

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад компенсирующего вида № 15 Адмиралтейского района
Санкт – Петербурга

«ПРИНЯТО»

Решением педагогического совета

Протокол № 2 от 25.03.2015 г.



Заведующий Слезина Л. П.

Приказ № 1/1 от 25.03.2015 г.

**Адаптированная основная
образовательная программа дошкольного
образования**

Срок реализации программы: 2015 – 2020 г.

Санкт – Петербург

2015 г.

Содержание

А. Обязательная часть.

Целевой раздел:

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной образовательной программы дошкольного образования	4
1.3. Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников	5
1.4. Особенности осуществления образовательного процесса	9
1.5. Принципы и подходы к формированию Программы	10
1.6. Планируемые результаты освоения АОО	11

Содержательный раздел:

2.1. Содержание психолого – педагогической работы в младшем дошкольном возрасте по пяти образовательным областям	16
2.2. Содержание психолого – педагогической работы в среднем дошкольном возрасте по пяти образовательным областям	35
2.3. Содержание психолого – педагогической работы в старшем дошкольном возрасте по пяти образовательным областям	57
2.4. Содержание коррекционной работы	81

Организационный раздел:

3.1. Организация мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы	93
3.2. Модели взаимодействия педагогов учреждения в коррекционно – образовательном процессе	95
3.3. Сотрудничество с семьями воспитанников	97
3.4. Организация режима пребывания воспитанников в ДОУ	98
3.5. Программно - методическое обеспечение коррекционно –развивающей работы с детьми	101

В. Вариативная часть.

1. Комплексная система физкультурно – оздоровительной работы	105
2. Система работы по театрализованной деятельности	110
3. Методическое обеспечение вариативной части АООП	112

А. Обязательная часть
1.Целевой раздел
1.1.Пояснительная записка.

Адаптированная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) ГБДОУ детского сада №15 компенсирующего вида Адмиралтейского района Санкт-Петербурга разработана на основе следующих документов:

- Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155)
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26 СанПиН 2.4.1.3049-13) и др.)
- Государственная программа «Развитие образования» на 2013 – 2020 гг.;
- Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга 2011-2020 «Петербургская Школа 2020»;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (утвержден приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014, зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013, рег. № 30038);
- Устав Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 15 компенсирующего вида Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.

Программа может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей, видовой структуры групп.

Образовательная Программа ориентирована на:

формирование педагогической системы включающей органичное единство:

- нового содержания образования, отвечающего социальному заказу современного общества и особенностям дошкольного образования, в основе построения которого лежит развитие индивидуальности каждого воспитанника;
- новых форм организации образовательного процесса, позволяющих развивать физические, интеллектуальные и личностные качества, повышать познавательную активность воспитанников для формирования общей культуры, предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей дошкольного возраста;
- новых, современных образовательных технологий, в том числе и информационных (компьютерных, мультимедийных, аудио- видео-технологий) и технологий развивающего обучения, позволяющих развивать способы работы с информацией;
- новых форм оценки качества образования, позволяющих осуществлять комплексный подход к оценке динамики достижений детей.

о создание в детском саду развивающей образовательной среды, способствующей формированию:

- активной, любознательной личности, способной самостоятельно действовать, овладевшей средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- маленького гражданина социального общества, соблюдающего элементарные общепринятые нормы и правила поведения, будущего патриота России и юного петербуржца;
- ценностного отношения к здоровому образу жизни и потребности бережного отношения к своему здоровью.

В качестве главного направления развития дошкольного образования в детском саду на ближайшие годы в образовательную программу включены механизмы обеспечивающие:

- выявление и использование наиболее эффективных приемов и педагогических технологий, способствующих развитию индивидуальности каждого воспитанника, успешной коррекции речевого развития и реабилитации детей с проблемами в развитии для обеспечения плавного и успешного перехода к обучению в школе;
- определение и внедрение критериев отбора образовательного материала и педагогических технологий с точки зрения их необходимости и достаточности для обеспечения формирования нового качества образования;
- создание благоприятных условий для естественного эффективного развития и саморазвития ребенка;
- творческое развитие и профессиональный рост педагогов, соответствующий переходу на новое содержание образования и достижению нового качества образования через систему обучающихся внутри дошкольных семинаров, целевых курсов, тематических педсоветов;
- обеспечение координации деятельности педагогов и специалистов-медиков для оказания комплексной дифференцированной помощи детям, испытывающим затруднения в различных видах деятельности.

1.2. Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Цель Программы — Создание оптимальных условий, максимально обеспечивающих развитие ребенка с ТНР, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Цель Программы реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирования, изобразительной, музыкальной и двигательной.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют следующие задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, эмоциональное благополучие и своевременное всестороннее развитие каждого ребенка, обеспечение необходимой коррекции развития;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем детям, что способствует общительности, любознательности, инициативности, самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- формирование общей культуры личности, в том числе ценности здорового образа жизни, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, предпосылки к учебной деятельности;
- развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и индивидуальных особенностей;

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательной организации

Дошкольная образовательная организация обеспечивает воспитание, обучение и развитие, а также присмотр, уход и оздоровление детей в возрасте от двух до семи лет.

В дошкольной образовательной организации функционирует 7 возрастных групп:

- для детей в возрасте с 2-х до 3-х лет с тяжелыми нарушениями речи;
- для детей от 3-х до 4-х лет с тяжелыми нарушениями речи;
- для детей от 4-х до 5-ти лет с тяжелыми нарушениями речи;
- для детей от 5-ти до 6-ти лет с тяжелыми нарушениями речи;
- для детей от 4-х до 5-ти лет с фонетико – фонематическими нарушениями речи;
- для детей от 5-ти до 6-ти лет с фонетико – фонематическими нарушениями речи;
- для детей от 3-х до 7-ми лет с ЗПР

1. 3. Возрастные особенности психического развития детей

Возрастные особенности психического развития детей младшего возраста (от 3 до 4 лет)

Ведущая потребность – в общении, уважении в признании самостоятельности ребёнка.

Ведущая деятельность – игровая (переход от манипулятивной игры к ролевой).

Ведущая функция – восприятие.

Особенности возраста:

1. Кризис 3-х лет (упрямство, негативизм и т.п.). Формирование системы «Я» ребёнка, сознание ребёнка в собственном смысле этого слова. Формирование базовых личностных образований.
2. Развитие воображения посредством функции замещения одного предмета другим.
3. Появление смысловой структуры самосознания.
4. Развитие происходит через общение. Появляется потребность в уважении, доброжелательном внимании, сотрудничестве со стороны взрослого. Взрослый – источник познания. Форма общения – с взрослым внеситуативно – познавательная. Со сверстниками ситуативно-деловая.
5. Внимание произвольное. Удерживает 7-8 минут.
6. Может выполнять мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение.
7. При новой деятельности необходимо поэтапное объяснение (делай, как я).

Новообразования:

1. Самооценка.
2. Появление элементов партнёрского общения.
3. Усвоение первичных нравственных норм.

Возрастные особенности психического развития детей среднего возраста (от 4 до 5 лет)

Ведущая потребность – познавательная активность; потребность в общении.

Ведущая деятельность – сюжетно-ролевая игра.

Ведущая функция – наглядно-образное мышление.

Особенности возраста.

1. Повышается познавательная активность.
2. Речь начинает выполнять контролируемую функцию.
3. Речь начинает выполнять контролируемую функцию.
4. Усложняются волевые проявления (умение подчинять своё поведение правилам в игре).
5. Сохраняется ситуативно – деловая форма общения со сверстниками.

6. Усложнение сюжетно-ролевой игры.
7. Появление осознанности своих действий.

Новообразования:

1. Появление элементов произвольности.
2. Функции речи - контролирующая.
3. Появление элементов творческого воображения в сюжетно-ролевой игре.
4. Появление внеситуативно-личностной формы общения с взрослым.

Возрастные особенности психического развития детей старшего возраста (от 5 до 6 лет)

Ведущая потребность – потребность в общении* творческая активность.

Ведущая деятельность – сюжетно-ролевая игра.

Ведущая функция – воображение.

Особенности возраста:

1. Появление элементов произвольности всех психических процессов.
2. Общение с взрослым внеситуативно-личностное; со сверстниками происходит переход от ситуативно-деловой формы к внеситуативно-деловой.
3. Развитие фантазии. Проявление творческой активности во всех видах деятельности.
4. Половая идентификация.

Новообразования:

1. Предвосхищение результата деятельности.
2. Активная планирующая функция речи.
3. Внеситуативно-деловая форма общения со сверстниками.

Возрастные особенности психического развития детей (от 6 до 7 лет)

Ведущая потребность – общение.

Ведущая деятельность – сюжетно-ролевая игра.

Ведущая функция - воображение.

Особенности возраста:

1. Кризис 7 лет (капризы, паясничанье, демонстративное поведение).
2. Повышенная чувствительность. Потеря непосредственности.
3. Манерничание – душа становится закрытой.
4. Характерен симптом «горькой конфеты»: когда ребёнку плохо он старается это скрыть от окружающих.
5. Перестройка от «Я хочу» к «Так надо».
6. Проявление произвольности всех психических процессов, но не сформирована учебная деятельность школьного типа.
7. Обобщённое и внеситуативное отношение к себе.
8. Полное доверие взрослому, принятие точки зрения взрослого /отношение к взрослому как к единственному источнику достоверного знания.
9. Возникновение первой целостной картины мира.
10. Ведущим остаётся наглядно-образное мышление.

Новообразования:

1. Внутренний план действий.
2. Возникновение начал произвольного поведения, за счёт
- произвольности познавательных процессов и
- децентрации (отдельности личности).
3. Возникновение самосознания личности. Обобщённое и внеситуативное отношение к себе.
4. Появление учебно-познавательного мотива.

Характеристика особенностей развития и индивидуальных возможностей детей (с учётом имеющихся отклонений развития и здоровья).

Типичные проявления речевых нарушений у детей с общим недоразвитием речи:

- У детей с тяжёлым нарушением речи наблюдаются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности, то есть отмечается недостаточная сформированность всех языковых структур.
- У большинства детей, в разной степени, нарушено произношение и различение звуков.
- Недостаточно полноценно происходит процесс овладения системой морфем, и, как следствие, плохо формируется навык словоизменения и словообразования, речь аграмматична.
- Словарный запас отстаёт от нормы, как по количественным, так и по качественным показателям, недостаточно сформирована связная речь.
- По степени выраженности дефекта у детей с тяжёлым нарушением речи выделяют три уровня речевого развития.
- 1 уровень речевого развития характеризуется, как «отсутствие общеупотребительной речи».
- Средствами коммуникации у детей с 1 уровнем речевого развития являются звуковые комплексы, звукоподражания, аморфные слова. Дети пользуются паралингвистическими средствами – жестами, мимикой, интонацией.
- Словарный запас беден. Характерна многозначность употребления слов.
- Звуковая сторона речи характеризуется фонетической неопределённостью. Произношение звуков носит диффузный характер. Звуко-слоговая структура грубо нарушена.
- Морфологические элементы для передачи грамматических отношений практически не используются.
- Пассивный словарь шире активного, понимание значений грамматических изменений слова (род, число, время) находится в зачаточном состоянии.
- Речь детей 1 уровня развития малопонятна для окружающих и имеет жёсткую ситуативную привязанность.
- 2 уровень развития характеризуется как «начатки общеупотребительной речи».
- Средствами коммуникации у детей со 2 уровнем развития речи является простая фраза, дети пользуются общеупотребительными, часто искажёнными словами.
- Запас слов ограничен. Выявляется незнание многих слов, лексические замены, многозначное употребление слов.
- В речи появляются категориальные признаки рода, числа и падежа. Но грамматическое согласование и управление используется детьми нерегулярно. Ошибки, наряду с правильным использованием грамматических форм свидетельствуют о начальном этапе формирования морфемной системы языка. В самостоятельной речи отмечается появление простых предлогов и их лепетных вариантов. Предложно-падежные конструкции часто неправильно оформлены грамматически, нарушена их дифференциация (в употреблении и понимании).
- Несформированность морфемной системы языка проявляется в грубых нарушениях в употреблении и понимании приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица.

- Отмечаются трудности овладения обобщающими и отвлечёнными понятиями, системой антонимов и синонимов.
- Грубо нарушено звукопроизношение и слоговая структура слов.
- Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению предметов или событий.
- 3 уровень речевого развития характеризуется развёрнутой фразовой речью с элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Дети используют простые распространённые и некоторые виды сложных предложений, структура которых часто бывает нарушена из-за отсутствия главных или второстепенных членов предложения.
- Формирование грамматического строя речи носит незавершённый характер. Выявляются существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании прилагательных и числительных в косвенных падежах.
- Недостаточная сформированность словообразовательной деятельности проявляется в ошибках, которые дети допускают в заданиях по преобразованию слов (отказы от выполнения, замены преобразования ситуативными высказываниями, неправильное использование морфем...). Типичным проявлением недоразвития речи являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.
- В лексическом строе языка наблюдается неточное понимание обобщающих понятий и слов с абстрактным или переносным значением, незнание слов, выходящих за рамки бытового общения. Отмечаются лексические замены (смещение по признаку внешнего сходства, в рамках одного ассоциативного поля, видо-родовые смещения).
- Связная речь сформирована недостаточно. Дети испытывают затруднения в программировании высказывания и его языкового оформления (нарушение связности, последовательности, смысловые пропуски, фрагментарность изложения, нарушение причинно-следственных и временных связей в тексте).
- В воспроизведении слов, имеющих сложную слоговую структуру, отмечаются персерверации, добавление лишних звуков, усечение слогов, перестановка, добавление слогов).
- Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечёткостью различения их на слух. Недостаточно сформирован звуковой анализ и синтез, а также фонетико-фонематические представления.

Типичные проявления речевых нарушений у детей с фонетико - фонематическим недоразвитием речи:

- Характерной особенностью для детей с ФФНР является неправильное произношение звуков. Недостатки произношения звуков имеют следующие проявления:
 - замена звуков более простыми по артикуляции;
 - наличие диффузной артикуляции звуков, заменяющей целую группу звуков;
 - нестабильное использование звуков в различных формах речи;
 - искажение произношения одного или нескольких звуков.
- При наличии большого количества дефектных звуков, как правило, нарушается произношение многосложных слов со стечением согласных. Подобные отклонения в собственной речи детей также указывают на недостаточную сформированность фонематического восприятия.
- Низкий уровень фонематического восприятия выражается в следующем:
 - нечеткое различение на слух фонем в собственной и чужой речи;
 - неподготовленность к элементарным формам звукового анализа и синтеза;
 - затруднение при анализе звукового состава речи.

- У детей с ФФНР нередко имеется определенная зависимость между уровнем фонематического восприятия и количеством дефектных звуков, то есть чем больше количество звуков не сформировано, тем ниже фонематическое восприятие.
- У детей с ФФНР наблюдается общая смазанность речи, «сжатая» артикуляционная, недостаточная выразительность и четкость речи.
- Для детей с ФФНР характерна неустойчивость внимания, отвлекаемость. Они хуже, чем нормально говорящие дети, запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные активной речевой деятельностью.

1.4. Специфические психолого-педагогические особенности

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи – это дети с поражением центральной нервной системы, что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

У детей с тяжёлыми нарушениями речи наблюдается:

- снижение объема внимания и запоминания;
- низкая концентрация и устойчивость внимания;
- слабо устанавливаются причинно – следственные связи, мышление конкретное;
- нестабильность эмоционально – волевой сферы (конфликтность, нерешительность, двигательная расторможенность, снижение уровня умственной активности).

1.5. Особенности осуществления образовательного процесса

1. Национально –культурные.

Содержание дошкольного образования в образовательной организации включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького петербуржца.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ГДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур через знакомство с народными играми и народными игрушками; приобщаясь к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе разных народов.

2. Климатические.

Климатические условия Северо –Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс организации включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. С 1 ноября по 10 ноября и с 23 марта по 31 марта устанавливаются каникулы, в этот период создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально – художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке. В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Один раз в месяц в дошкольных группах проводятся тематические Дни здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами с интересными людьми и др. Итогом таких дней являются проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов.

3. Организационные.

Осуществление комплексного медико – психолого – педагогического сопровождения развития воспитанников в условиях образовательной организации.

1.6. Принципы и подходы к формированию Программы

Образовательная программа согласно ФГОС:

- основывается на ключевых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- строится на принципах развивающего образования, целью которого является развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач (формирование таких знаний, умений и навыков, которые будут способствовать развитию);
- строится на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- способствует содействию и сотрудничеству детей и взрослых, признает ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирует познавательные интересы и познавательные действия ребенка в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов;
- предусматривает поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальное решение всех специфических детских видов деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида деятельности ребенка – дошкольника;
- приобщает детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, учитывает этнокультурную ситуацию развития детей.

При реализации Образовательной программы учитывается :

1. Принцип гуманизации образования:

- признание уникальности и неповторимости каждого ребенка;
- признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка;
- уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.

2. Принцип дифференциации и индивидуализации воспитания и обучения:

- учет интересов и склонностей каждого ребенка;
- учет индивидуальных возможностей развития .

3. Принцип преемственности образования:

- формирование у дошкольника качеств, которые позволяют ему быть успешным при обучении по программам начальной школы (любопытности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.).

4. Принцип системности:

- взаимосвязанность и взаимозависимость всех компонентов образовательной программы.

При реализации Образовательной программы учитываются ключевые подходы дошкольной педагогики и психологии:

- возрастной подход (психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста, для каждой психической функции есть свой сензитивный период);
- личностный подход (личностное развитие ребенка происходит за счет максимального развития всех специфических видов детской деятельности, которая в дошкольном возрасте мотивируется в основном непосредственными мотивами);
- деятельностный подход (деятельность рассматривается как ведущая сила психического развития, в каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности);
- качественный подход (психика ребенка обладает качественно другими характеристиками, чем психика взрослого человека);
- культурно – исторический подход (развитие определяется как... «процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития; среда является источником развития ребенка, одно и то же средовое воздействие по –разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей).

1.7. Планируемые результаты освоения обучающимися АООП (целевые ориентиры дошкольного образования в соответствии с ФГОС)

Целевые ориентиры представляют собой социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры освоения детьми образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»:

- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности; владеет основными способами продуктивной деятельности;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами (помогает друзьям, справедливо распределяет роли, сдерживает агрессивные реакции);
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
- использует в играх полученные знания;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

Целевые ориентиры освоения детьми образовательной области «Познавательное развитие»:

- ребенок обладает сформированными представлениями о форме, величине, пространственных отношениях, умеет отражать их в речи;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесный отчет, словесное сопровождение и словесное планирование деятельности;
- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно – разборных игрушек, кубиков и пазлов;
- устанавливает причинно – следственные связи на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах 10, знает цифры 0, 1 – 9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно;

- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела;
- определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие предметам, а также свойства не присущие предметам, с использованием частицы НЕ)
- владеет разным видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
- создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу.

Целевые ориентиры освоения детьми образовательной области «Речевое развитие»:

- ребенок владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- самостоятельно получает информацию (задает вопросы)
- использует обобщающие слова;
- объясняет значение знакомых многозначных слов;
- пересказывает литературные произведения по картинкам, содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые средства выразительности речи;
- составляет рассказы по сюжетным картинкам, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие рассказы «з личного опыта».

Целевые ориентиры освоения детьми образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»:

- ребенок стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, вдвое и т.п.);
- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народные игрушки);
- умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовать его до конца;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- имеет элементарные представления о видах искусства;
- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- сопереживает персонажам художественных произведений.

Целевые ориентиры освоения детьми образовательной области «Физическое развитие»:

- ребенок выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- выполняет разные виды бега;
- выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- сохраняет заданный темп; (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет;
- знает элементарные нормы и правила здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Целевые ориентиры в логопедической работе на этапе завершения уровня дошкольного образования:

- ребенок обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок;
- умеет строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами,
- составляет описательные рассказы с соблюдением цельности и связности высказывания;
- умеет составлять творческие рассказы;
- владеет простыми формами фонематического анализа, осуществляет операции фонематического синтеза;
- владеет понятиями «слово», «слог», «предложение»;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов;
- умеет составлять графические схемы слов, слогов, предложений;
- знает печатные буквы, умеет их воспроизводить;
- правильно произносит звуки;
- воспроизводит слова различной звукослоговой структуры.

2. Содержательный раздел

Содержательный компонент АООП включает содержание работы по пяти образовательным областям: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие. ФГОС ДО определяет следующие цели и задачи каждой образовательной области:

«Социально – коммуникативное развитие -направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

«Художественно – эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно –модельной, музыкальной и др.)

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в т.ч. связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно – двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Содержание педагогической работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, определяется целями и задачами коррекционно – развивающего воздействия, которое организуется по трем ступеням, соответствующим периодизации дошкольного возраста. Каждая ступень включает несколько направлений, соответствующих ФГОС ДО и деятельности специалистов по квалифицированной коррекции нарушений речи у детей.

На первой ступени (младший дошкольный возраст) проводится коррекционно – развивающая работа с детьми младшего дошкольного возраста. Она посвящена, прежде всего совершенствованию психофизических механизмов развития детей с ТНР, формированию у них предпосылок полноценного функционирования высших психических функций и речи, а также базовых представлений о себе и об окружающем мире.

Вторая ступень (средний дошкольный возраст) посвящена работе с детьми среднего возраста; восполняются пробелы в психоречевом развитии детей, осуществляется квалифицированная коррекция нарушений речевого развития, формируются и совершенствуются навыки игровой, физической, изобразительной, познавательной и речевой деятельности.

На третьей ступени целенаправленная работа **со старшими дошкольниками** с ТНР включает образовательную деятельность по пяти образовательным областям, коррекцию речевых нарушений, профилактику возможных затруднений при овладении чтением, письмом, развитие коммуникативных навыков в аспекте подготовки к школьному обучению.

Содержание коррекционно – развивающей работы в образовательных областях сгруппировано по разделам, которые являются сквозными на весь период дошкольного образования и отрабатываются в процессе разнообразных видов деятельности. Вариативные формы организации деятельности детей учитывают их индивидуально – типологические особенности. Коррекционно – развивающая работа проводится в виде непосредственно образовательной деятельности, а также в совместной деятельности взрослого с детьми в виде игры, наблюдений, чтения, опытно – экспериментальной деятельности и др. Программа обеспечивает условия для гармоничного взаимодействия ребенка с окружающим миром в обстановке психологического комфорта, способствующего его физическому здоровью

2.1. Первая ступень обучения, младший дошкольный возраст
Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Образовательная деятельность в рамках указанной образовательной области структурируется по характеру решаемых задач по следующим разделам:

1. Игра.
2. Представления о мире людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, вещам и т.д., обучение способам поведения в обществе.
3. Безопасное поведение в быту, социуме, природе.
4. Труд.

Цель: Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений через:	Основные задачи	Содержание образовательной работы	Формы работы
Развитие игровой деятельности детей	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников, помогать играть рядом. 2. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы – заместители. 3. Формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом, переносить знакомые действия с одного объекта на другой. 	Развитие игровой деятельности через обогащение игрового и социального опыта детей, создание игровой развивающей среды.	Специально созданные игровые ситуации, предметные игры с любимыми игрушками, игры с образными игрушками, обучающие игры с реальными предметами; пассивное участие в досугах старших дошкольников.
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, учить заботиться о младших, помогать им, проявлять заботу об окружающих. 	Воспитание культуры поведения на основе усвоения норм и правил через обогащение опыта общения со сверстниками и взрослыми, игрового и	Беседы, наблюдения, специально созданные проблемные ситуации, чтение, дидактические игры.

сверстниками и взрослыми	<ol style="list-style-type: none"> 2. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников, развивать стремление выражать свое отношение к окружающему. 3. Обогащать словарь детей «вежливыми» словами. 	социального опыта.	
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать осознание ребенком своего места в обществе, расширять представления о правилах поведения в общественных местах, формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами. 2. Через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем, показывать общественную значимость здорового образа жизни. 	Воспитание гражданской ответственности (уважение к взрослым и сверстникам, ответственное отношение к выполнению поручений, умения сотрудничать со взрослыми и детьми в различных видах деятельности), социально – общественных качеств через эмоционально – позитивное общение педагога с детьми и детей друг с другом. Создание развивающей среды с учетом гендерных различий.	Упражнения на ориентировку в собственном теле, в ближайшем социальном окружении; активное участие в жизни детского сада. Беседы, игры, игровые упражнения, чтение, рассматривание иллюстраций.

Раздел «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»

Цель: Формирование основ безопасности жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через:	Основные задачи	Содержание образовательной работы	Формы работы
Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду. 2. Учить правилам безопасного 	Обучение детей ориентировке в пространстве, восприятию пространственного расположения собственного тела	Чтение стихов, потешек, коротких рассказов, в которых говорится об источниках опасности для детей и

<p>природы ситуациях и способах поведения в них</p>	<p>передвижения в помещении, быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице.</p> <p>3. Объяснять, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, разговаривать и принимать угощения от незнакомых людей.</p>	<p>и ориентировке от себя в окружающем пространстве помещения (групповой комнаты, физкультурного и музыкального зала), на игровой уличной площадке.</p> <p>Обучение познавательным действиям с материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях.</p>	<p>элементарных правилах безопасного поведения; театрализованные игры, сюжетные подвижные игры, игровые ситуации, дидактические игры.</p>
<p>Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения</p>	<p>1. Формировать представления о правильных способах взаимодействия с растениями и животными, рассматривать растения и наблюдать за животными, не причиняя им вреда.</p>	<p>Обучение детей игровым и речевым образным действиям, которые помогают понять элементарные правила поведения (на улице, дороге, в доме, природе) в процессе сюжетных подвижных игр, бесед, игровых ситуаций, чтении.</p>	<p>Чтение художественной литературы, дидактические игры, рассматривание иллюстраций, режиссерские игры, игры – драматизации, подвижные игры.</p>
<p>Передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</p>	<p>1. Дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения.</p> <p>2. Объяснять элементарные правила поведения детей в автобусе</p>	<p>Обучение детей игровым и речевым образным действиям, которые помогают понять элементарные правила поведения (на улице, дороге, в доме, природе) в процессе сюжетных подвижных игр, бесед, игровых ситуаций, чтении.</p>	<p>Чтение художественных произведений, дидактические игры, сюжетные подвижные игры с использованием отдельных элементов комплекта «Азбука дорожного движения», показ и называние картинок с изображением движущегося транспорта и отражающих поведение взрослых и детей на улице.</p>

Раздел «Труд»

Формирование положительного отношения к труду через:	Основные задачи	Содержание образовательной работы	Формы работы
Развитие трудовой деятельности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обучать детей порядку одевания и раздевания, формировать умение складывать в определенном порядке снятую одежду. 2. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий. 	<p>В совместной деятельности обучение выполнению посильных действий по уходу за растениями, сервировке стола. Проведение совместных образовательных, ролевых, театрализованных игр, отражающих процессы самообслуживания, гигиенические процедуры, элементарные трудовые действия.</p>	<p>Обучающие игровые ситуации, дидактические игры и игровые упражнения, театрализованные игры, чтение литературных произведений</p>
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. 2. Развивать умение совместно со взрослым и под его контролем перед едой ставить хлебницы и салфетницы. 	<p>В совместной деятельности обучение выполнению посильных действий по уходу за растениями, сервировке стола. Наблюдения за трудом взрослых</p>	<p>Дидактические игры, игровые упражнения, образовательные игры, чтение литературных произведений, обучающие игровые ситуации</p>
Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать интерес к труду взрослых, расширять круг наблюдений за трудом взрослых, поддерживать желание помогать взрослым. 2. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия 	<p>Формирование представлений о трудовых действиях людей различных профессий, о результатах их труда; формирование основ культуры труда-бережливости, аккуратности в процессе действий с предметами гигиены, одежды, обувью и т.д.</p>	<p>Дидактические игры, игровые упражнения, образовательные игры, чтение литературных произведений, обучающие игровые ситуации</p>

--	--	--	--

Образовательная область «Речевое развитие»

Решение задач образовательной области «Речевое развитие» у детей с ТНР соотносится с содержанием логопедической работы; направлено на ознакомление детей с доступными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, как невербальными, так и вербальными, развитие потребности во взаимодействии со взрослыми и сверстниками и доступной детям речевой активности, стимулирование развития лексикона, способности к подражанию речи, диалогической формы связной речи в различных видах детской деятельности. Общение детей на первой ступени обучения необходимо развивать прежде всего в процессе игровой, изобразительной, конструктивной деятельности, в процессе формирования у них навыков самообслуживания, культурно – гигиенических навыков, формирования представлений о себе, и об окружающем мире, в живом и естественном общении взрослых и детей во всех ситуациях жизни группы детского сада.

Цель: Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через:	Основные задачи	Содержание образовательной работы	Формы работы
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать развитию речи как средства общения. 2. Создавать детям ситуации для общения через разнообразные поручения, рассматривание наглядного материала, игрушек, иллюстраций. 	<p>Обеспечение эмоционально комфортного пребывания ребенка в группе для свободного выражения им своих эмоций, чувств.</p> <p>Использование различных естественно возникающих и специально созданных ситуаций для общения.</p> <p>Организация взаимодействия с детьми с учетом их</p>	<p>Последовательно организованное руководство предметно – игровой и речевой деятельностью.</p> <p>Прогулки по группе, рассматривание и обследование вещей, игры с ними.</p> <p>Игры – инсценировки, рассматривание сюжетных картин</p>

<p>Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи – диалогической, монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности)</p> <p>Практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. 2. Обогащать словарь детей: существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены, транспортных средств, овощей, фруктов. Домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия, взаимоотношения людей, эмоциональные состояния, действия, противоположные по значению; прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов; наречиями- далеко, близко, высоко, быстро, темно, холодно, жарко. 3. Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата. Речевого дыхания, слухового внимания. 4. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков, правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и 	<p>индивидуальных особенностей.</p> <p>Использование всех режимных моментов и бытовых ситуаций для налаживания речевого общения с ребенком и обогащения его словаря, сопровождение всех действий словами.</p> <p>Речь взрослого должна быть грамотной, содержательной, педагог должен говорить в умеренном темпе, четко артикулируя звуки, используя точные слова.</p> <p>Сопровождение предметных и игровых действий ребенка словами.</p> <p>Организация игровой деятельности по рассматриванию предметов, игрушек, картинок, включение ребенка в небольшие сюжетные сценки.</p>	<p>Дидактические игры и упражнения, образительные игры, игры – инсценировки, драматизации, рассматривание иллюстраций, чтение и рассказывание. Использование малых фольклорных жанров.</p> <p>Рассказ сюжета и показ действий с интонационным, жестовым, мимическим появлением отношений к игрушкам и действиям с ними с привлечением к участию в них ребенка.</p> <p>Рассказ сюжета и разыгрывание его на глазах ребенка с последующим самостоятельным проигрыванием с незначительной словесной и жестовой помощью взрослого.</p> <p>Обучающие игры, формирующие умения детей действовать с воображаемыми предметами «понорошку» расчесываться, умываться и т.д.</p> <p>Игры – этюды на изменение движений в соответствии с образом на основе подражания;</p> <p>Игры на развитие имитационных движений;</p> <p>Игры на звукоподражание эмоциональному состоянию персонажа;</p>
--	---	---	--

	<p>несложных фраз.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Совершенствовать грамматическую структуру речи, учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). 6. Помогать детям отвечать на простейшие (кто?, что?) и более сложные вопросы (во что одет?, когда и почему?) 7. Поощрять попытки детей рассказывать о событии из личного опыта, новой игрушке или обновке, т.д. 8. Формировать умение слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения. 9. Воспитывать внимание детей к речи окружающих и расширять объем понимания речи; 10. Стимулировать спонтанную речевую деятельность детей, речевую инициативность, потребность задавать вопросы; 11. Развивать способность детей выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств. 		<p>Театрализованные игры, в ходе которых дети учатся брать на себя роль, переименовывать себя в соответствии с ней;</p> <p>Организация игровых и практических ситуаций, в ходе которых дети должны заканчивать фразу, договаривать за взрослым слова и словосочетания.</p> <p>Совместные с детьми игры и упражнения на развитие навыков использования грамматических форм с опорой на практические действия.</p>
<p>Формирование интереса и потребности в чтении</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Регулярно читать детям художественные и познавательные книги, приучать детей слушать 	<p>Постоянное включение художественного слова в повседневную жизнь ребенка.</p>	<p>Чтение, многократный повтор прочитанного, рассказывание без книги, разыгрывание с</p>

	<p>народные песенки, сказки, авторские произведения.</p> <p>2. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также игровыми действиями.</p> <p>3. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении знакомых стихотворений; поощрять попытки читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.</p>	<p>Эмоциональная включенность самого воспитателя в процесс чтения или рассказывания художественного произведения, как если бы он сам был зрителем или участником событий.</p>	<p>игрушками, рассматривание иллюстраций.</p>
--	---	---	---

Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» на первой ступени обучения обеспечивает :

- развитие у детей с ТНР познавательной активности;
- обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта;
- формирование предпосылок познавательно – исследовательской и конструктивной деятельности;
- формирование представлений об окружающем мире;
- формирование элементарных математических представлений.

Цель: Развитие у детей познавательных интересов, интеллекта через:	Основные задачи	Содержание образовательной работы	Формы работы
Сенсорное развитие	<p>1. Совершенствовать восприятие, умение активно использовать осязание, зрение, слух.</p> <p>2. Обследовать предметы, выделяя цвет (основные), величину (большой, маленький), форму (кубик, шарик).</p> <p>3. Устанавливать сходство и различие</p>	<p>Ознакомление с</p> <p>А) предметным окружением;</p> <p>Б) природным окружением</p>	<p>Рассматривание, обследование, наблюдение.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Интеллектуальные развивающие игры.</p> <p>Игры со строительным материалом.</p>

	между предметами, имеющими одинаковое название.		Рисование, лепка.
ФЭМП	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. формировать умение различать количество предметов: много – один. 2. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи. 3. Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар). 4. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства, расширять опыт ориентировки в частях собственного тела. 	Формирование количественных представлений; представлений о форме, величине, пространстве, времени.	Использование разнообразных видов детской деятельности (предметно – практической и игровой). Дидактические игры и игровые упражнения с математическим содержанием. Интеллектуальные развивающие игры.
Развитие познавательно – исследовательской и конструктивной деятельности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать конструктивную деятельность. 2. Знакомить детей с вариантами расположения строительных форм на плоскости. 3. Развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу. 4. Способствовать пониманию пространственных соотношений. 5. Предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам постройки. 6. Поддерживать желание детей строить самостоятельно 	Формирование умений группировать элементы строительных наборов; соотносить целое и части по фрагментам. Формирование пространственных представлений, умений анализировать взаимное расположение частей предмета; умений выполнять простейшие постройки по подражанию и по образцу под руководством взрослого. Создание знакомых построек их нового для детей строительного материала, включая бросовый материал. Обыгрывание построек.	Наблюдение, обследование, совместное с педагогом выполнение постройки. Игровые упражнения ,конструктивные и дидактические игры.

<p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</p>	<p>1. Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель. 2. Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения. 3. Учить детей сравнивать знакомые предметы, подбирать предметы по тождеству (найди такой же), группировать их по способу использования.</p>	<p>Формирование представлений детей о разнообразии окружающего мира, воспитание правильного отношения к нему. Формирование представлений детей о ближайшем социальном окружении (двор, магазин, транспортные средства), о предметах быта, необходимых человеку (одежда, обувь, мебель, посуда), о безопасном поведении на улице и в быту, о сезонных и суточных изменениях, их связи с изменениями в жизни людей, животных и растений.</p>	<p>Наблюдение, беседы, рассматривание иллюстраций, чтение литературных произведений, отгадывание – загадывание загадок, дидактические игры и упражнения, экскурсии по детскому саду (медкабинет, кухня, прачечная); наблюдения на прогулке за ближайшим социальным окружением, изменениями в природе и погоде.</p>
--	--	--	--

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Для формирования эстетического мировосприятия детей с тяжелыми нарушениями речи очень важно создать соответствующую их возрасту, особенностям развития моторики и речи среду для занятий детским изобразительным творчеством. В соответствии с решаемыми задачами образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» структурирована по следующим разделам:

1. Изобразительное творчество
2. Музыка

<p>Цель: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через:</p>	<p>Основные задачи</p>	<p>Содержание образовательной работы</p>	<p>Формы работы</p>
<p>Развитие продуктивной деятельности детей</p>	<p>1. Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт</p>	<p>Развитие сенсорных основ изобразительной деятельности:</p>	<p>Наблюдения, рассматривание предметов и явлений</p>

<p>(рисование, лепка, аппликация, художественный труд)</p>	<p>путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора, подводить детей к рисованию предметов округлой формы. 3. Приучать детей держать правильно карандаш, формировать правильную позу при рисовании и лепке; бережно относиться к материалам, правильно их использовать. 4. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой. 5. Развивать умение отламывать кусочки глины от большого куска, раскатывать комочек круговыми движениями ладоней для изображения предметов округлой формы, сплющивать между ладонями, делать пальцами углубления, соединять две вылепленные формы в один предмет. 	<p>восприятие предметов разной формы (зрительное, осязательное, кинестезическое), цвета, начиная с контрастных цветов (красный, синий, зеленый, черный) и постепенно добавляя другие цвета. Предоставление возможности с самого начала свободно отражать в рисунке то, что захотят, чтобы избежать стереотипных действий. Практикование изображения детьми самых разных предметов, окружающих их и привлекающих внимание в процессе игр и прогулок. Поощрение рисования палочками на земле, снегу, мелом на доске. Обследование предметов перед рисованием в определенной последовательности. Рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания и по заданию, закрашивание листа бумаги кистями разной ширины круговыми, вертикальными и горизонтальными движениями. Рисование предметов округлой и угловатой формы. Рисование с натуры, рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине и расположению. Дорисовывание</p>	<p>окружающего, обыгрывание того или иного персонажа, сотворчество педагога с детьми (особенно при создании коллективных работ), исследовательские действия, использование творческих заданий (например, дополнить изображение интересными деталями), использование в качестве образцов народных игрушек, книжных иллюстраций, дидактические игры. Игры и упражнения на развитие восприятия. Выполнение заданий по образцу и словесной инструкции. Упражнения на чередование предметов. Рассматривание и обыгрывание изделий художественных промыслов. Создание книжек - самоделок по сюжетам сказок.</p>
--	--	--	---

		<p>недостающих элементов в рисунках; заштриховка карандашами контурных изображений. Рассмотрение дымковской игрушки, знакомство с основными элементами дымковской росписи. Выполнение декоративных узоров с чередованием элементов, создание композиций с помощью штампов.</p> <p>Иллюстрирование сказок с помощью пластилиновых, глиняных фигурок. Анализ объектов перед лепкой, лепка из глины и пластилина предметов округлой формы, конструктивная лепка по подражанию и образцу. Лепка из глины пластилина объектов, различающихся по величине. Лепка с использованием приемов зачищивания. Лепка скульптурным способом фигурок людей и животных для создания сюжетных композиций для последующего обыгрывания. Раскрашивание с помощью взрослого и самостоятельно изделий из глины, использование их в игре.</p> <p>Предметная аппликация на основе предварительного анализа образца или обследования</p>	
--	--	---	--

		<p>натуры. Составление узоров в полоске, круге, квадрате по образцу. Постепенное увеличение количества элементов, создание симметричных узоров. Сюжетная аппликация из готовых деталей. Аппликация по типу разрезной картинки, путем составления целого из фрагментов.</p>	
Развитие детского творчества	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, объектов природы, вызывать чувство радости от их созерцания. 2. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. 3. Развивать умения создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. 	<p>Использование произведений изобразительного искусства для создания эстетической развивающей среды, использование творческих работ детей для оформления групповых помещений, для организации разнообразных выставок, для подарков детям и взрослым. Формирование речевых и неречевых умений детей выражать свои эмоции, радость, интерес и удовольствие от художественно-творческой деятельности.</p>	<p>Наблюдения, рассматривание предметов и явлений окружающего, обыгрывание того или иного персонажа, сотворчество педагога с детьми (особенно при создании коллективных работ), исследовательские действия, использование творческих заданий (например, дополнить изображение интересными деталями), использование в качестве образцов народных игрушек, книжных иллюстраций, дидактические игры.</p>
Приобщение к изобразительному искусству.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подводить детей к восприятию произведений искусства. 2. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, жесты, форма, движение). 3. Развивать интерес к 	<p>Формирование эстетической установки и эстетических эмоций – составной части сенсорной культуры. Закрепление у детей ощущений удовольствия и радости от созерцания произведений искусства; от</p>	

	произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности.	продуктов своего творчества	
--	--	-----------------------------	--

Раздел «Музыка»

Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через:	Основные задачи	Содержание образовательной работы	Формы работы
Развитие музыкально-художественной деятельности Приобщение к музыкальному искусству	<ul style="list-style-type: none"> -воспитывать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание участвовать в играх; -учить различать звуки по высоте, громкости; -обучать детей ориентировке в пространстве (ходить, не задевая друг друга); -развивать слуховое внимание; -учить прислушиваться к звучанию погремушки, колокольчика; -учить создавать простейшие характерные образы на основе музыкального звучания; -учить различать колыбельную и плясовую музыку; -развивать чувство ритма; -развивать общеречевые умения и навыки; 	<ul style="list-style-type: none"> -слушание детских песен, создание игровых ситуаций для обучения детей слушанию музыкальных произведений до конца, пересказ детям содержания песни с использованием наглядного материала; -игры и упражнения на привлечения внимания к музыкальным звукам, пению; -игровые упражнения на развитие музыкальной памяти; -приобщение к пению: пропевание взрослым простейших попевок, обыгрывание текста в движении; -пропевание отдельных слов, фраз песни, пение под 	<ul style="list-style-type: none"> -слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен; -пение; -музыкально-ритмические движения; -музыкально-дидактические игры; -пальчиковые игры под музыку

	-поддерживать активность детей	аккомпанемент; -простейшие имитационные движения, соответствующие тексту; -игровые упражнения на создание простейших характерных образов, имитация движений животных; -выполнение простых танцевальных движений (приседания, кружение и пр.) -игры и упражнения с погремушками; -игры с элементами театрализации	
--	--------------------------------	---	--

Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи образовательной области «Физическое развитие» на первой ступени обучения детей с тяжелыми нарушениями речи решаются в разнообразных формах работы, которые отражают тесную взаимосвязь между психолого- педагогическим и медицинским аспектами коррекционно – воспитательной деятельности:

- в ходе непосредственно образовательной деятельности по физическому развитию, утренней гимнастики, прогулок, физкультурных досугов и праздников;

В процессе проведения оздоровительных мероприятий (занятий лечебной физкультурой, массажа, закаливающих процедур);

- в совместной деятельности детей со взрослыми по формированию культурно – гигиенических навыков и навыков самообслуживания;

- на музыкальных занятиях (музыкально – дидактических, имитационных играх, играх с воображаемыми предметами, при выполнении музыкально – ритмических движений);

- в играх и упражнениях, направленных на сенсомоторное развитие;

- в специальных играх и упражнениях, в процессе которых воспроизводятся основные движения, формируются естественные жесты, мимика;

- в подвижных играх и подвижных играх с музыкальным сопровождением;

- в ходе непосредственно образовательной деятельности, направленной на правильное восприятие и воспроизведение выразительных движений для понимания смысла ситуаций, характеров персонажей;

- в индивидуальной коррекционной, в том числе логопедической, работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» по следующим разделам:

1. Физическая культура.
2. Представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Раздел «Физическая культура»

Цели	Основные задачи	Содержание образовательной работы	Формы работы
<p>Формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих задач:</p> <p>А) Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации).</p> <p>Б) Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).</p> <p>В) Формирование у воспитанников потребности в двигательной</p>	<p>Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта.</p> <p>Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.</p> <p>Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.</p> <p>Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной активности.</p> <p>Закреплять навыки ползания, лазания, разнообразные действия с мячом (бросать, держать, переносить, класть,</p>	<p>Построение и перестроение. Построение в круг, парами, в колонну друг за другом (с помощью взрослого). Свободное построение: в рассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг.</p> <p>Перестроение из колонны в два-три звена по ориентирам (с помощью взрослого, а затем самостоятельно). Повороты, переступая на месте.</p> <p>Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба стайкой за воспитателем, держась за руки: в заданном направлении (к игрушке), друг за другом, держась за веревку, между предметами, по дорожке (ширина 20см, длина 2-3м), по извилистой дорожке (ширина 25-30 см), по шнуру (прямо, по кругу, зигзагом). Перешагивание через препятствия (высота 10-15см), из обруча в обруч, из круга в круг, с цилиндра на цилиндр (пуфики), подъем на возвышение и спуск с него (высота 25см). Ходьба и бег с переходом от ходьбы к бегу по команде (стайкой к взрослому и вслед за ним, к игрушке, друг за другом в указанном направлении, меняя темп передвижения).</p> <p>Ходьба и бег по дорожке (сенсорной тропе, «Игровой дорожке» и др.).</p> <p>Ходьба по разным дорожкам, выложенным из</p>	<p>-Рассказы, беседы, чтение и обсуждение познавательных книг о физкультуре и спорте.</p> <p>-Рассматривание иллюстраций.</p> <p>-Игровые беседы с элементами движений.</p> <p>-Физические упражнения.</p> <p>-Дидактические игры.</p> <p>-Пальчиковые игры.</p> <p>-Ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку.</p> <p>-Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок.</p> <p>-Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры соревнования.</p> <p>-Игры имитации, хороводные игры.</p> <p>-Специальные оздоровительные (коррекционно - оздоровительные) игры.</p> <p>-Физ.минутки и динамические паузы.</p> <p>-Закаливающие процедуры (н-р, ходьба босиком по ребристым дорожкам).</p>

<p>активности и физического совершенствовании.</p>	<p>бросать, катать). Развивать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</p> <p>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Воспитывать желание выполнять физические упражнения на прогулке. Развивать стремление играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Развивать умение играть в игры, способствующие совершенствованию основных движений (ходьба, бег, бросание, катание). Формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.). Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить</p>	<p>веревки, ленточек, ковровина, мягких модулей и другого материала, с изменением темпа движения (быстро, медленно). Перемещение по кругу (хороводные игры). Ходьба в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой на палочке и т.п.). Ходьба на носках (при необходимости с поддержкой). Перешагивание через небольшие препятствия (веревку и другие невысокие (5см) предметы) с помощью взрослого и самостоятельно. Движение под музыку, движения прихлопыванием и проговариванием слов. Бег. Бег за взрослым (воспитателем, инструктором по физической культуре) и к нему, в разных направлениях, между линиями, между мягкими модулями. Бег в медленном темпе и на скорость. По мере освоения темповых заданий переход к бегу с ускорением и замедлением (с изменением темпа). Бег в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой на палочке и т.п.). Бег на носках. Прыжки. Подскоки на месте на двух ногах, с доставанием предмета, слегка продвигаясь в перед. Перепрыгивание через линии, веревку, через две линии, (расстояние 10-30см), прыжки на одной ноге (при необходимости индивидуально с поддержкой), спрыгивание с предмета. Прыжки с продвижением в перед (2-3м), из круга в круг, вокруг предметов и между ними. Прыжки в длину с места, в высоту с места. Прыжки на мячах (фит-бол)со страховкой.</p>	<p>-Физкультурные занятия (сюжетные, тематические, комплексные, контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера). -Физкультурные досуги и праздники.</p>
--	---	--	--

	<p>пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время.</p> <p>Способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Развивать умение реагировать на сигнал.</p> <p>Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p>	<p>Катание, бросание, ловля округлых предметов. Прокатывание мяча двумя руками друг другу, под дуги, между предметами. Ловля мяча, брошенного взрослым (расстояние определяется исходя из особенностей моторного развития детей с тяжелыми нарушениями речи), бросание мяча друг другу, бросание мяча вверх, отбивание мяча от пола, прокатывание мяча в ворота.</p> <p>Метание мячей малого размера в вертикальную или горизонтальную цель (расстояние 1-1,5м).</p> <p>Игры на фитболах.</p> <p>Катание набивных мячей, ориентируясь на размеры.</p> <p>Катание колец игрового модуля «Пирамида» (диаметр самого большого кольца 65см) друг другу по залу и т.п. Катание модуля «Труба» или трубы тренажера «Перекасти поле» с игрушкой или с кем-то из детей внутри.</p> <p>Игры с шариками в сухом бассейне (бросание, собирание шариков, погружение в них и т.п.).</p> <p>Ползание и лазание. Ползание на животе и на четвереньках по прямой линии, в разных направлениях к предметной цели, по указанному жесту взрослого, по словесной инструкции взрослого.</p> <p>Ползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, в воротики из наборов мягких модулей («Радуга», «забава»), между ремнями «Игровой дорожки».</p> <p>Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через</p>	
--	---	---	--

		<p>небольшие препятствия. Лазание по лестнице-стремянке, по гимнастической стенке(С поддержкой взрослым).</p> <p>Подготовка к спортивным играм. Катание на трехколесном велосипеде по прямой линии, с поворотами, по кругу. Передвижение на лыжах ступающим шагом, с поворотами, переступанием.</p> <p>Игры зимой на улице. Катание на санках кукол (мягких игрушек), друг друга с помощью взрослого, затем катание с небольших горок. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах с помощью взрослого.</p>	
--	--	--	--

Раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»

Цель: Охрана здоровья детей, формирование основы культуры здоровья через:	Основные задачи	Содержание образовательной работы	Формы работы
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	<ol style="list-style-type: none"> 1. Осуществлять комплекс закаливающих мероприятий с учетом состояния здоровья детей, местных условий и пожеланий родителей. 2. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. 3. Обеспечивать длительность пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня. 	Соблюдение режима дня, режима двигательной активности, режима прогулки.	Показ, наблюдение, рассматривание иллюстраций, игры и игровые упражнения, подвижные игры.
Воспитание культурно-гигиенических	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок. 2. Формировать навык пользования 	Обучение детей умениям мыть лицо и руки, пользоваться полотенцем и другими	Показ, наблюдение, рассказ из личного опыта, беседа, чтение литературных произведений,

<p>навыков</p>	<p>индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).</p> <p>3. Обучать детей порядку одевания и раздевания.</p> <p>4. Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой.</p>	<p>индивидуальными предметами, умениям снимать и одевать одежду в определенном порядке.</p>	<p>отгадывание – загадывание загадок, рассматривание иллюстраций, совместные игры с сюжетными игрушками.</p> <p>Практические упражнения: умывание лица, мытье рук, упражнения в открывании и закрывании крана, пользовании расческой, салфетками по словесной инструкции и показу взрослого. Совместные игры с сюжетными игрушками</p>
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>	<p>1. Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: (глазки – смотреть ит.д.)</p>	<p>Воспитание культуры здоровья, формирование привычки к здоровому образу жизни.</p>	<p>Дидактические игры и упражнения, загадывание – отгадывание загадок, чтение литературных произведений, рассматривание иллюстраций. Обучающие игры с реальными предметами.</p>

2.2.Вторая ступень обучения, средний дошкольный возраст

Образовательная область «Социально –коммуникативное развитие»

Содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» на второй ступени обучения направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности детей с ТНР, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности. Игровая деятельность детей среднего возраста является основополагающей деятельностью, осуществляемой совместно со взрослыми и самостоятельно в рамках данной образовательной области. Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях коррекционно – развивающей работы с дошкольниками с ТНР стимулирует речевую активность детей. В этот период продолжается общеразвивающая и коррекционная работа с детьми по обогащению их личностных представлений о семье, детском саде, городе, стране. У детей формируются представления о своей стране, о двух – трех странах ближнего – дальнего зарубежья. В среднем дошкольном возрасте у детей развивается дифференцированный интерес к театрализованным играм, заключающийся в формировании игровых предпочтений, происходит становление мотивации к театрализованной игре как средству самовыражения. Дети овладевают навыками перевоплощения, в работе

с детьми начинают использоваться многоперсонажные игры – драматизации по текстам сказок. На этой ступени обучения дети осваивают разные виды настольного театра, при этом обращаем внимание на адекватное использование детьми выразительных средств: мимических и жестовых, интонирования речи.

На второй ступени коррекционно – развивающей работы взрослые создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у детей потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятельности, по накоплению детьми словарного запаса.

Содержание образовательной области на второй, также как и на первой ступени обучения структурировано по следующим разделам:

1. Игра.
2. Представления о мире людей и рукотворных материалах.
3. Безопасное поведение в быту, социуме, природе.
4. Труд.

Цель: Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений через:	Основные задачи	Содержание образовательной работы	Формы работы
Развитие игровой деятельности детей	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у детей интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр, побуждать к активной деятельности. 2. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы – заместители. 3. Формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения, умение договариваться, согласовывать действия. 4. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений). 	Развитие игровой деятельности через обогащение игрового и социального опыта детей, создание игровой развивающей среды.	Специально созданные игровые ситуации, предметные игры с любимыми игрушками, игры с образными игрушками, обучающие игры с реальными предметами; пассивное участие в досугах старших дошкольников.
Приобщение к элементарным	1. Продолжать работу по формированию дружеских взаимоотношений между	Воспитание культуры поведения на основе усвоения норм и	Беседы, наблюдения, специально созданные

<p>общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</p>	<p>детьми, учить заботиться о младших, помогать им, проявлять заботу об окружающих.</p> <p>2. Способствовать формированию личного отношения к соблюдению моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика.</p> <p>3. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным, смелым.</p>	<p>правил через обогащение опыта общения со сверстниками и взрослыми, игрового и социального опыта.</p>	<p>проблемные ситуации, чтение, дидактические игры.</p>
<p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</p>	<p>1. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные женственные).</p> <p>2. Углублять представления детей о семье (ее членах, родственных отношениях) и ее истории.</p> <p>3. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми.</p> <p>4. Продолжать воспитывать любовь к родному городу, рассказывать об удивительной красоте, уникальности неповторимости нашего города.</p> <p>5. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках, рассказывать о Российской армии, о воинах, охраняющих нашу Родину.</p>	<p>Воспитание гражданской ответственности (уважение к взрослым и сверстникам, ответственное отношение к выполнению поручений, умения сотрудничать со взрослыми и детьми в различных видах деятельности), социально – общественных качеств через эмоционально – позитивное общение педагога с детьми и детей друг с другом. Создание развивающей среды с учетом гендерных различий. Знакомство с историей и культурой родного города.</p>	<p>Упражнения на ориентировку в собственном теле, в ближайшем социальном окружении; активное участие в жизни детского сада. Этические беседы, игры, игровые упражнения, чтение, рассматривание иллюстраций, экскурсии по детскому саду и ближайшему окружению.</p>

Раздел «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»

Цель: Формирование основ безопасности жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через:	Основные задачи	Содержание образовательной работы	Формы работы
Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них	<ol style="list-style-type: none"> 4. Знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду. 5. Учить правилам безопасного передвижения в помещении, быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице. 6. Объяснять, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, разговаривать и принимать угощения от незнакомых людей. 	<p>Обучение детей ориентировке в пространстве, восприятию пространственного расположения собственного тела и ориентировке от себя в окружающем пространстве помещения (групповой комнаты, физкультурного и музыкального зала), на игровой уличной площадке.</p> <p>Обучение познавательным действиям с материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях.</p>	<p>Чтение стихов, потешек, коротких рассказов, в которых говорится об источниках опасности для детей и элементарных правилах безопасного поведения; театрализованные игры, сюжетные подвижные игры, игровые ситуации, дидактические игры.</p>
Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с растениями и животными, рассматривать растения и наблюдать за животными, не причиняя им 	<p>Обучение детей игровым и речевым образным действиям, которые помогают понять элементарные правила поведения (на улице, дороге, в доме, природе) в процессе сюжетных подвижных игр,</p>	<p>Чтение художественной литературы, дидактические игры, рассматривание иллюстраций, режиссерские игры, игры – драматизации, подвижные игры.</p>

	<p>вреда.</p> <p>2. Формировать привычку экономить воду – закрывать за собой кран с водой.</p>	<p>бесед, игровых ситуаций, чтении.</p>	
<p>Передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения: переходить улицу только со взрослым, в строго отведенных местах, на зеленый сигнал светофора. 2. Продолжать знакомить с элементами дороги (пешеходный переход, остановка общественного транспорта, разделительная полоса). 3. Закреплять знания о специальных видах транспорта («скорая помощь», «милиция», МЧС). 4. Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта». 5. Закреплять знания детей о правилах поведения в общественном транспорте. 	<p>Обучение детей игровым и речевым образным действиям, которые помогают понять элементарные правила поведения (на улице, дороге, в доме, природе) в процессе сюжетных подвижных игр, бесед, игровых ситуаций, чтении.</p>	<p>Чтение художественных произведений, дидактические игры, сюжетные подвижные игры с использованием отдельных элементов комплекта «Азбука дорожного движения», показ и название картинок с изображением движущегося транспорта и отражающих поведение взрослых и детей на улице.</p>

Раздел «Труд»

Формирование положительного отношения к труду через:	Основные задачи	Содержание образовательной работы	Формы работы
Развитие трудовой деятельности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться и 	<p>В совместной деятельности обучение выполнению посильных действий по</p>	<p>Обучающие игровые ситуации, дидактические игры и игровые</p>

	<p>раздеваться, воспитывать стремление всегда быть аккуратными, опрятными.</p> <p>2. Формировать умение самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после занятий, приучать детей поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада.</p> <p>3. Формировать умение самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой.</p>	<p>уходу за растениями , сервировке стола. Проведение совместных образовательных, ролевых, театрализованных игр, отражающих процессы самообслуживания, гигиенические процедуры, элементарные трудовые действия.</p>	<p>упражнения, театрализованные игры, чтение литературных произведений</p>
<p>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</p>	<p>1. Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться.</p> <p>2. Развивать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения.</p> <p>3. Формировать предпосылки ответственного отношения к порученному заданию.</p> <p>4. разъяснять детям значимость их труда.</p> <p>5. поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</p>	<p>В совместной деятельности обучение выполнению посильных действий по уходу за растениями, сервировке стола. Наблюдения за трудом взрослых</p>	<p>Дидактические игры, игровые упражнения, образовательные игры, чтение литературных произведений, обучающие игровые ситуации, наблюдения за трудом взрослых (помощника воспитателя, медсестры, учителя – логопеда, повара, дворника), этические беседы.</p>
<p>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</p>	<p>1. Воспитывать интерес к труду взрослых, расширять круг наблюдений за трудом взрослых, поддерживать желание помогать взрослым.</p> <p>2. Продолжать знакомить детей с профессиями, учить узнавать и называть некоторые трудовые действия.</p>	<p>Формирование представлений о трудовых действиях людей различных профессий, о результатах их труда; формирование основ культуры труда - бережливости, аккуратности в процессе действий с предметами гигиены, одежды, обувью и т.д.</p>	<p>Дидактические игры, игровые упражнения, образовательные игры, чтение литературных произведений, обучающие игровые ситуации</p>

--	--	--	--

Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание образовательной области «Речевое развитие» на второй ступени коррекционно – образовательной работы направлено на формирование у детей с ТНР потребности в речевом общении и элементарных коммуникативных умений. Основной целью работы в рамках данной образовательной области является формирование связной речи. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей. В этот период большое значение придается формированию мотивационно – потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности: восприятия, внимания, памяти, мышления. При этом важную роль играет пример речевого поведения взрослых. Речь взрослых должна быть естественной, грамматически правильно оформленной, доступной пониманию детей. Взрослые стимулируют желание детей свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность детей в различных ситуациях. Большое внимание на второй ступени обучения все также уделяется работе с литературными произведениями. Воспитатели рассказывают детям сказки, читают стихи, короткие рассказы, организуют театрализованные игры по их сюжетам. В группах оформляются специальные книжные выставки, содержание книжных уголков обновляется по мере знакомства детей с новыми литературными произведениями.

Цель: Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через:	Основные задачи	Содержание образовательной работы	Формы работы
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	1. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. 2. Помогать детям выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации. 3. Создавать детям ситуации для общения через разнообразные	Обеспечение эмоционально комфортного пребывания ребенка в группе для свободного выражения им своих эмоций, чувств. Использование различных естественно возникающих и специально созданных ситуаций для общения.	Свободное общение на разные темы, специальное моделирование ситуаций общения, коммуникативные игры, прогулки по группе, рассматривание и обследование вещей, игры с ними. Игры – инсценировки, дидактические словесные игры

	<p>поручения, рассматривание наглядного материала, игрушек, иллюстраций.</p> <p>4. Способствовать развитию любознательности.</p>	<p>Организация взаимодействия с детьми с учетом их индивидуальных особенностей.</p>	
<p>Развитие всех компонентов устной речи в различных формах и видах детской деятельности</p>	<p>1. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.</p> <p>2. Обогащать словарь детей: существительными, обозначающими профессии, названиями предметов, их частей и материалов, из которых они сделаны; глаголами, характеризующими трудовые действия</p> <p>3. Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата. Речевого дыхания, слухового внимания.</p> <p>4. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков, развивать артикуляционный аппарат.</p> <p>5. Формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи, образовывать форму множественного числа.</p> <p>6. Поощрять характерное для детей</p>	<p>Использование всех режимных моментов и бытовых ситуаций для налаживания речевого общения с ребенком и обогащения его словаря, сопровождение всех действий словами.</p> <p>Речь взрослого должна быть грамотной, содержательной, педагог должен говорить в умеренном темпе, четко артикулируя звуки, используя точные слова.</p> <p>Сопровождение предметных и игровых действий ребенка словами.</p> <p>Организация игровой деятельности по рассматриванию предметов, игрушек, картинок, включение ребенка в небольшие сюжетные сценки.</p>	<p>Свободное общение на разные темы, специальное моделирование ситуаций общения, дидактические игры и упражнения, отобразительные игры, игры – инсценировки, драматизации, рассматривание иллюстраций, чтение и рассказывание. Использование малых фольклорных жанров.</p>

	<p>пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слов.</p> <p>7. Побуждать активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p>		
<p>Формирование интереса и потребности в чтении</p>	<p>1. Регулярно читать детям художественные и познавательные книги, приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.</p> <p>2. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также игровыми действиями.</p> <p>3. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении знакомых стихотворений; поощрять попытки читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.</p>	<p>Постоянное включение художественного слова в повседневную жизнь ребенка. Эмоциональная включенность самого воспитателя в процесс чтения или рассказывания художественного произведения, как если бы он сам был зрителем или участником событий.</p>	<p>Чтение, восприятие литературного произведения с последующим свободным общением на тему литературного произведения, дидактическими играми по литературному произведению, рассказывание без книги, просмотр мультфильмов, игры – фантазирования, разыгрывание с игрушками, рассматривание иллюстраций.</p>

Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» на второй ступени обучения обеспечивает повышение познавательной активности детей с ТНР, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно – исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений. В совместной деятельности широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения, игры. Содержание образовательной области структурировано по следующим разделам:

1. Конструирование
2. Развитие представлений о себе и окружающем мире.

3. Элементарные математические представления.

Цель: Развитие у детей познавательных интересов, интеллекта через:	Основные задачи	Содержание образовательной работы	Формы работы
Сенсорное развитие	<p>1.Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности.</p> <p>2. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования, закреплять полученные ранее навыки обследования.</p> <p>3.Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес), подбирать предметы по 1- 2 качествам.</p>	<p>Ознакомление с</p> <p>А) предметным окружением;</p> <p>Б) природным окружением</p>	<p>Рассматривание, обследование, наблюдение.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Интеллектуальные развивающие игры.</p> <p>Игры со строительным материалом.</p> <p>Рисование, лепка.</p>
ФЭМП	<p>1.Дать детям представление о том, что множество может состоять из разных по качеству предметов.</p> <p>2. учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы.</p> <p>3.Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета.</p> <p>4. Формировать умение уравнивать неравные группы двумя способами,</p>	<p>Формирование количественных представлений; навыков счета представлений о форме, величине, пространстве, времени.</p>	<p>Использование разнообразных видов детской деятельности (предметно – практической и игровой).</p> <p>Дидактические игры и игровые упражнения с математическим содержанием.</p> <p>Интеллектуальные развивающие игры.</p>

	<p>добавляя к меньшей группе один предмет и убирая из большей группы один предмет.</p> <p>5. На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов.</p> <p>6. Формировать умение устанавливать размерные отношения между предметами разной длины (ширины, высоты).</p> <p>7. Развивать умение соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами.</p>		
<p>Развитие познавательно – исследовательской и конструктивной деятельности</p>	<p>1. Развивать конструктивную деятельность.</p> <p>2. Знакомить детей с вариантами расположения строительных форм на плоскости.</p> <p>3. Развивать умение детей сооружать элементарные постройки, умение анализировать образец постройки, самостоятельно измерять постройки.</p> <p>4. Способствовать пониманию пространственных соотношений, развивать представления об архитектурных формах.</p> <p>5. Обучать приемам конструирования из бумаги.</p> <p>6. Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p> <p>7. Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин.</p>	<p>Формирование умений группировать элементы строительных наборов; соотносить целое и части по фрагментам. Формирование пространственных представлений, умений анализировать взаимное расположений частей предмета; умений выполнять простейшие постройки по подражанию и по образцу под руководством взрослого. Создание знакомых построек из нового для детей строительного материала, включая бросовый материал. Обыгрывание построек. Целенаправленное экспериментирование с новыми материалами для конструирования.</p> <p>Развитие самостоятельного конструирования, поощрение самостоятельности, инициативы,</p>	<p>Наблюдение, обследование, совместное с педагогом выполнение постройки. Игровые упражнения ,конструктивные и дидактические игры.</p>

		творчества.	
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	<p>1. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.</p> <p>2. Помогать устанавливать связи между назначением и строением, назначением и материалом предметов.</p> <p>3. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах, через проектную деятельность продолжать знакомство с культурными явлениями.</p> <p>4. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание), развивать умение замечать изменения в природе.</p>	<p>Формирование представлений детей о разнообразии окружающего мира, воспитание правильного отношения к нему.</p> <p>Формирование представлений детей о ближайшем социальном окружении (двор, магазин, транспортные средства), о предметах быта, необходимых человеку (одежда, обувь, мебель, посуда), о безопасном поведении на улице и в быту, о сезонных и суточных изменениях, их связи с изменениями в жизни людей, животных и растений.</p>	<p>Наблюдение, беседы, рассматривание иллюстраций, чтение литературных произведений, отгадывание – загадывание загадок, дидактические игры и упражнения, экскурсии по детскому саду (медкабинет, кухня, прачечная); наблюдения на прогулке за ближайшим социальным окружением, изменениями в природе и погоде.</p>

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

В рамках данной образовательной области взрослые создают соответствующую возрасту детей, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного творчества. На второй ступени обучения педагоги стимулируют интерес детей к произведениям декоративно – прикладного искусства и музыкальным произведениям. Дети активно включаются в познание мира, музыки, живописи. Взрослые побуждают детей к использованию полученных представлений в разных видах детской деятельности, прежде всего в игре. Содержание образовательной области структурировано по разделам:

1. Изобразительное творчество. 2. Музыка

Цель: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через:	Основные задачи	Содержание образовательной работы	Формы работы
Развитие продуктивной	1.Продолжать закреплять и	Развитие сенсорных основ	Наблюдения, рассматривание

<p>деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)</p>	<p>обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы, к уже известным цветам и оттенкам добавить новые, развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.</p> <p>2. формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов и соотносить их по величине.</p> <p>3. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции, использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей.</p> <p>6. Продолжать развивать интерес детей к лепке, совершенствовать умение лепить из глины, закреплять приемы лепки, усвоенные ранее, познакомить с приемами использования стеки, поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</p> <p>7. Развивать интерес к аппликации, усложняя ее содержание.</p>	<p>изобразительной деятельности: восприятие предметов разной формы (зрительное, осязательное, кинестезическое), цвета, начиная с контрастных цветов (красный, синий, зеленый, черный) и постепенно добавляя другие цвета. Предоставление возможности с самого начала свободно отражать в рисунке то, что захотят, чтобы избежать стереотипных действий. Практикование изображения детьми самых разных предметов, окружающих их и привлекающих внимание в процессе игр и прогулок. Поощрение рисования палочками на земле, снегу, мелом на доске.</p>	<p>предметов и явлений окружающего, обыгрывание того или иного персонажа, сотворчество педагога с детьми (особенно при создании коллективных работ), исследовательские действия, использование творческих заданий (например, дополнить изображение интересными деталями), использование в качестве образцов народных игрушек, книжных иллюстраций, дидактические игры. Творческая продуктивная деятельность на развитие фантазии и воображения, разнообразная интегративная деятельность, детский дизайн, организация и оформление выставок.</p>
---	--	--	--

		8. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой коротких, затем длинных полос, упражнять в вырезании круглых форм, формировать умение преобразовывать эти формы.		
Развитие творчества	детского	<p>1. Продолжать развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, объектов природы, вызывать чувство радости от их созерцания.</p> <p>2. Продолжать развивать интерес к занятиям изобразительной деятельностью, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</p> <p>3. Развивать умения создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации, развивать умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>4. Обогащать представления детей об искусстве как основе развития творчества.</p>	<p>Использование произведений изобразительного искусства для создания эстетической развивающей среды, использование творческих работ детей для оформления групповых помещений, для организации разнообразных выставок, для подарков детям и взрослым.</p> <p>Формирование речевых и неречевых умений детей выражать свои эмоции, радость, интерес и удовольствие от художественно-творческой деятельности.</p>	<p>Наблюдения, рассматривание предметов и явлений окружающего, обыгрывание того или иного персонажа, сотворчество педагога с детьми (особенно при создании коллективных работ), исследовательские действия, использование творческих заданий (например, дополнить изображение интересными деталями), использование в качестве образцов народных игрушек, книжных иллюстраций, дидактические игры. Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности, разнообразная интегративная деятельность, детский дизайн, организация и оформление выставок.</p>
Приобщение	к	1. Подводить детей к	Формирование эстетической	

<p>изобразительному искусству.</p>	<p>восприятию произведений искусства, развивать интерес к нему, формировать умение понимать содержание произведений искусства.</p> <p>2. Формировать умение выделять и</p> <p>3. называть основные средства выразительности.</p> <p>3 Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народно – прикладного искусства).</p> <p>4. Познакомить детей с архитектурой, вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада.</p>	<p>установки и эстетических эмоций – составной части сенсорной культуры. Закрепление у детей ощущений удовольствия и радости от созерцания произведений искусства; от продуктов своего творчества.</p>	
------------------------------------	--	--	--

Раздел «Музыка»

Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через:	Основные задачи	Содержание образовательной работы	Формы работы
<p>Развитие музыкально-художественной деятельности Приобщение к музыкальному искусству</p>	<p>-воспитывать положительное отношение детей к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, петь, танцевать;</p> <p>-развивать эмоциональную отзывчивость на музыку;</p> <p>-развивать чувство ритма;</p>	<p>--слушание музыкальных произведений, узнавание знакомых мелодий;</p> <p>-прослушивание аудиозаписи со звучанием народных инструментов, симфонического оркестра;</p>	<p>-слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий, песен;</p> <p>-беседа о прослушанных произведениях;</p> <p>-сочинения, свободная импровизация;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -учить детей вслушиваться в мелодию; -учить различать марш, пляску, колыбельную; -учить выполнять танцевальные движения; -развивать музыкальный слух; -учить петь, передавая настроение, с удовольствием, в полный голос; -знакомить детей с игрой на музыкальных инструментах 	<ul style="list-style-type: none"> -беседа с детьми с целью выявления их впечатлений ; -музыкальные игры на развитие ритмического, тембрового и динамического слуха; -игры на узнавание в мелодиях образов природы; -пропевание имен детей, приветствий; -пение с хорошей дикцией, выделяя музыкальные фразы, вовремя начиная и заканчивая, интонируя голосом во время пения; -пение с различными движениями; -пение с музыкальным сопровождением и без него; -музыкально-ритмические движения в соответствии с характером звучания музыки; -упражнения на развитие общей моторики под музыку; -музыкально-ритмические движения, отражающие метрическую пульсацию, предполагающие изменение темпа движения; -игры на развитие внимания; -хороводные игры; -музицирование на различных ударных музыкальных инструментах; -самостоятельная импровизация на музыкальных инструментах -игры с элементами театрализации 	<ul style="list-style-type: none"> -пение; -музыкально-ритмические движения; -танцевальные движения; -игра на музыкальных инструментах; -музыкально-дидактические игры
--	---	---	---

Реализация содержания образовательной области помимо непосредственно образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у детей представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре. В этот период реализация задач образовательной области «Физическое развитие» должна стать прочной основой, интегрирующей сенсорно – перцептивное и моторно – двигательное развитие детей с нарушением речи. Задачи образовательной области на второй1 ступени обучения детей с ТНР, так же как и на первой, решаются в разнообразных формах работы, которые отражают тесную взаимосвязь между психолого – педагогическим и медицинским аспектами коррекционно – воспитательной деятельности. Содержание образовательной области структурировано по следующим разделам:

1. Физическая культура
2. Представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Цели	Основные задачи	Содержание образовательной работы	Формы работы
<p>Формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих задач:</p> <p>А) Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации).</p> <p>Б) Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными</p>			<p>-Рассказы, беседы, чтение и обсуждение познавательных книг о физкультуре и спорте.</p> <p>-Рассматривание иллюстраций.</p> <p>-Игровые беседы с элементами движений.</p> <p>-Физические упражнения.</p> <p>-Дидактические игры.</p> <p>-Пальчиковые игры.</p> <p>-Ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку.</p> <p>-Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок.</p> <p>-Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры соревнования.</p> <p>-Игры имитации, хороводные игры.</p> <p>-Специальные оздоровительные (коррекционно - оздоровительные) игры.</p>

<p>движениями). В) Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</p>			<p>-Физ.минутки и динамические паузы. -Закаливающие процедуры (н-р, ходьба босиком по ребристым дорожкам). -Физкультурные занятия (сюжетные, тематические, комплексные, контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера). -Физкультурные досуги и праздники.</p>
<p>Формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих задач: А) Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации). Б) Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными</p>	<p>Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта. Формировать правильную осанку. Закреплять и развивать умение ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног. Развивать умения бегать легко, ритмично, энергично, отталкиваясь носком. Приучать к выполнению действий по сигналу. Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения. Закреплять умение перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо,</p>	<p>Построение и перестроение. Построение в колонну по одному по росту. Перестроение из колонны по одному в колонну по двое. Повороты (направо, налево, кругом), переступая на месте. Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, в полуприседе, с поворотами, с заданиями: руки на поясе, к плечам, в стороны, за спиной и т.п. Ходьба с перешагиванием через предметы (высота 15-20см), по наклонной доске (высота наклона 30см, ширина доски 25см), с предметами в руках, на голове, без предметов, ходьба спиной вперед (2-3м), «змейкой» со сменой темпа. Ходьба приставным шагом по шнуру, змейкой, по сенсорной тропе и т.п. Ходьба с утяжелителями на голове, в руках (в руке). Ходьба и бег по дорожке (сенсорная тропя). Ходьба по разным дорожкам, выложенным из</p>	<p>-Рассказы, беседы, чтение и обсуждение познавательных книг о физкультуре и спорте. -Рассматривание иллюстраций. -Игровые беседы с элементами движений. -Физические упражнения. -Дидактические игры. -Пальчиковые игры. -Ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку. -Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок. -Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры соревнования. -Игры имитации, хороводные игры. -Специальные оздоровительные (коррекционно-оздоровительные) игры.</p>

<p>движениями). В) Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</p>	<p>влево). Закреплять умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места формировать умение сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Формировать умение прыгать через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Развивать физические качества: гибкость, ловкость, быстроту, выносливость, и др. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.</p>	<p>веревки, ленточек, ковровина, мягких модулей и другого материала с изменением темпа движения (быстро, медленно). Бег. Бег в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами со сменой ведущего и сменой темпа, между линиями, между цилиндрами, между мягкими модулями и т.п. Бег в медленном, среднем темпе и на скорость. Бег с ускорением и замедлением (с изменением темпа). Челночный бег. Бег на носках. Прыжки. Прыжки на двух ногах: с поворотом; ноги вместе – ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной. Прыжки с продвижением вперед (3-4м), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо-влево). Прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25см), прыжки через два-три предмета высотой 5-10 см. Прыжки в длину с места (50см), прыжки в высоту (15-20см) с места. Прыжки на мячах(надувной гимнастический мяч). Подпрыгивание на надувном шаре (фитболе) со страховкой. Прыжки на детском каркасном пружинном батуте. Катание, бросание, ловля округлых предметов. Прокатывание мяча, обруча из разных исходных</p>	<p>-Физ.минутки и динамические паузы. -Закаливающие процедуры (н-р, ходьба босиком по ребристым дорожкам). -Физкультурные занятия (сюжетные, тематические, комплексные, контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера). -Физкультурные досуги и праздники.</p>
---	--	---	--

	<p>Закреплять умение ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.</p> <p>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</p> <p>Формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей.</p> <p>Воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений.</p> <p>Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Закреплять умение выполнять ведущую роль в подвижной игре.</p> <p>Осознанно относиться к выполнению правил игры.</p> <p>Приучать детей к</p>	<p>позиций двумя руками друг другу, одной рукой в цель, между предметами. Бросание и ловля мяча (3-4раза), бросание мяча вверх, отбивание мяча от пола (4-5 раз подряд).</p> <p>Метание мяча малого размера в вертикальную (1,5-3м) и горизонтальную цель (расстояние 2-2,5м).</p> <p>Катание сенсорных (набивных) мячей, размер и вес которых соответствуют возможностям детей.</p> <p>Катание на сенсорных мячах, лежа на них на животе. Прокатывание сенсорного (набивного) мяча по полу в цель.</p> <p>Игры с шариками в сухом бассейне (бросание, собирание, погружение в них и т.п.)</p> <p>Ползание и лазанье.</p> <p>Ползание на четвереньках по прямой линии, в разных направлениях между предметами, прокатывая мяч, с поворотом кругом. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках, к предметной цели, подлезание под скамейку.</p> <p>Проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, в воротики из мягких модулей.</p> <p>Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с перелезанием через невысокие препятствия конструкции из мягких модулей.</p> <p>Лазанье по лестнице стремянке и по гимнастической лестнице.</p> <p>Подготовка к спортивным играм.</p> <p>Катание на 2-3-х колесном велосипеде по прямой линии, с поворотами, по кругу, «змейкой».</p> <p>Упражнения на координацию движения рук и ног в положении лежа (плаваем).</p> <p>Бег, прыжки, ползание и лазание, бросание и ловля</p>	
--	---	---	--

	<p>самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулках.</p> <p>Продолжать развивать детей в играх с мячами, скакалками, обручами.</p> <p>Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.</p> <p>Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.</p> <p>Приучать к выполнению действий по сигналу.</p> <p>Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p>	<p>мяча, ориентировка в пространстве в играх и упражнениях.</p> <p>Игры зимой на улице.</p> <p>Подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске. Катание на санках друг друга. Скольжение по ледяным дорожкам самостоятельно и с незначительной страховкой взрослого.</p>	
--	--	--	--

Раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»

<p>Цель: Охрана здоровья</p>	<p>Основные задачи</p>	<p>Содержание образовательной работы</p>	<p>Формы работы</p>
----------------------------------	------------------------	--	---------------------

детей, формирование основы культуры здоровья через:			
Сохранение и укрепление и физического и психического здоровья детей	<ol style="list-style-type: none"> 1. Осуществлять комплекс закаливающих мероприятий с учетом состояния здоровья детей, местных условий и пожеланий родителей. 2. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. 3. Обеспечивать длительность пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня. 4. Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 6- 8 мин. 	Соблюдение режима дня, режима двигательной активности, режима прогулки.	Показ, наблюдение, рассматривание иллюстраций, игры и игровые упражнения, подвижные игры.
Воспитание культурно-гигиенических навыков	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом. 2. Закреплять навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). 3. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами. 	Обучение детей умениям мыть лицо и руки, пользоваться полотенцем и другими индивидуальными предметами, умениям снимать и одевать одежду в определенном порядке, навыкам аккуратного приема пищи.	Показ, наблюдение, рассказ из личного опыта, беседа, чтение литературных произведений, отгадывание – загадывание загадок, рассматривание иллюстраций, совместные игры с сюжетными игрушками.
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дать представления о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека, о необходимых телу человека веществах и витаминах. 2. Воспитывать потребность в соблюдении режима питания. 	Воспитание культуры здоровья, формирование привычки к здоровому образу жизни.	Дидактические игры и упражнения, загадывание – отгадывание загадок, чтение литературных произведений, рассматривание иллюстраций. Обучающие игры с реальными предметами.

	<p>3. Расширять представления о важности для здоровья человека сна, гигиенических процедур, движений и закаливания.</p> <p>4. Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p>		
--	---	--	--

2.3. Третья ступень обучения, старший дошкольный возраст Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Содержание данной образовательной области на третьей ступени обучения направлено на всестороннее развитие у детей с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности. В этот период в коррекционно – развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса. Совместная образовательная деятельность с детьми с ТНР на третьей ступени обучения предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений детей о разнообразии окружающего мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам, обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности, предпочтения детей. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у детей активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас. В этот период в рамках образовательной области большое внимание уделяется формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У детей старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Взрослые, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка. Содержание образовательной области, как и на предыдущих ступенях обучения структурировано по следующим разделам:

1. Игра.
2. Представления о мире людей и рукотворных материалах.
3. Безопасное поведение в быту, социуме, природе.
4. Труд.

Цель:	Освоение	Основные задачи	Содержание образовательной	Формы работы
-------	----------	-----------------	----------------------------	--------------

первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений через:		работы	
Развитие игровой деятельности детей	<p>1. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, формировать желание организовывать сюжетно ролевые игры.</p> <p>2. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы – заместители, поощрять расширение выбора тем для игры.</p> <p>3. Формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения, умение договариваться, согласовывать действия, закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей.</p> <p>4. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).</p> <p>5. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.</p>	Развитие игровой деятельности через обогащение игрового и социального опыта детей, создание игровой развивающей среды.	Специально созданные игровые ситуации, предметные игры с любимыми игрушками, игры с образными игрушками, обучающие игры с реальными предметами, сюжетно – отобразительные игры, сюжетно – ролевые игры, режиссерские игры, игры – фантазирования, дидактические игры, интеллектуальные и развивающие игры.
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	<p>1. Продолжать работу по формированию дружеских взаимоотношений между детьми, учить заботиться о младших, помогать им, проявлять заботу об окружающих.</p> <p>2. Способствовать формированию личного отношения к соблюдению</p>	Воспитание культуры поведения на основе усвоения норм и правил через обогащение опыта общения со сверстниками и взрослыми, игрового и социального опыта.	Беседы, наблюдения, специально созданные проблемные ситуации, чтение, дидактические игры, специальное моделирование ситуаций общения.

	<p>моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика, формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p> <p>3. Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами, использовать в речи фольклор.</p> <p>4. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным, смелым.</p>		
<p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные женственные). 2. Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением, через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем. 3. Развивать осознание ребенком своего места в обществе, формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами. 4. Углублять представления детей о семье (ее членах, родственных отношениях) и ее истории. 5. Продолжать воспитывать любовь к родному городу, рассказывать об удивительной красоте, уникальности неповторимости нашего города. <p>Дать детям доступные их пониманию представления о государственных</p>	<p>Воспитание гражданской ответственности (уважение к взрослым и сверстникам, ответственное отношение к выполнению поручений, умения сотрудничать со взрослыми и детьми в различных видах деятельности), социально – общественных качеств через эмоционально – позитивное общение педагога с детьми и детей друг с другом. Создание развивающей среды с учетом гендерных различий. Знакомство с историей и культурой родного города.</p>	<p>Упражнения на ориентировку в собственном теле, в ближайшем социальном окружении; активное участие в жизни детского сада. Этические беседы, игры, игровые упражнения, чтение, рассматривание иллюстраций, экскурсии по детскому саду и ближайшему окружению, коммуникативные игры, моделирование ситуаций общения.</p>

	праздниках, рассказывать о Российской армии, о воинах, охраняющих нашу Родину.		
--	--	--	--

Раздел «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»

Цель: Формирование основ безопасности жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через:	Основные задачи	Содержание образовательной работы	Формы работы
Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них	<p>1. Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p>2. Учить правилам безопасного передвижения в помещении, быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице.</p> <p>3. Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» (скорая помощь).</p> <p>4. Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми, закреплять умение называть свою фамилию и имя, домашний адрес, имя и отчество родителей.</p>	<p>Обучение детей ориентировке в пространстве, восприятию пространственного расположения собственного тела и ориентировке от себя в окружающем пространстве помещения (групповой комнаты, физкультурного и музыкального зала), на игровой уличной площадке.</p> <p>Обучение познавательным действиям с материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях.</p>	<p>Чтение стихов, потешек, коротких рассказов, в которых говорится об источниках опасности для детей и элементарных правилах безопасного поведения; театрализованные игры, сюжетные подвижные игры, игровые ситуации, дидактические игры, моделирование ситуаций общения.</p>
Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения	<p>3. Продолжать формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с растениями</p>	<p>Обучение детей игровым и речевым образным действиям, которые помогают понять элементарные правила</p>	<p>Чтение художественной литературы, дидактические игры, рассматривание иллюстраций, режиссерские</p>

	и животными, рассматривать растения и наблюдать за животными, не причиняя им вреда. 4. Формировать привычку экономить воду – закрывать за собой кран с водой.	поведения (на улице, дороге, в доме, природе) в процессе сюжетных подвижных игр, бесед, игровых ситуаций, чтении.	игры, игры – драматизации, подвижные игры.
Передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	1.Закреплять знания детей о правилах дорожного движения: переходить улицу только со взрослым, в строго отведенных местах, на зеленый сигнал светофора. 2.Продолжать знакомить с элементами дороги (пешеходный переход, остановка общественного транспорта, разделительная полоса). 3.Закреплять знания о специальных видах транспорта («скорая помощь», «милиция», МЧС). 4.Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта». 5.Закреплять знания детей о правилах поведения в общественном транспорте.	Обучение детей игровым и речевым образным действиям, которые помогают понять элементарные правила поведения (на улице, дороге, в доме, природе) в процессе сюжетных подвижных игр, бесед, игровых ситуаций, чтении.	Чтение художественных произведений, дидактические игры, сюжетные подвижные игры с использованием отдельных элементов комплекта «Азбука дорожного движения», показ и название картинок с изображением движущегося транспорта и отражающих поведение взрослых и детей на улице.

Раздел «Труд»

Формирование положительного отношения к труду	Основные задачи	Содержание образовательной работы	Формы работы
---	-----------------	-----------------------------------	--------------

через:			
Развитие трудовой деятельности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности, формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда, воспитывать самостоятельность. 2. Знакомить с наиболее экономными приемами работы. 3. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. 	В совместной деятельности обучение выполнению посильных действий по уходу за растениями, сервировке стола. Проведение совместных образовательных, ролевых, театрализованных игр, отражающих процессы самообслуживания, гигиенические процедуры, элементарные трудовые действия.	Обучающие игровые ситуации, дидактические игры и игровые упражнения, театрализованные игры, чтение литературных произведений
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. 2. Подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого). 	В совместной деятельности обучение выполнению посильных действий по уходу за растениями, сервировке стола. Наблюдения за трудом взрослых	Дидактические игры, игровые упражнения, образовательные игры, чтение литературных произведений, обучающие игровые ситуации, наблюдения за трудом взрослых (помощника воспитателя, медсестры, учителя – логопеда, повара, дворника), этические беседы.
Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать интерес к труду взрослых, расширять круг наблюдений за трудом взрослых, поддерживать желание помогать взрослым. 2. Продолжать знакомить детей с профессиями воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, 	Формирование представлений о трудовых действиях людей различных профессий, о результатах их труда; формирование основ культуры труда - бережливости, аккуратности в процессе действий с предметами гигиены, одежды, обувью и т.д.	Дидактические игры, игровые упражнения, образовательные игры, чтение литературных произведений, обучающие игровые ситуации

	<p>торговли, связи, рассказывать о важности и значимости их труда. Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов.</p>		
--	--	--	--

Образовательная область «Речевое развитие»

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области на третьей ступени обучения является формирование связной речи детей с ТНР. В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно – потребностный компонент речевой деятельности, развивается ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Формирование связной речи, ее основных функций осуществляется в процессе рассказывания о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно – практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры. В это время важную роль играет работа по ознакомлению детей с литературными произведениями, для чего воспитатели проводят занятия «В мире книги». В работу по развитию речи детей с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатели и учитель – логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей старшего дошкольного возраста с речевыми проблемами. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы.

Цель: Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через:	Основные задачи	Содержание образовательной работы	Формы работы
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать речь как средство общения, расширять представления детей о многообразии окружающего мира. 2. Учить детей решать спорные 	Обеспечение эмоционально комфортного пребывания ребенка в группе для свободного выражения им своих эмоций, чувств.	Свободное общение на разные темы, специальное моделирование ситуаций общения, коммуникативные игры, прогулки по группе,

	<p>вопросы и улаживать конфликты с помощью речи, учить строить высказывания.</p> <p>3. Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.</p>	<p>Использование различных естественно возникающих и специально созданных ситуаций для общения.</p> <p>Организация взаимодействия с детьми с учетом их индивидуальных особенностей.</p>	<p>рассматривание и обследование вещей, игры с ними.</p> <p>Игры – инсценировки, дидактические словесные игры</p>
<p>Развитие всех компонентов устной речи в различных формах и видах детской деятельности</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать диалогическую форму речи, развивать монологическую форму речи. 2. Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы, развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. 3. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях, знакомить с разными способами образования слов, упражнять в образовании однокоренных слов. 4. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков, продолжать развивать фонематический слух. 5. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения, прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов, наречиями. 	<p>Обучение родному языку (фонетике, лексике, грамматике) и способам применения языка в познавательной деятельности и общении. Использование всех режимных моментов и бытовых ситуаций для налаживания речевого общения с ребенком и обогащения его словаря, сопровождение всех действий словами.</p> <p>Речь взрослого должна быть грамотной, содержательной, педагог должен говорить в умеренном темпе, четко артикулируя звуки, используя точные слова, речь взрослого должна содержать литературные образцы.</p>	<p>Свободное общение на разные темы, специальное моделирование ситуаций общения, дидактические игры и упражнения, отобразительные игры, сюжетно ролевые игры, игры – инсценировки, драматизации, рассматривание иллюстраций, чтение и рассказывание. Использование малых фольклорных жанров.</p>

Цель: Формирование интереса и потребности в	Основные задачи	Содержание образовательной работы	Формы работы
---	-----------------	-----------------------------------	--------------

чтении (восприятии книг через :			
Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений	<p>1.Продолжать работу по формированию интереса к книге, регулярно читать детям художественные и познавательные книги, формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.</p> <p>2.Продолжать знакомить с книгами, обращать внимание детей на оформление книги , на иллюстрации.</p> <p>3.Познакомить с книгами, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p>	<p>Формирование у детей потребности в постоянном чтении книг и их инициативном обсуждении со взрослыми и сверстниками. Организация восприятия самоценного художественного произведения как целостного и завершенного эстетического образа.</p> <p>Создание условий для развития у детей воображения в процессе творческого преобразования отдельных художественных образов и синтеза нескольких образов.</p> <p>Литературные впечатления обыгрываются в различных видах детской деятельности, воспитатель создает условия для активного эмоционального «проживания» детьми сказочных событий.</p>	<p>Чтение художественной литературы: малых форм фольклора, сказок прозаических и поэтических, рассказов, стихов; дидактические игры и упражнения, игры – драматизации, отобразительные игры, рассматривание иллюстраций.</p> <p>Восприятие литературных произведений с последующим свободным общением на тему литературного произведения, решением проблемных ситуаций, дидактическими играми по литературному произведению, просмотром мультфильмов, театрализованными играми, рассматриванием иллюстраций.</p>
Развитие литературной речи	<p>1.Привлекать к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, их полной или частичной драматизации, выражению смысла художественного текста во внешних действиях.</p> <p>2.Поощрять попытки читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.</p> <p>3.Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, различных импровизаций на основе литературных произведений.</p>		
Приобщение к словесному	1.Читать детям художественные		

искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.	произведения, предусмотренные Программой. 2.Развивать умение слушать и воспринимать художественную речь. 3.Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность. 4.Вырабатывать отношение к книге как к произведению эстетической культуры – бережное обращение, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации.		
---	---	--	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

На третьем этапе обучения взрослые создают ситуации для расширения представлений детей о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у детей с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно – исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Цель: Развитие у детей познавательных интересов, интеллекта через:	Основные задачи	Содержание образовательной работы	Формы работы
Сенсорное развитие	1.Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. 2. Обогащать сенсорный опыт,	Закрепление представлений о многообразии свойств предметов и явлений окружающей действительности. Освоение	Рассматривание, обследование, наблюдение. Дидактические игры. Интеллектуальные развивающие

	<p>продолжать знакомить с цветами спектра, продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.</p> <p>3.Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</p> <p>4. Формировать умение обследовать предметы разной формы ; при обследовании включать движения рук по предмету.</p>	<p>детьми сенсорных эталонов и их использование в продуктивных видах деятельности.</p>	<p>игры.</p> <p>Игры со строительным материалом.</p> <p>Рисование, лепка.</p> <p>Экспериментирование.</p>
ФЭМП	<p>1.Закреплять умение создавать множества из разных по качеству элементов, разбивать множества на части и воссоединять их, устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью.</p> <p>2. Закреплять умение считать до 10, последовательно знакомить с образованием каждого числа.</p> <p>3.Продолжать формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета.</p> <p>4. Познакомит с количественным составом числа из единиц.</p> <p>5. Формировать понятие о том, что предмет можно разделить на несколько равных частей, закреплять умение называть части от деления.</p> <p>6. Формировать умение устанавливать размерные отношения между предметами</p>	<p>Формирование количественных представлений; навыков счета представлений о форме, величине, пространстве, времени.</p>	<p>Использование разнообразных видов детской деятельности (предметно – практической и игровой).</p> <p>Дидактические игры и игровые упражнения с математическим содержанием.</p> <p>Интеллектуальные развивающие игры.</p>

	<p>разной длины (ширины, высоты, толщины).</p> <p>7. Развивать умение соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами, развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.</p> <p>8. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве, понимать смысл пространственных отношений, формировать умение ориентироваться на листе бумаги.</p> <p>9. Дать представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.</p>		
<p>Развитие познавательно – исследовательской и конструктивной деятельности</p>	<p>1. Развивать конструктивную деятельность, продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем. Что дети видят в окружающей жизни</p> <p>2. Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций, знакомить с новыми деталями, разнообразными по форме и величине.</p> <p>3. Развивать умение детей сооружать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <p>4. Способствовать пониманию пространственных соотношений, развивать представления об архитектурных формах.</p> <p>5. Обучать приемам конструирования из бумаги.</p> <p>6. Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p> <p>7. Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин.</p>	<p>Формирование умений группировать элементы строительных наборов; соотносить целое и части по фрагментам. Формирование пространственных представлений, умений анализировать взаимное расположение частей предмета; умений выполнять простейшие постройки по подражанию и по образцу под руководством взрослого. Создание знакомых построек из нового для детей строительного материала, включая бросовый материал. Обыгрывание построек. Целенаправленное экспериментирование с новыми материалами для конструирования.</p> <p>Развитие самостоятельного</p>	<p>Наблюдение, обследование, совместное с педагогом выполнение постройки. Игровые упражнения, конструктивные и дидактические игры.</p>

		<p>конструирования, поощрение самостоятельности, инициативы, творчества.</p> <p>Обеспечение взаимосвязи конструирования с другими видами детской деятельности.</p>	
<p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</p>	<p>1. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.</p> <p>2. Помогать устанавливать связи между назначением и строением, назначением и материалом предметов.</p> <p>3. Расширять представления детей о профессиях, учебных заведениях (детский сад, школа, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).</p> <p>4. Продолжать знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей), их значением в жизни общества, связанными профессиями, правилами поведения.</p> <p>5. Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество).</p>	<p>Формирование представлений детей о разнообразии окружающего мира, воспитание правильного отношения к нему.</p> <p>Формирование представлений детей о ближайшем социальном окружении (двор, магазин, транспортные средства), о предметах быта, необходимых человеку (одежда, обувь, мебель, посуда), о безопасном поведении на улице и в быту, о сезонных и суточных изменениях, их связи с изменениями в жизни людей, животных и растений.</p>	<p>Наблюдение, беседы, рассматривание иллюстраций, чтение литературных произведений, отгадывание – загадывание загадок, дидактические игры и упражнения, экскурсии по детскому саду (медкабинет, кухня, прачечная); наблюдения на прогулке за ближайшим социальным окружением, изменениями в природе и погоде.</p>

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

На этой ступени обучения дети уже имеют достаточный изобразительный опыт, относительно сформированные умения и навыки. Их увлекает не только процесс изобразительной деятельности, но и результат. Самостоятельная изобразительная деятельность детей становится осмысленной, целенаправленной и доставляет им удовольствие. Основной формой организации работы с детьми в этот период становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционно – технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявление детьми самостоятельности и творчества.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей, как на занятиях, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести выполнение коллективных картин, создание «портретной» галереи, изготовление различных альбомов и т.д. Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности детей при выборе материалов и средств изображения, его композиционных и цветовых решений, при определении изобразительного замысла. Тематика занятий отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт детей. Руководство изобразительной деятельностью со стороны взрослого приобретает косвенный, стимулирующий, «подпитывающий» содержание деятельности характер. Дети начинают творчески подходить к созданию узоров, на третьей ступени обучения они осознанно наносят узор на вырезанные из бумаги силуэты одежды, посуды, головных уборов. Усиливается социальная направленность содержания рисования, лепки, аппликации, расширяется речевая работа с детьми в процессе изобразительной деятельности.

Цель: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через:	Основные задачи	Содержание образовательной работы	Формы работы
Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	<p>1.Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы, к уже известным цветам и оттенкам добавить новые, развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.</p> <p>2. формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов и соотносить их по величине, способствовать овладению композиционными умениями, располагать изображение с учетом его пропорций.</p> <p>3. Закреплять способы и приемы</p>	<p>Развитие художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, декоративно – прикладного искусства. Развитие сенсорных основ изобразительной деятельности: восприятие предметов разной формы (зрительное, осязательное, кинестезическое), цвета. Предоставление возможности с самого начала свободно отражать в рисунке то, что захотят, чтобы избежать стереотипных действий.</p> <p>Практикование изображения</p>	<p>Наблюдения, рассматривание предметов и явлений окружающего, обыгрывание того или иного персонажа, сотворчество педагога с детьми (особенно при создании коллективных работ), исследовательские действия, использование творческих заданий (например, дополнить изображение интересными деталями), использование в качестве образцов народных игрушек, книжных иллюстраций, дидактические игры. Творческая продуктивная деятельность на развитие фантазии и</p>

	<p>рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти).</p> <p>4. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции, использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей.</p> <p>5. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, передавать их характерные особенности, закреплять умение передавать в лепке выразительность образа. Лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты.</p> <p>6. Развивать интерес к аппликации, усложняя ее содержание.</p> <p>7. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой коротких, затем длинных полос, упражнять в вырезании круглых форм, формировать умение преобразовывать эти формы.</p>	<p>детьми самых разных предметов, окружающих их и привлекающих внимание в процессе игр и прогулок. Поощрение рисования палочками на земле, снегу, мелом на доске.</p> <p>Интегрирование различных видов изобразительной деятельности. Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник.</p>	<p>воображения, разнообразная интегративная деятельность, детский дизайн, организация и оформление выставок.</p>
<p>Развитие детского творчества</p>	<p>1. Продолжать развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей</p>	<p>Использование произведений изобразительного искусства для</p>	<p>Наблюдения, рассматривание предметов и явлений</p>

	<p>на красоту окружающих предметов, объектов природы, вызывать чувство радости от их созерцания, в процессе восприятия развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление.</p> <p>2.Продолжать развивать интерес к занятиям изобразительной деятельностью, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</p> <p>Развивать умения создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации, развивать умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации, развивать чувство формы, цвета, пропорций.</p> <p>Обогащать представления детей об искусстве как основе развития творчества.</p>	<p>создания эстетической развивающей среды, использование творческих работ детей для оформления групповых помещений, для организации разнообразных выставок, для подарков детям и взрослым.</p> <p>Формирование речевых и неречевых умений детей выражать свои эмоции, радость, интерес и удовольствие от художественно-творческой деятельности.</p>	<p>окружающего, обыгрывание того или иного персонажа, сотворчество педагога с детьми (особенно при создании коллективных работ), обследовательские действия, использование творческих заданий (например, дополнить изображение интересными деталями), использование в качестве образцов народных игрушек, книжных иллюстраций, дидактические игры. Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности, разнообразная интегративная деятельность, детский дизайн, организация и оформление выставок.</p>
<p>Приобщение к изобразительному искусству.</p>	<p>1.Подводить детей к восприятию произведений искусства, развивать интерес к нему, формировать умение понимать содержание произведений искусства.</p> <p>2.Формировать умение выделять и называть основные средства выразительности.</p> <p>Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства, познакомить с произведениями живописи (И.</p>	<p>Формирование эстетической установки и эстетических эмоций – составной части сенсорной культуры. Закрепление у детей ощущений удовольствия и радости от созерцания произведений искусства; от продуктов своего творчества.</p>	

	<p>Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский) и изображением родной природы в произведениях художников.</p> <p>4. Знакомить с творчеством художников – иллюстраторов (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин).</p> <p>5. Продолжать знакомить детей с архитектурой, вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада.</p> <p>6. Подвести детей к понятиям «народное искусство», «Виды и жанры народного искусства».</p>		
--	--	--	--

Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через:	Основные задачи	Содержание образовательной работы	Формы работы
<p>Развитие музыкально-художественной деятельности</p> <p>Приобщение к музыкальному искусству</p>	<p>-приобщать детей к музыкальной культуре;</p> <p>-воспитывать интерес к произведениям народной, классической и современной музыки;</p> <p>-развивать звуковысотный, ритмический, динамический и тембровый слух;</p> <p>-развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного жанра;</p> <p>-формировать певческие способности;</p>	<p>-прослушивание музыкальных произведений и узнавание знакомых;</p> <p>-прослушивание мелодий разного характера, жанров;</p> <p>-беседа с целью выявления их впечатлений о прослушивании;</p> <p>-беседы с детьми о прослушанных произведениях, способствующие формированию связных высказываний о своих чувствах, мыслях;</p>	<p>-слушание музыкальных произведений;</p> <p>- беседа о прослушанных произведениях;</p> <p>-пение;</p> <p>-музыкально-ритмические движения;</p> <p>-танцы;</p> <p>-игра на музыкальных инструментах;</p> <p>-театральная деятельность;</p> <p>-музыкально-дидактические</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -развивать движение под музыку; -развивать чувство ритма; -развивать словарный запас детей с целью описания характера музыкального произведения; -обучать детей игре на музыкальных инструментах; -учить пропевать все слова песни, соблюдая темп; -совершать движения, отражающие метрическую пульсацию; -учить начинать движение одновременно с началом музыки, в соответствии с изменением характера и сменой частей, изменять характер движения; -развивать координацию, плавность, выразительность движений; -учить танцевальные движения; -учить детей выполнять разные действия с предметами; -развивать эмоциональность и раскованность во время музыкальных игр 	<ul style="list-style-type: none"> -музыкальные игры на развитие звуко-высотного, ритмического, тембрового и динамического слуха; --формирование понятия о музыкальной фразе; -пение с четкой артикуляцией слов; -пение музыкальных произведений в два-три куплета, с лексикой доступной для понимания детей и воспроизведения ими на данном этапе логопедической работы; -пение с движением; -пение сольно и в ансамбле; -пение с инструментальным сопровождением и без него; -музыкально-ритмические движения детей, соответствующие характеру музыки; -пластическая импровизация под музыку; -танцевальные движения с использованием элементов народных и современных танцев; -создание различных образов при инсценировании песен, сценок и театральных постановок; -упражнения на развитие общей моторики под музыку; -упражнения на выстукивания различного ритма и метра; 	<p>игры</p>
--	--	---	-------------

		-самостоятельное продумывание детьми движений, отражающих содержание песен; -музыкально-дидактические игры на развитие памяти; -знакомство с музыкальными инструментами; -музицирование на различных музыкальных инструментах; -подыгрывание мелодий на музыкальных инструментах, исполняемых музыкальным руководителем;	
--	--	--	--

Образовательная область «Физическое развитие»

В ходе физического воспитания детей на третьей ступени обучения большое значение приобретает формирование у них осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим их организовывать. В этот период продолжается развитие физических качеств детей: объема движений, силы, ловкости, выносливости, гибкости, координированности движений. Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у детей в различные режимные моменты: на утренней гимнастике, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов и т.д. На третьей ступени продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений дети учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Основной формой коррекционно – развивающей работы по физическому развитию дошкольников с тяжелыми нарушениями речи остаются специально организованные занятия, утренняя гимнастика. Кроме этого проводятся различные виды гимнастик (зрительная, остеопатическая, корригирующая, адаптационная), подвижные игры, спортивные досуговые и развлечения. Физическое воспитание тесно связано с развитием музыкально – ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми.

Старший дошкольный возраст			
Цели	Основные задачи	Содержание образовательной работы	Формы работы
Формирование у детей интереса и	Развитие физических качеств, накопление и	Построение и перестроение. Построение в круг, парами, в колонну друг за другом (с помощью взрослого).	-Рассказы, беседы, чтение, обсуждение познавательных к

<p>ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих задач:</p> <p>А) Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации).</p> <p>Б) Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).</p> <p>В) Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</p>	<p>обогащение двигательного опыта.</p> <p>Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.</p> <p>Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.</p> <p>Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной активности.</p> <p>Закреплять навыки ползания, лазания, разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).</p> <p>Развивать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</p>	<p>Свободное построение: в рассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг.</p> <p>Перестроение из колонны в два-три звена по ориентирам (с помощью взрослого, а затем самостоятельно).</p> <p>Повороты, переступая на месте.</p> <p>Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба стайкой за воспитателем, держась за руки: в заданном направлении (к игрушке), друг за другом, держась за веревку, между предметами, по дорожке (ширина 20см, длина 2-3м), по извилистой дорожке (ширина 25-30 см), по шнуру (прямо, по кругу, зигзагом). Перешагивание через препятствия (высота 10-15см), из обруча в обруч, из круга в круг, с цилиндра на цилиндр (пуфики), подъем на возвышение и спуск с него (высота 25см). Ходьба и бег с переходом от ходьбы к бегу по команде (стайкой к взрослому и вслед за ним, к игрушке, друг за другом в указанном направлении, меняя темп передвижения).</p> <p>Ходьба и бег по дорожке (сенсорной тропе, «Игровой дорожке» и др.).</p> <p>Ходьба по разным дорожкам, выложенным из веревки, ленточек, ковролина, мягких модулей и другого материала, с изменением темпа движения (быстро, медленно).</p> <p>Перемещение по кругу (хороводные игры).</p> <p>Ходьба в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой на палочке и т.п.).</p> <p>Ходьба на носках (при необходимости с поддержкой).</p> <p>Перешагивание через небольшие препятствия (веревку и другие невысокие (5см) предметы) с помощью взрослого и самостоятельно.</p> <p>Движение под музыку, движения прихлопыванием и проговариванием слов.</p> <p>Бег. Бег за взрослым (воспитателем, инструктором по физической культуре) и к нему, в разных направлениях,</p>	<p>физкультуре и спорте.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Рассматривание иллюстраций. -Игровые беседы с элементами движений. -Физические упражнения. -Дидактические игры. -Пальчиковые игры. -Ритмическая гимнастика, игровые упражнения под музыку. -Игры и упражнения под стихотворений, потешек, считалок. -Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры соревнования. -Игры имитации, хороводные игры. -Специальные оздоровительные (коррекционно-оздоровительные) игры. -Физ.минутки и динамические паузы. -Закаливающие процедуры (ходьба босиком по ребристым дорожкам). -Физкультурные занятия (сюжетные, тематические, комплексные, контрольно-диагностические, ученического тренирующего характера). -Физкультурные досуги и праздники.
---	--	---	--

	<p>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</p> <p>Воспитывать желание выполнять физические упражнения на прогулке.</p> <p>Развивать стремление играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Развивать умение играть в игры, способствующие совершенствованию основных движений (ходьба, бег, бросание, катание).</p> <p>Формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).</p> <p>Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях.</p> <p>Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время.</p> <p>Способствовать формированию у детей</p>	<p>между</p> <p>Линиями, между мягкими модулями . Бег в медленном темпе и на скорость. По мере освоения темповых заданий переход к бегу с ускорением и замедлением (с изменением темпа). Бег в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой на палочке и т.п.). Бег на носках.</p> <p>Прыжки. Подскоки на месте на двух ногах, с доставанием предмета, слегка продвигаясь в перед. Перепрыгивание через линии, веревку, через две линии, (расстояние 10-30см), прыжки на одной ноге (при необходимости индивидуально с поддержкой), спрыгивание с предмета. Прыжки с продвижением в перед (2-3м), из круга в круг, вокруг предметов и между ними. Прыжки в длину с места, в высоту с места.</p> <p>Прыжки на мячах (фит-бол)со страховкой.</p> <p>Катание, бросание, ловля округлых предметов.</p> <p>Прокатывание мяча двумя руками друг другу, под дуги, между предметами. Ловля мяча, брошенного взрослым (расстояние определяется исходя из особенностей моторного развития детей с тяжелыми нарушениями речи), бросание мяча друг другу, бросание мяча вверх, отбивание мяча от пола, прокатывание мяча в ворота.</p> <p>Метание мячей малого размера в вертикальную или горизонтальную цель (расстояние 1-1,5м).</p> <p>Игры на фитболах.</p> <p>Катание набивных мячей , ориентируясь на размеры.</p> <p>Катание колец игрового модуля «Пирамида» (диаметр самого большого кольца 65см) друг другу по залу и т.п.</p> <p>Катание модуля «Труба» или трубы тренажера « Перекати поле» с игрушкой или с кем-то из детей внутри.</p> <p>Игры с шариками в сухом бассейне(бросание, собирание шариков, погружение в них и т.п.).</p> <p>Ползание и лазание. Ползание на животе и на</p>
--	--	---

	<p>положительных эмоций , активности в самостоятельной двигательной деятельности . Развивать умение реагировать на сигнал. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p>	<p>четвереньках по прямой линии, в разных направлениях к предметной цели, по указанному жесту взрослого, по словесной инструкции взрослого. Ползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, в воротики из наборов мягких модулей («Радуга», «забава»), между ремнями «Игровой дорожки». Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через небольшие препятствия. Лазание по лестнице-стремянке, по гимнастической стенке(С поддержкой взрослым). Подготовка к спортивным играм. Катание на трехколесном велосипеде по прямой линии, с поворотами, по кругу. Передвижение на лыжах ступающим шагом, с поворотами, переступанием. Игры зимой на улице. Катание на санках кукол (мягких игрушек), друг друга с помощью взрослого, затем катание с небольших горок. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах с помощью взрослого.</p>	
--	--	---	--

Раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»

Цель: Охрана здоровья детей, формирование основы культуры здоровья через:	Основные задачи	Содержание образовательной работы	Формы работы
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	<p>1.Осуществлять комплекс закаливающих мероприятий с учетом состояния здоровья детей, местных условий и пожеланий родителей. 2.Приучать детей находиться в</p>	Соблюдение режима дня, режима двигательной активности, режима прогулки.	Показ, наблюдение, рассматривание иллюстраций, игры и игровые упражнения, подвижные игры. Специальное моделирование ситуаций

	<p>помещении в облегченной одежде.</p> <p>3. Обеспечивать длительность пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.</p> <p>4. Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 8 - 10 мин.</p> <p>5. Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке.</p>		общения по теме «здоровье».
Воспитание культурно-гигиенических навыков –	<p>1. Продолжать воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом.</p> <p>2. Закреплять навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).</p> <p>3. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу.</p> <p>4. Продолжать совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами.</p>	Обучение детей умениям мыть лицо и руки, пользоваться полотенцем и другими индивидуальными предметами, умениям снимать и одевать одежду в определенном порядке, навыкам аккуратного приема пищи.	Показ, наблюдение, рассказ из личного опыта, беседа, чтение литературных произведений, отгадывание – загадывание загадок, рассматривание иллюстраций, совместные игры с сюжетными игрушками.
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	<p>1. Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья.</p> <p>2. Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, показывать зависимость здоровья человека от правильного питания.</p> <p>3. Расширять представления о важности</p>	Воспитание культуры здоровья, формирование привычки к здоровому образу жизни.	Дидактические игры и упражнения, загадывание – отгадывание загадок, чтение литературных произведений, рассматривание иллюстраций. Обучающие игры с реальными предметами.

	<p>для здоровья человека сна, гигиенических процедур, движений и закаливания.</p> <p>4. Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, учить характеризовать свое самочувствие, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p> <p>5. Раскрыть возможности здорового человека.</p>		
--	---	--	--

Список рекомендуемой литературы:

1. Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи по ред .профессора Л. В. Лопатиной СПб 2014. Учебно – методический комплект для обеспечения образовательной деятельности по программе.
2. Авдеева Н. Н.,Князева Н. Л.,Стеркина Р. Б. «Безопасность» СПб Детство Пресс 2009 г.

2.4. Содержание коррекционной работы

Основные задачи коррекционно – развивающей работы с детьми.

Логопедические задачи:

1. Развитие понимания речи.
2. Активизация речевой деятельности и лексико-грамматического строя языка.
3. Развитие произносительной.
4. стороны речи.
5. Развитие самостоятельной фразовой речи.
6. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

Психологические задачи:

1. Обеспечить психологическое сопровождение детей, имеющих речевую патологию.
2. Обеспечить комплексное осуществление коррекции отклонений и развитие детей со стороны психолого – педагогической службы

Система коррекционной логопедической помощи детям.

№	Формы коррекционной работы	Цели и задачи	Кто проводит	Сроки
1.	Углубленное логопедическое обследование	Определить структуру и степень выраженности имеющегося дефекта.	Учитель - логопед	Сентябрь
2.	Индивидуальные логопедические занятия с детьми	Развитие артикуляционной моторики. Коррекция нарушений звукопроизношения (автоматизация и дифференциация звуков в слогах, в словах, в словосочетаниях, предложениях, в связной речи).	Учитель - логопед	В течение учебного года
3.	Подгрупповые логопедические занятия.	Формирование лексико – грамматической стороны речи. Развитие фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза. Развитие связной речи (составление предложений, рассказов и их пересказ). Развитие просодической стороны речи (темпа, ритма, силы голоса, паузации, выразительности). Тренировка речевого внимания и памяти, мелкой моторики, праксиса. Подготовка руки к письму.	Учитель - логопед	В соответствии с возрастом детей группы

Направления логопедической работы на первой ступени обучения:

На первой ступени обучения основное значение придается стимулированию речевой активности детей с ТНР на специальных логопедических занятиях, которые проводятся в

индивидуальной и групповой форме. У детей формируется мотивационно – потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения детей в этот период является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей. Процесс формирования импрессивной речи детей направлен не только и не столько на пополнение речевого запаса, сколько на дифференциацию понятий, лексических значений слов и грамматических форм. Этому способствует работа по развитию слухового восприятия детей, уточнению произношения простых по артикуляции звуков и овладению слоговой структурой слов. Большое значение для коррекции речевых нарушений имеет создание речевой среды, обеспечивающей развитие способности детей взаимодействовать, активно вступать в контакт с окружающими взрослыми и сверстниками. Логопедические занятия организуются не по типу лексического тренинга, а предусматривают развитие предметно – игровой деятельности, в которой у детей возникает желание поделиться результатами своей работы. Сформированные учителем – логопедом речевые умения необходимо систематически уточнять, расширять и закреплять на занятиях, проводимых различными специалистами – участниками образовательного процесса, а также в повседневной жизни родителями.

Направления логопедической работы на второй ступени обучения:

Важнейшая задача **второй ступени обучения** детей с ТНР состоит в формировании у них способности к усвоению элементарных языковых закономерностей. Содержание логопедических занятий в этот период направлено на актуализацию и систематизацию речевого материала, усвоенного на предыдущей ступени обучения, совершенствование механизмов сенсомоторного уровня и формирование механизмов языкового уровня речевой деятельности в процессе расширения импрессивного и экспрессивного словаря детей, развитие навыков понимания и употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей, а также различных типов синтаксических конструкций. Одним из основных направлений логопедической работы на данной ступени обучения является развитие коммуникативной функции речи, расширение возможности участия детей в диалоге, формирование связной монологической речи. Детей учат вести беседу на близкие и хорошо знакомые темы, описывать предмет, используя словосочетания, простые нераспространенные и распространенные предложения. Ведущим на данной ступени является принцип «логопедизации». Сформированные на логопедических занятиях речевые умения детей закрепляются в процессе развития их представлений об окружающем мире, элементарных математических представлений, в ходе физического и музыкального воспитания, а также в условиях семейного воспитания.

Направления логопедической работы на третьей ступени обучения:

Основным в содержании логопедических занятий на **третьей ступени обучения** является совершенствование механизмов языкового уровня речевой деятельности. В качестве первостепенной задачи выдвигается развитие связной речи детей на основе дальнейшего расширения и уточнения словаря импрессивной и экспрессивной речи. Коррекционно – логопедическое воздействие направлено на развитие различных компонентов языковой способности (фонематического, лексического, словообразовательного, морфологического, семантического).

В процессе работы над активной речью детей большое внимание уделяется переработке

накопленных знаний, формированию умений устанавливать причинно – следственные связи между событиями и явлениями с целью определения их последовательности и ориентировки во времени; установление связей и последовательности событий является основой для дальнейшего обучения детей составлению связных рассказов. В этот период продолжается и усложняется работа по совершенствованию анализа и синтеза звукового состава слова, отрабатываются навыки элементарного фонематического анализа. Обучение грамоте детей с ТНР рассматривается как средство приобретения первоначальных школьных навыков. Одним из важнейших направлений работы по обучению грамоте является изучение детьми звукобуквенного состава слова. Дети обучаются грамоте на материале правильно произносимых звуков и слов. Последовательность изучения звуков и букв определяется усвоенностью произношения звуков и возможностями их различения на слух. Сформированные на логопедических занятиях речевые умения закрепляются другими педагогами и родителями.

Психологическое сопровождение детей с тяжёлыми нарушениями речи.

У дошкольников с общим недоразвитием речи, страдают высшие психические функции, тесно связанные с речью: память, внимание, восприятие, мышление. Значительно снижен объём внимания, неустойчивость, ограниченные возможности его распределения. У детей снижена вербальная память, отмечается низкая продуктивность запоминания. Они забывают последовательность заданий, сложные инструкции. Дошкольники с трудом овладевают анализом, синтезом, без специального обучения отстают в развитии словесно-логического мышления.

У детей наблюдаются общедвигательные нарушения: плохая координация движений, моторная неловкость, недоразвитие мелкой моторики, наблюдается двигательная расторможенность; низкая познавательная активность. Часто страдает эмоционально-волевая сфера, которая выражается в нерешительности, страхах, конфликтности. Наблюдаются трудности в общении.

Исходя из вышеуказанных факторов, целью является создание условий, обеспечивающих полноценное сопровождение коррекционно-развивающей работы и координации усилий всех участников сопровождения в рамках поставленных задач.

Задачи:

1. Профилактика и коррекция интеллектуальных и эмоциональных отклонений детей.
2. Создание наиболее благоприятных условий для гармоничного развития личности ребёнка.
3. Повышения психологической компетентности педагогов и родителей.

Достижение поставленных задач возможно за счёт:

- создания ситуации безусловного принятия каждого ребенка;
- применения различных методов психологического сопровождения.

Для достижения поставленных целей и задач педагог-психолог может использовать любые психологические технологии, которые могут предотвратить, скорректировать отклонения в развитии дошкольников, а также способствующие дальнейшему развитию ребёнка.

Выбор инструментария для проведения психодиагностики осуществляется психологом самостоятельно в зависимости от уровня профессиональной компетентности и круга решаемых задач.

Все эти задачи решаются в работе с отдельными детьми, группой, а также с родителями и педагогами. В связи с этим существует несколько приоритетных направлений работы психолога:

- психодиагностика,
- коррекционная и развивающая работа,

- психологическое консультирование,
- психопрофилактика,
- психологическое сопровождения

Основные направления работы педагога-психолога

Направления работы	Цели и задачи:
Психодиагностика	<ol style="list-style-type: none"> 1. Получение информации об уровне психического развития детей, выявление индивидуальных проблем участников коррекционно-развивающей работы. Полученные данные позволяют смоделировать индивидуальный маршрут развития и коррекции каждого ребенка и координации работы с группой. 2. Диагностика готовности к обучению в школе детей подготовительной группы. 3. Диагностика социального статуса и личностных особенностей ребёнка. 4. Диагностика по запросам родителей, воспитателей, администрации и личным наблюдениям. 5. Углублённая диагностика развития ребёнка, в случае необходимости, с целью выявления и конкретизации проблем участников коррекционно-развивающей работы.
Коррекционная и развивающая работа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание условий для коррекции отклонений психического развития; раскрытия и развития потенциальных возможностей ребёнка; коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы. 2. Коррекционная работа ведётся с учётом приоритетных направлений и особенностей ДОУ. 3. В развивающей работе психолог стремится приблизить ребёнка к определённому эталону.
Психопрофилактика	<ol style="list-style-type: none"> 1. Предотвращение возможных проблем в развитии. 2. Предотвращение возможных проблем при взаимодействии участников коррекционно-развивающего процесса. 3. Работа по адаптации субъектов образовательного процесса (детей, родителей) к условиям новой социальной среды. 4. Анализ медицинских карт, выявление детей группы риска, требующих повышенного внимания психолога. 5. Индивидуальные и групповые консультации для родителей, вновь поступающих детей. 6. Информирование педагогов о выявленных особенностях ребёнка и семьи. 7. Содействие благоприятному социально-психологическому климату в ДОУ. 8. Профилактика эмоционального выгорания у педагогического коллектива.

<p>Психологическое консультирование</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оптимизация взаимодействия участников коррекционно-развивающей работы и оказание им психологической помощи при выстраивании и реализации индивидуальной программы воспитания, коррекции и развития. 2. Оказание индивидуальной психологической помощи при решении проблем родителям, воспитателям, администрации ДОУ. 3. Тематика проводимых консультаций не должна выходить за рамки профессиональной компетентности педагога-психолога. 4. Инициирование групповых и подгрупповых консультаций с педагогами и родителями. 5. Сопровождение родителей детей группы риска.
<p>Психологическое просвещение</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание условий для повышения психологической компетентности педагогов, родителей, а именно: <ul style="list-style-type: none"> • актуализации и систематизация имеющихся знаний; • повышение уровня психологических знаний; • включение имеющихся знаний в структуру деятельности. 2. Психологическое просвещение должно включать не только общие сведения по детской психологии: необходимо опираться на особенности данного ДОУ, учитывать традиции и местные условия, квалификацию и особенности педагогического коллектива, своеобразие детей и родителей.

Содержание психо-коррекционной развивающей работы в логике сопровождения

Цель:

1. Коррекция и развитие эмоциональной сферы.
2. Коррекция и развитие коммуникативных умений, навыков необходимых для успешного развития процесса общения.
3. Развитие волевой сферы – произвольности психических процессов, саморегуляции.
4. Развитие личностной сферы - формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе.
5. Формирование позитивной мотивации к обучению.
6. Коррекция и развитие психических процессов: восприятия, внимания, памяти, воображения, мышления.
7. Развитие интеллектуальной сферы – развитие мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления.

Развитие произвольной саморегуляции поведения.

Произвольная психическая регуляция – это умение регулировать своё поведение, эмоции, деятельность, исходя из поступающих в организм сигналов внешней среды и на основе собственных ощущений внутреннего плана.

Этапы развития произвольной саморегуляции:

I этап – развитие произвольного самопонимания;

II этап – формирование умения изменять свою психическую жизнь в желаемом направлении.

Построение занятия по саморегуляции (примерная схема)

1. **Разминка.** Включает в себя игру на внимании, подвижную игру.
2. **Психогимнастика.** Движения, предлагаемые ведущим, должны быть противоположными и чередоваться. Например, напряжённые и расслабленные, резкие-плавные и т.д.
3. **Общение.** Включает в себя пантомимические упражнения.
4. **Поведение.** Проигрывание типичных ситуаций с психическими трудностями.
5. **Завершение.** Хоровод, общая песня, ритуал прощания и т.д. и т.п.

Задачи, решаемые на занятии по развитию произвольной психической саморегуляции.

Возрастные группы			
	Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Психодиагностика	1. Дать ребёнку возможность испытывать различные ощущения путём подражательного повторения действия взрослого и самостоятельно. 2. Развивать умение ребёнка фиксировать внимание на своих ощущениях. 3. Развивать понимание разницы в ощущениях, которые сопровождают		

	различные мышечные ощущения.		
	4. Развивать умение изменять характер своих движений, опираясь на работу воображения (по подражанию).	4. Развивать умение изменять характер своих движений, опираясь на работу воображения и контроль мышечных ощущений (частично по подражанию).	4. Развивать умение изменять характер физических движений, сопровождаемых различными мышечными ощущениями. 5. Развивать умение изменять характер своих движений самостоятельно, исходя из мышечных ощущений и работы воображения.
Эмоции	1. Развивать умение фиксировать своё внимание на чужих проявлениях эмоций. 2. Развивать умение воспроизводить чужие эмоции по подражанию с фиксацией внимания на собственных мышечных ощущениях.		
			3. Развивать умение словесно описывать мышечные проявления эмоций. 4. Развивать умение воспроизводить проявление эмоций по инструкции взрослого, контролируя ощущения.
Общение		1. Развивать понимание чувств, эмоций, действий, отношений других детей. 2. Развивать чувство эмпатии, сопереживания.	
Поведение	1. Развивать умение выделять и узнавать типичные формы адаптивного и неадаптивного поведения при помощи создания ситуаций с повышенной трудностью. 2. Формировать приемлемые для ребёнка стереотипы поведения и способы разрешения конфликтов.		
			3. Развитие навыков самостоятельного выбора и построения детьми подходящих форм реакций и действий в разных ситуациях.

Возрастные группы			
	Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
С	Д	1. Развивать умение произвольно направлять своё внимание на мышцы,	

		участвующие в движении.	
			2. Различать и сравнивать мышечные ощущения.
			3. Определять соответствие характера ощущений по характеру движений, сопровождаемых этими ощущениями.
	Эмоциональная	1. Произвольно и подражательно «воспроизводить» или демонстрировать эмоции по заданному образу.	
			2. Различать и сравнивать эмоциональные ощущения, определять их характер.
			3. Произвольно направлять своё внимание на ощущения, которые ребёнок испытывает.
	Общение	1. Понимать и различать чужие эмоциональные состояния.	
			2. Развивать умение сопереживать, сочувствовать. 3. Отвечать адекватными чувствами.
	Поведение	1. Развивать умение определять цели своих поступков.	
			2. Развивать умение искать и находить средства достижения целей. 3. Проверять эффективность выбранных путей. 4. Предвидеть конечный результат своих поступков. 5. Брать на себя ответственность.

Индивидуальное сопровождение детей. Коррекция и развитие психических процессов.

В содержание занятий психолог может вносить изменения по ходу коррекционно-развивающей работы в зависимости от уровня развития ребёнка, по мере усвоения учебного материала, опираясь на индивидуальные особенности ребёнка с опорой на онтогенез.

Память.

Основные направления – развитие слуховой, зрительной, моторной памяти.

Внимание.

Основные направления – развитие концентрации, распределения, активного внимания, развитие слухового внимания.

Восприятие.

Игры на развитие слухового восприятия:

- игры с музыкальными инструментами (барабаном, маракасами и др.);
- игры с бытовыми предметами (монетами, деревянными и металлическими ложками;
- игры и упражнения с использованием разнообразных технических средств (аудиозаписи звуков природы, города и т.п.);
- игры с природными материалами (песком, камушками, фасолью, шариками из бумаги) и др.

Игры и упражнения на восприятие и воспроизведение ритмических структур:

- «Хлопни в ладоши, как я..»,
- «Ритмическое эхо»,
- «Азбука Морзе»,
- «Телефонист» и пр.

Игры и упражнения на развитие зрительного восприятия:

- зашумованные картинки,
- «Залатай коврик» и др.

Мышление.

Основные направления – развитие умения обобщать и классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, развитие аналитико-синтетической деятельности.

Моторика.

Основные направления – развитие зрительно-моторной координации, мелкой моторики, укрепление мускулатуры рук.

Использование нетрадиционных методов (игры с палочками (разного размера и формы), массажными мячами, монетами, пуговицами, желудями, шишками, бумагой, карандашами, пробками и др.).

Пальчиковые шаги.

Пальчиковые игры.

Сопровождение детей группы риска.

Сопровождение агрессивного ребёнка.

Основные направления – социализация агрессивности, обучение приёмам саморегуляции, умению владеть в различных ситуациях, отработка коммуникативных навыков, формирование чувства эмпатии; работа с родителями.

Методы сопровождения.

- Обучение приёмам саморегуляции, умению владеть собой в различных ситуациях.
- Игровая коррекция агрессивного поведения (игротерапия).
- Тематическая беседа.
- Проигрывание ситуаций с последующим их анализом.
- Метод рисунка.
- Песочная терапия.
- Элементы сказкотерапии.
- Работа с мягким материалом.

- Использование воды.
- Работа с родителями агрессивного ребёнка.

Сопровождение гиперактивного ребёнка.

Основные направления – развитие навыков контроля, импульсивности, внимания, обучение ребёнка релаксации, создание положительной мотивации, ситуаций успеха, коррекция негативных форм поведения, развитие дефицитарных функций, развитие навыков межличностного взаимодействия; работа с родителями.

Методы сопровождения.

- Игровая коррекция. Использовать игры с чёткими правилами. На первых порах подбирать такие игры и упражнения, которые способствовали бы развитию только одной функции.
- Создание положительной мотивации, ситуаций успеха.
- Обучение ребёнка релаксации. В качестве конкретной технологии можно использовать мышечную релаксацию Ж.Джекобсона (особенно для тех детей, которые испытывают трудности с расслаблением мышц).
- Развитие навыков межличностного взаимодействия.
- Развитие дефицитарных функций.
- Работа с родителями гиперактивного ребёнка.

Сопровождение тревожного ребёнка.

Основное направление – повышение самооценки, снятие мышечного напряжения, снижение психоэмоционального напряжения, повышение уверенности в себе, отработка навыка уверенного поведения в конкретных ситуациях, работа с родителями.

Методы сопровождения.

- Игротерапия.
- Метод рисунка.
- Развитие навыков межличностного взаимодействия.
- Психогимнастика.
- Телесно-ориентированные подходы. И др.
- Работа с родителями тревожного ребёнка.

Сопровождение детей, имеющих страхи.

Основное направление – снятие страхов.

Методы сопровождения.

- Рисование страха (закрашивание, дорисовка, уничтожение, видоизменение, украшение).
- Игры (по материалам А.И. Захарова).
- Сочинение рассказов, сказок. И др.
- Работа с родителями ребёнка, имеющего страхи.

Сопровождение агрессивного ребёнка.

Основное направление – формирование желания общаться, коммуникативных умений, формирование мотивации достижения успеха.

Методы сопровождения.

- Создание ситуаций вынужденного общения.
- Развитие компетентности в общении
- Игротерапия.
- Повышение самооценки.

- Рисование.
- Чтение художественной литературы с последующим обсуждением.
- Лепка. И др.
- Работа с родителями замкнутых детей.

3. Организационный раздел АООП

Структура образовательного процесса в группах для детей с ТНР в течение дня состоит из трех блоков:

1. Первый блок (продолжительность с 7.00 до 9.00 часов) включает:
 - совместную деятельность воспитателя с детьми;
 - свободную самостоятельную деятельность детей.
2. Второй блок (продолжительность с 9.00 до 10 ч 40 мин) представляет собой непосредственно образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков речевого развития детей, которая организуется в форме игровых занятий.
3. Третий блок (продолжительность с 15 час 30 мин до 19.00 часов)
 - коррекционная, развивающая деятельность детей со взрослыми, осуществляющими образовательный процесс;
 - самостоятельная деятельность детей и их совместная деятельность с воспитателем.

Образовательная деятельность с детьми по АООП рассчитана на пятидневную рабочую неделю. Продолжительность учебного года с 1 сентября по 30 мая. Пять недель в году (три недели в начале сентября и две недели в конце мая) отводятся на диагностику знаний и умений детей по всем разделам программы. В дни осенних и весенних каникул (первая неделя ноября и последняя неделя марта) проводятся дни здоровья, оздоровительные мероприятия – подвижные и спортивные игры, досуги, развлечения, увеличено время прогулки. В летний период непосредственно образовательная деятельность не осуществляется, проводится летняя оздоровительная кампания.

Необходимым условием реализации АООП для детей с ТНР является проведение комплексного психолого – педагогического обследования. Направления обследования раскрывают целостную картину речевого, физического и психического развития ребенка: его двигательной, познавательной и эмоционально –волевой сфер, осведомленности, умений и навыков в тех видах деятельности, в которые он включается, особенностей поведения и общения, условий воспитания в семье. Поскольку личность ребенка не только развивается, но и раскрывается в процессе деятельности, обследование строится на основе широкого использования диагностических возможностей игры и других видов детской деятельности, которые в дошкольном возрасте очень тесно связаны с игрой. Комплексное психолого – педагогическое обследование каждого ребенка с ТНР является основным средством осуществления мониторинга его достижений и необходимым условием успешности логопедической и общеразвивающей работы, организуемой в каждой возрастной группе.

Количество срезов для отслеживания динамики развития и уточнения направлений коррекционно – развивающей работы образовательная организация выбрала два:

- первый (в начале учебного года) позволяет разработать оптимальную для всей группы и для каждого ребенка программу логопедической и общеразвивающей работы;
- второй (в конце учебного года) дает полное представление о динамике развития ребенка в течение года и на этой основе позволяет наметить общие перспективы дальнейшей логопедической и общеразвивающей работы с ним. Если необходимо выяснить, какие трудности испытывает ребенок при освоении АООП, в середине учебного года проводится промежуточный срез для оценки образовательных достижений и корректировки коррекционно – образовательных маршрутов.

3.1.Обследование уровня речевого развития ребенка (соответственно возрасту).

Данные обследования заносятся в индивидуальные речевые карты детей два раза в год: в сентябре заполняется речевая карта по данным обследования ребенка, в мае – «Дневник логопеда».

Проводится мониторинг по разделам:

1. Состояние звукопроизношения:
 - нарушение звукопроизношения;
 - постановка звука;
 - автоматизация звуков (в словах, в предложениях, в связной речи);
 - дифференциация звуков.
2. Развитие фонематических функций:
 - выделение звука из звукового ряда;
 - выделение звука на фоне слова;
 - определение места звука в слове;
 - подбор слов с заданным звуком;
 - звуко – слоговой анализ и синтез слов.
3. Объем словаря по лексическим темам.
4. Владение процессами словообразования и словоизменения.
5. Развитие связной речи:
 - составление предложений;
 - составление рассказа (описательного, по предметной картинке, по сюжетной картинке, по серии картинок, творческий рассказ по заданной теме);
 - пересказ.
6. Развитие внимания, памяти, мелкой моторики, праксиса.

Обследование психолого – педагогических характеристик ребенка

№	Исследуемая сфера	Исследуемая функция	Возрастная категория детей
1.	Познавательная	Восприятие, память, внимание, воображение	От 3 до 7 лет
2.	Интеллектуальная	Мышление (обобщение, сравнение, анализ, классификация)	
3.	Эмоциональная	Эмоции (страх, тревога, отношение к себе и окружающим, степень сформированности умения определять эмоциональное состояние другого)	От 3 до 7 лет
4.	Коммуникативная	Общение (поведенческие реакции: тревожность, агрессивность, гиперактивность, культура общения, принадлежность к группе)	От 3 до 7 лет
5.	Личностная	Самооценка	От 6 до 7 лет

6.	Волевая	Мотивация, самоконтроль	От 6 до 7 лет
7.	Психо-физиологическая	Моторика, мимика	От 3 до 7 лет

3.2. Модель взаимодействия педагогов и специалистов образовательной организации в реализации коррекционных мероприятий

Медицинский персонал	Педагог - психолог	Инструктор по физической культуре	Музыкальный руководитель
Участвует в выяснении анамнеза ребенка; дает направление на консультацию и лечение у медицинских специалистов; контролирует своевременность прохождения назначенного лечения или профилактических мероприятий; участвует в составлении индивидуального образовательного маршрута	Проводит психологическое обследование: изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально – волевая сфера, личностное развитие); участвует в составлении индивидуального образовательного маршрута	Работает над развитием мелкой и общей моторики детей, формирует у них правильное дыхание, проводит коррекционную гимнастику по развитию умения напрягать или расслаблять мышечный аппарат, развивает у дошкольников координацию движений.	Развивает у детей музыкальный и речевой слух; обеспечивает развитие способности принимать ритмическую сторону музыки, движений, речи; формирует правильное фразовое дыхание; развивает силу и тембр голоса.

Модель взаимодействия педагогов и специалистов группы в реализации коррекционных мероприятий.

Учителя - логопеды	Формы работы	Воспитатели	Формы работы
1. Выявление уровня речевых, познавательных и индивидуально – личностных особенностей детей; определение основных направлений и содержания коррекционно – логопедической работы с каждым ребенком. 2. Формирование правильного речевого дыхания, чувства	1. Упражнения на развитие артикуляционного аппарата; на развитие мелкой моторики пальцев рук; на автоматизацию и дифференциацию звуков. 2. Упражнения на развитие речевого дыхания, плавность и длительность выдоха. 3. Игры и	1. Учет лексической темы при проведении всех занятий в группе в течение недели. 2. Активизация словарного запаса детей по текущей лексической теме в процессе всех режимных моментов. 3. Включение отработанных грамматических конструкций в	1. Артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой). 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Заучивание стихотворений, коротких рассказов, скороговорок, потешек; знакомство с художественной литературой; работа над пересказом и рассказыванием. 4. Индивидуальные

ритма и выразительности речи, работа над просоидической стороной речи. 3.Коррекция звукопроизношения. Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза. 4.Устранение недостатков слоговой структуры слова. 5.Формирование лексики – грамматических категорий.	задания на формирование лексико – грамматических структур, на развитие связной речи.	ситуации естественного общения детей.	занятия воспитателя по заданию логопеда.
--	--	---------------------------------------	--

Система работы педагога-психолога ДОУ с детьми

Возрастные группы	Диагностика	Коррекционные и развивающие игры	Саморегуляция	Занятия с элементами сказкотерапии
Младший дошкольный возраст	Сентябрь – май - психических процессов	2 раза в неделю по 15 мин.	2 раза в неделю по 15 мин.	-
Средний дошкольный возраст	Сентябрь – май - психических процессов	2 раза в неделю по 20 мин.	2 раза в неделю по 20 мин.	-
Старший дошкольный возраст	Сентябрь - май - психических процессов февраль (подгот. группа готовность к школе)	2 раза в неделю по 25 - 30 мин.	2 раза в неделю по 25 - 30 мин.	2 раза в неделю по 25 - 30 мин.

Примечание	<p>1. Развивающие игры подбираются – на основе психодиагностики познавательной сферы.</p> <p>2. Предложенное распределение нагрузки по видам работ является примерным и может быть изменено в зависимости от приоритетных задач учреждения, уровня развития детей.</p> <p>3. Выбор технологий, содержание работы может быть изменён и осуществляется психологом самостоятельно в зависимости от уровня профессиональной компетентности и круга решаемых задач.</p>
------------	--

3.3. Взаимодействие с родителями воспитанников

В рамках этой формы работы родителей ориентируют на создание условий в семье, способствующих наиболее успешной коррекции отклонений в психическом развитии, наиболее полному усвоению полученных знаний, умений, навыков, полученных детьми в ходе коррекционной работы и реализации их в повседневной жизни.

Кроме того, проводится просветительская работа с родителями в форме лекций, семинаров, круглых столов, практикумов др. при планировании мероприятий учитываются пожелания родителей.

В рамках сопровождения родителей группы ориентируют на создание условий в семье, способствующих наиболее успешной коррекции отклонений в психическом развитии воспитанников.

Родителям оказывается психологическая поддержка и помощь по всем текущим вопросам коррекции, развития и воспитания ребёнка. Проводятся консультации как индивидуальные, так и групповые.

Кроме того, проводится просветительская работа с родителями в форме папок-передвижек, информационных листов, круглых столов, практикумов и др. с учётом пожеланий родителей

Педагог – психолог в системе взаимодействия дошкольного учреждения с семьей

Направление работы	Прямые методы работы	Дистанционные методы работы
Рекламный блок	Выступления на родительских собраниях: презентация работы психолога.	Участие в создании рекламных буклетов, листовок, в оформлении стендов.
Диагностический блок	Анкетирование и опросы родителей	Участие в социологическом исследовании семей воспитанников
Просвещение родителей	Индивидуальное и групповое консультирование: родительские собрания, «круглые столы», проведение открытых занятий	Создание уголка психолога в каждой группе
Совместная деятельность ДОУ и семьи	Участие в различных формах совместной деятельности ДОУ и семьи	Привлечение родителей к участию в тематических выставках. Домашние задания,

		предусматривающие совместную деятельность родителей и детей
Работа педагогами	с Семинары - практикумы «Работа с семьей» Деловые игры (повышение психологической культуры)	Анкетирование педагогов для выявления типичных трудностей в работе с родителями. Организация тематической библиотечки для психологического самообразования
Контрольный блок	Работа в творческих микрогруппах с целью создания наиболее эффективной системы взаимодействия ДООУ с семьей Обмен опытом работы с участием всех педагогов ДООУ	Диагностика эффективности взаимодействия ДООУ и каждого педагога с семьями воспитанников. Перспективное планирование взаимодействия с семьей.

Система работы логопеда с семьей

Анкетирование	
Цель: узнать особенности семейного воспитания, индивидуальные особенности ребенка, выявить ожидания родителей на образовательные услуги	
Планирование работы	
просветительство	Родительские собрания Групповые консультации Наглядно - тестовая информация Ежедневные беседы Шкатулка вопросов
Обучение практическим умениям	
Вовлечение в образовательный процесс	
Дни открытых дверей: знакомство с достижениями детей и методами работы с детьми	
Совместные праздники, досуги, выставки, экскурсии	

3.4. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе санитарно – эпидемиологических правил и нормативов СанПин 2.4.1. 2660 -10 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», изменений к ним (СанПин 2.4.1. 2791 -10) и скорректированы с учетом требований ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей и предусматривает лично – ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

В ДООУ разработаны режимы **на холодный и теплый период года.**

После перенесенных острых заболеваний детям рекомендуется **ЩАДЯЩИЙ режим дня.**

Физическая нагрузка во время проведения утренней гимнастики и физкультурных занятий дозируется: исключаются упражнения, требующие большого физического напряжения (бег, подвижные игры, прыжки, лазание);

Закаливание проводится по шадающей методике. Время прогулки сокращается (уходят последними, возвращаются первыми). Дневной сон увеличивается (укладывают таких детей первыми, поднимают последними).

При неблагоприятных погодных условиях используется **ГИБКИЙ режим дня. Утренняя и (или) вечерняя прогулка заменяются совместной и самостоятельной игровой и двигательной деятельностью в группе.**

Во время **КАРАНТИНА** осуществляется тщательный осмотр детей при утреннем приеме, **увеличивается продолжительность прогулки за счет отмены части занятий.**

В теплый период года занятия не проводятся. Физические упражнения, ритмика и другие формы двигательной деятельности осуществляются на воздухе.

Общая длительность занятий в холодный период года может быть сокращена в зависимости от конкретных задач, уровня знаний детей, содержания и формы организации занятий. В пределах отведенного времени одно из занятий при необходимости может быть сокращено за счет увеличения длительности другого. Можно допустить некоторые изменения в последовательности проведения или длительности отдельных видов деятельности детей в течение дня. При этом обязательно сохраняются основные принципы построения режима: достаточная ежедневная длительность пребывания детей на воздухе (до 4 часов), полноценный сон, рациональное чередование умственных и физических нагрузок, регулярное питание, активный отдых.

Примерный режим дня на холодный период года

Режимные моменты	Для детей 3 – 4 х лет	Для детей 4 – 5 лет	Для детей 5 – 6 лет	Для детей 6 – 7 лет
Утренний прием, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	8.00 – 8.30	8.00 – 8.30	8.00 – 8.30	8.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 -8.55	8.30 -8.55	8.30 -8.55	8.30 -8.55
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.55 -9.10	8.55 – 9.00	8.55 – 9.00	8.55 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (общая длительность включая перерывы)	9.10 -9.50	Вт.-чт. – 9.00-10.25 Пн,ср,пт. – 9.00- 9.50	П –Ч – 9.00 – 10 35 ПТ – 9.00 -10.00	9.00 -10.45
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, самостоятельная длительность)	9.50 -11.50	Вт,Чт – 10.25 -12.30 Пн,ср,пт 10.00 -12.30	ПН,чт – 10.35 – 2.30 Пт – 10.00-12.30	10.45 -12.30
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.50-12.10	12.30 -12.40	12.30-12.40	12.30-12.40
Обед	12.10-12.50	12.40-13.00	12.40-13.00	12.40-13.00
Дневной сон	12.50-15.10	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем,	15.10-15.40	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30

воздушные ванны, водные процедуры, игры				
Подготовка к полднику, полдник	15.40-16.00	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50
Игры, досуг, индивидуальная коррекционная работа	16.00-16.30	15.50-16.30	15.50-16.30	15.50-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.30-18.00	16.30-18.00	16.30-18.00	16.30-18.00

3.5. Программно-методическое обеспечение (методический комплекс) коррекционно-развивающей работы с детьми.

Специализированная программа	Технологии и методические пособия
<p>Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина Программа по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей. М., Просвещение, 2008 г.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Агранович З.Е. Для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. (Сборник домашних заданий). СПб, 2005 г 2. Агранович З.Е. Для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. (Сборник домашних заданий). СПб, 2002 г. 3. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. СПб, 2000 г. 4. Блыскина И.В. Комплексный подход к коррекции речевой патологии у детей. Логопедический массаж. СПб, 2008 г. 5. Богомоллова А.И. Логопедическое пособие для занятий с детьми. СПб, 1994 г. 6. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Чтобы чисто говорить, надо ... (Развитие общеречевых навыков). СПб, 2003 г. 7. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Наши пальчики играют. (Развитие мелкой моторики). СПб, 2003 г. 8. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Начинаем говорить. (Развитие речи). СПб, 2003 г. 9. Будённая Т.В. Логопедическая гимнастика. СПб, 2001 г. 10. Быстрова Г.А., Сизова Э.Я., Шуйская Т.А. Логопедические игры и задания. СПб, 2000 г. 11. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. и др. Развиваем руки, чтоб учиться писать и красиво рисовать. Ярославль, 2000 г. 12. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. М., 1983 г. 13. Гомзяк О.С. Говорим правильно. М., 2009 г. 14. Дурова Н.В. «Фонематика» (Как научить детей слышать и правильно произносить звуки). М, 2000 г. 15. Ермакова И.И. Коррекция речи и голоса у детей и подростков. М., 1996 г. 16. Жукова Н.С, Мастюкова Е.А., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи. М., 1990 г. 17. Капитовская О.А., Плохотнюк М.Г. Развитие диалогической речи у детей с речевыми нарушениями. СПб, 2005 г. 18. Корнев А.Н. Нарушение чтения и письма у детей. СПб, 2003 г. 19. Королёва И.В. Развитие слуха и речи у глухих детей раннего и дошкольного возраста после кохlearной имплантации. СПб, 2008 г. 20. Краузе Е. Логопедический массаж. Артикуляционная гимнастика. СПб, 2005 г. 21. Крупенчук О.И. Готовим руку к письму. СПб, 2009 г. 22. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно. СПб, 2001 г.

	<p>23.Крупенчук О.И., Воробьёва Т.А. Исправляем произношение. СПб, 2009 г.</p> <p>24.Курдвановская Н.В., Ванюкова Л.С. Формирование слоговой структуры слова. Логопедические задания. М., 2007 г.</p> <p>25.Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников. СПб, 2001 г.</p> <p>26.Лопухина И.С. Коррекция речи у дошкольников. Игры, загадки, скороговорки, стихи, считалки. СПб, 1994 г.</p> <p>27.Лопухина И.С. Логопедия. Речь, ритм, движение. СПб, 2004 г.</p> <p>28.Лукина Н.А., Борисенко М.Г. Научите меня слышать. Развитие слухового восприятия, внимания, памяти. СПб 2003 г.</p> <p>29. Милостивенко Л.Г. Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей. СПб 2000 г.</p> <p>30. Назарова А.Г. Играть любят все. СПб, 1994 г.</p> <p>31. Нищева Н.В Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. СПб, 2004 г.</p> <p>32.Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков. М., 2001 г.</p> <p>33.Программа воспитания и обучения дошкольников с тяжёлым нарушением речи. Под редакцией профессора Л.В. Лопатиной. СПб, 2009 г.</p> <p>34.Титова Т.А. Нарушение звуковой структуры слова и их коррекция у детей с речевой патологией. СПб, 2002 г.</p> <p>35.Ткаченко Т.А. В первый класс без дефектов речи. СПб, 1999 г.</p> <p>36.Ткаченко Т.А. Физкультминутки для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушением речи. М., 2004 г.</p> <p>37.Успенский М.Б., Успенская Л.П. Правильно, складно, красиво учимся мы говорить. СПб, 1997 г.</p> <p>38.Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение. М., 2000 г.</p> <p>39.Филичева Т.Б., Чевелёва Г.В., Чиркина Г.В. Основы логопедии, М., 1989 г.</p> <p>40.Чиркина Г.В. Дети с нарушениями артикуляционного аппарата. М. 1965 г.</p> <p>41.Фомичёва М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М., 1989 г</p>
<p>1. Щипицина, Л.М., Защирина О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. «Азбука общения. Развитие личности ребёнка, навыков общения со взрослыми и сверстниками». «Детство-Пресс», СПб, 2007 г.</p> <p>2. Серебрякова Н.В. коррекционно-развивающая работа с детьми раннего и младшего дошкольного возраста. «Каро», СПб, 2005 г.</p>	<p>1. Ганичева И.В. Телесно-ориентированные подходы психокоррекционной и развивающей работе с детьми «Книголюб», М., 2004 г.</p> <p>2. Калинина Р.Р. Тренинг развития личности дошкольников: занятия, игры, упражнения. «Речь» СПб, 2001 г.</p> <p>3. Пазухина И.А. Давай познакомимся. Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет. «Детство-Пресс», СПб, 2004 г.</p> <p>4. Пазухина И.А.Давай поиграем. Тренинговое развитие мира социальных отношений детей 3-4 лет. «Детство-Пресс», СПб, 2004 г.</p> <p>5. Смирнова Е.О., Холмлгорова В.М. Межличностные отношения дошкольника. «Владос», М., 2005 г.</p> <p>6. Арцишевская И.Л. Работа психолога с гиперактивными</p>

<p>3. Крюкова С.В., Слободняк Н.П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь». «Генезис», М., 2007 г.</p> <p>4. Программа личностного развития дошкольников «Аккорд». СПб, 2000 г.</p> <p>5. Лютова Е.К., Моница Г.Б. «Тренинг эффективного взаимодействия с детьми». «Речь», СПб, 2006 г.</p> <p>6. Лютова Е.К., Моница Г.Б. «Тренинг общения с ребёнком». «Речь», СПб, 2006 г.</p> <p>7. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Программа интеллектуального и волевого развития детей (3-4, 4-5, 5-6 лет)». «Речь», СПб, 2011 г.</p>	<p>детьми в детском саду. «Книголюб», М., 2005 г.</p> <p>7. Катаева Л.И. Работа психолога с застенчивыми детьми. «Книголюб», М., 2005 г.</p>
--	--

Б. Вариативная часть адаптированной основной образовательной программы

1. Приоритетные направления деятельности образовательной организации

Приоритетные направления деятельности ДООУ определены контингентом воспитанников. В ДООУ воспитываются следующие категории детей с ограниченными возможностями здоровья:

- дети с фонетико – фонематическими и тяжелыми нарушениями речи, первичным дефектом является недоразвитие речи;
- дети с задержкой психического развития.

Наличие первичного нарушения оказывает влияние на весь ход дальнейшего развития ребенка. Эти категории детей с речевыми, психическими и физическими нарушениями в развитии помимо общих закономерностей развития имеют специфические психолого-педагогические особенности, которые прописаны в разделе «Коррекционная работа» и учитываются при определении коррекционной работы в интеграционном образовательном пространстве.

Имеющиеся у детей отклонения приводят к нарушению умственной работоспособности, недостаткам общей и мелкой моторики, трудностям во взаимодействии с окружающим миром, изменению способов коммуникации и средств общения, недостаточности словесного опосредствования, искажению познания окружающего мира, бедности социального опыта, изменениям в становлении личности. Все вышеперечисленное объясняет актуальность *оздоровительной направленности* дошкольной организации.

Для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ осуществляется правильная оценка их возможностей, выявление особых образовательных потребностей и реализуется система работы с детьми, основным принципом является комплексный подход, который включает всестороннее обследование, оценку особенностей развития ребенка и охватывает познавательную деятельность, поведение, эмоции, соматическое состояние, неврологический статус.

Оздоровительная направленность в работе дошкольной организации реализуется через:

- 1. Комплексную систему физкультурно – оздоровительной работы;**
- 2. Систему театрализованной деятельности, как технологию коррекции развития воспитанников.**

Средства реализации приоритетного направления:

1. Спектр задач, решаемых в ДООУ в процессе образовательной деятельности с детьми, включает специфические задачи по приоритетным направлениям: коррекции речевых нарушений и укреплению физического и психического здоровья.
2. Приоритетные направления реализуются на основе комплексно -тематического подхода к планированию и интеграции деятельности специалистов ДООУ.
3. Предметно – развивающая среда в группах ДООУ создается с учетом задач приоритетного направления.
4. Образовательный процесс строится на основе деятельностного подхода и предоставлении воспитанникам возможности апробировать себя в различных видах деятельности.

5. Штаты дошкольного образовательного учреждения укомплектованы необходимыми специалистами, образовательный и квалифицированный ценз педагогических кадров ДОУ позволяет реализовать приоритетные направления.
6. Дополнительные помещения ДОУ функционально направлены на реализацию приоритетных направлений.
7. В ДОУ осуществляется мониторинг динамики развития воспитанников, успешности в освоении Программ

1. ОРГАНИЗАЦИЯ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ И СЕМЬЕ.

Организационная форма	Кто проводит	Время проведения	Место проведения мероприятий
<i>ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ</i>			
Утренняя гимнастика	Воспитатель, инстр. физ. восп., муз. рук.	Ежедневно	Группа, спортивный зал, музыкальный зал
Физкультминутки, физкультпаузы, в т.ч. пальчиковая гимнастика	Воспитатель, инстр. физ. восп., муз. рук., учитель-логопед, дефектолог, педагог-психолог	Ежедневно (во время занятий, между занятиями)	Группа, спортивный зал, музыкальный зал, кабинеты специалистов
Разноцветные физкультминутки	Воспитатель, инстр. физ. восп., муз. рук., учитель-логопед, дефектолог, педагог-психолог	По календарному планированию в коррекционной работе	Группа, спортивный зал, музыкальный зал, кабинеты специалистов
Динамические паузы	Воспитатель, инстр. физ. восп., учитель-логопед, дефектолог	Ежедневно	Группа
Физкультурное занятие	инстр. физ. восп., воспитатель	По расписанию	Спортивный зал, игровая или физкульт. площадка
Занятия ЛФК	Инструктор ЛФК	2 раза в год по 2 месяца с каждой группой	Зал ЛФК
Свободная самостоятельная двигательная деятельность в помещении и на прогулке	Опосредованное участие (наблюдение, оказание помощи по просьбе детей). Воспитатель, инстр. физ. восп., муз. рук.	Ежедневно	Группа, спортивный зал, музыкальный зал, игровая или физкульт. площадка
Индивидуальная работа над основными видами движений (в помещении и на прогулке)	инстр. физ. восп., воспитатель	Ежедневно, по календарному плану	Группа, спортивный зал, игровая или физкульт. площадка
Досуги и развлечения	Воспитатель, инстр. физ. восп., муз. рук.	4 в мес., вторая половина дня	Группа, спортивный зал, музыкальный зал
Спортивные праздники	инстр. физ. восп., муз. рук., воспитатели	Один раз в квартал	На улице (на территории ДОУ),

	групп,		спортивный зал
Подвижные игры	Восп-ль, инстр.физ.восп., муз. рук. учитель-логопед,дефектолог,	Ежедневно	Группа, спортивный зал, музыкальный зал, площадка
Коррекционные игры	Воспитатель, инстр.физ.восп., муз. рук. учитель-логопед, дефектолог, педагог-психолог	Ежедневно	Группа, спортивный зал, музыкальный зал, кабинеты специалистов, игровая или физкульт. площадка
Психогимнастика	Воспитатель, муз. рук., учитель-логопед, дефектолог, педагог-психолог	Ежедневно	Группа, спортивный зал, музыкальный зал, кабинеты специалистов
Гимнастика после сна: а) бодрящая гимнастика б) корригирующая гимнастика (плоскостопие, нарушение осанки)	Воспитатель, инстр.физ.восп. (врач составляет и утверждает комплексы)	Ежедневно	Группа
	Воспитатель, инстр.физ.восп. (врач составляет и утверждает комплексы)	Ежедневно	Группа, спортивный зал
Ритмопластика	Музыкальный руководитель, инстр.физ.восп.	По календарному плану	Музыкальный зал, спортивный зал
Дни здоровья	В подготовке сценария и проведении участвуют педагоги ДОУ	Один раз в квартал (возможно проведение 1 раз в месяц)	ДОУ
Каникулы	В подготовке и проведении участвуют педагоги и специалисты ДОУ (оказание помощи – ст. восп)	Один раза в год (возможно проведение 3 раза в год)	ДОУ
Комплекс лечебно-оздоровительных мероприятий:			
Закаливание воздухом (воздушные ванны с упражнениями, занятия босиком при температуре не ниже +18°C, хождение по дорожке здоровья и пр.)	По инструкции врача, воспитатель, рук. физ. восп, врач, медсестра	Ежедневно	Группа, зал ЛФК, спортивный зал, игровая или физкульт. площадка

Закаливание водой (умывание в течение дня прохладной водой, обливание рук до локтя и пр.)		Врач, воспитатель, медсестра	Ежедневно под контролем врача	Группа.
Полоскание полости рта кипяченой водой, комнатной t°		Воспитатель, медсестра	Ежедневно после еды	Группа
Гимнастика для глаз		Воспитатель, инстр. физ. восп., муз. рук., учитель-логопед, дефектолог, педагог- психолог	По календарному плану	Группа, кабинет специалиста, игровая или физкульт. площадка, спортивный зал, зал ЛФК
Дыхательная гимнастика		Воспитатель, инстр. физ. восп., муз. рук., учитель-логопед, дефектолог, педагог- психолог	Ежедневно	Группа, кабинет специалиста, игровая или физкульт. площадка, спортивный зал, зал ЛФК
Корректирующая гимнастика (плоскостопие, нарушение осанки)		Инструктор ЛФК	Курс по назначению врача	Зал ЛФК
<i>ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА В СЕМЬЕ</i>				
Совместная и свободная самостоятельная двигательная деятельность в помещении и на прогулке		Родители	Вторая половина дня, выходные дни	
Занятия в учреждениях дополнительного образования (спортивных секциях, художественных и музыкальных школах и т.п.)		Родители, преподаватели и тренеры учреждений	Вторая половина дня, выходные дни	

МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДООУ И РОДИТЕЛЕЙ

Принципы:

- ◆ ориентации всех субъектов образовательного процесса на здоровье ребенка как ценности;
- ◆ единства требований;
- ◆ преемственности;
- ◆ природосообразности (учета индивидуальных особенностей ребенка)
- ◆ гуманистической направленности;
- ◆ культуросообразности

Цель взаимодействия:

Единые подходы ДООУ и семьи в воспитании здорового ребенка

Уровень взаимодействия:

ДЕТСКИЙ САД – РОДИТЕЛЬ

Условия реализации:

Психический (психологический) аспект:

- ◆ учет индивидуальных особенностей ребенка;
- ◆ успешная адаптация ребенка к дошкольному учреждению;
- ◆ поддержание благоприятного психологического климата в группах, в ДООУ и т.п. через оптимизацию стиля взаимодействия между детьми, педагогами и родителями

1. Наличие системы работы ДООУ

по основным направлениям приобщения дошкольников к ЗОЖ

2. Компетентность педагогов ДООУ

в вопросах сохранения, укрепления и формирования здоровья дошкольников, в т.ч. коммуникативная компетентность;

3. Дифференцированный подход ДООУ к работе с родителями

Физический, соматический аспекты

- ◆ *система физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ* (педагогический блок);
- ◆ *система лечебно-профилактической работы в ДООУ* по индивидуальным показаниям (медицинский блок)

Социально-нравственный аспект

- ◆ *воспитательно – оздоровительная работа в ДООУ* (воспитание культуры поведения, межличностных отношений, валеологическое образование, формирование половой идентификации и т.п.)

Формы

- утренняя гимнастика
- дозированный бег
- прогулки
- массаж
- игровые занятия
- спортивные упражнения
- закаливание
- дни здоровья

Задачи

- выработка правильной осанки
- постановка правильного дыхания
- улучшение координации движений
- увеличение подвижности суставов
- улучшение функций сердечно-сосудистой и дыхательной систем
- коррекция осанки
- развитие волевых качеств
- эмоциональная разрядка
- закаливание

Основные средства (физические упражнения)

- в равновесии
- корригирующие
- на растягивание
- на координацию
- на расслабление
- рефлекторные
- дыхательные

• Спортивно – прикладные:

- ходьба
- бег
- лазание и ползание
- метание

• Игры

- на месте
- малоподвижные
- подвижные
- спортивные

• ОРУ:

- адаптационная гимнастика
- остеопатическая гимнастика

Методы:

• методы коррекции специальный

- | | |
|-----------------------|--|
| пассивный –
массаж | активный –
специальные
корригирующие
упражнения |
|-----------------------|--|

общий

- физические упражнения
- игры
- спорт
- закаливание

• метод дозированных восхождений терренкур

- метод расслабления и релаксации
- режим движений

активный

пассивный

в течении дня
дозированная

строго

ОТДЫХОМ

нагрузка с

2. Система работы по театрализованной деятельности

Задачи работы

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
<p>1. Воспитывать устойчивый интерес к слушанию сказок, просмотру спектаклей, театрализованно – игровой деятельности.</p> <p>2. Пополнять словарь детей, обогащать его, активизировать.</p> <p>3. Расширять представления детей об окружающей действительности, предметах, игрушках, уметь определять их существенные признаки.</p> <p>4. Развивать внимание и восприятие.</p> <p>5. Прививать навыки отображения различных эмоций, настроений, черт характера.</p>	<p>1. Подводить детей к созданию выразительного образа.</p> <p>2. Расширять знания об атрибутах театральной деятельности, о персонажах, участвующих в театрально – игровой деятельности.</p> <p>3. Формировать интонационную выразительность речи.</p> <p>4. Развивать диалогическую речь в процессе театрально – игровой деятельности.</p> <p>5. Учить импровизировать при помощи кукол.</p>	<p>1. Совершенствовать исполнительские умения в создании художественного образа, используя игровые, песенные и танцевальные импровизации.</p> <p>2. Закреплять представления о различных видах кукольного театра.</p> <p>3. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>4. Развивать умение выразительно и связно пересказывать сказки.</p> <p>5. Учить использовать игровые, песенные, танцевальные импровизации в самостоятельной деятельности.</p>

Основные направления работы по театрализованной деятельности:

Театральная игра – творческие упражнения, театральные этюды, режиссерские игры, игры – драматизации, игры – превращения, музыкальные игры, инсценировки, элементы танцев, танцы со словами.

Техника речи – артикуляционные упражнения, речевые упражнения, скороговорки, упражнения на развитие дыхания, пальчиковые игры и сказки, речевые игры с движениями, игры – сочинялки, игры на развитие памяти, внимания, воображения, словотворчество.

Ритмопластика - игры на развитие выразительности движений, игры на развитие пантомимики, мимики, на расслабление мышц, разучивание поклонов, ритмические разминки, пластические игры на развитие внимания, фантазии, музыкально – пластические импровизации.

Основы театральной культуры – театральный этикет, театральные профессии, знакомство с историей театра, видами театра.

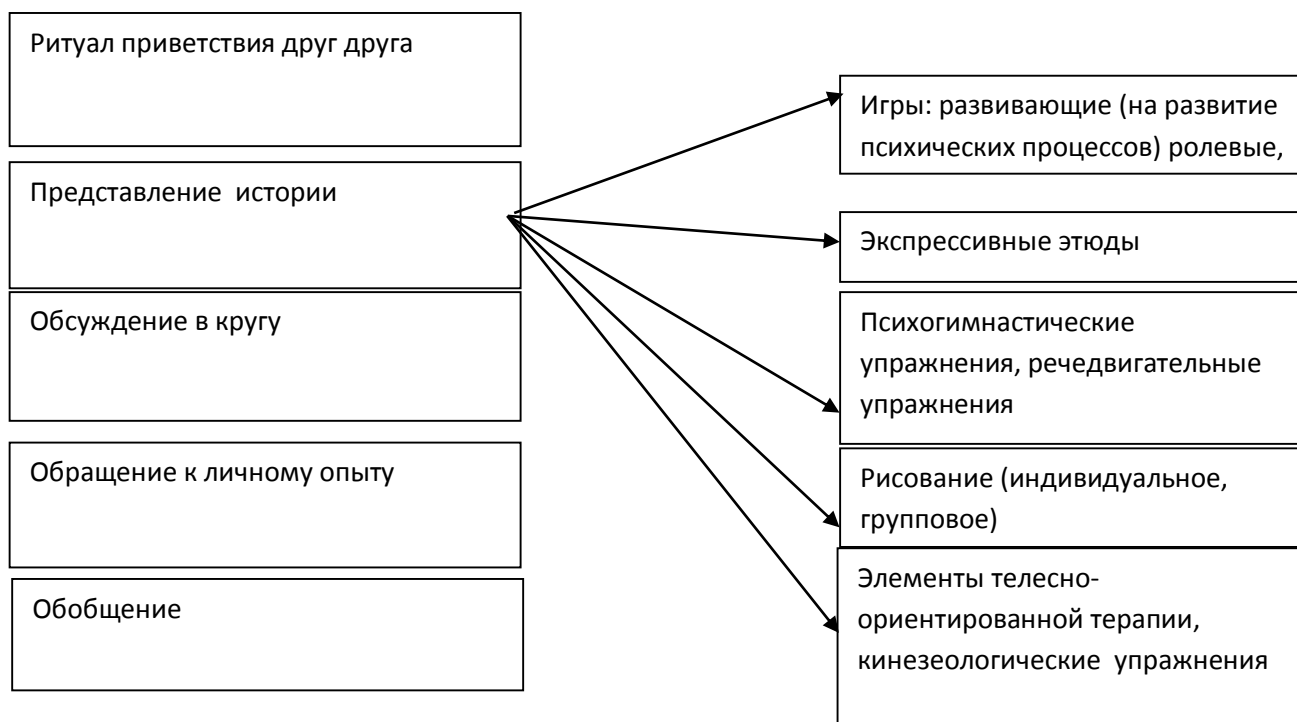
Элементы сказкотерапии в коррекционно-развивающей работе

Сказка – многогранный материал, и можно применять её в психологической работе, используя тот ракурс, который наиболее соответствует психокоррекционным и психодиагностическим целям. Сказка не навязывает времени, места действия, зато в ней имеется «намёк» на то, как лучше справляться с возникающими трудностями.

Сказкотерапия – целенаправленное использование сказок в психологической, психокоррекционной, психотерапевтической работе. Этот метод использования сказочной формы интеграции личности и совершенствования взаимодействия с окружающим миром.

Психолог без специальной подготовки имеет право использовать в своей работе только элементы сказкотерапии.

Технология проведения коррекционно-развивающих занятий с элементами сказкотерапии



Взаимодействие участников коррекционно – образовательного процесса в рамках творческих проектов по театрализованной деятельности

Воспитатели	Учитель - логопед	Педагог - психолог	Музыкальный руководитель	родители
Выразительное чтение сказок и беседы по ним; просмотр кукольных спектаклей, беседы; последовательно знакомство с различными видами театра ; игры – драматизации, режиссерские	Артикуляционная гимнастика для губ и языка в играх и упражнениях; речевые упражнения на произношение гласных и согласных (чистоговорки, скороговорки); упражнения на развитие	Формирование положительной мотивации к театральной игровой деятельности. Игры и упражнения на развитие коммуникативных умений, преодоление трудностей общения; на	Ритмические разминки; музыкально – пластические импровизации; разучивание поклонов; пластические игры на тренировку внимания и фантазии; упражнения на развитие	Беседы с детьми, наблюдения за явлениями природы и общественной жизни; участие в подготовке к праздникам, спектаклю; изготовление костюмов, масок, элементов

<p>игры, задания для развития речевой интонационной выразительности, игры – превращения. Упражнения на развитие пластики; пальчиковый игротренинг для развития моторики рук, упражнения на развитие мимики и пантомимы; отдельные упражнения по этике во время драматизаций, подготовка и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.</p>	<p>дыхания; речевые пальчиковые игры и сказки; речевые игры с движениями; упражнения – игры на развитие творческого воображения, активизацию внимания, умение ориентироваться в пространстве; развитие фонематического слуха; словотворчество.</p>	<p>развитие эмоциональной сферы; развитие личностной сферы – формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе; коррекция и развитие психических процессов – восприятия, памяти, внимания, воображения, мышления; развитие интеллектуальной сферы, развитие произвольной саморегуляции</p>	<p>певческого диапазона, на чистоту интонирования; вокальные игры на звукоподражания; упражнения на развитие силы и тембра голоса, разучивание сольных и хоровых песен к спектаклю; разучивание танцевальных номеров к спектаклю.</p>	<p>декораций; совместные с детьми поделки по объявленной теме, рисунки к просмотренным спектаклям; рисунки к детскому спектаклю, домашние сочинения на заданную тему; заучивание стихов, текстов персонажей спектакля. Контроль за речью детей дома.</p>
---	--	---	---	--

3. Методическое обеспечение вариативной части АООП

1. Зуева Т. Л. «Коррекционно – речевое направление в физкультурно – оздоровительной работе с дошкольниками» М. Центр педагогического образования 2008 г.
2. Овчинникова Т. С. «Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду»
3. Потапчук А. А. «Лечебные игры и упражнения для детей» СПб «Рось» 2007 г.
4. Галанов А. С. «Игры, которые лечат» М. 2006 г.
5. В Зайцев «Уроки Мойдодыра»
6. Шорыгина Т. А. «Осторожные сказки» Безопасность для малышей М. 2003
7. Баряева Л. Б., Вечканова И. Г. «Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками» СПб КАРО 2009 г.
8. Антипина Е. А. «Театрализованная деятельность в детском саду» М Сфера 2009 г.
9. Щеткин А. В. «Театральная деятельность в детском саду» М. Мозаика – синтез 2008 г.

