ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
Протокол № 1 от 28.08.2014

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ГБДОУ
детский сад № 50
Адмиралтейского района СПб

_____/Ракчеева В.А./
Приказ № 33 п.18 от « 01 » сентября 2014г

ОСНОВНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКИЙ САД № 50
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ- ПЕТЕРБУРГА

Санкт – Петербург
2014 год

№ п/п	Содержание	Стр.
I	**Целевой раздел**	
1.	Пояснительная записка образовательной программы дошкольного образования	3
1.1	Введение	3
1.2	Цели и задачи реализации программы дошкольного образования	5
1.3	Принципы и подходы к формированию программы	7
1.4	Значимые характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.	9
1.5	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования	24
II	**Содержательный раздел**	
2.1	Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данной программы	28
2.2	Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.	34
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	40
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	43
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	45
III	**Организационный раздел**	
3.1	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	47
3.2	Режим дня	54
3.3	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	57
3.4	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	60

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 50 Адмиралтейского района СПб

1.1. Введение

ГБДОУ детский сад № 50 Адмиралтейского района СПб реализует примерную основную образовательную программу дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой и ряд дополнительных программ, методик и технологий, рекомендуемых авторами примерной основной образовательной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», позволяющих выполнять федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Основная образовательная программа ГБДОУ детский сад № 50 Адмиралтейского района СПб разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

Федеральный уровень

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программа – образовательным программа дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года № 1014 г. Москва);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 27 октября 2011 г. N 2562 г. Москва «Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013г., № 28908);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены

постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13);

- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08 – 249 « Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 г. № 08 – 10 « О Плане действий по обеспечению введения ФГОС дошкольного образования»;
- Письмо Рособрнадзора от 07.02.2014г. № 01 – 52 – 22/05 – 382 «О недопустимости требования от организации, осуществляющих образовательную деятельность по программам дошкольного образования, немедленного приведения уставных документов и образовательных программ в соответствие с ФГОС ДО»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014г. № 08 - 5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 27.09.2012г. № 08 – 406 « Об организации семейных дошкольных групп в качестве структурного подразделения ДОУ»;
- Федеральный закон РФ от 5 апреля 2013г. № 44 – ФЗ « О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

Региональный уровень

- Закон Санкт-Петербурга от 17 июля 2013 года № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»;
- Распоряжение Правительства СПБ от 23.04.13 №32-рп «Об утверждении Плана мероприятий («Дорожной карты») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы образования и науки в СПб на период 2013-2018 г.г.»

ДОУ осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

- Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения детского сада № 50 Адмиралтейского района Санкт Петербурга;
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности № 354 от 06.07.2011г.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного

возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

1.2. Цели и задачи реализации программы дошкольного образования

Цель и задачи деятельности ДОУ по реализации основной образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, Уставом ДОУ, реализуемой примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой и приоритетным направлением – художественно-эстетического развития старших дошкольников, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к формированию учебной деятельности, обеспечении безопасности жизнедеятельности дошкольников.

Разработка содержания, обеспечивающего:

- создание условий для познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития детей;
- развитие личности ребёнка;
- сохранение и укрепление здоровья детей;
- воспитание у дошкольников патриотизма, активной жизненной позиции, творческого подхода в решении различных жизненных ситуаций;
- воспитание уважения к традиционным ценностям.

В рамках настоящей основной образовательной Программы реализация цели предполагает решение ряда задач:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо пола, нации, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологически особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Целью **Программы «Акварель»** является развитие этетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей.

Выделены следующие задачи по реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

- становление эстетического отношения к окружающему миру и создание условий для формирования предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;

- развитие образного мышления, творческого воображения и эмоциональной сферы детей.

Особое внимание уделяется формированию элементарных представлений о видах искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство) и реализации самостоятельной творческой деятельности детей.

Задачи реализации Программы:

- охрана эмоционального благополучия воспитанников;
- создание благоприятных условий для развития творческих способностей ребёнка детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями;
- формирование этетических и личностных качеств ребёнка;
- воспитание у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;
- обеспечение разнообразия содержания организационных форм обучения с учётом потребностей и способностей воспитанников;
- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах художественно – эстетического развития детей;
- определение направлений для систематического взаимодействия с педагогами ДОУ.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Представляется целесообразным выделение нескольких групп принципов формирования программы:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста). Обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество ДОУ с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Научные подходы определяют систему психолого-педагогических принципов, на основе особенностей программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» и отражающих представление о самоценности дошкольного возраста и его значении для становления и развития личности ребенка.

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования).
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала).
4. Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

9. Допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.
10. Строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Основными принципами **программы «Акварель»** являются:

- возрастная адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию;
- учет основных стилей восприятия: одни дети лучше усваивают содержание с опорой на зрительное восприятие (визуальное), другие - на слуховое (аудиальное), а третьи - на двигательное и тактильное (кинестетическое). И очень важно, когда одно и то же содержание и рассказывается, и показывается, и проигрывается детьми через движения. В этом случае дети смогут, во - первых, лучше вникнуть в материал и усвоить его, а во - вторых, у всех детей постепенно будут развиваться более слабые для них типы восприятия;
- интегрированный принцип организации освоения предлагаемого содержания;
- содействие и сотрудничество детей и взрослого;
- поддержка инициативы детей, т.е. создание условий для востребованности самими детьми освоенного на занятиях содержания в дальнейшей свободной деятельности (рисовании);
- взаимодействие с семьей.

1.4. Значимые характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

ГБДОУ детский сад № 50 Адмиралтейского района СПБ является частью образовательной системы города Санкт-Петербурга. В своей деятельности учреждение руководствуется Уставом. ДОУ было открыто в 1965 г., занимает два этажа жилого 4-х этажного дома. В учреждении функционирует 4 группы. Количество детей в учреждении – 86 чел.

Возрастная категория	Направленность групп	Количество групп	Количество детей
От 3 до 4 лет	Общеразвивающая	1	20
От 4 до 5 лет	Общеразвивающая	1	22
От 5 до 6 лет	Общеразвивающая	1	22
От 6 до 7 лет	Общеразвивающая	1	22

В последние в помещения ДОУ проводились выборочные ремонтные работы. Установлены противопожарные двери. Полностью отремонтирован пищеблок, медицинский блок. Проведена замена сантехнического оборудования. Проведена пожарная сигнализация.

Кроме групповых помещений в учреждении имеется музыкальный и спортивный залы, методический уголок, помещение для занятий с детьми изобразительной деятельностью, медицинский блок.

Учреждение не имеет собственный участок. Прогулки с детьми осуществляются на дворовой территории принадлежащей муниципальному образованию. Двор оборудован игровой площадкой, что позволяет осуществлять двигательную деятельность детей на улице.

Режим работы — пятидневный с 7.00 до 19.00. Выходные дни – суббота, воскресение.

Обучение ведется на русском языке.

Сведения о семьях воспитанников.

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

		2013-2014 уч. год
	Количество детей	86 человек
Особенности семьи	Полные семьи	94 %
	Мать и отчим/отец и мачеха	1 %
	Одна мать, один отец	2 %
Жилищные условия	Благоустроенная отдельная квартира	38 %
	Живут с родителями	24 %
	Комната в коммунальной квартире	28 %
Образование	высшее	38 %
	среднее	54 %
	н/среднее	8 %
Уровень социального здоровья семьи	атмосфера взаимной поддержки	78 %
	Взаимоотношения в семье без особой эмоциональной окраски	26 %
	В семье нередки ссоры	2 %

Возрастные особенности детей подробно сформулированы в программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»

под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет.

Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-личностное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для

налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)». Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательно-речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, аппликируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен

выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют

правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-личностное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Познавательно-речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простыне схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего

участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательно-речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное

мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-личностное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре. В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

*Художественно-эстетическое развити*е

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать

довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Социально-личностное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными,

обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательно-речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными

признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особы интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности

по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

1.5. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования

При решении поставленных в Программе задач педагогический коллектив выстраивает систему образовательной работы и создаёт условия, направленные на достижения воспитанниками целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности. Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Основными целевыми ориентирами в ходе реализации программы «Акварелька» являются следящие характеристики достижений:

- развивать у детей познавательные интересы, сенсорные и интеллектуальные способности;
- содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности;
- обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;
- учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, цвет и др.;
- поддерживать стремление детей к творчеству;
- продолжать формировать у детей эстетическое отношение к окружающему и художественные способности.

При реализации Программы ДОУ в рамках педагогической диагностики проводится оценка индивидуального развития детей.

Цель оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста связана с оценкой эффективности педагогических действий, лежащих в основе их дальнейшего планирования.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих задач:

1. Индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития).
2. Оптимизация работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

В рамках реализации образовательного маршрута оценивается динамика развития ребенка в условиях реализации содержания образовательных областей и связанных с ними тематических модулей.

Диагностический инструментарий освоения примерной основной образовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»

возраст	Образовательная область/Форма представления результатов	Методики, методы психолого-педагогической диагностики	Периодизация	Ответственный
3-4 года	Физическое развитие Листы адаптации	Адаптация: поведение, настроение, аппетит, сон, активность, взаимоотношения с детьми и взрослыми, заболеваемость	в период адаптации	воспитатели
3-7 лет	Физическое развитие Мониторинг состояния физического развития детей	Антропометрия (рост, вес, окружность груди). Уровень здоровья: резистентность, группа здоровья, соматическое состояние (индивидуальная карта состояния здоровья ребенка). Тестовые упражнения, наблюдения, беседа, анализ индивидуальной карты здоровья ребёнка	2 раза в год 2 раза в год сентябрь, май	мед.сестра ДОУ воспитатели
	Социально-коммуникативное развитие Мониторинг социально-коммуникативного развития детей	Наблюдения, беседа.	2 раза в год сентябрь, май	воспитатели

	Познавательное развитие Мониторинг познавательного развития детей	Диагностика (критериально-ориентированные задания нетестового типа), беседа	2 раза в год сентябрь, май	воспитатели
	Речевое развитие Мониторинг речевого развития детей	Наблюдения, анализ диагностических карт, беседа. Критериально-ориентированные задания нетестового типа	2 раза в год сентябрь, май	воспитатели
	Художественно-эстетическое развитие Мониторинг художественно-эстетического развития детей	Анализ детских работ, наблюдение. Наблюдение, критериально-ориентированные задания нетестового типа	2 раза в год сентябрь, май	воспитатели

Промежуточные и итоговые результаты освоения вариативной программы «Акварелька»:

Анализ деятельности по художественно-эстетическому направлению предполагает оценку заинтересованности детей в восприятии произведений изобразительного.

Анализ детских творческих работ осуществляется в соответствии с возрастными возможностями детей, учитывается выразительность детского рисунка, под которой мы понимаем следующее:

- способность рисовать по замыслу;
- умение передать личное отношение к объекту изображения;
- умение подчинить средства, способы изображения собственному замыслу, поставленной изобразительной задаче;
- отсутствие изобразительных штампов.

Анализ художественно-эстетической деятельности детей не является самоцелью. Он необходим для констатации исходного уровня развития дошкольников. Важнейшим показателем эффективности проведённой работы являются изменения в поведении детей. Если неуверенный в себе и замкнутый ребёнок становится активным и инициативным, с удовольствием рисует, доводит начатую работу до конца и выражает желание продемонстрировать её другим людям (сотрудникам детского сада, родным и близким), значит, цель достигнута.

II. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией примерной общее образовательной программой дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает пять **образовательных областей:** социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание образовательной области представлено в следующих пособиях:

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Учебное пособие «Основы безопасности детей дошкольного возраста»
2. Губанова Н. Ф. «Игровая деятельность в детском саду», Мозаика-Синтез, 2014 г.
3. Буре Р.С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет». Мозаика-Синтез, 2014 г.
4. Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет» Мозаика-Синтез, 2014 г.
5. Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет». Мозаика-Синтез, 2014 г.

4. Аралина Н.А. «Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности» М, Издательство «Скрипторий, 2007

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание образовательной области представлено в следующих пособиях:

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. «Проектная деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 5-7 лет». Мозаика-Синтез, 2014 г.
2. Помораева И. А., Позина В. А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений: Планы занятий», Мозаика-Синтез, 2014 г..
3. Дыбина О. Б. «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Мозаика-Синтез, 2014 г.
4. Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет». Мозаика-Синтез, 2014 г.
5. Соломенникова О. А. «Ознакомление с природой в детском саду». Мозаика-Синтез, 2014 г.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание образовательной области представлено в следующих пособиях:

1. Гербова В. В. «Развитие речи в детском саду». Мозаика-Синтез, 2014 г.

2. Швайко Г.С. « Игры и игровые упражнения для развития речи» М., 2003
3. Тумакова Г.А. «Ознакомление дошкольника со звучащим словом» М.: Просвещение, 2004
4. Гурович Л.М. «Ребенок и книга» СПб. Детство - Пресс, 2004
5. Гербова В. В. «Приобщение детей к художественной литературе».

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание образовательной области представлено в следующих пособиях:

1. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду». Мозаика-Синтез, 2014 г.
2. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в д/с» М., 2004

Пособия для Программы «Акварелька»:

1. Горяева Н. А. «Маленький художник» Москва Просвещение 2011г.
2. Казакова Т.Г. «Нетрадиционные техники рисования». Москва 2005
3. Куликовская Т. «Народные промыслы» Москва 2011
4. Лыкова И.А. «Цветные ладошки» ООО издательский дом, 2012

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей

здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание образовательной области представлено в следующих пособиях:

1. Пензулаева Л. И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет».
2. Пензулаева Л. И. «Физкультурные занятия в детском саду». Мозаика-Синтез, 2014 г.
3. Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет». Мозаика-Синтез, 2014 г.
4. Степаненкова Э. Я. «Методика проведения подвижных игр».

Физкультурно-оздоровительная работа

Здоровье является важнейшим интегральным показателем, отражающим основные биологические характеристики ребенка. Профилактическая работа в учреждении представляет собой комплекс медико-педагогических мероприятий, направленных на раннее выявление отклонений в состоянии физического и психического развития ребенка, коррекцию выявленной патологии, а также на предупреждение рецидивов хронического заболевания.

В соответствии с индивидуальными особенностями контингента детей, посещающего учреждение, с учетом личностно-ориентированного подхода в разработана система физкультурно-оздоровительной работы.

См. таблицу в Приложении

Организация двигательного режима

Одним из многообразных факторов, влияющих на состояние, здоровья и развитие ребенка-дошкольника, является двигательная активность (ДА). Благоприятное воздействие на организм может быть оказано только в том случае, если ее уровень находится в пределах оптимальных величин. Двигательный режим включает в себя разные виды занятий по физической культуре и самостоятельную деятельность, в которых четко прослеживаются локомоторные действия детей.

В связи с учетом особенностей ДА детей дошкольного возраста в учреждении разработана рациональная модель двигательной активности

См. таблицу в Приложении

При разработке модели ДА учитывали следующие факторы:

- удовлетворение детьми биологической потребности в двигательной активности;
- рациональное содержание двигательной деятельности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
- двигательная активность должна соответствовать опыту ребенка, интересам, желаниям, функциональным возможностям организма, что составляет основу индивидуального подхода;
- оптимизация ДА за счет дополнительных видов занятий двигательного характера с использованием нетрадиционных методик.

Режим питания

Организация питания - немаловажный компонент в системе жизнедеятельности учреждения.

Для соблюдения правильного питания учитываем три условия:

1. Наличие в пище необходимых ингредиентов.
2. Здоровый пищеварительный тракт, а также наличие в нем всех ферментов для переработки этих веществ.
3. Рациональный режим питания, включающий:

- технологию приготовления пищи;
- рациональное приготовление пищи в течение дня;
- в учреждении организовано сбалансированное питание в соответствии с требованиями действующих Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13).

Конкретное **содержание образовательных областей** зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в **различных видах деятельности.**

Для детей дошкольного возраста (3 года – до 8 лет**)** это:

- игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;

- коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная деятельность (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Формы образовательной работы с детьми

В программе ГБДОУ детский сад № 50 Адмиралтейского района СПб устанавливается принцип интеграции всего образовательного процесса, принцип интеграции образовательных областей, принцип интеграции форм образовательной деятельности с детьми, принцип интеграции всех видов детской деятельности.

Согласно теории Л.С. Выготского и его последователей, процессы воспитания и обучения не сами по себе непосредственно развивают ребенка, а лишь тогда, когда они имеют деятельностные формы и обладают соответствующим содержанием, поэтому содержание программы реализуется в приемлемых формах для ребенка дошкольного возраста: игровой, коммуникативной, трудовой, двигательной, познавательно-исследовательской, музыкально-художественной, восприятия художественной литературы, как особый вид детской деятельности и продуктивной.

Образовательный процесс построен на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности.

Двигательная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Контрольно-диагностическая деятельность Экспериментирование Физкультурное занятие Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Проектная деятельность	Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Контрольно-диагностическая деятельность Экспериментирование Физкультурное занятие Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Проектная деятельность	Во всех видах самостоятельной деятельности детей Двигательная активность в течение дня Игра Утренняя гимнастика Самостоятельные спортивные игры и упражнения

Игровая деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
Наблюдение Чтение Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Беседа Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Праздник Экскурсия	Игровое упражнение Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Беседа Ситуация морального выбора Проектная деятельность	Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Во всех видах самостоятельной детской деятельности

Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность Коллективное обобщающее занятие	Интегративная деятельность	

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Формы образовательной деятельности	
Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей	
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые
Совместные действия Наблюдения Поручения Беседа Чтение Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Рассматривание Дежурство Игра Экскурсия Проектная деятельность	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Во всех видах самостоятельной детской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Ситуативный разговор с детьми Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ	Во всех видах самостоятельной детской деятельности

Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация	Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация	

Коммуникативная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
Чтение Обсуждение Рассказ Беседа Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Интегративная деятельность Чтение Беседа о прочитанном Инсценирование Викторина Игра-драматизация Показ настольного театра Разучивание стихотворений Театрализованная игра Режиссерская игра Проектная деятельность Интегративная деятельность Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми Создание коллекций Игра	Ситуация общения в процессе режимных моментов Дидактическая игра Чтение (в том числе на прогулке) Словесная игра на прогулке Наблюдение на прогулке Труд Игра на прогулке Ситуативный разговор Беседа Беседа после чтения экскурсия Интегративная деятельность Разговор с детьми Разучивание стихов, потешек Сочинение загадок Проектная деятельность Разновозрастное общение Создание коллекций	Сюжетно-ролевая игра Подвижная игра с текстом Игровое общение Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка Дидактическая игра

Восприятие художественной литературы и фольклора

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые

Чтение Обсуждение Рассказ Беседа Игра Инсценирование Викторина	Ситуативный разговор с детьми Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная Продуктивная деятельность Беседа Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра	Игра Продуктивная деятельность Рассматривание Самостоятельная деятельность в книжном уголке и театральном уголке (рассматривание, инсценировка) Во всех видах детской деятельности

Изобразительная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
Занятия (рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка) Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи Проектная деятельность Создание коллекций	Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) Создание коллекций	Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность

Музыкальная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		

Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
Слушание музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Шумовой оркестр Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение Импровизация Беседа интегративного характера Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение Попевка Распевка Двигательный пластический танцевальный этюд Творческое задание Концерт-импровизация Танец музыкальная сюжетная игра	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов Музыкальная подвижная игра на прогулке Интегративная деятельность Концерт-импровизация на прогулке	Создание соответствующей предметно-развивающей среды

Конструирование из разного материала

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
Занятия (конструирование и художественное конструирование) Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Проектная деятельность	Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная конструктивная деятельность

Конструирование по образцу, по модели, п условиям, по образцу, по теме, по замыслу, . Конструирование по простейшим чертежам и схемам	др.)	

Методы обучения детей в ДОУ направлены на достижение дидактических задач. Выбор метода в рамках настоящей образовательной Программы будет зависеть от цели и содержания предстоящего взаимодействия с детьми:

1. Наглядные методы:

а) наблюдение – умение всматриваться в явления окружающего мира, выделяя в них основные,

замечать изменения, устанавливать причину, делать выводы;

б) демонстрация – дает ребенку наглядный образ знакомых и незнакомых предметов;

2. Практические методы:

а) упражнение – многократное повторение умственных и практических действий заданного содержания;

б) опыты и экспериментирование – направлены на помощь в приобретении знаний о том или ином предмете;

в) моделирование – наглядно-практический метод (глобус, карта, план участка и др.);

3. Игровые методы и приемы:

а) дидактическая игра – совершенствование и закрепление знаний, усвоение новых знаний и умений разного содержания;

б) воображаемая ситуация в развернутом виде – для усвоения тех или иных знаний («Магазин цветов» - знания о растениях, развитие речи и т.д.);

4. Словесные методы:

а) рассказ педагога – изучение учебного материала;

б) беседа – когда у детей есть знания о предмете;

в) чтение художественной литературы – источник знаний об окружающем мире, воспитывает чувства, развивает мышление, воображение, память.

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» предлагает использовать следующие формы, методы и средства на занятиях.

Формы, методы и средства, применяемые на занятиях

Формы	Методы	Средства
- групповые; - индивидуальные; - практикумы с элементами исследования.	- объяснительно-иллюстративный - словесный; - частично-поисковый; - исследовательский; - наглядно-демонстрационный; -проблемный.	-дидактический материал; -карты, схемы, таблицы и т.п.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательный процесс в учреждении предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО. Модель включает в себя: совместную взросло-детскую (партнерскую) деятельность; свободную самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьёй.

Модель организации образовательного процесса

Совместная деятельность взрослого и детей			Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Индивидуальная работа с детьми		

Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослым (вместе, а потом рядом), затем в совместной деятельности со сверстниками и становится само-деятельностью.

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками ДОУ.

Она строится на:

- субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- продуктивном взаимодействием ребенка со взрослыми и сверстниками;
- партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.).

Основной мотив участия (неучастия) ребенка в образовательном процессе – наличие (отсутствие) интереса.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Образовательная деятельность с детьми осуществляется и в процессе проведения режимных моментов: утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, послеобеденного сна. В режимные моменты активизируется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности.

Место, занимаемое той или иной деятельностью, и время, отведенное для нее в режиме, определяется возрастом детей. В младших группах значительное время отводится на бытовые процессы. Затем оно сокращается, а увеличивается время на другие виды деятельности (игра, труд, совместная деятельность). Игре как основному виду деятельности дошкольников в детском саду отводится много времени: до завтрака и после него, в перерывах между непосредственно - образовательной деятельностью, после дневного сна, на дневной и вечерней прогулке. Воспитатель должен создать детям условия для всех видов игр.

Самостоятельная деятельность (самодеятельность) предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно-развивающей образовательной среды и:

- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Примерный перечень основных видов
организованной образовательной деятельности
(при работе по пятидневной неделе)

Базовый вид деятельности	младшая	средняя	старшая	подготов.
Познавательное развитие	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	4 раза в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю

Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Физическая культура	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Общее количество	10	10	13	14

По действующему Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях" (далее СанПиН) для детей возраста от 3 до 4 лет планируют не более 10 занятий в неделю продолжительностью не более 15 минут, для детей возраста от 4 до 5 лет планируют не более 10 занятий в неделю продолжительностью не более 20 минут, для детей возраста от 5 до 6 лет планирую не более 13 занятий в неделю продолжительностью не более 25 мин, для детей возраста 6-7 лет планируют не более 14 занятий в неделю продолжительностью не более 30 минут.

Условия реализация Программы «Акварель» составлены в соответствии с требованиями СанПиН.

Реализация Программы может осуществляться в группах общеразвивающей, направленности. Длительность проведения занятия для детей 5-6 лет: 25 минут. Длительность проведения занятия для детей 6-7 лет: 30 минут. Занятия проводятся в вечерний отрезок времени, два раза в неделю. Во время проведения каникул в ДОУ занятия проводятся.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Под познавательной детской инициативой понимается процесс решения задачи, который основан на *поиске вариантов решения проблемной ситуации,* предлагаемой самим ребенком.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста

интеллектуального, творческого потенциала ребенка. Для того, чтобы познавательная деятельность детей приобрела осмысленность и развивающий эффект в ДОУ созданы условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей, учитывающие следующие факторы:

- развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию;
- образовательная и игровая среда, стимулирует развитие поисково-познавательной деятельности детей;
- содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы;
- в группе преобладает демократический стиль общения воспитателей с детьми;
- воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами;
- родители в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т. д.

Разнообразие способов, форм и методов организации детской познавательной активности в ДОУ включает в себя: картосхемы, алгоритмы, модели обследования предмета, мнемотаблицы, рабочие листы, моделирование ситуаций с участием персонажей, индивидуально-личностное общение с ребенком, поощрение самостоятельности, побуждение и поддержка детских инициатив во всех видах деятельности, оказание поддержки развитию индивидуальности ребенка.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.

Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности.

Эффективные формы работы для поддержки детской инициативы в ДОУ следующие:

- познавательные занятия с проблемной ситуацией;
- проектная деятельность;
- совместная исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование;

- наблюдение и элементарная трудовая деятельность в уголке природы;
- совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы;
- самостоятельная деятельность детей в центрах развития.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогам важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.

Взаимодействие с семьей помогает нацелить родителей на необходимость поддержания в ребенке пытливости, любознательности (формы работы: задания, проекты, подготовка к экскурсиям, изготовление альбомов, плакатов, фотосессий и пр.).

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В начале жизненного пути рядом с малышом находятся самые главные люди в его жизни - родители, бабушки, дедушки, братья и сестры. Благодаря их любви, заботе, эмоциональной близости и поддержке ребенок растет, развивается.

На определенном этапе своей жизни ребенок поступает в детский сад. Теперь его окружают новые люди: взрослые и дети, которых он увидел впервые и не знал раньше. Ребенок приобретает новый опыт общения со сверстниками. А воспитатели помогают родителям подготовить ребенка к вступлению в школьную жизнь, детям - прожить беззаботно и счастливо период дошкольного детства.

Родители являются первыми педагогами своего ребенка. Участие родителей в жизни малыша не только дома, но и детском саду помогает им:

- преодолеть авторитаризм и увидеть мир с позиции ребенка (смотрю на мир твоими глазами);
- относиться к ребенку как к равному партнеру (допускать его в свою взрослую жизнь);
- понять, что недопустимо сравнивать его с другими детьми (каждый ребенок уникален и он — будущая личность);

- знать сильные и слабые стороны ребенка и учитывать их при воспитании (со стороны педагогу виднее, он специалист);
- проявлять искреннюю заинтересованность в его действиях и быть готовыми к эмоциональной поддержке, совместному переживанию его радостей и горестей;
- установить хорошие доверительные отношения с ребенком.

Семья и детский сад, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга. Поэтому так важно установить доверительный контакт между родителями и сотрудниками учреждения. Вовлечение родителей в образовательный процесс необходимо для развития ребенка.

Педагогический коллектив ДОУ ставит перед собой следующие задачи:

1) формирование психолого - педагогических знаний родителей;
2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Для успешного и системного контакта с родителями в учреждении разработана система взаимодействия образовательного учреждения с семьей.

Система взаимодействия образовательного учреждения с семьей

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	Социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи, беседы (администрация, педагоги, специалисты), наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком, анкетирование, проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
Информирование родителей	Рекламные буклеты, информационные стенды, выставки детских работ, личные беседы, сайт, общение по телефону, индивидуальные записки, родительские собрания, передача информации по электронной почте и телефону, оформление наглядной информации (стенды, объявления, выставки детских работ, фотогазеты, памятки).
Консультирование родителей	Консультации на различную тематику, индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование, памятки.
Просвещение и обучение родителей	Семинары – практикумы, мастер – классы по запросу родителей, сайт, семинары, творческие задания, тренинги. По выявленной проблеме (направленность - педагогическая, психологическая,

	медицинская, семейно-образовательное право)-приглашение специалистов.
Совместная деятельность детского сада и семьи	Попечительский совет, совет образовательного учреждения, дни открытых дверей, организация совместных праздников, проектная деятельность,выставки совместного семейного творчества, семейные фотоколлажи, субботники, экскурсии, досуги с активным вовлечением родителей.

В современных условиях ДОУ является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

См. таблицу в Приложении

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Работа коллектива ДОУ направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата воспитанников. Большая роль в эффективности качества образовательного процесса детского сада отводится материально-техническому обеспечению и оснащённости образовательного процесса. Материально-техническое оснащение и оборудование, пространственная организация среды ДОУ соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям и требованиям охраны труда. Материальная база в ДОУ и развивающая предметно-пространственная среда в групповых комнатах создана с учётом ФГОС дошкольного образования. Материальная база периодически трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей.

За последнее годы в ДОУ были проведены частичные ремонтные работы. Установлены противопожарные двери. Произведена замена сантехнического оборудования. Проведена пожарная сигнализация. Кроме групповых помещений в учреждении имеется музыкальный и спортивный залы, методический уголок, медицинский блок.

Групповые комнаты

Организованная предметная среда в детском саду предполагает гармоничное соотношение материалов, окружающих ребенка в детском саду, с точки зрения количества, разнообразия, неординарности, изменяемости. В детском саду постоянно поддерживаются все условия для оптимально – результативной организации образовательного процесса.

В групповых комнатах пространство организовано таким образом, чтобы было достаточно места для занятий разнообразной деятельностью. Помещения групп детского сада оснащены детской и игровой мебелью, соответствующей по параметрам возрасту воспитанников, целесообразно расставленной относительно света и с учетом размещения центров активности детей, отведенных для игр, совместной, самостоятельной деятельности дошкольников. Групповые помещения ДОУ имеют комнату для раздевания, игровую и туалетную комнаты.

Созданная с учетом возрастных особенностей детей и современными требованиями развивающая среда в группах формирует игровые навыки у детей и способствует развитию личности дошкольника. В целом она организована так, чтобы материалы и оборудование, необходимые для осуществления любой деятельности были доступны детям и убирались ими на место самостоятельно, что дает возможность обеспечивать в группах порядок и уют. При создании развивающей предметно-пространственной среды в групповых комнатах также учтена полоролевая специфика.

В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования в группах выступают общие закономерности развития ребёнка на каждом возрастном этапе. Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребёнка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская деятельности и др. деятельности детей), а также с целью активизации двигательной активности ребёнка.

В каждой возрастной группе имеются дидактические игры, пособия, методическая и художественная литература, необходимая для организации разных видов деятельности

детей. В каждой группе имеются разные виды театров, ширмы для показа кукольного театра, игр - драматизаций, атрибуты для режиссерских игр.

Содержание развивающей предметно-пространственной среды соответствует интересам мальчиков и девочек, периодически изменяется, варьируется, постоянно обогащается с ориентацией на поддержание интереса детей, на обеспечение равных стартовых возможностей воспитанников, «зоны ближайшего развития», на индивидуальные возможности детей.

Развивающая предметно-пространственная среда в групповых помещениях, обеспечивает реализацию образовательной Программы, включает совокупность образовательных областей, обеспечивающих разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию, а так же совместную деятельность взрослого и ребенка и свободную самостоятельную деятельность самих детей.

Приемные имеют информационные стенды для родителей, постоянно действующие выставки детского творчества.

Музыкальный и спортивный залы

В детском саду созданы условия для полноценной двигательной деятельности детей, формирования основных двигательных умений и навыков, повышения функциональных возможностей детского организма, развития физических качеств и способностей. Для этого оборудованы музыкальный зал и спортивный залы.

Здесь проводятся музыкальные и физкультурные занятия, досуги, праздники и развлечения. В физкультурном зале имеется оборудование для занятий физкультурой (шведская стенка, гимнастические скамейки, мячи, обручи, кегли и т.д.) Для создания эмоционального настроя детей в зале имеется фортепиано, музыкальный центр.

Помещение для занятий рисованием

В детском саду созданы условия для творческого развития детей. В светлом помещении, на удобных стеллажах и полках подобраны разнообразные художественные материалы (краски гуашь, акварель, пастельные и жировые мелки, фломастеры, цветные карандаши, материалы для аппликации). Каждому виду художественного материала и пособий

отводится особое место так, чтобы удобно было брать и соблюдать порядок. Широкий выбор материала помогает в полной мере реализовать программу художественно-эстетического развития детей. Помещение рассчитано для подгрупповой и индивидуальной деятельности. Сменная выставка детских работ в ДОУ повышает детскую самооценку, развивает коммуникативные качества и уверенность в своих способностях.

Медицинский кабинет

Одной из главных задач детского сада является сохранение и укрепление здоровья детей. В детском саду постоянно работают врач-педиатр и старшая медсестра. В ДОУ оборудован и оснащён медицинский кабинет. Имеется 2 комнаты: для приёма и осмотра детей, для изоляции заболевших детей. В начале и в середине учебного года врач и медицинская сестра проводят обследование физического развития детей. Постоянно контролируется выполнение режима, карантинных мероприятий, проводится лечебно-профилактическая работа с детьми. Ведется постоянный контроль за освещением, температурным режимом и за питанием в ДОУ.

Комплексная образовательная программа

ГБДОУ детский сад № 50 Адмиралтейского района СПб реализует примерную основную образовательную программу дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.

Пособия для дошкольников, обеспечивающие реализацию программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»

Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Учебное пособие «Основы безопасности детей дошкольного возраста»
2. Губанова Н. Ф. «Игровая деятельность в детском саду», Мозаика-Синтез, 2014 г.
3. Буре Р.С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет». Мозаика-Синтез, 2014 г.
4. Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет» Мозаика-Синтез, 2014 г.
5. Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет». Мозаика-Синтез, 2014 г.

6. Шорыгина Т.А. «Беседы о правах ребенка» ТЦ «Сфера» М. 2007 г.
7. Шорыгина Т.А. «Беседы о хорошем и плохом поведении» ТЦ «Сфера» М. 2007 г.
8. Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П., Постникова М.П. «Система патриотического воспитания в ДОУ» издательство «Учитель», Волгоград, 2007 г.
9. Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с детьми», «Мозаика-Синтез», М. 2007 г.
10. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Я, ты, мы» (социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет) М., «Просвещение», 2005 г.
11. Зацепина М.Б. «Дни воинской славы» патриотическое воспитание дошкольников для детей 3-7 лет, «Мозаика-синтез», М. 2010 г.
12. Зайцев Г.К.. «Уроки Мойдодыра» СПб. Детство-Пресс, 2001г.
13. Зайцев Г.К. « Уроки Айболита» СПб. Детство-Пресс, 2001г.
14. Аралина Н.А. «Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности», М., Издательство «Скрипторий, 2007г.
15. Хромцова Т.Г «Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице» М. «Центр педагогического образования» 2007 г.
16. «Уроки безопасности. Как избежать неприятностей», (демонстрационный материал с методическими рекомендациями), ООО Издательство «Ранок», 2007 г.
17. «Чтобы не было пожара» информационно-деловое оснащение, издательство «Детство-Пресс» (наглядное пособие), 2008 г.
18. Жукова О.Г., Трушина Г.И. «Азбука «Ау!» (методические рекомендации по обучению детей основам безопасности) СПб, «Детство-Пресс», 2008
19. Баряева Л.Б. «Азбука дорожного движения» (программа и методические рекомендации по ознакомлению детей дошкольного возраста с ПДД) М. «Дрофа», 2008 г.
20. Баряева Л.Б. «Дети на дороге» (правила дорожного движения в играх и упражнениях), СПб, ЦДК Л.Б.Баряевой, 2008 г.
21. Голицына Н.С. «ОБЖ для младших дошкольников» (система работы), М., «Издательство «Скрипторий 2003» , 2010

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. «Проектная деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 5-7 лет». Мозаика-Синтез, 2014 г.
2. Помораева И. А., Позина В. А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений: Планы занятий», Мозаика-Синтез, 2014 г..

3. Дыбина О. Б. «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Мозаика-Синтез, 2014 г.
4. Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет». Мозаика-Синтез, 2014 г.
5. Соломенникова О. А. «Ознакомление с природой в детском саду». Мозаика-Синтез, 2014 г.
6. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс», 2008 г.
7. Н. Н. Васильева, Н. В. Новоторцева «Развивающие игры для дошкольников» Ярославль «Академия развития», 2002г.
8. Дыбина О. В. «Творим, изменяем, преобразуем» М. 2003г.
9. Дыбина О. Б. «Предметный мир как средство формирования творчества детей».

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

1. Гербова В. В. «Развитие речи в детском саду». Мозаика-Синтез, 2014 г.
2. Швайко Г.С. « Игры и игровые упражнения для развития речи» М., 2003
3. Тумакова Г.А. «Ознакомление дошкольника со звучащим словом» М.: Просвещение, 2004
4. Гурович Л.М. «Ребенок и книга» СПб. Детство - Пресс, 2004г.
5. Гербова В. В. «Приобщение детей к художественной литературе»
6. Бондаренко А. К. «Словесные игры в детском саду» М. 2001г.
7. Маханева М.Д. «Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет» ТЦ «Сфера», М. 2007 г.
8. Арушанова А.Г. «Формирование грамматического строя речи»(3-7 лет), М. «Мозаика-Синтез», 2004 г.
9. Алябьева Е.А. «Итоговые дни по лексическим темам» М. ТЦ «Сфера», 2007 г
10. Максаков А.И. «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников» (для занятий с детьми от рождения до семи лет) М. «Мозаика-синтез», 2006 г.

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

1. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду». Мозаика-Синтез, 2014 г.
3. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в д/с» М., 2004г.
4. Курочкина Н.А. «Знакомство с пейзажной живописью» СПб. Детство-Пресс, 2005г.
5. Петрова И.М. « Волшебные полоски» СПБ. Детство-Пресс, 2005г.

6. Халезова Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка» М. 2004г.
7. Богатеева3.А. « Аппликация по мотивам народного орнамента» М.Просвещение, 2004г.
8. Лиштван3.В. « Конструирование». М. Просвещение, 2003г.
9. Гульянц Э.К. «Учите детей мастерить» М. Просвещение, 2004г.
10. Курочкина Н.А. « Дети и пейзажная живопись. Времена года» СПб: Детство-Пресс, 2003г.

Пособия для Программы «Акварелька»:

1. Горяева Н. А. «Маленький художник» М. Просвещение 2011г.
2. Казакова Т.Г. «Нетрадиционные техники рисования». М. 2005г.
3. Куликовская Т. «Народные промыслы» М. 2011г.
4. Лыкова И.А. «Цветные ладошки» ООО издательский дом, 2012г.
5. Аверьянова А.П. «Изобразительная деятельность в д/с» М. 2004г.
6. Дубровская Н.В. «Чудо карандаш» СПБ Детство Пресс 2004г.
7. Дубровская Н.В «Игры с цветом» Спб, 2005г.
8. Доронова Т.Н. «Развитие детей от3 до5 лет в изобразительном искусстве» СПб, Детство - Пресс 2005г.
9. Казакова Т.Г. «Цветные пейзажи» Карапуз 2002г.
10. Калинина Т.В. «Башня, растущая в небо» СПб, 2009г.
11. Калинина Т.В. «Первые успехи в рисовании. Цветы и травы» СПб, 2005г.
12. Комарова Т.С. Размыслова А.В. «Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольника» М. 2005г.
13. Комарова Т.С «Обучение дошкольников в технике рисования» М. 2005г.
14. Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортами» СПб. 2006г.
15. Лыкова И.А. «Цветные ладошки» ООО издательский дом, 2012г.
16. Нищева Н.В. «Разноцветные сказки» СПб, 2001г.

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

1. Пензулаева Л. И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет».
2. Пензулаева Л. И. «Физкультурные занятия в детском саду» Мозаика-Синтез, 2014 г.
3. Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет». Мозаика-Синтез, 2014 г.
4. Степаненкова Э. Я. «Методика проведения подвижных игр».

5. Давыдова М.А. «Спортивные мероприятия для дошкольников, 4-7 лет» – М. ВАКО, 2007.
6. Казина О.Б. «Веселая физкультура для детей и их родителей».
7. «Физкультурные праздники в детском саду. Творчество в двигательной деятельности дошкольника» М. «Просвещение» 2000г.
8. Аксенова З.Ф. «Спортивные праздники в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений» М. ТЦ Сфера, 2003г.
9. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г «Физкульт - привет минуткам и праздникам!» Сборник физкультурных упражнений для дошкольников и школьников: Спб. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005г.
10. Капрушина М.Ю. «Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-6 лет» М.: ТЦ Сфера, 2004г.
11. Новикова И. М. «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников»
12. Зайцев Г.К. « Твое здоровье». СПб. Детство-Пресс, 2006г.
13. Яновская Т. Ю. «Анатомия для всех. Как устроен человек» СПб. 2002г.
14. Зайцев Г.К. «Уроки Айболита» СПб. Детство-Пресс, 2001г.

Библиотечно-информационное обеспечение образовательного процесса

В ДОУ имеется библиотека методической и художественной литературы, репродукции картин, иллюстративный материал, дидактические пособия, демонстрационный и раздаточный материал. В фонде методической литературы есть подписные издания: «Справочник старшего воспитателя ДОУ», «Справочник руководителя ДОУ», «Дошкольное воспитание», «Обруч», «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра».

В целях качественной реализации программы, расширения границ информационного поля по всем направлениям деятельности детского сада в ДОУ имеются учебно-методические и дидактические материалы, информационные ресурсы, периодически оформляются тематические выставки и стенды.

3.2 Распорядок и режимы дня

Планирование организованной образовательной деятельности

	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Понедельник	Физическая культура Лепка/Аппликация	Лепка/Аппликация Физическая культура	Лепка/Аппликация Физическая культура	Лепка/Аппликация Физическая культура
вторник	Музыка Познавательное развитие	Познавательное развитие Музыка	Познавательное развитие Рисование Музыка	Познавательное развитие Рисование Музыка
среда	Познавательное развитие Физическая культура *(на улице)*	Познавательное развитие Физическая культура *(на улице)*	Познавательное развитие Развитие речи Ритмопластика	Познавательное развитие Познавательное развитие Ритмопластика
четверг	Физическая культура Развитие речи	Развитие речи Физическая культура	Познавательное развитие Развитие речи Физическая культура	Познавательное развитие Развитие речи Физическая культура
пятница	Музыка Рисование	Рисование Музыка	Рисование Музыка	Развитие речи Рисование Музыка

Пребывание детей в учреждении определяется *режимом дня* воспитанников по возрастным группам, который включает в себя совместную деятельность (непосредственно-образовательную деятельность и образовательную деятельность в режимных моментах), самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьей. Кроме этого, в ежедневной организация жизнедеятельности детей реализуются *режим двигательной активности и режим питания*.

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный *режим дня*. Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

См. таблицу в Приложении

В середине года (ноябрь, январь, март) для воспитанников ДОУ организуются **недельные каникулы**, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В летний период непосредственно образовательную деятельность не проводят. Предпочтение отдается спортивным и подвижным играм, спортивным праздникам, экскурсиям, увеличивается продолжительность прогулок.

Непосредственно образовательная деятельность, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводят в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей ее сочетают с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

Весь образовательный процесс в учреждении строится на основе дифференцированного подхода к ребенку, с учетом степени его морфологической зрелости, типа высшей нервной системы и группы здоровья.

При осуществлении планирования учитывались:

- общий объем непосредственной образовательной деятельности в неделю;
- продолжительность периодов непрерывной непосредственно образовательной деятельности;
- количество периодов непрерывной непосредственно образовательной деятельности в течение дня;
- распределение периодов непрерывной непосредственно образовательной деятельности в течение дня (в первую и во вторую половину);
- перерывы между периодами непрерывной непосредственно образовательной деятельности;

- основные виды деятельности детей в конкретные периоды непрерывной непосредственно образовательной деятельности в течение дня, недели и их чередование;
- образовательные области, задачи которых решаются в каждый из конкретных периодов непрерывной непосредственно образовательной деятельности;
- формы работы, в которых осуществляется непосредственно образовательная деятельность.

Прогулка состоит из следующих частей:

- самостоятельная двигательная активность детей и игра – 35 %;
- самостоятельная познавательная активность – 50 %;
- совместная деятельность взрослого с детьми (двигательная активность и игра) - 15%. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения учреждения.

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основу организации содержания образовательной деятельности в нашем ДОУ ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) позволяет воспитателю выбрать более свободную позицию, приближая ее к партнерской.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов для обеспечения предметно-пространственной среды в контексте ФГОС.

Примерное комплексно-тематическое планирование на учебный год

Месяц	Дата	Младшая гр.	Средняя гр.	Старшая гр.	Подготовит. гр.
Сентябрь	1-7 8-14 15-21 22-28	Игрушки Осень Детский сад	Первичные представления о школе Осень Деревья, грибы Детский сад, игрушки	Представление о школе Деревья, кустарники Осень Детский сад	Школа Растения луга, сада, леса, Красная книга Осень Детский сад, правила поведения в детском саду, права детей в мире
Октябрь	29-5 6-12 13-19 20-26 27-2	Домашние животные и их детёныши Деревья Фрукты, садовые ягоды Овощи Домашние птицы	Домашние животные Фрукты и ягоды Овощи Осень Комнатные растения	Домашние животные Грибы Овощи, фрукты Осень Виды транспорта	Домашние животные и птицы Осень, перелётные птицы, Красная книга Деревья, кустарники, травянистые растения Родной край (достопримечательности региона) Транспорт наземный
Ноябрь	3-9 10-16 17-23 24-30	Каникулы Осень Дикие животные Семья	Каникулы Птицы городские Осень Семья	Каникулы Россия, Москва Осень Семья	Каникулы Москва, былины, богатыри Осень Семья
Декабрь	1-7 8-14 15-21 22-31	Виды транспорта Зима Птицы на участке Новый год	Виды городского транспорта Зима Дикие животные, животные Арктики и Антарктиды	Зима Народная культура и традиции Дикие животные Новый год	Транспорт воздушный Родина - Россия (флаг, герб, гимн) Бытовые приборы - безопасность Новый год

			Новый год		
Январь	1-11 12-18 19-25 26-1	Каникулы Правила поведения в детском саду Зима Зимние виды спорта Мебель	Каникулы Правила поведения в общественных местах, правила вежливости Зимние виды спорта Зима	Каникулы Птицы Зимние виды спорта Комнатные растения	Каникулы Зима, зимующие птицы, Красная книга Зимние виды спорта Транспорт подземный
Февраль	2-8 9-15 16-22 23-1	Народная культура и традиции ПДД, навыки организованн ого поведения на улице День защитника Отечества Зима	Народная культура и традиции ПДД Российская армия Зима	Бытовые предметы, мебель ПДД Российская армия Зима	Народная культура и традиции ПДД Российская армия Дикие животные, природа Арктики и Антарктики, Красная книга
Март	2-8 9-15 16-22 23-29	Семья Посуда Весна Каникулы театральная деятельность	Семья Посуда Весна Каникулы театральная деятельность	Семья Посуда Весна Каникулы театральная деятельность	Семья, весна Земля - наш общий дом, страны, народы Транспорт водный Каникулы театральная деятельность Неделя детской и юношеской книги
Апрель	30-5 6-12 13-19 20-26 27-3	Весна Образ Я Мой город, городская инфрактустру ра Комнатные растения Насекомые	Образ Я Люди, прославившие Россию, представления о государственных праздниках Мой город Весна Насекомые, пресмыкающиес я	Образ Я Люди, прославившие Россию Травянистые растения данной местности Весна Насекомые, пресмыкающиеся	Образ Я Гагарин и другие герои космоса, транспорт воздушный Растения данной местности, лекарственные растения, Красная книга Эволюция Земли Комнатные растения
Май	4-10 11-17 18-24 25-31	День Победы Весна, правила поведения в природе Цветущие травянистые растения Лето	Люди, прославившие Россию Цветущие травянистые растения Весна Лето, летние виды спорта	Россия Комнатные растения Родной город Лето, летние виды спорта	День воинской славы России, история России Элементы экономики Насекомые, земноводные, пресмыкающиеся Лето, летние виды спорта

Развлекательно-досуговая деятельность детей

Месяц	Праздник, развлечения
Сентябрь	Праздник «Посвящение в дошколята» Театральное представление
Октябрь	Праздник «Осенины»
Ноябрь	Концерт, посвященный Дню Матери. Театральное представление
Декабрь	Викторина «Опасная пожар-птица» Праздник «В гости ёлка к нам пришла!»
Январь	Музыкальный карнавал «Новогодний концерт» Театральное представление Тематическое занятие, посвящённое освобождению Ленинграда от блокады
Февраль	Викторина «Опасная пожар-птица» Праздник «День защитника Отечества!»
Март	Праздник «Мамочка любимая» Театральные постановки
Апрель	Тематическое занятие, посвящённое Дню космонавтики
Май	Концерт «День Победы» Праздник «До свидания, детский сад!» Праздник «День рождения города!»

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В группах важнейшую роль играет тщательно продуманная и безопасно организованная развивающая предметно-пространственная среда, которая позволяет педагогам осуществлять на практике цели и задачи Программы ДОУ и применять личностно-ориентированные технологии обучения. Развивающая среда в группе помогает реализации основополагающего принципа программы: ребенок учится лучше и научится большему в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром – через игру и открытия.

В рамках Программы ДОУ традиционное непосредственное обучение (четкой организации и проведения игр и занятий), в ходе которого происходит передача детям обогащенного взрослого опыта, мы заменяем на опосредованное обучение – через организацию такой образовательной среды, которая предоставляет широкие возможности для эффективного накопления детьми собственного опыта и знаний.

Групповое пространство спланировано педагогами так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем ребенок будет заниматься) и принимать решения. Среда не ограничивает детскую инициативу, а наоборот, предоставляет

возможности для проявления и для развития и реализации разнообразных идей. Приобретая опыт, достигая своей цели, ребенок постепенно обретает уверенность в себе, убеждаясь в собственных возможностях, делая личностные, а поэтому радостные для него открытия. Разумно организованная развивающая среда способствует подготовке ребенка к жизни в стремительно меняющемся мире, формирует устойчивое стремление познавать, открывать мир и в конечном итоге - учит учиться.

Развивающая предметно-пространственная среда также способствует навыкам партнерского общения, работы в команде, дает практику взаимопомощи и развивает навыки социального взаимодействия. Все это позволяет педагогу формировать у детей поисковый, активный, самостоятельный стиль мышления и деятельности, предоставляя реальные шансы для личностного роста каждого ребенка.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ в соответствии с детскими видами деятельности

Задачи работы	Вид помещений	Оснащение
Виды деятельности детей **Познавательно-исследовательская деятельность**		
- сенсорное развитие	Игровые комнаты групп	Объекты для исследования в действии (доски-вкладыши, мозаика, палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, развивающие игры Никитина, наборы кубиков и др.) Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения
- познавательно-исследовательская деятельность	Методический уголок Игровые комнаты групп	Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, песком, коллекции) Образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.) Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
- формирование элементарных математических представлений	Игровые комнаты групп	Объекты для исследования в действии (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша и др.) Образно-символический материал (головоломки, лабиринты) Нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линейки и т.д.) Развивающие игры с математическим содержанием Домино, шашки, шахматы, лото
- формирование	Методический	Образно-символический материал

целостной картины мира, расширение кругозора детей	уголок Игровые комнаты групп	Нормативно-знаковый материал Коллекции Настольно-печатные игры Справочная литература (энциклопедии)
Коммуникативная деятельность		
- развитие свободного общения со взрослыми и детьми	Все пространство ДОУ	Картотека словесных игр Настольные игры (лото, домино) Нормативно-знаковый материал Игры на развитие мелкой моторики Развивающие игры («Найди по описанию», «Что сначала, что потом», шнуровки, вкладыши и др.) Алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми Картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания Игры-забавы
- развитие всех компонентов устной речи детей	Методический уголок Игровые комнаты всех групп	
Восприятие художественной литературы и фольклора		
- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений - развитие литературной речи - приобщение к словесному искусству	Методический уголок Все помещения групп Музыкальный зал	Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми Справочная литература (энциклопедии) Образно-символический материал (игры «Парочки», «Литературные герои», пазлы) Различные виды театров Ширма для кукольного театра Детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок Игрушки-персонажи Алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов Картотека подвижных игр со словами Картотека словесных игр Картотеки потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества Книжные уголки в группах материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Игровая деятельность		
- развитие игровой деятельности детей	Игровые комнаты всех групп	Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты Игрушки-предметы оперирования Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) Полифункциональные материалы Игры «На удачу», «На умственную компетенцию детей» Строительный материал Конструкторы

		Детали конструктора материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	Все пространство ДОУ	Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми Настольные игры соответствующей тематики Плакаты «Правила безопасности» Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты Игрушки-предметы оперирования Маркеры игрового пространства материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности	Все помещения групп	Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Поликлиника» и др.) Уголок ряжения Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты Настольные игры соответствующей тематики Этнокалендарь Фотоальбомы воспитанников Нормативно-знаковый материал
- формирование патриотических чувств,	Игровые комнаты всех групп	Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми Дидактические наборы соответствующей тематики Этнокалендарь Фотоальбомы воспитанников Коллекции Образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации) Нормативно-знаковый материал
- формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	Игровые комнаты всех групп	Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми Дидактические наборы соответствующей тематики Справочная литература Образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации) Этнокалендарь Фотоальбомы воспитанников Коллекции Нормативно-знаковый материал
- формирование	Все пространство	Иллюстративный материал, картины,

представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них - приобщение к правилам безопасного поведения	ДОУ	плакаты для рассматривания Дидактические наборы соответствующей тематики Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми Энциклопедии Игрушки - предметы оперирования Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) с учетом правил безопасности
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	Игровые комнаты всех групп	Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания Дидактические наборы соответствующей тематики Игрушки - предметы оперирования Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты Полифункциональные материалы Настольные игры соответствующей тематики («Правила дорожного движения», домино «Дорожные знаки») Строительный материал Конструкторы Детали конструктора Художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми по ОО «Безопасность»
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям	Все пространство ДОУ	Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания Дидактические наборы соответствующей тематики Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми Энциклопедии Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) Строительный материал Конструкторы Детали конструктора Настольные игры соответствующей тематики Информационно-деловое оснащение учреждения («Безопасность») Настольные игры соответствующей тематики
Конструирование из разного материала		
- конструктивная деятельность	Методический уголок Игровые комнаты групп	Образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.) Строительный материал Конструкторы напольные

		Детали конструктора настольного Плоскостные конструкторы Бумага, природные и бросовые материалы Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Самообслуживание и элементарный бытовой труд		
- развитие трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе)	Все помещения групп Физкультурный и музыкальный зал	Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» и др. Полифункциональные материалы Материалы для аппликации, конструирования из бумаги Природные, бросовые материалы Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	Все пространство ДОУ	Игрушки-предметы оперирования Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель) Полифункциональные материалы Образно-символический материал (виды профессий и т.д.) Настольно-печатные игры (лото «Профессии», «Кто что делает?» материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Музыкальная деятельность		
- развитие музыкально-художественной деятельности	Кабинет музыкального руководителя Физкультурный и музыкальный зал Игровые комнаты групп	Музыкальный центр Пианино Разнообразные музыкальные инструменты для детей Подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями Пособия, игрушки, атрибуты Различные виды театров Ширма для кукольного театра Детские и взрослые костюмы Детские хохломские стулья и стол Дидактические наборы («Музыкальные инструменты», «Русские композиторы»)
- приобщение к музыкальному искусству		
Изобразительная деятельность		
- развитие изобразиельной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	Игровые комнаты всех групп	Репродукции картин Материалы и оборудование для продуктивной деятельности: - для аппликации; - для рисования; - для лепки. Природный, бросовый материал Иллюстративный материал, картины, плакаты
- развитие детского творчества	Игровые комнаты всех групп	

		Настольно-печатные игры («Цвет», «Форма», «Ассоциация» и др.) Альбомы художественных произведений Художественная литература с иллюстрациями Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки Скульптуры малых форм (глина, дерево) Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений
- приобщение к изобразительному искусству	Игровые комнаты всех групп	Репродукции картин Альбомы художественных произведений Художественная литература с иллюстрациями Иллюстративный материал, картины, плакаты Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки Скульптуры малых форм (глина, дерево)
Двигательная деятельность		
- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации) - накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)	Физкультурный и музыкальный зал Игровые помещения групп	Музыкальный центр Оборудование: - для ходьбы, бега, равновесия; - прыжков; - катания, бросания, ловли; - ползания и лазания; - общеразвивающих упражнений Картотеки подвижных игр Игры на ловкость (Кегли, «Поймай рыбку» и т.д.) Атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др. Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	Физкультурный и музыкальный зал Игровые помещения всех групп	Оборудование: - для ходьбы, бега, равновесия; - прыжков; - катания, бросания, ловли; - ползания и лазания; - общеразвивающих упражнений Настольно-печатные игры («Виды спорта» и др.) Игры на ловкость (Кегли, «Поймай рыбку» и т.д.) Фитболы Атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.)
- сохранение и укрепление физического и	Все пространство ДОУ	Развивающие игры Художественная литература Игры на ловкость

психического здоровья детей		Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения Оборудование: - для ходьбы, бега, равновесия; - прыжков; - катания, бросания, ловли; - ползания и лазания; - общеразвивающих упражнений Набор «Кузнечик» Картотеки подвижных игр Атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.)
- воспитание культурно-гигиенических навыков	Все помещения групп	Алгоритмы для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков Художественная литература Игрушки-персонажи Игрушки – предметы оперировани Настольные игры соответствующей тематики Иллюстративный материал, картины, плакаты
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Все помещения групп	Иллюстративный материал, картины, плакаты Настольные игры соответствующей тематики Художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми Игрушки-персонажи Игрушки – предметы оперирования Физкультурно-игровое оборудование Оборудование: - для ходьбы, бега, равновесия; - прыжков; - катания, бросания, ловли; - ползания и лазания; - общеразвивающих упражнений Набор «Кузнечик» Картотеки подвижных игр