

2015-2016

КОНКУРС ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ

«КОМПЬЮТЕРНОЕ ЗАЗЕРКАЛЬЕ»

Методические рекомендации

LOS SHOOTS IMAGES



«ДВИЖЕНИЕ ВНЕ ВРЕМЕНИ:
ОТ КНИГИ К ФИЛЬМУ»

«ДВИЖЕНИЕ ВНЕ ВРЕМЕНИ: ОТ КНИГИ К ФИЛЬМУ»

В 2015-16 учебном году конкурс творческих работ «Компьютерное ЗАЗЕРКАЛЬЕ», организуемый центром информатизации образования ИМЦ Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, посвящен теме «ДВИЖЕНИЕ ВНЕ ВРЕМЕНИ: ОТ КНИГИ К ФИЛЬМУ».

На конкурс могут быть представлены:

- **рекламные анимационные (flash) и видео ролики (трейлеры*)** к художественным или анимационным фильмам, созданным по мотивам литературных произведений русских и зарубежных авторов;
- альтернативные **афиши**, информационные **плакаты** рисованные и/или выполненные в технике фотоколлажа**;
- авторские **иллюстрации** киноэкранизаций;
- **интернет-ресурсы** заданной тематики.

Правила участия и полный перечень номинаций конкурса представлены в [Положении конкурса творческих работ «Компьютерное Зазеркалье 2015»](#)

*Трейлер — небольшой видеоролик, состоящий из кратких и обычно наиболее зрелищных фрагментов фильма, используемый для анонсирования или рекламы этого фильма

** **Фотоколлаж** — это свободное, произвольное соединение, иногда даже не взаимосвязанных между собой, нескольких стилей фотоизображения в одной картинке или фотографии.

«ДВИЖЕНИЕ ВНЕ ВРЕМЕНИ: ОТ КНИГИ К ФИЛЬМУ»

Конкурсное жюри обращает внимание кураторов и участников конкурса!

Нестандартный подход, творческое решение, свобода и широта мысли приветствуются!

Фантазируйте! Представляйте конкурсные материалы по старым и уже подзабытым экранизациям. Иллюстрируйте кинематографические новинки. Создавайте ролики к никогда не экранизированным литературным шедеврам. Разрабатывайте интернет-ресурсы с подробными аннотациями и рейтингами экранизаций литературных произведений школьной программы***.

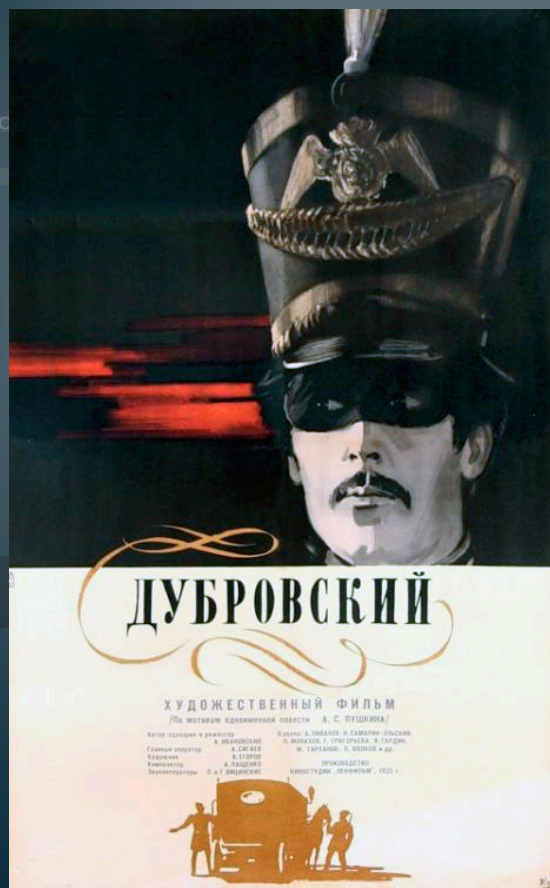
Получайте дополнительные баллы!

Любая инициатива будет принята, подробно рассмотрена и награждена по заслугам.

*** как например это сделали в своих журналах создатели подборок [Самые удачные экранизации книг](#) и [Прекрасные экранизации литературных произведений](#)

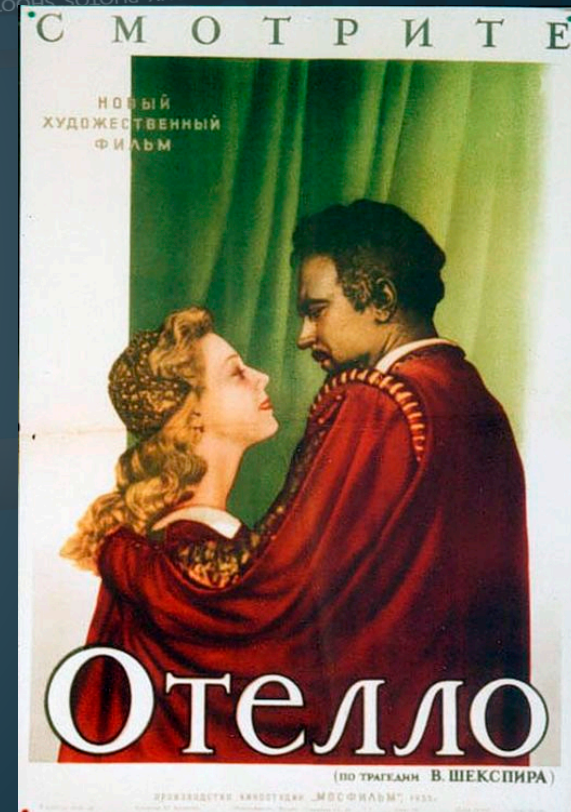
«ДВИЖЕНИЕ ВНЕ ВРЕМЕНИ: ОТ КНИГИ К ФИЛЬМУ»

ПРИМЕРЫ РИСОВАННЫХ АФИШ



«ДВИЖЕНИЕ ВНЕ ВРЕМЕНИ: ОТ КНИГИ К ФИЛЬМУ»

ПРИМЕРЫ РИСОВАННЫХ АФИШ



«ДВИЖЕНИЕ ВНЕ ВРЕМЕНИ: ОТ КНИГИ К ФИЛЬМУ»

ПРИМЕРЫ РИСОВАННЫХ АФИШ



«ДВИЖЕНИЕ ВНЕ ВРЕМЕНИ: ОТ КНИГИ К ФИЛЬМУ»

ПРИМЕРЫ РИСОВАННЫХ АФИШ



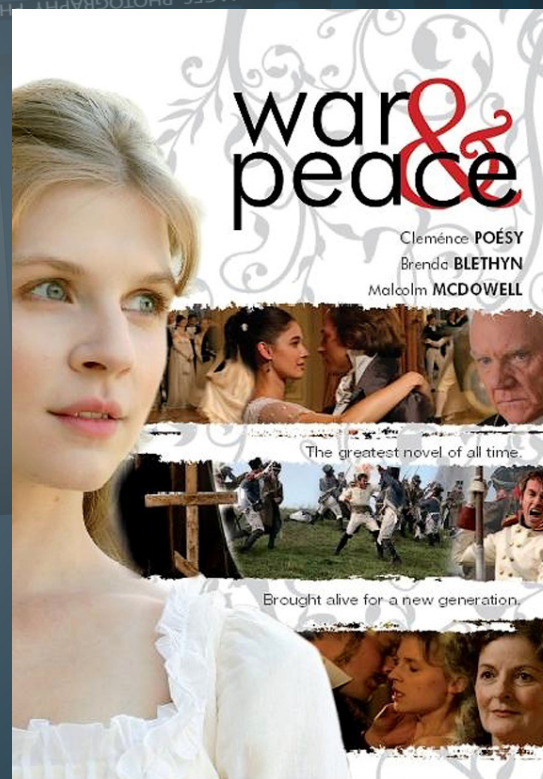
«ДВИЖЕНИЕ ВНЕ ВРЕМЕНИ: ОТ КНИГИ К ФИЛЬМУ»

ПРИМЕРЫ РИСОВАННЫХ и КОЛЛАЖИРОВАННЫХ АФИШ



«ДВИЖЕНИЕ ВНЕ ВРЕМЕНИ: ОТ КНИГИ К ФИЛЬМУ»

ПРИМЕРЫ КОЛЛАЖИРОВАННЫХ АФИШ



«ДВИЖЕНИЕ ВНЕ ВРЕМЕНИ: ОТ КНИГИ К ФИЛЬМУ»

Организаторы «Компьютерного ЗАЗЕРКАЛЬЯ» желают вам нестандартных творческих решений и заслуженных побед в текущем конкурсном году!

Методическая поддержка, вопросы и ответы, последняя информация на [ФОРУМЕ](#) конкурса