

ПРИНЯТО  
Педагогическим Советом  
Протокол  
№ 4 от 18.03.2015.г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий ГБДОУ № 123 Ад-  
миралтейского района СПб  
А.Д. Грекова  
Приказ № 18.2 от 18.03.2015 г.



**ОСНОВНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения детский сад пресмотра и оздоровления № 123  
Адмиралтейского района Санкт - Петербурга**

Срок реализации программы: 5 лет.

2015 год

# СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.1.1 Общие положения
- 1.1.2 Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной образовательной программы дошкольного образования
- 1.1.3 Принципы и подходы к формированию образовательной программы
- 1.1.4 Возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в образовательном учреждении
- 1.1.5 Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

- 2.1 Содержание психолого – педагогической работы в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями воспитанников
- 2.2. Описание форм, способов, методов и средств реализации основной образовательной программы дошкольного образования
- 2.4. Взаимодействие с родителями воспитанников

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

- 3.1 Материально – техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса
- 3.2 Режим дня
- 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

### 1.1.1. Общие положения

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад пристрамор и оздоровления № 123 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, именуемый в дальнейшем «ГБДОУ № 123», образовательная организация, осуществляющая в качестве основной цели ее деятельности образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, пристрамор и уход за детьми (Закон об образовании в Российской Федерации, ст.21, п.2).

Основная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ № 123 (Программа) разработана на основе:

- Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;\*
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования;\*\*
- Федерального государственного стандарта дошкольного образования;\*\*\*
- Санитарно-эпидемиологических требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13;\*\*\*\*
- содержания Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой (пилотный проект).

Основная образовательная программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы дошкольного образования,
- образовательного запроса родителей,
- результатов углубленной педагогической диагностики, показывающий заниженный или завышенный уровень предлагаемого для усвоения материала, другое.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования). Программа направлена на:

создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

---

\* пункт 6 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

\*\* утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1014;

\*\*\* утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);

\*\*\*\* утвержденных постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 № 26; , зарегистрированном Минюстом России 29 мая 2013 года, регистрационный N 28564.

на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Образовательная программа реализуется в процессе непосредственно образовательной деятельности, в ходе режимных моментов с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде.

Программа показывает как, с учетом конкретных условий и особенностей контингента воспитанников, в дошкольном образовательном учреждении создается собственная модель организации воспитания, обучения и развития дошкольников; какие педагогические технологии применяются в работе с детьми; как учитываются индивидуальные особенности, интересы и возможности воспитанников, родителей, общественности социума.

### **1.1.2. Цели и задачи реализации Программы**

#### **Цель реализации Программы:**

Развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, обеспечение присмотра, ухода и оздоровления соматически ослабленных детей.

#### **Задачи:**

1. Укреплять и сохранять физическое и психическое здоровье соматически ослабленных детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
2. Обеспечить равные возможности для полноценного развития детей с разным уровнем состояния здоровья;
3. Обеспечить преемственность целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.
4. Создать благоприятные условия личностного развития детей, их позитивной социализации, развития инициативы и творческих способностей каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями в процессе разных видов деятельности.
5. Осуществлять обучение и воспитание в образовательном процессе на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. Обеспечить вариативность и разнообразие содержания Программы и организационных форм дошкольного образования с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. Способствовать формированию социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
9. Повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечивая педагогическую поддержку семьи.

### 1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа строится на основных принципах дошкольного образования:

Принципы, заложенные в нормативных документах, на основе которых разработан ФГОС ДО	Основные принципы дошкольного образования:
Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду жизни;	Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;	Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Сотрудничество ДООУ с семьёй; учёт этнокультурной ситуации развития
Уважение личности ребёнка	Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.	Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. Сотрудничество Организации с семьёй. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)

#### **1.1.4. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

ГБДОУ № 123 обеспечивает воспитание, обучение и развитие, а также присмотр, уход и оздоровление детей от 1,5 до 7 лет.

В дошкольном образовательном учреждении функционируют 4 возрастные группы для детей раннего и дошкольного возраста.

Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного образования с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики.

Ежегодный контингент детей определяется социальным заказом родителей воспитанников.

В ГБДОУ функционируют следующие возрастные группы:

Группа раннего возраста – для детей с 1,5 до 3 лет,

Младшая группа – для детей 3 - 4 лет,

Средняя группа – для детей 4-5 лет,

Старшая группа – для детей 5-7 лет.

#### **Группа раннего возраста**

##### **Дети от 1 года 6 месяцев до 2 лет**

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 г, а в росте — 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей двух лет — 4-5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность.

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8-10 человек).

В разных видах деятельности **обогащается сенсорный опыт**. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т. д.).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2-3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3-5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году жизни нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т. д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «кх» он мог обозначать и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» — «Что видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небноязычные (т, д, н), задние небноязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «И я ку- ся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?»

Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалееет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.



На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Однако опыт взаимодействия у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрать игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах. Поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2-3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвигаться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

### **Дети от 2 до 3 лет**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.

Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Младшая группа Дети от 3 до 4 лет**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом

семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

**Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете.** В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

**Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.** Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

**Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности.** Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.

Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативно.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значи-

тельной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Средняя группа Дети от 4 до 5 лет**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

**Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.** Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

**Начинает развиваться образное мышление.** Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

**Изменяется содержание общения ребенка и взрослого.** Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

#### **Старшая группа**

##### **Дети от 5 до 6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наи более активного рисования.** В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осу-**

**ществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### Дети от 6 до 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

**Игровые действия детей становятся более сложными**, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

**Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

**В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать.** Данный вид де-

тельности **не просто доступен детям** — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

**Продолжает развиваться внимание дошкольников**, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **Характеристика особенностей развития и индивидуальных возможностей детей ГБДОУ № 123**

ГБДОУ № 123 посещают соматически ослабленные дети, часто и длительно болеющие (ЧДБ) (с пищевыми аллергиями, требующие индивидуального подхода в организации питания с частичной заменой продуктов), для которых характерны повышенная утомляемость и истощаемость, на фоне которых отмечается раздражительность, эмоциональная неустойчивость. Настроение чаще пониженное. Ребенок чувствителен к яркому свету, громким звукам. Эти особенности приводят к трудностям концентрации внимания, неспособности к длительному физическому и умственному напряжению.

Часто отмечаются более или менее выраженные нарушения вегетативных функций: головные боли (спонтанные или при переутомлении и эмоциональном напряжении), повышенная потливость (гипергидроз), колебания артериального давления и др. Характерны снижение аппетита и беспокойный сон. Распространена метеочувствительность. Отмечаемые в разных сочетаниях, описанные признаки представляют собой так называемый астенический синдром. Проявления астенического синдрома наряду с невротическими переживаниями ребенка, чаще вызываемыми психотравмирующими ситуациями и ре-



жимом запретов и ограничений, в условиях которого ребенок чувствует себя «не таким, как все», накладывают отпечаток на его адаптационные возможности.

Трудности в адаптации — нарушения функций приспособления, возникающие в ответ на изменение привычного уклада жизни (частое отсутствие в детском саду по причине болезни). Такие и им подобные события требуют от ребенка психологического напряжения и без необходимой подготовки к возможным переменам превращаются в психогенные факторы, приводящие к развитию адаптационного стресса. Картина дезадаптационных нарушений охватывает соматовегетативный уровень (нарушения аппетита, сна, расстройства функций отдельных органов и систем) и эмоционально-волевую сферу (снижение настроения, капризность, страхи и др.). Возможны нарушения поведения (агрессивные и асоциальные поступки), состояния тревожности и беспокойства и ряд других патологических проявлений. Все это затрудняет и общение ребенка в коллективе сверстников и педагогов, закономерно накладывая негативный отпечаток на его развитие.

Дети по-разному переносят трудности, связанные с состоянием эмоционального напряжения при адаптации к условиям ДООУ. Неблагоприятные проявления могут варьировать от форм кратковременного отрицательного эмоционального состояния с ухудшением сна, аппетита, способности к контактам с другими детьми до тяжелых, протекающих со стойкими нарушениями поведения, граничащими с преневротическими состояниями и/или соматическими (в т. ч. психосоматическими) заболеваниями.

Функциональные возможности детей 3-7 лет ограничены возрастом, состоянием здоровья и, как следствие, уровнем работоспособности. Дети в возрасте 3-4 лет (а соматически ослабленные дети и дольше) неспособны к сильному и длительному физическому напряжению. Это во многом связано с тем, что у них небольшая по отношению к весу мышечная масса, слабый связочный аппарат, недоразвиты тормозные процесс и др. В связи с этим отмечается быстрая утомляемость, дети нуждаются в частой смене форм движений. Наиболее предпочтительны лечебная физкультура, подвижные игры, умеренные двигательные упражнения и музыкально-ритмические занятия.

Это приобретает особую актуальность в связи с перечисленными выше особенностями соматически ослабленных детей, приводящими (в том числе в связи с высоким уровнем выраженности дистресса) к снижению неспецифической и специфической резистентности (сопротивляемости). Особого внимания требуют следующие элементы: соблюдение правил приема детей в учреждение (как первичного, так и после заболевания, длительного (более 3х дней) отсутствия), формирование у детей гигиенических навыков, правильная организация уборки помещений, мытья посуды, обработки оборудования и инвентаря, хранения белья и т. п., поддержание постоянного санитарно-дезинфекционного режима.

Особенности деятельности таких детей требуют распределения времени на различные задания с учетом возможностей ребенка. Это актуально даже для игровой деятельности, т. к. астенические проявления препятствуют длительной концентрации его внимания. Это не значит, что нужно отстранять ребенка от деятельности группы. Необходимо формировать у него чувство принадлежности к детскому коллективу и развивать уверенность в своих силах.

Огромное значение придается закаливающим мероприятиям, которым в обязательном порядке должна предшествовать беседа с родителями для объяснения им необходимости тех или иных процедур, а также согласование с врачом.

Особое внимание целесообразно уделить деликатной коррекции патологических стилей воспитания, постепенно формируя у родителей представления о последствиях гипер- или гипопеки.

## 1.2. Планируемые результаты

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС ДО.

### **Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте**

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

### **Система оценки результатов освоения Программы**

В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Под педагогической диагностикой понимается такая оценка развития детей, которая необходима педагогу, непосредственно работающему с детьми, для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребенком или с группой детей.

Педагогическая оценка индивидуального развития ребёнка направлена, прежде всего, на определение наличия условий для развития ребёнка в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями.

Педагогическая оценка заключается в анализе освоения детьми содержания основной образовательной программы дошкольного образования, в связи с тем, что ее содержание должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать определенные направления развития и образования (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие).

Оценка индивидуального развития детей является профессиональным инструментом педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения им информации об уровне актуального развития ребенка или о динамике такого развития по мере реализации образовательной программы.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) в соответствии с соблюдением конфиденциальности полученной информации могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которая проводится квалифицированными специалистами (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Система оценки индивидуального развития детей определяется Образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ № 123.

Педагог имеет право по собственному выбору или на основе консультаций со специалистами использовать имеющиеся различные рекомендации по проведению такой оценки в рамках педагогической диагностики в группе, или проводить ее самостоятельно. Дан-

ные, полученные в результате такой оценки, также являются профессиональными материалами самого педагога и не подлежат проверке в процессе контроля и надзора.

Контроль за эффективностью деятельности педагога, которая, в том числе, может включать педагогическую оценку, может проводиться в процессе независимой оценки качества образования в Организации (подпункт 4 пункта 1.7. ФГОС ДО (объективной оценки соответствия образовательной деятельности Организации требованиям Стандарта); статья 95 Закона).

Мониторинг индивидуального развития детей осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за активностью детей в спонтанной повседневной жизни и специально организованной деятельности в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Наблюдаемые проявления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и ситуации, в которой они проявляются. На основе полученной оценки можно судить не только о соответствии развития характеристик конкретного ребенка возрастным возможностям, т.е. о зоне актуального развития, но и о зоне его ближайшего развития, если приводимые в картах возможности еще в полной мере не «принадлежат» ребенку, но устойчиво проявляются в ситуации присутствия взрослого или с его помощью.

Если педагог сомневается в оценивании, то ему необходимо провести дополнительно наблюдение за ребенком в определенных видах свободной деятельности.

Карты развития ориентированы на то, что в итоге мониторинга на основе наблюдения будет представлена информация об общей картине развития всех детей группы и о месте каждого ребенка в ней. В карте анализа диагностики педагог выделяет подгруппы детей для осуществления дифференцированного подхода.

Применение данного метода при оценке становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка дает довольно полную и достоверную диагностическую картину и имеет большую ценность для организации образовательного процесса. Карта развития как диагностический инструмент дает возможность педагогу одновременно оценить качество текущего образовательного процесса и составить индивидуальную картину развития ребенка в соответствии с заданными целевыми ориентирами.

Периодичность проведения оценки развития основных (ключевых) характеристик (сентябрь, март (дети с 2-4 лет) – апрель (дети 4-6 лет) позволит оценить динамику их развития у каждого ребенка, что важно для анализа эффективности созданных психолого-педагогических условий, образовательного процесса.

Неизменяющийся характер развития основных (ключевых) характеристик с низкими показателями или динамика регрессивного характера у ребенка требуют взаимодействия педагога с психологом не только для анализа особенностей развития данного ребенка, но и социальной ситуации развития, характера взаимодействия окружающих с ним. Поэтому при необходимости используется психологическая диагностика развития.



Изучение уровня нервно-психического развития по методике Печоры К.Л., Пантюхиной Г.В, Келлер И.

### ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА РАЗВИТИЯ

Дата рождения \_\_\_\_\_ Дата поступления \_\_\_\_\_

Дата					
	1.6	1.9	2	2.6	3
Восприятие формы					
Восприятие цвета					
Восприятие величины					
Восприятие частей					
Освоение пространства					
Восприятие картинки					
Понимание речи					
Активная речь					
Вопросы					
Игра					
Конструкт. деятельность					
Изобраз. деятельность					
Движения					
Навыки					

### Индивидуальная карта развития ребёнка 2-3 лет

Фамилия, имя ребёнка \_\_\_\_\_ Дата рождения \_\_\_\_\_

Образовательные области	IX	Задачи	III
<b>Физическое развитие</b>			
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>			
Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции.			
<b>Физическая культура</b>			
Владеет соответствующими возрасту основными движениями.			
Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.			

Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей			
Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д.			
Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч			
Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.			
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>			
<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>			
Доброжелательно относится к сверстникам			
Проявляет эмоциональную отзывчивость			
Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами			
Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания			
Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)			
Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности			
Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их			
Проявляет любовь к родителям и близким людям			
Не перебивает говорящего взрослого			
<b>Ребёнок в семье и сообществе</b>			
Имеет элементарные представления о себе, называет своё имя			
Уверен, что его любят			
Есть интересы, желания			
Называет имена родных			
Положительно относится к детскому саду, красивым игрушкам			
Ориентируется в помещении детского сада			
<b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b>			
Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания.			



Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках);			
Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).			
При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком)			
Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов).			
Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.			
<b>Формирование основ безопасности</b>			
Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.			
Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.			
Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.			
Понимает «можно-нельзя», «опасно»			
<b>Развитие игровой деятельности</b>			
Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников			
Выполняет несколько действий с одним предметом и переносит знакомые действия с одного объекта на другой;			
Выполняет с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой			
Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители			
Разворачивает игру вокруг собственной постройки.			
Проявляет положительные эмоции в процессе подвижных игр.			
Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей			
Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника.			
Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.			
В самостоятельной игре сопровождает речь свои действия.			

<b>Познавательное развитие</b>			
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>			
Различает один и много предметов			
Восприятие формы. Различает большие и маленькие предметы, называет их размер.			
Восприятие цвета. Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру			
Восприятие величины. Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, размеру			
Восприятие пространства. Ориентируется в помещении группы и участка детского сада			
Восприятие картинки			
Операция сравнения. Умеет сравнивать знакомые предметы по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару)			
Группировка. Может образовать группу из однородных предметов			
Обобщение: появляются в словаре обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства			
<b>Развитие познавательно - исследовательской деятельности</b>			
Проявляет любознательность			
Включается в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера			
<b>Ознакомление с миром природы</b>			
Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях			
Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях			
<b>Речевое развитие</b>			
Речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.			
Общается в диалоге с воспитателем.			
Понимает речь взрослых без наглядного сопровождения			
Отчетливо произносит изолированные гласные и согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных)			
Согласовывает существительные и местоимения с глаголами, употребляет глаголы в будущем и прошедшем времени, изменяет их по лицам, использует в речи предлоги			
Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога. Называет знакомые предметы			
Задаёт вопросы «Кто (что) это?», «Что делает?»			

Слушает народные песенки, сказки, авторские произведения с наглядным сопровождением			
Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения			
Рассказывает об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.			
Во время игр-инсценировок повторяет несложные фразы			
Дети старше 2 лет 6 месяцев драматизируют отрывки из хорошо знакомых сказок.			
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>			
Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы			
Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения).			
Проявляет интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, пластилином.			
Рисует разные линии			
Пытается рисовать округлые формы			
Умеет держать кисть, карандаш			
Умеет набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску			
Умеет раскатывать кусок пластилины прямыми и круговыми движениями кистей рук			
<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>			
Сооружает элементарные постройки по образцу			
Различает и называет детали конструктора			
Есть желание строить самостоятельно			
По окончании игры всё убирает на место			
<b>Музыкальная деятельность</b>			
Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии			
Различает звуки по высоте			
Проявляет активность при подпевании и пении			
Выполняет танцевальные движения в кругу, в рассыпную			
Меняет движения с изменением характера музыки или содержания песни			

**Индивидуальная карта развития ребёнка 3-4 лет**

Фамилия, имя ребёнка \_\_\_\_\_ Дата рождения \_\_\_\_\_

Интегративные качества	IX	Задачи	III
<b>Физическое развитие</b>			
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>			
Различает и называет органы чувств (глаза, рот, нос, уши), имеет представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними			
Знает о полезной и вредной пище для здоровья человека			
Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.			
Может сообщать о своём самочувствии взрослым			
<b>Физическая культура</b>			
Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности.			
Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях			
Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление			
Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.			
Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.			
Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.			
Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.			
Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца. Метание на дальность правой и левой рукой, в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой, в вертикальную цель правой и левой рукой. Ловля мяча, брошенного воспитателем. Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд).			
Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).			
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>			
<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>			
Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.			
Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.			
Может общаться спокойно, без крика. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает, что			

надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу			
Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).			
<b>Ребёнок в семье и сообществе</b>			
Имеет элементарные представления о себе			
Знает имена родителей, знают, чем занимаются.			
Положительно относится к детскому саду			
Поддерживает чистоту и порядок в группе, бережное относится к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.			
Уважительно относится к сотрудникам детского сада (воспитатели, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующий, старший воспитатель и др.), их труду; знает их имена и отчества.			
<b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b>			
Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.			
Имеет элементарные навыки поведения за столом			
Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.			
Умеет замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.			
Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал.			
Может помочь накрыть стол к обеду.			
Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы и на участке. Способен самостоятельно выполнить элементарное поручение (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям)			
Положительно относится к труду взрослых, к результатам труда			
<b>Формирование основ безопасности</b>			
Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.			
Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.			
Знает об опасных ситуациях дома, в помещении детского сада, во время игр			
В случае проблемной ситуации обращается за помощью			
<b>Развитие игровой деятельности</b>			

Играет на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений			
Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя			
Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре.			
Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.			
Может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.			
Эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.			
Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).			
<b>Познавательное развитие</b>			
<b>Восприятие пространства:</b> различает пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади (позади), справа – слева. Различает правую и левую руки			
<b>Восприятие времени:</b> день – ночь, утро – вечер.			
<b>Восприятие картинки:</b> отвечает на вопрос Кто (что) изображён, что делает,			
<b>Восприятие целого и части:</b> умеет собирать картинку из 4-6 частей			
<b>Восприятие материала:</b> имеет представления о свойствах материала (твёрдый - мягкий)			
<b>Операция сравнения</b> по заданным признакам			
<b>Группировка:</b> умеет группировать предметы по цвету, величине, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы; чайная, столовая, кухонная посуда).			
<b>Классификация:</b> посуда, одежда, мебель, обувь, игрушки, домашние животные и их детёныши, дикие животные, птицы, насекомые, овощи, фрукты, ягоды, деревья, комнатные растения, травянистые растения, игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта,)			
<b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b>			
Использует разные способы обследования предметов с помощью специально разработанных систем эталонов			
Включается в совместно со взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера			
<b>Знакомство с социальным миром</b>			
Имеет представления о городе, о доме, улице, магазине, поликлинике, парикмахерской.			

Имеет представление о театре			
<b>Ознакомление с миром природы</b>			
Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.			
Имеет представления о том, что для роста растений нужны земля, воздух и вода			
Имеет представления о свойствах воды, песка, снега			
<b>Речевое развитие</b>			
Общается со знакомыми взрослыми и сверстниками			
Называет существенные детали предметов, понимает обобщающие слова: посуда, одежда, мебель, обувь, игрушки, домашние животные и их детёныши, дикие животные, птицы, насекомые, овощи, фрукты, ягоды, деревья, комнатные растения, травянистые растения т.д.)			
Внятно произносит в словах гласные и некоторые согласные			
Говорит спокойно, с естественными интонациями			
Согласовывает прилагательные в роде, числе и падеже			
простые нераспространенные предложения			
Использует распространённые предложения с однородными членами			
Включается в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, после просмотра спектаклей, мультфильмов			
В диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого.			
Пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения			
Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов			
Включается в драматизации народных сказок			
Самостоятельно рассматривает картинки, книги			
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>			
<b>Приобщение к искусству</b>			
Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости;			
<b>Изобразительная деятельность</b>			
Пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.			

Умеет держать кисть, карандаш			
Умеет набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть, осушать промытую кисть			
Рисует прямые линии в разных направлениях			
Изображает предметы округлой, прямоугольной формы			
Располагает изображения по всему листу			
Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.			
Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.			
Создает изображения предметов из готовых фигур в определённой последовательности			
<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>			
Различает и называет основные строительные детали			
Конструирует тела и фигуры из отдельных частей, из палочек и специальных наборов (мозаик).			
Конструирует сюжетные композиции и орнаменты из произвольных и оформленных деталей (конструктивные аппликации).			
Владеет конструктивным рисованием (дорисовка по контурной рамке).			
<b>Музыкальная деятельность</b>			
Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.			
Слушает музыкальное произведение до конца.			
Различает звуки по высоте (в пределах октавы).			
Замечает изменения в звучании (тихо — громко).			
Различает звучание детских музыкальных инструментов			
Поет, не отставая и не опережая других, передаёт характер песни			
Умеет допевать весёлые и грустные мелодии на слоги «баю-баю» и «ля-ля»			
Двигается в соответствии с двухчастной формой музыки			
Реагирует на начало звучания музыки и её окончание			
Исполняет танцевальные движения			
Выразительно и эмоционально передаёт игровые и сказочные образы (идёт как медведь, скачет как зайчик, ходит как петушок и т.д.)			



Подыгрывает на детских ударных музыкальных инструментах			
---	--	--	--

### Индивидуальная карта развития ребёнка 4-5 лет

Фамилия, имя ребёнка \_\_\_\_\_ Дата рождения \_\_\_\_\_

	IX	Задачи	IV
<b>Физическое развитие</b>			
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>			
Знает части тела и органы чувств человека, их значение для здоровья			
Есть представления о полезных и вредных продуктах			
Есть представления о важности гигиенических процедур, движений, сна, закаливания			
Может сообщать о своём самочувствии взрослым			
<b>Физическая культура</b>			
Во всех формах двигательной деятельности проявляет организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со взрослыми			
Свойственны психофизические качества: быстрота, выносливость, гибкость, ловкость			
Имеет правильную осанку			
Умеет ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног			
Выполняет упражнения в равновесии			
Умеет перелезть с одного пролёта гимнастической стенки на другой			
Правильно приземляется в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперёд			
Прыгает с высоты 20-25 см			
Прыгает в длину с места (не менее 70см)			
Прыгает через короткую скакалку			
Отбивает мяч об пол правой и левой рукой не менее 5 раз			
Метание предметов на дальность (не менее 3.5-6.5 м)			
Метание предметов в горизонтальную цель (с расстояния 2-2.5м)			
Сохраняет равновесие в разных позах			
Выполняет ведущую роль в подвижной игре			
Выполняет действия по сигналу			

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>			
<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>			
Проявляет личностное отношение к соблюдению моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках).			
Проявляет доброжелательные взаимоотношения с детьми			
Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству.			
Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу			
Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых			
<b>Ребёнок в семье и сообществе</b>			
Имеет представления о себе (мальчик – девочка, о прошлом, настоящем, будущем)			
Имеет представления об обязанностях в детском саду: самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки			
Есть уверенность в том, что он хороший, что его любят			
Есть представления о семье, её членах			
Ориентируется в помещениях детского сада			
Участвует в обсуждении и активном участии в оформлении группы			
<b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b>			
Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры.			
Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).			
Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полощет рот после еды).			
Проявляет опрятность, привычку следить за своим внешним видом			
Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.			
Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.			
Ответственно относится к порученному заданию			
Проявляет инициативу в оказании помощи детям, взрослым			
Самостоятельно поддерживает порядок в группе			
Выполняет обязанности дежурного по столовой			

Проявляет желание поливать растения			
Знает профессии родителей			
<b>Формирование основ безопасности</b>			
Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе)			
Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения			
Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус), объясняет их назначение			
Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»			
Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»			
Соблюдает безопасные правила поведения в детском саду.			
Знает правила пользования электроприборами, столовыми приборами (вилка, нож), ножницами			
Знает правила поведения с незнакомыми людьми			
Знает о работе пожарных, причинах возникновения пожаров, правилах поведения при пожаре			
<b>Развитие игровой деятельности</b>			
Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом.			
Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.			
Может самостоятельно организовать подвижную игру			
Участвует в этюдах, драматизациях знакомых литературных произведений			
Проявляет инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх.			
В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.			
Осваивает правила простейших настольно-печатных игр			
<b>Познавательное развитие</b>			
Группировка: Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, форма, размер, назначение).			
Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».			

Сравнивает количество предметов в группах на <i>основе</i> счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.			
Операция сравнения: сравнивать предметы по двум признакам величины			
Восприятие формы, анализ: Соотносит форму предмета с известными геометрическими фигурами			
Классификация: посуда, одежда, мебель, обувь, игрушки, домашние животные и их детёныши, дикие животные, птицы, насекомые, овощи, фрукты, ягоды, грибы, деревья, комнатные растения, травянистые растения, игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта.)			
Восприятие пространства: определяет пространственные направления от себя (вперёд-назад, направо-налево, вверх-вниз), двигается в заданном направлении, обозначает словами положение предметов по отношению к себе (передо мной, справа от меня, слева, сзади), знаком с пространственными отношениями (далеко-близко).			
Восприятие времени: Знает последовательность (утро-день-вечер-ночь). Знает значение слов: вчера, сегодня, завтра			
Восприятие материала (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса): знает различные материалы на ощупь, характеризуя ощущения			
Восприятие целого и части: составляет целое из частей (кубики, мозаика, пазлы)			
Имеет первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, с помощью взрослого оформляет результаты и делает их презентацию сверстникам			
Проявляет наблюдательность и внимание			
Имеет элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода			
<b>Ознакомление с социальным миром</b>			
Имеет знания об общественном транспорте			
Имеет первичные представления о школе			
Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его, знает некоторые государственные праздники.			
Знаком с театром, музеем, цирком, зоопарком, людьми, работающими в них, правилами поведения			
Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии.			
Имеет элементарные представления о труде взрослых (шофёр, почтальон, продавец, врач): трудовые действия, орудия труда, результат труда			
Имеет представления о неживой природе: свойствах песка и камня, о сезонных изменениях			
<b>Речевое развитие</b>			

<b>Кругозор:</b> Включается в обсуждение информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы ближайшего окружения			
<b>Культура общения:</b> доброжелательно общается со сверстниками			
<b>Словарь:</b> Использует в речи названия предметов, их частей, материалов			
Использует в речи прилагательные, глаголы, наречия, предлоги			
Использует слова-антонимы			
Употребляет слова с обобщающим значением			
<b>ЗКР:</b> Правильно произносит гласные и согласные звуки			
Различает на слух и называет слова, начинающиеся на определённый звук			
Говорит интонационно выразительно			
<b>Грамматический строй речи:</b> правильно согласовывает слова в предложении			
Говорит простыми предложениями			
Использует в речи распространённые предложения с однородными членами			
Использует сложносочинённые предложения			
Использует сложноподчинённые предложения			
<b>Связная речь:</b> монологическая речь - участвует в беседе, задаёт и отвечает на вопросы			
Монологическая речь: описывает предмет, картину, пересказывает отрывки из сказок			
<b>Приобщение к художественной литературе:</b> слушает сказки, рассказы, стихотворения			
Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним			
Может прочитать наизусть стихотворение, считалку			
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>			
<b>Приобщение к искусству</b>			
Выражает положительные эмоции при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора			
<b>Изобразительная деятельность</b>			
Рисует отдельные предметы			
Создаёт сюжетные композиции			
При передаче сюжета располагает изображение на всём листе			
Умеет правильно держать карандаш, кисть, мелок			

Имеет представления о цветах и оттенках, о том, как можно получить эти цвета и оттенки			
Умеет проводить узкие и широкие линии концом и всей кистью			
Проявляет интерес к лепке			
Владеет приёмами лепки: прямые и круговые движения, прищипывание, оттягивание, вдавливание, сглаживание			
Умеет пользоваться ножницами			
Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.			
<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>			
Умеет решать конструкторские задачи: конструирует по образцу, по заданию, по контуру, по модели и по рисунку.			
Конструирует предметные и сюжетные рисунки, аппликации, орнаменты.			
Работает с рамкой. Конструирование рисунков и аппликаций с опорой на рамку.			
Сооружает постройки из крупного и мелкого строительного материал			
Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.			
Изготавливает поделки из природного материала			
<b>Музыкальная деятельность</b>			
Сформированы навыки культура слушания музыки (не отвлекается, дослушивает произведение до конца)			
Высказывает свои впечатления о прослушанном			
Узнает песни по мелодии			
Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).			
Может петь протяжно, четко произносить <b>слова</b> ; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение.			
Может самостоятельно сочинить мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы			
Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух- и трёх-частной формой музыкального произведения.			
Умеет выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно)			
Умеет подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне			

## Индивидуальная карта развития ребёнка 5-6 лет

Фамилия, имя ребёнка \_\_\_\_\_ Дата рождения \_\_\_\_\_

	IX	Задачи	IV
<b>Физическое развитие</b>			
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>			
Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.			
Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.			
Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.			
<b>Физическая культура</b>			
Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях			
Имеет правильную осанку			
Умеет легко ходить и бегать			
Лазание: Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.			
Метание: Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м).			
Прыжки: Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 80 см), в высоту с разбега (30- 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку			
Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.			
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>			
<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>			
Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице.			
Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.			
Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников.			
В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого пользуется «вежливыми» словами.			
<b>Ребёнок в семье и сообществе</b>			
Образ Я. Умеет осмыслить и словесно выразить свои переживания, настроения, чувства («Я мечтаю о...», «Меня			

волнует...», «Я жду, когда...»).			
Уважительно относится к сверстникам своего и противоположного пола			
Семья. Есть представления о семье, её истории.			
Детский сад. Поддерживает чистоту и порядок в группе			
Приобщается к мероприятиям, которые проводятся в детском саду (спектакли, праздники, развлечения, выставки детских работ)			
<b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b>			
Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).			
Замечает и самостоятельно устраняет беспорядок в своём внешнем виде			
Владеет простейшими навыками культуры еды			
Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.			
Самостоятельно готовит материалы к занятиям, убирает их			
Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.			
Выполняет посильные трудовые поручения			
Умеет доводить начатое дело до конца			
Умеет работать коллективно.			
<b>Формирование основ безопасности</b>			
Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе)			
Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».			
Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка троллейбуса», «Въезд запрещён»			
Знает об источниках опасности в быту			
Знает о работе пожарных, о причине пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара			
Называет своё имя, фамилию, домашний адрес, возраст			
Знает как вести себя с незнакомыми взрослыми			
<b>Развитие игровой деятельности</b>			
Есть желание играть в сюжетно-ролевые игры			
Умеет согласовывать тему игры, распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последо-			



вательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты			
Может самостоятельно организовывать подвижные игры			
Проявляет интерес к театрализованным играм			
Организовывает дидактические игры, выполняет правила игры			
<b>Познавательное развитие</b>			
<b>Операция сравнения.</b> Сравнение предметов по различным признакам.			
Сравнение множества предметов способом установления взаимно-однозначного соответствия: больше, меньше, равно; больше на..., меньше на... Способы уравнивания множеств.			
<b>Восприятие величины.</b> Устанавливает размерные отношения между 5-10 предметами			
<b>Восприятие формы.</b> Находит в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы			
<b>Восприятие цвета.</b> Знает цвета спектра, белый, серый, чёрный			
<b>Восприятие материала.</b> Называет свойства материала			
<b>Восприятие пространства.</b> Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.).			
Обозначает в речи взаимное расположение предметов			
<b>Восприятие времени.</b> Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.			
Имеет представление о сутках			
<b>Восприятие целого и части.</b> Складывает кубики, мозаику, пазлы			
<b>Группировка.</b> Объединяет предметы по общим признакам			
<b>Классификация.</b> Классифицирует разные предметы. Знает предметы, облегчающие труд человека в быту, создающих комфорт.			
<b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b>			
Умеет использовать обобщённые способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы эталонов, перцептивных действий			
Действует в соответствии с предлагаемым алгоритмом			
Реализует проект исследовательского типа. Делает презентацию проекта			
Реализует проект творческого типа			
Реализует проект нормативного типа (выработка норм и правил поведения в детском коллективе)			

Выполняет правила дидактической игры			
Проявляет самостоятельность во время игры			
<b>Ознакомление с социальным миром</b>			
Имеет представления о профессиях			
Знает о цирке, музее, библиотеке, связанных с ними профессиях, правилах поведения			
Знаком с деньгами, их функциями, бюджетом и возможностями семьи			
Может рассказать о своем родном городе, назвать улицу, на которой живет.			
Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна.			
Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы.			
<b>Ознакомление с миром природы</b>			
Имеет представления о растениях ближайшего окружения (деревья, кустарники, травянистые растения)			
Знает комнатные растения, способы размножения растений			
Знает о домашних, диких животных (где живут, как добывают пищу и готовятся к зиме), птицах			
Называет времена года, отмечает их особенности			
Знает о неживой природе (вода, песок, камни)			
Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.			
<b>Речевое развитие</b>			
<b>Кругозор.</b> Имеет представления о многообразии окружающего мира			
Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).			
<b>Культура общения</b>			
Использует формы выражения вежливости			
Решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет			
<b>Словарь.</b> Использует в речи существительные, обозначающие предметы бытового окружения			
Использует прилагательные, характеризующие свойства и качества предметов			
Использует наречия, обозначающие взаимоотношения людей			
Подбирает существительные к прилагательному			

Подбирает слова со сходным значением, с противоположным значением			
<b>ЗКР.</b> Правильно и отчётливо произносит звуки			
Определяет место звука в слове (начало, середина, конец)			
Говорит интонационно выразительно			
<b>Грамматический строй речи.</b> Умеет согласовывать слова в предложении			
Использует разные способы словообразования слов			
Составляет простые и сложные предложения			
Пользуется прямой и косвенной речью			
<b>Связная речь.</b> Диалогическая речь. Пытается высказать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища			
Монологическая речь. Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.			
Составляет рассказы о событиях из личного опыта			
Может по плану и образцу рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием			
Может самостоятельно придумать концовку сказки			
Может составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем			
<b>Художественно-речевая деятельность.</b>			
Выразительно, с естественными интонациями читает стихи, участвует в чтении текста по ролям, в инсценировках			
<b>Отношение к книге.</b>			
Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.			
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>			
Эмоционально воспринимает произведения искусства, умеет выделять их выразительные средства			
Имеет представления о произведениях живописи и изображение родной природы в картинах художников, о графике, о творчестве художников-иллюстраторов			
Имеет представления о народном искусстве			
Проявляет устойчивый интерес изобразительной деятельности.			
Овладевает композиционными умениями			
Может рисовать контур простым карандашом с лёгким нажимом на него			
Умеет рисовать кистью разными способами			
Умеет смешивать краски (при рисовании гуашью), высветлять цвет (при рисовании акварелью), передавать оттенки			

цвета, регулирую нажим на карандаш			
Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства			
Умеет лепить пластическим, конструктивным и комбинированным способом, сглаживать поверхность формы			
Лепит фигуру человека и животных в движении			
Умеет пользоваться стеклой			
Умеет разрезать бумагу на короткие и длинные полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, одинаковые фигуры из бумаги, сложенной гармошкой, симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам			
Бережно относится к материалам			
Умеет работать с бумагой: сгибать лист вчетверо, работать по готовой выкройке, создавать объёмные фигуры			
Умеет делать игрушки из природного материала			
<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>			
Умеет конструировать геометрические фигуры из палочек и отдельных частей.			
Конструирует сюжетные рисунки, аппликации, модели по образцу, по контуру, по заданию			
Конструирует орнаменты.			
Работает с рамкой, с циркулем			
Умеет анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки, планировать создание собственной постройки			
Умеет строить по рисунку, самостоятельно подбирая необходимый строительный материал			
<b>Музыкальная деятельность</b>			
Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня)			
Узнаёт мелодию по отдельным фрагментам (вступление, заключение, музыкальная фраза)			
Различает звуки по высоте,			
Различает звучание музыкальных инструментов			
Поёт лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы			
Поёт умеренно, громко и тихо			
Может петь соло с музыкальным сопровождением и без			
Импровизирует мелодию на заданный текст			
Передаёт через движение характер музыки, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами			
Имеет навыки исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд, приставной шаг с пружинкой)			

жинкой, кружение в парах по одному)			
Умеет исполнять простейшие мелодии на детских звуковых- сотных музыкальных инструментах			
Играет соло и в оркестре, соблюдай общую динамику			

**Индивидуальная карта развития ребёнка 6-7лет  
Итоговые результаты освоения Программы**

Фамилия, имя ребёнка \_\_\_\_\_ Дата рождения \_\_\_\_\_

	X	Задачи	V
<b>Физическое развитие</b>			
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>			
Имеет представление о рациональном питании			
Имеет представления о значении двигательной активности в жизни человека			
Имеет представление о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.			
Имеет представление о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.			
<b>Физическая культура</b>			
Сформирована потребность в ежедневной двигательной деятельности			
Умеет сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.			
<b>Ходьба, бег.</b> Умеет соблюдать заданный темп в ходьбе и беге			
<b>Прыжки.</b> Умеет сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.			
<b>Метание.</b> Использует активное движение кисти руки при броске: Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м)			
<b>Лазанье.</b> Умеет перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.			
<b>Координация и ориентировка в пространстве.</b> Сохраняет равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза. Выполняет общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.			
Умеет быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.			

Развиты психофизические качества: сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость.			
Самостоятельно следит за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы.			
Проявляет выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.			
Самостоятельно организует подвижные игры, придумывает собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.			
Проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям			
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>			
<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>			
Умеет самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.			
Уважительно относится к окружающим			
Проявляет заботливое отношение к малышам, пожилым людям.			
Проявляет волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.			
Словарь обогащен формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).			
Сформирован интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.			
<b>Ребенок в семье и сообществе</b>			
Имеет представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом.			
Имеет представление об истории семьи в контексте истории родной страны.			
Знает домашний адрес и телефон, имя и отчество родителей, их профессии.			
Умеет эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.			
Участствует в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; в жизни дошкольного учреждения.			
<b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b>			
Быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь индивидуальным полотенцем, пользуется носовым платком и расческой.			
Умеет аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.			
Следит за чистотой одежды и обуви, замечает и устраняет беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщает товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.			
Умеет самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.			
Умеет самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.			

Планирует трудовую деятельность, отбирает необходимые материалы, делает несложные заготовки.			
Самостоятельно наводит порядок в группе и на участке детского сада			
Добросовестно выполняет обязанности дежурных по столовой.			
Проявляет интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.			
Сформированы навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).			
Самостоятельно и ответственно выполняет обязанности дежурного в уголке природы.			
Проявляет интерес к труду в природе.			
Имеет представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.			
<b>Формирование основ безопасности</b>			
Знает правила поведения на природе.			
Знаком с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.			
Имеет представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знает правила поведения человека в этих условиях.			
Знает об устройстве улицы, о дорожном движении. Знаком с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».			
Соблюдает правила дорожного движения.			
Имеет представления о работе ГИБДД.			
Свободно ориентируется в пределах ближайшей к детскому саду местности. Находит дорогу из дома в детский сад на схеме местности.			
Знает правила безопасного обращения с бытовыми предметами.			
Знает правила безопасного поведения во время игр в разное время года.			
Умеет обращаться за помощью к взрослым.			
Знает о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.			
Умеет называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.			
<b>Развитие игровой деятельности</b>			
Умеет самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.			
Умеет брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал			
Может по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок)			
Умеет договариваться, планировать и обсуждать дей-			

ствия всех играющих.			
Умеет считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.			
Проявляет самостоятельность детей в организации театрализованных игр			
Использует в театрализованных играх разные виды театра			
<b>Познавательное развитие</b>			
<b>Количество и счёт.</b> Умеет формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.			
Умеет объединять, дополнять множества, удалять из множества части или отдельных его частей.			
Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными в пределах 10.			
Знаком с числами второго десятка.			
Понимает отношения между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умеет увеличивать и уменьшать каждое число на 1.			
Называет числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определяет пропущенное число.			
Знает состав чисел в пределах 10.			
Раскладывает число на два меньших и составляет из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).			
Знаком с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей			
Составляет и решает простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).			
<b>Величина.</b> Делит предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета. Устанавливает соотношение целого и части, размера частей; находит части целого и целое по известным частям.			
Измеряет длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).			
Измеряет объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.			
Имеет представление о весе предметов и способах его измерения.			
Имеет представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.			
<b>Форма.</b> Имеет представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой .			
Распознает фигуры независимо от их пространственного положения.			
Моделирует геометрические фигуры; конструирует фигуры по словесному описанию и перечислению их			



характерных свойств; составляет тематические композиции из фигур по собственному замыслу.			
Воссоздает сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.			
<b>Ориентировка в пространстве.</b> Умеет ориентироваться на ограниченной территории.			
Знаком с планом, схемой, маршрутом, картой.			
<b>Ориентировка во времени.</b> Имеет элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.			
Пользуется в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».			
Умение, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов.			
Умеет определять время по часам с точностью до 1 часа.			
<b>Развитие познавательно - исследовательской деятельности</b>			
Самостоятельно устанавливает связи и отношения между системами объектов и явлений с применением различных средств.			
Умеет определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.			
Умеет самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность.			
Умеет самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.			
<b>Анализ и операция сравнения.</b> Умеет выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков			
<b>Группировка.</b> Умеет группировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).			
<b>Восприятие материала.</b> Имеет представления о свойствах и качествах различных материалов			
Применяет разнообразные способы обследования предметов.			
<b>Классификация.</b> Классифицирует разные предметы-транспорт (наземный, подземный, воздушный, водный), предметы, облегчающие труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); объекты, создающие комфорт и уют в помещении и на улице.			
<b>Проектная деятельность.</b> Умеет уделять внимание анализу эффективности источников информации в проектной деятельности			
Участвует в творческой проектной деятельности ин-			

дивидуального и группового характера			
Принимает участие в обсуждении детьми соответствующих нормативным проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.			
<b>Дидактические игры.</b> Играет в различные дидактические игры. Умеет организовывать игры, исполнять роль ведущего.			
Проявляет в игре необходимые для подготовки к школе качества: произвольное поведение, ассоциативно-образное и логическое мышление, воображение, познавательную активность.			
<b>Ознакомление с социальным миром</b>			
Знаком с библиотеками, музеями.			
Осведомлен о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство).			
Имеет представления о людях разных профессий			
Имеет представления об элементах экономики			
Имеет представления о родном крае, о флаге, гербе и гимне России.			
Имеет представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна, представления о Москве — главном городе, столице России.			
Знает о государственных праздниках.			
Знает о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.			
Знает о Российской армии.			
Имеет элементарные представления об эволюции Земли), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.			
Знает, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.			
<b>Ознакомление с миром природы</b>			
Имеет представления о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.			
Имеет представление об условиях жизни комнатных растений.			
Знает о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных.			
Имеет представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.			
Имеет представление о млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся, насекомых, об особенностях их жизни			
Умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями			
Знает о явлениях неживой природы: о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот (иней, град, туман, дождь)			
<b>Речевое развитие</b>			
<b>Культура общения.</b> Использует формы речевого этикета.			

Умеет отстаивать свою точку зрения			
Высказывает предположения и делает простейшие выводы, излагает свои мысли понятно для окружающих.			
<b>Словарь.</b> Интересуется смыслом слов.			
Умеет использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.			
<b>ЗКР.</b> Умеет различать на слух и в произношении все звуки родного языка.			
Внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественными интонациями.			
Умеет называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове			
<b>Грамматический строй речи.</b> Согласовывает слова в предложении.			
Умеет образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.			
<b>Связная речь.</b> Умеет правильно строить сложноподчиненные предложения.			
<b>Диалогическая речь.</b> Умеет вести диалог с воспитателем, между детьми.			
<b>Монологическая речь.</b> Умеет содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.			
Умеет составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.			
Составляет рассказы из личного опыта			
Может сочинять короткие сказки на заданную тему.			
<b>Подготовка к обучению грамоте.</b> Имеет представление о предложении. Составляет предложения, умеет членить простые предложения (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.			
Умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части.			
Умеет составлять слова из слогов.			
Выделяет последовательность звуков в простых словах.			
<b>Приобщение к художественной литературе</b>			
Проявляет интерес к художественной литературе.			
Способен испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем.			
Выделяет выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения), чувствует красоту и выразительность языка произведения			
Различает литературные жанры: сказка, рассказ, стихотворение.			
Знаком с иллюстрациями известных художников.			
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>			
Проявляет эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к			

окружающему, к искусству и художественной деятельности.			
Проявляет интерес к классическому и народному искусству.			
Знаком с архитектурой. Умеет выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.			
Имеет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).			
Проявляет интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.			
<b>Изобразительная деятельность</b>			
<b>Рисование</b>			
Умеет изображать предметы по памяти и с натуры			
Умеет соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.			
Умеет свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка.			
Имеет представления о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; умеет создавать цвета и оттенки.			
Умеет строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.			
Умеет передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений.			
Проявляет самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения			
Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей.			
<b>Лепка</b>			
Свободно использует для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы лепки.			
Создает скульптурные группы из двух-трех фигур			
Использует разные способы декоративной лепки			
<b>Аппликация</b>			
Умеет составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.			
Владеет приемами вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.			
Применяет разные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений.			
Умеет складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях, использует разную по фактуре бумагу, делает разметку с помощью шаблона.			

Умеет вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия швом «вперед иголку».			
Умеет делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры.			
Умеет создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов.			
<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>			
Умеет видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.			
Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.			
Умеет сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением.			
Умеет планировать процесс возведения постройки.			
Умеет сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).			
Умеет создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.			
Умеет конструировать геометрические фигуры из палочек и отдельных частей.			
Конструирует сюжетные рисунки, аппликации, модели по образцу, по контуру, по заданию			
Конструирует орнаменты.			
Работает с рамкой, с циркулем			
<b>Музыкальная деятельность</b>			
Узнает мелодию Государственного гимна РФ.			
Определяет жанр прослушанного произведения (опера, балет, концерт, симфонический концерт)			
Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.			
Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).			
Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).			
Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.			
Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание			
Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).			
Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.			
Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии			

**АНКЕТА ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ПО ИЗУЧЕНИЮ ЛИЧНОСТНОГО ПОВЕДЕНИЯ  
ДЕТЕЙ \_\_\_\_\_ ГРУППЫ ГБДОУ № 123**

Воспитатели: \_\_\_\_\_ Дата: \_\_\_\_\_ г.

	+Д				- Д				+ П				- П				А
	Руководит	Настаивает	Помогает	Хвалит	Заставляет	Приказывает	Нападает	Ругает	Слушается	Соглашается	Доверяется	Воодушевляется	Уступает	Подчиняется	переживает	Терпит	
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	
16																	
17																	
18																	
19																	
20																	

- 0 – никогда
- 1 - редко
- 2 – иногда
- 3 – часто
- 4 – всегда

**ИТОГОВАЯ ТАБЛИЦА ИЗУЧЕНИЯ ЛИЧНОСТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ \_\_\_\_\_ ГРУППЫ  
ГБДОУ № 123**

Воспитатели: \_\_\_\_\_ Дата: \_\_\_\_\_

№ п/п	+Д	+П	+ -Д	+ -П	+ДП	-ДП	-Д	-П	А
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									

9																			
10																			
11																			
12																			
13																			
14																			
15																			
16																			
17																			
18																			
19																			
20																			

АНКЕТА «ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ДЕТЕЙ \_\_\_\_\_ ГРУППЫ  
ГБДОУ № 123»

Воспитатели

Дата:

№	Весёлый	Жизнерадостный	Заводной	Доброжелатель- ный	Злой	Истеричный	Агрессивный	Упрямый	Добрый	Спокойный	Покладистый	Доверчивый	Грустный	Подавленный	Одинокый	Обиженный			
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
12																			
13																			
14																			
15																			
16																			
17																			
18																			
19																			
20																			

0 –нет, 1 – редко, 2 – иногда, 3 – часто, 4 – всегда.

ИТОГОВАЯ ТАБЛИЦА ИЗУЧЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ  
ДЕТЕЙ \_\_\_\_\_ ГРУППЫ ГБДОУ № 123

Воспитатели:

Дата:

№ п/п	+Д	+П	+ -Д	+ -П	+ДП	-ДП	-Д	-П	А
1									

2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										

### «Полярный профиль»

Фамилия, имя ребёнка \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_ Дата обследования \_\_\_\_\_

Предлагается описать ребёнка, давая оценки (точку) по одной на каждой строке и стараясь как можно реже использовать графу «0». В таблице предлагаются пары противоположных по значению понятий, оцениваемых с учётом степени выраженности качества.

Оценка воспитателями.

№	Положительные признаки	Очень	Средне	Мало	Не знаю	Мало	Средне	Очень	Отрицательные признаки
		<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
1	Весёлый								Грустный
2	Красивый								Некрасивый
3	Добрый								Злой
4	Счастливый								Несчастный
5	Общительный								Замкнутый
6	Сдержанный								Вспыльчивый
7	Доверчивый								Подозрительный
8	Вежливый								Грубый
9	Внимательный								Невнимательный
10	Покладистый								Упрямый
11	Откровенный								Скрытный
12	Честный								Лживый (врун)
13	Храбрый								Трусливый
14	Ласковый								Холодный
15	Необидчивый								Обидчивый
16	Недрачливый								Драчливый
17	Нежадный								Жадный
18	Активный								Пассивный
19	Спокойный								Возбудимый
20	Впечатлительный								Чёрствый



21	Жизнерадостный									Плаксивый
22	Любознательный									Нелюбознательный
23	Выносливый									Утомляемый (неженка)
24	Любопытный									Безразличный
25	Дисциплинированный									Несобранный
26	Быстрый									Медлительный
27	Трудолюбивый									Ленивый
28	Сообразительный									Недогадливый

Диагностическая карта познавательного развития детей \_\_\_\_\_ группы

ГБДОУ № 123

Воспитатели: \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

№ п/п	Восприятие формы	Восприятие цвета	Восприятие величины	Восприятие частей	Распознава- ние матери- ала	Восприятие времени	Последова- тельность событий	Восприятие простран- ства	Сравнение	Группиров- ка	Классифи- кация
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Содержание психолого – педагогической работы в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями воспитанников**

#### **Содержание психолого-педагогической работы с детьми 1 года 6 месяцев- 2 лет (первая группа раннего возраста)**

##### **Задачи воспитания и обучения**

Продолжать укреплять здоровье детей, закалять их, развивать основные виды движений. Создавать условия, способствующие развитию двигательной активности. Предупреждать утомление детей.

В режимных процессах формировать простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности.

Расширять ориентировку детей в ближайшем окружении, пополнять запас понимаемых слов и активный словарь, развивать потребность в речевом общении. Формировать умение понимать слова, обозначающие названия предметов, действия.

Формировать умение понимать простые предложения, небольшие рассказы. Содействовать формированию умения выражать словами, а затем короткими предложениями свои потребности и желания, отвечать на вопросы взрослого.

Использовать окружающую обстановку и общение с ребенком для развития его восприятия, мышления, внимания, памяти.

Формировать умение действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением; подражать игровым действиям взрослого, отображать в игре по подражанию, образцу знакомые жизненные ситуации.

Развивать познавательную и двигательную активность детей во всех видах игр.

Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Поощрять доброжелательное отношение ребенка к сверстникам, побуждать запоминать их имена. Побуждать к сочувствию и отзывчивости.

Воспитывать бережное отношение к растениям и животным.

Развивать эстетическое восприятие.

Привлекать внимание детей к запахам, звукам, форме, цвету, размеру резко контрастных предметов.

Формировать умение рассматривать картинки, иллюстрации.

Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Развивать понимание взаимосвязи музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.

Поощрять самостоятельную деятельность детей. В предметно-игровой деятельности показывать детям правильные способы действий, поддерживать познавательную активность, заинтересованность, побуждать к самостоятельности и экспериментированию с разнообразными дидактическими материалами.

Формировать игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками, умение использовать предметы-заместители.

Учить играть, не мешая сверстникам.

Формировать умение играть вместе, сдерживать свои желания. Формировать способности попросить, подождать.

Воспитание при проведении режимных процессов

Режимные процессы (кормление, укладывание на сон, подъем, сборы на прогулку и возвращение с нее, проведение гигиенических процедур) занимают существенную часть

времени бодрствования. Дети нуждаются в терпеливом обучении и непосредственной помощи взрослого.

**Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.** Поддерживать стремление детей к самостоятельности. Соблюдать принцип постепенности включения каждого ребенка в режимный процесс. (За стол усаживать только по 2-3 человека, не умеющих есть самостоятельно. Остальные дети в это время продолжают играть. И так далее.)

Продолжать учить детей мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться личным полотенцем, с частичной помощью взрослого съедать положенную порцию. Закреплять умение пользоваться салфеткой, после еды благодарить взрослых, задвигать стул.

Содействовать активному участию детей в процессах, связанных с прогулкой и сном. Приучать раздеваться с небольшой помощью взрослого (снимать шапку, валенки, рейтузы, расстегнутые туфли, шорты и колготки). К 2 годам под контролем взрослого выполнять отдельные действия: снимать и надевать перечисленные одежду и обувь в определенном порядке.

**Приучать детей к опрятности, аккуратности.** К 2 годам учить с помощью взрослого пользоваться носовым платком, приводить в порядок одежду, прическу, аккуратно и в определенной последовательности складывать одежду, ставить на место обувь. Учить бережно относиться к вещам. Обращать внимание детей на порядок в группе.

Способствовать выработке навыка регулировать собственные физиологические отправления (к 2 годам).

Воспитывать элементарные навыки культуры поведения. Закреплять навыки поведения, соответствующие нормам и правилам: садиться за стол с чистыми руками, правильно вести себя за столом; спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне; слушать взрослого, выполнять его указания, откликаться на его просьбы. Формировать желание оказывать посильную помощь воспитателю в группе и на участке; в домашних условиях — членам семьи, соседям.

Продолжать учить детей понимать слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно» и действовать в соответствии с их значением; приучать здороваться, прощаться, благодарить.

Формировать умение обращать внимание на играющего рядом товарища, понимать его состояние, сочувствовать плачущему. Приучать не мешать сверстнику, не отнимать игрушки, делиться ими, уметь подождать.

Формировать умение бережно относиться ко всему живому: не рвать цветы и листья, не ходить по газонам, не обижать животных, ласково обращаться с ними, защищать их. Положительное отношение к окружающему должно носить действенный характер: нужно учить детей поливать растения, кормить животных и птиц.

**Расширять ориентировку в окружающей среде.** Формировать умение свободно ориентироваться в группе (приемной, спальне). Знакомить с назначением помещений группы, с местами хранения личных вещей, местом ребенка за столом. Знакомить с дорогой от дома до детской площадки.

**Развивать понимание речи.** У детей первой подгруппы расширять запас понимаемых слов: названий часто употребляемых предметов обихода (мыло, носовой платок, расческа и т. п.), простейших бытовых действий (раздеваться, умываться и др.), названий частей тела.

У детей второй подгруппы закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы обихода, их назначение, цвет, размер, местоположение (высоко, низко). Помогать детям запоминать цепочку разворачивающихся по подсказке взрослого действий (взять мыло, вымыть руки с мылом и вытереть их и др.).

**Развивать активную речь.** Развивать умение детей первой подгруппы произносить простые по звуковому составу слова, фразы, состоящие из двух слов («дай мне», «на» и др.).

Побуждать детей второй подгруппы к замене облегченных слов полными; напоминать названия предметов одежды, обуви, мебели, отдельных действий с ними. Содействовать формированию умения выразить просьбы, желания, впечатления короткими предложениями, состоящими из трех и более слов (к 2 годам).

#### Воспитание в играх-занятиях

В целях планомерного воздействия на развитие детей проводить специальные игры-занятия.

Приучать детей слушать взрослого, следить за тем, что он делает и показывает, подражать его словам и действиям, выполнять задания.

С детьми второго года жизни рекомендуется проводить по 2 занятия в день: с каждой подгруппой по 10 занятий в неделю — в утренний и вечерний периоды бодрствования.

Детей в возрасте 1 года 6 месяцев — 2 лет можно объединять по 4-6 человек в зависимости от вида игры-занятия. Продолжительность игры-занятия 6-10 минут.

#### Перечень основных игр-занятий на пятидневную неделю

Виды игр-занятий	Количество
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	3
Развитие движений	2
Со строительным материалом	1
С дидактическим материалом	2
Музыкальное	2
Общее количество игр-занятий	10

#### Развитие речи

**Понимание речи.** Расширять запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребенка и его лица.

Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года).

Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету.

Развивать умение понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бегают и т. п.), способы питания (клюет, лакает и т. п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т. п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т. п.).

Развивать умение понимать предложения с предлогами *в, на*.

Развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т. п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т. п.).

Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.

**Активная речь.** Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо *ав-ав* — собака и т. п.).

Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию.

Продолжать расширять и обогащать словарный запас:

- существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств;

- глаголами, обозначающими бытовые (*есть, умываться* и т. п.), игровые (*катать, строить* и т. п.) действия, действия, противоположные по значению (*открывать — закрывать, снимать — надевать* и т. п.);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов;
  - *наречиями* (высоко, низко, тихо).

Формировать умение детей составлять фразы из трех и более слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем и прошедшем времени; использовать предлоги (*в, на*). Предлагать образцы употребления вопросительных слов (*кто, что, куда, где*). Способствовать формированию интонационной выразительности речи.

Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (*попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам* и т. д.).

#### Приобщение к художественной литературе<sup>1</sup>

Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи). Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения.

Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.

#### Развитие движений

Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезать; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с другими детьми.

**Ходьба и упражнения в равновесии.** Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5-2 м), приподнятой одним концом от пола на 15-20 см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50 x 50 x 15 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12-18 см.

**Ползание, лазанье.** Перелезание через бревно (диаметр 15-20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35-40 см, пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).

**Катание, бросание.** Катание мяча (диаметр 20-25 см) в паре с взрослым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 8 см) правой и левой рукой на расстоянии 50-70 см.

**Общеразвивающие упражнения.** В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину.

В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета.

В положении стоя полунаклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого полунаклоны вперед, перегибаясь через палку (40-45 см от пола).

Приседания с поддержкой взрослого.

#### Подвижные игры

Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм. Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее индивидуально и по подгруппам (2-3 человека).

Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча).

Формировать умение двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Развивать умение внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу.

Примерный список подвижных игр

«Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Поймай бабочку», «Где пищит мышонок?» и др.

Самостоятельные игры детей с игрушками, стимулирующими двигательную активность: с каталками, тележками, автомобилями и пр.

Игры-занятия с дидактическим материалом

Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Развивать умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 колец (от большого к маленькому), из 4—5 колпачков.

Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкапулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.).

Упражнять в соотношении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки.

Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т. д.).

Развивать умение различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета.

Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.

**Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным).** Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба).

Знакомить со способами конструирования — прикладыванием, накладыванием. Побуждать совместно с взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.

Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.

В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой — с сюжетными играми. Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик — тарелка).

## Музыкальное воспитание<sup>2</sup>

Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.

Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года).

Начинать развивать у детей музыкальную память.

Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструмен-

тов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.

Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Праздники, музыкальные игры, развлечения<sup>3</sup>

Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.

Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.

## **Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 2 лет до школы**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2-7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». (Примерная основная программа «От рождения до школы» (пилотный проект), стр. 22-78).

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Виды детской деятельности

№п/п	Дети раннего возраста (1 год-3 года)	Дети дошкольного возраста (3 года-8 лет)
1	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры)
2	Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
3	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)
4	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	Восприятие художественной литературы и фольклора

<sup>3</sup> Примерный перечень развлечений и праздников представлен в Приложении.

5	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
6		Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и другой материал
7		Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)
8	Восприятие смысла музыки	Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
9	Двигательная активность	Двигательная (овладение основными движениями)

### Ведущая деятельность детей в возрастных периодах

Возраст ребёнка	Ведущая деятельность	Социальная ситуация развития
1-3 года	Предметная деятельность	Усвоение способов деятельности с предметами
3-6(7) лет	Игра	Освоение социальных норм, взаимоотношений между людьми. Освоение речи
6-(7)-10(11) лет	Учебная деятельность	Освоение знаний, развитие интеллектуально-познавательной деятельности

### Детская деятельность в образовательном процессе

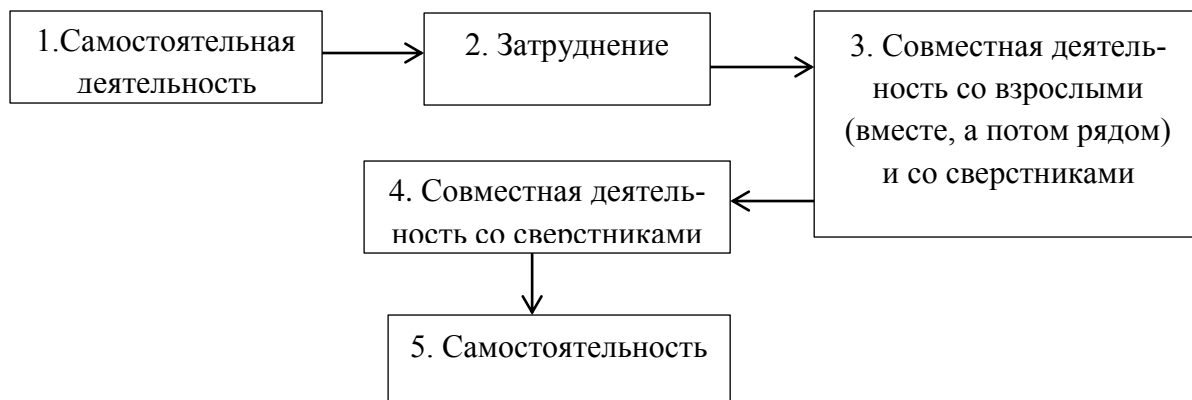
Деятельность	Виды деятельности
<p><i>Игровая деятельность</i> – форма активности ребёнка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребёнком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции</p>	<p><i>Творческие игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- режиссёрские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);</li> <li>- сюжетно-ролевые;</li> <li>- игры-драматизации;</li> <li>- театрализованные;</li> <li>- игры со строительным материалом (со специально созданным материалоч, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом);</li> <li>- игры-фантазирование;</li> <li>- импровизационные игры-этюды.</li> </ul> <p><i>Игры с правилами:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры словесные – игры-поручения, игры-беседы, игры-</li> </ul>



	<p>путешествия, игры-предположения, игры-загадки);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.);</li> <li>- развивающие;</li> <li>- музыкальные;</li> <li>- компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие)</li> </ul>
<p><i>Познавательная-исследовательская деятельность</i> – форма активности ребёнка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира</p>	<p><i>Экспериментирование, исследование, моделирование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- замещение;</li> <li>- составление моделей;</li> <li>- деятельность с использованием моделей;</li> <li>- по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное)</li> </ul>
<p><i>Коммуникативная деятельность</i> - форма активности ребёнка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнёром по общению, предполагающим согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата</p>	<p><i>Формы общения со взрослым:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуативно-деловая;</li> <li>- внеситуативно-познавательная;</li> <li>- внеситуативно-личностная.</li> </ul> <p><i>Формы общения со сверстниками:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционально-практическая;</li> <li>- внеситуативно-деловая;</li> <li>- ситуативно-деловая.</li> </ul> <p><i>Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения</i></p>
<p><i>Двигательная деятельность</i> – форма активности ребёнка, позволяющая ему решать двигательные задачи путём реализации двигательной функции</p>	<p><i>Гимнастика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие);</li> <li>- строевые упражнения;</li> <li>- танцевальные упражнения;</li> <li>- с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта).</li> </ul> <p><i>Игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные;</li> <li>- с элементами спорта.</li> </ul> <p><i>Простейший туризм.</i></p> <p><i>Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.</i></p>
<p><i>Самообслуживание и элементы бытового труда</i> – это форма активности ребёнка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть, потрогать, почувствовать.</p>	<p><i>Самообслуживание;</i></p> <p><i>хозяйственно-бытовой труд;</i></p> <p><i>труд в природе;</i></p> <p><i>ручной труд</i></p>

<i>Изобразительная деятельность</i> – форма активности ребёнка, в результате которой создаётся материальный или реальный продукт	<i>Рисование, лепка, аппликация</i>
<i>Конструирование из различных материалов</i> – форма активности ребёнка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, даёт возможность для развития творчества, обогащает речь	<i>Конструирование:</i> - из строительных материалов; - из коробок, катушек и другого бросового материала; - из природного материала. <i>Художественный труд:</i> - аппликация; - конструирование из бумаги
<i>Музыкальная деятельность</i> – это форма активности ребёнка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя	<i>Восприятие музыки.</i> <i>Исполнительство</i> (вокальное, инструментальное): - пение; - музыкально-ритмические движения; - игра на детских музыкальных инструментах. <i>Творчество</i> (вокальное, инструментальное): - пение; - музыкально-ритмические движения; - игра на детских музыкальных инструментах
<i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i> – форма активности ребёнка, предполагающее не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях	<i>Чтение (слушание);</i> <i>обсуждение (рассуждение);</i> <i>рассказывание (пересказывание), декламация;</i> <i>разучивание;</i> <i>ситуативный разговор</i>

### Схема развития любого вида деятельности у детей



**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

**Организационно-методическое обеспечение образовательного процесса**

Направления развития детей	Общеобразовательные программы		Материалы опыта воспитателей
	основные	парциальные	
<p><b>«Физическое развитие»</b>  <b>Цель:</b>  приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;  становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;  становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>	<p>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.</p>	<p>Основы безопасности детей дошкольного возраста.  Н.Н.Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.  «Детство-пресс» 2010</p>	<p>«Развитие инициативности и самостоятельности в процессе двигательной деятельности дошкольников» (Симонова И.А.);  «Дифференцированный подход к воспитанию детей раннего возраста» (Максимова О.В.);  «Взаимодействие семьи и детского сада в процессе формирования представлений о здоровом образе жизни у соматически ослабленных детей» (Шипулина Н.В.)</p>
<p><b>«Познавательное развитие»</b>  <b>Цель:</b>  развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;  формирование познавательных действий, становление сознания;  развитие воображения и творческой активности;  формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окру-</p>	<p>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.-</p>	<p>Основы безопасности детей дошкольного возраста.  Н.Н.Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.  «Детство-пресс» 2010</p>	<p>Дифференцированный подход к воспитанию детей раннего возраста (Максимова О.В.);  «Развитие познавательной активности детей в процессе формирования элементарных математических представлений» (Васильченко Е.А.)  «Использование ин-</p>

<p>жающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.</p>			<p>формационных коммуникативных технологий в образовательном процессе» (Блыщик Е.П.);  «Дифференцированный подход к развитию интеллектуальных качеств дошкольников (Васильченко Е.А.);  «Реализация принципа дифференцированного подхода при планировании работы воспитателя ДОУ (Шипулина Н.В.);</p>
<p><b>«Речевое развитие»</b>  <b>Цель:</b>  владение речью как средством общения и культуры;  обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;  развитие речевого творчества;  развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;  знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;  формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>	<p>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.</p>		<p>«Дифференцированный подход к воспитанию детей раннего возраста» (Максимова О.В.);</p>
<p><b>«Социально – коммуникативное развитие»</b>  <b>Цель:</b>  усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;  развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;  развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;  формирование позитивных</p>	<p>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой</p>	<p>Основы безопасности детей дошкольного возраста.  Н.Н.Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.  «Детство-пресс» 2010  «Азбука общения». Развитие личности ребёнка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. Автор: Шипицина Л.М</p>	<p>«Дифференцированный подход к воспитанию детей раннего возраста» (Максимова О.В.);  «Использование проектной технологии как средство социально-личностного развития соматически ослабленных детей» (Белова Е.В.)  «Формирование коммуникативных умений и навыков у соматически ослабленных детей в условиях оздоровительного детского сада» (Блыщик Е.П.)  «Эмоциональное раз-</p>

<p>установок к различным видам труда и творчества;          формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>			<p>витие детей раннего возраста средствами изобразительной деятельности» (Виноградова Л.В.);          «Интегрированный подход в формировании основ безопасного поведения у детей дошкольного возраста» (Алексеева Т.Н.)</p>
<p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>  <b>Цель:</b>          развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;          становление эстетического отношения к окружающему миру;          формирование элементарных представлений о видах искусства;          восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;          стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;          реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>	<p>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильево й.</p>	<p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». –М.: «Карпуз-Дидактика», 2007          Топхлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет. Авторы: Т. Сауко, А.И. Буренина; Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Серия «Ладошки» Изд. «Композитор», Санкт – Петербург, 2000 г. по 2013г.</p>	<p>«Дифференцированный подход к воспитанию детей раннего возраста» (Максимова О.В.);          «Эмоциональное развитие детей раннего возраста средствами изобразительной деятельности» (Виноградова Л.В.);          «Процесс формирования чувства ритма – как средство развития музыкальных способностей детей» (Иванова О.Д.);          «Дифференцированный подход к воспитанию при реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Иванова О.Д.)</p>

### Принцип построения образовательного процесса

В ГБДОУ № 123 используется комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса, событийный принцип как разновидность комплексно-тематического планирования. Образовательный процесс есть реализация ряда проектов. Каждый проект – это тема, которой объединены все виды деятельности детей. Суть данного принципа – работа по организующим моментам. Эта работа помогает задачи и ориентиры, которые бы эмоционально увлекли, захватили бы всех детей на длительный срок, например, на время подготовки к празднику.

## Учебный план

### Пояснительная записка

Учебный план ГБДОУ № 123, реализующего основную образовательную программу дошкольного образования разработан в соответствии с:

- Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 270-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, от 17 октября 2013 г. № 1155;

- Порядком организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования от 30 августа 2013 г. N 1014 г.

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" СанПиН 2.4.1.3049-13, зарегистрированным в Министерстве юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 года, регистрационный N 28564;

- Положением о лицензировании образовательной деятельности, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 16 марта 2011 года N 174;

Учебный план ГБДОУ № 123, реализующего основную образовательную программу дошкольного образования, является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объем учебного времени, отводимого на проведение непосредственно образовательной деятельности.

В инвариантной части Плана определено минимальное количество занятий, отведенное на образовательные области, определенные в приказе Министерства образования и науки Российской Федерации.

Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с Санитарно-эпидемиологические правилами и нормативами.

В План включены пять образовательных областей, обеспечивающие физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей.

Реализация Плана предполагает обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

<b>Инвариантная (обязательная) часть</b>	<b>2 группа раннего возраста</b>	<b>2 младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>
<b>Образовательные области</b>	<b>Количество занятий</b>			
<b>Познавательное развитие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Познавательное развитие	2	1	1	2
ФЭМП	-	1	1	1
<b>Речевое развитие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
Развитие речи	2	1	1	2
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>				
<b>при проведении режимных моментов</b>				

<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>3.5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Музыка	2	2	2	2
<b>Изобразительная деятельность</b>	<b>1.5</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Рисование	1	1	1	2
Лепка	1	0,5	0,5	0,5
Аппликация	-	0,5	0,5	0,5
<b>Физическое развитие</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
Физическая культура	2	3	3	3
<b>ИТОГО:</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>13</b>
<b>Вариативная часть (модульная)</b>				
<b>Познавательное развитие</b>				<b>1</b>
ФЭМП			1	1
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-	-	-	<b>1</b>
Азбука общения				0,5
Безопасность	-	-	-	0,5
<b>ИТОГО:</b>			1	2
<b>ВСЕГО:</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>15</b>

### Структура образовательного процесса в ГБДОУ № 123

Непосредственно образовательная деятельность в дошкольных группах начинается с 30.09.2013 г.

С 01.09.14 по 12.09.14 – адаптационный период

С 15.09.14 по 26.09.14 – диагностический период;

С 29.09.14 по 26.12.14 – образовательная деятельность;

С 29.12.14 по 09.01.15 – новогодние каникулы;

С 12.01.15 по 16.01.15 – адаптационный период, «Неделя здоровья»;

С 19.01.15 по 06.02.15 - образовательная деятельность;

С 2.02.15 по 6.02.15 – каникулы «Неделя здоровья» в 1, 3 группах,

«Неделя добрых дел» в 2 и 4 группах;

С 9.02.15 по 13.03.15 - образовательная деятельность 1, 3 гр;

С 9.02.15 по 20.03.15 - образовательная деятельность 2, 4 гр;

С 16.03.15 по 20.03.15 – каникулы 1, 3гр «Неделя здоровья»

С 23.03.15 по 27.03.15 – каникулы 2, 4 гр. Каникулы «Всемирный день здоровья»

С 23.03.15 по 27.03.15 – диагностический период 1, 3 гр.

С 30.03.15 по 23.05.15 - образовательная деятельность 1, 3 гр.

С 30.03.15 по 10.04.15 - диагностический период 2, 4 гр ;

С 13.04.14 по 22.05.15 - образовательная деятельность; 2, 4 гр

Во второй группе раннего возраста образовательная деятельность осуществляется с детьми, прошедшими адаптационный период.

**Учебный день делится на три блока:**

#### **1. Утренний образовательный блок**

Продолжительность: с 7.00 до 9.00 в дошкольных группах;

с 7.00 до 8.45 в группе раннего возраста

Включает в себя:

- совместную деятельность воспитателя с детьми, образовательную деятельность в процессе режимных моментов;
- свободную самостоятельную деятельность детей.

## **2. Развивающий блок**

### **Непосредственно образовательная деятельность**

Продолжительность: с 8.45 до 9.30 в группе раннего возраста,  
с 9.00 до 10.00 в младшей и средней группах,  
с 9.00 до 11.00 в старшей и подготовительной группах.

## **3. Вечерний блок**

Продолжительность с 15.40 до 16.25.

Включает в себя:

**Непосредственно образовательная деятельность** в группе раннего возраста и младшей группах;

- образовательную деятельность в процессе режимных моментов
- совместную деятельность воспитателя с детьми;
- самостоятельную деятельность детей.

Комплексно тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности во второй группе раннего возраста

Тема	Период
Адаптация	
Детский сад	9.09-13.09
Мониторинг	16.09-27.09
Я в мире человек	30.10-11.10
Осень	14.10-25.10
Мой дом	28.10-08.11
Новогодний праздник	11.11-27.12
Неделя здоровья	09.01-17.01
Зима	20.01-31.01
Каникулы «Неделя здоровья»	03.02-07.02
Папин день	10.02-21.02
Мамин день	24.02-07.03
Народная игрушка	10.03-14.03
Каникулы «Неделя здоровья»	17.03-21.03
Мониторинг	24.03-28.03
Весна	01.04-30.04
Лето	2.05-24.05

Комплексно тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности в младшей группе

Тема	Период
До свидания, лето, здравствуй, детский сад!	9.09-13.09
День воспитателя и всех дошкольных работников	
Мониторинг	16.09-27.09
Я и моя семья	30.10-11.10
Осень	14.10-25.10



Мой дом, мой город	28.10-08.11
День матери	11.11-22.11
Новогодний праздник	25.11-27.12
Каникулы «Неделя здоровья»	09.01-17.01
Зима	20.01-31.01
Каникулы «Неделя здоровья»	03.02-07.02
День Защитника Отечества	10.02-21.02
8 марта	24.02-07.03
Знакомство с народной культурой и традициями	10.03-14.03
Каникулы «Неделя здоровья»	17.03-21.03
Мониторинг	24.03-28.03
Весна	01.04-30.04
Лето	2.05-24.05

**Комплексно тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности  
в средней группе**

Тема	Период
День знаний	9.09-13.09
День воспитателя и всех дошкольных работников	
Мониторинг	16.09-27.09
Я в мире Человек	30.10-11.10
Осень	14.10-25.10
Родная страна	28.10-01.11
Всемирный день приветствий	04.11-08.11
День Матери	11.11-22.11
Новогодний праздник	25.11-27.12
Неделя здоровья	09.01-17.01
Зима	20.01-31.01
Каникулы «Неделя добрых дел»	03.02-7.02
День защитника Отечества	10.02-21.02
8 марта	24.02-07.03
Знакомство с народной культурой и традициями	10.03-14.03
Международный день театра	17.03-21.03
Каникулы Всемирный день здоровья	24.03-28.03
Мониторинг	31.03-11.04
Весна	15.04-26.04
День Победы	29.04-08.05
Лето	13.05-17.05
Мой город	20.05-24.05

**Комплексно тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности  
в старшей группе**

Тема	Период
День воспитателя и всех дошкольных работников	9.09-13.09
Мониторинг	16.09-27.09
Я вырасту здоровым	30.10-11.10

Осень	14.10-25.10
День народного единства	28.10-01.11
Всемирный День приветствий	04.11-08.11
День Матери	11.11-22.11
Новый год	25.11-27.12
Неделя здоровья	09.01-17.01
Зима	20.01-31.01
Каникулы «Неделя добрых дел»	03.02-7.02
День защитника Отечества	10.02-21.02
Международный женский день	24.02-07.03
Народная культура и традиции	10.03-14.03
Международный День театра	17.03-21.03
Каникулы Всемирный день здоровья	24.03-28.03
Мониторинг	31.03-11.04
Весна	15.04-26.04
До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!	
День Победы	29.04-08.05
Лето	13.05-17.05
Мой город	20.05-24.05

### Модель образовательного процесса

Совместная деятельность взрослого и детей			Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьёй
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Индивидуальная работа с детьми		

### 2.3. Взаимодействие с родителями воспитанников

Ведущая цель конструктивного взаимодействия с семьёй — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьёй:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе, городе;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

## **Основные направления и формы взаимодействия с семьёй**

### **Взаимопознание и взаимоинформирование.**

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка.

Для обоюдного познания воспитательного потенциала используются специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования; организация дней открытых дверей в детском саду.

Воспитывающие взрослые постоянно сообщают друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении, либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, разнообразных буклетов, интернет-сайта детского сада, органов управления образованием, а также переписки (в том числе электронной).

На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация.

К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения. К тактической информации относятся сведения о педагогах, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год.

Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Данный вид информации постоянно обновляется.

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, на страницах групп.

### **Непрерывное образование воспитывающих взрослых**

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность.

Основными формами просвещения могут выступать: родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские), родительские и педагогические чтения.

Основные формы обучения родителей: мастер-классы, проекты.

Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

### **Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.**

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагог-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных формах (праздники, вечера развлечений, проектная деятельность).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса

Для музыкальной, физкультурно-оздоровительной деятельности в детском саду оснащён музыкальный зал. Группы обеспечены учебными материалами, наглядными пособиями, игрушками и игровыми предметами.

#### Методическое обеспечение 2 группы раннего возраста

<b>ПРОГРАММЫ</b> <b>Педагогика, психология</b>	
Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.-М.: Мозаика-Синтез, 2008	
Галигузова Л.Н Педагогика детей раннего возраста: учеб.пособие для студ.вузов, обучающихся по специальностям «Дошкольная педагогика и психология», «Педагогика и методика дошкольного образования» М.: Гуманитар. Изд. ВЛАДОС, 2007 (Педагогика и воспитание)	
Теплюк С.Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трёх лет.- Пособие для педагогов дошкольных учреждений.-М.: Мозаика-Синтез,2010.	
Галанов А.С. Психическое и физическое развитие ребёнка от 1 года до 3 лет: Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений и родителей.- 3-е., испр.и изд доп. – М.: АРКТИ, 2006	
Воспитание и обучение в 1-ой мл. группе детского сада Программа и методические рекомендации. Сост. С.Н. Теплюк М.: Мозаика –Синтез, 2007	
Теплюк С.Н., Лямина Г.М., Зацепина М.Б. Дети раннего возраста в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 2 изд; испр. И доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2007/	
Ребенок второго года жизни. Пособие для родителей и педагогов / под ред. С.Н. Теплюк.- М.: Мозаика-Синтез, 2008	
От рождения до школы. Примерная основная общеобраз. программа дошкольного образования под ред Н.Е. Вераксы М.: Мозаика-Синтез, 2010	
Гогоберидзе А.Г. Перечень оборудования уч-метод. и игровых материалов для ДООУ. 1,2 мл.гр. Учебно-методическое пособие, М. Центр педагогического образования, 2008	
<b>Физическое развитие</b>	
Голубева Л.Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких. Пособие для родителей и воспитателей.- М.: Мозаика-Синтез, 2007.	

Степаненкова Э.Я Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Галанов А.С. Игры, которые лечат (для детей от 1 до 3 лет).- М.: ТЦ Сфера, 2007

### **Социально-коммуникативное развитие**

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.- 2 изд. Испр.и доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2008 г.

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в 1 мл. группе детского сада.-М.:Мозаика-Синтез, 2010.

Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в д/с. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.- 3-е изд., испр. и доп.-М.:Мозаика-Синтез, 2007

### **Художественно-эстетическое развитие**

Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования. Учебно-методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2009

Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст М.: «Карапуз-Дидактика», 2009.

### **Познавательное развитие**

Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические указания. Изд.3-е, испр. и доп.- Мозаика-Синтез, 2009.

Теплюк С.Н. Занятия на прогулках с малышами. Пособие для работников дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в 1 младшей группе детского сада. Конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика –Синтез, 2008.

Арапова-Пискарёва Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 2-изд., испр. И доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

### **Речевое развитие**

Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации.- 2-е изд., испр.и доп.- Мозаика –Синтез, 2008.

Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок: Пособие для воспитателей и родителей.- 3 изд., испр.и доп.- М.:Мозаика-Синтез,2006.

Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- 2 изд.- М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Максаков А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье. Пособие для родителей и воспитателей.2 изд.- М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Лямина Г.М. Развитие речи ребёнка раннего возраста: методическое пособие. М.: Айрис-Дидактика, 2006.

### Методическое обеспечение 2 младшей группы

<b>ПРОГРАММЫ</b> <b>Педагогика, психология</b>	
Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.-М.: Мозаика-Синтез, 2008	
Галанов А.С. Психическое и физическое развитие ребёнка от 3 до 5 лет: Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений и родителей.- 3-е., испр.и изд доп. –М.: АРКТИ, 2006	
От рождения до школы. Примерная основная общеобраз. программа дошкольного образования под ред Н.Е. Вераксы М.: Мозаика-Синтез, 2010	
Развёрнутое планирование по программе под ред М.А.Васильевой. Вторая младшая группа./Автор-соств. Н.А.Атарщикова.-Волгоград.: Учитель,2011.	
Комплексные занятия. Вторая младшая группа. Автор-составитель Т.В.Ковригина.Волгоград.:Учитель, 2011	
Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» под ред. Вераксы 2 младшая группа Мозаика-Синтез, 2012 г.	
Гогоберидзе А.Г. Перечень оборудования уч-метод. и игровых материалов для ДОУ. 1,2 мл.гр. Учебно-методическое пособие, М. Центр педагогического образования, 2008	
Путеводитель по ФГОС в таблицах и схемах	

<b>Физическое развитие</b>	
Кириллова Ю.А. Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7. Младшая и средняя группы. Методическое пособие для педагогов и специалистов дошкольных образовательных учреждений.- СПб «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2008	
Степаненкова Э.Я Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.	
Детские подвижные игры народов СССР. Пособие для воспитателя детского сада.Составитель Кенеман А.В. М.: Просвещение 1988	
Литвинова М.Ф.Русские народные подвижные игры	
Бабенко Е.А., Федоровская О.М. Игры, которые лечат для детей от 3 до 5 лет М.: ТЦ Сфера, 2008	
Пензулаева Л.И.Физкультурные занятия с детьми3-4 лет	
Планирование физкультурных занятий во 2 мл. группе	
Комплексы утренних гимнастик во 2 младшей группе	

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.	
Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения: Развитие личности ребёнка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (Для детей от 3 до 6 лет)- «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.	
Петрова В.И., Стульник Т.Д.Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.- 2 изд. Испр.и доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2008 г.	
Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в 2 мл. группе детского сада. -М.: Мозаика-Синтез, 2010.	

Панфилова М.А. Игротерапия общения. М.: В помощь психологу. 2000
Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в д/с. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика-Синтез, 2008.
Игры с детьми 3-4 лет. Методические рекомендации./ Под ред. М.А.Араловой.-М.: ТЦ Сфера, 2008.
Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.- 3-е изд., испр. и доп.-М.:Мозаика-Синтез, 2007
Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2007
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>
Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2008.
Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2010.
Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду Пособие для воспитателя./Под ред. М.Б Халезовой-Зацепиной.- М.: ТЦ Сфера, 2008.
Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. М.: «Карпуз-Дидактика», 2009.
Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2009
Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий, М.: Творческий центр, 2010
Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования. Учебно-методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2009

<b>Познавательное развитие</b>
Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические указания. Изд.3-е, испр. и доп.- Мозаика-Синтез, 2009.
Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во 2 младшей группе детского сада. Конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2009.
Теплюк С.Н. Занятия на прогулках с малышами. Пособие для работников дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
Саво И.Л. Планирование работы по экологическому воспитанию в разных возрастных группах детского сада. Учебно-методическое пособие.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2010.
Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников: Учебное пособие для студ.сред.пед.учеб.заведений.- 3-е изд., перераб.- М.: Издательский центр «Академия», 2005.
Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
Дыбина О.В. Что было до...: Игры-путешествия в прошлое предметов.- 2-е изд., испр., М.: ТЦ Сфера, 2010.
Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика –Синтез, 2008.
Белошистая А.В. После трёх ещё не поздно. Математика и конструирование для детей от 3 до 4 лет. Для родителей и воспитателей. Мурманск, 2000. Конспекты и тетрадь с заданиями
Колесникова Е.в. Учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу по математике для детей 3-4 лет. - М.: Издательство ТЦ «Сфера», 2006.
Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. Планы занятий.- 2-е изд., испр. И

доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
Арапова-Пискаревá Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 2-изд., испр. И доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. Книга для воспитателя детского сада. / Л.А.Венгер. М.: Прсвещение, 1989
Мальцева Н.В. Методическое пособие. Игровые занятия для детей дошкольного и школьного возраста с использованием материалов Ф.Фребеля.. Ассоциация центров образовательных технологий, 2006.

<b>Речевое развитие</b>
Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок: Пособие для воспитателей и родителей.- 3 изд., испр.и доп.- М.:Мозаика-Синтез,2006.
Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- 2 изд.- М.: Мозаика-Синтез, 2007
Максаков А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье. Пособие для родителей и воспитателей.2 изд.- М.: Мозаика-Синтез, 2008.
Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет/ Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2009
Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 3-5 лет. Конспекты занятий.- М.: ТЦ Сфера, 2009.
Гербова В,В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации.- 2-е изд., испр.и доп.- Мозаика –Синтез, 2008.
Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 года.Пособие для воспитателей детского сада и родителей/ Сост В.В. гербова.-Издательство Оникс, 2011

### **Методическое обеспечение средней группы**

<b>Программы Педагогика, психология</b>
Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.-М.: Мозаика-Синтез, 2008
Галанов А.С. Психическое и физическое развитие ребёнка от 3 до 5 лет: Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений и родителей.- 3-е., испр.и изд доп. –М.: АРКТИ, 2006
От рождения до школы. Примерная основная общеобраз. программа дошкольного образования под ред Н.Е. Вераксы М.: Мозаика-Синтез, 2010
Развёрнутое планирование по программе под ред М.А.Васильевой. Средняя группа./Автор-соств. Н.А.Атарщикова.-Волгоград.: Учитель,2011.
Гогоберидзе А.Г. Перечень оборудования уч-метод. и игровых материалов для ДОУ. Средняя группа. Учебно-методическое пособие, М. Центр педагогического образования, 2008
Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» под ред. Вераксы Средняя группа Мозаика-Синтез, 2012 г.
Путеводитель по ФГОС в таблицах и схемах

<b>«Физическое развитие»</b>
Кириллова Ю.А. Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7. Младшая и средняя группы. Методическое пособие для



педагогов и специалистов дошкольных образовательных учреждений.- СПб «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2008
Степаненкова Э.Я Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
Детские подвижные игры народов СССР. Пособие для воспитателя детского сада. Составитель Кенеман А.В. М.: Просвещение 1988
Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры. Пособие для воспитателя детского сада. Под ред. Л.В. Русской. М.: Просвещение, 1986
Тимофеева Е.А. Подвижные игры с детьми дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1986
Бабенко Е.А., Федоровская О.М. Игры, которые лечат для детей от 3 до 5 лет М.: ТЦ Сфера, 2008
Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду Система работы в средней группе. Мозаика-Синтез, М., 2012 г.

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>
Авдеева Н.Н. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
Безопасность. Опасные ситуации. Тетрадь №1 Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стёркина. СПб, «Профпринт», 2010 г.
Безопасность. Ребёнок и природа. Тетрадь №2 Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стёркина. СПб, «Профпринт», 2010 г.
Безопасность Здоровье. Тетрадь №3 Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стёркина. СПб, «Профпринт» 2010 г.
Безопасность. Ребёнок в городе. Тетрадь №4. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стёркина. СПб, «Профпринт» 2010 г.
Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.-2 изд. Перераб. И доп.- СПб: Детство-Пресс, 2010
Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения: Развитие личности ребёнка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (Для детей от 3 до 6 лет)- «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.- 2 изд. Испр. и доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2008 г.
Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методистов.- 2 изд., испр. и доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2008.
Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в д/с. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика-Синтез, 2008.
Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.- 3-е изд., испр. и доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2007
Приобщение к миру взрослых: Игры-занятия по кулинарии для детей/Под ред. О.В. Дыбиной.- М.: ТЦ Сфера, 2010
Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2007
Этнокалендарь 2014

<b>Познавательное развитие</b>
Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Эксперимент, деятельность детей среднего и старшего возраста: Методическое пособие.- СПб.: Детство-Пресс,
Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические указания. Изд.3-е, испр. и доп.- Мозаика-Синтез, 2009.
Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников: Учебное пособие для студ.сред.пед.учеб.заведений.- 3-е изд., перераб.- М.: Издательский центр «Академия», 2005.
Саво И.Л. Планирование работы по экологическому воспитанию в разных возрастных группах детского сада. Учебно-методическое пособие.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2010.
Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика-Синтез, 2008.
Дыбина О.В. Что было до...: Игры-путешествия в прошлое предметов.- 2-е изд., испр., М.: ТЦ Сфера, 2010.
Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников.- СПб.: «Детство-Пресс», 2010.
Уланова Л.А., Иордан С.О. методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет. СПб.: «Детство-Пресс», 2007
Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. СПб.: Детство-Пресс, 2006
Колесникова Е.в. Учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу по математике для детей 4-5 лет. - М.: Издательство ТЦ «Сфера», 2006.
Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. Планы занятий.- 2-е изд., испр. И доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
Белошистая А.В. Математика и конструирование. Как развивать математические способности ребёнка от 4 до 5 лет. Методическое пособие для воспитателей и родителей. Мурманск, 2000. Конспекты и тетрадь с заданиями
Мальцева Н.В.Ю. Методическое пособие. Игровые занятия для детей дошкольного и школьного возраста с использованием материалов Ф.Фребеля. Ассоциация центров образовательных технологий, копирайт, 2006
Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. Кн. Для воспитателя детского сада/Л.А. Венгер. М.: Просвещение, 1989
Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 2-изд., испр. И доп. – М.: Мозаика- Синтез, 2008.
Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2009.
Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика –Синтез, 2008.

<b>Речевое развитие</b>
Нищева Н.В Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР.(с 4 до 7 лет) .- СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2007.
Максаков А.И.Правильно ли говорит ваш ребенок: Пособие для воспитателей и родителей.- 3 изд., испр.и доп.- М.:Мозаика-Синтез,2006.
Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- 2 изд.- М.: Мозаика-Синтез, 2007. // Максаков
Максаков А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье. Пособие для родителей и вос-

питателей.2 изд.- М.: Мозаика-Синтез, 2008.
Кислова Т.Р. "По дороге к Азбуке" Методические рекомендации для воспитателей, логопедов, учителей и родителей к частям 1 и 2. /Под ред.Р.Н.Бунеева, Е.В. Бунеевой. Изд. 3, испр.-М.: Баласс, 2010.
Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. "По дороге к Азбуке". Пособие для дошкольников 4-6 лет. Часть 1 (4-5 лет). Изд.2-е, перераб.-М.:Баласс, 2009
Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. "По дороге к Азбуке". Пособие для дошкольников 4-6 лет. Часть 2 (4-5 лет). Изд.2-е, перераб.-М.:Баласс, 2009
Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет/ Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2009
Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 3-5 лет. Конспекты занятий.- М.: ТЦ Сфера, 2009.
Книга для чтения в д/с и дома: 4-5 года .Пособие для воспитателей и родителей/ Сост. В.В. Гербова и др..-М.: Издательство Оникс, 2010.
Гербова В,В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации.- 2-е изд., испр.и доп.- Мозаика –Синтез, 2008. //
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>
Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2008.
Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования. Учебно-методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2009
Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников: Учебное пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2008
Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010
Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2010.
Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду Пособие для воспитателя./Под ред. М.Б Халезовой-Зацепиной.- М.: ТЦ Сфера, 2008.
Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009
Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз-Дидактика», 2007. //
Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. М.: «Карапуз-Дидактика», 2009.
Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.
Лыкова И.А. Изобразительная деятельность и детская литература.. Сказка. М.:Издательский дом «Карапуз», - Творческий центр «Сфера», 2009.
Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. - М.:Издательский дом «Карапуз», - Творческий центр «Сфера», 2009.
Комарова Т.С., Филипс О.Ю. Эстетическая развивающая среда в ДОУ. Учебно-методическое пособие.- Педагогическое общество России, 2007
Народное искусство в воспитании дошкольников.: Книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, руководителей художественных студий/ Под ред. Т.С. Комаровой. М.: Педагогическое общество России, 2005

## Методическое обеспечение старшей группы

<b>Программы Педагогика, психология</b>
Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.-М.: Мозаика-Синтез, 2008
Воспитание и обучение в старшей группе детского сада Программа и методические рекомендации. Сост О.А.Соломенникова М.: Мозаика –Синтез, 2006
Воспитание и обучение в подготовительной группе детского сада Программа и методические рекомендации. Сост О.А.Соломенникова М.: Мозаика –Синтез, 2006
От рождения до школы. Примерная основная общеобраз. программа дошкольного образования под ред Н.Е. Вераксы М.: Мозаика-Синтез, 2010
Гогоберидзе А.Г. Перечень оборудования уч-метод. и игровых материалов для ДОУ. Старшая группа. Учебно-методическое пособие, М. Центр педагогического образования, 2008
Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.-М.: Мозаика-Синтез, 2008
Комплексные занятия. Старшая группа. Волгоград, Учитель, 2011.
Комплексные занятия. Подготовительная группа. Волгоград, Учитель, 2011.
Развёрнутое планирование по программе под ред М.А.Васильевой. Старшая группа./Автор-соств. Н.А.Атарщикова.-Волгоград.: Учитель,2011.
Путеводитель по ФГОС в таблицах и схемах

<b>Физическое развитие</b>
Кириллова Ю.А. Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7. Старшая и подготовительная группы. Методическое пособие для педагогов и специалистов дошкольных образовательных учреждений.- СПб «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2008
Степаненкова Э.Я Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
Бабенко Е.А., Федоровская О.М. Игры, которые лечат для детей от 5до 7лет М.: ТЦ Сфера, 2009
Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду Система работы в старшей группе. Мозаика-Синтез, М.: 2012 г.
Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду Система работы в подготовительной группе. Мозаика-Синтез, М.: 2012 г.
Планирование физкультурных занятий в старшей группе.
Комплексы утренних гимнастик в старшей группе
Подвижные игры старшей группы

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>
Авдеева Н.Н. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
Безопасность. Опасные ситуации. Тетрадь №1 Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стёркина. СПб, 2профпринт» 2010 г.
Безопасность. Ребёнок и природа. Тетрадь №2 Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стёркина. СПб, 2профпринт» 2010 г.
Безопасность Здоровье. Тетрадь №3 Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стёркина. СПб, 2профпринт» 2010 г.

Безопасность. Ребёнок в городе. Тетрадь №4. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стёркина. СПб, «Профпринт» 2010 г.
Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Азбука дорожного движения. Методические рекомендации для педагогов и родителей. СПб, 2007.
Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.-2 изд. Перераб. И доп.- СПб: Детство-Пресс, 2010
Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения: Развитие личности ребёнка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (Для детей от 3 до 6 лет)- «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.- 2 изд. Испр.и доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2008 г.
Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методистов.- 2 изд., испр.и доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2008.
Этнокалендарь Санкт Петербурга 2014. ЗАО Фрегат.
Методические рекомендации по работе с комплектом плакатов «Этнокалендарь 2014»
Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников: Для работы с детьми 5-7 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014
Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в д/с. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика-Синтез, 2008.
Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.- 3-е изд., испр. и доп.-М.:Мозаика-Синтез, 2007
Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2007
Советы психолога. Игры и упражнения для детей 5-6 лет
Советы психолога. Игры и упражнения для детей 6-7 лет.

<b>«Познавательное развитие»</b>
Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Эксперимент, деятельность детей среднего и старшего возраста: Методическое пособие.- СПб.: Детство-Пресс,
Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические указания. Изд.3-е, испр. и доп.- Мозаика-Синтез, 2009.
Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников: Учебное пособие для студ.сред.пед.учеб.заведений.- 3-е изд., перераб.- М.: Издательский центр «Академия», 2005.
Саво И.Л. Планирование работы по экологическому воспитанию в разных возрастных группах детского сада. Учебно-методическое пособие.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2010.
Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика-Синтез, 2008.
Дыбина О.В. Что было до...: Игры-путешествия в прошлое предметов.- 2-е изд., испр., М.: ТЦ Сфера, 2010.
Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010
Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические

рекомендации. – М.: Мозаика –Синтез, 2008.
Колесникова Е.в. Учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу по математике для детей 5-6 лет. - М.: Издательство ТЦ «Сфера», 2007.
Арапова-Пискарьёва Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 2-изд., испр. И доп. – М.: Мозаика- Синтез, 2008.
Математика и конструирование. Как развивать математические способности ребёнка от 5 до 6 лет. Мурманск.2001
Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников.СПб, Детство-Пресс, 2010
Мальцева Н.В. Методическое пособие. Игровые занятия для детей дошкольного и школьного возраста с использованием материалов Ф.Фребеля.. Ассоциация центров образовательных технологий, 2006.
Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В.Город –сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом. Учебно-методическое пособие+диск
Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. Паритет, СПб, 2008г.
<b>Речевое развитие</b>
Нищева Н.В Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР.(с 4 до 7 лет) .- СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2007.
Максаков А.И.Правильно ли говорит ваш ребенок: Пособие для воспитателей и родителей.- 3 изд., испр.и доп.- М.:Мозаика-Синтез,2006.
Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- 2 изд.- М.: Мозаика-Синтез, 2007.
Максаков А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье. Пособие для родителей и воспитателей.2 изд.- М.: Мозаика-Синтез, 2008.
Кислова Т.Р. "По дороге к Азбуке" Методические рекомендации для воспитателей, логопедов, учителей и родителей к частям 3 и 4. /Под ред.Р.Н.Бунеева, Е.В. Бунеевой. Изд. 3, испр.-М.: Баласс, 2010.
Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. "По дороге к Азбуке". Пособие для дошкольников 4-6 лет. Часть 3 (5-6 лет). Изд.2-е, перераб.-М.:Баласс, Школьный дом, 2010
Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. "По дороге к Азбуке". Пособие для дошкольников 4-6 лет. Часть 4 (5-6 лет). Изд.2-е, перераб.-М.:Баласс, Школьный дом, 2010
Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. "По дороге к Азбуке". Пособие для дошкольников 4-6 лет. Часть 5 (6-7 лет). Изд.2-е, перераб.-М.:Баласс, Школьный дом, 2010
Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В.Наши прописи. ч.1. Пос. для ст. дошк. к 3-й тетр. "По дороге к Азбуке" М.:Баласс, Школьный дом, 2010
Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В.Наши прописи. ч.2. Пос. для ст. дошк. к 3-й тетр. "По дороге к Азбуке" М.:Баласс, Школьный дом, 2010
Курцева З.И. «Ты-словечко, я-словечко..» Методические рекомендации для воспитателей, логопедов, учителей и родителей по дошкольной риторике общения.- 3-е изд. Перераб.-М.: Баласс, 2010.
Курцева З.И. «Ты-словечко, я-словечко..» Пособие по риторике для дошкольников 5-6 лет/Под ред Т.А. Ладьженской.. - 2-е изд. Перераб.- М.: Баласс, 2010.
Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет/ Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2009
Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 5-7 лет Конспекты занятий.- М.: ТЦ Сфера, 2009.
Книга для чтения в д/с и дома. 5-7 года Пособие для воспитателей и родителей/ Сост. В.В. Гербова и др..-М.: Издательство Оникс, 2010.
Гербова В,В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации.- 2-е изд., испр.и доп.- Мозаика –Синтез, 2008.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>

Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2008.
Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования. Учебно-методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2009
Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников: Учебное пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2008
Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010
Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие.- -е изд., испр. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.
Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2010.
Петрова И.М.Театр на столе. Ручной труд для старших дошкольников. .:-«Детство-Пресс», 2009.
Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ.- СПб.:«Детство-Пресс», 2010.
Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. – 2-е изд., испр. И доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2008.
Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду Пособие для воспитателя./Под ред. М.Б Халезовой-Зацепиной.- М.: ТЦ Сфера, 2008.
Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карпуз-Дидактика», 2007. //
Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. М.: «Карпуз-Дидактика», 2008.
Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. М.: «Карпуз-Дидактика», 2008.
Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. М.: Издательский дом «Карпуз», 2008.
Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре-самолёте и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. М.: Издательский дом «Карпуз», 2010.
Лыкова И.А. Изодеятельность и детская литература.. Сказка. М.:Издательский дом «Карпуз», - Творческий центр «Сфера», 2009.
Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. - М.:Издательский дом «Карпуз», - Творческий центр «Сфера», 2009.
Комарова Т.С., Филипс О.Ю. Эстетическая развивающая среда в ДОУ. Учебно-методическое пособие. - Педагогическое общество России, 2007
Народное искусство в воспитании дошкольников.: Книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, руководителей художественных студий/ Под ред. Т.С. Комаровой. М.: Педагогическое общество России, 2005

## Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса

Средства обучения и воспитания для обеспечения реализация музыкального развития, творческой активности, самовыражения детей

Наименование	Кол-во	Наименование	Кол-во
<b>1. Оборудование</b>			
Музыкальные инструменты для взрослых:			
Пианино	1	Синтезатор СТК- 6000	1
Музыкальный центр	2	Аудиокассеты	40
Телевизор	1	Видеокассеты	10
Магнитофон	1	CD-диски	15
DVD – плеер	1	CD-диски на каждую возрастную группу	4
Мультимедийный проектор	1		
Экран	1		
Ноутбук	1		
Стулья по росту детей	25	Столы по росту детей	2
Магнитно – маркерная доска (переносная)	1	Фланелеграф	1
Декорации: ёлки, дом зимний дом летний	3-1-1	Стеллажи открытые	1
		Стеллажи закрытые	10
<b>3. Оборудование для музыкальных игр-драматизаций. Различные виды театров:</b>			
Настольный	1	Рукавичка	1
Плоскостной	2	Театр на фланелеграфе	1
Пальчиковый	1	Би-ба-бо	
Ширма для кукольного театра	1	Ширма трёхсекционная для разыгрывания музыкальных игр-драматизаций	1
<b>4. Атрибуты для игр и музыкально-исполнительской деятельности:</b>			
Искусственные цветы	40	Шифоновые шарфы и платки	15,10
Овощи и фрукты	2к	Листья осенние	25пар
Венки	3	Грибы	30
Корзины (маленькие и большие)	4-1	Плоскостные балалайки	15
Шляпы, шапочки, колпаки	10	Обручи маленькие для танцев	25 шт
Флажки (цветные, красные маленькие и красные большие)	35	Обручи большие для игр и танцев	20+2шт.
Султанчики (цветные, желтые, для снежинок)	40	Ленты на палочках	25шт
	15	Шарфики (красные, белые)	15шт
Платки и косынки	20	Куклы	20шт
		Мягкие игрушки для танцев	20 шт
<b>5. Шапочки – маски (в соответствии с рекомендуемым репертуаром по возрастам):</b>			
Картонные (лиса, заяц, медведь, волк, кошка, петух, курочка и др.)	По 10	Мягкие (лиса, волк, медведь, собака, мышка, заяц)	По 1 шт
<b>6. Костюмы карнавальные для детей по 1 шт.</b>			
Петух		Собака	
Петушок		Король	
Курочка		Королева	
Гном		Кукла	
Лиса		Мальвина	
Кошка		Петрушки	
Медведь бурый		Клоуна	



Медведь белый Зяец белый Зяец серый Волк		Поросенок Цыплёнок Цветные юбочки для танцев Платья для танцев	13 8
<b>7. Костюмы карнавальные для взрослых</b>			
Лешего Кикиморы		Осени Весны	
Ёлка искусственная большая	1	Гирлянды из фольги	6шт.
Набор ёлочных игрушек	1		
Ёлочки искусственные	3		
Электрическая ёлочная гирлянда	5ш		
<b>8. Комплект новогодних костюмов</b>			
Дед Мороз Снегурочка белая Снегурочка голубая		Снежная королева Снеговик	
<b>9. Детские музыкальные инструменты:</b>			
Тамбурины	15	Кастаньеты	5 шт.
Бубны	20	Трещотки большие	4 шт.
Деревянные ложки	20	Трещотки маленькие	5 шт.
Деревянные ложки с бубенчиками	30	Маракасы большие	5 шт.
Музыкальные молоточки	20	Маракасы маленькие	6 шт.
Треугольники	5	Деревянные палочки	20пар
Погремушки (3 набора: звери, для 1мл.гр.с одной ручкой и др.)	60	Гармошка Гармоника	1 1
Барабаны большие	5		
Барабаны маленькие	4		
Издающие звук только одной высоты, помогающие детям воспроизводить различные ритмы: дудки, рожки, саксофоны, трубы	По 5 шт.		
<b>10. С диатоническим или хроматическим звукорядом</b>			
Металлофоны трубчатые	5шт.	Ионика	2 шт.
Свирели	9 шт.	Аккордеон	2 шт.
Цимбалы	1 шт.	Металлофон хроматический	1 шт
Триола	1 шт	Кларины	4 шт.
Мелодика	1 шт.	Губные гармошки	3 шт.
Электронные детские музыкальные инструменты: синтезатор	1 шт.		
<b>11. Учебно-методические материалы, пособия, наборы для педагога</b>			
Портреты композиторов Фотоматериалов	набор	Репродукции	
Картотека на все комплекты (по возрастам) CD дисков		Нотная библиотека: сборники песен, танцев музыкальные словари	Более 100шт 2 шт.
Литература, содержащая сценарии детских утренников, праздников, музыкальных досугов и развлечений в каждой возрастной группе	Более 30шт	<u>Материалы из опыта работы:</u> конспекты занятий, авторские сценарии тематических и государственных праздников, музыкальных развлечений и досугов, музыкальных спектаклей.	
Материалы для работы с родителями	2 шт.	Примерные планы консультаций и родительских собраний,	

Папки передвижки, консультации		консультаций, родительских собраний	9 – 3
Материалы для стендов	6 шт.	Популярная современная литература (с аннотациями)	Более 20 шт.
<b>12. Игровые материалы</b>			
Куклы средние Куклы большие	20 10	Беззвучные игрушки, изображающие музыкальные инструменты: Балалайки Пианино	15 2 шт.

### Литература

1. Вайфельд О.А. Музыка, движения, фантазия; методическое пособие для музыкальных руководителей / О.А. Вайфельд – Санкт – Петербург, 2000 г.
2. Венгер Л.А. Диагностика умственного развития ребенка-дошкольника. М.: Просвещение, 1987.
3. Ветлугина Н.А. Структура музыкальности и пути её исследования. Музыкальное развитие ребёнка. Москва, 1986 г. – 325 с.
4. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развитие детей раннего и дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – ООО Издательство «Детство-пресс», 2010 г. – 656 с.
5. Инге Уит. Индивидуализация и дифференциация образования. М.: Просвещение, 1990.
6. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Серия «Ладушки» Изд. «Композитор», Санкт – Петербург, 2000 г. по 2013г.
7. Максакова В.И. Дифференцированный подход в воспитании. Журнал “Магистр”, № 2, 1992.
8. Марциковская Т. Проблема личности и диагностика ее структуры у детей. Журнал “Обруч”, № 4, 1996.
9. Мерзлякова С. Планирование и анализ работы по музыкальному воспитанию. / С. Мерзлякова «Дошкольное воспитание», 2000 г. , №1, стр. 121
10. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Ярославль, Академия развития, 1997 г. – 240 с.
11. Мясищев В.М., Готсдинер А.Л. Проблемы музыкальных способностей и их социальное значение // Роль музыки в эстетическом воспитании детей и юношества: Сб. ст. / Сост. и ред. . Тарасова О. Онтогенез музыкальных способностей. – М.: Педагогика, 1988. – 176 с.
12. Рональд де Греег. Дифференциация в образовании. Журнал “Директор школы”, № 1, 1995.
13. Тарасова О. Онтогенез музыкальных способностей. – М.: Педагогика, 1988. – 176 с.
14. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М.: Педагогика, 1985. – Т.1. – 328 с.
15. Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-дансе» Танцевально-игровая гимнастика для детей; Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. Санкт-Петербург, «Детство-пресс» 200- г.-352 с.
16. Цыпин Г.М. Психология музыкальной деятельности: Проблемы, суждения, мнения. М.: – Интерпракс, 1994. – 384 с
17. Чернова Л.Н. <http://festival.1september.ru/futhors/229-722-008>
18. Каплунова И. , Новоскольцева И. «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий + диски CD (на все группы) , 2009-2011

19. Каплунова И. , Новоскольцева И. «Как у наших у ворот...», изд. «Композитор» С-Пб, 2004
20. Каплунова И. , Новоскольцева И. «Мы играем, рисуем, поём» изд. «Композитор» С-Пб, 2004
21. Каплунова И. , Новоскольцева И. «Пойди туда, не знаю куда» осенние праздники, изд. «Композитор» С-Пб, 2005
22. Каплунова И. , Новоскольцева И. «Музыка и чудеса» музыкально-двигательные фантазии, изд. «Композитор» С-Пб, 2005
23. Каплунова И. , Новоскольцева И. «Цирк» весёлое представление для детей и взрослых, изд. «Композитор» С- Пб, 2005
24. Каплунова И. , Новоскольцева И. «Я люблю свой город» праздник в Д/с, изд. «Композитор» С-Пб, 2003
25. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
26. Перунова Н. Музыкальная азбука, для детей дошкольного возраста
27. Ветлугина Н., Держинская И., Комиссарова Л. Музыка в детском саду. М. «Музыка» 1987 (все группы)
28. Абелян Л. Песни ,игры, танцы, шутки для моей малютки, изд. «Советский композитор», 1990
29. Зимина А.Н., Инсценирование песен на занятиях с детьми 4-7 лет практикум для педагогов, изд. Торговый Дом Кно-Рус, М. 1998
30. Франио Г. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей, М. «Советский композитор» 1989.
31. Чибрикова – Луговская А. Е. Ритмика, М. Издательский дом «Дрофа.» 1998
32. Суворова Т.И. Ритмика, «Музыкальная палитра» С-Пб, 2005
33. Каплунова И., Новоскольцева И. Потанцуй со мной, дружок, Невская нота, С-Пб, 2010
34. Каплунова И., Новоскольцева И., Алексеева И. Топ-топ, каблучок» 1 и 2,. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Изд. «Композитор», С-Пб, 2000
35. Буренина А. И. Мир увлекательных занятий, С-Пб, 1999
36. Гавришева Л. Б., Нищева Н. В. Логопедические распевки, изд. «Детство-пресс», С-Пб
37. Боромыкова О. С. «Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением» , изд. «Детство-пресс»1999
38. Эмма Дейс «Первая энциклопедия музыки » 2000

### Детская художественная литература

№ п/п	Название	Кол-во	Группы				Метод. кабинет
			1	2	3	4	
1	Степанов В. Энциклопедия дошкольника	4		1	1	1	1
2	Лучшие произведения для детей 2-3 лет	2	1				1
3	Лучшие произведения для детей 3-4 лет	2		1			1
4	Лучшие произведения для детей 4-5 лет	2					2
5	Русские сказки малышам	4		1	1	1	1
6	Любимые потешки малышам	4	1	1			2
7	Большая энциклопедия обучения и развития дошкольника	2			1	1	
8	В.Бианки Сказки малышам	4			1	1	2
9	Г.Х.Андерсен Сказки	4			1	1	2

10	Сказки о животных для малышей	4			1	1	2
11	Книга для чтения в детском саду и дома (2-4 года)	3	1	1			1
12	Любимые русские сказки для маленьких	6	1	1	1	1	2
13	Ладушки. Потешки	6	1	1	1	1	2
14	А.Барто. Игрушки	6	1	1	1	1	2
15	Красная шапочка и другие сказки	6			1	1	4
16	Заюшкина избушка и другие сказки	6		1	1	1	3
17	Дед Мороз (ёлочка)	4	1	1	1	1	
18	Мы встречаем Новый год(ёлочка)	4	1	1	1	1	
19	В лесу родилась ёлочка	4	1	1	1	1	
20	Корней Чуковский. Краденое солнце	2		1			1
21	Корней Чуковский. Муха-цокотуха	2		1			1
22	Заюшкина избушка	6		1	1	1	3
23	Волк и семеро козлят	6	1	1	1	1	2
24	А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке	4			1	1	2
25	Русские сказки о животных	6			1	1	4
26	Золушка и другие сказки	4			1	1	2
27	Синичкин календарь	4			1	1	2
28	Л.Пантелеев. Честное слово	4			1	1	2
29	В.Маяковский. Что такое хорошо и что такое плохо	6		1	1	1	3
30	Зимовье зверей	6		1	1	1	3
31	Три медведя	6	1	1			4
32	Три поросёнка	6			1	1	4
33	Азбука в картинках	8	2	2	2	2	
34	Азбука	8	2	2	2	2	
35	Теремок. Колобок	2	1	1			
36	Мир сказок Андерсена	4			1	1	2
37	С.Лагерлёф. Путешествие Нильса с дикими гусями	2				1	1
38	К.Чуковский. Доктор Айболит	6		1	1	1	3
39	Р.Киплинг. Маугли	4			1	1	2
40	Иван –царевич и серый волк	4			1	1	2
41	Рассказы про птиц и зверей	6		1	1	1	3
42	Рассказы о животных	4			1	1	2
43	С.Михалков. У меня звонил телефон	6	1	1	1	1	2
44	С.Михалков. Мы едем, едем, едем...	6		1	1	1	3
45	А. Барто. Уронили мишку на пол	6	1	1	1	1	2
46	Рассказы о природе	4			1	1	2
47	Русские народные сказки	6	1	1	1	1	2
48	Сказки русских писателей	6			1	1	4
49	Былины. Сказания о богатырях земли русской	4			1	1	2
50	А.Толстой. Приключения Буратино	2			1	1	
51	И.Носов. Остров Незнайки	4			1	1	2
52	Волшебные сказки Шарля Перро	4			1	1	2
53	По шучьему велению	4			1	1	2
54	Русские народные сказки	6	1	1	1	1	2
55	А. Прейсн. Про козлёнка, который умел считать до 10	4		1	1	1	1

56	М. Манакова. Быстрый транспорт	4		1	1	1	1
57	Н.Мигунова Большие и маленькие машины	4		1	1	1	1
58	М. Манакова. Умный транспорт	4		1	1	1	1
59	Лисичка со скалочкой	4		1	1	1	1
60	Считаем на пальчиках	4		1	1	1	1
61	Скороговорки	4		1	1	1	1
62	Серенький козлик	4	1	1	1	1	
63	Кот в сапогах	6			1	1	4
64	Вершки и корешки	4		1	1	1	1
65	По шучьему велению	6			1	1	4
66	Идёт коза рогатая	6	1	1			4
67	Г-Х Андерсен. Русалочка	4			1	1	2
68	Репка	6	1	1			4
69	Колобок (Читаем по слогам)	6	1	1	1	1	2
70	Репка (Читаем по слогам)	8	1	1	1	1	4
71	Лиса и медведь (Читаем по слогам)	6	1	1	1	1	2
72	Маша и медведь (Читаем по слогам)	6	1	1	1	1	2
73	Кот и лиса (Читаем по слогам)	6			1	1	4
74	Журавль и цапля(Читаем по слогам)	4			1	1	2
75	Лиса и журавль(Читаем по слогам)	6			1	1	4
76	Сестрица Алёнушка и братец Иванушка (Читаем по слогам)	6			1	1	4
77	Теремок (Читаем по слогам)	8	1	1	1	1	4
78	Лисичка-сестричка и серый волк (Читаем по слогам)	6			1	1	4
79	Волк и семеро козлят (Читаем по слогам)	4		1	1	1	1
80	Бобовое зёрнышко (Читаем по слогам)	4		1	1	1	1
81	Сказки «Любимые сказки детства»	6	1	1			4
82	К.Чуковский «Телефон»	6	1	1	1	1	2
83	К.Чуковский «Муха-цокотуха»	6	1	1	1	1	2
84	К.Чуковский «Крокодил»	6	1	1	1	1	2
85	К.Чуковский «Краденое солнце»	6	1	1	1	1	2
86	К.Чуковский «Мойдодыр»	6	1	1	1	1	2
87	К.Чуковский «Айболит»	4		1	1	1	1
88	А.Барто «Наша Таня громко плачет»	6	1	1	1	1	2
89	А.Барто «Зайку бросила хозяйка»	6	1	1	1	1	2
90	А.Барто «Идёт бычок, качается»	6	1	1	1	1	2
91	В.Берестов «Мишка, мишка, лежебока»	6	1	1	1	1	2
92	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный»	6			1	1	4

#### Технические средства обучения

№	Наименование	Количество	
1	LCD ПРОЕКТОР Samsung	1	Конференц-зал
2	Экран для мультимедийного проектора	1	Конференц-зал
3	Телевизор Samsung	1	Музыкальный зал
4	Плейер	1	Музыкальный зал
5	Видеомагнитофон	1	Музыкальный зал
6	Музыкальный центр	2	Музыкальный зал
7	Синтезатор	1	Музыкальный зал
8	Видеокамера Sony	1	Методический кабинет

9	Фотоаппарат Canon 550D	1	Методический кабинет
10	Магнитола	1	1 группа
11	Музыкальный центр	1	2 группа
12	Музыкальный центр	1	3 группа
13	Музыкальный центр	1	4 группа
14	Телевизор Samsung	1	Конференц-зал
15	Ноутбук	2	Конференц-зал
16	Мультимедийный проектор	1	4 группа

### Оборудование физкультурного зала

<b>Наименование оборудования</b>		
1	Гимнастическая лестница (высота 2,5 м, ширина пролета 70 см, расстояние между перекладинами 10 см).	<b>2 пролета</b>
2	Гимнастические скамейки (длина 1,8 м, высота 24 см).	<b>2</b>
3	Гимнастические маты (длина 190 см, ширина 100см)	<b>2</b>
4	Дуги, воротики для проползания, подлезания, прокатывания	<b>3</b>
	Высота 35 см	<b>1</b>
5	Скакалки	<b>10</b>
	Длина 2,4 м	<b>1</b>
	Длина 3 м	<b>4</b>
6	Гимнастические палки	<b>10</b>
	Длина 106 см	<b>4</b>
	Длина 71 см	<b>6</b>
	Длина 75 см	<b>20</b>
7	Мячи резиновые(6-8 см; 20-25 см)	<b>20</b>
8	Обруч пластмассовый плоский	<b>31</b>
	Диаметром 60 см	<b>1</b>
	Диаметром 60 см СБОРНЫЙ	<b>15</b>
	Диаметром 80 см СБОРНЫЙ	<b>1</b>
9	Кегли	<b>30</b>
	Набор кегель	<b>3</b>
10	Цветные кубики	<b>54</b>
11	Мешочки с песком (вес 150-200 г)	<b>25</b>
12	Флажки разноцветные	<b>34</b>
13	Платочки разноцветные	<b>40</b>
14	Кольца	<b>20</b>
15	Ребристая доска	<b>2</b>
16	Кольцебросы наборы	<b>6</b>
17	Боулинг	<b>1</b>
18	Гантели пластмассовые 0,5 кг	<b>30</b>
19	Ящик на колесиках с крышкой	<b>3</b>
20	Стойки для прыжков в высоту (высота 1700 мм и веревка)	<b>1</b>
21	Легкие навесные мишени для метания в вертикальную цель. Размер 60x60 см, на котором размечаются круги диаметром 50, 40, 30, 20, 10 см и точкой в центре для прицеливания	<b>1</b>
22	Канат «Косичка»	<b>1</b>

23	Массажные мячи 8 см	<b>20</b>
24	Навесной баскетбольный щит	<b>1</b>
25	Набор мягких модулей для спортивных игр и соревнований (10 элементов: поролоновые фигуры различных геометрических форм, обтянутые винил-кожей, высотой 10см с размером большей стороны не менее 30см или диаметром не менее 20см)	<b>1</b>
26	Мяч фитбол для гимнастики Диаметром не менее 55 см Диаметром 102 см	<b>5</b>  <b>1</b>
27	Тележка для спортивного инвентаря	
<b>Комплект для детских спортивных игр (с тележкой)</b>		
28	Кирпич	<b>2</b>
29	Палка для вертикальной стойки 1,5 м	<b>6</b>
30	Ходунки	<b>2</b>
31	Разметчик для спортивных игр	<b>1</b>
32	Шары диаметр 8 см	<b>8</b>
33	Скакалка длина шнура 4 м	<b>2</b>
34	Скакалка спортивная длина 5 м	<b>2</b>
35	Втулка для конуса	<b>4</b>
36	Клипса 1	<b>4</b>
37	Клипса 2	<b>4</b>
38	Конус с отверстиями	<b>4</b>
39	Кегли	<b>1</b>
40	Набор «Ракетки пляжные с мячом»	<b>1</b>
41	Игра «Кольцеброс»	<b>1</b>
42	Мяч Диаметром 200 мм Диаметром 150 мм	<b>1</b> <b>1</b>
43	Островок 1	<b>8</b>
<b>Детские тренажеры</b>		
44	Батут круглый без держателя (диаметром 127см)	<b>1</b>

#### Методические пособия

№ п/п		Всего	Группы				Методический кабинет
			1	2	3	4	
1	Развитие речи Наглядный Материал	2					2
2	Вохринцева Окружающий Мир: 1. Транспорт 2. Мебель 3. Обувь 4. Игрушки 5. Дикie животные 6. Птицы 7. Домашние животные 8. Домашние птицы 9. Фрукты 10. Грибы 11. Травянистые растения 12. Весна	16					16

	13. Лето 14. Осень 15. Зима 16. Весна						
3	Вохринцева Цвет Красный цвет Жёлтый цвет Синий цвет Зелёный цвет	4					4
4	Наглядный Материал	3					3
			Группы				Методиче- ский кабинет
			1	2	3	4	
1.	Гербы и символы СПб и Лен.области	1					1
2.	Гербы и символы. История	1					1
3.	Информационно-деловое осна- щение. «Зная Азбуку «АУ»	2					2
4.	Информационно-деловое осна- щение. «Как сохранить зубы»	1					1
5	Информационно-деловое осна- щение. «Мой Петербург»	2					2
6	Информационно-деловое осна- щение. «Мы идем в детский сад»	1					1
7	Информационно-деловое осна- щение. «Наша Родина – Россия»	2					2
8	Информационно-деловое осна- щение. Один на улице или без- опасная прогулка»	2					2
9	Информационно-деловое осна- щение. «Психолог советует»	2					2
10	Информационно-деловое осна- щение. «Растим будущего чита- теля»	2					2
11	Информационно-деловое осна- щение. Родительский уголок 1мл гр Часть 1	2	1				1
12	Информационно-деловое осна- щение. Родительский уголок 2мл гр Часть 1	2		1			1
13	Информационно-деловое осна- щение. Родительский уголок 2мл гр Часть 2	2		1			1
14	Информационно-деловое осна- щение. Родительский уголок Ср.гр Часть 1	3			1	1	1
15	Информационно-деловое осна- щение. Родительский уголок Ср.гр. Часть 2	3			1	1	1
16	Информационно-деловое осна- щение. Родительский уголок	3			1	1	1



	Ст.гр. Часть 1						
17	Информационно-деловое оснащение. одительский уголок Ст.гр. Часть 2	3			1	1	1
18	Информационно-деловое оснащение. Родительский уголок Подг.гр. Часть 1	1					1
19	Информационно-деловое оснащение. Родительский уголок Подг.гр. Часть 2	1					1
20	Информационно-деловое оснащение. «Путешествие в удивительный мир музыкальных инструментов»	5			1	1	3
21	Информационно-деловое оснащение. «Детские инфекции»	2					2
22	Информационно-деловое оснащение. «О здоровье всерьез»	1					1
<b>Наглядный и раздаточный материал к пособию «Лесные истории» «Детский сад 2100»</b>							
1	Артикуляционная гимнастика	5		1	1	1	2
2	Картинки для описательных рассказов	5	1	1	1	1	1
<b>Развитие речи. Пособие для дошкольников. «Детский сад 2100»</b>							
1.	Часть 1. Последовательные картинки 1. из 2 картинок 2. из 4 картинок	5		1 1	1 1	1 1	2 2
2.	Часть 2. 1. Звери и их детёныши 2. Схемы для описательных рассказов	5 5	1 -	1 -	1 1	1 1	1 3
3.	Часть 3 «Колобок» «Репка» «Теремок»	5	1 1 1	1 1 1	1 1 1	1 1 1	1 1 1
4.	Часть 4 «Куручка ряба» «Коза-дереза» «Гуси-лебеди»	5	1 - -	1 1 1	1 1 1	1 1 1	1 2 2
5.	Часть 5. «Петушок и бобовое зёрнышко» «Лиса и журавль» «Лиса и заяц»	5	- - -	- - -	1 1 1	1 1 1	3 3 3
<b>Наглядный и раздаточный материал для дошкольников. «Детский сад 2100» (в конвертах на молнии)</b>							
	Часть 1.	5					

1	Овощи		1	1	1	1	1
2	Фрукты		1	1	1	1	1
3	Ягоды		1	1	1	1	1
	Часть 2.	5					
4	Деревья		1	1	1	1	1
5	Грибы		1	1	1	1	1
6	Цветы		1	1	1	1	1
	Часть 3.	5					
7	Профессии			1	1	1	2
8	Человечки, схемы знаки			1	1	1	1
	Часть 4.	5					
9	Посуда		1	1	1	1	1
	Часть 5.	5					
10	Одежда		1	1	1	1	1
11	Обувь		1	1	1	1	1
	Часть 6.	5					
12	Игрушки		1	1	1	1	1
13	Инструменты		1	1	1	1	1
14	Спортивный инвентарь		1	1	1	1	1
	Часть 7.	5					
15	Дома		1	1	1	1	1
16	Улица		-	1	1	1	2
17	Транспорт		1	1	1	1	1
18	Мебель		1	1	1	1	1
19	Электроприборы		-	1	1	1	1
20	Почта		-	1	1	1	1
	Часть 8.	5					
21	Продукты питания		1	1	1	1	1
	Часть 9.	5					
22	Рыбы		1	1	1	1	1
23	Насекомые		1	1	1	1	1
	Часть 10.	5					
24	Птицы		1	1	1	1	1
	Часть 11.	5					
25	Животные		1	1	1	1	1
	Картотека предметных картинок выпуск 1.	5					
1	Фрукты,		1	1	1	1	1
2	Овощи		1	1	1	1	1
	Картотека предметных картинок выпуск 2	5					
3	Деревья		1	1	1	1	1
4	Кусты		1	1	1	1	1
5	Грибы		1	1	1	1	1
6	Узнай по контуру		1	1	1	1	1

7	Картотека предметных картинок выпуск 3 Транспорт	5	1	1	1	1	1
8	Картотека предметных картинок выпуск 4 Домашние животные и детёныши	5	1	1	1	1	1
9	Дикие животные и детёныши		1	1	1	1	1
10	Картотека предметных картинок выпуск 5 Животные жарких стран	5	1	1	1	1	1
11	Животные Севера		1	1	1	1	1
12	Животный мир океана		1	1	1	1	1
13	Картотека предметных картинок выпуск 6 Комнатные растения	5	1	1	1	1	1
14	Садовые и лесные ягоды		1	1	1	1	1
15	Картотека предметных картинок выпуск 7 Первоцветы, полевые, луговые цветы	5	-	1	1	1	2
16	Садовые цветы		-	1	1	1	2
	<b>Мир в картинках.</b>						
17	Мир в картинках. Авиация	5	-	1	1	1	2
18	Мир в картинках. Морские обитатели	4		1	1	1	1
19	Мир в картинках. Рептилии и амфибии	4		1	1	1	1
20	Мир в картинках. Инструменты домашнего мастера	4		1	1	1	1
21	Мир в картинках. Автомобильный транспорт	4		1	1	1	1
22	Мир в картинках. Спортивный инвентарь	4		1	1	1	1
23	Мир в картинках. Бытовая техника	4		1	1	1	1
24	Мир в картинках. Музыкальные инструменты	4		1	1	1	1
25	Мир в картинках. Домашние птицы	5	1	1	1	1	1
26	Мир в картинках. Животные домашние питомцы	5	1	1	1	1	1
27	Мир в картинках. Офисная техника	4		1	1	1	1
28	Мир в картинках. День Победы	4			1	1	2
29	Мир в картинках. Животные жарких стран	4			1	1	2
30	Мир в картинках. Животные	5	1	1	1	1	1

	средней полосы						
31	Мир в картинках. Насекомые	5	1	1	1	1	1
32	Мир в картинках. Высоко в горах	3			1	1	1
33	Мир в картинках. Арктика и Антарктика	3			1	1	1
34	Мир в картинках. Деревья и листья	5		1	1	1	2
35	Мир в картинках. Посуда	5	1	1	1	1	1
36	Мир в картинках. Фрукты	5	1	1	1	1	1
37	Мир в картинках. Цветы	5	1	1	1	1	1
38	Мир в картинках. Космос	4			1	1	2
39	Мир в картинках. Собаки	5	1	1	1	1	1
40	Мир в картинках. Ягоды лесные	5	1	1	1	1	1
41	Мир в картинках.. Птицы средней полосы	5	1	1	1	1	1
42	Мир в картинках. Филимоновская народная игрушка	3			1	1	1
43	Мир в картинках. Полхов-Майдан	3			1	1	1
44	Мир в картинках. Каргополь	3			1	1	1
45	Мир в картинках. Дымковская игрушка	3			1	1	1
46	Мир в картинках. Городецкая роспись	3			1	1	1
47	Мир в картинках. Гжель				1	1	1
	<b>Рассказы по картинкам</b>						
48	Рассказы по картинкам Лето.	5	1	1	1	1	1
49	Рассказы по картинкам Репка.	5	1	1	1	1	1
50	Рассказы по картинкам Теремок.	5	1	1	1	1	1
51	Рассказы по картинкам Курочка ряба.	5	1	1	1	1	1
52	Рассказы по картинкам Петний спорт.	5		1	1	1	2
53	Рассказы по картинкам Зимние виды спорта.	5		1	1	1	2
54	Рассказы по картинкам Распорядок дня.	5		1	1	1	2
55	Рассказы по картинкам Профессии.	5		1	1	1	2
56	Рассказы по картинкам Мой дом.	5		1	1	1	2
57	Рассказы по картинкам Великая Отечественная война в произведениях художников.	3			1	1	1
	<b>Грамматика в картинках</b>						
58	Антонимы. Глаголы //	3			1	1	1

	Грамм, в карт.						
59	Антонимы. Прилагательные // Грамм, в карт.	3			1	1	1
60	Один много // Грамм, в карт.	3			1	1	1
61	Словообразование // Грамм, в карт.	3			1	1	1
62	Ударение // Грамм, в карт.	3			1	1	1
63	Множественное число // Грамм, в карт.	3			1	1	1
64	Говори правильно // Грамм, в карт.	3			1	1	1
65	Многозначные слова // Грамм, в карт.	3			1	1	1

<b>Методический кабинет</b>			
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>			
<b>Профессии</b> 1. Машинист 2. Шофёр 3. Парикмахер 4. Строитель 5. Художник 6. Лётчик 7. Комбайнёр 8. Продавец 9. Регулировщик 10. Маляр 11. Портниха 12. Врач 13. Учитель 14. Повар 15. Библиотекарь 16. Почтальон 17. Тракторист 18. Доярка 19. Птичница 20. Космонавт	<b>Р.Б.Стёркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста»</b> 1-2. Ребёнок и другие люди 3. Ребёнок и природа 4. Ребёнок и природа 5-7. Ребёнок дома 8. Ребёнок дома 9. Здоровье ребёнка 10. Здоровье ребёнка 11. Ребёнок на улицах города 12. Ребёнок на улицах города 13. Ребёнок на улицах города 14. Ребёнок на улицах города  <b>Правила дорожного движения</b> 1. Улица города 2. Зелёный сигнал светофора 3. Красный сигнал светофора 4. нет 5. Перекрёсток 6. Опасный поворот 7. Мы переходим улицу 8. Мы на даче 9. У железнодорожного переезда 10. Пройди правильно по улице  Обучающая напольная игра "Азбука дорожного движения"		
<b>Познавательное развитие</b>			
Наименование	Кол-во	Наименование	Кол-во

Игра «Блоки Дьенеша»	21	Обучающие материалы Фридриха Фребеля	4
Игра «Палочки Кюизенера»	20	Конструктор магнитный «Цифры и фигуры»	17
Игра «Сложи узор» дерево	20	Игра-головоломка «Колумбово яйцо»	20
Кубики "Сложи узор" пластик	20	Математический планшет для детей 4-8 лет	20
Игра «Радужное лукошко»	10	Игра-головоломка «Лётчик»	10
<p align="center"><b>Дидактические игры</b> <b>Развитие восприятия</b></p> <p>1. Красный цвет 2. Жёлтый цвет 3. Синий цвет 4. Зелёный цвет 5. Игра «Цветные корзинки» 6. Игра «Найди пару по цвету» 7. Игра-лото «Найди сходство и различия», Игра-лото «Цветные квадраты», Игра «Цветные квадраты»</p> <p align="center"><b>Развитие мышления</b></p> <p>8. Игра – лото «Фрукты. Дикие животные. Птицы. Съедобные грибы. Домашние животные» 9. Игра – лото Мебель. Транспорт. Обувь. Игрушки» 10. Какой гриб потерялся? Викторина. Какая птичка улетела из домика? Викторина Кто должен жить в пустой комнате? (Птицы). 11. Разрезные картинки «Птицы», «Дикие животные», «Домашние птицы», «Фрукты», «Грибы», «Весна» 12. Разрезные картинки «Мебель. Транспорт. Обувь. Игрушки» 13. Карточная викторина «Игрушки, Обувь, Мебель, Грибы, Птицы», «Домашние животные» 14. Лото «Времена года» 15. Игры «Подумай – поиграй» (Транспорт) «Ответь на вопросы» (Мебель) «Какие предметы нужно положить в корзинку?» «Найди, покажи, назови» (Обувь) «Подбери пару детскому стульчику по цвету, материалу, назначению, составь рассказ» «Запомни картинки» «Продолжи цепочку из фигур»</p>		<p align="center"><b>Ознакомление с окружающим</b></p> <p>1. На речке 2. У моря 3. Зимние забавы 4. На горке 5. В посёлке зимой 6. Сажаем цветы 7. В саду 8. Во дворе 9. В птичнике 10. На пастбище 11. Уборка урожая 12. На Севере 13. На Крайнем Севере 14. Собачья упряжка 15. Большая стирка 16. Семья 17. Комната 18. Мы играем 19. В раздевалке 20. В школьной столовой 21. На школьном огороде 22. На стройке</p> <p align="center"><b>Предметные картинки</b> <b>Предметный мир</b></p> <p>1. Транспорт 2. Транспорт 3. Автомобильный транспорт 4.Авиация 5. Игрушки 6. Обувь 7. Мебель 8. Посуда 9. Инструменты домашнего мастера 10. Бытовая техника 11. Спортивный инвентарь 12. Музыкальные инструменты 13. Офисная техника 14. Космос 15. Авиация 16. Дымковская игрушка</p>	

<p>«Подбери пару каждой игрушке» «Сложи слово»</p> <p>16. «Четвёртый лишний» 17. «Найди пять отличий» (Обувь. Игрушки. Мебель) 18. «Лабиринты» 19. «Узнай по контуру» (Грибы) 20. «Узнай по контуру» (Листья) 21. Игры: «Что сначала, что потом», «Что изменилось?» (Зима), «Что может происходить осенью», «Найди одинаковые листья», «Что перепутал художник?», «Что изменилось?» (Лето) 22. Разрезные картинки (Весна, Лето, Осень, Зима) 23. Игра «Назови»</p>	<p>17. Городецкая роспись 18. Полхов-Майдан 19. Каргополь 20. Филимоновская народная игрушка 21. Гжель</p>
Наша Родина - Россия	Российская геральдика и государственные праздники
Славянская семья: родство и занятия	Защитники Отечества
О.А.Ботекова «Традиционный костюм в культуре народов России»	Игра Государственные символы России
<b>Предметные картинки</b>	<b>Картины</b>
<p style="text-align: center;"><b>Мир природы</b></p> <p>1 Фрукты 2 Фрукты 3 Фрукты 4 Овощи 5 Деревья 6 Деревья и листья 7 Кусты 8 Грибы 9 Грибы 10 Ягоды лесные 11 Садовые и лесные ягоды 12 Комнатные растения 13 Цветы 14 Садовые цветы 15 Первоцветы, полевые, луговые цветы 16 Первоцветы, полевые, луговые цветы 17 Травянистые растения 18 Домашние животные и детёныши 19 Домашние животные 20 Животные домашние питомцы 21 Собаки 22 Домашние птицы 23 Домашние птицы 24 Дикие животные и детёныши 25 Дикие животные</p>	<p style="text-align: center;"><b>Дикие животные</b></p> <p>1. Белый медведь 2. Семья белых медведей 3. Белые медведи летом 4. Львы 5. Тигр 6. Медведи весной 7. Купание медведей 8. Медведи в осеннем лесу 9. Медвежья берлога 10. Белки строят гнёзда 11. Белки спасаются от куницы 12. Белка с бельчатами в летнем лесу 13. Белки осенью 14. Волчья стая зимой 15. Семья волков летом 16. Заяц в осеннем лесу 17. Зайчиха с зайчатами 18. Лоси в зимнем лесу 19. Семья лосей летом 20. Зимняя подкормка диких животных 21. Помощь зимующим птицам 22. Спячка ежа 23. Семья ежей 24. Кроты 25. Семья хомяков</p>

<p>26 Животные средней полосы  27 Птицы  28 Птицы  29 Птицы средней полосы  30 Животные жарких стран  31 Животные жарких стран  32 Животные жарких стран  33 Животные Севера  34 Животный мир океана  35 Морские обитатели  36 Рептилии и амфибии  37 Арктика и Антарктика  38 Высоко в горах  39 Насекомые  40 Весна  41 Весна  42 Лето  43 Осень  44 Зима  45 Космос</p>	<p>26. Хомяки и сова  27. Лягушки у пруда  28. Лягушки весной  29. Черепахи  30.Акула</p> <p><b>Домашние животные</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. На ферме</li> <li>2. Корова с телёнком</li> <li>3. Кошка с котятами</li> <li>4. Собака со щенятами</li> <li>5. Свинья с поросятами</li> <li>6. Коза с козлятами</li> <li>7. Овцы с ягнятами</li> <li>8. Лошадь с жеребёнком</li> <li>9. Петух и куры</li> <li>10. Кролики</li> <li>11. Утки и гуси</li> <li>12. Северный олень</li> <li>13. Верблюды</li> <li>14. Ослы</li> </ol> <p><b>Времена года</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Конец зимы</li> <li>2. Первый снег</li> <li>3. Зимний пейзаж</li> <li>4. Наша река летом</li> <li>5. Осень</li> <li>6. Весной в лесу</li> </ol>
<p><b>Вахрушев А.А. «Окружающий мир» (3-6 лет) Комплект наглядных пособий по ознакомлению с окружающим</b>  <b>Тема: Как раньше хлеб добывали:</b>  - Валка леса  - Выкорчёвывание корней  - Пахота  -Как сеяли хлеб  - Жатва  - Как молотили снопы  - На мельницу  - Выпечка хлеба  - В гости на пироги  <b>Тема: Собака – друг человека</b>  - На пожаре  - Упряжка собак на севере  - Собака – помощница пастуха  - По следу  <b>Тема: Труд взрослых</b>  - Стрижка овец  - Доярка</p>	<p><b>Воронкевич Д.А. Добро пожаловать в экологию (6-7 лет)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Путешествие колоска</li> <li>2, 3,4. Путешествие в осенний лес</li> <li>5. Путешествие капельки</li> <li>6. Клуб знатоков леса</li> <li>7, 8. Как живут наши пернатые друзья зимой</li> <li>9.Север – царство льда и снега.</li> <li>10. Что такое огонь</li> <li>11. Как поссорились Март и Февраль</li> <li>12.Загадки природы</li> </ol>



- На море  
 -Рыбаки  
**Тема: В деревне**  
**Тема: Улица города**  
**Тема: Времена года**  
 - Зима (сказочный персонаж)  
 - Лето (сказочный персонаж)  
 - Весна (сказочный персонаж)  
 - Осень (сказочный персонаж)  
 -Ранняя осень (пейзаж)  
 -Золотая осень (пейзаж)  
 - Поздняя осень (пейзаж)  
 - Зима (пейзаж)  
 - Весна (пейзаж)  
 - Лето (пейзаж)

**Наглядный и раздаточный материал Образовательная система Школа 2100» «Детский сад – 2100»**

1	Часть 1	Овощи
2	Часть 1	Фрукты
3	Часть 1	Ягоды
4	Часть 2	Деревья
5	Часть 2	Грибы
6	Часть 2	Цветы
7	Часть 3	Профессии
8	Часть 3	Профессии
9	Часть 3	Человечки
10	Часть 3	Человечки
11	Часть 3	Схемы - животные
12	Часть 3	Схемы - животные
13	Часть 3	Человечки схемы
14	Часть 3	Человечки - схемы
15	Часть 3	Цветные короли
16	Часть 3	Цветные короли
17	Часть 3	Игра «Весёлые знаки»
18	Часть 3	Игра «Весёлые знаки»
19	Часть 4	Посуда, столовые приборы
20	Часть 4	Посуда «Чего не хватает»
21	Часть 5	Одежда
22	Часть 5	Обувь
23	Часть 6	Игрушки
24	Часть 6	Музыкальные инструменты
25	Часть 6	Инструменты
26	Часть 6	Школьные принадлежности
27	Часть 6	Садовый инвентарь. Игра «Что без чего?»
28	Часть 6	Спортивный инвентарь
29	Часть 6	Предметы домашнего обихода
30	Часть 7	Почта
31	Часть 7	Почта
32	Часть 7	Символы магазинов
33	Часть 7	Символы магазинов
34	Часть 7	Электроприборы

35	Часть 7	Транспорт
36	Часть 7	Мебель
37	Часть 7	Дома, улицы
38	Часть 7	Дома, улицы
39	Часть 8	Продукты питания
40	Часть 9	Рыбы
41	Часть 9	Земноводные, пресмыкающиеся
42	Часть 9	Насекомые
43	Часть 10	Птицы
44	Часть 11	Домашние животные. Что забыл нарисовать художник»
45	Часть 11	Домашние животные
46	Часть 11	Дикие животные

### Речевое развитие

#### Мама всякие нужны Детям о профессии

Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию

Автор-составитель **Н.В. Нищева**

1. На уроке (учитель)
2. В библиотеке (библиотекарь)
3. На приеме у стоматолога (стоматолог)
4. В детской поликлинике (медицинская сестра)
5. В парикмахерской (парикмахер)
6. На музыкальном занятии (музыкальный руководитель)
7. В универсаме (кассир)
8. В универсаме (продавец)
9. На почте (оператор, работник почты)

#### Наш детский сад

Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию

Автор-составитель **Н.В. Нищева**

1. Мы строим дом
2. В песочнице
3. Играем в Айболита
4. В уголке природы
5. «Дочки-матери»
6. Мы дежуриим
7. Мы играем в магазин
8. Мы рисуем
9. Играем в театр
10. Надо, надо умыться
11. Одежда и подушки ждут ребят
12. Дед Мороз зажгёт огни на высокой ёлке
13. Работа шофёра трудна и сложна...
14. Мой весёлый звонкий мяч

#### Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Для занятий с детьми 2-3 лет

1. В песочнице
2. Друзья
3. Делаем машину
4. Наряжаемся
5. Зима, зима!
6. Дед Мороз
7. Едем в гости
8. Чудо паровозик
9. У аквариума
10. Дедка за репку
11. Не даёт коляску
12. Так нельзя!

#### Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Для занятий с детьми 3-4 лет

1. Шарик улетел
2. Не уходи от нас, котик
3. Дети играют
4. Заботимся о птицах
5. Наряжаем ёлку
6. Вот это снеговик!
7. Одуванчики
8. Подрастают цыплята
9. Привет, белочка!

Спала кошка на крыше

#### Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Для занятий с детьми 4-6 лет

1. Наша Земля и 2ё жители
2. Лес и его обитатели
3. Север и тундра
4. Вот она какая – Африка!
5. В поход
6. На полянке
7. На рыбалке

15. Выбегай поскорей посмотреть на снегирей 16. Мы ведь тоже через год будем с вами в школе	8. Чу-де-са! 9. Как помочь? 10. Спасатели 11. В гостях у лесовичков 12. Дружба 13. Загадочное звёздное небо 14. Прощание	
<b>Н.В.Нищева «Автоматизация и дифференциация звуков. Картинки и тексты</b>		
<b>Развитие речи в картинках</b> <b>Демонстрационный материал к пособиям О.С.Ушаковой «Занятия по развитию речи для детей 3-5, 5-7 лет»</b>		
<p style="text-align: center;"><b>Занятия детей</b></p> 1. Мы играем в кубики, строим дом 2. Катаемся на санках 3. Не боимся мороза 4. Брат и сестра на качелях 5. Троллейбус и игрушки 6. В школу 7. Заблудился 8. Саша и снеговик	<p style="text-align: center;"><b>Животные</b></p> 1. Кошка с котятами 2. Куры 3. Собака со щенятами 4. Ежи 5. Лошадь с жеребёнком 6. Медвежья семья 7. Лиса с лисятами	<p style="text-align: center;"><b>Живая природа</b></p> 1.Северный олень 2.Волк с волчатами 3.Белка с бельчатами 4.Коза с козлёнком 5.Корова с телёнком 6.Свинья с поросёнком 7.Река замерзла 8.Овощи
<p style="text-align: center;"><b>Рассказы по картинкам</b></p> 1 Рассказы по картинкам. Распорядок дня 2 Рассказы по картинкам. Распорядок дня 3 Рассказы по картинкам. Летние виды спорта 4 Рассказы по картинкам. Летние виды спорта 5 Рассказы по картинкам. Зимние виды спорта 6 Рассказы по картинкам. Зимние виды спорта 7 Рассказы по картинкам. Мой дом 8 Рассказы по картинкам. Мой дом 9 Рассказы по картинкам. Лето 10 Рассказы по картинкам. Лето 11 Рассказы по картинкам. Профессии 12 Рассказы по картинкам. Профессии 13 Рассказы по картинкам. Курочка ряба 14 Рассказы по картинкам.Репка 15 Рассказы по картинкам. Теремок 16 Играем в сказку. Репка 17 Играем в сказку. Теремок 18 Играем в сказку. Три поросёнка 19 Играем в сказку. Три медведя 20 Беседы по картинкам. 4-5 лет. Зима-весна 21 Рассказы по картинкам 22 Рассказы по картинкам 23 Рассказы по картинкам		
<p style="text-align: center;"><b>Наглядный и раздаточный материал для самых маленьких</b>  <b>Образовательная система Школа 2100» «Детский сад – 2100»</b>  <b>Лесные истории. По дороге к Азбуке</b></p> 1 Часть 1            Артикуляционные карточки 2 Часть 1            Артикуляционные карточки		

3 Часть 1 Картинки для описательных рассказов	
<b>Развитие речи. Пособие для дошкольников. Образовательная система Школа 2100» «Детский сад – 2100»</b>	
1	Часть 1 Серии из 2 и 4 сюжетных картинок
2	Часть 2 Звери и их детёныши
3	Часть 2 Схемы для описательных рассказов
4	Часть 2 Схемы для описательных рассказов
5	Часть 4 «Коза-дереза»
6	Часть 3 «Колобок»
7	Часть 3 «Репка»
8	Часть 3 «Теремок»
9	Часть 4 «Курочка ряба»
10	Часть 4 «Коза-дереза»
11	Часть 4 «Коза-дереза»
12	Часть 4 «Гуси-лебеди»
13	Часть 4 «Гуси-лебеди»
14	Часть 5 «Петушок и бобовое зёрнышко»
15	Часть 5 «Петушок и бобовое зёрнышко»
16	Часть 5 «Петушок и бобовое зёрнышко»
17	Часть 5 «Лиса и журавль»
18	Часть 5 «Лиса и журавль»
19	Часть 5 «Лиса и заяц»
20	Часть 5 «Лиса и заяц»
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<b>Времена года</b>	<b>Репродукции картин</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. М.В. Нестеров. Осенний пейзаж</li> <li>2. И.Э. Грабарь. Рябинка</li> <li>3. Ф.А. Васильев. Перед дождём</li> <li>4. К.Ф. Юон. Волшебница зима</li> <li>5. В.А. Серов. Стригуны на водопое. Домотканово.</li> <li>6. И.Э. Грабарь. Сентябрьский снег</li> <li>7. И.Э. Грабарь. Февральская глазурь</li> <li>8. Б.М. Кустодиев. Масленица</li> <li>9. Ф.А. Васильев. Оттепель</li> <li>10. К.Ф. Юон. Весенний солнечный день</li> <li>11. И.И. Левитан. Март</li> <li>12. И.И. Левитан. Весна. Большая вода</li> <li>13. А.К. Саврасов. Грачи прилетели</li> <li>14. И.С. Остроухов. Сиверко</li> <li>15. И.Н. Дубовский. Притихло</li> <li>16. А.М. Васнецов. Родина</li> <li>17. А.К. Саврасов. Просёлок</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. И.И.Шишкин «Пейзаж с обрывом»</li> <li>2. И.И.Шишкин «Сосны»</li> <li>3. И.И.Шишкин «Дубы»</li> <li>4. А.К. Саврасов «Грачи прилетели»</li> <li>5. В. Бакшеев «Голубая весна»</li> </ol>
<b>Французская живопись середины IX-начала XX века</b>	<b>Мир искусства «Пейзаж»</b> Наглядно-дидактическое пособие для детей 4-7 лет

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Э. Мане. Флейтист</li> <li>2. Э. Мане. Бар в «Фоли –Бержер»</li> <li>3. К. Моне. Завтрак на траве</li> <li>4. К. Моне. Скалы в Бель-Иль</li> <li>5. К. Моне. Стог сена в Живерии</li> <li>6. К. Моне. Руанский собор вечером</li> <li>7. Э. Дега. Танцовщицы на репетиции</li> <li>8. Э. Дега. Голубые танцовщицы</li> <li>9. О. Ренуар. В саду</li> <li>10. О. Ренуар. Обнажённая</li> <li>11. О. Ренуар. Портрет актрисы Жанны Самари</li> <li>12. К. Писсарро. Оперный проезд в Париже</li> <li>13. П. Сезанн. Берега Марны</li> <li>14. П. Сезанн. Персики и груши</li> <li>15. П. Сезанн. Мужчина, курящий трубку</li> <li>16. В. Ван Гог. Море в Сен-Мари</li> <li>17. В. Ван Гог. Красные виноградники в Арле</li> <li>18. В. Ван Гог. Прогулка заключённых</li> <li>19. П. Гоген. Пейзаж с павлинами</li> <li>20. П. Гоген. Таитянские пасторали</li> <li>21. П. Гоген. Таитяне в комнате</li> <li>22. П. Гоген. Материнство (Женщины на берегу моря)</li> <li>23. А. Матисс. Красные рыбы</li> <li>24. А. Матисс. Танжер. Левая часть «Марокканского триптиха»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Левитан И.И. «Золотая осень»</li> <li>2. Сарьян М.С. «Финиковая пальма. Египет»</li> <li>3. Поленов В.Д. «Московский дворик»</li> <li>4. Рерих Н.К. «Канчэндзона». Гималаи»</li> <li>5. Айвазовский «Радуга»</li> <li>6. Саврасов А.К. «Грачи прилетели»</li> <li>7. Лентулов А.В. «Звон. Колокольня Ивана Великова»</li> <li>8. Шишкин И.И. «Сосновый блр. Мачтовый лес в Вятской губернии»</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Мир искусства «Портрет»</b></p> <p style="text-align: center;">Наглядно-дидактическое пособие для детей 4-7 лет</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Боровиковский В.Л. «Портрет М.И. Лопухиной»</li> <li>2. Тропинин В.А. «Кружевница»</li> <li>3. Брюллов К.П. «Всадница»</li> <li>4. Брюллов К.П. «Портрет В.А. Перовского»</li> <li>5. Серов В.А. «Мика Морозов»</li> <li>6. Серебрякова З.Е. «За туалетом. Автопортрет»</li> <li>7. Лентулов А.В. Автопортрет»</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>Русское народное прикладное искусство в детском саду</b> (2 комплекта)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дымковская глиняная игрушка</li> <li>2. Дымковская глиняная игрушка</li> <li>3. Дымковская глиняная игрушка</li> <li>4. Филимоновская глиняная игрушка</li> <li>5. Скопинская керамика</li> <li>6. Скопинская керамика</li> <li>7. Гжельская керамика</li> <li>8. Гжельская керамика</li> <li>9. Гжельская керамика</li> <li>10. Богородская резная деревянная игрушка</li> <li>11. Богородская резная деревянная игрушка</li> <li>12. Пряничная доска. Шемогодская прорезная береста</li> <li>13. Городецкая роспись</li> <li>14. Городецкая роспись</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>Русская народная игрушка</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Погремушки</li> <li>2. Куклы из соломы. Куклы – «моховики» («лесовики»)</li> <li>3. Тряпичные куклы. Тряпичная кукла и предметы для игр в куклы</li> <li>4. Архангельские пряники – «козули»</li> <li>5. Конь с санями – каталка. Конь-каталка</li> <li>6. Гороховецкие игрушки</li> <li>7. Кузнецы. Игрушки на планках</li> <li>8. Городецкие игрушки</li> <li>9. Федосеевские игрушки</li> <li>10. Семёновские игрушки</li> <li>11. Полхов-майданские игрушки матрёшки</li> <li>12. Богородские игрушки</li> <li>13. Резные Сергиевские игрушки</li> <li>14. Сергиевские игрушки из папье-маше</li> <li>15. Сергиевские куклы</li> <li>16. Механические и музыкальные Сергиев-</li> </ol>

<ol style="list-style-type: none"> <li>15. Хохломская роспись</li> <li>16. Хохломская роспись</li> <li>17. Загорские матрёшки</li> <li>18. Семёновские матрёшки</li> <li>19. Роспись по дереву</li> <li>20. Роспись на бересте</li> <li>21. Фрагменты росписи на бересте</li> <li>22. Прялка</li> <li>23. Прялка (фрагмент росписи)</li> <li>24. Прялка (резьба и роспись)</li> <li>25. Прялка (фрагмент резьбы и росписи прялки)</li> <li>26. Жостовский поднос</li> <li>27. Жостовский поднос</li> <li>28. Вышивка</li> <li>29. Вышивка</li> <li>30. Ткани</li> <li>31. Кружево</li> </ol>	<p>ские игрушки</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>17. Астрецовские игрушки</li> <li>18. Театральные куклы-марионетки</li> <li>19. Дымковские игрушки</li> <li>20. Филимоновские игрушки. Каргопольские игрушки</li> <li>21. Чернышинские игрушки</li> <li>22. Вырковские игрушки</li> <li>23. Хлудневские игрушки</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>Мастера Палеха</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. И.И. Голиков. Звери. Шкатулка</li> <li>2. И.И. Голиков. Пляска. Шкатулка</li> <li>3. И.И. Голиков. Тройка. Поднос</li> <li>4. И.И. Голиков Битва. Пластина</li> <li>5. И.И. Голиков. Плач Ярославны. Пластина</li> <li>6. Д.Н. Буторин. Народы СССР. Пластина</li> <li>7. Д.Н. Буторин. Красноармеец. Коробочка</li> <li>8. А.И. Ватагин. Жница. Табакерка</li> <li>9. И.П. Вакуров. Леший. Шкатулка</li> <li>10. И.И. Зубков. Степан Разин. Портсигар</li> <li>11. А.А. Дадыкин. Баба-Яга. Шкатулка</li> <li>12. А.А. Дадыкин. Демьянова уха. Декоративная тарелка</li> <li>13. И.В. Маркичев. Жнитво. Коробочка</li> <li>14. И.М. Баканов. Пастушок. Очешник. Лицевая сторона</li> <li>15. И.М. Баканов. Пастушок. Очешник. Обратная сторона</li> <li>16. П.Д. Баженов. Чурило Пленкович. Шкатулка</li> <li>17. П.Д. Баженов. Дюк Степанович. Шкатулка</li> <li>18. А.В. Котухин. Пушкинские сказки. Ларец. Сказка о золотом петушке. Крышка ларца</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>Иллюстрированный материал для детского изобразительного творчества</b> <b>наглядное пособие для детского сада</b> <b>(для детей старшей и подготовительной к школе групп)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Осень</li> <li>2. Поздняя осень</li> <li>3. Ранний снег –</li> <li>4. Зима</li> <li>5. Весна</li> <li>6. Зимние развлечения</li> <li>7. Северное сияние</li> <li>8. ледоход</li> <li>9. Цветущий луг</li> <li>10. Лето. Уборка сена</li> <li>11. Салют</li> <li>12. Город вечером</li> <li>13. Город в тумане</li> <li>14. Корабль в море</li> <li>15. Мост через реку</li> <li>16. Мост</li> <li>17. поезд</li> <li>18. Хитрая лиса</li> <li>19. Волшебный конь</li> <li>20. Обиженный заяц</li> <li>21. Злые гуси</li> <li>22. Василиса Прекрасная</li> <li>23. Мороз Иванович</li> <li>24. Теремок</li> </ol>

<p>19. А.В. Котухин. Пушкинские сказки. Ларец. Сказка о царе Салтане. Передняя плоскость ларца. Сказка о рыбаке и рыбке. Задняя плоскость ларца</p> <p>20. А.В. Котухин. Пушкинские сказки. Ларец. Сказка о попе и о работнике его Балде. Левая плоскость ларца. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Правая плоскость ларца.</p> <p>21. Н.М. Зиновьев. Битвы предков. Письменный прибор.</p> <p>22. Н.М. Зиновьев. Битвы предков. Битва Ярослава Мудрого с печенегами под стенами Киева в 1037 году. Настольный календарь</p> <p>23. Н.М. Зиновьев. Битвы предков. Битва Владимира Мономаха с половцами в 1103 году.</p> <p>24. Н.М. Зиновьев. Конёк – горбунок. Шкатулка</p>	<p style="text-align: center;"><b>Встречи с художниками мира</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В.М. Васнецов «Алёнушка»</li> <li>2. В.М. Васнецов «Три богатыря»</li> <li>3. В.М. Васнецов «Иван –царевич на сером волке»</li> <li>4. П.П. Кончаловский «Сирень»</li> <li>5. К.С. Петров-Водкин «Утренний натюрморт»</li> <li>6. Ф.П.Решетников «Опять двойка»</li> <li>7. В.А.Серов «Девочка с персиками»</li> <li>8. З.Е. Серебрякова «За туалетом»</li> <li>9. И.И.Левитан «Золотая осень»</li> <li>10. И.Э Грабарь «Февральская лазурь»</li> <li>11. А.К.Саврасов «Грачи прилетели»</li> <li>12.И.И.Шишкин «Утро в сосновом бору»</li> </ol>
<p><b>Четыре времени года.</b> Развитие эмоционального мира и речи старших дошкольников при рассмотрении произведений пейзажной живописи</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. И.Левитан «Сумерки.Луна»</li> <li>2. Ф.Васильев «Болото в лесу»</li> <li>3. М.Башкирцева «Осень»</li> <li>4. И.Грабарь «Зимний вечер»</li> <li>5. И. Шишкин «Зима»</li> <li>6. И.Грабарь «Сказка инея и восходящего солнца»</li> <li>7. И.Грабарь «Март»</li> <li>8. И.Грабарь «Вешний поток»</li> <li>9. В.Бялыницкий-Бируля «Изумруд весны»</li> <li>10. С.Жуковский «Весенняя вода»</li> <li>11. Н.Дубовский «Весенний вечер»</li> <li>12. И.Грабарь «На озере»</li> <li>13. И.Шишкин «Дубы»</li> <li>14. И.Шишкин «перед грозой»</li> <li>15. И.Шишкин «Сныть-трава»</li> <li>16. И.К.Айвазовский «Девятый вал»</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>Знакомим с натюрмортом</b> Библиотека программы «Детство», Цикл «Большое искусство – маленьким» Составитель Н.А. Курочкина</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. К.С.Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»</li> <li>2. П.П.Кончаловский «Сирень в корзине»</li> <li>3. И.И.Машков «Две тёмные розы и тарелка с клубникой»</li> <li>4. И.Е.Репин «Яблоки и листья»</li> <li>5. П.П.Кончаловский «Яблоки на столе у печки»</li> <li>6. К.С.Петров-Водкин «Бокал и лимон»</li> <li>7. И.И.Машков 2Натюрморт.Синие сливы»</li> <li>8. И.Т.Хруцкий «Цветы и плоды»</li> <li>9. И.Т.Хруцкий «Натюрморт» (фрагмент)</li> <li>10.И.И.машков «Натюрморт с самоваром»</li> <li>11.П.П.Кончаловский «Сухие краски»</li> <li>12.И.И.Машков «Снедь московская:хлебы»</li> <li>13.Ф.П.Толстой «Букет цветов. Бабока и птичка»</li> <li>14.В.Ф.Стожаров «Натюрморт.Квас»</li> <li>15.Е.В.Зуев «Дары лесов»</li> <li>16.И.Э.Грабарь «Неприбранный стол»</li> <li>17.З.Е.Серебрякова «За обедом»</li> <li>18.М.С.Сарьян «Осенние цветы»И.Э.Грабарь «Хризантемы»</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>Дикие животные</b> <b>А.Н.Комаров</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Рябина поспела» (медведица с медве-</li> </ol>	

жатами» 2. «Тигр» 3. «Россомаха» 4. «Лосиха с лосёнком» 5. «Лось» 6. «Косули» 7. «Рябчики» 8. «Соболь» 9. «Волк» 10. «Рысь» 11. «Лиса» 12. «Ёжик» 13. «Заяц» 14. «Заяц-беляк» 15. «Белка» 16. «Глухарь» 17. «Ушастая сова» 18. Е.И.Чарушин «Лисёнок»	
---	--

### 3.2. Режим дня

Виды занятий	группа	2 младшая	Средняя	Старшая
Приём детей, взаимодействие с родителями, самостоятельная деятельность детей	7.00-8.20			
Приём детей, осмотр, взаимодействие с родителями, игры, ежедневная утренняя гимнастика		7.00-8.30		
Приём детей, осмотр, взаимодействие с родителями, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство			7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Самостоятельная деятельность	9.00-9.40			
Игры, подготовка к НОД		9.00-9.20	9.00- 9.10	9.00-9.15
Организованная образовательная деятельность	9.10-9.20	9.20-9.35	9.10-10.00	9.15-9.40
	9.30-9.40	9.45-10.00	9.10-9.30; 9.40-10.00	9.50-10.15 10.25-10.50
Второй завтрак	9.40.-9.50	9.35-9.45	10.00-10.10	10.15-10.25
Подготовка к прогулке	9.50-10.10			
Прогулка	10.10-11.30			
Игры, подготовка к прогулке, прогулка		10.00-11.40	10.10 -11.50	10.50-12.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.30-12.00			
Возвращение с прогулки, игры		11.40-12.00	11.50-12.15	12.30-12.40
Обед	12.00-12.30			
Подготовка к обеду, обед		12.00-12.40	12.15-12.50	12.40-13.10
Спокойные игры, подготовка ко сну	12.00-12.30			
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00	12.40-15.00	12.50-15.00	13.10-15.10
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры, питьё	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.40	15.10-15.40



Подготовка к полднику, уплотнённый полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.40-16.10	15.40-16.10
Игры, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.50	16.00-16.50	16.10-17.00	16.10-16.50
Организованная деятельность	16.10-16.20 16.30-16.40	16.10-16.25 16.35-16.50	16.10-16.30 16.40-17.00	16.10-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, взаимодействие с родителями,	16.50-18.15	16.50-18.20	17.00-18.20	16.50-18.30
Возвращение с прогулки, игры	18.15-18.45	18.20-18.45	18.20-18.45	18.30-18.45
Игры, взаимодействие с родителями, уход детей домой	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00

### Гибкий режим дня при неблагоприятных погодных условиях для прогулок

Виды занятий	1 младшая	2 младшая	Средняя	Старшая
Приём детей, взаимодействие с родителями, самостоятельная деятельность детей	7.00-8.20			
Приём детей, осмотр, взаимодействие с родителями, игры, ежедневная утренняя гимнастика		7.00-8.30		
Приём детей, осмотр, взаимодействие с родителями, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство			7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Самостоятельная деятельность	9.00-9.40			
Игры, подготовка к образоват. деят.		9.00-9.20	9.00-9.10	9.00-9.15
Организованная деятельность	9.10-9.20 9.30-9.40	9.20-9.35 9.45-10.00	9.10-9.30 9.40-10.00	9.15-9.40 9.50-10.15 10.25-10.50
Второй завтрак	9.40.-9.50	9.35-9.45	10.00-10.10	10.15-10.25
Самостоятельная деятельность детей, сюжетно-ролевые игры, дидактические, развивающие, подвижные игры и спортивные упражнения с учетом двигательной активности	9.50-11.50	10.00-12.00	10.00-12.15	10.50-12.30
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.30	12.00-12.40	12.15-12.50	12.40-13.10
Спокойные игры, подготовка ко сну	12.00-12.30			
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00	12.40-15.00	12.50-15.00	13.10-15.10
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры, питьё	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.40	
Подготовка к полднику, уплотнённый полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.40-16.10	15.10-15.40
Игры, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.50	16.00-16.50	16.10-17.00	15.40-16.10
Организованная деятельность	16.10-16.20 16.30-16.40	16.10-16.25 16.35-16.50	16.10-16.30 16.40-17.00	16.10-16.50
Самостоятельная деятельность детей, сюжетно-ролевые игры, дидактические, развивающие, подвижные игры и спортивные упражнения с учетом двигательной активности.	16.50-19.00	16.50-19.00	16.50-19.00	16.50-19.00

Взаимодействие с родителями. Уход детей домой				
--	--	--	--	--

### Щадящий режим для детей III-IV группы здоровья и перенесшим заболевание

Виды занятий		1 млад- шая	2 млад- шая	Средняя	Старшая
Приём детей, взаимодействие с родителями, самостоятельная деятельность детей	По возможности 08.00-08.30 Удлиненный ночной сон	7.00-8.20			
Приём детей, осмотр, взаимодействие с родителями, игры, ежедневная утренняя гимнастика	Снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50%		7.00-8.30		
Приём детей, осмотр, взаимодействие с родителями, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство				7.00-8.25	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	Первыми садятся за стол Докармливание в мл.гр.	8.20-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Самостоятельная деятельность		9.00-9.40			
Игры, подготовка к ОД	Вовлечение в активную образовательную деятельность в первой половине дня. На физкультурном занятии отмена или снижение нагрузки на 50%.		9.00-9.20	9.00- 9.10	9.00-9.15
Организованная деятельность		9.10-9.40	9.20-10.00	9.10-10.00	9.15-9.40 9.50-10.15 10.25-10.50
Второй завтрак		9.40.-9.50	9.35-9.45	10.00-10.10	10.15-10.25
Подготовка к прогулке	Одевание в последнюю очередь, выход последними. Вовлечение в умеренную двигательную деятельность. Возвращение первыми под присмотром взрослого, снимается влажная майка, заменяется на сухую.	9.50-10.10			
Прогулка		10.10-11.30			
Игры, подготовка к прогулке, прогулка			10.00-11.40	10.10 - 11.50	10.50-12.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду		11.30-12.00			
Возвращение с прогулки, игры			11.40-12.00	11.50-12.15	12.30-12.40
Обед	Первыми садятся за стол	12.00-12.30			
Подготовка к обеду,	Докармливание		12.00-	12.15-	12.40-

обед	в младших группах		12.40	12.50	13.10
Спокойные игры, подготовка ко сну	Укладывание первыми, подъём по мере просыпания	12.00-12.30			
Подготовка ко сну, дневной сон		12.30-15.00	12.40-15.00	12.50-15.00	13.10-15.10
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры, питьё		15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.40	15.10-15.40
Подготовка к полднику, уплотнённый полдник	Первыми садятся за стол, докармливание в мл.гр.	15.30-16.00	15.30-16.00	15.40-16.10	15.40-16.10
Игры, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей,	Предлагать места, удалённые от окон. Следить за тем, чтобы не было длительного статического напряжения. Учёт настроения ребёнка, его физического состояния. Вовлечение в активную образовательную деятельность в первой половине дня. На физкультурном занятии отмена или снижение нагрузки на 50%.	16.00-16.50	16.00-16.50	16.10-17.00	16.10-16.50
Организованная деятельность		16.10-16.40	16.10-16.25-16.35-16.50	16.10-16.30-16.40-17.00	16.10-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, взаимодействие с родителями	Одевание в последнюю очередь, выход последними.	16.50-18.15	16.50-18.20	16.50-18.20	16.50-18.30
Возвращение с прогулки, игры		18.15-18.45	18.20-18.45	18.20-18.45	18.30-18.45
Игры, взаимодействие с родителями, уход детей домой	По возможности до 18.00	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00

#### Адаптационный режим для детей раннего возраста

Виды занятий	1 младшая
Приём детей, взаимодействие с родителями, самостоятельная деятельность детей	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-9.00
Игры, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей	9.00-9.40
Второй завтрак	9.40.-9.50
Подготовка к прогулке. Уход домой детей, проходящих адаптацию первую неделю, взаимодействие с родителями,	9.50-10.10
Прогулка	10.10-11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.30-12.00
Обед	12.00-12.30

Спокойные игры, подготовка ко сну. Уход домой детей, проходящих адаптацию вторую неделю	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры, питьё	15.00-15.30
Подготовка к полднику, уплотнённый полдник	15.30-16.00
Игры, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, взаимодействие с родителями	16.50-18.15
Возвращение с прогулки, игры	18.15-18.45
Игры, взаимодействие с родителями, уход детей домой	18.45-19.00

### Режим двигательной активности детей второй группы раннего возраста

Формы физкультурно – оздоровительной работы	Дни недели				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>1 половина дня</b>					
Утренняя гимнастика	5 мин	5 мин	5 мин	5 мин	5 мин
Динамические паузы, физкультминутки	1 мин	1 мин	1 мин	1 мин	1 мин
Совместная образовательная деятельность («Физическое развитие»)		10 мин			10 мин
Совместная деятельность (музыкальное занятие)	10 мин			10 мин	
Совместная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке	80 мин	80 мин	80 мин	80 мин	80 мин
<b>2 половина дня</b>					
Бодрящая гимнастика	5 мин	5 мин	5 мин	5 мин	5 мин
Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе	В зависимости от индивидуальных особенностей и возможностей.				
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	15 мин	15 мин	15 мин	15 мин	15 мин
Физкультурные досуги	2 раза в месяц до 15 мин по средам				
Каникулы, неделя здоровья	с 08.01 по 11.01; с 04.02 по 08.02; с 18.03. по 22.03				
Всего минут	116 мин 1 ч 56 мин	116 мин 1 ч 56 мин	106 мин 1 ч 46 мин	116 мин 1 ч 56 мин	116 мин 1 ч 56 мин

### Режим двигательной активности детей младшей группы

Формы физкультурно–	Дни недели
---------------------	------------

<b>оздоровительной работы</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>1 половина дня</b>					
Утренняя гимнастика	6 мин	6 мин	6 мин	6 мин	6 мин
Динамические паузы, физкультминутки	1 мин	1 мин	1 мин	1 мин	1 мин
Совместная образовательная деятельность («Физическое развитие»)			15 мин		
Совместная деятельность (музыкальное занятие)		15 мин			15 мин
Совместная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке	90 мин	90 мин	90 мин	90 мин	90 мин
<b>2 половина дня</b>					
Бодрящая гимнастика	7 мин	7 мин	7 мин	7 мин	7 мин
Совместная образовательная деятельность («Физическое развитие»)	15 мин			15 мин	
Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе	В зависимости от индивидуальных особенностей и возможностей				
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	15 мин	15 мин	15 мин	15 мин	15 мин
Физкультурные досуги	2 раза в месяц до 20 мин по средам				
Физкультурные праздники	2 раза в год				
Каникулы, неделя здоровья	с 08.01 по 11.01; с 04.02 по 08.02; с 18.03 по 22.03				
Всего минут	134 мин 2 ч 14 мин	134 мин 2 ч 14 мин	134 мин 2 ч 14 м	134 мин 2 ч 14 м	134 мин 2 ч 14 мин

### Режим двигательной активности детей средней группы

<b>Формы физкультурно – оздоровительной работы</b>	<b>Дни недели</b>				
	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>1 половина дня</b>					
Утренняя гимнастика	8 мин	8 мин	8 мин	8 мин	8 мин
Динамические паузы, физкультминутки	3 мин	3 мин	3 мин	3 мин	3 мин
Совместная образовательная деятельность			20 мин		20 мин

(«Физическое развитие»)					
Совместная деятельность (музыкальное занятие)	20 мин			20 мин	
Совместная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке	90 мин	90 мин	90 мин	90 мин	90 мин
<b>2 половина дня</b>					
Бодрящая гимнастика	8 мин	8 мин	8 мин	8 мин	8 мин
Совместная образовательная деятельность («Физическое развитие»)				20 мин	
Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе	20 мин	20 мин	20 мин	20 мин	20 мин
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	25 мин	25 мин	25 мин	25 мин	25 мин
Физкультурные досуги	2 раза в месяц до 20 мин по средам				
Физкультурные праздники	2 раза в год до 1 часа				
Каникулы «Неделя здоровья»	с 08.01 по 11.01; с 04.02 по 08.02; с 25.03. по 29.03				
Всего минут	174 мин 2 ч 54 мин	154мин 2 ч 34 мин	174мин 2 ч 54 мин	194мин 3 ч 14 мин	174 мин 2 ч 54 мин

### Режим двигательной активности детей старшей группы

Формы физкультурно – оздоровительной работы	Дни недели				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>1 половина дня</b>					
Утренняя гимнастика	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
Динамические паузы, физкультминутки	3 мин	3 мин	3 мин	3 мин	3 мин
Совместная образовательная деятельность («Физическое развитие»)			25 мин		25 мин
Совместная деятельность (музыкальное занятие)	25 мин			25 мин	
Совместная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке	90 мин	90 мин	90 мин	90 мин	90 мин
<b>2 половина дня</b>					
Бодрящая гимнастика	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
Совместная образовательная деятельность («Физическое развитие»)				25 мин	
Самостоятельная двига-	20 мин	20 мин	30 мин	30 мин	30 мин

тельная деятельность детей в группе					
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	25 мин	25 мин	25 мин	25 мин	25 мин
Физкультурные досуги	2 раза в месяц до 30 мин по средам				
Физкультурные праздники	2 раза в год до 1 часа				
Каникулы «Неделя здоровья»	с 08.01 по 11.01; с 04.02 по 08.02; с 25.03. по 29.03				
Всего минут	183 мин 3 ч 3 мин	158 мин 2 ч 38 мин	193мин 3 ч 13 мин	218мин 3 ч 38 мин	193 мин 3 ч 13 мин

**Режим двигательной активности детей подготовительной группы**

Формы физкультурно – оздоровительной работы	Дни недели				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>1 половина дня</b>					
Утренняя гимнастика	12 мин	12 мин	12 мин	12 мин	12 мин
Динамические паузы, физкультминутки	3 мин	3 мин	3 мин	3 мин	3 мин
Совместная образовательная деятельность («Физическое развитие»)	30 мин			30 мин	
Совместная деятельность (музыкальное занятие)		30 мин			30 мин
Совместная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке	90 мин	90 мин	90 мин	90 мин	90 мин
<b>2 половина дня</b>					
Бодрящая гимнастика	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
Совместная образовательная деятельность («Физическое развитие»)		30 мин			
Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе	20 мин	20 мин	30 мин	30 мин	30 мин
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	25 мин	25 мин	25 мин	25 мин	25 мин
Физкультурные досуги	2 раза в месяц до 30 мин по средам				
Физкультурные праздники	2 раза в год до 1 часа				
Каникулы «Неделя здоровья»	с 08.01 по 11.01; с 04.02 по 08.02; с 25.03. по 29.03				
Всего	190 мин 3 ч 10 мин	220 мин 3 ч 40 мин	170мин 2 ч 50 мин	200мин 3 ч 20 мин	200 мин 3 ч 20 мин

**Режим дня на летний период**

Режимные моменты	Младшая группа	Старшая группа
Подъём детей, осмотр, игры	7.00-8.30	7.00-8.05
Утренняя гимнастика на воздухе, оздоровительный бег	8.20-8.30	8.30-8.45
	8.30-9.00	8.45-9.05
Подготовка к завтраку, завтрак		
Подготовка к прогулке	9.00-9.20	9.05-11.50
Прогулка	9.20-11.40	
Совместная образовательная деятельность на воздухе («физкультура» или «музыка»), закаливающие процедуры (солнечные и воздушные ванны, купание в надувном бассейне)		
Второй завтрак	10.00-10.10	10.00-10.10
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.40-12.05	11.50-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.05-12.50	12.10-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00	12.50-15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры, питьё	15.00-15.30	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50	15.25-15.50
Подготовка к прогулке, прогулка	15.50-18.00	15.50-18.00
Возвращение с прогулки, игры	18.00-18.25	18.00-18.25
Подготовка к ужину, ужин	18.25-19.00	18.25-19.00
Подготовка к прогулке, прогулка	19.00-19.50	19.00-19.50
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	19.50-20.00	19.50-20.00
Второй ужин	20.00-20.10	20.00-20.10
Гигиенические процедуры	20.10-20.45	20.10-20.45
Укладывание на сон		
Сон	20.45-7.00	20.45-7.00

### **Гибкий режим дня при неблагоприятных погодных условиях для прогулок на летний период**

Виды занятий	Младшая группа	Старшая группа
Подъём детей, осмотр, игры	7.00-8.30	7.00-8.05
Утренняя гимнастика на воздухе, оздоровительный бег	8.20-8.30	8.30-8.45
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.45-9.05
Самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность воспитателя с детьми	9.00-11.40	9.05-11.50
Второй завтрак	10.00-10.10	10.00-10.10
Подготовка к обеду, обед	12.05-12.50	12.10-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00	12.50-15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры, питьё	15.00-15.30	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50	15.25-15.50
Самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность воспитателя с детьми	15.50-18.25	15.50-18.25
Подготовка к ужину, ужин	18.25-19.00	18.25-19.00



Игры, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей	19.00-19.50	19.00-19.50
Гигиенические процедуры	19.50-20.00	19.50-20.00
Второй ужин	20.00-20.10	20.00-20.10
Гигиенические процедуры Укладывание на сон	20.10-20.45	20.10-20.45
Сон	20.45-7.00	20.45-7.00

### Щадящий режим для детей, перенесшим заболевание в летний период

Режимные моменты		Младшая	Старшая
Подъём детей, осмотр, игры	Удлиненный ночной сон	7.00-8.30	7.00-8.05
Утренняя гимнастика на воздухе, оздоровительный бег	Снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50%	8.20-8.30	8.30-8.45
Подготовка к завтраку, завтрак	Первыми садятся за стол Докармливание в мл.гр.	8.30-9.00	8.45-9.05
Подготовка к прогулке Прогулка Совместная образовательная деятельность на воздухе («физкультура» или «музыка»), закаливающие процедуры (солнечные и воздушные ванны, купание в надувном бассейне)	Одевание в последнюю очередь, выход последними. Вовлечение в умеренную двигательную деятельность в первой половине дня. На физкультурном занятии отмена или снижение нагрузки на 50%. Следить за тем, чтобы не было длительного статического напряжения. Возвращение первыми под присмотром взрослого, снимается влажная майка, заменяется на сухую.	9.00-9.20 9.20-11.40	9.05-11.50
Второй завтрак		10.00-10.10	10.00-10.10
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры		11.40-12.05	11.50-12.10
Подготовка к обеду, обед	Первыми садятся за стол Докармливание в младших группах	12.05-12.50	12.10-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	Укладывание первыми, подъем по мере просыпания	12.50-15.00	12.50-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, питьё		15.00-15.30	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	Первыми садятся за стол Докармливание в младшей группе	15.30-15.50	15.25-15.50
Подготовка к прогулке, прогулка	Одевание в последнюю очередь, выход последними. Следить за тем, чтобы не было длительного статического напряжения.	15.50-18.00	15.50-18.00
Возвращение с прогулки, игры		18.00-18.25	18.00-18.25
Подготовка к ужину, ужин	Первыми садятся за стол Докармливание в младшей группе	18.25-19.00	18.25-19.00
Подготовка к прогулке, прогулка	Одевание в последнюю очередь, выход последними. Следить за тем,		

	чтобы не было длительного статического напряжения.	19.00-19.50	19.00-19.50
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры		19.50-20.00	19.50-20.00
Второй ужин		20.00-20.10	20.00-20.10
Гигиенические процедуры		20.10-20.45	20.10-20.45
Укладывание на сон		20.45-7.00	20.45-7.00
Сон			

### Адаптационный режим для детей (для детей, вновь поступающих)

Режимные моменты	Ограничения	Ответственный
Приезд на дачу	По возможности со всеми детьми в день заезда. Удлиненный сон	Сотрудники детского сада, родители
Утренняя гимнастика	1. Проведение в помещении (для детей младшей группы) 2. При холодной погоде (для всех групп) 3. Снижение нагрузки по бегу и прыжкам на 50%	Воспитатели
Гигиенические процедуры (умывание)	Температура воды 16-20 градусов, тщательное вытирание рук	Воспитатели, Помощник воспитателя
Гигиенические и закаливающие процедуры (полоскание рта)	Температура 20-22 градуса, наливается перед полосканием	Воспитатели, Помощник воспитателя
Гигиенические и закаливающие процедуры (воздушные ванны с бодрящей гимнастикой)	Снимается пижама, надевается сухая футболка	Воспитатели, Помощник воспитателя
Питание	Кормление (по необходимости младший возраст). Докармливание (по необходимости средний и старший возраст)	Воспитатели, Помощник воспитателя
Сборы на прогулку (утреннюю, вечернюю)	Одевать в первую очередь и выводить на прогулку детей с тяжелой и средней степенью адаптации)	Воспитатели, Помощник воспитателя
Возвращение с прогулки	Последними под присмотром взрослого. Снять влажную нижнюю одежду, заменить на сухую)	Воспитатели, Помощник воспитателя
Прогулка	Вовлечение в умеренную двигательную активность	Воспитатели
Физкультурные и музыкальные досуги и развлечения	Снижение нагрузки по бегу и прыжкам на 50%	Воспитатели, Музыкальный руководитель
Мероприятия статического познавательного плана	Вовлечение в активную познавательную деятельность только в первую половину дня	Воспитатели
Дневной сон	Укладывание первыми детей с тяжелой и средней степенью адаптации. Подъем по мере просыпания	Воспитатель Помощник воспитателя
Совместная деятельность воспитателя с детьми	Учет настроения и желаний	Воспитатели
Самостоятельная деятельность, игры, художественное творчество, экспериментирование	Предлагать место, удаленное от окон и дверей	Воспитатели
Ночной сон	По возможности раньше с любимой игрушкой, не	Воспитатели,

	изменяя домашних привычек (по анкете)	Помощник воспитателя
--	---------------------------------------	----------------------

**Режим двигательной активности детей младшей группы  
в летний период**

Формы физкультурно-оздоровительной работы	Дни недели						
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Воскресенье
<b>1 половина дня</b>							
Утренняя гимнастика	5-7 мин	5-7 мин	5-7 мин	5-7 мин	5-7 мин	5-7 мин	5-7 мин
Динамические паузы, физкультминутки	2-4 мин	2-4 мин	2-4 мин	2-4 мин	2-4 мин	2-4 мин	2-4 мин
Совместная деятельность «Физическая культура»	15-20 мин		15-20 мин		15-20 мин		
Совместная деятельность «Музыка»		15-20 мин		15-20 мин			
Совместная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке	100 мин	100 мин	100 мин	100 мин	100 мин	100 мин	100 мин
<b>2 половина дня</b>							
Бодрящая гимнастика	5 мин	5 мин	5 мин	5 мин	5 мин	5 мин	5 мин
Развлечение			15-20 мин		15-20 мин	15-20 мин	
Спортивный, музыкальный праздник	1 раз в 2 недели						
Самостоятельная двигательная деятельность детей	В зависимости от индивидуальных особенностей и возможностей детей						
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	15-20 мин	15-20 мин	15-20 мин	15-20 мин	15-20 мин	15-20 мин	15-20 мин
Всего минут	2 ч 20 мин	2 ч 20 мин	2 ч 30 мин	2 ч 20 мин	2 ч 30 мин	2 ч 20 мин	2 ч 10 мин

**Режим двигательной активности детей старшей группы в летний период**

Формы физкультурно-оздоровительной работы	Дни недели						
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Воскресенье
<b>1 половина дня</b>							
Утренняя гимнастика	10-12 мин	10-12 мин	10-12 мин	10-12 мин	10-12 мин	10-12 мин	10-12 мин
Динамические паузы, физкультминутки	3-5 мин	3-5 мин	3-5 мин	3-5 мин	3-5 мин	3-5 мин	3-5 мин
Совместная деятельность (образовательная)	25-30 мин		25-30 мин		25-30 мин		

область «Физическая культура»)							
Совместная деятельность (образовательная область «Музыка»)		25-30 мин		25-30 мин			
Совместная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке	100 мин	100 мин	100 мин	100 мин	100 мин	100 мин	100 мин
<b>2 половина дня</b>							
Бодрящая гимнастика	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
Развлечение			25-30 мин		25-30 мин	25-30 мин	
Самостоятельная двигательная деятельность детей	В зависимости от индивидуальных особенностей и возможностей детей 20-30 минут						
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	25-30 мин	25-30 мин	25-30 мин	25-30 мин	25-30 мин	25-30 мин	25-30 мин
Спортивный , музыкальный праздник	1 раз в 2 недели						
Всего минут	3 ч	3 ч	3 ч 25мин	3 ч	3ч25мин	2ч50мин	2ч25мин

### 3.3.Циклограмма традиционных праздников, мероприятий

Месяц	Название праздника
<b>Сентябрь</b>	Здравствуй, детский сад
<b>Октябрь</b>	Праздник Осени
<b>Ноябрь</b>	День Матери России
<b>Декабрь</b>	Новый год
<b>Февраль</b>	День защитника Отечества
	Масленица
<b>Март</b>	Международный женский день
	Международный День театра
<b>Апрель</b>	День смеха
	День авиации и космонавтики
<b>Май</b>	Праздник весны и труда
	День Победы
	День города Санкт Петербурга
<b>Июнь</b>	День России
	Здравствуй, Лето!
<b>Июль</b>	Краски лета
	Спортивный праздник
<b>Август</b>	До свидания, Комарово!

### 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Характеристика предметно пространственной среды	Содержание
<p>Насыщенность среды должна соответствовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возрастным возможностям детей;</li> <li>- содержанию Программы</li> </ul>	<p>Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем и материалами. Насыщенность среды обеспечивает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами</li> <li>– двигательную активность, развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;</li> <li>– эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметнопространственным окружением;</li> <li>возможность самовыражения детей</li> </ul>
Трансформируемость пространства	Возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей
Полифункциональность материалов	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например: детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д.;</li> <li>– наличие полифункциональных предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности</li> </ul>
Вариативность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;</li> <li>– периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей</li> </ul>
Доступность	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Доступность для воспитанников, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья и для детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;</li> <li>– свободный доступ детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;</li> <li>исправность и сохранность материалов и оборудования</li> </ul>
Безопасность	Соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования

Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.