

Утверждено на заседании  
предметно-методической комиссии Санкт-Петербурга  
по искусству (мировой художественной культуре)  
(Протокол № 3 от 01 ноября 2022 года)

Требования  
к организации и проведению районного этапа  
всероссийской олимпиады школьников в Санкт-Петербурге  
по **ИСКУССТВУ**  
**(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**  
в 2022/2023 учебном году

Санкт-Петербург

2022

### **1. Общие положения.**

Настоящие требования к организации и проведению районного этапа всероссийской олимпиады школьников в Санкт-Петербурге по искусству (мировой художественной культуре) (далее – Олимпиада) составлены в соответствии с нормативными правовыми документами, регламентирующими проведение всероссийской олимпиады школьников и методическими рекомендациями по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников в 2022/2023 учебном году.

Рабочим языком проведения районного этапа Олимпиады является русский язык.

Взимание платы за участие в Олимпиаде не допускается.

### **2. Организаторы районного этапа Олимпиады.**

Организаторами проведения районного этапа Олимпиады являются администрации районов Санкт-Петербурга.

Для проведения районного этапа Олимпиады по искусству (мировой художественной культуре) создаются оргкомитет, жюри и апелляционная комиссия.

### **3. Сроки и место проведения районного этапа Олимпиады.**

Олимпиада проходит очно в один тур **23.11.2022. Начало тура в 14:00.**

Продолжительность Олимпиады по искусству (мировой художественной культуре):

- для 7–8 классов – **2 часа 30 минут (150 минут);**
- для 9, 10–11 классов – **3 часа 30 минут (210 минут).**

Олимпиада проводится на площадке/площадках, утвержденных организатором проведения районного этапа Олимпиады.

На каждой площадке проведения внутренним локальным актом назначается ответственный за проведение районного этапа Олимпиады, входящий в состав оргкомитета по искусству (мировой художественной культуре).

### **4. Описание материально-технического обеспечения для выполнения олимпиадных заданий районного этапа Олимпиады.**

4.1. При проведении районного этапа Олимпиады для каждого участника Олимпиады должно быть предоставлено отдельное рабочее место, оборудованное в соответствии с действующими на момент проведения Олимпиады санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

4.2. Участники должны сидеть по одному за столом и находиться на таком расстоянии друг от друга, чтобы не видеть работу другого участника.

4.3. Во всех «рабочих» аудиториях должны быть настенные часы, поскольку выполнение олимпиадных заданий требует контроля за временем.

4.4. Помимо необходимого количества бланков ответов, в аудитории должны быть запасные ручки, комплекты заданий, распечатанные в цвете (1-2 экземпляра на аудиторию), запасные бланки ответов и дополнительные бланки ответов.

4.5. Участники выполняют задания гелевыми ручками с чернилами одного, установленного организатором цвета, так как в дальнейшем работы участников сканируются.

4.6. На районный этап Олимпиады по искусству (мировой художественной культуре) участник может взять с собой бутылку воды в прозрачном контейнере (0,5л) и бумажные салфетки.

4.7. Аудитории, задействованные для проведения Олимпиады по искусству (мировой художественной культуре), должны быть заблаговременно оснащены соответствующей аппаратурой, необходимой для демонстрации заданий и иллюстративных рядов к ним:

- мультимедийный проектор или интерактивная доска;
- экран для проецирования презентаций;
- ноутбук или компьютер;

- программное обеспечение, позволяющее демонстрировать презентации.

4.8. В аудиториях должны находиться орфографические **словари русского языка**, но НЕ толковые и НЕ энциклопедические (1-2 экземпляра на аудиторию).

4.9. Для участников с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) необходимо подготовить отдельные аудитории:

- участники с нарушением зрения работают в отдельной аудитории;
- участники с нарушением опорно-двигательного аппарата работают в аудитории, которая расположена на первом этаже и надлежащим образом оборудована.

4.10. Участников с ОВЗ могут сопровождать ассистенты, оказывающие им необходимую техническую помощь с учётом их индивидуальных возможностей, помогающие им занять рабочее место, передвигаться, прочитать задание.

4.11. Организатор районного этапа Олимпиады обязан обеспечить наличие в здании, где проводится районный этап Олимпиады, оборудованного всем необходимым медицинского пункта с дежурным врачом, присутствующим в течение всего времени проведения Олимпиады.

## **5. Правила поведения участников и организаторов Олимпиады.**

5.1. Перед началом районного этапа Олимпиады участники олимпиады под руководством организаторов в аудитории заполняют титульный лист (приложение 1), который заполняется от руки разборчивым почерком буквами русского алфавита. Далее, организаторы в аудитории должны провести краткий инструктаж. В инструктаже участникам сообщается о продолжительности Олимпиады, правилах поведения и правилах оформления работ, сроках и местах подведения итогов (когда и где участники могут ознакомиться со своими результатами), а также о дате, времени и месте проведения апелляции (приложение 2). Время инструктажа и заполнения титульного листа не включается во время выполнения работы.

5.2. Во время проведения Олимпиады во всех классах присутствуют организаторы в аудитории из числа педагогических сотрудников ОУ, не являющихся специалистами по предмету Олимпиады. Основная задача организаторов в аудитории – соблюдать требования к проведению Олимпиады, в том числе не допускать списывание, использование средств мобильной связи и дополнительной литературы, за исключением орфографического словаря.

5.3. Организаторы в аудитории не могут отвечать на вопросы, связанные с содержанием заданий.

5.4. Оргкомитет организует сопровождение участников до мест общественного пользования и/или медицинского пункта в случае необходимости; организуют своевременную сдачу участниками заполненных бланков ответов.

5.5. Участники должны соблюдать требования к проведению районного этапа Олимпиады по искусству (мировой художественной культуре):

- должны следовать указаниям представителей оргкомитета Олимпиады;
- не вправе общаться друг с другом, свободно перемещаться по аудитории;
- не вправе использовать во время Олимпиады средства связи и электронно-вычислительную технику (телефоны, смартфоны, планшетные компьютеры, ноутбуки, смарт часы и т.д.), справочные материалы, за исключением орфографического словаря.

5.6. В случае нарушения участником Олимпиады требований к организации и проведению районного этапа Олимпиады по искусству (мировой художественной культуре), представитель оргкомитета вправе удалить данного участника Олимпиады из аудитории, составив акт об удалении за нарушение процедуры проведения Олимпиады, результаты участника аннулируются.

5.7. Участники Олимпиады, которые были удалены, лишаются права дальнейшего участия в Олимпиаде по искусству (мировой художественной культуре) в текущем году.

5.8. Перед выходом из аудитории по окончании районного этапа участники Олимпиады сдают бланки ответов и черновики организатору в аудитории.

5.9. По истечении времени выполнения заданий работы участников сдаются в оргкомитет Олимпиады, продление времени выполнения заданий в нарушение данных требований запрещено.

## **6. Характеристика заданий районного этапа Олимпиады и принципы формирования комплектов олимпиадных заданий**

6.1. Задания районного этапа Олимпиады разрабатываются предметно-методической комиссией Санкт-Петербурга по искусству (мировой художественной культуре) (далее – ПМК СПб по искусству (мировой художественной культуре) с учётом методических рекомендаций Центральной предметно-методической комиссии всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре).

6.2. При подготовке олимпиадных заданий районного этапа Олимпиады создаются три пакета заданий разного уровня сложности: для 7 – 8 классов, 9 классов и для 10 – 11 классов.

6.3. В состав заданий включены иллюстративные ряды, связанные с различными областями и пластами художественной культуры, важна качественная цветная визуализация изображений, поэтому задания демонстрируются участникам олимпиады с помощью проектора на экран. Рекомендуемое время для показа одной страницы задания с иллюстрациями - **10 минут для 7-8 классов, 15 минут для 9-11 классов**, чтобы участники Олимпиады имели достаточно времени для ознакомления и ответа. При переходе к демонстрации следующего задания организатор в аудитории предупреждает об этом участников Олимпиады. По запросу участников олимпиады можно вернуться к предыдущим заданиям. Так же рекомендуется дополнительно распечатать **в цвете** задания (по 1-2 экземпляра на аудиторию), чтобы участники могли воспользоваться ими, независимо от общей демонстрации заданий на экране.

6.4. Участники олимпиады записывают ответы на бланке ответов, в котором дублируются вопросы заданий.

## **7. Организация проведения районного этапа Олимпиады.**

7.1. В день проведения районного этапа Олимпиады по искусству (мировой художественной культуре) Центр олимпиад Санкт-Петербурга **не позднее, чем за 3 часа до начала Олимпиады** высылает комплект материалов в электронном виде на адрес электронной почты ответственного за олимпиады в районе. В комплект входит:

- инструкция для участников олимпиады;
- титульный лист;
- бланк ответов;
- дополнительный бланк ответов;
- задания.

**ВАЖНО!!! Задания НЕ распечатываются на всех участников олимпиады, а транслируются. Рекомендуется распечатать в цвете задания (по 1-2 экземпляра на аудиторию), чтобы участники могли воспользоваться ими, независимо от общей демонстрации заданий на экране.**

7.2. Ответственный за олимпиады в районе направляет полученные комплекты материалов в оргкомитет. Оргкомитет распечатывает необходимое количество титульных листов, бланков ответов и дополнительные бланки ответов в формате А4. Масштабирование (уменьшение, печать в формате А5, печать 2 листа на одном) **недопустимо**. Задания устанавливаются на компьютер в каждой аудитории проведения олимпиады и транслируются на экран.

7.3. Перед началом проведения этапа все участники Олимпиады проходят в обязательном порядке процедуру регистрации и инструктаж.

7.4. Проведению Олимпиады должен предшествовать инструктаж организаторов в аудиториях, на котором представитель оргкомитета знакомит с порядком проведения Олимпиады и порядком оформления работ участниками, временем и формой.

7.5. Для каждой аудитории, выделенной для проведения Олимпиады, готовятся списки участников Олимпиады, выполняющих работу в данной аудитории. Один вывешивается на двери аудитории, другой передается организатору вне аудитории. Участники допускаются в аудиторию строго по спискам.

7.6. Участники Олимпиады допускаются до всех предусмотренных программой туров Олимпиады. Промежуточные результаты или отказ от выполнения заданий не могут служить основанием для отстранения от участия в Олимпиаде.

7.7. Организаторы сопровождают участников до аудиторий и распределяют по рабочим местам по одному за партой; проверяют документ, удостоверяющий личность (паспорт или ученический билет с фотографией), знакомят с правилами проведения Олимпиады.

7.8. Время начала и окончания работы фиксируется на доске. За 15 минут до окончания Олимпиады организаторами в аудитории объявляется четко и громко, что **ОСТАЛОСЬ 15 МИНУТ**, и напоминают о необходимости перенести ответы в бланки ответов. За 5 минут до окончания Олимпиады организаторы объявляют, что **ОСТАЛОСЬ 5 МИНУТ** и сообщают участникам, что время работы истекает. В последние 15 минут Олимпиады учащиеся не могут покинуть аудиторию раньше времени, чтобы не мешать остальным заканчивать работу в спокойной обстановке.

7.9. После окончания Олимпиады работы собираются и передаются по акту приема-передачи в оргкомитет Олимпиады по искусству (мировой художественной культуре).

## **8. Кодирование олимпиадных работ.**

8.1. Оргкомитет по искусству (мировой художественной культуре) организует кодирование работ участников.

8.2. На бланках ответов не должно быть пометок, дешифрующих признаков, содержащих информацию о личности участника Олимпиады. Такие бланки проверке не подлежат.

8.3. Каждому участнику присваивается индивидуальный номер, который является единственным опознавательным элементом участника на этапе, известным только ответственному сотруднику оргкомитета, осуществляющему кодирование персональных данных и хранение этой информации в регистрационной таблице с шифрами, соответствующими данным каждого участника.

8.4. Предлагается следующая система кодирования: участникам присваиваются индивидуальные семизначные номера формата 0011222, где:

- 00 – это номер района (01 – Адмиралтейский, 02 – Василеостровский, 03 – Выборгский, 04 – Калининский, 05 – Кировский, 06 – Колпинский, 07 – Красногвардейский, 08 – Красносельский, 09 – Кронштадтский, 10 – Курортный, 11 – Московский, 12 – Невский, 13 – Петроградский, 14 – Петродворцовый, 15 – Приморский, 16 – Пушкинский, 17 – Фрунзенский, 18 – Центральный);

- 11 – это класс участника (07, 08, 09, 10, 11);

- 222 – это индивидуальный двузначный номер (001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 008, 009, 010, 011, 099, 100 и т.д.)

8.5. После кодирования обезличенные работы сканируются. Ответственный за проведение олимпиад в районе высылает сканы всех работ участников олимпиады выполнявших задания за **9-11 классы** в ЦО СПб на адрес электронной почты Сектора гуманитарных наук [ol.hum@academtalant.ru](mailto:ol.hum@academtalant.ru) не позднее 22:00 в день проведения Олимпиады (**Файлы, присланные НЕ от района, а от ОУ НЕ принимаются!!!**).

8.6. Критерии оценивания олимпиадных заданий Олимпиады высылаются на электронный адрес ответственного за олимпиады в районе после получения

ЦО СПб всех сканированных работ участников Олимпиады 9-11 классов, **на следующий день** после проведения Олимпиады.

8.7. После кодирования и сканирования работы передаются членам жюри районного этапа для проверки.

## **9. Организация работы жюри, критерии проверки и оценивания олимпиадных работ.**

9.1. Членами жюри проверяются только закодированные (обезличенные) работы.

9.2. Оценивание олимпиадных работ должно проходить в соответствии с критериями оценивания, предложенными ПМК СПб по искусству (мировой художественной культуре). Оценка за работу выставляется сначала в виде последовательности цифр – оценок за каждое задание (участник должен видеть, сколько баллов по каждому заданию он набрал), а затем в виде итоговой суммы баллов. Подведение итогов производится по возрастным группам: 7 – 8, 9, 10 – 11 классы.

9.3. ВАЖНО: при проверке изменение баллов и критериев оценки, разработанных ПМК СПб по искусству (мировой художественной культуре) **недопустимо**. Решение о расширении ключей может быть принято только ПМК СПб по искусству (мировой художественной культуре) по запросу районных жюри в ходе проверки работ в районах и не может быть принято во время проведения апелляций. Если во время проверки данного задания в районе возникает допустимый с точки зрения районного жюри вариант ответа, не вошедший в ключ, председатель районного жюри должен связаться с председателем ПМК СПб по искусству (мировой художественной культуре) в течение 2 (двух) дней после проведения тура и сообщить об этом варианте. ПМК СПб обсуждает предложенный районом вариант и сообщает во все районы, можно ли этот вариант засчитывать как верный ответ. Варианты, не предложенные районами на обсуждение ПМК СПб или предложенные районами позже указанного срока (на третий день после проведения письменного тура или позже), не могут быть засчитаны. Проверка производится в срок до 7 календарных дней после даты проведения районного этапа Олимпиады по соответствующему предмету.

9.4. Жюри оценивает только те ответы, которые внесены в бланк ответов; ответы на черновиках не проверяются и не оцениваются.

9.5. Жюри вправе аннулировать всю работу целиком при выявлении в работе фрагментов, совпадающих с другими работами и/или опубликованных в сети Интернет. В этом случае работа направляется на дополнительную проверку. Решение оформляется отдельным протоколом.

9.6. На 7 день после проведения Олимпиады оргкомитет по искусству (мировой художественной культуре) направляет по адресу электронной почты Сектора гуманитарных наук [ol.hum@academtalant.ru](mailto:ol.hum@academtalant.ru) протокол проверки работ участников, после чего ПМК СПб имеет право запросить на выборочную перепроверку некоторое количество работ участников. Количество и сроки предоставления работ участников на перепроверку будут сообщены дополнительно. Результаты перепроверки работ ПМК СПб учитываются при подведении итогов.

9.7. По результатам проверки, с учетом перепроверки ПМК СПб, создается предварительный рейтинговый список – по возрастным группам: 7–8, 9, 10–11 классы) с предварительными результатами Олимпиады по искусству (мировой художественной культуре), который доводится до сведения участников Олимпиады оргкомитетом по искусству (мировой художественной культуре).

## **10. Описание процедур разбора олимпиадных заданий и показа работ по результатам проверки жюри.**

10.1. Основная цель процедуры разбора олимпиадных заданий – информировать участников Олимпиады о правильных вариантах ответов на предложенные задания, объяснить допущенные ошибки и недочеты, убедительно показать, что выставленные им баллы соответствуют принятой системе оценивания. В процессе проведения разбора

олимпиадных заданий участники Олимпиады должны получить всю необходимую информацию по поводу объективности оценивания их работ, что должно привести к уменьшению числа необоснованных апелляций по результатам проверки.

10.2. На разборе заданий могут присутствовать все участники Олимпиады, а также сопровождающие их лица.

10.3. В ходе разбора заданий представители жюри подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий и дают общую оценку по итогам выполнения участником заданий.

10.4. В срок **до 20 календарных дней** после даты проведения Олимпиады по запросу участника районного этапа Олимпиады организуется показ выполненной им олимпиадной работы и процедура рассмотрения апелляции о несогласии с выставленными баллами. Разбор и показ олимпиадных заданий проводится в определенное оргкомитетом и жюри время.

10.5. На показ работ допускаются только участники Олимпиады. С несовершеннолетними участниками могут присутствовать родители или доверенные лица, но они не могут участвовать в беседах с членами жюри.

10.6. Участник имеет право задать члену жюри вопросы, по оценке своей работы.

10.7. Рекомендуемое время показа не более 10-15 минут на каждого участника.

**Рекомендуется вести видеозапись процедуры показа работ.**

10.8. **Изменение баллов НЕ МОЖЕТ происходить при показе работ.** Изменение баллов должно происходить только во время апелляций, в том числе и по техническим ошибкам. Технические ошибки, которые обнаружены на показе работ в бланках ответов, проверенных по ключам, необходимо исправлять с оформлением протокола апелляции.

10.9. В целях обеспечения права на объективное оценивание работы участники Олимпиады вправе подать в письменной форме апелляцию о несогласии с выставленными баллами в апелляционную комиссию.

10.10. Член жюри районного этапа Олимпиады, осуществлявший подготовку участников к участию в районном этапе Олимпиады, уведомляет об этом оргкомитет по искусству (мировой художественной культуре) до начала проведения районного этапа Олимпиады. Указанный член жюри не может участвовать в показе работ участников, которых он готовил к участию в районном этапе Олимпиады, а также в рассмотрении поданных ими апелляций. Контроль за соблюдением данного правила возлагается на оргкомитет районного этапа Олимпиады.

## **11. Порядок подачи и рассмотрения апелляций по результатам проверки жюри.**

11.1. Апелляция проводится в назначенный день очно или в дистанционном формате с двухсторонней видеосвязью, с соблюдением всех требований к процедуре проведения апелляции. **Критерии и методика оценивания заданий Олимпиады не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат.**

11.2. Апелляции участников Олимпиады рассматриваются апелляционной комиссией, **процедура апелляции фиксируется средствами аудио- и видеозаписи.**

11.3. В случае несогласия участника с выставленной ему оценкой участник вправе подать **аргументированное** заявление (с указанием конкретных пунктов) в письменной форме (Приложение 3).

11.4. Апелляция подаётся на имя председателя апелляционной комиссии районного этапа Олимпиады после объявления предварительных результатов.

11.5. При рассмотрении апелляции присутствует только участник Олимпиады, подавший заявление, имеющий при себе документ, удостоверяющий личность.

11.6. Родитель (законный представитель) не имеет права участвовать в рассмотрении апелляции по сути, заявлять свои соображения о необходимости корректировки оценок.

11.7. По результатам рассмотрения апелляции выносятся одно из следующих решений:

- отклонить апелляцию, сохранив количество баллов,
- удовлетворить апелляцию с понижением количества баллов,
- удовлетворить апелляцию с повышением количества баллов.

11.8. Решения по апелляции принимаются простым большинством голосов. В случае равенства голосов председатель апелляционной комиссии имеет право решающего голоса.

11.9. Рассмотрение апелляции оформляется протоколом, который подписывается членами апелляционной комиссии (Приложение 4). При проведении апелляции с использованием информационно-коммуникационных технологий возможно использование цифровой подписи.

11.10. Протоколы рассмотрения апелляции передаются председателю жюри для внесения соответствующих изменений в протокол и отчетную документацию.

11.11. Документами по проведению апелляции являются:

- письменные заявления участников олимпиады;
- протоколы проведения апелляции, которые вместе с аудио или видеозаписью работы апелляционной комиссии хранятся в оргкомитете в течение 1 года.

**Решения по апелляции являются окончательными и пересмотру не подлежат!**  
Итоги утверждаются с учетом результатов рассмотрения апелляций.

## **12. Подведение итогов Олимпиады.**

12.1. Итоги олимпиады по искусству (мировой художественной культуре) подводятся до 14 декабря.

12.2. Окончательные результаты районного этапа Олимпиады по искусству (мировой художественной культуре) оформляются итоговым протоколом жюри районного этапа, который представляет собой ранжированный список участников по следующим возрастным группам: 7 – 8, 9, 10 – 11 классы), расположенных по мере убывания набранных ими баллов, и передается в оргкомитет (приложение 5).

12.3. Победители и призеры районного этапа Олимпиады определяются оргкомитетом на основании общерайонного рейтинга.

12.4. Количество победителей и призеров районного этапа Олимпиады не должно превышать **45 %** от общего числа приглашенных участников, при этом число победителей не должно превышать **8 %** от общего числа приглашенных участников.

12.5. В срок до **21 календарного дня** со дня даты проведения соревновательного тура оргкомитет высылает количественный отчет на адрес электронной почты сектора гуманитарных наук ЦО СПб [ol.hum@academtalant.ru](mailto:ol.hum@academtalant.ru) (приложение 6).

12.6. Итоговые результаты районного этапа Олимпиады (рейтинговые списки) публикуются на официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в соответствии с требованиями ФЗ от 27.07.2006 № 152-ФЗ и приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.11.2020 № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников».

12.7. Оргкомитет районного этапа Олимпиады в установленные сроки заносит сведения о результатах проведения данного этапа на Портал «Олимпиадное движение».

12.8. Итоговые результаты, в срок не позднее 25 календарных дней со дня даты проведения соревновательного тура, оргкомитет по искусству (мировой художественной культуре) заносит в информационную систему Центра олимпиад Санкт-Петербурга (ИС ЦО СПб).

12.9. Победители и призеры районного этапа Олимпиады награждаются грамотами.



<b>КОД УЧАСТНИКА</b> (заполняется после окончания Олимпиады ответственным за проведение Олимпиады в ОУ)	
--	--

## ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников

**районный этап**

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами синего или фиолетового цвета по образцам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	.	,	@																		

ПРЕДМЕТ

ДАТА

.

2

0

2

2

КЛАСС  
ОБУЧЕНИЯ

ВЫСТУПАЮ НА ОЛИМПИАДЕ ЗА

КЛАСС

ФАМИЛИЯ

ИМЯ

ОТЧЕСТВО

ДАТА  
РОЖДЕНИЯ

.

РАЙОН

СОКРАЩЕННОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ (ШКОЛЫ)

С правилами проведения  
олимпиады ознакомлен

\_\_\_\_\_  
Личная подпись участника

Все поля обязательны к заполнению!

## Примерный текст инструктажа участников олимпиады

### Уважаемые участники!

Приветствуем вас на районном этапе всероссийской олимпиады школьников по предмету «Искусство (мировая художественная культура)»!

Сегодня, **23 ноября**, во всех районах Санкт-Петербурга проходит районный этап всероссийской олимпиады школьников по предмету «Искусство (мировая художественная культура)».

Время выполнения заданий олимпиады: (7-8 кл-2 часа 30 мин, 9-11 кл. 3 часа 30 мин).

За 15 минут до окончания времени я сообщу вам об этом.

**Исправления в работе нежелательны, но в случае необходимости** корректировки выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа **зачеркните крестиком и рядом напишите новый**.

Участникам **не разрешается**:

-иметь при себе средства связи, электронно-вычислительную технику, справочные материалы, письменные заметки;

-выносить из аудиторий черновики, олимпиадные задания на бумажном или электронном носителях, фотографировать олимпиадные задания;

-разговаривать, пересаживаться, обмениваться любыми материалами и предметами.

За нарушение указанных требований вы будете удалены из аудитории

При выполнении олимпиадной работы вы можете пользоваться:

- личными канцелярскими принадлежностями.
- орфографическим словарем русского языка
- черновиком, который лежит у вас на столе,

Черновики не проверяются и **не оцениваются** жюри.

В состав заданий входят иллюстрации, связанные с различными областями художественной культуры, поэтому задания будут демонстрироваться через проектор на экран. Время показа каждого задания с иллюстрациями **10 минут (для 9-11 классов 15 минут)**. При смене задания организатор предупредит Вас об этом. Задания аналогичного содержания предоставляются каждому участнику в бланках ответов, где Вы будете записывать ответы.

О результатах выполнения олимпиадных работ вы будете оповещены не позднее **15 календарных дней** \_\_\_\_\_ (указать время, место).

В случае несогласия с выставленными баллами вы можете в течение **1 рабочего дня** после ознакомления с результатами подать апелляцию (письменное заявление) с указанием причин.

Апелляция подается в \_\_\_\_\_ (указать место, время). По результатам рассмотрения апелляции жюри принимает решение об отклонении или удовлетворении апелляции.

Сейчас вы получите титульный лист и бланки ответов.

В титульном листе заполните необходимую информацию разборчивым почерком. Бланки ответов **не подписываются. Подписанные бланки ответов – считаются дешифрованными и работа аннулируется.**

Инструктаж закончен.

Начало выполнения олимпиадной работы: \_\_\_\_\_ (объявить время и зафиксировать на доске).

Окончание выполнения олимпиадной работы: \_\_\_\_\_ (объявить время и зафиксировать на доске).

Желаем удачи!

Вы можете приступить к выполнению олимпиадных заданий.

**\* Время, отведенное на инструктаж и оформление титульных листов, в общее время выполнения олимпиадных заданий не включает**

### ЗАЯВЛЕНИЕ УЧАСТНИКА ОЛИМПИАДЫ НА АПЕЛЛЯЦИЮ

Председателю апелляционной комиссии районного  
этапа всероссийской олимпиады школьников  
по \_\_\_\_\_  
от ученика \_\_\_\_\_ класса

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(полное название образовательного учреждения)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. - полностью)

#### Заявление

Прошу Вас пересмотреть мою работу, выполненную в конкурсе (*указывается олимпиадное задание*), так как я не согласен с выставленными мне баллами. (*Участник олимпиады далее обосновывает своё заявление.*)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## ПРОТОКОЛ № \_\_\_\_\_

рассмотрения апелляции участника олимпиады по \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью)ученика \_\_\_\_\_ класса \_\_\_\_\_  
(полное название образовательного учреждения)Место проведения \_\_\_\_\_  
(субъект Федерации, город)

Дата и время \_\_\_\_\_

**Присутствуют:****члены апелляционной комиссии (указываются Ф.И.О. полностью):****члены оргкомитета (указываются Ф.И.О. полностью):**

Краткая запись разъяснений членов жюри (по сути апелляции) \_\_\_\_\_

## Результат апелляции:

1) оценка, выставленная участнику олимпиады, оставлена без изменения;

2) оценка, выставленная участнику олимпиады, изменена на \_\_\_\_\_.

С результатом апелляции согласен (не согласен) \_\_\_\_\_ (подпись заявителя).

**Члены апелляционной комиссии:**\_\_\_\_\_  
Ф.И.О.\_\_\_\_\_  
Подпись\_\_\_\_\_  
Ф.И.О.\_\_\_\_\_  
Подпись\_\_\_\_\_  
Ф.И.О.\_\_\_\_\_  
Подпись\_\_\_\_\_  
Ф.И.О.\_\_\_\_\_  
Подпись

**ПРОТОКОЛ № \_\_\_\_\_**

**заседания жюри по подведению итогов районного этапа олимпиады по**  
\_\_\_\_\_

от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

На заседании присутствовали \_\_\_\_\_ членов жюри.

**Повестка:**

1. Об утверждении итогов районного этапа олимпиады по \_\_\_\_\_
2. Об определении статусов участников олимпиады.

**Выступили:**

1. Председатель жюри \_\_\_\_\_
2. Члены жюри \_\_\_\_\_

**Голосование** членов жюри:

за \_\_\_\_\_

против \_\_\_\_\_

**Решение:**

1. Утвердить итоги районного этапа олимпиады по \_\_\_\_\_ (приложение).
2. Рекомендовать оргкомитету баллы для определения победителей и призеров:  
победители – \_\_\_\_\_ баллов и выше;  
призеры – \_\_\_\_\_ баллов и выше.

**Председатель жюри**  
Ф.И.О.

\_\_\_\_\_  
Подпись

**ОТЧЕТ**  
 \_\_\_\_\_ района Санкт-Петербурга  
**об итогах районного этапа всероссийской олимпиады школьников**  
**в Санкт-Петербурге в 2022/2023 учебном году**  
 по \_\_\_\_\_  
*наименование предмета*

Количество образовательных организаций, принявших участие в районном этапе \_\_\_\_\_

Класс	Количество участников		Количество победителей		Количество призеров	
	всего	из них с ограниченными возможностями здоровья	всего	из них с ограниченными возможностями здоровья	всего	из них с ограниченными возможностями здоровья
7 класс						
8 класс						
9 класс						
10 класс						
11 класс						
<b>Всего</b>						

Дата  
 М.П.

Должность, ФИО, подпись