

**Структура**

**Общеобразовательной Программы дошкольного образования**

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 4 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга**

**I раздел: Обязательная часть основной образовательной программы**

**дошкольного образования**

* 1. Пояснительная записка…………………………………………………………………
  2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в ГБДОУ № 4; по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования…………………………………………………….
  3. Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования…..
  4. Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и другие)………………………………………………………………………………………..

1.4.Принципы и подходы к формированию Программы……………………….

* 1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении………....
  2. Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности …………………………………….
  3. Проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями…………………………………………………………………………

1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей в 1 младшей группе………………………………………….
2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей во 2 младшей группе………………………………………...
3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей в средней группе……………………………………………..
4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей в старшей группе……………………………………………
5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей в подготовительной группе………………………………..
6. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования…………………………………………………..
7. Система мониторинга достижение детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования………………………………………………………………………………..

**II раздел: Часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательного процесса**

1. Особенности организации работы в группах…………………………………………..
2. Условия реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования……………………………………………………………………………….
   1. Организация предметно-развивающей среды…………………………………….
   2. Система взаимодействия детского сада с семьями воспитанников……………..
   3. Взаимодействие ГБДОУ с другими организациями ……………………………
   4. Управление реализации Программы………………………………………............
   5. Прогноз конечных результатов…………………………………………….............

Приложения **…………………………………………………………………..**

Вариативные режимы пребывания детей в ГБДОУ (группе)………………..

Режимы двигательной активности……………………………………………

Комплексно-тематическое планирование на 2015-2016 учебный год.

**Пояснительная записка**

**1.1. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в ГБДОУ №4; приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

Развитие современного общества предъявляет новые требования к дошкольным образовательным учреждениям, к организации воспитательно-образовательного процесса, выбору и обоснованию содержания основных парциальных учебных программ, результатам и результативности их деятельности.

Основная общеобразовательная программа Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 4 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга составлена в соответствии с нормативными документами федерального и регионального уровня:

1. Законом РФ «Об образовании» №273- ФЗ от 29.12.2012
2. Законом об образовании в Санкт-Петербурге № 461-83 от 17.07.2013
3. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и
4. организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. (СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05. 2013 г. № 26).
5. «Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении» (утв. Постановлением Правительства РФ от 27 октября 2011 г.;
6. «Федеральными государственными требованиями к структуре основной

общеобразовательной программы дошкольного образования (утв. приказом

Минобрнауки России от 23.11.2009 № 655, Регистрационный № 16299 от 08 февраля 2010 г Министерства юстиции РФ).

1. Федеральными государственными требованиями к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ Минобрнауки РФ от 20.07.011 № 2151)
2. Приказом Министерства образования и науки РФ от 21 октября 2010 года № 03-248 «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования»
3. Приказом по ГБДОУ детский сад № 4 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга от 24.08.2015 года № 61.3-р
4. Федеральным законом РФ от 29.12.2010 г. №436-Ф3 «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (вступил в силу с 01.09.2012 г.)
5. Федеральным законом РФ от 08.05.2010 г. №83-Ф3 «О внесении изме­нений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муници­пальных) учреждений».
6. Письмом Минобрнауки РФ от 10.01.2014 г. №08-10 «О необходимости проведения ряда мероприятий по обеспечению введения Федерального госу­дарственного образовательного стандарта дошкольного образования».
7. Письмом Минобрнауки РФ от 28.02.2014 г. №08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
8. Письмом Рособрнадзора от 07.02.2014 г. №01-52-22/05-382 «О дошколь­ных образовательных организациях».
9. Приказом Минобрнауки РФ от 18.02.2013 г. №98 «О рабочей группе по разработке порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных ос­новных общеобразовательных программ».
10. Приказом Минобрнауки РФ от 07.04.2014 г. №276 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих проведение образовательной деятельности».
11. Приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
12. Приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным програм­мам дошкольного образования».
13. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ № 544н от 18.10.2013 г. «Об утверждении профессионального стандарта «Педа­гог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

**Информационная справка**

* ГБДОУ детский сад № 4Адмиралтейского района Санкт-Петербурга расположен на улице Курляндской д. 41, литер А.
* Режим работы 12 часов, с 7.00 – 19.00, суббота и воскресенье, выходные дни.
* Проектная мощность 100 мест.

**На 2015-2016 у.г. в детском саду функционирует 4 группы:**

Из них:

* 1 группа для детей ясельного возраста с 1.7 – 3 лет
* 3 группы общеразвивающей направленности

Наполняемость групп:

Количество детей - 105 человека.

**Из них по возрасту:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 мл.гр.  с 1.7 до 3лет  общеразвивающие | | 2 мл. гр.  с 3 до 4 лет  общеразвивающая | | Средняя группа  С 4 до 5 лет  общеразвивающая | | | Старше-подготовительная с 5 до7 лет общеразвивающая | | |
| Кол-во групп | Кол-во чел. | Кол-во групп | Кол-во чел. | Кол-во групп | Кол-во чел. | Кол-во групп | | Кол-во чел. |
| 1 | 31 | 1 | 24 | 1 | 24 | 1 | | 26 |

**Характеристика по гендерному показателю:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 мл.гр.  с 1.7 до 3лет  общеразвивающие | | 2 мл. гр.  с 3 до 4 лет  общеразвивающая | | Средняя группа  С 4 до 5 лет общеразвивающая | | Старше-подготовительная группа  С 5 до 6 лет  общеразвивающая | |
| мальчики | девочки | мальчики | девочки | мальчики | девочки | мальчики | девочки |
| 13 | 18 | 8 | 16 | 8 | 16 | 11 | 15 |
| МАЛЬЧИКИ – 40 девочек- 65 | | | | | | | | |

**Социальный статус семей воспитанников**

* Рабочие - 50% человека
* Служащие – 40% человек
* Руководители - 10% человек

**1.2. Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

Цель деятельности дошкольного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы направлена на формирование у ребёнка общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

**Для реализации выше обозначенной цели необходимо решать ряд задач:**

1. Формировать основные физические качества и потребность в двигательной активности, навыки осуществления гигиены.
2. Развивать любознательность, формировать способы познавательной деятельности.
3. Развивать эмоциональную отзывчивость на эмоции людей, героев литературных произведений, произведения художественной литературы.
4. Способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
5. Формировать способность к планированию собственных действий в разных жизненных ситуациях.
6. Учить детей самостоятельно решать интеллектуальные и личностные задачи, применять усвоенные знания на практике.
7. Формировать первичные представления о себе, семье, обществе, государстве и природе.
8. Формировать предпосылки учебной деятельности: умение работать по правилу, образцу, слушать взрослого, выполнять задания.
9. Формировать умения и навыки, необходимые для развития детской деятельности.

Содержание программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

**1.3 Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и другие)**

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах внесены корректировки в план физкультурно-оздоровительной работы, учитывая климатические и природные особенности северного региона. В период неблагоприятной погоды, сильного ветра, повышенной влажности в ГБДОУ разработан график дополнительного посещения физкультурного зала с целью укрепления здоровья воспитанников.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Санкт-Петербурга.

**1.4 Принципы и подходы к формированию Программы**

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориенти­рующая педагога на его индивидуальные особенности.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ре­бенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными федеральными государственными образовательными стандартами.

* принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
* полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
* единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
* интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
* комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
* решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
* построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

**Содержание программы:**

* соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
* обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих задач процесса образования детей;
* строится с учетом принципа интеграции областей в соответствии с возрастными возможностями;
* основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
* предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности детей и взрослых.

Программа основывается на положениях:

* фундаментальных исследований отечественной научной психолого-педагогической и физиологической школы о закономерностях развития ребенка дошкольного возраста;
* научных исследований, практических разработок и методических рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области современного дошкольного образования;
* действующего законодательства, иных нормативных правовых актов, регулирующих деятельность системы дошкольного образования.

1. **Организация режима пребывания детей в образовательном**

**учреждении**

**2.1. Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей социального заказа родителей, предусматривающая личностно- ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности**

Режим дня в дошкольном учреждении – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха пребывания детей в учреждении.

Режим дня во всех возрастных группах соответствует возрастным психофизиологическим особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Максимальная продолжительность бодрствования составляет 5,5 – 6 часов. Дневному сну отводится 2 – 2,5 часа. Самостоятельная деятельность детей 3 – 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме не менее 3 – 4 часов.

Режим в нашем детском саду максимально приближен к индивидуальным особенностям ребенка. Это улучшает настроение, дает ему возможность чувствовать себя в коллективе детей более комфортно, проявляет активность в различных видах детской деятельности.

Режим дня является основой организации образовательного процесса в ГБДОУ в зависимости от времени пребывания ребенка в группе, он составляется на теплый и холодный период времени года. В рамках режима в каждой возрастной группе составлены графики посещения образовательной деятельности специалистов, сетка непосредственно образовательной деятельности.

Контроль за выполнением режима дня осуществляется медицинскими работниками, административно-управленческим аппаратом, педагогами, родителями.

**2.2. Проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями**

**Модель организации воспитательно-образовательного процесса в детском саду на учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Время проведения | Участники воспитательно-образовательного процесса | | |
|  | Дети | Педагоги | Родители |
| Сентябрь | Праздник «День Знаний»  Адаптация детей младшей группы | Праздник «День Знаний»  Мониторинг  Смотр группы по готовности к новому учебному году  Педсовет № 1  Рабочие совещания в группах для детей с ТНР | Праздник «День Знаний»  Родительские собрания в группах  Анкетирование родителей |
| Октябрь | День рождения детского сада 8 лет.  Участие в открытие экспозиции «Щедрая осень»  Праздник «День воспитателя»  Вернисаж «Осенние мотивы» | Рабочее совещание  Праздник «День воспитателя» | Консультации  Субботник по благоустройству территории  Вернисаж «Осенние мотивы» |
| Ноябрь | Праздники «Осень, осень в гости просим»  Фестиваль сказок | Рабочее совещание  1 младших группах  Семинар для педагогов  Фестиваль сказок | Праздник «Осень, осень в гости просим»  Помощь в изготовлении декораций  и костюмов |
| Декабрь | Смотр-конкурс на лучшее оформление группы к новогодним праздникам  Праздник «Новый год стучится у ворот»  Фестиваль сказок | Педсовет №2  Консультация  Смотр группы на лучшее оформление к новогодним праздникам  Праздник «Новый год стучится у ворот»  Фестиваль сказок | Праздник «Новый год стучится у ворот»  Групповые родительские собрания |
| Январь | Зимние каникулы  «Блокада»  Конкурс «Мы из снега, мы из льда с вами вместе мы всегда» (Лучшая постройка из снега»  Подготовка выставки поделок из природного материала «Зимушка-зима»  Фестиваль сказок | Консультации для педагогов  Фестиваль сказок | Совместное с детьми изготовление поделок из природного материала на тему «Зимушка-зима»  Практикум для родителей |
| Февраль | День защитника Отечества  Масленица  Фестиваль сказок | Подготовка и проведение Дня защитника Отечества и Масленицы  Фестиваль сказок | Масленица  Выставка «Волшебница зима»  Фестиваль сказок |
| Март | Праздник «Мам любимых мы поздравим и концерт мы им подарим»  Фестиваль сказок  Экскурсия в школу (подготовительные группы) | Организация и проведение праздника мам  Фестиваль сказок  Педсовет № 3 | Праздник «Мам любимых мы поздравим и концерт мы им подарим»  Помощь в изготовлении декораций  и костюмов  Фестиваль сказок |
| Апрель | Весенний фольклорный праздник  Спортивный праздник «День здоровья»  Фестиваль сказок  Праздничный досуг, посвященный дню космонавтики  Книжкины именины | Рабочее совещание  Консультация для педагогов  День открытых дверей  Субботник по благоустройству территории детского сада | День открытых дверей  Субботник по благоустройству территории детского сада  Анкетирование |
| Май | Выпуск детей в школу  День Победы  Праздник «День города» | Педсовет №4  Праздник «День города»  Мониторинг  Родительские собрания в группах | Выпуск детей в школу  Праздник «День города»  Родительские собрания в группах |
| Июнь | День защиты детей  Летний спортивный праздник | Летний спортивный праздник | Летний спортивный праздник |
| Август |  | Подготовка детского сада к началу учебного года  Смотр-конкурс готовности к новому учебному году | Помощь в подготовке детского сада к началу учебного года |

**Модель организации воспитательно-образовательного процесса на день в ГБДОУ детский сад № 4**

**Младший дошкольный возраст (на день)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Линии развития ребенка | 1-ая половина дня | 2-ая половина дня |
| Физическое развитие и оздоровление | Прием детей на воздухе в теплое и сухое время года;  Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты);  Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта)  Оздоровительные минутки.  Закаливание (облегченная форма одежды, солнечные ванны в летнее время года, воздушные ванны)  Занятия физической культурой;  Физкультминутки;  Прогулка (подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная двигательная деятельность) | Дневной сон с доступом свежего воздуха Гимнастика бодрящая;  Закаливание (ходьба босиком в спальне, обширное умывание после сна)  Физкультурные досуги (игры и развлечения);  Прогулка (индивидуальная работа);  Подвижные игры;  Индивидуальная работа;  Самостоятельная двигательная деятельность. |
| Социально-коммуникативное развитие | Утренний прием детей, оценка и коррекция эмоционального настроения;  Формирование культурно-гигиенических навыков;  Формирование навыков самообслуживания и предпосылок трудовой деятельности;  Формирование навыков культуры общения и поведения, Сюжетно-ролевые игры;  Образовательные ситуации;  Эстетика быта | Эстетика труда, трудовые поручения;  Тематические досуги в игровой форме;  Игры с ряженьем;  Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли);  ОБЖ - беседы и игровые ситуации;  Чтение художественной литературы;  Индивидуальная работа  Сюжетно-ролевые игры |
| Познавательное развитие | Организованная образовательная деятельность познавательного цикла;  Дидактические, развивающие игры  Чтение литературы (художественной, познавательной)  Наблюдения в природе; целевые прогулки и экскурсии на участке детского сада;  Простейшее экспериментирование | Организованная образовательная деятельность  Досуги познавательного цикла;  Индивидуальная работа;  Развивающие игры;  Самостоятельная деятельность. |
| Речевое развитие | Организованная образовательная деятельность речевого цикла  дидактические игры  наблюдения  беседы  экскурсии | Организованная образовательная деятельность речевого цикла игры  досуги  индивидуальная работа |
| Художественно-эстетическое развитие | Образовательная и продуктивная деятельность художественно-эстетического цикла;  Работа в уголке изо деятельности: рисование, лепка, аппликация, художественный труд;  Дидактические и развивающие игры;  Эстетика быта;  Наблюдения и экскурсии в природу (на участок);  Праздник | Работа в уголке изо деятельности;  Музыкальные досуги, развлечения;  Индивидуальная работа;  Элементы театрализованной деятельности  (драматизация знакомых сказок);  Совместная творческая деятельность старших и младших детей (дни рождения, совместные игры); |

**Модель воспитательно-образовательного процесса на день в ГБДОУ детский сад № 4**

**Старший дошкольный возраст**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Линии развития ребенка | 1-ая половина дня | 2-ая половина дня |
| Физическое развитие и оздоровление | Прием детей на воздухе в теплое и сухое время года;  Утренняя гимнастика (подвижные игры, ритмические упражнения, оздоровительный бег);  Культурно-гигиенические процедуры с валеологическим сопровождением  Занятия физической культурой;  Закаливание (облегченная форма одежды, солнечные ванны в солнечную погоду, обширное умывание);  Физкультминутки, динамические паузы;  Прогулка (подвижные и спортивные игры, спортивные соревнования, индивидуальная работа, самостоятельная двигательная деятельность) | Гимнастика бодрящая;  Закаливание (ходьба босиком в спальне, контрастные воздушные ванны),  Физкультурные досуги (игры и развлечения), спортивные праздники;  Прогулка (индивидуальная работа);  Дневной сон с доступом свежего воздуха (режим индивидуального пробуждения);  Валеологические досуги;  Беседы из серии «Уроки здоровья»;  Индивидуальная работа;  Самостоятельная двигательная деятельность. |
| Социально-коммуникативное развитие | Утренний прием детей, оценка и коррекция эмоционального настроения;  Коммуникативные игры;  Формирование культурно-гигиенических навыков;  Формирование навыков самообслуживания, трудовые поручения, дежурство;  Эстетика быта;  Беседы о нормах и правилах взаимоотношений, культуре поведения, этике;  Образовательные ситуации, практические ситуации;  Наблюдение. | Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе;  Тематические досуги в игровой форме;  Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли);  ОБЖ - беседы и игровые ситуации, тренинги;  Книжный уголок (проекты);  Проблемные ситуации;  Игры сюжетно-ролевые, режиссёрские и др.игры |
| Познавательное развитие | Организованная образовательная деятельность познавательного цикла;  Дидактические, развивающие игры;  Логические задачи;  Моделирование;  Наблюдения, целевые прогулки и экскурсии;  Игра-экспериментирование.  Чтение литературы в т.ч. познавательного характера, беседы по содержанию. | Индивидуальная работа;  Развивающие игры;  Интеллектуальные досуги (викторины, КВН),  Занятия по интересам ( подготовительная работа по проектам)  Игры-драматизации, театрализация  Коллекционирование, организация мини-музеев;  Самостоятельная познавательная деятельность. |
| Речевое развитие | Организованная образовательная деятельность речевого цикла  - дидактические игры  - беседы | - развивающие игры  - речевые досуги  - клубы  по интересам  - индивидуальная работа |
| Художественно-эстетическое развитие | Образовательная и продуктивная деятельность художественно-эстетического цикла;  Работа в уголке изодеятельности: рисование, лепка, аппликация, художественный труд.  Эстетика быта;  Экскурсии в природу (на участок);  Посещение детских спектаклей;  Народные хороводные игры;  Музыкально-ритмическая деятельность.  Праздники. | Самостоятельная творческая деятельность:  а) изобразительная деятельность;  б) театрализованная деятельность;  в) творчество и игры;  Организация выставок;  Творческие мастерские в группах;  Досуги (музыкальные и театральные);  Творческие проекты;  Музыкально-ритмические импровизации. |

**Модель организации образовательного процесса в разных видах деятельности**

**(первая младшая группа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область | Задачи | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность | Совместная деятельность с семьей |
| Физическое развитие | Развитие физических качеств;  Накопление и обогащение двигательного опыта детей;  Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании  Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;  Воспитание культурно-гигиенических навыков;  Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Двигательная активность на прогулке и в группе  Подвижные игры  Рассматривание иллюстраций  Гигиенические процедуры | Утренняя гимнастика  Организованная образовательная деятельность по физической культуре  Физкультминутки  Игры и развлечения  Физкультурные досуги  Сюжетно-ролевая игра «Доктор»  Дидактические игры  Игровые ситуации  Неделя здоровья  Прогулка  Чтение художественной литературы  Рассматривание иллюстраций | Физкультурные досуги (игры и развлечения)  Консультации по проблеме физического воспитания  Открытые просмотры режимных моментов  Беседы с медицинским персоналом и специалистами детского сада  Консультации  Участие в организации недели здоровья |
| Социально-коммуникативное развитие | Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;  Приобщение к правилам безопасного поведения для человека и окружающего мира  Передача знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства  Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям  Развитие игровой деятельности детей  Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми  Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувств принадлежности к мировому сообществу  Развитие трудовой деятельности  Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам  Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека | Рассматривание иллюстраций с изображением различных опасных ситуаций дома и на улице  Конструирование  Рассматривание иллюстраций  в книгах «Что такое хорошо и что такое плохо» В. Маяковского  «Мойдодыр», «Федорино горе» К. Чуковский и т.д.  Самообслуживание  Самообслуживание  Рассматривание иллюстраций о труде взрослых | Подвижные игры  Беседы с демонстрацией иллюстраций «Опасные предметы»  «Правила дорожного движения»  Прослушивание аудиозаписей  Чтение художественной литературы  Игровые ситуации «угадай кто это» (мальчик , девочка)  «Поможем кукле Кате» и т. п  Дидактические игры  Оказание посильной помощи (уборка игрушек)  Чтение художественной литературы  Рассматривание картин, репродукций, картин, фотографий о культуре поведения  Сюжетно-ролевые игры  Рассматривание иллюстраций, картин о труде взрослых | Консультации  Оформление наглядного материала  Выступление инспектора ГИБДД на родительском собрании  Консультации  Оформление наглядного материала  Изготовление костюмов для праздников  Изготовление поделок для выставки детского творчества  Консультации  Субботники |
| Познавательное развитие | Сенсорное развитие  Развитие познавательно-исследовательской деятельности  Формирование элементарных математических представлений  Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей | Рассматривание тематических альбомов  Настольно-печатные игры (лото, домино и т.п.)  Развивающие игры (мозаики, пирамидки и т.п.) | Целевые прогулки на участке детского сада  Развивающие игры  Дидактические игры  Настольно-печатные игры  Чтение познавательной литературы  Беседы | Открытые занятия  Консультации |
| Речевое развитие | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми  Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи – диалоговой и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности  Практическое овладение воспитанниками нормами речи  Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений  Развитие литературной речи  Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса | Рассматривание книг  Игры  Рисование  Самообслуживание  Рассматривание иллюстраций знакомых сказок  Настольно-печатные игры  Настольный театр | Сюжетно-ролевые игры  Дидактические игры  Поручения  Вопросы  Праздники  Развлечения  Досуги  Заучивание стихов  Игры драматизации  Игры с текстами «Пальчик пальчик…» «Сорока –сорока…»  Прослушивание аудиозаписей | Родительские собрания  Консультация  Открытые занятия |
| Художественно-эстетическое развитие | Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд  Развитие детского творчества  Приобщение к изобразительному искусству  Развитие музыкально-художественной деятельности  Приобщение к музыкальному искусству | Рассматривание репродукций, картин  Рассматривание тематических альбомов  Конструирование  Рассматривание тематических альбомов  Выполнение несложных танцевальных движений под музыку  Слушание музыки | Рисование  Лепка  Аппликация  Выставки детского творчества  Рассматривание тематических альбомов  Беседа о музыкальных инструментах  Музыкально-дидактические игры  Музыкально-ритмические упражнения  Праздники  Развлечения | Выставки детского творчества  Праздники  Развлечения  Музыкальные гостиные |

**Модель организации образовательного процесса в разных видах деятельности**

**(младший дошкольный возраст)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область | Задачи | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность | Совместная деятельность с семьей |
| Физическое развитие | Развитие физических качеств;  Накопление и обогащение двигательного опыта детей;  Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании  Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;  Воспитание культурно-гигиенических навыков;  Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Двигательная активность на прогулке и в группе  Подвижные игры  Рассматривание иллюстраций  Гигиенические процедуры | Утренняя гимнастика  Организованная образовательная деятельность по физической культуре  Физкультминутки  Игры и развлечения  Физкультурные досуги  Рассматривание иллюстраций и беседы о пользе физических упражнений  Сюжетно-ролевая игра «Доктор»  Настольно-печатные игры  Беседы о личной гигиене в детском саду и дома  Дидактические игры  Игровые ситуации  Моделирование ситуаций  Неделя здоровья  Прогулка  Чтение художественной литературы  Рассматривание иллюстраций | Физкультурные досуги (игры и развлечения)  Консультации по проблеме физического воспитания  Открытые просмотры режимных моментов  Беседы с медицинским персоналом и специалистами детского сада  Консультации  Участие в организации недели здоровья |
| Социально-коммуникативное развитие | Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;  Приобщение к правилам безопасного поведения для человека и окружающего мира  Передача знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства  Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям  Развитие игровой деятельности детей  Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми  Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувств принадлежности к мировому сообществу  Развитие трудовой деятельности  Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам  Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека | Рассматривание иллюстраций с изображением различных опасных ситуаций дома и на улице  Конструирование  Книжки-раскраски  Рассматривание иллюстраций  в книгах «Что такое хорошо и что такое плохо» В. Маяковского  «Мойдодыр», «Федорино горе» К. Чуковский и т.д.  Самообслуживание  Самообслуживание  Рассматривание иллюстраций о труде взрослых | Драматизация сказки «Волк и семеро козлят»  Игровые ситуации  Игры- драматизации  «Кошкин дом»  «Путаница»  Подвижные игры  Беседы с демонстрацией иллюстраций «Опасные предметы»  «Правила дорожного движения»  Рисование  Аппликация  Прослушивание аудиозаписей  Чтение художественной литературы  Игровые ситуации «угадай кто это» (мальчик , девочка)  «Поможем кукле Кате» и т. П.  Сюжетно-ролевые игры «Детский сад», «Семья», «Парикмахерская»  Дидактические игры  Оказание посильной помощи (уборка игрушек)  Чтение художественной литературы  Рассматривание картин, репродукций, картин, фотографий о культуре поведения  Сюжетно-ролевые игры «Дочки-матери» (оденем куклу на прогулку) «Семья», «Больница»  «Магазин» «Парикмахерская» «Столовая» и т.д.  Рассматривание иллюстраций, картин о труде взрослых | Открытые занятия по ОБЖ  Консультации  Оформление наглядного материала  Выступление инспектора ГИБДД на родительском собрании  Досуги и развлечения с участием родителей  Консультации  Оформление наглядного материала  Изготовление костюмов для праздников  Изготовление поделок для выставки детского творчества Консультации  Субботники |
| Познавательное развитие | Сенсорное развитие  Развитие познавательно-исследовательской деятельности  Формирование элементарных математических представлений  Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей | Рассматривание тематических альбомов  Настольно-печатные игры (лото, домино и т.п.)  Развивающие игры (мозаики, пирамидки и т.п.) | Целевые прогулки на участке детского сада  Развивающие игры  Дидактические игры  Настольно-печатные игры  Чтение познавательной литературы  Беседы | Открытые занятия  Элементарная проектная деятельность  Консультации |
| Речевое развитие | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми  Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи – диалоговой и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности  Практическое овладение воспитанниками нормами речи  Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений  Развитие литературной речи  Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса | Рассматривание книг  Игры  Рисование  Самообслуживание  Рассматривание иллюстраций знакомых сказок  Настольно-печатные игры  Книжки-раскраски  Настольный театр | Сюжетно-ролевые игры  Дидактические игры  Обсуждение ситуаций  Поручения  Вопросы  Праздники  Развлечения  Досуги  Театрализованные игры  Заучивание стихов  Игры драматизации  Игры с текстами «Пальчик пальчик…» «Сорока –сорока…»  Прослушивание аудиозаписей | Родительские собрания  Консультация  Открытые занятия |
| Художественно-эстетическое развитие | Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд  Развитие детского творчества  Приобщение к изобразительному искусству  Развитие музыкально-художественной деятельности  Приобщение к музыкальному искусству | Рассматривание репродукций, картин  Рассматривание тематических альбомов  Рассматривание народной игрушки  Творчество в уголке изобразительной деятельности  Конструирование  Рассматривание тематических альбомов  Игра на детских музыкальных инструментах  Выполнение несложных танцевальных движений под музыку  Слушание музыки | Рисование  Лепка  Аппликация  Знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства  Выставки детского творчества  Рассматривание тематических альбомов  Беседа о музыкальных инструментах  Театрализованные музыкальные игры  Музыкально-дидактические игры  Музыкально-ритмические упражнения  Инсценировка несложных песен, музыкальных сказок  Праздники  Развлечения | Выставки детского творчества  Участие в конкурсах детского сада  Экскурсии в музей  Праздники  Развлечения  Музыкальные гостиные |

**Модель организации образовательного процесса в разных видах деятельности**

**(старший дошкольный возраст)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область | Задачи | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность | Совместная деятельность с семьей |
| физическое развитие. | Развитие физических качеств;  Накопление и обогащение двигательного опыта детей;  Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании  Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;  Воспитание культурно-гигиенических навыков;  Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Двигательная активность на прогулке и в группе  Подвижные игры, физические упражнения  Подвижные спортивные игры и спортивные упражнения  Рассматривание иллюстраций, отражающих различные виды спорта, рисунки с изображением детей, занимающихся различными видами спорта  Рассматривание иллюстраций  Выполнение правил личной гигиены  Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Поликлиника»  Настольно-печатные игры  Чтение художественной литературы  Рассматривание тематических альбомов, энциклопедий | Утренняя гимнастика  Организованная образовательная деятельность по физической культуре  Физкультминутки  Подвижные и спортивные игры  Спортивные досуги  Спортивные праздники и развлечения  Спортивные соревнования  Физкультурные досуги  Рассматривание иллюстраций и беседы о пользе физических упражнений  Беседа об устройстве и функционировании человеческого организма, важности бережного отношения к своему здоровью  Беседы о профессиях врачей  Игровые ситуации «что нужно делать, чтобы быть здоровым?»  Беседы о личной гигиене в детском саду и дома  Дидактические игры  Моделирование ситуаций  Неделя здоровья  Прогулка  Чтение художественной литературы, загадки  Рассматривание и обсуждение иллюстраций | Физкультурные досуги (игры и развлечения)  Спортивный праздник «Папа, мама я – спортивная семья»  Круглый стол по проблеме физического воспитания  Консультации по проблеме физического воспитания  Открытые просмотры режимных моментов  Беседы с медицинским персоналом и специалистами детского сада  Консультации  Участие в организации недели здоровья  Круглый стол |
| социально-коммуникативное развитие | Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;  Приобщение к правилам безопасного поведения для человека и окружающего мира  Передача знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства  Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям  Развитие игровой деятельности детей  Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми  Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувств принадлежности к мировому сообществу  Развитие трудовой деятельности  Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам  Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека | Сюжетно-ролевые игры «Пожарные», «Мы пассажиры»  Настольно-печатные игры  Конструирование автопарка из строительного материала с последующим обыгрыванием  Рассматривание иллюстраций с изображением различных опасных ситуаций дома и на улице  Работа в уголке изобразительной деятельности  Рассматривание иллюстраций и сюжетных картинок  Выполнение коллективных поручений  Настольно-печатные игры  Самообслуживание  Сюжетно-ролевые игры «Детский сад», «Семья», «Школа»  Самообслуживание  Хозяйственно-бытовой труд  Дежурство  Уборка рабочего места  Помощь друг другу  Рассматривание иллюстраций о труде взрослых  Сюжетно-ролевые игры «Больница»  «Магазин» «Строитель» и т.д. | Беседы о правилах поведения в быту  Дидактические игры «Что в корзину мы берем?», «Съедобные – несъедобные грибы и ягоды», «На земле, на воде, в воздухе» и т.п.  Игры-драматизации  Подвижные игры  Беседы с демонстрацией иллюстраций «Опасные предметы»  «Правила дорожного движения»  Рисование  Аппликация  Прослушивание аудиозаписей  Чтение художественной литературы «Пожарные собаки» Л.Н. Толстого, «Дым», «Пожар в море» Б. Житкова, энциклопедии  Рассматривание иллюстраций на темы безопасности и обсуждение ситуаций  Просмотр обучающих фильмов  Встреча с сотрудниками ГИБДД  Игровые ситуации «Определи, детям какого возраста и пола нужны эти игрушки, вещи»  Уроки вежливости и этикета «Давайте познакомимся», «Я еду в трамвае», «Как вести себя в гостях»  Дидактические игры  Оказание посильной помощи  Чтение художественной литературы  Рассматривание картин, репродукций, картин, фотографий о культуре поведения  Беседы «Моя семья, моя родословная», «Наша Родина – Россия»  Рассматривание иллюстраций, картин о труде взрослых  Хозяйственно-бытовой труд  Изготовление атрибутов для игр, подарков родителям  Ремонт книг  Уборка участка от листьев  Полив цветов в уголке природы | Открытые занятия по ОБЖ  Консультации  Оформление наглядного материала  Выступление инспектора ГИБДД на родительском собрании  Досуги и развлечения по ОБЖ  Круглый стол  Консультации  Оформление наглядного материала  Оформление альбомов «Где мы были», «Моя семья»  Изготовление костюмов для праздников  Изготовление поделок для выставки детского творчества  Консультации  Субботники |
| познавательное развитие | Сенсорное развитие  Развитие познавательно-исследовательской деятельности  Формирование элементарных математических представлений  Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей | Рассматривание тематических альбомов о родной стране и разных странах, о животном и растительном мире, явлениях природы и т.п.  Настольно-печатные игры (лото, домино и т.п.)  Развивающие игры «Танаграм», «Колумбово яйцо и т.п.)  Элементарное экспериментирование  Конструирование с использованием схем  Оригами | Целевые прогулки на участке детского сада  Развивающие игры  Дидактические игры  Настольно-печатные игры  Чтение познавательной литературы  Беседы  Моделирование  Опытно-экспериментальная деятельность  Решение кроссвордов, шарад, головоломок  Наблюдения в природе  Познавательные досуги и викторины  Просмотр учебных фильмов | Открытые занятия  Проектная деятельность  Консультации |
| речевое развитие | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми  Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи – диалоговой и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности  Практическое овладение воспитанниками нормами речи  Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений  Развитие литературной речи  Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса | Сюжетно-ролевые игры  Настольно-печатные игры  Театрализованные игры  Подвижные игры  Работа в уголке изобразительной деятельности  Работа в книжном уголке  Сюжетно-ролевая игра «Библиотека»  Настольный театр  Кукольный театр  Пальчиковый театр  Рассматривание иллюстраций в детских книгах  Самостоятельное чтение небольших сказок и рассказов  Настольно-печатные игры  Книжки-раскраски  Настольный театр | Развивающие игры  Дидактические игры  Обсуждение ситуаций  Выполнение коллективных поручений  Вопросы  Праздники  Развлечения  Досуги  Театрализованные игры  Драматизация знакомых сказок и небольших рассказов Выставки книг  Составление альбомов по прочитанным сказкам  Литературные викторины  Заучивание стихов  Игры драматизации  Прослушивание аудиозаписей | Родительские собрания  Консультация  Открытые занятия  Консультация  Праздники  Родительские собрания |
| художественно-эстетическое развитие | Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд  Развитие детского творчества  Приобщение к изобразительному искусству  Развитие музыкально-художественной деятельности  Приобщение к музыкальному искусству | Рассматривание репродукций, картин  Рассматривание тематических альбомов  Рассматривание народной игрушки  Творчество в уголке изобразительной деятельности  Конструирование по схемам –рисункам, по собственному замыслу  Оригами  Рассматривание тематических альбомов  Игра на детских музыкальных инструментах  Выполнение несложных танцевальных движений под музыку  Песенное творчество  Самостоятельные танцевально-ритмические движения  Слушание музыки | Рисование  Лепка  Аппликация  Знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства  Выставки детского творчества  Коллективные постройки  Рассматривание тематических альбомов  Беседа о музыкальных инструментах  Театрализованные музыкальные игры  Музыкально-дидактические игры  Музыкально-ритмические упражнения  Инсценировка несложных песен, музыкальных сказок  Праздники  Развлечения  Оркестр | Выставки детского творчества  Участие в конкурсах детского сада  Экскурсии в музей  Праздники  Развлечения  Музыкальные гостиные |

**Содержание образовательных областей**

**Образовательная область «Физическое развитие»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением уп­ражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координа­ция и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двига­тельной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; станов­ление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становле­ние ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нор­мами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»1.

Основные цели и задачи:

1. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.
2. Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предуп­реждение утомления.
3. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, гра­циозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
4. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной актив­ности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
5. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и фи­зических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной де­ятельности; интереса и любви к спорту.

**Образовательная область**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные цен­ности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверс­тниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморе­гуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к со­обществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных ус­тановок к различным видам труда и творчества; формирование основ безо­пасного поведения в быту, социуме, природе»

Основные цели и задачи

1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ус­воение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оце­нивать свои поступки и поступки сверстников.
2. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстни­ками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональ­ной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
3. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверс­тниками.
4. Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважитель­ного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование тендерной, семейной принадлежности.
5. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Раз­витие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целе­направленности и саморегуляции собственных действий.
6. Воспитание культурно-гигиенических навыков.
7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и твор­чества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться
8. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
9. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
10. Формирование основ безопасности. Формирование первичных пред­ставлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.
11. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к по­тенциально опасным для человека и окружающего мира природы си­туациям.
12. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситу­ациях и способах поведения в них.
13. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимос­ти выполнения этих правил.

Образовательная область

«Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познава­тельных действий, становление сознания; развитие воображения и твор­ческой активности; формирование первичных представлений о себе, дру­гих людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движе­нии и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечест­венных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»

Основные цели и задачи

1. Формирование элементарных математических представлений. Фор­мирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружа­ющего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.
2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окру­жающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познаватель­ной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, мате­риале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).
3. Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, спо­собности анализировать, сравнивать, выделять характерные, сущес­твенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
4. Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с пред­метным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.
5. Формирование первичных представлений о многообразии предметно­го окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.
6. Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.
7. Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природ­ными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представ­лений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элемен­тарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Образовательная область

«Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речево­го творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонема­тического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; форми­рование звуковой активности как предпосылки обучения грамоте»1.

Основные цели и задачи

1. Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирова­ние словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

1. Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие пред­посылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирова­ние элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной

творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модель­ной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи

1. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действи­тельности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающе­го мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
2. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих спо­собностей.
3. Развитие детского художественного творчества, интереса к само­стоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктив­но-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.
4. Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства
5. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (сло­весному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства воспитание умения понимать содержание произведений ис­кусства.
6. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искус­ства, средствах выразительности в различных видах искусства.
7. Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в ри­совании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.
8. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произве­дений изобразительного искусства.
9. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
10. Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструи­рованию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
11. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
12. Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
13. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
14. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
15. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реали­зация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению**

**детьми образовательных областей**

**Первая младшая группа**

**(от 1.7 до 3 лет)**

**Образовательная область**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

1. Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспиты­вать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброже­лательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональ­ную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).
2. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; разви­вать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п.
3. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здоро­ваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.
4. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близ­ким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, форми­ровать умение подождать, если взрослый занят

Ребенок в семье и сообществе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образ Я. | Семья. | Детский сад. |
| Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.  Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к ин­тересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям. | Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи. | Развивать представления о положительных сторо­нах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самосто­ятельности и т. д.).  Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправле­ны кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха  Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке. |

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Воспитание культурно-гигиенических навыков | Самообслуживание. | Общественно-полезный труд. | Уважение к труду взрослых |
| Формировать при­вычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.  Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).  Формировать умение во время еды правильно держать ложку. | Учить детей одеваться и раздеваться в опреде­ленном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности. | Привлекать детей к выполнению про­стейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.  Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. | Поощрять интерес детей к деятельнос­ти взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, |

Формирование основ безопасности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Безопасное поведение в природе. | Безопасность на дорогах. | Безопасность собственной жизнедеятельности. |
| Знакомить с элементарными правила­ми безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.). | Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.  Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. | Знакомить с предмет­ным миром и правилами безопасного обращения с предметами.  Знакомить с понятиями «можно —нельзя», «опасно».  Формировать представления о правилах безопасного поведения в иг­рах с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.). |

Развитие

игровой деятельности

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Фор­мирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умс­твенное, физическое, художественно-эстетическое и социально-комму­никативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков само­регуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сюжетно-ролевые игры | Подвижные игры. | Театрализованные игры. | Дидактические игры |
| Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.  Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать фишки и ат­рибуты для игры, использовать предметы-заместители.  Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.  Развивать предпосылки творчества. | Развивать у детей желание играть вместе с воспита­телем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенс­твуются движения (ходьба, бег, бросание, катание). | Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).  Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).  Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.  Создавать условия для систематического восприятия театрализован­ных выступлений педагогического театра (взрослых). | Обогащать в играх с дидактическим матери­алом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных ку­биков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).  Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Че­го не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д). |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные движения** | | | | |
| **Ходьба** | **Бег** | **Ползанье, лазанье** | **Катание, бросание, метание** | **Прыжки** |
| Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег и наоборот, с изменением направления, врассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20-25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках). | Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30-40 секунд (непрерывно), с изменением темпа.  Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см). | Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30 см; по гимнастической скамейке.  Подлезание под воротца, веревку (высота 30-40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом. | Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50-100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1-1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50-100 см. | Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10-30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Общеразвивающие упражнения** | | |
| **Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса** | **Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** | **Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** |
| Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны.  Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их.  Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперёд-назад, вниз-вверх. | Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему).  Наклоняться вперед и в стороны.  Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине.  Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься. | Ходить на месте.  Сгибать левую (правую) ногу в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки.  Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя). |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Подвижные игры** | | | | | |
| **С ходьбой и бегом** | **С ползанием** | **С бросанием и ловлей мяча** | **С подпрыгиванием** | **На ориентировку в пространстве** | **Движение под музыку и пение** |
| «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и авто¬мобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмета | «Доползи до погремушки», «Проползти в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки». | «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца»,  «Целься точнее!». | Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит»,  «Птички в гнездышках», «Через ручеек». | Где звенит?», «Найди флажок». | «Поезд», «Заинька», «Флажок». |

**Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки —смотреть, ушки —слышать, носик - нюхать, язычок — пробовать (определять) на вкус, ручки—хватать, держать, трогать; ножки—стоять, прыгать, бегать, ходить; голова—думать, запоминать; туловище — наклоняться и поворачиваться в разные стороны.

Образовательная область

«Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Количество. | Величина. | Форма. | Ориентировка в пространстве |
| Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много). | Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка —маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.). | Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.). | Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).  Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).  Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении. |

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Познавательно-исследовательская деятельность. | Сенсорное развитие. | Дидактические игры |
| Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера. | Продолжать работу по обогащению непосредс­твенного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, посте­пенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.). | . Обогащать в играх с дидактическим матери­алом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец раз­ной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение срав­нивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и разли­чие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).  Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Че­го не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий —тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ознакомление  с предметным окружением | Ознакомление  с социальным миром | Ознакомление  с миром природы |
| Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.  Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т.п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т.д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.  Способствовать реализации потребности ребенка в овладении дейс­твиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуж­дать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.  Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.). | Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и на­зывать некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т.д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия. | Знакомить детей с доступными явлениями природы.  Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних живот­ных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.  Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.  Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).  Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.  Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаи­модействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).  Сезонные наблюдения  Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать пред­ставления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.  Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).  Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.  Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки. |

Образовательная область

«Речевое развитие»

Развитие речи

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Развивающая речевая среда. | Формирование словаря | Звуковая культура речи. | Грамматический строй речи. | Связная речь |
| Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые да­дут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе отве­тил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.  Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интерес­ных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.). | . На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.  Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Разви­вать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Сто­ят рядом»); имитировать действия людей и движения животных ( «Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).  Обогащать словарь детей:   * существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, по­душка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; * глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — за­крывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризую­щие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); * прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, хо­лодный, горячий); * наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).   Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. | Упражнять детей в отчетливом произнесе­нии изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, ши­пящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).  Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.  Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»). | Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем вре­мени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).  Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»). | . Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).  Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной ини­циативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.  Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фра­зы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.  Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения  наглядного материала для общения детей друг с другом |

Приобщение

к художественной литературе

Цели и задачи

1. Читать детям художественные произведения, предусмотренные про­граммой для второй группы раннего возраста.
2. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, автор­ские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, пер­сонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.
3. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровы­ми действиями.
4. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.
5. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.
6. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.
7. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе вос­питателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Примерный список литературы для чтения детям

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Русский фольклор | Фольклор народов мира | Произведения поэтов и писателей России | Произведения поэтов и писателей разных стран |
| Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.  Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра..»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька..»; «Чики, чики, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».  Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Бу­латова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова. | «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера. | Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мош-ковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева «Лисий хвостик», «Надувала кош­ка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Са-пгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».  Проза. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу"?»; В. Би-анки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка». | С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько. |

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

Цели и задачи

1. Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчи­вость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.
2. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской лите­ратуры. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.
3. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, мат­решкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.
4. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Изобразительная деятельность

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломасте­рами, кистью, красками, глиной.

|  |  |
| --- | --- |
| Рисование. | Лепка. |
| Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сен­сорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.  Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.  Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.  Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнооб­разным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному пов­торению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.  Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизон­тальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.  Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.  Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо про­мыв кисточку в воде.  Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш—тремя пальцами выше отточенного конца, кисть —чуть выше железного наконечника; на­бирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. | Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая пред­почтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.  Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).  Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.  Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. |

,

Конструктивно модельная деятельность

1. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
2. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.
3. Способствовать пониманию пространственных соотношений.
4. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, со­размерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).
5. По окончании игры приучать убирать все на место.
6. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.
7. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.
8. Поддерживать желание детей строить самостоятельно.
9. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкальная деятельность

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Слушание. | Пение | Музыкально-ритмические движения. |
| Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.  Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание коло­кольчика, фортепьяно, металлофона). | . Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению. | Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формиро­вать способность воспринимать и воспроизводить движения, показыва­емые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. |

Примерный

музыкальный репертуар

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Слушание | Пение | Музыкально-ритмические движения |
| «Лошадка», муз. Е. Тиличеевои, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера сл. О. Вы­сотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса); «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевои, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Ра­ухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевои, сл. И. Грантов-ской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус, нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Алек­сандрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевои. | «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Кра-сева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличеевои, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличеевои; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевои, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Алек­сандрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошад­ка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной. | «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевои, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевои, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птич­ки» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус, нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с пла­точками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануривой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевои. |

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению**

**детьми образовательных областей**

**Вторая младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

**Образовательная область**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

1. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.
2. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощ­рять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика
3. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих пос­тупков.
4. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помо­гать друг другу.
5. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благо­дарить за помощь).

Ребенок в семье и сообществе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образ Я. | Семья. | Детский сад. |
| Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообраз­ные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, го­ворить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). | Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем за­нимаются, как играют с ребенком и пр.). | Формировать у детей положительное отношение к де­тскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).  Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.  Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.  Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление подде­рживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.  Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада  Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества. |

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Воспитание культурно-гигиенических навыков | Самообслуживание. | Общественно-полезный труд. | Уважение к труду взрослых |
| Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.  Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытирать­ся после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.  Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом. | Учить детей самостоятельно одеваться и разде­ваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одеж­ды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. | Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать наместо игрушки, строительный материал:.  Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.  Во второй половине года начинать формировать у детей умения, не­обходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.).  Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек. | . Формировать положительное отноше­ние к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.  Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к резуль­татам их труда. |

Формирование основ безопасности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Безопасное поведение в природе. | Безопасность на дорогах. | Безопасность собственной жизнедеятельности. |
| Формировать представления о про­стейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с прави­лами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). | Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.  Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.  Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).  Знакомить с работой водителя. | Знакомить с источни­ками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).  Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осто­рожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; откры­вать и закрывать двери, держась за дверную ручку).  Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предме­тами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).  Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.  Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом. |

Развитие

игровой деятельности

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сюжетно-ролевые игры | Подвижные игры. | Театрализованные игры. | Дидактические игры |
| . Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей пос­редством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.  Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками не­сколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кор­мить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама—дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.  Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.  Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.  Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек.  Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструк­торы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).  Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непро­должительной совместной игре. | Развивать активность детей в двигательной деятель­ности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развива­ющие ловкость движений.  Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений. | Пробуждать интерес детей к театрализо­ванной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спек­таклях, созданных силами взрослых и старших детей.  Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).  Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить со­провождать движения простой песенкой.  Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.  Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обус­траивая место для выступления.  Побуждать участвовать в беседах о театре (театр —актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале). | Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в оп­ределенной последовательности 2-3 цвета Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).  В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила. |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.**

1. Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.
2. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.
3. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, фи­зические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.
4. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости зака­ливания.
5. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.
6. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осоз­навать необходимость лечения.
7. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрят­ности в повседневной жизни.

Физическая культура

1. Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить стро­иться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.
2. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно призем­ляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.
3. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, броса­нии. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.
4. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.
5. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в дви­жении, при выполнении упражнений в равновесии.
6. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, ка­таться на нем и слезать с него.
7. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.
8. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.
9. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физичес­ких упражнений, в подвижных играх.
10. Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.
11. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележка­ми, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.
12. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согла­совывать движения, ориентироваться в пространстве.

**Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Основные движения | | | | | | |
| Ходьба | Бег | Ползанье, лазанье | Катание, бросание, метание | Прыжки | Групповые упражнения с переходами | Ритмическая гимнастика |
| Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом). Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, полаженной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см). Медленное кружение в обе стороны. | . Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25-50 см, длина 5-6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50-60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м). | Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м). | Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50-60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5-5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5-2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1-1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд). | . Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2-3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15-20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4-6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25-30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см. | Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием, | Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Общеразвивающие упражнения** | | |
| Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса | Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. | Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. |
| Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами. | Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны. | Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6-8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Подвижные игры** | | | | |
| **С ходьбой и бегом** | **С ползанием** | **С бросанием и ловлей мяча** | **С прыжками** | **На ориентировку в пространстве** |
| «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках». | «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики». | «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет». | «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку». | «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано». |

Образовательная область

«Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Количество. | Величина. | Форма. | Ориентировка в пространстве | Ориентировка во времени. |
| Развивать умение видеть общий признак предметов груп­пы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д).  Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружа­ющей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».  Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе вза­имного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».  Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из боль­шей группы. | Сравнивать предметы контрастных и одинаковых раз­меров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (рав­ные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, вы­сокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине). | Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадра­том, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание. | Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху —внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева Различать правую и левую руки. | Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер. |

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Познавательно-исследовательская деятельность. | Сенсорное развитие. | Дидактические игры |
| Учить детей обоб­щенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.  Включать детей в совместные с взрослыми практические познаватель­ные действия экспериментального характера, в процессе которых выделя­ются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.  Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержани­ем алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера | . Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (исполь­зуя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).  Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, вели­чиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание раз­личных музыкальных инструментов, родной речи.  Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.  Совершенствовать навыки установления тождества и различия пред­метов по их свойствам: величине, форме, цвету.  Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямо­угольная и квадратная). | Подбирать предметы по цвету и величине (боль­шие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьша­ющихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.  В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ознакомление  с предметным окружением | Ознакомление  с социальным миром | Ознакомление  с миром природы |
| Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.  Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между стро­ением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.  Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать ов­ладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хоро­шо знакомые предметы.  Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т.п.), другие созданы природой (камень, шишки). Фор­мировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т.д.). | Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.  Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами город­ской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.  Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.  Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, по­мощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.  Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. | Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.  Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).  Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).  Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, го­лубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.  Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).  Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, поми­дор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).  Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачехаи др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.  Знакомить с характерными особенностями следующих друг за дру­гом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.  Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагрева­ется, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла—тает).  Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.  Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).  Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).  Сезонные наблюдения  Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять ок­раску и опадать, птицы улетают в теплые края.  Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.  Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).  Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на учас­ток, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, укра­шении снежных построек.  Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весен­ней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.  Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело—появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.  Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.  Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появ.ляются птенцы в гнездах.  Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреп­лять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды. |

Образовательная область

«Речевое развитие»

Развитие речи

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Развивающая речевая среда. | Формирование словаря | Звуковая культура речи. | Грамматический строй речи. | Связная речь |
| Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).  Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть..."», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?"»).  В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»).  В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения пред­ставлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.  Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. | На основе обогащения представлений о бли­жайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта  Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттен­ки, форма размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шерохова­тая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанав­ливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка—блюдце, стул—табурет—скамеечка, шуба—пальто — дуб­ленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты | Продолжать учить детей внятно про­износить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п—б—т — д—к—г; ф — в; т — с — з—ц.  Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную вырази­тельность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. | Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (ут­ка—утенок—утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова  Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять пред­ложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарки увидим слона, зебру и тигра») | Развивать диалогическую форму речи.  Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, кар­тин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.  Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать задан­ный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.  Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуй­те», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).  Помогать доброжелательно общаться друг с другом.  Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспи­тателями и родителями. |

Приобщение

к художественной литературе

1. Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произве­дения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.
2. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать не­большие отрывки из народных сказок.
3. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.
4. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регу­лярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Примерный список литературы для чтения детям

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Русский фольклор | Фольклор народов мира | Произведения поэтов и писателей России | Произведения поэтов и писателей разных стран | Произведения для заучивания наизусть |
| Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик...», «Заинька, поп­ляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота..», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи»...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикачочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница..», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка..», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка..», «Радуга-дуга...».  Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Бу­латова «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Се­ровой; «Теремок», обр. Е. Чарушина. | Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверо­лова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несго­ворчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака  Сказки. «Рукавичка>, «Коза-дереза>, укр., обр. Е. Благининой; «Два жадных медвежонка», венг, обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мя-лика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова | Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пуш­кин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Чер­ный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Ми­халков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».  Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна>; Т. Александрова «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Сло­ны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка>; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка солнце и медвежонка;-); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша>, «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари былчиж...», «Пришла весна..»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева «Маша и Ойка», «Когдаможно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Су­теев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки». | Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева «Быстроножка и Серая Одежка>, пер. с болт. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спен-диаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.  Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцо­вой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Пот-тер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; И. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешек. Г. Лукина О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давить-янц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.  . | «Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка>, «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка> (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Са-конская. «Где мой пальчик?». |

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

1. Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
2. Подводить детей к восприятию произведений искусства Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов ис­кусства через художественный образ.
3. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.

Изобразительная деятельность

1. Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.
2. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
3. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.
4. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту приро­ды, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
5. Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рисование. | Лепка. | Аппликация. |
| Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружаю­щих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).  Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного дви­жения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хо­рошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.  Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, жел­тый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изобража­емому предмету.  Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дым­ковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).  Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).  Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (ко­роткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить де­тей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).  Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, нева­ляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу. | Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.  Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.  Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы. | Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.  Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тон­ким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.  Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.  Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометричес­ких форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма. |

Конструктивно модельная деятельность

1. Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совер­шенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и ис­пользовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радос­ти при удавшейся постройке.
2. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, корот­кий и длинный поезд).
3. Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету дорожка и дома—улица; стол, стул, диван—мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкальная деятельность

1. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.
2. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, мар­шем.
3. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Слушание. | Пение | Музыкально-ритмические движения. | Развитие танцевально-игрового творчества. | Игра на детских музыкальных инструментах |
| Учить слушать музыкальное произведение до конца, по­нимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произ­ведении.  Развивать способность различать звуки по высоте в пределах окта­вы—септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).  Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). | Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)—ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).  Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. | Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реаги­ровать на начало звучания музыки и ее окончание.  Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.  Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.  Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, дви­гаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.  Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. | Стимулировать само­стоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изобража­емых животных. | Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, ме­таллофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.  Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. |

Примерный

музыкальный репертуар

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Слушание | Пение | Музыкально-ритмические движения | Песенное творчество | Развитие танцевально-игрового творчества | Музыкально-дидактические игры |
| «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шума­на; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калинникова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Мед­ведь», муз. Е. Тиличеевои; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в ло­шадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевои, сл. Е. Каргановой; «Лесные картин­ки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни. | Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевои, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафон-никова, сл. 3. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой;«Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.  Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. И. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Кра­сева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафбннйкбва и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевои, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мыумеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. | Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».  Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович (« Марш» ); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Кра-сева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.  Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмур­ки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевои; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Заинька», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажка­ми», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.  Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Анто­новой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец око­ло елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Виль-корейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Айы, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Мет­лова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».  Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танецзайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года. | «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой ко­лыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии. | «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевои; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платоч­ки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. | Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».  Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».  Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Уз­най свой инструмент», «Колокольчики».  Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».  Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии. |

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению**

**детьми образовательных областей**

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

**Образовательная область**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

1. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соб­людению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).
2. Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоот­ношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга
3. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.
4. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.
5. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешивать­ся в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Ребенок в семье и сообществе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образ Я. | Семья. | Детский сад. |
| Формировать представления о росте и развитии ребен­ка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.  Формировать первичные тендерные представления (мальчики силь­ные, смелые; девочки нежные, женственные). | Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать пер­воначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).  Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (уби­рать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.). | Продолжать знакомить детей с детским садом и его со­трудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в поме­щениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.  Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ре­бенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игруш­ки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций. |

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Воспитание культурно-гигиенических навыков | Самообслуживание. | Общественно-полезный труд. | Труд в природе. | Уважение к труду взрослых |
| Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.  Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.  Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.  Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно поль­зоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды. | Совершенствовать умение самостоятельно оде­ваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.  Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баноч­ки, кисти, протирать стол и т.д.) | Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отно­шение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).  Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; фор­мировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совмес­тного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.  Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.  Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи). | Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).  В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.  Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.  Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просуши­вать, относить в отведенное место). | Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда Формировать интерес к профес­сиям родителей.  , |

Формирование основ безопасности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Безопасное поведение в природе. | Безопасность на дорогах. | Безопасность собственной жизнедеятельности. |
| Продолжать знакомить с мно­гообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.  Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.  Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».  Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориен­тироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. | Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами пове­дения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.  Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.  Знакомить с различными видами городского транспорта, особеннос­тями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).  Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».  Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте | Знакомить с правила­ми безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.  Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовы­ми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).  Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.  Знакомить с правилами езды на велосипеде.  Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.  Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре. |

Развитие

игровой деятельности

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Фор­мирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умс­твенное, физическое, художественно-эстетическое и социально-комму­никативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков само­регуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сюжетно-ролевые игры | Подвижные игры. | Театрализованные игры. | Дидактические игры |
| Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.  В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенс­твовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.  Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.  Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).  Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.  Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.  Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых. | Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.  Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.  Приучать к самостоятельному выполнению правил.  Развивать творческие способности детей в играх (придумывание ва­риантов игр, комбинирование движений). | Продолжать развивать и поддерживать ин­терес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).  Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навы­ков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.  Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа из­вестные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).  Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возмож­ность для экспериментирования при создании одного и того же образа.  Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, всту­пать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.  Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.  Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предостав­ляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.  Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.  Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрос­лых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. | Учить играть в дидактические игры, направлен­ные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, со­ставлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).  Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Оп­редели на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).  Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печат-ных игр («Домино», «Лото»). |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Формирование основ здорового образа жизни

Цели и задачи

1. Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств че­ловека.
2. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помо­гает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).
3. Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употребле­нии в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.
4. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.
5. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».
6. Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы—значит, они у ме­ня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).
7. Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при уши­бах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.
8. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знако­мить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Физическая культура

Цели и задачи

1. Формировать правильную осанку.
2. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, уме­ние творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности
3. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталки­ваясь носком.
4. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).
5. Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыж­ках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать оттал­кивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.
6. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).
7. Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.
8. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.
9. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.
10. Развивать психофизические качества; быстроту, выносливость, гиб­кость, ловкость и др.
11. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно отно­ситься к выполнению правил игры.
12. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.
13. Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.
14. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.
15. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.
16. Приучать к выполнению действий по сигналу.

**Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные движения** | | | | | | |
| **Ходьба** | **Бег** | **Ползанье, лазанье** | **Катание, бросание, метание** | **Прыжки** | **Групповые упражнения с переходами** | **Ритмическая гимнастика** |
| Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Ходьба между линиями (расстояние 10-15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе). | Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе з течение 1-1,5 минуты. Бег на расстояние 40-60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5-6 секунд; к концу года). | Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево). | . Прокатывание мячей, обручей дpyr другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками : из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5-6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5-2 м. | Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой. | Построение в колонну по одному; в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по :риентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание. | Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и цикличных движений под музыку. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Общеразвивающие упражнения** | | | |
| **Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса** | **Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** | **Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** | **Статические упражнения** |
| Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях.  Закладывать руки за голову, разводить в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны. | Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе.  Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе. | Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4-5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях.  Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног. | Сохранение равновесия в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5-7 секунд). |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Подвижные игры** | | | | |  |
| **С ходьбой и бегом** | **С ползанием** | **С бросанием и ловлей мяча** | **С прыжками** | **На ориентировку в пространстве** | **Народные игры** |
| . «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки». | «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята» | «Подбрось - поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку». | «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается | «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки». | «У медведя во бору» и др. |

Образовательная область

«Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Количество и счет | Величина. | Форма. | Ориентировка в пространстве |
| Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов раз­ного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много круж­ков, одни — красного цвета а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».  Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например:« Один, два три—всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2,2-2,2-3,3-3,3-4,4-4,4-5,5-5.  Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».  Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».  Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну —3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).  Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, прино­сить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).  На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп пред­метов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве. | Совершенствовать умение сравнивать два предмета по ве­личине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире—уже, выше —ниже, толще—тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).  Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).  Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной пос­ледовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения пред­метов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.). | Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двига­тельного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).  Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квад­ратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: утлы и стороны.  Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой—маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, пря­моугольник).  Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка—круг, платок—квадрат, мяч—шар, окно, дверь—прямо­угольник и др. | Развивать умения определять про­странственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед —назад, направо — налево, вверх —вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).  Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).  Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро—день — ве­чер — ночь).  Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра». |

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Познавательно-исследовательская деятельность. | Сенсорное развитие. | Развивать осязание. | Проектная деятельность. | Дидактические игры |
| Продолжать зна­комить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помо­гать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.  Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельнос­ти модели, предложенные взрослым. | Продолжать работу по сенсорному развитию в раз­ных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с ши­роким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.  Совершенствовать восприятие детей путем активного использо­вания всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впе­чатления в речи.  Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треуголь­ник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). | Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.)Формировать образные редставления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.  Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.). | Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. При­влекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей. | Учить детей играм, направленным на закрепле­ние представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравни­вать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).  Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдатель­ность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).  Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ознакомление  с предметным окружением | Ознакомление  с социальным миром | Ознакомление  с миром природы |
| Создавать условия для расширения представлений детей об объек­тах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т.д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).  Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, ши­ны — из резины и т.п.).  Формировать элементарные представления об изменении видов чело­веческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода | Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.  Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).  Формировать первичные представления о школе.  Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.  Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию пред­ставления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).  Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, ору­диях труда, результатах труда  Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.  Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о са­мых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.  Дать детям доступные их пониманию представления о государствен­ных праздниках.  Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). | Расширять представления детей о природе.  Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с зо­лотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).  Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящери­ца, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).  Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).  Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыро­ежки и др.).  Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (баль­замин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.  Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).  В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.  Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.  Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).  Учить детей замечать изменения в природе.  Рассказывать об охране растений и животных.  Сезонные наблюдения  Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.  Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).  Привлекать к участию в сборе семян растений.  Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.  Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.  Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.  Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.  Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега  Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.  Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.  Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.  Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.  Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.  В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.  Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши. |

Образовательная область

«Речевое развитие»

Развитие речи

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Развивающая речевая среда. | Формирование словаря | Звуковая культура речи. | Грамматический строй речи. | Связная речь |
| Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.  Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.  Способствовать развитию любознательности.  Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подска­зывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно выска­зать свое недовольство его поступком, как извиниться. | Пополнять и активизировать словарь де­тей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.  Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.  Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.  Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.  Продолжать учить детей определять и называть местоположение пред­мета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый —грязный, светло — темно).  Учить употреблять существительные с обобщающим значением (ме­бель, овощи, животные и т. п.). | Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный ап­парат.  Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое про­изнесение слов и словосочетаний.  Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.  Совершенствовать интонационную выразительность речи. | Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти су­ществительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).  Напоминать правильные формы повелительного наклонения некото­рых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т.п.), несклоняемых сущест­вительных (пальто, пианино, кофе, какао).  Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, так­тично подсказывать общепринятый образец слова.  Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды слож­носочиненных и сложноподчиненных предложений. | Совершенствовать диалогическую речь: учить участво­вать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.  Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.  Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. |

Приобщение

к художественной литературе

1. Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотво­рения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.
2. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.
3. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произве­дении.
4. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объ­яснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного мож­но узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Примерный список литературы для чтения детям

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Русский фольклор | Фольклор народов мира | Произведения поэтов и писателей России | Произведения поэтов и писателей разных стран | Произведения для заучивания наизусть |
| Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка..»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».  Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка>, обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка  и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова «Лиса и козел»,обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В.Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы. | Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузь­мина.  Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака. | Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние лис­тья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из ро­мана «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аука­ет...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».  Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Ма­ше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зо­щенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».  Литературные сказки. М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева «Волшеб­ная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Си­биряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота>; Д. Самойлов. «У сло­ненка день рождения».  Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...». | Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Ту-вим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Соло-новича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гутуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.  Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Ма­фии и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько. | «Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой ца­ревне и о семи богатырях»); 3. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитате­ля); Е. Серова «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка пер. И. Токмаковой. |

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

1. Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рас­сматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.
2. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.
3. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружа­ющей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).
4. Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (лите­ратура), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изоб­разительное искусство), здание и сооружение (архитектура).
5. Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художествен­ные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
6. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов ит.д,
7. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, ки­нотеатр).
8. Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).
9. Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.
10. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.
11. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.
12. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
13. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-при­кладного искусства).
14. Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства

Изобразительная деятельность

1. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисо­вать, лепить, вырезать и наклеивать.
2. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.
3. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать пред­меты, в том числе с помощью рук.
4. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюс­трации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества Учить детей выделять и использовать средс­тва выразительности в рисовании, лепке, аппликации.
5. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведе­ния в рисовании, лепке, аппликации.
6. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола
7. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Рисование. | Декоративное рисование. | Лепка. | Аппликация. |
| Продолжать формировать у детей умение рисовать отде­льные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке  зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).  Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположе­нии частей.  Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения пред­метов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.  Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеле­ный); формировать представление о том, как можно получить эти цвета Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.  Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообраз­ные цвета обращать внимание на многоцветие окружающего мира.  Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.  Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.  Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла зайчик и др.) и соотносить их по величине. | Продолжать формировать умение созда­вать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут исполь­зоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).  Познакомить детей с Городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета используемые в росписи. | Продолжать развивать интерес детей клепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара вытягиванию отдельных  частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.  Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.  Закреплять приемы аккуратной лепки. | Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содер­жание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.  Формировать у детей умение правильно держать ножницы и поль­зоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, ле­сенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем округления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.  Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти фор­мы, разрезая их на две или четыре части (круг— на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).  Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.  Поощрять проявление активности и творчества. |

Конструктивно модельная деятельность

1. Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.
2. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куп, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспом­нить, какие похожие сооружения дети видели.
3. Учить анализировать образец постройки: выделять основные час­ти, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах —стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).
4. Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и шири­не), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).
5. Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украше­ния построек.
6. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бу­маги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу—колеса; к стулу—спинку).
7. Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (ло­дочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность

1. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.
2. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Слушание. | Пение | Песенное творчество. | Музыкально-ритмические движения. | Развитие танцевально-игрового творчества. | Игра на детских музыкальных инструментах. |
| Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).  Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.  Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). | Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре —си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкаль­ными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). | Учить самостоятельно сочинять мелодию ко­лыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импрови­зировать мелодии на заданный текст. | Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером му­зыки.  Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех-частной формой музыки.  Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.  Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ста­вить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.  Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стре­мительный). | Способствовать раз­витию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых уп­ражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).  Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. | Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. |

Примерный

музыкальный репертуар

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Слушание | Пение | Музыкально-ритмические движения | Музыкальные игры | Песенное творчество | Развитие танцевально-игрового творчества | Музыкально-дидактические игры |
| «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Василье-ва-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юно­шества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года. | Упражнения на развитие слуха иголоса. «Две тетери», муз. М. Щегло­ва, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тили­чеевои, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличеевои, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.  Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. 3. Компанейца, сл. О. Высотской.  Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузне­чика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда» ); а также любимые песни, выученные ранее. | Игровые упражнения. «Пружиню!» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличеевои; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражне­ния с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.  Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осен­них листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз.В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ло­мовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.  Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш, нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. ме­лодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш, нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; ново­годние хороводы по выбору музыкального руководителя.  Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусин­ки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котята-поварята», муз. Е. Тиличеевои, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко. | Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Фло-това; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спя­щая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Весе­лая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевои; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова игры, выученные в течение года  Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мо­роз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Ти­личеевои, сл. М. Булатова «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Куклов­ской и Р. Борисовой. | «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Бо­гословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня. | «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по до­рожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. | Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».  Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».  Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Уз­най свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».  Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».  Игра на детских музыкальных инструментах, «Мы идем с флажка­ми», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевои, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын, нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий. |

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению**

**детьми образовательных областей**

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

**Образовательная область**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Цели и задачи:

1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие инте­ресные занятия.
2. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
3. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.
4. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
5. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстни­ков. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающе­му, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
6. Расширять представления о правилах поведения в общественных мес­тах; об обязанностях в группе детского сада, дома
7. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до сви­дания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значе­ние родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образ Я. | Семья. | Детский сад. |
| Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образ­ные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.  Расширять традиционные тендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. | Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеологическое древо с опорой на историю семьи.  Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. | Продолжать формировать интерес к ближайшей окружа­ющей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.  Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.  Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, укра­шать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать создан­ные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).  Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и сов­местно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ). |

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Воспитание культурно-гигиенических навыков | Самообслуживание. | Общественно-полезный труд. | Труд в природе. | Уважение к труду взрослых |
| Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.  Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.  Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, бла­годарить. | Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.  Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить матери­алы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготов­ленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. | Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда  Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельнос­ти. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить на­чатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда  Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспиты­вать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.  Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).  Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку иг­рать, трудиться, заниматься сообща Развивать желание помогать друг другу.  Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в до­стижении конечного результата.  Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.  Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (под­метать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).  Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столо­вой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. | Поощрять желание выполнять различные поруче­ния, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).  Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью —к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цве­тущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созда­нию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом —к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. | Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать де­тям чувство благодарности к людям за их труд. |

Формирование основ безопасности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Безопасное поведение в природе. | Безопасность на дорогах. | Безопасность собственной жизнедеятельности. |
| Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.  Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить живот­ному и растительному миру.  Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, раду­га), с правилами поведения при грозе.  Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. | Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.  Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.  Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвиже­ния пешеходов и велосипедистов.  Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». | Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.  Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).  Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.  Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с ра­ботой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».  Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.  Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. |

Развитие

игровой деятельности

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сюжетно-ролевые игры | Подвижные игры. | Театрализованные игры. | Дидактические игры |
| Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжет­но-ролевые игры.  Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.  Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подго­тавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоя­тельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.  Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с дейс­твиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимо­отношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.  Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласова­ния и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.  Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (учас­тие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.  Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.  Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место. | Продолжать приучать детей самостоятельно орга­низовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.  Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками. | Продолжать развивать интерес к театра­лизованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.  Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.  Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.  Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.  Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.  Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.  Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потен­циал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями. | Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.  Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над посередине, сбоку).  Формировать желание действовать с разнообразными дидактичес­кими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).  Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоцио­нально-положительный отклик на игровое действие.  Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать твор­ческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях. |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Формирование основ здорового образа жизни

Цели и задачи:

1. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно вы­полнять движения.
2. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
3. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.
4. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
5. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
6. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
7. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
8. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
9. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на само­кате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.
10. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.
11. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.
12. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.
13. Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно органи­зовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
14. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
15. Учить спортивным играм и упражнения

**Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные движения** | | | | | | |
| **Ходьба** | **Бег** | **Ползанье, лазанье** | **Катание, бросание, метание** | **Прыжки** | **Групповые упражнения с переходами** | **Ритмическая гимнастика** |
| Ходьба обычная, на носках на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками,с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках. Кружение парами, держась за руки. | Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой,  врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года —30 м за 7,5-8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом. Кружение парами, держась за руки. | Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переполнением через препятствия; ползание на четвереньках , толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками. | Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м. | Прыжки на двух ногах на месте чередовании с ходьбой, разными способами продвигаясь вперед Прыжки на одной ноге — поочередно Прыжки на мягкое покрытие обозначенное место, в длину с разбега Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку. | Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, трое; равнение в затылок, в-колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком. | Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Общеразвивающие упражнения** | | | |
| **Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса** | **Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** | **Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** | **Статические упражнения** |
| Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову.  Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повёрнуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно.  Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы. | Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками.  Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса.  Наклоняться вперед, стоя лицом к гимнастической стенке и взявшись за рейку на уровне пояса; наклоняться вперед, стараясь коснуться ладонями пола; наклоняться, поднимая за спиной сцепленные руки.  Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине.  Подтягивать голову и ногу к груди (группироваться) | Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину.  Поднимать прямые ноги вперед (махом);  Выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место.  Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат). | Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе. |

**Спортивные игры**

**Городки.** Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3-4 фигуры.

**Элементы баскетбола**. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

**Бадминтон.** Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

**Элементы футбола**. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

**Элементы хоккея**. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении . закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах,

**Эстафеты**. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Подвижные игры** | | | | |  |
| **С ходьбой и бегом** | **С ползанием** | **С метанием** | **С прыжками** | **С элементами соревнования** | **Народные игры** |
| «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и шука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц». | «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье». | «Охотники и зайцы», «Брось флажок?», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо». | . «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы». | «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?». | «Гори, гори ясно!» и др. |

Образовательная область

«Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Количество и счет | Величина. | Форма. | Ориентировка в пространстве |
| Учить создавать множества (группы предме­тов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, раз­мера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым мно­жеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.  Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каж­дого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).  Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).  Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < б на 1, 6>5на 1).  Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и задан­ному числу (в пределах 10).  Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить ко­личество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).  Познакомить с цифрами от 0 до 9.  Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать воп­росы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.  Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).  Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от ве­личины предметов, расстояния между предметами, формы, их распо­ложения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).  Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один. | Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: сис­тематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зе­леная уже желтой и всех остальных лент» и т. д.  Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосре­дованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравни­ваемых предметов.  Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.  Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).  Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого. | Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.  Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника  Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении пред­меты одинаковой и разной формы: книги, картина одеяла, крышки сто­лов —прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.  Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.  Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками—указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка сзади — мишка, а впереди — машина».  Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева вверху — вни­зу, в середине, в углу). | Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. |

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Познавательно-исследовательская деятельность. | Сенсорное развитие. | Проектная деятельность. | Дидактические игры |
| Закреплять уме­ние использовать обобщенные способы обследования объектов с помо­щью специально разработанной системы сенсорных эталонов.  Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использо­ванию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в про­цессе его исследования.  Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.  . | Развивать восприятие, умение выделять раз­нообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.  Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.  Продолжать знакомить с различными геометрическими фигура­ми, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.  Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обсле­довании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совер­шенствовать глазомер.  Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая за­нимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам. | Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.  Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Органи­зовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.  Создавать условия для реализации проектной деятельности твор­ческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивиду­альный характер.)  Способствовать развитию проектной деятельности нормативного ти­па. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)  . | Организовывать дидактические игры, объ­единяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.  Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать не­значительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).  Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).  Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоцио­нально-положительный отклик на игровое действие.  Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать твор­ческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ознакомление  с предметным окружением | Ознакомление  с социальным миром | Ознакомление  с миром природы |
| Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объ­яснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясо­рубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость -мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.  Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, мате­риалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керами­ческая, пластмассовая).  Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее | Обогащать представления детей о профессиях.  Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, шко­ла, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука искусство, производство, сельское хозяйство).  Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества связанными с ними профессиями, правилами поведения.  Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оп­латы труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.  Формировать элементарные представления об истории человечества (Древ­ний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконс­трукцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).  Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, стро­ителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда ис­пользуется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.  Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писа­телей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искус­ства с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).  Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.  Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замеча­тельных людях, прославивших свой край.  Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.  Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.  Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от вра­гов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой. | Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблю­дать, развивать любознательность.  Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: де­ревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».  Продолжать знакомить с комнатными растениями.  Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.  Расширять представления о домашних животных, их повадках, зави­симости от человека.  Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.  Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пишу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).  Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела комар, муха и др.).  Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.  Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.  Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.  Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.  Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.  Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.  Учить устанавливать причинно-следственные связи между природны­ми явлениями (сезон—растительность —труд людей).  Показать взаимодействие живой и неживой природы.  Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, живот­ных и растений.  Сезонные наблюдения  Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокра­щение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека  Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).  Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.  Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнез­дование птиц (ворон и др.).  Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла сол­нечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцве­тает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).  Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные—мас­лята, опята лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок). |

Образовательная область

«Речевое развитие»

Развитие речи

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Развивающая речевая среда. | Формирование словаря | Звуковая культура речи. | Грамматический строй речи. | Связная речь |
| Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, ми­ни-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе зна­комые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).  Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми раз­нообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).  В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).  Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помо­щью речи: убеждать, доказывать, объяснять. | Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, харак­теризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.  Упражнять в подборе существительных к прилагательному (бе­лый—снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун —озор­ник — проказник), с противоположным значением (слабый —сильный, пасмурно — солнечно).  Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом. | Закреплять правильное, отчетливое произ­несение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с —ц, ш —ж, ч—ц, с — ш, ж — з, л — р.  Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).  Отрабатывать интонационную выразительность речи. | Совершенствовать умение согласовы­вать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зе­леное брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку уда­рения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возмож­ность самостоятельно ее исправить.  Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлеб­ница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).  Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведи­ца— медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забе­жал — выбежал — перебежал).  Помогать детям правильно употреблять существительные множест­венного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в пове­лительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной сте­пени; несклоняемые существительные.  Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.  Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. | Развивать умение поддерживать беседу.  Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вы­сказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.  Развивать монологическую форму речи.  Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать не­большие сказки, рассказы.  Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.  Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.  Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем. |

Приобщение

к художественной литературе

1. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
2. Способствовать формированию эмоционального отношения к литера­турным произведениям.
3. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка ли­тературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
4. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) до­ступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
5. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпите­тами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
6. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
7. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Примерный список литературы для чтения детям

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Русский фольклор | Фольклор народов мира | Произведения поэтов и писателей России | Произведения поэтов и писателей разных стран | Произведения для заучивания наизусть | Дополнительная литература |
| Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мо­роз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка..».  Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка>, обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова. | Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).  Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена). | Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дыша­ло...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К Тол­стой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева «У кроват­ки»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза>, «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»;  B. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М.Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревочках  Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Кос­точка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа>; Б. Ал­мазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза>; В. Драгунский. «Друг детства>, «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».  Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (гла­вы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик». | Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ.  C. Маршака В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходе- ра; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.  Литературные сказки. X. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуков­ского, стихи в пер. С. Маршака А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной. | «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Су­риков. «Вот моя деревня».  Для чтения в лицах  Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька..»; Э. Успенский. «Разгром». | Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок   1. Афанасьева); «Докучные сказки».   Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад на­шли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.  Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снеги­рев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы"»; М. Москвина «Кроха>; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».  Поэзия. Я. Аким. «Жадина>; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Со­вет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза>, пер. с англ. R Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».  Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер.   1. Смирнова Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов». |

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

1. Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.
2. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетичес­кое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
3. Формировать умение выделять, называть произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, ар­хитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
4. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюст­раторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
5. Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что су­ществуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитек­турных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить дошкольников к пониманию за­висимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.
6. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать зда­ния, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
7. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
8. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры на­родного искусствах Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.
9. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Рисование. | Декоративное рисование. | Лепка. | Аппликация. | Прикладное творчество |
| Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение пе­редавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия пред­метов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.  Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному распола­гаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день—наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.  Способствовать овладению композиционными умениями: учить рас­полагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытя­нут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, раз­нообразные кисти и т. и).  Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым каранда­шом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.  Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрач­ностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).  Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.  Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для по­лучения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на каран­даш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.  Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные компози­ции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал во­робей?» и др.).  Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.  Обращать внимание детей на соотношение по величине разных пред­метов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.). | Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и фи-лимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым ре­шением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.  Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) деко­ративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, пол-хов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).  Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).  Для развития творчества в декоративной деятельности использовать деко­ративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных убо­ров (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).  Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. | Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.  Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые пред­меты (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.  Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.  Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры че­ловека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыпля­тами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.  Формировать у детей умения лепить по представлению героев лите­ратурных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.  Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь сте­кой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.  Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнооб­разными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).  Закреплять навыки аккуратной лепки.  Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.  Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.  Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).  Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.  Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылеп­ленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. | Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать крути из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геомет­рические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, пря­моугольник—в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декора­тивные композиции.  Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложен­ной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.  Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.  Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. | Совершенствовать умение работать с бума­гой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).  Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).  Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природно­го материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.  Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.  Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самосто­ятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.  Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы. |

Конструктивно модельная деятельность

1. Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между созда­ваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое обо­рудование и т. п.).
2. Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.
3. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
4. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать созда­ние собственной постройки.
5. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.
6. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта
7. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
8. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

1. Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную от­зывчивость на нее.
2. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с класси­ческой, народной и современной музыкой.
3. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуко высотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
4. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инстру­ментах; творческой активности детей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Слушание. | Пение | Музыкально-ритмические движения. | Музыкально-игровое и танцевальное творчество. |
| Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).  Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музы­кальная фраза).  Совершенствовать навык различения звуков по высоте в преде­лах квинты, звучания музыкальных инструментова (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). | Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчет­ливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.  Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.  Содействовать проявлению самостоятельности и творческому испол­нению песен разного характера  Развивать песенный музыкальный вкус.  Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.  Учить детей сочинять мелодии различного характера ласковую колы­бельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. | Развивать чувство ритма, уме­ние передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образ­ное содержание.  Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или мед­ленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.  Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с вы­ставлением ноги вперед).  Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.  Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изоб­ражать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. | Развивать тан­цевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.  Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содер­жание песни.  Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.  Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом об­щую динамику и темп.  Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятель­ным действиям. |

Примерный

музыкальный репертуар

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Слушание | Пение | Музыкально-ритмические движения | Музыкальные игры | Песенное творчество | Развитие танцевально-игрового творчества | Музыкально-дидактические игры | Инсценировки и музыкальные спектакли |
| «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Пет­ровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевои, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. 3. Александровой; «Утренняя молит­ва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара;  «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раская­ние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннад­цатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена. | Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевои; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевои; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевои, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевои, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.  Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданс­кого, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличеевои, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевои, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. | Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.  Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Гос­сека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.  Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).  Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мело­дии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложка­ми», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.  Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботу­ха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват, нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римс­кого-Корсакова; «Танеццирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличеевои.  Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивен­сен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хоро­водная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. 3. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова;«Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова. | Игры. «Ловишка», муз. И. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будьловкий»,рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.  Игры с пением. «Колпачок», «Ой, заинька по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевои; «Двететери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Ага­фонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз.  А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные. | «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-ди-ли! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. | «Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевои; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мело­дии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.  . | Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».  Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полос­ки», «Учись танцевать», «Ищи».  Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загад­ки», «Музыкальный домик».  Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».  Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь вниматель­ным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».  Игра на детских музыкальных инструментах  «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевои, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Ага­фонникова. | «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коре­нева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз.Т. Вилькорейской. |

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению**

**детьми образовательных областей**

**Подготовительная**

**к школе группа (от 6 до 7 лет**)

**Образовательная область**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать уме­ние самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.
2. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллекти­визм, уважение к старшим.
3. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.
4. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справед­ливость, скромность.
5. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, вы­полнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
6. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
7. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
8. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятель­ности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образ Я. | Семья. | Детский сад. |
| Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в про­шлом, настоящем и будущем.  Закреплять традиционные тендерные представления, продолжать раз­вивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. | Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды исто­рии страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.  Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств ро­дителей, их профессий. | Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).  Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окру­жающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.  Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей де­тей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пре­делами и др.). |

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Воспитание культурно-гигиенических навыков | Самообслуживание. | Общественно-полезный труд. | Труд в природе. | Уважение к труду взрослых |
| Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользо­ваться носовым платком и расческой.  Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми прибора­ми; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.  Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и ус­транять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе. | Закреплять умение самостоятельно и быстро оде­ваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).  Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.  Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить матери­алы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. | Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.  Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объ­единяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.  Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.  Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитан­ников младших групп детского сада).  Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке де­тского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.  Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по сто­ловой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.  Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.  Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности). | Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнат­ные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т.п.  Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посиль­ному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапы­ванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой —к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к пе­рекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб. | Расширять представления о труде взрос­лых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спе­цификой родного города (поселка).  Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. |

Формирование основ безопасности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Безопасное поведение в природе. | Безопасность на дорогах. | Безопасность собственной жизнедеятельности. |
| Формировать основы экологичес­кой культуры.  Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.  Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями живот­ного и растительного мира, занесенными в нее.  Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. | Систематизировать знания детей об уст­ройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».  Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.  Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.  Расширять представления детей о работе ГИБДД.  Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.  Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. | Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать при­чиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.  Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).  Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосто­рожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.  Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.  Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрос­лые звонят по телефонам «01», «02», «03».  Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. |

Развитие

игровой деятельности

Основные цели и задачи

1. Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.
2. Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сюжетно-ролевые игры | Подвижные игры. | Театрализованные игры. | Дидактические игры |
| Продолжать учить детей брать на себя раз­личные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.  Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самосто­ятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).  Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мульт­фильмах  Развивать творческое воображение, способность совместно разверты­вать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверс­тников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.  Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопо­мощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры. | Учить детей использовать в самостоятельной де­ятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.  Учить справедливо оценивать результаты игры.  Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм. | Развивать самостоятельность детей в орга­низации театрализованных игр.  Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, сти­хотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязан­ности и роли.  Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в пере­даче образа; артистические навыки. Учить использовать средства вырази­тельности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).  Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализо­ванной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).  Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театрально­му искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.  Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.). | Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.  Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоя­тельно решать поставленную задачу.  Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумел -ки», «Шуршалки» и т.д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.  Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подго­товки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности. |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Формирование основ здорового образа жизни

Цели и задачи

1. Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема разнообразие в питании, питьевой режим).
2. Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упраж­нения для укрепления своих органов и систем.
3. Формировать представления об активном отдыхе.
4. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.
5. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

1. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
2. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естествен­ности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
3. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
4. Учить сочетать разбеге отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
5. Добиваться активного движения кисти руки при броске.
6. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диа­гонали.
7. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равнять­ся в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указан­ном воспитателем темпе.
8. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
9. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равно­весии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
10. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.
11. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.
12. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспиты­вать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организован­ность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.
13. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные иг­ры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.
14. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.
15. Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие раз­витию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.
16. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.
17. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

**Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные движения** | | | | | | |
| **Ходьба** | **Бег** | **Ползанье, лазанье** | **Ловля, бросание, метание** | **Прыжки** | **Групповые упражнения с переходами** | **Ритмическая гимнастика** |
| Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприсяде. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посредине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку, Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур). | Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5-7,5 секунды к концу года. | Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35-50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали. | . Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель. | Прыжки на двух ногах на месте чередовании с ходьбой, разными способами продвигаясь вперед Прыжки на одной ноге — поочередно Прыжки на мягкое покрытие обозначенное место, в длину с разбега Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку. | . Построение (самостоятельно в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый - второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом. | Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Общеразвивающие упражнения** | | | |
| **Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса** | **Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** | **Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** | **Статические упражнения** |
| Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам.  Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2-3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч).  Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим. | Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоняться вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживаясь в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней упоре сзади. Садиться из положения лежа на спине (закрепив ноги) и снова ложиться. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; стоя, держась за опору, поочередно поднимать прямую ногу. | Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу. | Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т.п. |

**Спортивные игры**

**Городки**. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

**Элементы баскетбола.** Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мячи друг другу двумя рука­ми от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

**Элементы футбола**. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

**Элементы хоккея**(без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

**Бадминтон.** Правильно держать ракетку. Перебрасывать волан ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку. Свободно передвигаться по площадке во время игры.

**Элементы настольного тенниса.** Правильно держать ракетку. Вы­полнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену. Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Подвижные игры** | | | | |  |
| **С ходьбой и бегом** | **С ползанием** | **С метанием** | **С прыжками** | **С элементами соревнования** | **Народные игры** |
| «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка». | . «Перелет птиц», «Ловля обезьян». | «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом». | . «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву». | «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?» . | «Гори, гори ясно», лапта. |

Образовательная область

«Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Количество и счет | Величина. | Форма. | Ориентировка в пространстве |
| Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть состав­ные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.  Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из мно­жества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения пред­метов стрелками.  Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пре­делах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка  Закреплять понимание отношений между числами натурального ря­да (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).  Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному циф­рой, определять пропущенное число.  Знакомить с составом чисел в пределах 10.  Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух мень­ших большее (в пределах 10, на наглядной основе).  Познакомить с монетами достоинством 1,5,10 копеек, 1,2,5,10 рублей (различение, набор и размен монет).  Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифмети­ческие задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вы­читание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).  . | Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.  Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозна­чать части целого (половина одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с по­мощью условной меры (бумаги в клетку).  Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.  Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Срав­нивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.  Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры. | Уточнить знание известных геометрических фигур, их эле­ментов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.  Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и че­тырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой1.  Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного поло­жения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.  Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадра­тов—один большой прямоугольник; из частей круга —круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.  Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; вос­создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению. | . Учить ориентироваться на ограничен­ной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).  Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.  Развивать способность к моделированию пространственных отноше­ний между объектами в виде рисунка, плана, схемы.  Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначаю­щую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).  Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последователь­ности всех дней недели, месяцев, времен года.  Определения не даются.  Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «пос­ле», «раньше», «позже», «в одно и то же время».  Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).  Учить определять время по часам с точностью до 1 часа. |

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Познавательно-исследовательская деятельность. | Сенсорное развитие. | Проектная деятельность. | Дидактические игры |
| Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцеп­тивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.  Создавать условия для самостоятельного установления связей и от­ношений между системами объектов и явлений с применением различ­ных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.  Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.  Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предла­гаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и исполь­зовать их в познавательно-исследовательской деятельности. | . Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.  Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую мо­торику рук в разнообразных видах деятельности.  Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслу­шиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.  Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в про­странстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).  Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).  Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах. | Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).  В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. По­ощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.  Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.  В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.  Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме. | Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.  Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.  Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.  Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шу­мел ки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные спо­собности.  Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциатив­но-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ознакомление  с предметным окружением | Ознакомление  с социальным миром | Ознакомление  с миром природы |
| Продолжать расширять и уточнять представления детей о предмет­ном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о пред­метах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об ис­тории создания предметов.  Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огром­ного роста, он создал кран, лестницу и т.п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.  Углублять представления о существенных характеристиках предме­тов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека  Побуждать применять разнообразные способы обследования предме­тов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.). | Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.  Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).  Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельнос­ти (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.  Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую груп­пу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).  Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.  Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).  Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с до­стопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине—России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве— главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.  Рассказывать детям о Ю.А Гагарине и других героях космоса Углублять знания о Российской армии.  Формировать элементарные представления об эволюции Земли (воз­никновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте че­ловека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.  Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.  Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле мно­го разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.  Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Де­кларация прав ребенка), об отечественных и международных организаци­ях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.  Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с до­стопримечательностями региона, в котором живут дети.  На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриоти­ческие чувства любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине—России. Поощрять интерес детей к событиям, про­исходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.  Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).  Развивать представления о том, что Российская Федерация (Рос­сия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.  Расширять представления о Москве—главном городе, столице России.  Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.  Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к за­щитникам Отечества к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.). | Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга сада леса.  Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнат­ных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).  Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и пе­релетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.  Дать детям более полные представления о диких животных и особен­ностях их приспособления к окружающей среде.  Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмы­кающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особен­ностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, мура­вьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.).  Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).  Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).  Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.  Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.  Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и про­дуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.  Учить устанавливать причинно-следственные связи между природ­ными явлениями (если исчезнут насекомые —опылители растений, то растения не дадут семян и др.).  Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.  Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).  Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотогра­фии, детские рисунки и рассказы.  Сезонные наблюдения  Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).  Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. При­влекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.  Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, лис­тья) для изготовления поделок. Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго со­храняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.  Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).  Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).  Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.  Привлекать к посадке семен овса для птиц.  Весна. Расширять представления дошкольников о весенних измене­ниях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распуска­ются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробужда­ются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).  Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро под­ниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).  Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.  Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения на­чинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.  Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.  Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благо­приятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.  Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит дол­го—к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары ле­тают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».  Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).  Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.  Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в при­роде (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д). |

Образовательная область

«Речевое развитие»

Развитие речи

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Развивающая речевая среда. | Формирование словаря | Звуковая культура речи. | Грамматический строй речи. | Связная речь |
| Приучать детей — будущих школьни­ков — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения.  Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы на­ учиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.  Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать на­глядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим об­суждением с воспитателем и сверстниками.  Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характе­ризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и де­лать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружа­ющих.  Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета.  Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об ин­тересных фактах и событиях.  Приучать детей к самостоятельности суждений. | Продолжать работу по обогащению бытово­го, природоведческого, обществоведческого словаря детей.  Побуждать детей интересоваться смыслом слова.  Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.  Помогать детям осваивать выразительные средства языка. | Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с ес­тественными интонациями.  Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с опре­деленным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, опреде­лять место звука в слове.  Отрабатывать интонационную выразительность речи. | Продолжать упражнять детей в согласо­вании слов в предложении.  Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилага­тельные в сравнительной и превосходной степени.  Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, ис­пользовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.). | Продолжать совершенствовать диалогическую и моно­логическую формы речи.  Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседни­ками, воспитывать культуру речевого общения.  Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать лите­ратурные тексты, драматизировать их.  Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содер­жании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.  Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.  Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.  Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).  Упражнять в составлении предложений, членении простых предложе­ний (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.  Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.  Учить составлять слова из слогов (устно).  Учить выделять последовательность звуков в простых словах. |

Приобщение

к художественной литературе

1. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.
2. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувс­твие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.
3. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выра­зительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.
4. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполни­тельские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).
5. Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
6. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников

Примерный список литературы для чтения детям

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Русский фольклор | Фольклор народов мира | Произведения поэтов и писателей России | Произведения поэтов и писателей разных стран | Произведения для заучивания наизусть | Дополнительная литература |
| Песенки. «Лиса рожью шла..»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».  Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коля­да...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».  Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколо­тил — вот колесо».  Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».  Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыняи Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работ­ников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского. | Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пош­ли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.  Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Тубе-ровского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой. | Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лер­монтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крес­тьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соло­вьева «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».  Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественни­ки»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблуди­лась»; С. Романовский. «На танцах».  Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паус­товский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему». | Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был ста­ричок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.  Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий уте­нок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрен. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Лю­барской. | Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. ГернетиД. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворуш­ка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснеж­ник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).  Для чтения в лицах  К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца;Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Ле­вин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки | Сказки. «Белая уточка», рус, из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.  Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За вес­ной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.  Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».  Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой. |

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

1. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художест­венной деятельности.
2. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музы­ке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).
3. Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятель­ности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразитель­ное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).
4. Расширять знания детей об изобразительном искусстве, разви­вать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи при­летели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.
5. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя об­разные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).
6. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книга (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).
7. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искус­ством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керами­ческими изделиями, народными игрушками.
8. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
9. Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных со­оружений одинакового назначения. Формировать умение выделять оди­наковые части конструкции и особенности деталей.
10. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арка-турный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и дру­гие — в каждом городе свои.
11. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
12. Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особен­ностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).
13. Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самосто­ятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
14. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).
15. Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение раз­личать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).
16. Расширять представления о разнообразии народного искусства, ху­дожественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).
17. Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
18. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

1. Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятель­ности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
2. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргумен­тированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
3. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окру­жающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
4. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески приме­нять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппли­кации, используя выразительные средства.
5. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитичес­кие способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять
6. особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
7. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стрем­ление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
8. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности созда­ваемого образа

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Рисование. | Декоративное рисование. | Лепка. | Аппликация. | Прикладное творчество: |
| Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать пред­меты по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).  Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке раз­ные материалы для создания выразительного образа Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сы­рому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью—до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.  Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при ри­совании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одни­ми пальцами—при ри совании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.  Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувс­твовать плавные переходы оттенков цвета получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.  Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюже­ты; учить создавать цвета и оттенки.  Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, вклю­чающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в при­роде в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения коло­ристической гаммы рисунка  Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, разви­вать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).  Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изобра­жения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа—передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробы­шек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.  . | Продолжать развивать декоративное твор­чество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида Закреплять умение создавать композиции на листах бумага разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.  Закреплять умение при составлении декоративной композиции на ос­нове того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. | Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.  Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику— коллективная композиция).  Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.  Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пласти­ну, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. | Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответс­твующего пропорциям изображаемых предметов).  Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной фор­мы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.  Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложен­ной гармошкой.  При создании образов поощрять применение разных приемов вы­резания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Про­должать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества. | Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).  Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготов­лении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.  Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешал­ку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.  Прикладное творчество: работа с природным материалом. За­креплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать  выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.  Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. |

Конструктивно модельная деятельность

1. Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жи­лые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
2. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
3. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктив­ные решения на основе анализа существующих сооружений.
4. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обя­занности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.
5. Конструирование из строительного материала. Учить детей соору­жать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс воз­ведения постройки.
6. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).
7. Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разно­образными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инс­трукции воспитателя, по собственному замыслу.
8. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.
9. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.
10. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).
11. Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пласт­массовых конструкторах).

Музыкальная деятельность

1. Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.
2. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера
3. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и дина­мический слух.
4. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса раз­витию навыков движения под музыку.
5. Обучать игре на детских музыкальных инструментах.
6. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Слушание. | Пение | Песенное творчество. | Музыкально-ритмические движения. | Музыкально-игровое и танцевальное творчество |
| Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высо­те в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формиро­вать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.  Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера концерт, симфонический концерт), творчеством компо­зиторов и музыкантов.  Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. | Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую ко­ординацию.  Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).  Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллектив­но, с музыкальным сопровождением и без него. | Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно им­провизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. | Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и рит­мично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.  Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, укра­инские и т. д.).  Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки ху­дожественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. | Способствовать разви­тию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполни­тельской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).  Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыж­ник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).  Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выра­зительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятель­но искать способ передачи в движениях музыкальных образов.  Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.  Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкаль­ными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркес­тровой обработке.  Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных му­зыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, пофемушках, треугольниках; исполнять музыкальные произве­дения в оркестре и в ансамбле. |

Примерный

музыкальный репертуар

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Слушание | Пение | Музыкально-ритмические движения | Музыкальные игры | Песенное творчество | Развитие танцевально-игрового творчества | Музыкально-дидактические игры | Игра на детских музыкальных инструментах |
| «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны кук­лы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз.  Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Кор-сакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грус­тная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречани­нова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковаягжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.  Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропей­ских композиторов (по выбору музыкального руководителя). | Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тили­чеевои, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличеевои, сл. М. Долинова; «Волк и козля­та», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличеевои, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Ти­личеевои, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевои, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличеевои, сл. Н. Найденовой.  Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравс­твуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевои, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. 3. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хо­рошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова;«Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. 3. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Рим-ского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. 3. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы те­перь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевои, сл. Л. Не­красовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца | Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Ти­личеевои; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девоч­ки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ло­мовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед, нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).  Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; По­казывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличеевои.  Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские каза­ки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чич­кова («Полька»); «Парный танец», латыш, нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Май­капара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Ве-нявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевои; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла мла­да», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.  Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медве­жат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.  Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванни­кова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. 3. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева. | Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевои; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусе (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.  Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня; «Уж как по мосту-мосточ­ку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова | «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ло­мовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве. | «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танецмедведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличее­вои; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праз­дник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка>, муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танце­вать», муз. В. Витлина; «Полька>, латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К Волкова «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.  .  Инсценировки и музыкальные спектакли  «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевои; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коре­нева; «Муха-цокотуха> (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. | Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отга­дай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».  Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».  Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музы­кального инструмента», «Музыкальный домик».  Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».  Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».  Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай пес­ню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение». | «Бубенчики», «В школу», «Гармошка>, муз. Е. Тиличеевои, сл. М. До­линова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевои; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевои, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Соро­ка-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличеевои; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевои; «В на­шем оркестре», муз. Т. Попатенко. |

**Планируемые промежуточные результаты**

**освоения Программы**

**(к 3 годам)**

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) через оценку навыков и умений по образовательным областям

**Образовательная область «Речевое развитие»**

* Может поделиться информацией, пожаловаться на неудобство, действия сверстника
* Сопровождает речью игровые и бытовые действия
* Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения
* Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы
* Рассматривает иллюстрации с помощью педагога

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Изобразительная деятельность**

* Знает, что карандашами, фломастерами, красками можно рисовать
* Различает красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный цвета
* Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения
* Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывать, сплющивать, соединять, прижимать
* Лепит несложные предметы, аккуратно пользуется глиной

**Музыкальная деятельность**

* Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий-низкий)
* Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы
* Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движения с первыми звуками музыки
* Умеет выполнять движения: притоптывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук

**Конструктивно-модельная деятельность**

* Различает основные формы деталей строительного материала
* С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, использует большинство форм
* Разворачивает игру вокруг собственной постройки
* Может образовать группу из однородных предметов

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Формирование элементарных математических представлений**

* Различает 1 и много предметов
* Различает большие и маленькие предметы, называет их размер
* Узнает куб и шар

**Ребенок и окружающий мир**

* Различает и называет предметы ближайшего окружения
* Называет имена членов своей семьи и воспитателей
* Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей
* Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2)
* Различает некоторые овощи и фрукты (1-2)
* Имеет элементарные представления о сезонных явлениях

**Физическая культура**

* Умеет ходить и бегать не наталкиваясь на других людей
* Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед
* Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч
* Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Развитие игровой деятельности**

* Может играть рядом, не мешая другим детям, подражать действиям сверстника
* Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу
* Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект
* Использует в игре замещение недостающего предмета
* Общается в диалоге с воспитателем
* В самостоятельной игре сопровождает свои действия речью
* Следит за действиями героев кукольного театра

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

* Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности
* Проявляет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого)
* При помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, расческой, горшком)
* Умеет самостоятельно есть
* Выполняет простейшие трудовые действия
* Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы

**Формирование основ безопасности**

* Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду
* Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными
* Имеет элементарные представления о ПДД

Планируемые промежуточные результаты

**освоения Программы**

**( к 4 годам)**

**Образовательная область «Речевое развитие»**

* Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения
* Рассматривает игрушки, сюжетные картинки
* Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами
* Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы воспитателя
* Называет произведение (в произвольном изложении) прослушав отрывок из него
* Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Изобразительная деятельность**

* Рисование. Изображает отдельные предметы, простые по композиции сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Правильно пользуется кистью и красками
* Лепка. Умеет отделять от большого куска глины маленькие, раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя различные приемы
* Аппликация. Создает изображение предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы
* Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию, умеет аккуратно использовать материалы

**Музыкальная деятельность**

* Способен слушать музыкальные произведения до конца. Узнает знакомые песни
* Различает звуки по высоте (в пределах октавы).замечает изменения в звучании (тихо-громко, быстро-медлено)
* Поет не отставая и не опережая других. Испытывает удовольствие от пения
* Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами
* Называет и различает детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металлофон

**Конструктивно-модельная деятельность**

* Знает, называет и правильно использует детали строительного материала
* Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально
* Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими
* Умеет группировать предметы по цвету, форме и размеру

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Формирование элементарных математических представлений**

* Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы
* Умеет находить в окружающей обстановке один и несколько одинаковых предметов
* Правильно определяет количественное соотношение групп предметов, понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же»
* Различает круг, квадрат, треугольник, предметы с углами
* Понимает смысл обозначений: вверху, внизу, впереди-сзади, слева- справа, над-под, понятия времени суток: утро-вечер- день-ночь
* Называет знакомые предметы, объясняет их значение, выделяет, называет признаки (цвет, форму, материал)
* Ориентируется в помещении детского сада и на участке

**Ребенок и окружающий мир**

* Называет свой город
* Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей
* Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе
* Проявляет бережное отношение к природе

**Физическая культура**

* Умеет ходить прямо, н6е шаркая ногами в заданном направлении
* Умеет бегать сохраняя равновесие
* Э изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, сохраняет равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости
* Может ползать на четвереньках, лазать по гимнастической стенке произвольным способом
* Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см
* Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы, ударять мячом о пол, бросать вверх 2-3 раза подряд и ловить
* Может метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Развитие игровой деятельности**

* Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками от имени героя
* Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию, отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей
* Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх
* Способен следить за развитием театрального действия и эмоционально на него откликаться
* Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок
* Имитирует движения, мимику и интонации воображаемого героя
* Может принимать участие в беседах о театре (театр -актеры- зрители, правила поведения в зрительном зале)

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

* Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности
* Приучен к опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого)
* Пользуется индивидуальными предметами (салфеткой, расческой, туалетной бумагой)
* Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками от имени героя
* Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию, отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей

**Формирование основ безопасности**

* Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду
* Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными
* Имеет элементарные представления о ПДД

**Планируемые промежуточные результаты**

**освоения Программы**

**(к 5 годам)**

**Образовательная область «Речевое развитие»**

* Активно сопровождает речью игровые и бытовые действия. Основную массу звуков произносит без нарушения
* Понимает и употребляет слова-антонимы, умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами, умеет выделять первый звук в слове
* Рассказывает о содержании сюжетной картинки, с помощью взрослого составляет описательные рассказы
* Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, знает считалки, поговорки, стихи
* Рассматривает иллюстрированные издания книг, проявляет интерес к ним
* Драматизирует, инсценирует с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок)

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Изобразительная деятельность**

* Рисование. Изображает предметы, создавая отчетливые формы, подбирая цвета, аккуратно закрашивает, используя разные материалы. Передает несложный сюжет, объединяя несколько предметов. Знаком с народной игрушкой
* Лепка. Создает образы предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию, используя все многообразие усвоенных приемов лепки
* Аппликация. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали, вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы
* Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узор из растительных форм и геометрических фигур

**Музыкальная деятельность**

* Узнает песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты-септимы
* Может петь протяжно, четко произносить слова, начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми
* Выполняет движение, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения
* Умеет выполнять танцевальные движения: пружинку, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами
* Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке

**Конструктивно-модельная деятельность**

* Знает, называет и правильно использует детали строительного материала
* Умеет использовать строительные материалы с учетом их конструктивных свойств
* Способен преобразовывать постройку в соответствии с заданием педагога
* Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, умело пользуется глазомером

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Формирование элементарных математических представлений**

* Различает из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение
* Умеет считать до 5 (количественный счет) отвечать на вопрос «Сколько всего?
* Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (до 5) путем штучного соотнесения предметов, определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество
* Умеет сравнивать два предмета по величине (больше-меньше, выше-ниже)
* На основе приложения или наложения
* Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб, знает их характерные отличия
* Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху-внизу, впереди-сзади), умеет двигаться в нужном направлении по сигналу.
* Определяет части суток

**Ребенок и окружающий мир**

* Называет разные предметы, которые окружают его в помещении, на участке, на улице, их признаки и количество
* Называет домашних и диких животных, знает какую пользу приносят они человеку
* Называет времена года в правильной последовательности
* Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе

**Физическая культура**

* Владеет всеми основными видами движений (ход и бег в колонне, ползанье на четвереньках по прямой, прыжки с продвижением вперед, на одной ноге (на месте)
* Принимает правильное исходное положение при метании, может метать предметы разными способами обеими руками
* Отбивает мяч об землю не менее 5 раз подряд, может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м
* Умеет строится в колонну по одному, парами, в круг, в шеренгу
* Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны
* Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Развитие игровой деятельности**

* Объединяется в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способами ролевого поведения
* Соблюдает ролевое соподчинение, ведет ролевые диалоги
* Взаимодействуя с товарищами, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет
* В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам
* В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять правила
* Адекватно воспринимает в театре художественный образ, сам воплощается в роли, используя мимику, интонацию, атрибуты, реквизиты
* Имеет простейшие представления о театре, театральных профессиях

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

* Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, самостоятельно пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле
* Обращается ко взрослому при травме, заболевании
* Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, жует с закрытым ртом, не чавкая, полощет рот после еды).

**Формирование основ безопасности**

* Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, на улице и в транспорте, знает и соблюдает элементарные правила ПДД
* Различает спецтранспорт, знает, знает его назначение, понимает значение сигналов светофора, некоторые дорожные знаки
* Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе, бережно относится к природе

**Планируемые промежуточные результаты**

**освоения Программы**

**(к 6 годам)**

**Образовательная область «Речевое развитие»**

* Имеет достаточно богатый словарный запас. Может участвовать в беседе, высказывать свое мнение
* Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, набору картин
* Определяет место звука в слове. Умеет подбирать существительному несколько прилагательных (согласованных), заменять слово другим, сходным по значению, синонимом
* Знает 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения
* Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения
* Называет любимого детского писателя, любимые сказки, рассказы

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Изобразительная деятельность**

* Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное прикладное искусство, скульптура). Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, композиция). Знает особенности изобразительных материалов
* Рисование. Создает изображение предметов с натуры, по представлению. Использует разнообразные композиционные решения, материалы. Использует различные цвета, оттенки. Выполняет узоры по мотивам декоративного прикладного искусства
* Лепка. Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы лепки. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек
* Аппликация. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги

**Музыкальная деятельность**

* Узнает песни по мелодии. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различает высокие и низкие звуки в пределах квинты
* Может петь протяжно, четко произносить слова, начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми, плавно, легким звуком петь в сопровождении музыкального инструмента
* Выполняет ритмичные движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной форой музыкального произведения
* Умеет выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в окружении, «пружинка», подскоки, движения парами, кружение по одному и в парах. Может выполнять движение с предметами
* Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая другим детям, умеет играть на металлофоне простейшие мелодии по одному и в небольших группах

**Конструктивно-модельная деятельность**

* Умеет анализировать образец постройки
* Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения
* Создает постройки по рисунку
* Умеет работать коллективно

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Формирование элементарных математических представлений.**

* Считает в пределах 10. отвечает на вопросы «сколько?», «который?»
* Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление, дополнение)
* Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность определений путем наложения или приложения
* Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными от 1 до 10
* Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины
* Выражает словами местонахождения предмета по отношению к себе, к другим предметам. Знает некоторые характерные особенности геометрических фигур
* Называет утро, день, вечер, имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели

**Ребенок и окружающий мир**

* Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие человеку труд в быту
* Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны
* Знает название родного города, поселка, страны, ее столицу
* Называет времена года, их особенности. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года, о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.
* Бережно относится к природе

**Физическая культура**

* Выполняет ходьбу и бег легко, ритмично, сохраняя правильную осанку и темп)
* Умеет лазать по гимнастической стенке до 2,5 м изменением темпа
* Может прыгать на мягкое покрытие в обозначенное место, в длину с места не менее 73 см, прыгать через короткую и длинную скакалку
* Умеет перестраиваться в колонну по двое, трое, равняться, размыкаться в колонне, шеренге, выполнять повороты направо, налево, кругом
* Отбивать мяч о землю на месте, с продвижением вперед на расстояние 5-6 м. метан6ие предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени по высоте 1,5 м с расстояния 3-4 м)
* Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: футбол, хоккей, бескетбол

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Развитие игровой деятельности**

* Договаривается с партнерами, во что и как поиграть, о правилах игры, подчиняется данным правилам игры
* Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей
* В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш
* Объясняет правила игры сверстникам. Сам соблюдает правила игры
* В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять правила
* После просмотра спектакля может оценить игр актера, используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки
* Имеет в творчеством опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и в домашнем театре
* Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки)

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

* Самостоятельно одевается, раздевается, складывает, убирает одежду, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. Выполняет обязанности дежурного по столовой
* Поддерживае6т порядок в группе и на участке детского сада. Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы
* Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в своем шкафу. Сформированы навыки опрятности, личной гигиены
* Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом

**Формирование основ безопасности**

* Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, на улице и в транспорте, знает и соблюдает элементарные правила дорожного движения
* Различает виды специального транспорта, знает его назначение, понимает значение сигналов светофора, некоторые дорожные знаки, части дороги
* Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе, бережно относиться к природе

**Планируемые промежуточные результаты**

**освоения Программы**

**(к 7 годам)**

**Образовательная область «Речевое развитие»**

* Владеет достаточным словарным запасом, свободно общается с педагогом, родителями, сверстниками
* Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете по сюжетным картинкам
* Употре5бляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», владеет звуко-слоговым анализом
* Различает жанры литературных произведений. Называет любимые сказки и рассказы, знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, считалки, загадки
* Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстратора книг
* Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Изобразительная деятельность**

* Различает и называет виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство)
* Рисование. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на различные темы, использует разные материалы и способы рисования
* Лепка. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения, сюжетные композиции из 2-3 и более предметов, владеет способами «налепа» и рельефа, расписывает изделия по мотивам народных промыслов
* Аппликация. Создает изображение различных предметов, используя бумагу разной фактуры, способы вырезания и обрывания. Создает сюжетные и декоративные композиции

**Музыкальная деятельность**

* Узнает мелодию государственного гимна РФ. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец), инструмент, на котором оно исполнено
* Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев) инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах
* Может петь песни в удобном диапазоне, выразительно, правильно передавая мелодию, индивидуально и коллективно, в сопровождении и без него
* Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боговой галоп, переменный шаг)
* Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии

**Конструктивно-модельная деятельность**

* Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением. Создает постройки по рисунку.
* Может планировать этапы создания собственной постройки, находить консруктивные решения
* Может создавать модели из разных видов конструктора по рисунку и словесной инструкции
* Умеет работать коллективно, распределять между членами группы этапы осуществления постройки

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Формирование элементарных математических представлений**

* Самостоятельно объединяет различные группы, имеющих общий признак, в единое множество, удаляет из множества отдельные его части; устанавливает связи и отношения между целыми частями
* Считает до 20 и больше (количественный, порядковый счет). Называет числа в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого числа. Соотносит цифры 0-9 и количество предметов
* Составляет и решает задачи в 1 действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и знаками +,-,=. Знает состав чисел первого десятка
* Различает величины, длину, ширину, высоту, объем, массу и способы их измерения. Измеряет длину предмета, отрезка прямой линии, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер
* Умеет делить предметы на несколько равных частей, сравнивать целое и его часть, различает и называет отрезок, угол, круг, квадрат, овал, многоугольник, шар, куб. проводит их сравнение
* Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости листа, пользуется знакомыми обозначениями. Умеет определять временные отношения, время по часам ( с точностью до часа)
* Знает монеты разного достоинства, название текущего месяца года, последовательность дней недели, месяцев, времен года

**Ребенок и окружающий мир**

* Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей
* Знает герб, флаг, гимн России, называет столицу, имеет представление о родном крае, его достопримечательностях.
* Имеет представление о школе, библиотеке, знает правила поведения в городе, на природе и соблюдает их. Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями
* Знает некоторых представителей животного мира, может обобщать (звери дикие и домашние, средней полосы и южных\северных стран, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые )

**Физическая культура**

* Правильно выполняет все виды основных движений (бег, ходьба, прыжки, метание, лазание)
* Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см, мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 86 см, прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами
* Может бросать предметы в цель из разных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-5 м (высота 1,5 м), метать предметы правой и левой рукой на расстоянии 6-12 м, метать предметы в движущуюся цель
* Умеет перестраиваться в 3 колонны, в 2 круга на ходу, в 2 шеренги после расчета 1-2, соблюдать интервалы во время передвижения
* Выполняет физические упражнения из разных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, со словесной инструкцией, следит за правильной осанкой
* Отбивает мяч о землю на месте, с продвижением вперед (на расстоянии не менее 6 м)
* Участвует в играх с элементами спорта (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей)

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Развитие игровой деятельности**

* Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации
* Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду
* В дидактической игре договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе схем, карт, проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером
* Понимает образный строй спектакля, оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки. В беседе о спектакле может высказать свою точку зрения
* Владеет навыками театральной культуры, знает театральные профессии, правила поведения в театре
* Участвует в творческих группах по созданию спектаклей (режиссеры, актеры, костюмеры, оформители)
* Способен вступать в общение со знакомыми взрослыми, избирательно и устойчиво взаимодействует со знакомыми детьми, способен эмоционально сопереживать

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

* Усвоил основные КГН (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуется индивидуальным полотенцем, полощет рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, ыстро одевается и раздевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистой одежды и обуви)
* Имеет устойчивый иммунитет, любит и имеет возможность проводить на свежем воздухе не менее 2-3 часов в день, не имеет пропусков по заболеваемости
* Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет непорядок в своем внешнем виде. Ответственно выполняет обязанности дежурного, проявляет трудолюбие при трудовых поручениях и труде на природе
* Может планировать свою трудовую деятельность: отбирать материалы, инструменты, необходимые для занятий

**Формирование основ безопасности**

* Соблюдает элементарные правила безопасности поведения в детском саду, на улице, в транспорте. Понимает значение сигналов светофора
* Различает и называет спецтранспорт, его назначение, некоторые дорожные знаки, части дороги
* Знает и соблюдает элементарные правила поведения на природе (способы правильного обращения с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе)

**Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы**

В проведении мониторинга участвуют педагоги, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, медицинские работники. Основная задача мониторинга за­ключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образова­тельной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

При организации мониторинга учитывает положение Л. С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента: мониторинг образовательного процесса и мониторинг дет­ского развития. Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

**Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образо­вательной программы)** проводится три раза в год (сентябрь, декабрь, май). Он основывается на анализе достижения детьми промежу­точных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и спе­циальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о ре­зультатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка в рамках образовательной программы.

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образователь­ной программы и организацию образовательного процесса в группе детско­го сада.

Мониторинг освоения образовательной программы проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности. В ходе мониторинга заполняется общая групповая таблица по каждому разделу программы по каждой возрастной группе.

**Алгоритм проведения мониторинга освоения основной общеобразовательной программы:**

**I этап. Нормативно – установочный**

* Определение методов и форм мониторинга
* Определение содержания мониторинга (структурирование показателей мониторинга)
* Определение периодичности и сроков проведения мониторинга
* Подбор диагностических методик
* Обеспечение профессиональной готовности педагогических кадров к осуществлению системы мониторинга

**Педагогический анализ результатов мониторинга**

Педагоги анализируют полученные результаты мониторинга по каждому воспитаннику, уровень освоения Программы (низкий, средний, высокий), определяют причины тех или иных результатов освоения Программы

По результатам анализа показателей мониторинга проектируется (корректируется) индивидуальный образовательный маршрут воспитанника.

**IIэтап. Итоговый**

Коллегиальное обсуждение результатов мониторинга воспитателями и специалистами ДОУ

Коллегиальное обсуждение результатов мониторинга ( по каждому воспитаннику) проводиться в рамках существующих организационных форм работы – педагогических советов, совещаний.

 По итогам обсуждения результатов мониторинга :

* определяются причины полученных положительных и отрицательных результатов и факторов, оказавших на них наибольшее влияние;
* полученные результаты соотносят с задачами и уровнем реализации Программы ДОУ;
* определяются индивидуальные маршруты образования и развития воспитанников ДОУ;
* Осуществляется необходимая координация дальнейшей деятельности воспитателей и специалистов по организации работы с детьми

**Оформление и хранение результатов мониторинга**

Материалы мониторинга оформляются воспитателями и др. специалистами на бумажном носителе в формах утвержденных педагогическим советом ДОУ.

Материалы мониторинга хранятся в ДОУ не менее 5 лет (и с учетом длительности пребывания воспитанников в данном учреждении)

Полученная в ходе информация (по каждому воспитаннику ДОУ) должна быть доступна для работы педагогов, родителей ДОУ, экспертов и др.

Результаты мониторинга могут быть оформлены также в электронных носителях, в том числе в таблицах (Microsoft Office Excel).

**По результатам второго этапа мониторинга в каждой группе ДОУ необходимо:**

* **оценить уровень** полученных **результатов** (низкий, средний, высокий), сравнить данные по каждой группе между собой;
* **определить** **группу показателей с наиболее низкими результатами**, определить коллегиально возможные причины полученных данных;
* **провести сравнение с аналогичными предыдущими показателями, выявить характер динамики** (положительный, отрицательный);
* **определить** возможные **причины** изменений и факторы, которые повлияли на полученные результаты.

Таблица 1

**Мониторинг освоения разделов основной общеобразовательной программы**

**дошкольного образования**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_группы «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_у.г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область |  | Показатели в кол-вах | | | Показатели в % | | |
|  | **н** | **с** | **в** | **н** | **с** | **в** |
| **Речевое развитие** | **Н.г.** |  |  |  |  |  |  |
| **С.г.** |  |  |  |  |  |  |
| **К.г.** |  |  |  |  |  |  |
| **Художественно-эстетическое развитие** | **Н.г.** |  |  |  |  |  |  |
| **С.г.** |  |  |  |  |  |  |
| **К.г.** |  |  |  |  |  |  |
| Изобразительная деятельность | **Н.г.** |  |  |  |  |  |  |
| **С.г.** |  |  |  |  |  |  |
| **К.г.** |  |  |  |  |  |  |
| Музыкальная деятельность | **Н.г.** |  |  |  |  |  |  |
| **С.г.** |  |  |  |  |  |  |
| **К.г.** |  |  |  |  |  |  |
| Конструктивно-модельная деятельность | **Н.г.** |  |  |  |  |  |  |
| **С.г.** |  |  |  |  |  |  |
| **К.г.** |  |  |  |  |  |  |
| **Познавательное развитие** | **Н.г.** |  |  |  |  |  |  |
| **С.г.** |  |  |  |  |  |  |
| **К.г.** |  |  |  |  |  |  |
| ФЭМП | **Н.г.** |  |  |  |  |  |  |
| **С.г.** |  |  |  |  |  |  |
| **К.г.** |  |  |  |  |  |  |
| Ребенок и окружающий мир | **Н.г.** |  |  |  |  |  |  |
| **С.г.** |  |  |  |  |  |  |
| **К.г.** |  |  |  |  |  |  |
| **Социально-коммуникативное развитие** | **Н.г.** |  |  |  |  |  |  |
| **С.г.** |  |  |  |  |  |  |
| **К.г.** |  |  |  |  |  |  |
| Развитие игровой деятельности | **Н.г.** |  |  |  |  |  |  |
| **С.г.** |  |  |  |  |  |  |
| **К.г.** |  |  |  |  |  |  |
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | **Н.г.** |  |  |  |  |  |  |
| **С.г.** |  |  |  |  |  |  |
| **К.г.** |  |  |  |  |  |  |
| Формирование основ безопасности | **Н.г.** |  |  |  |  |  |  |
| **С.г.** |  |  |  |  |  |  |
| **К.г.** |  |  |  |  |  |  |
| **Физическое развитие** | **Н.г.** |  |  |  |  |  |  |
| **С.г.** |  |  |  |  |  |  |
| **К.г.** |  |  |  |  |  |  |
| Коэффициент освоения программы | **Н.г.** |  | | | | | |
| **С.г.** |  | | | | | |
| **К.г.** |  | | | | | |
|  |  | | | | | |

*Оценка уровня развития:*

Синий круг- низкий уровень (большинство компонентов недостаточно развиты)

Зеленый круг- средний уровень (отдельные компоненты не развиты либо развиты по возрасту)

Красный круг - высокий уровень

**II. раздел: Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса.**

**Особенности организации работы в группах раннего возраста**

Ранний возраст, справедливо считают временем формирования интеллектуальных и творческих способностей. Наука и практика признают уникальность и неповторимость раннего возраста, когда счёт идёт не на годы, не на месяцы, а на недели и даже дни. Именно в первые три года закладывается 80 % физического, нравственного и интеллектуального фундамента личности. Психологи считают, что самый высокий потенциал творческого развития – от 2 до 3 лет. За это время ребёнок проходит громадный путь в своём развитии. Он научается видеть мир, понимать значение окружающих предметов, общаться с людьми, говорить и многое, многое другое. Именно в первые годы закладывается его отношение к людям, к себе, к миру. Первые детские впечатления накладывают неизгладимый отпечаток на дальнейшую жизнь человека. Ведь здесь начало всех его будущих качеств и способностей. То, что ребёнок не получит в раннем детстве, очень трудно, а порой и невозможно компенсировать в более позднем возрасте. Поэтому первые три года жизни – чрезвычайно важный и ответственный этап, который во многом определяет дальнейшее развитие человека.

Главными задачами воспитания и обучения детей раннего возраста являются сохранение здоровья ребёнка, полноценное физическое развитие, развитие речи, игровой деятельности, сенсорное развитие, формирование основных психических процессов, развитие умственных познавательных и творческих способностей.

Особенно важна и актуальна проблема здоровья ребёнка в период поступления ребёнка в дошкольное учреждение. Чтобы избежать осложнений и обеспечить оптимальное течение адаптации, необходимо организовать помощь детям, поступающим в детский сад и обеспечить постепенный переход ребёнка из семьи в ДОУ. Необходимым условием этого является чёткая продуманная работа педагогов, специалистов, медиков, согласованность действий родителей и детского сада, сближение их подходов к ребёнку в семье и детском саду с учётом индивидуальных особенностей.

В нашем дошкольном учреждении работа проводится в несколько этапов:

-подготовительный;

-этап наблюдения;

-этап анализа и выводов.

Задачи первого периода – сформировать такие стереотипы в поведении ребёнка, которые помогут ему безболезненно войти в новые для него условия жизни. Проблемы, связанные с поступлением ребёнка в группу раннего возраста, начинаем с организации и повышения педагогической компетентности родителей.

Основными функциями подготовительного этапа являются:

-облегчение адаптационного периода детей раннего возраста;

-обеспечение малышу комфортных условий пребывания в ДОУ;

-забота об эмоциональном благополучии каждого ребёнка;

-сохранение и укрепление здоровья;

-содействие личностному развитию детей раннего возраста;

-взаимодействие с семьёй для полноценного развития ребёнка.

При организации поэтапного приёма вновь поступающих детей выработаны следующие правила:

* утренний осмотр проводит медсестра совместно с воспитателем;
* время пребывания в детском саду увеличивается постепенно в зависимости от его привыкания ребенка к условиям детского сада.
* в период адаптации учитываются все индивидуальные привычки ребёнка и сохраняются привычные для ребёнка воспитательные приёмы.

Со дня поступления ребёнка в детский сад воспитателями ведётся лист наблюдений за ребёнком, где отмечаются: аппетит, сон, настроение, активность, уровень развития речи. Одновременно проводится оценка уровня нервно-психического развития ребёнка, медицинским работником отслеживается заболеваемость, соответствие главным антропометрическим показателям физического развития.

На основании наблюдений за детьми, выявляются проблемы, которые решаются при активной работе с родителями, через консультирование, рекомендации, посещение родительских собраний.

**Особенности организации образовательного процесса**

**в группах предшкольного возраста**

Поступление ребёнка в школу является переломным моментом в его жизни: он вступает в новый тип отношений с окружающими людьми, у него начинают складываться новые формы деятельности. В связи с этим возникают два вопроса: готов ли шестилетний ребёнок к школе, к новому для него образу жизни и как обеспечить полноценную подготовку детей дошкольного возраста к систематическому обучению?

Предшкольное образование адресовано детям седьмого года жизни, призвано решать задачи подготовки к школьному обучению и мягкой адаптации к школе.

**Цель:**Обеспечение    равных    стартовых    возможностей  обучения    детей.

Участниками образовательного процесса являются дети 5-7 лет, их родители, педагогические работники.

- для родителей детей старшей и особенно подготовительной группы регулярно организована система консультирования по основным направлениям развития ребенка.

- воспитатели старшей и подготовительной групп имеют дошкольное образование.

- воспитатели и специалисты, работающие с детьми 5-7 лет, ознакомлены с особенностями организации образовательного процесса в ближайших школах, в рамках реализации задач преемственности дошкольного и начального общего образования.

- освоение детьми образовательных областей; «Физическая культура», «Здоровье»,«Безопасность», «Социализация, «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка», осуществляется в процессе образовательной деятельности по организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

- создание доверительного микроклимата в коллективе

- использование особых форм общения взрослого с детьми и соответствующих методов работы с ними, постепенно подводящих к обучению в школе.

Подготовка к школьному обучению предполагает, прежде всего, повышения уровня общего развития детей: укрепление их здоровья, стимулирование работоспособности, совершенствование мышления, познавательных интересов, воспитание определенных качеств личности, формирование элементов учебной деятельности (принятие учебных задач, осознание способов решения, умение планировать и контролировать свои действия, работать в соответствии с указаниями взрослого, в общем ритме) и т.п.

При отборе методов и приемов обучения наши педагоги учитывают не только возрастные и индивидуальные возможности детей, но и особенности того контингента, с которым они работают. Содержание и методы, которые используют педагоги в своей работе, направлены на лучшее восприятие ребенком изучаемого материала и развитие самостоятельного творческого мышления. Развитие мелкой моторики и обучение детей письму позволяют в дальнейшем не встречать трудностей при чистописании. Развитие фонематического слуха побуждает ребенка прислушиваться к своей речи и речи окружающих, что позволяет в дальнейшем предупредить разнообразные ошибки в чтении и письме. Поэтому при работе над развитием речи ребенка уделяется большое внимание знакомству с окружающим, что позволяет увеличить словарный запас, бороться с односложными ответами, активизировать мыслительные процессы, развивать фантазию и воображение, формировать основы логического мышления. Педагоги дошкольного учреждения используют такие приемы как: печатание букв, слогов, добор и запись отдельных слов, письмо и чтение предложений, чтение и разгадывание загадок по заданной лексической теме.

Активность детей в процессе непосредственно образовательной деятельности поддерживается подбором творческих задач, упражнений по развитию памяти и внимания, использованием сюжетных и дидактических игр, организацией конкурсов, викторин, диалогической формой общения, созданием положительной эмоциональной атмосферы.

Так как основным видом деятельности ребенка дошкольного возраста является игра, то обучение построено на использовании игровых приемов, что делает познавательный процесс полноценным, окрашенным положительными эмоциями, столь важными для дошкольника. С помощью развлекательных моментов поддерживается стойкий интерес к знаниям, желание узнавать новое, усваивать эти знания. Именно в игре ребенок активно осваивает «мир вещей» и «мир людей», в игре формируется умение пользоваться речью, умение договариваться, умение управлять и быть управляемым. Все это очень необходимо будущему первокласснику для его успешного вхождения в школьную жизнь, для овладения необходимым социальным опытом

**Условия реализации**

**основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

**Организация предметно-развивающей среды.**

Построение развивающей среды в ДОУ строится на основании Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.07.2011 г. № 2151 «Об утверждении федеральных государственных требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования»

Образовательная среда в детском саду предполагает специально со­зданные условия, такие, которые необходимы для полноценного прожива­ния ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребнос­тей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространс­твенной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих прояв­лений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации среды

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной орга­низации должна быть:

* содержательно-насыщенной, развивающей;
* трансформируемой;
* полифункциональной;
* вариативной;
* доступной;
* безопасной;
* здоровьесберегающей;
* эстетически-привлекательной.

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насы­щенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (построй­ки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В груп­повой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двига­тельной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает ак­тивное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовы­ваться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Среда, окружающая детей в детском саду, должна обеспечивать:

- духовно-нравственное развитие и воспитание детей;

-высокое качество дошкольного образования, его доступность, открытость и привлекательность для детей и их родителей (законных представителей);

- охрану и укрепление физического и психического здоровья воспитанников;

-комфортность;

Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Вид помещения**  **Функциональное использование** | **Оснащение** |
|  | **Групповые комнаты**  Построение предметно - развивающего пространства по направлениям:  Физическое развитие  Познавательно – речевое развитие  Социально личностное развитие  Художественно – эстетическое развитие | Мебель детская для практической деятельности.  Физкультурные уголки.  Книжный уголок.  Уголок для изобразительной деятельности.  Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница» «Ателье», «Библиотека», «Школа»,  Природный уголок: календари природы, плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек и др., муляжи фруктов и овощей, Уголок познавательно- речевого развития: дидактические игры на развитие психических функций, материалы по сенсорике, РЭМП, развитию речи, обучению грамоте, конструкторы различных видов.  Театральный уголок с различными видами театров.  Уголок по основам безопасности .  Библиотека методической литературы. |
|  | **Спальные помещения**  **-** дневной сон  - игровая деятельность  - гимнастика после сна | Спальная мебель  Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики. |
|  | **Раздевальная комната**  - информационно – просветительская работа с родителями | Детская мебель  Информационный уголок  Выставки детского творчества  Наглядно – демонстрационный материал для родителей |
|  | **Методический кабинет**  - осуществление методической помощи педагогам  - организация консультаций, семинаров, педагогических советов  - выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям | Библиотека педагогической и методической литературы  Библиотека периодических изданий  Пособия для непосредственно образовательной деятельности педагога с детьми  Опыт работы педагогов  Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов,  Иллюстративный материал  Игрушки, муляжи, гербарии и т.д. |
|  | **Музыкальный зал, кабинет музыкального руководителя**  **-** занятия по музыкальному воспитанию  - индивидуальные занятия  - тематические досуги  - театральные представления  - праздники и утренники  - родительские собрания и прочие мероприятия | Библиотека методической литературы, сборники нот  Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материла  Музыкальный центр  Рояль  Разнообразные музыкальные инструменты для детей  Различные виды театров  Ширма кукольного театра  Детские и взрослые костюмы  Сезонные атрибуты украшения зала |
|  | **Физкультурный зал**  - Непосредственно образовательная деятельность педагога с детьми  - Спортивные досуги  - Развлечения праздники  - Консультативная работа с родителями и воспитателями | Спортивное оборудование  Магнитофон, дидактический материал для проведения подвижных игр и эстафет |

**Система взаимодействия детского сада с семьями воспитанников**

**Информирование родителей**

**Изучение семьи**

**Совместная деятельность**

**Консультирование**

**Обучение**

**Проектная деятельность**

**Просвещение**

**Творческие мастерские**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления взаимодействия** | **Формы взаимодействия** |
| **Изучение семьи**  (в т.ч. уровня психолого-педагогической компетентности родителей и членов семьи, семейных ценностей) | ►Беседы (администрация, педагоги)  ► Наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком  ► Мониторинг |
| **Информирование родителей** | ► Личные беседы  ► Телефон доверия  ► Родительские собрания  ► Сайт, электронная почта  ► Оформление наглядной информации:  Стенды  Объявления  Выставки детских работ  Фотоэкспозиции |
| **Совместная деятельность детского сада и семьи** | ► Совместные проекты  ► Тематические встречи  ► Творческие мастерские  ► Семейные фотоколлажи  ► Праздники, досуги с активным вовлечением родителей |
| **Консультирование родителей педагогами и специалистами ДОУ** | ► Согласно темам годового плана  ► Индивидуальное  ► Семейное |
| **Просвещение родителей** | ► По запросу родителей  ► По выявленной проблеме  ► Направленность:  педагогическая,  семейно-образовательное право  ► Сайт |
| **Обучение родителей** | ► Творческие мастерские  ► Тренинги  ► Дни открытых дверей |

**Взаимодействие ГБДОУ с другими организациями**

**Сотрудничество с библиотекой**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Содержание** | **Срок** | **Ответств** | **Вып** |
| 1 | Знакомство с библиотекой. Обзорная экскурсия по библиотеке | IX | Зам.зав. |  |
| 2 | Литературная викторина « Уж небо осенью дышало» | XI | Зам.зав. |  |
| 3 | Викторина « По дорогам сказок» | II | Зам.зав. |  |
| 4 | День космонавтики | IV | Зам.зав. |  |
| 5 | Викторина « Знаешь ли ты свой город?» | V | Зам.зав. |  |
| 6 | Права ребёнка. | I | Зам.зав. |  |

Музыкальная школа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| содержание | срок | .ответствен |
| Знакомство с музыкальными инструментами | IX | Зам.зав. |
| Выпускники д/с – ученики школы ( концерт учащихся ) | I | Зам.зав. |
| Родительское собрание | V | Зам.зав. |

Бассейн «Дельфин»

|  |  |
| --- | --- |
| Знакомство с бассейном | IX |
| Виды спорта | X |
| Мы будущие чемпионы (посещение подгрупп) | XI XII I II III IV V |

**УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ПРОГРАММЫ**

**Схема кадрового обеспечения, реализации образовательной программы**

**Руководитель**

***Машинист по стирке белья***

***Помощники воспитателей***

|  |
| --- |
| **Пищеблок** |

**Методическая служба**

#### Медицинская служба

***Зам. по АХЧ***

##### Хозяйственная

##### служба

***Заместитель заведующего по воспитательной работе***

***Врач - педиатр***

***Воспитатели групп дошкольного возраста***

***медсестра***

|  |
| --- |
| ***Уборщик территории и уборщик служебных помещений*** |

***Воспитатели групп раннего возраста***

***Музыкальный руководитель***

|  |
| --- |
| ***Рабочий КОРЗ*** |

***Инструктор физ.воспитания***

**Прогноз конечных результатов**

* Сохранение детства как особо самоценного периода развития личности, предопределяющего успешность ребенка в последующие года.
* Стабилизацию уровня психического и физического здоровья детей;
* Освоение воспитателями и специалистами ДОУ методами, приемами и формами работы по организации воспитательно-образовательного процесса дошкольного учреждения направленной на развитие личности ребенка и сохранения его здоровья, основанной на интеграции содержания.
* Увеличение количества детей, проявляющих интерес к позна­вательной деятельности, к раскрытию творческих способно­стей.
* Объединение усилий детского сада и семьи по формированию у детей осознанного отношения к своему здоровью.
* Выполнение гарантий государственной поддержки социально незащищенным семьям – обеспечение равных стартовых возможностей для развития и обучения детей.
* Увеличение количества детей, «выпускающихся» в школу, овладевших основной общеобразовательной программой дошкольного образования

***Приложение***

***Режим дня старшей группы***

**7.00-8.20 прием и осмотр, игры, дежурство, инд.работа 8.20-8.35 утренняя гимнастика.**

**8.35-9.00 завтрак**

**9.00-10.40 непосредственно организованная образовательная деятельность (9.00-9.25; 9.35-10.00; 10.10-10.35)**

**10.00-10.10 второй завтрак**

**10.35-12.35 прогулка (игры, наблюдения) (2)**

**12.35-13.05 обед**

**13.05-15.05 сон (2)**

**15.05-15.25 постепенный подъем, воздушные, водные, культурно-гигиенические процедуры**

**15.25-15.45 полдник**

**15.45-16.15 игры, труд, самостоятельная худож. деятельн.**

**16.15-16.35 чтение художественной литературы**

**16.35-18.35 прогулка, игры (2.)**

**18.35-19.00 самостоятельная игровая деятельность, уход детей домой**

***Режим дня подготовительной группы* .**

**7.00-8.35 прием и осмотр, игры, дежурство, инд.работа 8.35-8.55 утренняя гимнастика. 8.55-9.00 завтрак**

**9.00-10.50 непосредственная организованная образовательная деятельность (9.00-9.30; 9.40-10.10; 10.20-10.50)**

**10.10-10.20 второй завтрак**

**10.50-12.45 прогулка (игры, наблюдения) (1.50)**

**12.45-13.05 обед**

**13.05-15.00 сон (1.55)**

**15.00-15.15 постепенный подъем, воздушные, водные, культурно-гигиенические процедуры**

**15.15-15.35 полдник**

**15.35-16.15 игры, труд, самостоятельная худож. деятельн.**

**16.15-16.35 чтение художественной литературы**

**16.35-18.45 прогулка, игры (2.10)**

**18.45-19.00 самостоятельная игровая деятельность, уход детей домой**

***Режим дня средней группы.***

**7.00-8.00 прием и осмотр, игры, дежурство 8.00-8.10 утренняя гимнастика. 8.10-8.25 самостоятельная игровая деятельность, индив. работа**

**8.25-9.00 завтрак**

**9.00-10.05 непосредственная организованная образовательная деятельность (9.00-9.15; 9.25-9.40; 9.50-10.05)**

**10.05-10.15 второй завтрак**

**10.15-12.15 прогулка (игры, наблюдения) (2.00)**

**12.15-12.45 обед**

**12.45-15.00 сон (2.15)**

**15.00-15.25 постепенный подъем, воздушные, водные, культурно-гигиенические процедуры**

**15.25-15.50 полдник**

**15.50-16.15 игры, труд, самостоятельная худож. деятельн.**

**16.15-16.30 чтение художественной литературы**

**16.30-18.30 прогулка, игры (2.00)**

**18.30-19.00 самостоятельные игры, уход детей домой**

***Режим дня 2 младшая группа*.**

**7.00-8.10 прием и осмотр, игры, дежурство, 8.10-8.20 утренняя гимнастика.**

**8.20-8.30 самостоятельная игровая деятельность 8.30-9.00 завтрак**

**9.00-9.35 непосредственная организованная образовательная деятельность (9.00-9.10;9.25-9.35)**

**9.35-9.45 второй завтрак**

**9.45-11.45 прогулка (игры, наблюдения) (2.00)**

**11.45-12.10 возвращение с прогулки, спокойные игры**

**12.10-12.45 обед**

**12.45-15.00 сон (2.15)**

**15.00-15.25 постепенный подъем, воздушные, водные процедуры**

**15.25-15.55 полдник**

**15.55-16.20 игры, труд, самостоятельная худож. деятельн.**

**16.20-16.40 чтение художественной литературы**

**16.40-18.40 прогулка, игры (2.00)**

**18.40-19.00 самостоятельные игры, уход детей домой**

***Режим дня ясельной группы.***

**7.00-8.15 прием и осмотр, игровая деятельность, инд.работа 8.15-8.20 утренняя гимнастика**

**8.20-9.00 завтрак**

**9.00 -9.30 игровая образовательная деятельность (по подгруппам) (9.00-9.10, 9.20-9.30) 9.30-10.00 самостоятельная игровая деятельность**

**10.00-10.10 второй завтрак**

**10.10-12.00 прогулка (игры, наблюдения) (1.50)**

**12.00-12.30 обед**

**12.30-15.30 сон (3)**

**15.30-15.45 постепенный подъем, воздушные, водные, культурно-гигиенические процедуры**

**15.45-16.05 полдник**

**16.05-16.35 игровая образовательная деятельность (по подгруппам), (16.05-16.15, 16.25-16.35)**

**16.35-18.45 прогулка, игры (2.10)**

**18.45-19.00 самостоятельная деятельность, уход детей домой**

**Непосредственные образовательной деятельности в старшей группе**

**Понедельник:** 1. Познание (формирование целостной картины мира) 2. Музыка 3**.** Чтение художественной литературы

**Вторник:**

1. Познание (формирование элементарных математических знаний ) 2. Физическая культура 3. Худ. творчество (рисование)

**Среда:** 1. Познавательно исследовательская и продуктивная деятельность 2. Музыка 3. Физическая культура(на улице)

**Четверг:**

1. Худ.творчество (лепка/аппликация ) 2. Физкультурное

**Пятница:**

1. Чтение художественной литературы 2. Худ. творчество (рисование)

**Дополнительная совместная деятельность**

3. Теннис по подгруппам

**Общее количество непосредственных видов образовательной деятельности:14**

**Непосредственные образовательной деятельности в подготовительной группе.**

**Понедельник:**

1. Коммуникация 2. Худ.творчество (рисование ) 3. Музыка

**Дополнительная совместная деятельность**

Теннис по подгруппам

**Вторник:**

1. Познание (формирование элементарных математических знаний **)** 2. Познавательно исследовательская и продуктивная деятельность3. Физическая культура

**Среда:**

1. Формирование целостной картины мира 2. Музыка 3. Физическая культура

**Четверг:**

1. Познание (формирование элементарных математических знаний ) 2. Худ.творчество (лепка/аппликация ) 3.Петербурговедение 4. Физическая культура (на улице)

**Пятница:**

1. Чтение художественной литературы 2. Худ.творчество(рисование)

**Дополнительная совместная деятельность**

Бассейн

**Общее количество непосредственных видов образовательной деятельности:13**

**Непосредственные образовательной деятельности в средней группе**

**Понедельник:** 1. Формирование целостной картины мира 2. Музыка

**Вторник:**

1. Познание (формирование элементарных математических знаний / познавательно исследовательская продуктивная деятельность ) 2. Физическая культура

**Среда:**

1. Музыка 2. Физическая культура (на улице)

**Четверг:** 1. Худ.творчество (рисование ) 2. Физическая культура

**Пятница:**

1. Худ.творчество (лепка/аппликация ) 2. Чтение художественной литературы

**Общее количество непосредственных видов образовательной деятельности:10**

**Непосредственные образовательной деятельности во 2 младшей группе.**

**Понедельник:** 1. Формирование целостной картины мира 2. Музыка

**Вторник:**

1. Формирование элементарных математических знаний / Познавательно исследовательская деятельность 2. Физическая культура

**Среда:**

1. Музыка 2. Физическая культура (на улице)

**Четверг:**

1. Худ.творчество (лепка/аппликация) 2. Физкультура

**Пятница:**

1. Чтение художественной литературы 2. Худ.творчество (рисование)

**Общее количество непосредственных видов образовательной деятельности:10**

**Непосредственные образовательной деятельности в ясельной группе .**

**Понедельник:** 1. Формирование целостной картины мира 2. Музыка

**Вторник:**

1. Познание (формирование элементарных математических знаний / познавательно исследовательская деятельность ) 2. Физическая культура

**Среда:**

1. Музыка 2. Физическая культура (на улице)

**Четверг:**

1. Худ.творчество (лепка/аппликация ) 2. Физическая культура

**Пятница:**

1.Чтение художественной литературы 2. Худ.творчество (рисование)

**Общее количество непосредственных видов образовательной деятельности: 10**

**Система физкультурно-оздоровительной работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Мероприятие | Группы | Периодичность | Ответственный |
| 1 | Утренняя гимнастика | Все группы | Ежедневно | Инструктор по физ. воспитанию |
| 2 | Физическая культура –в зале -на улице | Все группы | 3раза в неделю 2 раза 1 раз | Инструктор физ.воспитания |
| 3 | Подвижные игры | Все группы | 2 раза в день | Воспитатели групп |
| 4 | Спортивные упражнения | Все группы | 2 раза в неделю | Воспитатели групп |
| 5 | Спортивные игры | Все группы | 2 раза в неделю | Воспитатели |
| 6 | Бассейн | Подготовительная группа | 1раз в неделю | Тренер по плаванию |
| 7 | Физкультурные досуги | Все группы | 1 раз в месяц | Инструктор по физ. воспитания , муз. руководитель |
| 8 | Физкультурные праздники | Все группы | 2 раза в год | Инструктор по физ.воспитания, муз.руководитель. |

# РЕЖИМ ЕЖЕДНЕВНОЙ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ

**НА ЛЕТО**

МЛАДШИЙ ВОЗРАСТ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Вид двигательной активности | **пн** | **вт** | **ср** | **чт** | **пт** |
|  | *I ПОЛОВИНА ДНЯ* | | | | | | |
| 1 | Утренняя гимнастика | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| 2 | НОД по физической культуре | 15 |  | 15 |  | 15 |
| 3 | Физкультминутка | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 4 | Подвижные игры и спортивные упражнения на утренней прогулке | 10 | 20 | 10 | 20 | 10 |
| 5 | Самостоятельная двигательная деятельность на утренней прогулке | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |
| 6 | Самостоятельные игры и прочие движения в режиме дня | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 |
|  | *II ПОЛОВИНА ДНЯ* | | | | | | |
| 7 | Гимнастика после дневного сна, дорожка здоровья в сочетании с воздушными ваннами | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| 8 | Самостоятельная двигательная деятельность на вечерней прогулке | 15 | 20 | 15 | 20 | 15 |
| 9 | Подвижные игры на вечерней прогулке | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 |
| 10 | Самостоятельные игры и прочие движения в режиме дня | 30 | 40 | 30 | 40 | 30 |
|  | ИТОГО: | Примерно 3 часа 3 минуты | | | | | |
|  |  |  | | | | | |
| 11 | Физкультурный досуг | Еженедельно | | | | | |
| 12 | День здоровья | Еженедельно | | | | | |
| 13 | Спортивный праздник | 2 раза за лето (в начале и в конце лета) | | | | | |
| В каждой форме двигательной активности: утренняя гимнастика, физкультурное занятие, комплекс подвижных игр и упражнений на прогулке – использовать организацию детей по типу **спортивный ералаш** длительностью от 1-ой до 5 минут. | | | | | | | |

# РЕЖИМ ЕЖЕДНЕВНОЙ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ

**НА ЛЕТО**

СТАРШИЙ ВОЗРАСТ.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Вид двигательной активности | **пн** | **вт** | **ср** | **чт** | **пт** |
|  | *I ПОЛОВИНА ДНЯ* | | | | | | |
| 1 | Утренняя гимнастика | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| 2 | НОД по физической культуре | 25 |  | 25 |  | 25 |
| 3 | Физкультминутка | 4 | 6 | 4 | 6 | 4 |
| 4 | Подвижные игры и спортивные упражнения на утренней прогулке | 20 | 30 | 20 | 30 | 20 |
| 5 | Самостоятельная двигательная деятельность на утренней прогулке | 50 | 50 | 50 | 50 | 50 |
| 6 | Самостоятельные игры и прочие движения в режиме дня | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 |
|  | *II ПОЛОВИНА ДНЯ* | | | | | | |
| 7 | Гимнастика после дневного сна, дорожка здоровья в сочетании с воздушными ваннами | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 8 | Самостоятельная двигательная деятельность на вечерней прогулке | 30 | 40 | 30 | 40 | 30 |
| 9 | Подвижные игры на вечерней прогулке | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 |
| 10 | Самостоятельные игры и прочие движения в режиме дня | 30 | 40 | 30 | 40 | 30 |
|  | ИТОГО: | Примерно 3 часа 58 минут | | | | | |
|  |  |  | | | | | |
| 11 | Физкультурный досуг | Еженедельно | | | | | |
| 12 | День здоровья | Еженедельно | | | | | |
| 13 | Спортивный праздник | 2 раза за лето | | | | | |
| В каждой форме двигательной активности: утренняя гимнастика, физкультурное занятие, комплекс подвижных игр и упражнений на прогулке – использовать организацию детей по типу **спортивный ералаш** длительностью от 1-ой до 5 минут. | | | | | | | |

**Организация двигательной активности воспитанников.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы организации | Младшая группа | Средняя группа | Старшая-подготов. группа |
| Организованная деятельность | 6 час/нед | 10 час/нед | 10 час и более/нед |
| Утренняя гимнастика | 6-8 минут | 8-10 минут | 10-12 мин |
| Хороводная игра или игра средней подвижности | 2-3 мин | 3-5 мин | 3-5 мин |
| Физминутка во время нод | 2-3 мин | 2-3 мин | 2-3 мин |
| Динамическая пауза (если нет физ. или муз.воспитания) | 5 мин | 5 мин | 5 мин |
| Подвижная игра на прогулке | 6-10 мин | 15-20 мин | 15-20 мин |
| Индивид.работа по развитию движений на прогулке | 8-10 мин | 10-15 мин | 10-15 мин |
| Динамический час на прогулке | 15-20 мин | 25-30 мин | 30-35 мин |
| Физкультурные занятия | 10-15 мин | 20-25 мин | 25-30 мин |
| Музыкальные занятия | 10-15 мин | 20-25 мин | 25-30 мин |
| Гимнастика после дневного сна | 5-10 мин | 5-10 мин | 5-10 мин |
| Спортивные развлечения | 20 мин 1 раз/мес | 30 мин 1 раз/мес | 40-50 мин 1 раз/мес |
| Спортивные праздники | 20 мин 2 раза/год | 60-90 мин 2 раза/год | 60-90 мин 2 раза/год |
| День здоровья | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал |
| Подвижные игры во 2 половине дня | 6-10 мин | 15-20 мин | 15-20 мин |
| Прогулки, походы | - | 1 час 1 раз/квартал | 1,5 часа 1 раз/квартал |
| Самостоятельная двигательная деятельность | ежедневно | ежедневно | ежедневно |

**Комплексно-тематическое планирование непосредственной образовательной деятельности на год.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | неделя | Ясельная | | 2 младшая | средняя | Старшая | подготовительная |
| Сентябрь | 1-2 | Давайте познакомимся | | Давайте познакомимся( с детьми, группой , д/садом, кабинетами) | Давайте познакомимся | «Путешествие по Санкт-Петербургу» | День знаний |
| До свидание лето | Давайте познакомимся | Давайте познакомимся |
| 3 | Я и моя семья | | Я и моя семья | Я в мире человек | Я в мире человек. | . Летние забавы. |
| 4 | Мои любимые игре игрушки | | Мои любимые игрушки | Мои любимые игрушки | Хобби ребенка и семьи | Признаки осени |
| октябрь | 1 | С днём рождения любимый детский сад (этикет, сервировка стола, правила поведения в гостях и в общественном месте). | | | | | |
| 2 | «Во саду ли во огороде» овощи. (внешние признаки, цвет, вкус, величина) | | | «Что ты Осень нам подаришь?» овощи ( полезные свойства, условия выращивания, хранение, употребление в пищу; труд взрослых на полях и огородах, садах ). | | |
| 3 | Фрукты (внешние признаки) | Фрукты (цвет, вкус, величина) | | «Яблоньки с золотыми яблочками» ( Цвет , вкус, полезные свойства, условия выращивания, хранения, употребления в пищу). | | |
|  | 4 | Растения нашего края. (трава, цветы, деревья, грибы, ягоды. Внешние признаки осени.) | «Осень золотая»Растения нашего края (цветы, деревья, грибы, ягоды, комнатные растения). | | Растения нашего края (цветы , кустарники, деревья, грибы, ягоды, комнатные растения.) | Растения нашего края (растения леса, луга, сада. Комнатные растения. Их зависимость от условий окружающей среды). | Растения нашего края (растения леса, луга, сада, поля, комнатные растения. Условия произрастания. Взаимосвязь растений и животных). |
| Ноябрь | 1 | Мой дом (мебель) | Мой дом (мебель) | | Мой район День рождения района ( 5 ноября),город, улица адрес, ПДД, транспорт, | День рождения района ( 5 ноября)  Мой дом , мой город (бытовая техника во всем доме, знакомство с городом) | Мой район. День рождения района ( 5 ноября) Адмиралтейские верфи. достопримечательности нашего района,  Мой дом, мой город (профессия милиционера, транспорт, история города, история страны, герб, флаг.) |
| 2 | «Теремок, Три поросенка» (животные в сказках, характерные их признаки). | «Любимые сказки» (животные и их характерные признаки) | | «Любимые сказки» (знакомство с новыми сказками о животных, особенности поведения, передвижения, питания, подготовка к зиме). | «Зимовье животных» (подготовка к зиме, повадки, зависимость от человека, труд людей по уходу за животными, природные условия проживания, способы добычи пищи.) | «Зимовье животных» (подготовка к зиме, повадки, зависимость от человека, животные ближайшего края и других стран, способы добычи пищи). |
| 3 | «Курочка ряба» ( характерные признаки птиц) | «Что ты кушал воробей» (характерные признаки | | «Птички не поют» (домашние и дикие, условия проживания, характерные признаки). | «Зимующие птицы» (домашние и дикие, зимующие и перелётные, условия проживания характерные признаки | «Зимующие птицы» домашние и дикие, зимующие и перелётные, условия проживания характерные признаки отличительные особенности |
| 4 | Осень (изменения в природе) | Осень ( изменения в природе, человек и осень). | | «Приметы осени» (поздняя, изменения в природе, человек и осень). | «Поздняя осень» (приметы осени, изменения в природе, человек и осень). | «Первый снег» ( приметы поздней осени, изменения в природе, человек и осень). |
| декабрь | 1 | Встреча зимы ( изменения в природе , зимняя одежда | Встреча зимы (приметы зимы, человек и зима) | | Встреча зимы (зимние узоры, сказочные птицы) | Встреча зимы (зимние приметы, узоры, сказочные птицы, зимующие птицы- помощь человека) | Встреча зимы (зимние приметы, узоры, сказочные птицы, зимующие птицы- помощь человека ) |
| 2 | ПДД (сказочный транспорт, пешеходы) | ПДД (сказочный транспорт, пешеходы) | | ПДД (сказочный транспорт, сказочные пешеходы Снеговик, Д.М., Снегурочка) | ПДД (сказочный транспорт, сказочные пешеходы Снеговик, Д.М., Снегурочка) | ПДД (сказочный транспорт, сказочные пешеходы Снеговик, Д.М., Снегурочка, воздушный транспорт) |
| 3 | Зимушка-зима снежная была (внешние признаки зимы, деревья зимой) | Зимушка-зима снежная была (внешние признаки зимы, деревья зимой) | | Зимушка-зима снежная была (внешние признаки зимы, деревья зимой, ОБЖ) | Зимушка-зима снежная была (внешние признаки зимы, деревья зимой, гости к нам спешат, ОБЖ) | Зимушка-зима снежная была (внешние признаки зимы, деревья зимой, гости к нам спешат, ОБЖ) |
| 4 | Новогодний праздник (сказки о зиме и празднике, ОБЖ «Наш дом»-правила поведения с огнём) | Новогодний праздник (сказки о зиме и празднике ОБЖ «Наш дом»-правила поведения с огнём) | | Сказка в гости к нам спешит ( сказки о зиме, новом годе, подготовка к празднику ОБЖ «Наш дом»-правила поведения с огнём) | Сказка в гости к нам спешит ( сказки о зиме, новом годе, подготовка к празднику ОБЖ «Наш дом»-правила поведения с огнём , один дома) | Сказка в гости к нам спешит ( сказки о зиме, новом годе, подготовка к празднику ОБЖ «Наш дом»-правила поведения с огнём, один дома) |
| Январь | 1 | «Весёлый праздник Новый год!» ( как встретили праздник) | «Весёлый праздник Новый год!» (как встречали праздник) | | «Весёлый праздник Новый год!» (как встречали праздник , гости на празднике) | «Весёлый праздник Новый год!» (Новогодний карнавалы, народные гулянья) | «Весёлый праздник Новый год!» (новогодние карнавалы, народные гулянья, гости на празднике) |
| 2 | «Как нам весело зимой» ( спортивные развлечения) | «Как нам весело зимой» (спортивные развлечения) | | «Как нам весело зимой» ( спортивные развлечения, зимние виды спорта) | «Как нам весело зимой» (спортивные развлечения, зимние забавы, виды спорта) | «Как нам весело зимой» (спортивные развлечения, зимние виды спорта, забавы) |
| 3 | «Животные жарких стран и их детёныши» (место обитания, чем питаются, сказки о животных) | «Животный мир жарких стран и их детёныши» (место обитания, чем питаются польза людям, домашние животные польза людям) | | «Животный мир жарких стран» (место обитания, чем питаются польза людям) | «Блокадный город» (полное освобождение Ленинграда, дети в блокадном городе, дорога жизни, наши деды герои.) | «Полное освобождение Ленинграда от фашистской блокады» ( дети в блокадном Ленинграде, история родного города, блокада, Ленинград –город герой, дорога жизни, Ладога, герои рядом с нами). |
| 4 | «Животный мир северных районов» (белый медведь .домашние животные, помощь людям) | «Животный мир северных районов» (место обитания, чем питаются, домашние животные, польза людям) | | «Животный мир северных районов» (место обитания, чем питаются польза людям) «Животный мир жарких стран» (место обитания, чем питаются польза людям) | «Животный мир северных районов» (место обитания, чем питаются польза людям) «Животный мир жарких стран» (место обитания, чем питаются польза людям) | «Животный мир северных районов» (место обитания, пищевая цепочка, связь с людьми , польза и вред) «Животный мир жарких стран» (Австралия, Африка, место обитания, пищевая цепочка, связь с людьми, польза и вред человеку) |
| Февраль | 1 | «Поёт зима аукает» (убранство деревьев, изменения в природе) Пушкин и его стихи и сказки. | «Поёт зима аукает» (убранство деревьев, морозные узоры, изменения в природе) рассказы Пришвина о природе Зима в поэзии Пушкина | | «Поёт зима аукает , мохнатый лес баюкает» ( морозные узоры, гжель, изменения в природе). Зима в поэзии Пушкина | «Поёт зима аукает , мохнатый лес баюкает» ( морозные узоры, гжель, изменения в природе) Зима в поэзии Пушкина, его сказки, национальный поэт России. | «Поёт зима аукает , мохнатый лес баюкает» ( зимняя сказка, сказочные дворцы, дом Снегурочки и Деда Мороза, морозные узоры, гжель, убранство деревьев) Природа в рассказах Мих. Мих.Пришвина Зима в поэзии Пушкина, его сказки, национальный поэт России, дуэль, традиция- посещать дом на Мойке в день памяти. |
| 2 | Домашние животные (где живут, что кушают), сказки русских писателей | Домашние животные и дикие (где живут, что кушают), сказки русских писателей о животных (Михалков). | | Домашние и дикие животные (где живут, что кушают), произведения выдающихся детских писателей России (Михалков) | Домашние и дикие животные ( детёныши, где живут, что кушают, польза и вред людям) произведения выдающихся детских писателей России, басни (Михалков) | Домашние и дикие животные ( детёныши, где живут, как зимуют, чем питаются , связь с людьми ) , произведения выдающихся детских писателей России – басни С. Михалкова |
| 3 | «Мой папа-мой защитник», ОБЖ «наш дом» (профессия пожарный, полицейский, врачи «Скорой помощи» | Защитники Отечества ОБЖ «наш дом» (профессия пожарный, полицейский, врачи «Скорой помощи» | | «Богатыри Руси», защитники Отечества (рода войск) ОБЖ «наш дом» (профессия пожарный, полицейский, врачи «Скорой помощи» | «Наша Армия родная» (рода войск, транспорт, история праздника, герои) ОБЖ «наш дом» (профессия пожарный, полицейский, врачи «Скорой помощи» | «Наша Армия родная» (рода войск, транспорт, герои, история этого праздника, богатыри Руси) ОБЖ «наш дом» (профессия пожарный, полицейский, врачи «Скорой помощи» |
| 4 | «Зима не даром злится…» (Масленица) «Неделя Доброты» | «Зима не даром злится…» (Масленица народные гулянья, русские народные сказки, домоводство- блины) «Неделя Доброты» (добрые слова, дела, поступки) | | «Зима не даром злится…» (Масленица народные гулянья, русские народные сказки, домоводство- блины) «Неделя Доброты» (добрые слова, дела, поступки) | «Зима не даром злится…» (Масленица народные гулянья, русские народные сказки, домоводство- блины) «Неделя Доброты» (добрые слова, дела, поступки) | «Зима не даром злится…» (Масленица народные гулянья, русские народные сказки, домоводство- блины) )«Профессия повар д/сада» экскурсия на кухню «Неделя Доброты» (добрые слова, дела, поступки) |
| Март | 1 | «Пришла Весна» (проснулась природа ото сна, «Самая любимая мамочка моя») | «Пришла Весна» (проснулась природа ото сна, изменения природных явлений, «Самая любимая мамочка моя») | | «Пришла Весна» (проснулась природа ото сна, изменения природных явлений, международный женский день) | «Пришла Весна» (проснулась природа ото сна, изменения природных явлениях, международный женский день, гендерная толерантность) | «Пришла Весна» (проснулась природа ото сна, изменения в природе, Международный женский день, гендерная толерантность.) |
| 2 | «Комнатные растения», экскурсия в уголок природы д/сада, | «Комнатные растения», экскурсия в уголок природы д/сада, | | «Комнатные растения»(уход за растениями), | «Комнатные растения» (уход за растениями), | «Комнатные растения» (уход за растениями группы и живого уголка д/сада) |
| 4 | «Растения зимой» ( деревья и трава с цветами, спят под снегом), «Водичка, водичка умой моё личко» | «Растения и жизнь на Земле» ( мы все жители планеты Земля), «Вода источник жизни» | | «Растения и жизнь на Земле» ( мы все жители планеты Земля) «Вода источник жизни» | «Растения и жизнь на Земле» ( мы все жители планеты Земля : растения , животные, люди, любовь к всему живому), «Вода источник жизни» круговорот воды в природе» | «Растения и жизнь на Земле» ( мы все жители планеты Земля, экологическое воспитание, посадки семян на рассаду), «Вода источник жизни» круговорот воды в природе |
| 3 | «Аквариум» (рыбы: хвост, голова , плавники, туловище) | «Аквариум» (рыбы: хвост, голова , плавники, туловище) | | «Аквариум» (декоративные рыбы, строение: хвост, голова , плавники, туловище) | «Аквариум» (декоративные рыбы, строение: хвост, голова , плавники, туловище, рыбы открытых водоёмов, сходство) | «Аквариум» (правила ухода за аквариумом, декоративные рыбки, рыбы открытых водоёмов ,строение: хвост, голова , плавники, внешние признаки отличие и сходство, название, среда обитания) |
| Апрель | 1 | «Грачи прилетели» ( внешние признаки птиц, домашние птицы, День птиц) , Библиотека-дом для книг. | «Грачи прилетели» ( внешние признаки птиц, домашние птицы, День птиц) Книга-источник знаний (библиотека) | | «Грачи прилетели» ( внешние признаки птиц, домашние птицы и их детёныши, День птиц) Книга-источник знаний (библиотека) | «Грачи прилетели» ( внешние признаки птиц, домашние птицы и их детёныши, среда обитания птиц домашних и диких, питание, польза людям, День птиц) Книга-источник знаний , история создания книги. | «Грачи прилетели» ( внешние признаки птиц, домашние птицы и их детёныши, среда обитания птиц домашних и диких, питание, польза людям, День птиц) Книга-источник знаний , история возникновения книги, многообразие книг, важное значение книги в жизни человека. |
| 2 | «Космос» (звёзды, небо, космонавты) | «Космос» (звёзды , планеты, космонавт) | | «Космос» (звёзды , планеты, космонавт, экскурсия в планетарий) «Покорение космоса»-конкурс рисунка. | «Космос» (звёзды , планеты, космонавт, фантастические жители космоса, планетарий «Покорение космоса»-конкурс рисунка) | «Космос» (звёздное небо , планеты, космонавт полёт на Луну, фантастические жители далёких планет, планетарий, планета Земля –наш общий дом, «Покорение космоса»-конкурс рисунка). |
| 3 | «Мой город» ПДД | «Мой город» ПДД ( правила поведения в общественном транспорте, дорожные знаки, экскурсии по улицам и достопримечательностям города) | | «Мой город» ПДД ( правила поведения в общественном транспорте, дорожные знаки, экскурсии по улицам и достопримечательностям города, знакомство с нашей страной, столицей. | «Мой город» ПДД ( правила поведения в общественном транспорте, дорожные знаки, экскурсии по улицам и достопримечательностям нашего города, Россия многонациональная страна, столица, символика города. | «Мой город» ПДД ( правила поведения в общественном транспорте, дорожные знаки, экскурсии по улицам и достопримечательностям нашего города, столица нашей Родины, символика города и страны. |
| 4-5 | «Я» (помощники человека: глаза, уши, нос, руки, ноги, голова) | «Я-маленький человек» (помощники человека: глаза, уши, нос, руки, ноги, голова) | | Я – маленький человек» (помощники человека: глаза, уши, нос, руки, ноги, голова, день здоровья) | «Я- человек» (помощники человека: глаза, уши, нос, руки, ноги, голова, польза, вредные привычки, день здоровья) | «Я- человек» строение человека, функции наших помощников: глаз, ушей, носа, дыхательной системы и пищеварительной, бережное отношение к помощникам, здоровый образ жизни, вредные и хорошие привычки, день здоровья) |
| май | 1 | «Труд взрослых» «День Победы» | «Мы трудолюбивые» (труд взрослых, уважение к труду других, помощь по дому, настроение) «День Победы», «Что такое День Победы?» (прадеды защитники нашей страны, война) | | «Мы трудолюбивые» (труд взрослых, уважение к труду других, помощь по дому) «День Победы», «Что такое День Победы?» (прадеды защитники нашей страны, война) | «Мы трудолюбивые» (труд взрослых, уважение к труду других, помощь по дому) «День Победы», «Что такое День Победы?» (прадеды защитники нашей страны, война, герои, хранить память) | «Мы трудолюбивые» (труд взрослых, уважение к труду других, помощь по дому) «День Победы» , «Что такое День Победы?» (прадеды защитники нашей страны, война, герои, хранить память, захватчики) |
| 2 | «Весна» (Изменения природных явлений, сезонная одежда, насекомые) | «Весна» (Изменения природных явлений, сезонная одежда, насекомые) | | «Весна» (Изменения природных явлений, сезонная одежда, насекомые) | «Весна» (сезонные изменения в природе , природные явления, сезонная одежда, насекомые) | «Весна» , «Цветущая весна (сезонные изменения в природе, природные явления, сезонная одежда, насекомые, цветы.) |
| 3 | «В гостях у Лесовичка» ОБЖ (правила поведения в лесу) | «В гостях у Лесовичка» «Лес» ОБЖ (правила поведения в лесу, растительный и животный мир) | | «В гостях у Лесовичка» «Лес» ОБЖ (правила поведения в лесу, растительный и животный мир, личная безопасность) | «В гостях у Лесовичка» «Лес- это богатство» ОБЖ (правила поведения в лесу, личная безопасность, растительный и животный мир, особенности внешнего вида и названиями деревьев леса) | «В гостях у Лесовичка» «Лес-это богатство» ОБЖ (правила поведения в лесу личная безопасность, растительный и животный мир, особенности внешнего вида и названиями деревьев леса, различия по внешнему виду, Красная книга.) |
| 4 | «С Днём рождения любимый город», «Я и мой город» Фото выставка | «С Днём рождения любимый город» (главная площадь, памятник Петру-I, главная улица, символ-кораблик, любимые места города) | | «С Днём рождения любимый город» (главная площадь, памятник Петру-I, главная улица, символ-кораблик любимые места города) | «С Днём рождения любимый город» (главная площадь, памятник Петру-I, главная улица, символы -кораблик, герб, флаг, межличностная толерантность, любимые места города) | «С Днём рождения любимый город» (город герой- колыбель истории, Пётр-I, символы нашего города, мосты, дворцы, площади, памятники, многонациональный город, межличностная толерантность, любимые места города) |
| лето | 1 | «Лето красное пришло» (систематизировать представления о временах года, День защиты ребёнка) | «Лето красное пришло» (систематизировать представления о временах года, День защиты ребёнка, права ребёнка, конкурс рисунка на асфальте) | | «Лето красное пришло» (систематизировать представления о временах года, День защиты ребёнка права ребёнка, конкурс рисунка на асфальте) | «Лето красное пришло» (систематизировать представления о временах года, День защиты ребёнка, права ребёнка, конкурс рисунка на асфальте ) | «Лето красное пришло» (систематизировать представления о временах года, День защиты ребёнка, «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья», права ребёнка, конкурс рисунка на асфальте) |
| 2 | Пушкиниада Пушкин великий Русский поэт, сказки. | Пушкиниада Пушкин великий Русский поэт, сказки, конкурс чтецов, выставка рисунков. | | Пушкиниада Пушкин великий Русский поэт, сказ. конкурс чтецов, выставка рисунков. | Пушкиниада Пушкин великий Русский поэт, сказки. конкурс чтецов, выставка рисунков, спектакль по сюжетам сказок Пушкина, музыка к сказкам Пушкин, экскурсия в музей, коллекция героев к сказкам Пушкина | Пушкиниада Пушкин великий Русский поэт, сказки. конкурс чтецов, выставка рисунков, спектакль по сюжетам сказок Пушкина, музыка к сказкам Пушкин, экскурсия в музей, коллекция героев к сказкам Пушкина |
|  | 3 | «Мы Россияне», национальный костюм | «Мы Россияне», национальный костюм символы России ( гимн слушанье, герб, флаг) | | «Мы Россияне», национальный костюм символы России ( гимн слушанье, герб, флаг) | «Мы Россияне», национальный костюм символы России ( гимн заучивание, герб, флаг) столица России главная площадь, | «Мы Россияне», народное единство, национальный костюм, символы России ( гимн заучивание, герб, флаг), города –герои, карта России к(моря, реки, леса,горы, озёра),столица России главная площадь, многонациональность нашей Родины. |
|  | 4 | «Дружба верная…» Сказки о дружбе , досуг «Дружат дети на планете» | «Дружба верная…» Сказки о дружбе , досуг «Дружат дети на планете» | | «Дружба верная…» Сказки о дружбе , досуг «Дружат дети на планете» | «Дружба верная…» Сказки о дружбе , досуг «Дружат дети на планете» | «Дружба верная…» Сказки о дружбе , досуг «Дружат дети на планете», фото альбом группы «Наши дружные ребята», песни, друг познаётся в беде, иллюстрации. |
|  | 5 | «Зелёный огонёк» первичные представления о правилах дорожного движения | «Зелёный огонёк» первичные представления о правилах дорожного движения | | Зелёный огонёк» первичные представления о правилах дорожного движения, первичные представления о работе сотрудников ГАИ, встреча с инспектором ДПС | Зелёный огонёк» первичные представления о правилах дорожного движения, первичные представления о работе сотрудников ГАИ, встреча с инспектором ДПС | Зелёный огонёк» День ГАИ соблюдение правил дорожного движения, первичные представления о работе сотрудников ГАИ, встреча с инспектором ДПС, коллекции запрещающих и разрешающих знаков. |
|  | 6 | «Письмо Лесовичку» | «Письмо Лесовичку»- средство связи между людьми, создание письма, письмо, открытка, посылка. | | «Письмо Лесовичку»- средство связи между людьми, создание письма, письмо, открытка, посылка. | «Письмо Лесовичку»- средство связи между людьми, создание письма, письмо, открытка, посылка. | «Письмо Лесовичку»- средство связи между людьми, День почты создание письма, письмо, открытка, посылка. |
| июль | 7 | «Солнце, воздух и вода –наши лучшие друзья» | | | | | |
|  | |  |  |  |  |
|  | 8 | «Лето- весёлая пора» ( спортивные развлечения, подвижн. игры, эстафеты) | | | | | |
|  | |  |  |  |  |
| Август | 9 | «Дружат дети на планете» | | | | | |
|  | |  |  |  |  |
|  | 10 | «Азбука безопасности» (ПДД) | | | | | |
|  | |  |  |  |  |
|  | 11 | Государственная символика ,22-день Российского флага | | | | | |
|  | |  |  |  |  |
|  | 12 | «Август собериха или припасиха» | | | | | |

**План работы ГБДОУ детского сада №4**

**по патриотическому воспитанию**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятия** | **Участники** | **Сроки** | **Ответственный** |
| **1** | Организация фотовыставки: «Мы живём и работаем в Адмиралтейском районе» | Воспитатели, родители | Октябрь 2015 | **Зам.зав** |
| **2.** | Проведение музыкальных и физкультурных досугов, тематических встреч и бесед об Адмиралтейском районе | Воспитанники, родители. | Ноябрь 2015 | Муз.руков., инструктор физо |
| **3.** | Изготовление макетов: «Достопримечательности Адмиралтейского района» или «Район на ладошке» | Воспитатели, родители, воспитанники | Декабрь 2015 | воспитатели |
| **4.** | Изготовление коллажей: «Я житель Адмиралтейского района». | Вос-ли ,дети | Январь 2016 | воспитатели |
| **5** | Проведение тематических встреч и бесед посвященные снятию блокады в Ленинграде | Воспитанники, ветераны | Январь 2016 | Зам.зав |
| **6.** | Игра - путешествие «Путешествие по зимнему Санкт-Петербургу | воспитанники | Февраль 2016 | воспитатели |
| **7.** | Выставка детских рисунков «Мы помним, мы гордимся» | воспитанники | Март 2016. | Зам.зав |
| **8.** | Проведение музыкальных и физкультурных досугов, тематических встреч и бесед о победе в ВОВ | Воспитанники, родители, воспитатели | Май 2016. | Муз.руков., инструктор физо |
| **9.** | Экскурсии по памятным, историческим и героическим местам района «Памятники доблести и славы моего района», возложение цветов. | Воспитатели, воспитанники | Май 2016. | Зам.зав |