режим дня». «Необходимость вакцинации детей»</p> <p><b>Папки-передвижки. Наглядная информация для родителей.</b></p> <p>«Давайте поиграем». «Давайте почитаем». «Учимся наблюдать за изменениями в природе». «Готовимся к школе». Визитная карточка группы.</p> <p><b>Организовать</b> родителей для изготовления, совместно с детьми, альбома «Старшее поколение нашей семьи»</p> <p><b>Выставка:</b> «Осень»</p> <p><b>Утренник:</b> «Праздник осени»</p>

<p><b>Ноябрь</b></p>	<p><b>Круглый стол</b> «Нравственный климат в семье». («Наши привычки-привычки наших детей».)</p> <p><b>Консультации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-«Как помочь ребенку стать внимательным»</li> <li>- «Внимание как познавательный процесс»</li> <li>- «Готовим руку к письму»</li> </ul> <p><b>Беседы:</b></p> <p>«Взрослые, мы в ответе за все, что делают наши дети». «Как научить ребенка играть одному»</p> <p><b>Папки-передвижки. Наглядная информация для родителей.</b></p> <p>«Давайте поиграем». «Давайте почитаем». «Учимся наблюдать за изменениями в природе». «Готовимся к школе». «Истоки доброты»</p> <p><b>Организовать</b> родителей для участия в фотовыставке «Малая Родина», для участия в выставке «Книги о животных», «Домашняя коллекция животных»</p> <p><b>Привлечение</b> родителей (по желанию) к посильной помощи по подготовке детского сада к зиме (оклейка окон)</p> <p><b>Музыкальная гостиная:</b> «Кузьминки»</p>
<p><b>Декабрь</b></p>	<p><b>Родительское собрание</b> «Художественно-эстетическое воспитание ребёнка в нашем детском саду»</p> <p><b>Консультации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Оформление новогоднего костюма»</li> <li>- «Всегда ли вы правы»</li> <li>-«Как правильно выучить стихотворение с ребенком дома»</li> </ul> <p><b>Беседы:</b></p> <p>По выбору концертных номеров для детей к утреннику с учетом их желания</p> <p><b>Папки-передвижки. Наглядная информация для родителей.</b></p> <p>«Давайте поиграем». «Давайте почитаем». «Учимся наблюдать за изменениями в природе». «Готовимся к школе». «Веселые упражнения для профилактики заболеваний верхних дыхательных путей». «Как провести выходные дни с ребенком»</p> <p><b>Организовать</b> родителей для участия в выставке старинных и современных новогодних игрушек.</p> <p><b>Выставка:</b> «Новогодние игрушки»</p> <p><b>Конкурс:</b> «Новогодние украшения»</p> <p><b>Утренник:</b> «Новый год»</p>
<p><b>Январь</b></p>	<p><b>Консультации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Почему ребенку нужна игра»</li> <li>- «Как развита фантазия Вашего ребенка»</li> <li>- «Развитие познавательных процессов у детей»</li> </ul> <p><b>Беседы:</b></p> <p>«Рекомендации по формированию положительной, объективной и здоровой самооценки». «Что такое АСПОН»</p> <p><b>Папки-передвижки. Наглядная информация для родителей.</b></p>

	<p>«Давайте поиграем». «Давайте почитаем». «Учимся наблюдать за изменениями в природе». «Готовимся к школе».</p> <p><b>Организовать</b> родителей для участия в социальной акции «Свеча в окне» (зажжение в окне свечи в память о людях, которые защищали Ленинград и погибли в блокаду).</p> <p><b>Досуг:</b> литературно-музыкальная композиция о блокаде.</p>
<b>Февраль</b>	<p><b>Консультации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Как отвечать на детские вопросы»</li> <li>- «Здоровье ребёнка в ваших руках»</li> <li>- «Документы для школы, подаваемые в МФЦ»</li> </ul> <p><b>Беседы:</b></p> <p>«Культура поведения родителей и детей на празднике». Поговорить с родителями о пользе семейной прогулки в выходные дни</p> <p><b>Папки-передвижки. Наглядная информация для родителей.</b></p> <p>«Давайте поиграем». «Давайте почитаем». «Учимся наблюдать за изменениями в природе». «Готовимся к школе». «Выходной, выходной, папа целый день со мной». Комплекс физических упражнений для исправления осанки.</p> <p><b>Семейный досуг:</b> «Папа, мама, я - спортивная семья»</p>
<b>Март</b>	<p><b>Опрос</b> на тему «Степень участия родителей в занятиях своего ребенка»</p> <p><b>Консультации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Правила общения в семье»</li> <li>- «Патологические привычки»</li> <li>- «Растем без папы»</li> </ul> <p><b>Беседы:</b></p> <p>Обсуждения по выбору костюмов к театральной постановке. Посещение театра в выходные дни.</p> <p><b>Папки-передвижки. Наглядная информация для родителей.</b></p> <p>«Давайте поиграем». «Давайте почитаем». «Учимся наблюдать за изменениями в природе». «Готовимся к школе». «Чем опасна оттепель на улице»</p> <p><b>Утренник:</b> «8 Марта»</p> <p><b>Досуг:</b> «Широка Масленица»</p> <p><b>Театральная постановка:</b> «Золушка»</p>
<b>Апрель</b>	<p><b>Анкетирование</b> «Театр дома»</p> <p><b>Консультации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Домашнее чтение для сердца и разума»</li> <li>- «Что делать, если ребенка не привлекает чтение книг»</li> <li>- «Как организовать театр дома»</li> <li>- «Разновидности театра»</li> </ul> <p><b>Беседы:</b></p> <p>«Значение книги в жизни детей». «Медицинские карты для школы»</p> <p><b>Папки-передвижки. Наглядная информация для родителей.</b></p> <p>«Давайте поиграем». «Давайте почитаем». «Учимся наблюдать за</p>

	<p>изменениями в природе». «Готовимся к школе». «Правила поведения в природе». «Профилактика детского травматизма»  <b>Организовать</b> родителей для участия в театрализованных этюдах  <b>Выставка:</b> «Детская книга»</p>
<p><b>Май</b></p>	<p><b>Родительское собрание</b> «Ваш ребенок -первоклассник»  <b>Консультации:</b>  -«Психологическая готовность детей и родителей к школе»  - «Воспитание ребёнка в петербургской семье»  -«Разговор на равных»  <b>Беседы:</b>  «Предстоящий выпускной», «Наши успехи и достижения», «Авторитет родителей». Рекомендации по повышению уровня готовности к школе.  <b>Папки-передвижки. Наглядная информация для родителей.</b>  «Давайте поиграем». «Давайте почитаем». «Учимся наблюдать за изменениями в природе». «Готовимся к школе».«Знаем и умеем к 7 годам». Знакомство родителей с положениями Конвенции о правах ребенка.  <b>Оформление</b> итоговой выставки лучших детских работ и наиболее интересных фотоматериалов за год с помощью родителей  <b>Литературно-музыкальная композиция:</b>«День Победы»  <b>Досуг:</b> «Красная горка»  <b>Праздник:</b> «Выпускной бал»</p>